

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

محمد حنیف انصاری

اُم ریہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

مجھے حکمہ انسان

ام مریم

خاموش فضا تھی کہیں سایہ بھی نہیں تھا
اس شہر میں ہم سا کوئی تنہا بھی نہیں تھا
اوپچی سی حویلی میں اترتا رہا شب بھر
کٹیا میں میری چاند نے جھانکا بھی نہیں تھا

تم میرے پاس رہو
میرے قاتل میرے دلدار میرے پاس رہو
جس گھڑی سیاہ رات چلے
آسمانوں کا لہو بی کے سیاہ رات چلے
بین کرتی ہوئی ہستی ہوئی گاتی نکلے
درد کی کاسنی پازیب بجائی نکلے
پھرنا آسودگی مچلے تو منائے نہ منے
جب کوئی بات بنائے نہ بنے
جب نہ کوئی بات چلے
جس گھڑی مانگی سنسان سیاہ رات چلے
تم میرے پاس رہو!

میرے قاتل میرے دلدار میرے پاس رہو!
سیاہ تارکول کی سڑک پہ گاڑی سبک رفتاری سے آگے
بڑھتی بلا خرابیک جگہ رک گئی۔ مگر ونڈا سکرین پر ہونے والا
بوندوں کا قرض جاری تھا۔ نندنی نے بہت چونک کے نگاہ
اٹھائی۔ سڑک سے سچ پرے سرسبز گھاٹیوں اور پتھریلے
راستوں سے تیزھی میڑھی پگڈنڈی کسی پراسرار کہانی کی
طرح خاموش اور ویران نظر آئی تھی۔ اس پگڈنڈی کا
انتہام ایک اوپچی پہاڑی پہ جا کے ہوتا تھا۔ جس پہ وہ کالی
ماتا کا مندر آباد تھا۔ سیاہ پہاڑی پہ استادہ مندر کی عمارت

اس پل دھندلے غبار میں گھری کسی جادوئی بنکٹے کی طرح
دکھائی دیے رہی تھی۔ عام دنوں میں بھی یہ راستے
گزارتے تھے مگر اس پل گویا برستے امبر نے ان کی خوفناک
سکھ اور بھی بڑھا دیا تھا۔ پھسلن خطرناک حد تک بڑھ
تھی۔ اوپچی پہاڑی پہ واقع مندر میں داخل ہونے
لیے پہاڑی کے گرد گھومتے اس راستے کو عبور کیا جاتا تھا
پہاڑی کو کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ یہاں کے لوگوں کا عقیدہ
اتنی کھٹناتیاں عبور کر کے جو حاجت مند کالی ماتا کے
چھوٹا ہے وہ من کی مراد پائے بغیر نہیں رہتا۔ وہیں
کے احاطے میں ایک گھنٹہ بھی نصب تھا جسے چھونے
کے اندر جا بجا لگی گھنٹیاں بج اٹھتی تھیں۔ یہ بھی وہیں
عقیدت مندوں کا خیال بلکہ راسخ یقین تھا کہ گھنٹیاں
کے ہاتھ لگنے یہ گنگناتی ہیں جس کی مراد برآئی ہو یہ
معلومات نندنی کو اس کی دوست سنجانے پہنچائی تھیں
نندنی وہاں جانے کو بے قرار ہوا تھی مگر می کی اجازت
کے بغیر اس کا وہاں تک پہنچنا مشکل تھا اور می اسے
اجازت نہیں دے سکتی تھیں ان سے اجازت لینے کا
انہیں ساری بات بتلانا تھا جو نندنی کو ہرگز گوارا نہیں
جسبھی اس نے اس وقت کا انتخاب کیا تھا جب می اور
طور پر دیو گھر پر نہ ہوں۔ دیو تو صحیح معنوں میں اس کا

بن جانا چاہتا تھا بہت محبت کا دعویٰ تھا دیو کو اس سے جبکہ وہ اسی قدر اس سے چرتی تھی۔

”میم پلیز آپ یہیں رک کر دیوی جی سے پراتھنا کر لیں۔ راستہ بہت.....“

”تم شو فر ہو ہمارے شو فر ہی رہو۔ سمجھے؟“

نندی نے ڈرائیور کو جھڑکا۔ نندی دروازہ ایک جھٹکے سے بند کر کے آگے بڑھ گئی۔ راستہ دشوار گزار اور خطرناک تھا وہاں اکا دکا عقیدت مند نظر آ رہے تھے ان میں بھی زیادہ تعداد مردوں کی تھی۔ نندی بلیو جینز کے اوپر پنک کارڈیکس پہنے ہوئے تھی۔ اس کے لیے ریشمی بال پتھر میں جکڑے ہوئے تھے جو ہلکی سی جنبش پہ پتھر بکھر کر سستے تو اس نے اٹھنے والی نگاہ ٹھنک جاتی۔ وہ مشرق و مغرب حسن کا بے مثل شاہکار تھی۔ ساڑھے پانچ فٹ قد نازک سراپا اور بے تحاشا اجلی دودھیارنگت اسے ہزاروں نہیں لاکھوں کے مجمع میں بھی ممتاز رکھتی تھی اس پہ اس کی کم عمری اس حسن اور جاذوبیت کو مزید بڑھا دیتی۔ یہ مندر شہر سے ہٹ کر تھا یہاں عموماً امیر فیملیز پراتنا کے لیے نہیں آیا کرتی تھیں یہ متوسط اور غریب قسم کے لوگوں کا مندر تھا۔ نندی جیسی لڑکی کو وہاں موجود لوگوں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا تھا۔ نندی ایسی نگاہوں کی کسی حد تک عادی تھی۔ اس کا غیر معمولی حسن اس کو ہمیشہ مرکز نگاہ بناتا تھا۔ مگر ایسی جسم کے آر پار ہوتی نظریں نندی کو ناگوار محسوس ہوتی تھیں۔ اسے اپنے اکیلے آنے کے فیصلے پہ ملال ہوا مگر یہ لمحاتی احساس تھا اگلے پل وہ اس جذبے سے سرشار پھر سرھیاں عبور کرنے لگی۔ راستہ میں پھسلن تھی وہ تین مرتبہ پھسلتی اور چوتھی مرتبہ گرتے گرتے پچی تھی اور بلا آخر جب اوپر مندر میں پہنچی تو اس سرد موسم میں بھی اس کی صبح پیشانی پسینے کے ننھے ننھے قطروں سے جگمگ رہی تھی اور سانس پھولی ہوئی تھی۔

مندر کا سارا ماحول نیم تاریک تھا۔ سامنے کالی مانتا کا بھیا تک مجسمہ نصب تھا۔ جس پہ نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر عقیدت و احترام کی بجائے گھن اور خوف کا احساس

جاگا تھا مگر اس نے جبر جبری لے کر اپنے اس احساس اگلے ہی لمحے جھٹک دیا۔ وہاں موجود لوگوں کے انداز میں اس نے پراتھنا کی تھی پھر دونوں ہاتھ پیشانی سے ٹیک کر صدق دل سے گویا ہوئی تھی۔

”میرے من کی مراد پوری ہو میں اسے پاؤں مجھے ڈھونڈنے کی خواہش میں میں نے خود کو گم کر ڈالا ہے۔ بہت تھک گئی ہوں۔“ جانے کتنی دیر تک وہ سسک سسک کر التجائیں اور روتی رہی۔ اسے احساس تک نہ ہوا کہ وقت جیتا گیا آس پاس موجود لوگ کچھ حیرت کچھ عقیدت بھرے انداز میں اسے اتنی عاجزی سے پراتھنا کرتے دیکھ رہے تھے جب چمکتی ہوئی ٹنڈو والے پنڈت جی نے آ کر بہت شفقت سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔

”کالی مانتا کے در پہ آ کے کوئی خالی نہیں جاتا۔ سندور تو بھی من کی مراد پالے گی بس ایک تھوڑا سا صبر کر لے۔“

”کتنا صبر پنڈت جی؟ کتنا صبر..... تین سال ہو چکے ہیں اسے دیکھے اسے گوائے۔“ وہ کچھ اس طرف سے بگھڑ گئی تھی کہ زار و قطار رو پڑی۔ پنڈت نے بغور اسے دیکھا۔ بھنویں سکیڑ کر آنکھیں چندی کر کے کچھ گھمبیر آواز میں بولا۔

”اگر زیادہ جلدی چاہتی ہے تو کل کی ساری رات یہاں گزار دیوی مانتا کے چرن چوم کر وہ خوش ہوگی تو تیرے کام جلدی بن جائے گا۔“ نندی نے بہت چونک کر پنڈت کو دیکھا اس کا بے قرار دل ایک لمحے کو سٹما۔

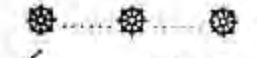
”واقعی آپ سچ کہہ رہے ہیں پنڈت جی؟“

”ہاں سندری سچ بولتے ہیں ہم.....“ پنڈت کی چمک دار نگاہوں نے بہت حریصانہ انداز میں نندی کے شکر فی وجود کو ٹکا تھا نندی ایک دم سے کچھ ٹھنک گئی۔ اندر اٹھنے والا جوش یکجہت دھیمپا پڑ گیا۔ اس نے ہونٹ بھینچ کر سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی۔

”پھر تم آؤ گی تا سندری کسی رات کو؟“ وہ پلٹی پنڈت نے سرعت سے سوال کیا تھا۔

”آج تو شاید نہیں میں کل ضرور حاضر ہوں گی پنڈت

جی۔“ نندی نے آستنی سے کہا تھا اور باغلات مندر سے نکل گئی۔ باہر فضا میں ہنوز دھندھی مگر نندی کو لگا تھا وہ جیسے برزخ سے نکل آئی، وہ ایک لمحہ لگا تھا اسے پنڈت کی غلیظ نظروں کی ہوس پڑھنے میں۔ اس کے اٹھتے قدموں کی رفتار بڑھ گئی۔ اس کا دوبارہ لوٹ کر یہاں آنے کا ہرگز ارادہ نہیں تھا۔



ہاتھ لے کر وہ باہر آیا تو بیڈ پہ لا پرواہی سے پڑا ہوا اس کا ہیل فون مسلسل واہیرٹ کر رہا تھا۔ عباس نے تو لیے سے گیلے بال خشک کرنے کا کام موقوف کیا اور ہاتھ بڑھا کر ہیل فون اٹھایا۔ عین اسی پل کال ڈسکنٹ ہو گئی تھی۔ عباس نے مسڈ کالز چیک کیں۔ پچیس مسڈ کالز تھیں اور ساری کی ساری عریشہ کی۔ اس کے ہونٹوں کی تراش میں دل آویز مسکان بکھر گئی۔ عریشہ کا نمبر پیش کر کے اس نے ہینڈ فری سیٹ کیا اور موبائل جینز کی پاکٹ میں ڈال لیا۔

”ہیلو جان عباس!“ پہلی کے بعد دوسری کوشش پہ عریشہ نے کال پک کی تو عباس نے مسکرا کر بات کا آغاز کیا۔

”مجھ سے بات بھی مت کرو تم۔“

”ہائیں مگر وہ کیوں؟“ وہ ٹھنکا اور سخت احتجاجی انداز اپنالیا۔

”کہاں تھے اب تک؟ فون کر کے پاگل ہوتی رہی مگر پروا نہیں تمہیں۔“ وہ بے حد خفا تھی۔ عباس کو اس کی خفگی بھی پیاری لگتی تھی۔ صحیح معنوں میں جان دیتا تھا اس پر۔

”جان من نہ ہار ہاتھ۔ اگر حکم ہو تو سیل وہاں بھی ساتھ لے جایا کروں؟“ فدویانہ انداز بے حد متاثر کن تھا۔ عریشہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”عباس تم بھی نا.....“

”صرف تم یہ مرتا ہوں۔“ عباس فی الفور روٹینک ہوا اور عریشہ حط لے کر بیٹھ گئی۔

”اتنی دور رہ کر اتنی پیاری ہنسی بنسوی تو جبر کی آگ میں جل کے خاک ہو جاؤں گا۔ کب مکمل طور پر ملوگی ظالم لڑکی۔“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ عریشہ کی ہنسی زندگی کا احساس بن کر اس کی سماعتوں میں اتری۔

”اگر اتنی آسانی سے تمہارے ہاتھ آگئی تو پھر تمہاری محبتوں کی شدتوں اور گہرائیوں کا اندازہ کیسے ہوگا؟“ اس کی بات سن کر عباس نے طویل تر سانس کھینچا تھا۔ پھر بدمزگی سے گویا ہوا۔

”یہ بھلا کیا بات ہوئی۔ محبت کی شدتوں کا اندازہ قربتوں سے بھی تو لگایا جاسکتا ہے۔“

”لیکن ہر پریڈ کا الگ چارم ہوتا ہے عباس۔“

عریشہ اپنی منطق پہ ڈٹی رہی۔ پھر جیسے کچھ یاد آنے پہ چونک کر بولی۔

”عباس تم نے بتایا نہیں کیا فیصلہ کیا تم نے؟“

”کون سا فیصلہ؟“ عباس اب ڈریٹنگ ٹیبل سے ہٹ کر بیڈ تک آ گیا تھا۔ بستر پر لیٹ کر اس نے ریٹھ سے ٹی وی آئن کر لیا مگر اس کا دھیان اور توجہ عریشہ کی باتوں میں ہی تھی۔

”بس یہ اہمیت ہے تمہارے نزدیک میری باتوں کی، بھول بھی گئے۔“ وہ فوراً ناراض ہوئی اور عباس حیدر کو اسے مینانے کے لیے اگلے سات منٹ اس کی منت کرنا پڑی تھی۔ تب وہ احسان جتلاتے ہوئے مانی اور اٹھلا کر بولی تھی۔

”میں نے کہا تھا تا فلموں میں کام چھوڑ دو۔ عباس مجھے تمہارا غیر عورتوں کے نزدیک رہنا بالکل پسند نہیں

اعتذار

نازیہ کنول نازی ناسازی طبیعت کی باعث سے اس بار ”جھیل“ کنارہ کنکر نہ لکھ سکیں ہے۔ اس لیے اس ماہ ان کا ناول شامل اشاعت نہیں ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ آپ ناول پڑھ سکیں گی۔

ہے۔" عباس نے اس کی بات کو سنا اور زور سے ہنس پڑا۔
"جیلنس ہو رہی ہو؟" وہ گویا اسے چھیڑ رہا تھا۔ عریشہ نے اعتراف میں تامل نہ کیا۔

"ہو رہی ہوں پھر....."
"گڈ! پھر یہ کہ میں آپ کے حکم کو سرا آنکھوں پہ رکھتا ہوں مادام!"

"یعنی تم عباس تم واقعی سچ کہہ رہے ہو تم اب منوویز میں کام نہیں کرو گے؟" عریشہ حیرت و خوشی سے جیسے بے قابو ہو کر چینی تھی۔ عباس آہستگی سے مسکرا دیا۔

"اگر یقین نہیں آتا تو کل اخبار میں پڑھ لینا۔"
"تھینک یو عباس تھینکس فار دس آنرز۔" عریشہ کی آنکھیں اس اہمیت اس محبت کے مظاہرے پہ بے اختیار چھلک اٹھیں۔

وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ جس میں کچھ بھی خاص نہیں تھا۔ نہ غیر معمولی حسن نہ دولت نہ ذہانت نہ ہی تعلیم کچھ بھی تو ایسا خاص نہیں تھا کہ عباس حیدر جیسا خاص بے حد حسین اور شاندار لڑکا اس پہ اس انداز میں فریفتہ ہو جاتا، مگر ایسا ہوا تھا تو اس میں کمال عریشہ کے نصیب کا تھا۔ عباس سے اس کی ملاقات اپنی دوست کی برتھ ڈے پارٹی میں ہوئی تھی جو انہوں نے ایک ہوٹل میں سیلیبرٹ کی تھی۔ یہ ایک حادثاتی ملاقات تھی جس میں عباس کو جانے عریشہ میں ایسا کیا نظر آیا تھا کہ وہ اس سے محبت کر بیٹھا۔ عریشہ کی منگنی اپنے کزن سے ہو چکی تھی مگر جب عباس نے اس کے ہاں جا کر شادی کی خواہش ظاہر کی تو عریشہ کے ابا نے صاف لفظوں میں انکار کر دیا تھا کہ عریشہ ان کے بھتیجے سے منسوب ہے۔ مگر عریشہ اور اس کی والدہ نے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا ایک بڑے جھگڑے کے بعد عریشہ کی امی نے

عریشہ کا رشتہ اس کے چچا کے بیٹے سے توڑ کر عباس سے طے کر دیا تھا تو اس کے پیچھے عباس حیدر کی سحر انگیز شخصیت ہی نہیں اس کا مضبوط بیک گراؤنڈ اور شہرت و دولت اہم تھیں۔ عریشہ بھی ماں کی طرح مفاد پرست تھی

مگر اس کی ماں تو بے حد لاپٹی تھی وہ اس شہر سے موہر گز گوانے کے حق میں نہیں تھیں چاہے اس بڑھاپے میں انہوں نے شوہر سے منہ موڑ لیا تھا تو ان کے خیال میں وہ پھر بھی گھانے میں نہیں رہی تھیں اور یہ خیال ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ وہ اب تک عریشہ کے ذریعے ہی مال عباس سے حاصل کر چکی تھیں اور انہی مزید حاصل کرنے کا ارادہ تھا۔ عباس حیدر کی آنکھوں پہ عریشہ کی محبت نے پٹی باندھ دی تھی وہ گویا سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھا تھا۔ اسے ہر سمت صرف عریشہ نظر آتی تھی۔ یا پھر عریشہ کی خوشی اسے عزیز تھی۔ عریشہ کے سے نکلی بات چاہے وہ کیسی ہی ہو اس کے لیے حکم کا پتہ رکھتی تھی۔ یہی وہ کام تھا جس کی خاطر عباس نے فیملی کو چھوڑ دیا تھا اور اب عریشہ نے شوہر سے علیحدگی مطالبہ کیا تو عباس نے لمحے کی تاخیر کے بغیر فلموں بطور ہیر و کام کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اپنے عمر کے دور میں یہ فیصلہ اگر اس نے کیا تھا تو اس سے عمر کو جتلا رہا تھا کہ وہ اس کی محبت میں کس حد تک آ جا گیا تھا۔

عباس کے حوالے سے شائع ہونے والے اس سے اخبارات اور ٹی وی پہ ایک ہلچل مچ گئی تھی۔ وضاحتیں پوچھی جا رہی تھیں مگر عباس کی طرف سے خاموشی تھی۔ اس کے لاکھوں شائقین بے قرار تھے ان کا اصرار تھا عباس حیدر کو ہرگز بھی یہ فیصلہ نہیں لینا چاہیے۔ عباس کی جو فلمیں ابھی تکسٹریل کے مراحل میں جنہیں وہ سائن کر چکا تھا ان کے ڈائریکٹر اور پروڈیوسر اس کے اس فیصلے کے بعد پریشان ہو گئے تھے مگر ان کے برعکس عریشہ بے حد مطمئن سرشار اور مغرور ہو گئی تھی۔

ملکوال گاؤں کے گدی نشین پیر کرامت علی شاہ کی اولاد میں ہیں۔ بڑا بیٹا وقاص حیدر جو خالصتاً جاگیردار سوچ رکھنے والا تک چڑھا مغرور اور فطرتاً اوباش انسان ہے۔ وقاص کے بعد ایک بیٹی ہے پھر عباس حیدر

جس کا بے تحاشا حسن اور شانستگی خاندان بھر میں بے مثل ہے۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے وہ تین سال پہلے واپس ملکوال آیا تو بڑی کے بعد اس سے چھوٹی بہن کی شادی کی تیاریاں بھی شروع ہو چکی تھیں۔ شادی کی اس تقریب میں عباس حیدر پہ یہ اتنا دکھلا کہ اس کے چچا عنایت علی شاہ کی بڑی بیٹی ایمان کی نسبت وقاص سے جبکہ بھتیجی لاریب کی اس سے ان کے والدین نے ان کے بچپن میں ہی طے کر دی تھی۔ عباس حیدر کو یہ بات کچھ بھائی نہیں ہے جبکہ وقاص البتہ ایمان میں خوب دلچسپی لیتا ہے۔ شادی پینا کر عباس گاؤں سے شہر کا رخ کرتا ہے اور وہیں کی رنگینیاں اسے گریویدہ کر لیتی ہیں۔ عباس حیدر کی سحر انگیز و غیر معمولی وجاہت کی وجہ سے ہی اسے شوہر سے آفر ہوئی ہے جسے عباس اپنی خوش بختی تصور کرتا ہے اور شوہر کا حصہ بن جاتا ہے۔ عباس کی پہلی فلم ہی باکس آفس پہ سابقہ تمام فلموں کے کامیابی کے ریکارڈ توڑ کر شہرت حاصل کرنی ہے تو وہ ایک دم شہرت اور پسندیدگی کے بام عروج پہ جا پہنچتا ہے۔ یہ بات اس کے لیے جتنی خوشی اور فخر کا باعث بنتی ہے حویلی میں موجود گدی نشین پیر کرامت علی شاہ کے غیظ و غضب کو آواز دیتی ہے۔ پیر صاحب عباس کو انڈسٹری یا انہیں چھوڑنے کے آپشن دیتے ہیں اور عباس انڈسٹری کی بجائے انہیں چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ پیر صاحب عالم جلال میں اسے عاق کرنے اور مرتے دم تک اس کی شکل نہ دیکھنے کا اعلان کرتے ہیں جس کے سب سے زیادہ اثرات لاریب اور عباس کی والدہ پر ہی ظاہر ہوتے ہیں یا پھر اس کی بہنوں پہ البتہ وقاص حیدر پر اس سے قطعاً کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بلکہ وہ پیر صاحب کے اس فیصلے پہ دل میں ایک کینسی خوشی محسوس کرتا ہے۔

عباس کا فیصلہ لاریب کو توڑ کے رکھ دیتا ہے مگر وہ ہرگز امید نہیں ہے اس کی تمام دعاؤں میں عباس کو پانے کی حاجت ہے اس کے لوٹ آنے کی گزارش ہے۔ وہ عشق کی حد تک اس کی محبت میں ڈوبی ہوئی ہے مگر عباس تک شاید اس کے جذبوں کی آج نہیں پہنچ پائی جیسی وہ ہنوز اس

سے بے نیاز اور لائق ہے۔

اگر یہ جان جاؤ تم.....
کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے
تو میرے پاس آنا تم
میری بخت ہوئی آنکھوں میں جلتے خواب کو تکنا
اور ان کا مرثیہ سننا
اگر ایسے نہیں ممکن!

تو میری زندگی کی ڈائری کو کھول کر پڑھنا.....!
کہ اس کے ہر ورق پہ آنسوؤں سے مات لکھی ہے
جو تم سے کہہ نہیں پائی وہی ہر بات لکھی ہے
تمہاری چاہتوں کے نام اپنی ذات لکھی ہے
اگر یہ ڈائری پڑھ کے بھی تم انجان رہتے ہو
تو اس کا ہے یہی

مطلب میری سب التجا میں بس ہواؤں میں معلق ہیں
ابھی کچھ وقت باقی ہے بدل جاؤ پھل جاؤ
کہیں ایسا نہ ہو یہ وقت ہاتھوں سے پھسل جائے
رستہ ہی بدل جائے
ابھی بھی لوٹ آؤ تم

ابھی تیری وفاؤں پہ میرا یقان زندہ ہے
یہی ایقان تو اب تک میرے جیون کا حاصل ہے
اگر یہ کھو گیا تو پھر کبھی کچھ چھوٹ جائے گا
مقدر روٹھ جائے گا
تو پھر تم جان جاؤ گے
کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے!

ابھی کچھ دیر قبل اس کے سیل پر مسیج ٹون بجی تھی۔ اس نے سیل اٹھا کر دیکھا کسی اجنبی نمبر سے بھیجی گئی یہ خوب صورت نظم تھی جسے وہ ایک ٹرانس کی کیفیت کے زیر اثر پڑھتی چلی گئی۔ مگر آخر میں بریکٹ میں لکھا ہوا دیو کا نام اسے بچھو کے ڈنگ کی طرح لگا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات یگانگت تبدیل ہوئے اور سیل فون اس نے اسی بد مزگی کے ساتھ بستر پہ پینچ دیا۔ کچھ دیر ہونٹ بھینچے بڑی

سے بے نیاز اور لائق ہے۔

اگر یہ جان جاؤ تم.....
کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے
تو میرے پاس آنا تم
میری بخت ہوئی آنکھوں میں جلتے خواب کو تکنا
اور ان کا مرثیہ سننا
اگر ایسے نہیں ممکن!

تو میری زندگی کی ڈائری کو کھول کر پڑھنا.....!
کہ اس کے ہر ورق پہ آنسوؤں سے مات لکھی ہے
جو تم سے کہہ نہیں پائی وہی ہر بات لکھی ہے
تمہاری چاہتوں کے نام اپنی ذات لکھی ہے
اگر یہ ڈائری پڑھ کے بھی تم انجان رہتے ہو
تو اس کا ہے یہی

مطلب میری سب التجا میں بس ہواؤں میں معلق ہیں
ابھی کچھ وقت باقی ہے بدل جاؤ پھل جاؤ
کہیں ایسا نہ ہو یہ وقت ہاتھوں سے پھسل جائے
رستہ ہی بدل جائے
ابھی بھی لوٹ آؤ تم

ابھی تیری وفاؤں پہ میرا یقان زندہ ہے
یہی ایقان تو اب تک میرے جیون کا حاصل ہے
اگر یہ کھو گیا تو پھر کبھی کچھ چھوٹ جائے گا
مقدر روٹھ جائے گا
تو پھر تم جان جاؤ گے
کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے!

ابھی کچھ دیر قبل اس کے سیل پر مسیج ٹون بجی تھی۔ اس نے سیل اٹھا کر دیکھا کسی اجنبی نمبر سے بھیجی گئی یہ خوب صورت نظم تھی جسے وہ ایک ٹرانس کی کیفیت کے زیر اثر پڑھتی چلی گئی۔ مگر آخر میں بریکٹ میں لکھا ہوا دیو کا نام اسے بچھو کے ڈنگ کی طرح لگا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات یگانگت تبدیل ہوئے اور سیل فون اس نے اسی بد مزگی کے ساتھ بستر پہ پینچ دیا۔ کچھ دیر ہونٹ بھینچے بڑی

رہی پھر کچھ سوچ کر انھی اور دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔ گلاس وال کے باہر سبز لان بلکی دھند کے حصار میں گھرا دھند لانظر آتا تھا۔ اس نے وہیں ٹھہر کر کچھ توقف کیا پھر لان کی سبز ہیاں اتر کر لان کے آخری حصے میں سگی تیج پہ ہاتھ میں کافی کا بھاپ اڑاتا مگ لیے گرد و پیش سے لالعلق نظر آتے دیو کے سامنے جارکی۔ وہ چونکا اور اسے روبرو پا کے جیسے ایک دم خوشگواریت کے احساس میں گھر گیا۔

”نندنی.....!“

”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ تم مجھے طیش مت دلایا کرو۔“ وہ بھڑک کر زور سے چلائی۔ دیو ایک دم پزل ہو گیا۔

”سوری وہ پوٹری مجھے پسند آئی تھی۔ تو.....“

”تو اپنے تک رکھتے مجھے اپنے سستے اور سطحی جذبات پہنچانے کی ضرورت نہیں، تمہیں اندازہ بھی ہے کہ میں تمہیں سخت ناپسند کرتی ہوں۔“

”نندنی پلیز! اس طرح سے میری توہین مت کیا کرو۔ جانتی ہوں مئی ہماری شادی کرنا چاہتی ہیں اور انہیں تمہاری نہیں میری ہاں کا انتظار ہے۔ میں اگر آج ہاں کر دوں تو وہ کل ہی سگائی کر دیں۔“ دیو نے گویا اس پہ اس کی اوقات ظاہر کی تھی۔ نندنی کا صبح چہر ایک دم دھواں دھواں سا ہو گیا۔ توہین کے ساتھ بے مائیگی کا احساس بھی بے حد شدید تھا۔ جس نے اسے روہانسا کر دیا تھا۔ دیو نے اس کے چہرے کے اڑتے رنگوں کو دیکھا تو اپنے الفاظ کی سنگینی کا احساس اسے ہونٹ بھینچنے پر مجبور کر گیا۔ بلاشبہ اس کے سامنے کھڑی لڑکی اس کے لیے پوری زندگی میں سب سے اہم تھی۔ اس کا جی چاہا تھا وہ نندنی سے معذرت کرے مگر کچھ سوچ کر وہ دانستہ خاموش رہا تھا۔

”یہ تمہاری بھول سے میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔ یاد رکھا کرو کہ مئی ہی نہیں میرے قادر بھی میرے سر پرست ہیں۔ مئی میری اور میرے ڈیڈ کی رضا مندی کے بغیر ہرگز ایسا نہیں کر سکتیں۔“ نندنی نے خود کو کیسوز کیا اور گویا اسے آئینہ دکھایا۔ دیو اس کی بات سن کر مسکرا دیا یہ

مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے کسی بچی کی کم عقلی کو پا کر کرکی گئی ہو۔ نندنی کو مزید آگ لگ گئی۔

”اگر تمہیں یہ زعم ہے تو بہت غلط ہے نندنی۔ تمہارا ڈیڈ نے تمہیں مئی کے حوالے کر کے تمہارے بھائی کو پاس رکھ لیا تھا اس کا مطلب کیا ہوا.....؟“ دیو نے توقف کیا نندنی کے چہرے کو دیکھا جو ہونٹ بھینچنے جا رہی تھی۔

”مئی تمہاری زندگی کا فیصلہ کرتے ہوئے تمہارا ڈیڈ کی مجاز نہیں ہوں گی کیونکہ وہ تمہیں ان کے حوالے کر کے گویا تم سے تمہارے ہر فیصلے سے دستبردار ہو چکے ہیں اور.....“

”مگر میں بالغ ہوں میں اپنی زندگی کا خود فیصلہ کر سکتی ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے کہ تم مجھے کسی بھی صورت میں نہیں ہوسکھے۔“ وہ ہدایائی انداز میں چلانے لگی۔ دیو شپٹا کر کچھ ناگواری سے اسے دیکھا۔

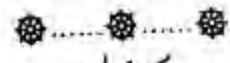
”کیوں؟ کیا کمی ہے مجھ میں بتاؤ کم صورت ہو جاہل ہوں یا پھر بے کار؟ آرمی میں بہت اچھی پوسٹ رکھتا ہوں۔ خوش شکل ہوں اعلیٰ تعلیم یافتہ اور کیا چاہیں تمہیں اپنی ڈیمانڈ بتاؤ۔“ دیو آج زندگی میں پہلی بار نندنی سے اس انداز میں بات کر رہا تھا۔ نندنی آنکھوں میں تپش اتر آئی۔ اس نے تیوری چڑھا کر نظروں سے اسے گھورا۔

”اس کے باوجود تم مجھے پسند نہیں ہو۔ میں تم شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس مرتبہ اس کا لہجہ دھیما پر سکون تھا مگر دوسرے کو آگ لگا دینے والا۔ دیو کی رگ پھینکی پڑنے لگی۔

”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو نندنی؟“ وہ جیسے کسی کے زیر اثر بولا تھا۔ نندنی چونکی اور سنبھل گئی۔ اس بات سے بھنک بھی وہ گھر میں کسی کو پڑنے نہیں دینا چاہتی تھی۔

”تم جانتے ہو تم کتنے پرسنل ہونے کی کوشش کر رہے ہو؟“ اس نے ترشی سے سوال کیا تھا۔ دیو کو ایک ہونٹ بھینچنے پڑے۔ نندنی نے اسے تیز اور تینبھی نظر

سے گھورا اور پلٹ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ دیو کی نگاہیں اس کے اٹھتے ہوئے قدموں میں الجھ کر رہ گئیں جو ہر لمحہ فاصلے بڑھا رہے تھے۔



سریتا دیو اور جارج کی پہلی ملاقات یونیورسٹی میں ہوئی تھی۔ جارج مقامی تھا جبکہ سریتا دیوی باغرض تعلیم دہاں گئی ہوئی تھیں۔ پہلے دونوں میں دوستی ہوئی تھی پھر محبت اور اس احساس نے دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کر دیا۔ جارج بہت مضبوط بیک گراؤنڈ نہیں رکھتا تھا جبکہ سریتا دیوی کے پتا کی انڈیا میں کئی ملیں تھیں۔

جارج نے سریتا کے اصرار پہ اس کے ساتھ اس کا اپارٹمنٹ شیئر کیا تھا اس کے بعد دونوں نے باہم فیصلہ کیا کہ انہیں ایک ہو جانا چاہیے مگر بیچ میں مذہب دیوار بن کر کھڑا تھا۔ سریتا دیوی اگر ہرگز ہرگز اپنے مذہب کو چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی تو جارج بھی اپنے مذہب پہ قائم رہنا چاہتا تھا۔ ادھر محبت کی شوریدہ سری تھی کہ دوریوں کو گوارا نہیں کرتی تھی۔ طے یہ پایا کہ دونوں اپنے اپنے مذہب کے پیروکار رہتے ہوئے شادی کے بندھن میں بندھیں گے اور ایسا ہی ہوا۔ جارج نے سریتا کی تسلی کی خاطر منڈت میں اس کے ساتھ پھیرے لیے جبکہ سریتا کو چرچ جا کے جارج کے ساتھ شادی کی رسومات دا کرنا پڑیں۔ محبتوں کی شدتیں اپنی جگہ مگر سریتا دیوی کے والدین کی جانب سے اٹھائے جانے والے اعتراضات نے سریتا کو مضطرب کرنا شروع کر دیا۔ سریتا نے مذہب کا شکار رہنے لگی۔ یہی وہ وقت تھا جب ان کے پاس ایک بیٹے نے جنم لیا تھا اور یہاں پہلی بار دونوں کا خستہ فہم ہوا۔

جارج بیٹے کا نام اپنی پسند اور مذہب کے مطابق جان لکھنا چاہتا تھا جبکہ سریتا اسے ہندو بنانے پہ تلی ہوئی تھی۔ وہ سب سے ارجن کا نام دینے پہ مصرھی۔ خاصی بحث و تکرار کے بعد بالآخر یہ طے پایا کہ بیٹے کا نام جان ہوگا البتہ اگلے بیٹے کا نام رکھنے کا مکمل اختیار سریتا کو حاصل ہوگا۔ سریتا کو

جارج سے محبت تھی جیسی وہ اس محبت کی وجہ سے یہ ناگوار کام کرنے پہ مجبور ہو گئی۔ مگر اس کے بعد تو گویا قدم قدم پہ ان کے جھگڑے بڑھنے لگے۔ تین سال بعد جب بیٹے کو اسکول میں ایڈمٹ کرانے کا مرحلہ آیا تو جارج نے ایک بار پھر اپنی چلائی یہی نہیں بلکہ سریتا نے جب جان کو اپنے مذہب کے مطابق گیتا کی تعلیم دینا چاہی تو جارج ایک بار پھر دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا اصرار بلکہ ضد تھی کہ جان گیتا نہیں سیکھے گا البتہ وہ انجیل پڑھے گا اور چرچ بھی جائے گا۔ جارج کا یہ حکم سریتا کو آگ لگانے کے لیے کافی تھا۔ ایک بڑا جھگڑا ہوا مگر جارج اپنی جگہ سے ایک انچ بھی سرکنے کو تیار نہیں ہوا تھا۔ اس نے کہا سریتا اپنی دوسری اولاد کے معاملے میں ہر قسم کے فیصلے کی مجاز ہوگی۔ سریتا کو یہ فیصلہ پسند نہیں آیا مگر اسے ایک بار پھر چپ سا دھنا پڑی تھی تو وجہ اب جارج کی محبت نہیں اپنے والدین کی بے اعتنائی تھی جنہوں نے اس سے ناراضگی کے اظہار کے طور پر قطع تعلق کر لیا تھا۔ ایک سال مزید گزر گیا۔ جان چار سال کا تھا جب سریتا ایک بار پھر پریکٹس ہوئی تو اس کی آنکھوں میں خواب بچنے لگے۔ اس کے دل پہ بہت بوجھ دھرا تھا۔ اس نے اپنے تئیں یہ سمجھ لیا تھا بھگوان اس سے روٹھ گیا ہے۔ وہ بھگوان کو ماننا چاہتی تھی جیسی اپنے اگلے بچے کی دنیا میں آمد کی شدت سے منتظر تھی مگر اس وقت اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا جب بچی کی پیدائش پہ جارج اس سے کیے اپنے وعدے سے مکر گیا اور بڑے ٹھسے سے اس نے اپنی بیٹی کا نام کیتھرائن تجویز کیا۔ یہ ایسی بات ہرگز نہیں تھی کہ سریتا اسے برداشت کر لیتی۔ اس مرحلے پر اس نے اپنی زندگی کا دوسرا بڑا فیصلہ کیا اور جارج سے علیحدگی اختیار کر لی۔ جارج کا مسلط کردینے والا اجارہ داری کا انداز سریتا کے اس فیصلے کی وجہ بنا تھا۔ وہ ہر صورت جارج سے اپنے بچے چھین لینا چاہتی تھی۔ جارج کی بھی یہی خواہش تھی۔ دونوں کے بیچ مذہب سے بڑھ کر انا آ گئی تھی وہ ایک دوسرے سے جتنا جانتا تھا اتنا

جان جارج کو جبکہ کیتھرائن یعنی نندنی سریتا کو مل گئی۔ سریتا نے اس کو غنیمت جانا یوں بھی پانچ سالہ جان سریتا سے زیادہ جارج سے اسیج تھا۔ سریتا تمام تعلق توڑ کر واپس انڈیا آ گئی۔ اپنے ماما پتا کے سامنے رو دھو کر اس نے ان کا دل پیچنے پر مجبور کر دیا وہ ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ جی معافی ملنے میں بھی آسانی رہی۔ ماما پتا نے اس کی شادی کر دی۔ کرن کو گھر داماد بنایا لیا گیا۔ کرن پہلے سے شادی شدہ تھا ایک بیٹے (دیو) کا باپ۔ طے یہ پایا تھا کہ سریتا دیو کو جبکہ کرن نندنی کو قبول کرے گا یوں زندگی ایک نئے ڈھب پہ چل نکلی۔ ادھر جارج نے بھی دوسری شادی کر لی مگر اس نے سریتا کا سکون پھر بھی درہم برہم کیے رکھا۔ کورٹ آرڈر کے تحت وہ نندنی سے ملنے چلا آتا جو کرن کے علاوہ سریتا کے ماما پتا کو بھی ناگوار گزرتا تھا۔ انہی تینوں افراد کے متفقہ فیصلے کے تحت جارج کو وہاں آنے سے روکنے کی غرض سے جب جارج کو نندنی سے ملنے کی خواہش ہوتی نندنی کو اس کے پاس امریکہ بھیج دیا جاتا۔ برس ہا برس اسی طرح بیت گئے وہ ٹین اتج میں تھی جب انہی سب سے فضاؤں میں اس نے پہلی بار دیو مالانی کہانیوں کے سب سے حسین کردار اپالو جیسے اس اجنبی لڑکے کو دیکھا تھا جس کی مردانہ سحر انگیز برساتی صبح معنوں میں نندنی سے اس کا چین قرار سب کچھ چرا کر لے گئی تھی۔ وہ کم عمر تھی مگر محبت کے معاملے میں بہت پختہ نکلی ایک نگاہ کے بدل میں اپنا سب کچھ وار دیا۔ پندرہ سے اٹھارہ سال کی عمر تک پہنچتے اس نے کسی مندر کسی چرچ کو نہیں چھوڑا تھا جہاں اس نے اس اجنبی شخص سے ملاپ کی دعائے مانگی ہو۔

عشق آتش تھی دن رات جلاتی تھی سلگاتی تھی ہجر و نارسائی لہجہ لہجہ تڑپا تا مگر وصال رت کی بارش تھی کہ مائل بہ کرم نہ تھی۔ وہ اب مایوس ہونے لگی تھی نا امید اور شکستہ.....! سوچتی تو خود حیران رہ جاتی بھلا یقین کرنے والی بات تھی بھی کہاں۔ محض ایک جھٹک ایک نگاہ اور اپنا آپ گروی رکھ دیا۔

یہ پاگل پن نہیں تھا تو اور کیا تھا..... یہ دیوانگی نہیں تو اور کیا تھا..... وہ سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی حماقت ہی تو کر رہی تھی نا ممکن کو ممکن بنانا چاہتی تھی ہر چھ ماہ بعد اس کا اصرار باپ کے پاس جانے کا پیشہ لگتا۔ کیا ضروری تھا کہ وہ دوبارہ وہاں مل ہی جائے۔ حالانکہ وہ اگلے دن اس سے بھی اگلے نئی دن اس جگہ نہیں پورے نیویارک میں قریب قریب بھٹک کر پاگلوں طرح اس کی شاہت کھوجتی رہی تھی مگر وہ نہیں ملا تھا اتنے دنوں بعد.....! مگر اس کی وحشت تھی کہ سکون ہی لینے دیتی۔

اس پمپی کا ارادہ جان کر اسے لگتا تھا کوئی اس کا دل سولی پہ چڑھا رہا ہو۔ وہ اپنے ڈیڈی کی طرح سے تھی ان کی طرح اپنی بات منوا کر دم لیتی۔ اس تین برس کے عرصے میں وہ آٹھ چکر امریکہ کے لگا آئی تھی۔ ہر وہاں سے دکھ سمیٹ کر واپس لوٹی تھی۔ ڈیڈی کا رویہ اس ساتھ نارمل ہوتا مگر اس کی سرے سے پروا نہیں تھی۔ صرف لڑا (اس کی سوتیلی بہن) کے ناز اٹھاتی تھیں۔ جان سے بھی بے نیازی برتا کرتی تھیں۔ جان کو کہاں بھی وہ خود نہیں جوتے کی نوک پہ رکھتا تھا۔ نندنی کو بھائی کو دیکھتی تو انوکھی خوشی اور فخر محسوس کرتی۔ کتنا خوب وہ۔ چھ فٹ قد مضبوط آہنی سراپا، تیکھے نقوش اور سبز آنکھیں۔ لڑکیاں اس کی وجاہت پر مر رہی تھیں مگر جان بھی نندنی سے لگاؤ نہیں تھا حالانکہ نندنی نے کتنا چاہا اس کے نزدیک ہو اس سے باتیں کرے دکھ سکھ بتلا مگر جان کے پاس تو کبھی اس کے لیے وقت ہوتا ہی تھا جبکہ وہ بھی کہاں سے بھری نگاہوں سے نکا کرتی۔

”جان تم نے کبھی محبت کی ہے.....؟“ ایک بار نندنی بہت افسردہ تھی اور اس کا جی چاہا تھا کہ کسی کاندھے پر سر رکھ کے سارے آنسو بہا دے کہ اس کی تلاش کی ناکامی نے اسے بہت نڈھال کر دیا تھا۔ رات گئے تک اکیلی لاؤنج میں پڑی روٹی رہی تھی برستے آسمان کی طرح چپ چاپ۔ تب جان پاؤں

ٹھوکر سے دروازہ کھولتا اندر چلا آیا تھا اور نندنی کا جی چاہا تھا وہ بھاگ کر جائے اور اس کے کشادہ سینے پہ سر رکھ کے اندر کھاسا جمع شدہ غبار نکال دے مگر اس کی جان سے اتنی اندر اسینڈنگ نہیں رہی تھی جیسی وہ جھجک کر وہیں بیٹھی رہتی تھی۔ جان کے جوتے کچھڑ میں لھرتے ہوئے تھے اور خوب صورت کارپٹ پہ اس کے جوتوں کے نشان ثبت ہو گئے تھے مگر وہ لا پرواہی سے صوفے پہ گر کر سگریٹ کے کش لینے لگا جب اچانک نندنی نے اس سے سوال کیا تھا۔ جان چونکا اور سراونچا کر کے اسے دیکھا بلکہ گھورا۔

”تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ اس کا لہجہ کڑا تھا وہ کسی حد تک بد مزاج بھی تھا۔ نندنی گڑبڑائی۔

”تم کچھڑ سے بھرے جوتے کارپٹ تک لے آئے ہو جان مام خفا ہو سکتی ہیں۔“ اس نے دانستہ بات بدل دی تھی۔ جان کی کشادہ پیشانی پر ناگواری شکنوں کی صورت ابھرائی۔

”یہ کارپٹ اس کے باپ نے یہاں نہیں بچھوایا اور میں کسی سے ڈرتا نہیں ہوں۔“ نندنی کا رنگ مام کو دروازے پہ دیکھ کر پیلا پڑ گیا تھا۔ مام بد اخلاق تھیں وہ جان سے عاجز بھی تھیں اور اسے سوتن کی اولاد سمجھ کر سخت ناپسند ہی نہیں بلکہ نفرت بھی کرتی تھیں۔ اس وقت تو لڑائی کا بہانہ تھا سو وہ خوب چلا گئی۔ انہیں مفت خورے اور بد تہذیب کہا وہ ایشین تھے اور ان کے نزدیک قابل نفرت۔ یہ جھگڑا کبھی ختم نہ ہوتا اگر ڈیڈی نہ بیچ میں کودتے کہ جان مام کو متواتر جواب دے رہا تھا۔

ڈیڈی نے جان کو ڈانٹا اور مام کو بازو کے حلقے میں سمو کر دھیرے سے سمجھاتے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ جاتے سے جو فاتحانہ مسکراہٹ مام کی آنکھوں میں نظر آئی تھی اس نے جان کو آگ لگا دی تھی۔ وہ پیر پختارہ میں آئی چیزوں کو ٹھوکریں مارتا اپنے کمرے میں جا گھسا تھا نندنی اپنی تمام آسودہ خواہشوں کے ساتھ وہاں ایک بار پھر تہنہا رہ گئی تھی۔



معصوم محبت کا بس اتنا فسانہ تھا کاغذ کی حویلی ہے بارش کا زمانہ ہے کیا شرط محبت ہے کیا شرط فسانہ ہے آواز بھی زخمی سے اور گیت بھی گانا ہے اس پار اترنے کی امید بہت کم ہے کستی بھی پرانی ہے طوفان کو بھی آنا ہے سمجھنے یا نہ سمجھنے وہ انداز محبت کا اک شخص کو آنکھوں سے حال دل سنانا ہے معصوم محبت کا بس اتنا فسانہ ہے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے ناز سلوش ڈشے..... آزاد کشمیر

اس کے نام سے لفظوں میں چاند اترے ہیں وہ ایک شخص کہ دیکھوں تو آنکھ بھر آئے جو کھو چکے ہیں انہیں ڈھونڈنا تو ممکن ہے جو جا چکے ہوں انہیں کوئی کس طرح لائے لاریب اپنے سامنے کھلے میگزین پر نظریں گاڑے ساکت بیٹھی تھی۔

اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے تصویر کے نیچے موجود عبارت کو پڑھا اور پھر سے عباس کے پہلو میں ہنستی مسکراتی ہوئی اس لڑکی کو دیکھا جس کے چہرے پہ گویا دنیا فتح کر لینے کا احساس خمار بن کر چھایا نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں کی جلن یکلخت بڑھ گئی اور دل خون ہونے لگا۔ شکست و توہین بے مائیگی اور لا چاری۔ کتنے احساسات تھے جنہوں نے اسے مغلوب کر ڈالا تھا۔ ایک آس تھی جو ٹوٹی تھی ایک انتظار تھا جو مایوسی کا شکار ہوا تھا۔ وہ تو اپنی ہتھیلیاں دعا کی چوکھٹ پہ ہر لمحہ رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ عباس کو کھونے کا احساس پاگل کر دینے کو کافی تھا۔ اس کے حواس جیسے جھنجھٹا تھے تھے۔ طیش کا ایک منہ زور ریلا اس کے اندر سے اٹھا اور اس نے میگزین کے نکلے نکلے کردیئے۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے جیسے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔

”تم نے مجھے رو کیا عباس! مجھے یعنی لاریب شاہ کو؟“ اس نے سوچا تو تن بدن توہین کے احساس سے سلگ اٹھا۔

”آئی ہیٹ بو عباس! آئی ہیٹ بو! تم مجھے کیا ٹھکراؤ گے میں خود تمہیں ٹھکرا دوں گی۔ تم کیا سمجھتے ہو لاریب کو تم چھوڑ دو گے تو اسے کوئی نہیں اپنائے گا۔ میں تمہیں بتاؤں گی مسٹر عباس کہ لاریب کو بھی تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“ اس کی سوچیں تک سلگ اٹھی تھیں مگر دل کا ماتم اپنی جگہ تھا اور آنکھیں دل کے درد پہ ازلی وفاداری کا ثبوت فراہم کرتے چھما چھم برسنے لگیں۔ لاریب نے گالوں پہ نئی کا احساس پا کر انتہائی بے دردی سے گال اور آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”میں تمہاری وجہ سے اپنی آنکھوں کو آنسو بہانے کی اجازت بھی نہیں دے سکتی عباس حیدر۔ یہ میری آنکھیں ہیں ان پہ تمہارا بھلا کیا حق اگر انہوں نے تمہارا عم منانے کی کوشش کی تو میں انہیں لمحے کی تاخیر کے بغیر پھوڑ ڈالوں گی.....“ وہ ہذیبانی کیفیت میں مبتلا زور سے چیخی تھی۔ تبھی دروازے پہ مدھم سروں میں دستک ہوئی اور آہستگی سے دروازہ کھول کر سکندر نے اندر قدم رکھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب وحشتوں کے دریا میں ڈوبتی ابھرنی لاریب نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

سرکھی کھدر کا عوامی سوٹ، سانولی رنگت، گھنے سیاہ بال، لمبا قد، نارمل نقوش مگر بے تحاشا کشش کی حامل بڑی بڑی سحر طراز آنکھیں۔ یہ تھا سکندر حویلی کا ملازم خاص بابا سائیں کا چہیتا بلکہ وہ تو اسے ملازم کا درجہ دیتے ہی نہ تھے۔ وہ ان کا بے حد خاص بندہ تھا۔ وہ جانے کس خیال کے تحت اسے ایک ٹک دیکھنے لگی۔

”بی بی جی! بابا سائیں کہہ رہے ہیں شہر سے آپ کو جو بھی چیزیں اپنی ضرورت کی منگوانی ہیں لسٹ بنا کر دے دیں۔“ جھکا ہوا سر فرما کر اندازہ خود کو ہرگز بھی ملازم سے بڑھ کر اہمیت نہیں دیتا تھا۔ عجیب غریبانہ عاجزانہ سا انداز تھا۔

”بجو کہاں گم ہو گئی ہیں؟ سکندر کچھ کہہ رہا ہے آپ سے۔“ امامہ اسی پل واداش روم سے باہر نکلے تو لیے میں پال لپٹے ہوئے تھے۔ چہرے پہ پانی کی بوندیں گلاب پہ چھڑکے قطروں کی طرح ٹھہری بے حد بھلی لگ رہی تھیں۔ جتنی پیاری تھی اس سے کہیں بڑھ کر مصومیت کے باعث اٹریکٹو لگا کرنی۔ لاریب نے چونک کر سر جھٹکا اور نخوت سے منہ پھیر لیا۔

”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے بابا سائیں سے کہہ دو۔“ اس نے تنفر سے جواب دیا اور دھڑا دھڑا سڑھیاں چڑھ کر اوپر چلی گئی۔ امامہ نے ٹھنڈا سانس بھر کے سکندر کو دیکھا جس کے چہرے پہ عجیب سی چارگی تھی۔

”سکندر سوری! تم ایسا کرو پلیز بجو کے پاس چلے جاؤ وہ تمہیں منٹوں میں لسٹ بنا دیں گی۔ ویسے شہر تم جارہے ہونا؟ پلیز میرے لیے اشفاق احمد کی کوئی اچھی سی پک لے آنا دے۔“ سکندر کو تاکید کرنے کے بعد امامہ نے گنگلتاے ہوئے تولیہ ہٹا کر بال جھٹک کر موچر اتر کر بوتل اٹھائی اور اپنے ہاتھوں پہ لگانے لگی۔ سکندر واپسی پہ پلٹا تو اس کے چہرے پہ ہی نہیں قدموں میں بھی واٹر ٹانگس تھی اور کون جانتا تھا یہ شکستگی کسی کی بے نیازی کے سبب تھی۔

چہرے پہ میرے زلف بکھراؤ کسی دن کیا روز گرجتے ہو برس جاؤ کسی دن دستک پہ میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن پھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نہالوں بادل کی طرح جھوم کے گھر آؤ کسی دن خوشبو کی طرح گزر دو میرے دل کی گلی سے پھولوں کی طرح مجھ پہ بکھر جاؤ کسی دن پھر ہاتھ کو خیرات ملے بند قبا کی لطف شب وسیع کو دہراؤ کسی دن گزریں میرے گھر سے تو رک جائیں ستارے

اس طرح میری رات کو چمکاؤ کسی دن میں اپنی ہر اک سانس اسی رات کو دے دوں سر رکھ کے میرے سینے پہ سو جاؤ کسی دن اس غزل کو پڑھتے ایمان کے چہرے پہ لمحوں میں کتنے ہی رنگ اترے تھے۔ خفیف سی خفگی دھنک کی برسات حیا آمیز مسکان، جھینب اور گھبراہٹ ہر احساس اپنی جگہ اہم تھا وہ ہونٹ بھینچے مسکراہٹ ضبط کر رہی تھی جب اسی وقت اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا سیل فون واہریت کرنے لگا۔ جلتی بجھتی اسکرین پہ شرجیل علوی کا نام جگمگا رہا تھا۔ ایمان یکدم سٹپٹا گئی۔ سیل فون ہاتھ میں دبوچے اس نے سب سے پہلے بھاگ کر دروازہ لاک کیا پھر آ کر بستر پہ بیٹھی تو سیل فون ہنوز واہریت کر رہا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے جیسے ہی کال پک کی شرجیل کی شرارتی کھنک دار آواز اس کی سماعت میں رس گھول گئی۔

”کیوں فون کیا ہے شرجی؟“

”یہ کیا سوال ہوا؟ کتنی مرتبہ کہا ہے مجھ سے اس طرح مت بلایا کرو۔“ شرجیل کا موڈ بگڑا اور ایمان کی جان پہ بن گئی۔

”شرجیل پلیز! ابھی یونیورسٹی میں ہم ساتھ ہی تو تھے نا؟ پھر یہ فون کال تمہیں پتا ہے نا میں پابندیوں میں جکڑی ہوئی ہوں اور.....“

”یہ سب تمہیں پہلے بھی پتا تھا میری طرف بڑھنے سے قبل ان باریکیوں پہ کیوں غور نہیں کیا؟“ وہ جانے کیوں بے تحاشا بھڑک اٹھا۔ ایمان ہونق ہونے لگی۔ شرجیل خود اس کی سمت مائل ہوا تھا۔ اور اس وقت تک جان نہیں چھوڑی تھی جب تک ایمان نے اس کی محبت کو قبول نہیں کر لیا۔ عجیب جنونی قسم کی محبت تھی اس کی بے اعتنائی کو دیکھتے ہوئے اس روز سب کے سامنے شرجیل نے اپنی کلانی بلینڈ سے کاٹ لی تھی اور پتا نہیں ایمان نے اس کی محبت قبول کی تھی یا اس کی شدت کے سامنے خوفزدہ ہو کر گھٹنے ٹیک دیئے تھے۔ مگر وہ اس سے حقیقت نہیں

چلے آؤ
کسی بھی خوب صورت شام میں ملنے چلے آؤ
مجھے ایک نظم لکھنی ہے
سنہری دھوپ کے جیسا ترانگ روپ اجلا سا
دھلے بارش سے دیکھو تو حسیں پیارے نظارے ہیں
فلک کے استعارے ہیں
یہ تیری آنکھ جیسے ہیں
مجھے ایک نظم لکھنی ہے
تری زلفیں ہیں گہری جھولتی پھرتی گھٹاؤں سی
نشلی آنکھ میں تیری شرابوں کی سی مستی ہے
تمہاری نرم پلکوں پر جو روشن سے ستارے ہیں
مجھے ان کو بھی چھونا ہے
تیرے ان بند ہونٹوں میں چھپی جو مسکراہٹ ہے
یہی تو شاعری ہے بس
مجھے ایک نظم لکھنی ہے
تری آنکھیں بہت کچھ بولتی ہیں
تیری باتیں شہد سا گھولتی ہیں
یہ پھولوں پر گری شبنم تیرے گالوں کے جیسی ہے
چمکتی چاندنی جیسی تری روشن جبین پر بھی
مجھے ایک نظم لکھنی ہے
گھنی شاخوں کے پتوں میں چھپا وہ چاند پیارا سا
تیرے چہرے کے جیسا ہے
تیرے اس چاند چہرے پر
مجھے ایک نظم لکھنی ہے
کسی خوب صورت شام میں ملنے چلے آؤ
شاعر: ارشد ملک، پسند: صبا نواز بھٹی، ساکھڑ

چھپا کی تھی۔ صاف بتا دیا تھا وہ اپنے تایا زاد سے منسوب ہے لہذا وہ کوئی امید نہ پالے۔

”تم اسے پسند کرنی ہو؟“ شرجیل نے تیوریاں چڑھا کر پوچھا تھا۔

”کسے؟“ ایمان اس کے تاثرات سے خائف ہونے لگی۔

”اے تاپا زاد کو؟“ شرجیل کی تیوری کے بل گہرے ہونے لگے تھے۔

”اس میں ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ اسے پسند کیا جائے ایک نمبر کا لفنگا ہے ایک آنکھ نہیں بھاتا مجھے۔“ ایمان نے ناک چڑھا کر اپنی رائے دی تھی مگر شرجیل پھر بھی مشکوک رہا تھا۔

”یہی سچ ہے نا ایچی؟“ ایمان نے اسے دیکھا پھر ایک دم سے ہنس پڑی تھی۔

”تمہیں یقین کیوں نہیں آتا شرجیل شاید اگر تم میری زندگی میں نہ آتے تو میں تب بھی اس جیسے اجڑا اور بد تمیز انسان سے شادی نہ کرتی۔“ ایمان کے لہجے میں وقاص کے لیے جتنی تلخی اور نخوت تھی اس نے شرجیل کو مطمئن کر دیا تھا۔

”او کے فائن! آئندہ اس کا کوئی ذکر نہیں ہوگا تم بس میری بیوی بنو گی۔“

”مگر شرجیل.....! بابا سائیں..... وہ شاید ایسا کبھی نہ ہونے دیں۔ یونو ہمارے ہاں برادری سے باہر تو کیا خاندان سے باہر بھی شادیاں نہیں کی جاتیں۔ بہت سخت اصول ہیں ہمارے۔ میں تو پھر لڑکی ہوں وہاں تو عباس جیسے ہر دل عزیز اور لاڈلے کے لیے بھی تو انہیں اور اصولوں میں ترمیم نہیں کی گئی۔“ وہ خائف ہونے لگی تھی مگر شرجیل کے انداز میں اطمینان تھا جو قابل رشک تھا۔

”یہ تمہارا نہیں میرا ہیڈک ہے ایمان کہ مجھے تمہیں اگر حاصل کرنا ہے تو کیسے کرنا ہے۔“ اس نے ایک فقرے میں معاملہ پنپا دیا۔ پچھلے ایک سال میں ایمان اس سے اتنی اونچ ہو گئی تھی کہ اب اس کے لیے بھی جدائی کا تصور محال تھا۔ شرجیل کی طرف سے اسے اکثر خدشات گھیرنے لگتے۔

”شرجیل تم مجھے چھوڑو تو نہیں دو گے نا؟“ وہ وہی نہیں تھی مگر محبت نے اسے وہی بنا دیا تھا۔

”میں نے کہا نا میری جان عرف دھان پان کہ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں اپنی فیملی کو تمہارے گھر بھیجوں گا۔“

”اگر بابا سائیں نہ مانے تو.....؟“ وہ سہم جاتی۔ پہلے کبھی ایسا ہوا تھا پھر عباس کی مثال سامنے تھی وہ کس ٹھیت کی مولی تھی۔

”نہ مانے تو ہم کورٹ میرج کر لیں گے۔“ ”بھاگ کر.....؟“ وہ ششدر ہونے لگتی۔ شرجیل کا ندھے اچکا دیتا۔

”اور کوئی راستہ بھی تو نہیں ہوگا نا۔“ ”لیکن بھاگی ہوئی لڑکی کا معاشرے میں مقام.....“ ”معاشرے پہ لعنت بھیجو۔ البتہ اپنی فیملی سے تمہاری عزت کروانا میری ذمہ داری ہے۔“

”خدا کرے بابا سائیں ہی مان جائیں۔ معجزہ ہو جائے۔“ وہ دل کی تمام تر گہرائیوں سے دعا مانگا کرتی تھی۔

”شرجیل..... شرجیل.....“ لائن ڈس کنیکٹ ہو گئی تھی۔ شرجیل نے یقیناً غصے میں فون بند کر دیا تھا۔ ایمان نے فی الفور کال بیک کی بیل ہوتی رہی۔ کال پک نہیں کی گئی۔ ایمان نے اس کے نام نیکسٹ بھیجا۔

”شرجیل پلیز میرا فون پک کرو۔ پلیز۔“ اس نے دوبارہ ٹرائی کیا اس مرتبہ پھر کال کاٹ دی گئی تھی۔ ایمان روہا نسی ہونے لگی۔

شرجیل کا رویہ ہمیشہ بہت شدید ہوا کرتا تھا۔ اس کی چھوٹی سی خطا کو بھی وہ ناک سے لکیریں نکلو اسکے معاف کیا کرتا تھا۔ ایمان نے ہونٹ کاٹ کر آنسو روکے اور پھر اس کا نمبر ٹرائی کیا۔ دوسری بیل پر کال نے کال ریسو کر لی تھی۔

”ہیلو شرجیل میری بات.....!“

”میں شرجیل نہیں فرما رہی ہوں۔ آپ کون؟“ دوسری جانب سے آتی آواز نے ایمان کے وجود میں برف بھردی۔ اس نے آہستگی سے فون بند کر دیا۔ فرما نے جان ہو جانے والے سیل فون کو کا ندھے اچکا کر گھورا اور واپس صوفے پہ اچھال دیا۔ تبھی شرجیل کچن سے چائے لگ اٹھائے باہر آیا تھا۔

”بھائی عیاشی اور اکیلے اکیلے...!“ وہ جو لپٹائی نظریں اس کے بھاپ اڑانگ پہنیں۔ شرجیل صاف نظر انداز کر گیا۔

”بھائی یہ ایمان صلحہ کون ہیں؟“ شرجیل کار میموٹ سے ٹی وی آن کرتا ہاتھ اسی زاویے پہ چند لمحوں کو ساکن رہ گیا۔ مگر اگلے لمحے وہ نارمل تھا۔

”کہیں ہماری ہونے والی بھابی صلحہ تو نہیں؟ ویسے آواز تو بہت متاثر کن ہے۔“ وہ اس کے ساتھ جڑ کے بیٹھ گیا۔ شرجیل کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

”چیچھے ہٹو میں تمہاری گرل فرینڈ نہیں ہوں سبھے۔“ وہ بد مزاجی سے چیخا۔ فراز کھسیا ہٹ کا شکار ہو کر رہ گیا۔

”میں نہ سہی مگر وہ ایمان صلحہ تو گرل فرینڈ ہیں نا۔“

”بکومت فراز جاؤ یہاں سے۔“ شرجیل کی پھٹکار کا بھی اس پر اثر نہیں ہوا تھا۔

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں نا۔“

”کس کے بارے میں؟“ شرجیل نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔

”اپنی گرل فرینڈ ایمان کے بارے میں۔“

”وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔“

”تو پھر میری بھابی سے کیا؟“ فراز دانت نکوس کر بولا تو شرجیل غصے کے باوجود آہستگی سے مسکرا دیا۔

”ہاں ہے تو نہیں بن جائے گی۔“

”واؤ..... ارادے تو بہت نیک ہیں مگر نظم آپ نے خاصی بے پاک قسم کی نہیں سمجھی اسی پہ تو جھگڑا گزرا نہیں ہو گیا وہ..... گرل اور آپ.....“

”ہاں میں لپٹانگا ہوں ہے نا؟“ وہ بھڑک کر چیخا۔

فراز نے کچھ حیرانی سے اس کا یہ شدید رد عمل دیکھا تھا۔

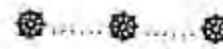
”میرا یہ مقصد تو نہیں تھا بھائی۔“ وہ منمنایا۔

”تمہارا جو بھی مقصد ہو تم اٹھو یہاں سے۔“ شرجیل نے بھرپور درشتی سے کہا تو فراز کا چہرہ سرخ ہو کر رہ گیا۔

کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔

شرجیل نے پہلے ہاتھ میں پکڑا ٹگ ٹیبل پہ رکھا پھر ریموٹ

بھی پٹخ دیا اور سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا۔ اس کا اشتعال بڑھتا جا رہا تھا۔



کوئی دیوار ہے نہ درسائیں ہم فقیروں کا کیا ہے گھر سائیں آبلے پڑ گئے ہیں پیروں میں ختم ہوتا نہیں سفر سائیں

کون رہتا ہے اس خرابے میں ڈھونڈتی سے کسے نظر سائیں اک قیامت گزر گئی مجھ پہ اور مجھ کو نہیں خبر سائیں

اک بھٹکے ہوئے مسافر کو اور رہنا ہے در بدر سائیں بارش برس کے کھم چکی تھی۔ نیم پختہ اونچے نیچے فرس

جگہ جگہ پانی کھڑا تھا۔ جس میں چڑیاں پر پھڑ پھڑا نہانے میں مشغول تھیں۔ ان کی چچھاہٹ ماحول

دل فریب سا شور برپا کر چکی تھی دیوار سے لپٹی گلابی پھولوں کی تیل کے پتوں سے ابھی تک پانی قطرہ قطرہ ٹپک

تھا۔ جس پہ نگاہ جمائے بظاہر وہ کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ لاریب کے کتنے مختلف اور دلنشین سے روپ اس

نگاہوں میں آن سمائے تھے۔ واٹ یونینفارم میں ملیں دو پہیے سلیقے سے شانوں پہ پھیلائے ناگن کی مانند بل

چوٹی سے نکلتی لٹوں کو جو گستاخانہ انداز میں گاؤں کو باہر چومتی تھیں سر کی ہلکی سی جنبش سے جھٹک کر دور ہٹا

کانوں میں پڑے ٹاپس کا ڈامنڈ جگمگا اٹھتا۔ سکندر نے فیصلہ کرنا دشوار ہو جایا کرتا۔ زیادہ آہ تاب اس

ٹاپس کے ڈامنڈ کی سے یا اس کے صبح چہرے کی کردینے والی چمک میں کبھی جب وہ کسی بات پہ کھلک

ہنتی تو اس کی ہنسی کی جلتنگ کے ساتھ ساتھ جیسے دانت کیسے حسین لگا کرتے تھے۔ وہ نرم و نازک

گڑیا تھی۔ کرشل سے بنی بے حد حسین گڑیا جس کی پلکیں شکرنی ہونٹ موی سراپا کی خوب صورتی اور

فاطمہ شہزادی

سوٹ سے قارئین آنچل! آپ سب کو میرا بھرپور سلام۔ کیسے کیسے مزاج ہیں آپ لوگوں کے؟ یقیناً اچھے ہوں گے۔ میرا نام فاطمہ نواز منگل ہے۔ سبھی گھروالے خوشی سے غصے سے اور پیار سے فاطمہ بی کہہ کر بلاتے ہیں میرا کوئی تک نیم نہیں ہے۔ پاکستان کے خوب صورت شہر لاہور میں پیدا ہوئی لیکن اب گوجرانوالہ میں رہتی ہوں ہم چھ بہن بھائی ہیں دو بھائی اور چار

بھینسیں۔ مجھ سے بڑے ہیں اور بہت پیار کرتے ہیں۔ میں نے 10th کلاس کے پیپر دیئے ہیں اور مجھے بڑھنے کا بہت شوق ہے۔ 29 دسمبر کو اس خوب صورت اور ہر رونق دنیا میں قدم رکھا اس لحاظ سے میرا اشار جدی ہے مجھے کائنات کی خوب صورتی بہت متاثر کرتی ہے مگر اس کائنات میں بسنے والے لوگوں کے حالات زندگی دیکھ کر بہت دکھ اور رنج ہوتا ہے میرا بس نہیں چلتا کہ سارے لوگوں کے دکھ سمیٹ کر اپنے دامن میں بھر لوں اور انہیں جھسے کی تمام خوشیاں ان لوگوں کے نام کر دوں۔

اب آتے ہیں اپنی خوبیوں اور خامیوں کی جانب! خوبیاں یہ ہیں کہ کسی کی دل آزاری نہیں کرتی اور خوش اخلاق اور خوش مزاج ہوں۔ خامیوں میں بہت انا پرست ہوں اور اکثر اس انا کے ہاتھوں نقصان اٹھاتی ہوں انا دکھ کسی سے شہر نہیں کرتی۔ گھر کے کاموں میں بالکل دلچسپی نہیں ہر ایک پر بہت جلد اعتبار کر لیتی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہر کوئی قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ اب کچھ پسند و ناپسند کے بارے میں مجھے شلواریں سارھی اور جینز بہت پسند ہے۔ کھانے میں دال چاول بربانی اور بھنڈیاں پسند

ہیں۔ رنگوں میں سرخ کالا گلابی اور سفید رنگ پسند ہے۔ مجھے تہائی اچھی لگتی ہے سردیوں کا موسم بہت متاثر کرتا ہے برستی ہوئی بارش ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں اور دھندل کو بھائی ہے۔ سیر و تفریح کرنے کا بھی بہت شوق ہے پسندیدہ ممالک میں پاکستان سعودیہ عرب دہلی ہیں۔ میرے دل کی سب سے بڑی خواہش ہے کہ میں حج کروں اور روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کروں۔ اللہ کرے سب کی یہ جائز اور نیک تمنا پوری ہو آمین۔ میری بیسٹ فرینڈ کا نام فرزانہ ہے جو بہت پیاری ہے۔ اب آتے ہیں آنچل کی طرف آنچل تو میں نے 9th کلاس سے بڑھنا شروع کیا تھا اور اس مختصر سے عرصہ میں میں نے آنچل کو اپنے بے حد فریب پایا۔ اس میں بہت اچھی اچھی کہانیاں ہوتی ہیں ہمارے گھر میں میری آپلی عاصمہ بہت شوق سے بڑھتی

ہیں۔ میں نے آنچل میں بہت ساری لڑکیوں کے تعارف پڑھے جیسا کہ ماثرہ ملک طاہرہ ملک مدیحہ شاہ اور خصوصاً شاملا اگر ام کے تعارف نے مجھے بہت متاثر کیا اس لیے میرا بھی دل چاہا کہ اپنا تعارف بھیجوں۔ آنچل کی وہ رائیٹرز جن کی کہانیاں میرے دل کو چھو گئیں ان میں اقرام صغیر احمد نازیہ کنول سمیرا شریف راحت وفا اور عفت سحر طاہر شامل ہیں۔ میرے پسندیدہ ناٹرز میں یہ چاہتیں یہ شہتیں یہ لیکچری پلکوں بڑ زندگی دھوپ تم گھنا سائے پتھروں کی پلکوں پر اور جان جاں تو جو کہنے شامل ہیں۔ سب رائٹرز بہت اچھا لگتی ہیں مجھے بھی لکھنے کا بہت شوق ہے۔ میری زندگی بہت زیادہ خوشیوں میں گزر رہی ہے اس سے پہلے کہ

آپ مجھ سے پورے ہوئے لکھیں میں جلدی جلدی اپنا تعارف ختم کروں لیکن اپنا پیغام دینا چاہتی ہوں کہ ہمیں اپنی زندگی کی قدر کرنی چاہیے کیونکہ یہ زندگی خدا کی طرف سے بہت بڑا اور حسین تحفہ ہے ہر انسان کے لیے۔ کبھی کسی کا دل مت دکھائیں ہمیشہ سب کو خوش رکھنا چاہیے مجھ سے ملاقات کر کے آپ لوگوں کو کیسا لگا رہے ضرور دیکھیے گا اللہ حافظ۔

ایسی لگی کہ نگاہ خیرہ ہو جائے۔ وہ صحنی حسین اور جاذب نظر تھی جتنا نہیں اسی قدر بے حس مغرور اور بے نیاز کیوں تھی۔ سکندر نے زیادہ تر اسے سب سے خفا ہی دیکھا تھا اسے تو خاص طور پر کسی قابل نہیں سمجھتی تھی۔ اس احمق سے انسان کو جو شاید لڑکیوں سے نوجوانی میں قدم رکھتے ہی اس کے حسن

خوب صورتی اور معصومیت کا اسیر ہو گیا تھا۔ حالانکہ تب وہ تو کتنی چھوٹی تھی پورے دس سال کا فرق تھا دونوں کی عمروں میں۔

اسے اپنے ساتھ حوٹلی لے آئے تھے۔ ان دنوں بابا کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی اور زمینوں کا حساب کتاب تو ضروری تھا نا جیسی ان کے حصے کا کام سکندر کو سنبھالنا پڑ گیا۔ اگرچہ اس کی تعلیم متاثر ہوئی مگر گھر کا چولہا بھی تو جلاتا تھا نا۔ تب اس نے پہلی بار گلابی ٹیٹ کے فرائک میں تیلیوں کے پیچھے بھاگتی اس پٹی کو دیکھا تھا جو گر کر چوٹ لگوا بیٹھی تھی اور حلق پھاڑ پھاڑ کر روتے ہوئے اس نے بابا سائیں کو بوکھلا کے رکھ دیا تھا۔ سکندر نے جانا تھا وہ بابا

سائیں کی لاڈلی ہی نہیں خاصی سر جڑھی بیٹی تھی۔ حالانکہ سکندر نے میٹرک کا امتحان دے رکھا تھا جب بابا

اس کو صرف بے اولاد حضرات پر تھیں

بے شک اولاد صرف خدا کے ہاتھ میں ہے مگر آج بھی لاکھوں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد کی نعمت کروڑوں روپے میں بازار سے نہیں ملتی۔ گھر قبر سے بدتر ہے جو اولاد نہیں ہے۔ شادی کو چاہے 20 بیس سال ہو چکے ہوں خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گناہ ہے۔ خواتین کے اندرونی پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری، مردانہ تولیدی جراثیم کا مسئلہ ہو۔ ہم نے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ جس کے استعمال سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آپ آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بے اولادی کورس بذریعہ ڈاک وی پی وی پی منگوا سکتے ہیں۔ ہمارا علاج انتہائی سستا آسان اور مختصر ہے۔

دارالشفاء المدنی

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان
0334-9392646
0300-7522987

فون دوپہر 12 بجے سے شام 6 بجے تک کرس

گھماتے ہوئے کسی قدر جرأت سے کہہ ڈالا۔ برسوں بیت گئے تھے اسے سکندر کے کی طرف آس مندانہ نظروں سے نکتے مگر وہ ایسا جاہد تھا کہ کبھی بھولے سے اشارہ نہ دیا تھا کسی بھی قسم کا حالانکہ اماں کی بھی دلی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا سکندر سے ہو پر اماں سکندر سے زبردستی پہر گزرا مادہ نہ تھی۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ سکندر نے اچھنے میں گھر کر تانیہ کی سانولی سلوٹی صورت دیکھی جس کی ملاحظت دل موہتی تھی۔

”تجھے اس بات کا مطلب بھی نہیں پتا سکندرے۔“ تانیہ کی نگاہوں کا شاکی پن کچھ اور بھی گہرا ہونے لگا مگر سکندر کا تھیر اپنی جگہ سلامت رہا۔

”اب میں تیری سکھیوں کی باتیں بھلا کسے سمجھنے لگا؟ وہ سارا دن تیرے کانوں میں کھسر پھسر کرتی ہیں نہ کہ میرے اور نہ ہی مجھے کبھی کوئی الہام ہوا ہے۔“ سکندر نے کسی قدر جھلا کر کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ارادہ جانے کا تھا۔ تانیہ بے تاب سی ہونے لگی۔

”بیٹھ نا..... اتنی جلدی کیوں رہتی ہے تجھے حویلی جانے کی؟“

”تجھے پتا ہے تانیہ! لاریب اور امامہ بی بی کو مجھے ہی کالج چھوڑنے جانا ہوتا ہے۔ دیر مناسب نہیں۔“ (اور تجھے کیا پتا تانیہ میرا کتنا جی چاہتا ہے میں ہمیشہ لاریب بی بی کو آنکھوں کی سامنے رکھوں مگر.....)

”جا پھر.....“ تانیہ نے منہ پھلایا تو سکندر مسکرایا تھا اس کا سر تھپکا اور نرمی سے گویا ہوا۔

”میں نے تو تجھے بھی کہا تھا میٹرک کے پیپر دے لے میں تیاری کرادوں گا۔ اب تو بھی کالج جاری ہوئی لاریب بی بی سے دو سال بڑی ہے تو یعنی ایمان بی بی کی ہم عمر مگر گھر بیٹھ گئی ہے ایمان بی بی یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔“

”ہمارا غریبوں کا ان شاہوں سے کیا مقابلہ سکندرے! ہمیں تو ساری عمر چولہا چکی ہی کرنی ہے۔“

دیوانے کا خطاب نہیں دیتے۔

لاریب کے حوالے سے عباس حیدر کی نسبت کی آگاہی تو تکلیف دہ امر تھا ہی مگر عباس حیدر کی کسی انجام لڑکی سے منگنی کی خبر پہ لاریب کے چہرے کے بچھے رنگ اور اذیتیں بھی تو سکندر کے دل میں پھانس بن کر گزرتی تھیں۔ کیسی انوکھی کیفیات کا نام ہے محبت یعنی محبوب کی خوشی ہی سب کچھ لگتی ہے۔ وہ بھی اس کی اداسیوں اور افسردہ تھا۔

”سکندرے! چاہی لے۔“ تانیہ کی آواز پہ وہ خیالات کی نگری سے چونک کر باہر آیا۔ تانیہ اس کے سر پہ آکھڑی ہوئی تھی۔ سبز کناری والی پیالی میں گرما کر چائے تھی جس کی سنہری رنگت اور دلفریب خوشبو بہت خاص تھی۔

”شکر یہ تانیہ!“ اس نے پیالی تھام لی۔

”رسک لادوں ساتھ یا پراٹھا لوگے۔“ تانیہ کی سوال نگاہوں میں اس کے لیے کیسی انوکھی سی خوشی اور چاہت رنگ تھا۔ ایسا رنگ جو سکندر کو کبھی نظر نہیں آسکا تھا اور ٹال کے لپوں پہ حیا کے قفل پڑے رہتے تھے۔ یہ بھی عجیب بات تھی نا وہ اس بات پہ اکثر شاکی ہوا کرتا کیسے ممکن اس کی محبتوں کی پیش لاریب تک نہ پہنچی ہوتی چاہت اتنی محبت بے اثر کیسے ہو سکتی ہے؟ تو تانیہ بھی ایسا سوچتی تھی اس کے متعلق اس پہ تانیہ کے جذبے اثر پہ ہو سکے تھے تو اس کے لاریب پہ اور لاریب کے عباس یہ تو ایک چین بن گئی تھی مگر اپنی جگہ ہر کوئی ناصر فہم مظلوم سمجھ رہا تھا بلکہ حق بجانب بھی۔ بس ایک عباس ہی تھا ایسا خوش بخت جس نے جو چاہا تھا یا بھی لیا تھا۔

”سکندرے کہاں کھو جاتا ہے تو بیٹھے بٹھائے تانیہ کی آواز پہ سکندر نے گہرا سانس بھر کے اسے دیکھا پیالی واپس رکھ دی۔

”کہیں نہیں۔“

”میری سکھیاں کہتی ہیں سکندرے کی قریب کی بہت کمزور ہے۔“ تانیہ نے چاندی کا چھلا اپنی انگلی

اس سے چھوٹی تھی امامہ مگر اس کے مزاج میں بہت تحمل رسانیت اور ٹھہراؤ تھا جبکہ لاریب جذباتی غصیلی اور جلد باز تھی۔ انہی دنوں اماں (لاریب کی والدہ) کی وفات ہو گئی تھی اور بابا سائیں بچپوں کے معاملے میں کچھ زیادہ حساس ہو رہے تھے۔ پھر جب بابا صحت مند ہو کے واپس اپنی ڈیوٹی پہ آگئے تب بھی بابا سائیں نے سکندر کو حویلی سے جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔

”سکندر ہمیں اپنی اولاد کی طرح سے عزیز ہے۔ احسان بخش ہماری بچپوں کو بالکل بھائیوں کا سا پیار دیا ہے امامہ تو اس سے بہت ہل گئی ہے۔ میں چاہتا ہوں سکندر ایسے ہی یہاں رہے۔“ بابا سائیں کی بات پہ بھلا بابا کو کیونکر انکار ہو سکتا تھا۔ سکندر کے وہاں رہنے کی سب سے زیادہ خوشی امامہ کو ہوتی تھی۔ امامہ اور ایمان سکندر سے واقعی بڑے بھائیوں کا سا رویہ رکھتی تھیں مگر سکندر خود کو اپنے مخصوص دائرے سے آگے نہیں بڑھنے دیتا تھا وہ جانتا تھا وہ ان کا بھائی نہیں بہر حال ملازم ہی ہے البتہ لاریب کا رویہ اس سے دھوپ چھاؤں جیسا ہوتا وہ اس سے صرف تب ہی بات کرتی تھی جب اس سے کام ہوتا وہ ہر ایرے غیرے کو منہ لگانا پسند نہیں کرتی تھی جب ذرا بڑے ہونے پہ اس پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ عباس حیدر کا اس سے بچوگ ہو چکا ہے لاریب کا دماغ کچھ اور بھی عرش معلیٰ پر جا پہنچا تھا۔ عباس حیدر جیسا شاندار لڑکا ہی اس کا شریک حیات ہونے کا حقدار تھا جبکہ سکندر جو جانے کب لاریب کے معاملے میں دل کے ہاتھوں افسردہ تھا عباس حیدر سے اس کی نسبت کے متعلق جان کر کچھ اور بھی ملول رہنے لگا۔ گو کہ وہ جانتا تھا لاریب کو پانا دیوانے کے خواب کے مترادف تھا اس کے باوجود اسے کسی اور کے حوالے سے سوچنا بھی تو اذیت میں بڑھاوا دیتا تھا۔ سکندر جس کے رات دن اس کی سوچوں اور خیالات سے تابندہ تھے وہ اس کی سوچوں سے کتنی لاعلم تھی اور صحیح ہی تو تھا ورنہ وہ اس گستاخی پر سکندر کا حشر بگاڑنے سے بھی نہ چوکتی۔ محبت کرنے والے بھی عجیب ہوتے ہیں لوگ یونہی انہیں

ثانیہ جانے کیوں افسردہ و غمگین نظر آنے لگی۔ سکندر نے
سندھ سانس کھینچا تھا۔

”کہتی تو تھیک ہے ثانیہ مگر یہ جو دل ہے نا یہ
مرتے اور مقام نہیں دیکھتا۔ اس کی ضد بھی عجیب اور
فرمائش بھی.....“ وہ جیسے کہیں دور کھو گیا ثانیہ نے
چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جیسے ہراساں ہوئی۔

”ہر بات کا مطلب مت پوچھا کرو۔ میں بھی کوئی
اتنا عالم فاضل نہیں ہوں جو سمجھانے میں کامیاب
ہو جاؤں۔ دیکھا باتوں میں لگا کر دیر کرادی ابھی مجھے اماں
سے دواؤں کا پرچا بھی لینا ہے شہر سے لیتا آؤں گا۔“ وہ
کلائی پر بندھی گھڑی پہ نگاہ ڈالتے ہی بڑبڑایا اور تیز
قدموں سے اندر چلا گیا ثانیہ گہرا سانس بھر کے اپنے
ہاتھوں کی لکیروں کو یوں گھورنے لگی جیسے مستقبل میں
جھانکنے کی کوشش کر رہی ہو۔

.....

ہاتھ بالوں میں پھیرے تو میں سو جاؤں گا
کوئی قصہ وہ سناے تو میں سو جاؤں گا
اسے کہنا کہ مجھے نیند نہیں آتی ہے

اپنی بانہوں میں وہ سلائے تو میں سو جاؤں گا
میری پلکوں پہ سجے ہیں کئی راتوں کے دیئے
کوئی پلکوں سے بجھائے تو میں سو جاؤں گا
آخری سانس مجھے موقع دے یہ ذرا

میرا وعدہ ہے کہ وہ آئے تو میں سو جاؤں گا
بعد کی بعد میں دیکھیں گے ابھی اس سے کہو
آج کی رات نہ وہ جائے تو میں سو جاؤں گا

پچھلے دو گھنٹوں سے وہ مسلسل عرشہ سے فون پہ جو گفتگو
تھا۔ محبت کی ایسی شدت اتنی چاہت اور اہمیت کبھی کبھی تو
عرشہ نے یقین ہی ہو جاتی اکثر مغرور رہتی مگر کبھی عباس
کی یہ دیوانگی یہ وبالہانہ پن خوفزدہ کر دیا کرتا۔ اس وقت بھی
وہ خائف ہو گئی تھی۔ جیسی عباس کو سونے کا مشورہ دیا تھا۔
مخس کے جواب میں عباس نے اسے یہ غزل سنا دی تھی۔

عرشہ کچھ جھنجھنی اور کچھ تفاخر سے ہنستی چلی گئی۔ پھر جب
اس کی یہ ہنسی تھمی تو بولی۔

”ایسا کیا ہے مجھ میں عباس کہ اتنا چاہتے ہو۔“

”یہی تو بتانا اور سمجھانا چاہتا ہوں یا شادی تو ہونے
دو۔“ وہ پھر پڑی سے اترنے لگا۔ عرشہ جھینپ گئی تھی۔
”مجھے تو بیچ پوچھو تمہاری محبت خوفزدہ کرنے لگی ہے
عباس۔“ وہ واقعی متاثر لگ رہی تھی۔ عباس ہنسنے لگا پھر
وضاحت دینے کو بولا تھا۔

”عرشہ تمہیں پتا ہے تم سے پہلے میں نے کبھی کسی
سے محبت نہیں کی تھی ماسوائے اپنی ذات کے اماں بابا
سائیں مجھے کسی سے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا جیسی تو
میں نے اپنی خوشی کو اولیت دی اور بہت آسانی سے سب
کچھ چھوڑ دیا وہ بہت خاص لڑکی بھی جسے بابا سائیں نے
مجھ سے منسوب کیا تھا سب نے کتنا کہا تھا اس جیسی لڑکی
مجھے دوبارہ نہیں مل سکتی مگر مجھے پروا نہیں رہی اب میرا جی
چاہتا ہے تمہیں سب کے سامنے کھڑا کر کے کہوں دیکھو
مجھے۔ ویسی لڑکی ملی ہے جیسی میں چاہتا تھا۔“ وہ ایک ٹرانس
میں بولتا چلا گیا تھا۔

”عباس کبھی کبھار مجھے بہت ڈر لگتا ہے یونو ہم
دونوں نے ہی ایک دوسرے کی خاطر اپنی اپنی نسبتیں توڑ
ڈالی ہیں یعنی دو دلوں کا خون کیا ہے عباس کہیں ہمیں
اس کی سزا.....“

”اللہ نہ کرے عرشہ۔ پلیز ایسی باتیں مت کرو۔
عباس واقعی دہل گیا تھا اور کتنی دیر اسے سمجھا تا رہا جب فون
بند کر کے وہ مشاور لینے کے خیال سے اٹھا عین اسی پل
ملازم نے اس کے دروازے پہ دستک دی تھی۔

”یس کم آن!“ عباس نے گردن موڑ کر دروازے کی
جانب دیکھا جہاں فضل دین کھڑا تھا۔

”صاحب راجہ صاحب تشریف لائے ہیں۔ آپ
سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اس وقت؟ انہیں کیا ضرورت بلکہ مصیبت آپرڈی
ہے صبح نہیں ہونی تھی کیا؟“ اس نے بارہ بجانی گھڑی

ایک نگاہ ڈال کر بے حد آف موڈ کے ساتھ کہا۔

”صاحب میں نے بھی کہا تھا وہ صبح آ جائیں مگر
کہنے لگے صبح آپ کے صاحب ہمیں دستیاب نہیں
ہوتے۔“ فضل دین کی وضاحت پہ اس کا مزاج کچھ
اور برہم ہو گیا۔

”انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ آتا ہوں میں۔ اور
سنو چائے بھی بنا کر لے جاؤ۔“

”جی صاحب!“ فضل دین مستعدی سے پلٹ گیا تو
عباس نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے خود کو کمپوز
کیا۔ وہ راجہ صاحب کی آمد کے مقصد سے بخوبی آگاہ
تھا۔ کچھ سوچا پھر ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ راجہ صاحب
بہت تپاک اور گرجوشی سے اس سے اٹھ کر بغلگیر ہوئے۔
ایسا تپاک اور گرجوشی جس میں چاپلوسی اور غرض پوشیدہ
تھی۔ حالانکہ وہ ملک کے جانے مانے ڈائریکٹروں میں
شمار ہوتے تھے۔

”بیٹھے راجہ صاحب!“ عباس نے صوفے پہ بیٹھتے
ہوئے انہیں مخاطب کیا۔

”معذرت چاہتا ہوں عباس صاحب اس وقت
زحمت دینے پہ مگر.....“

”اس اوکے فرمائیے کس سلسلے میں زحمت فرمائی۔“

عباس کا انداز لیا دیا تھا۔ وہ عام ایکٹرز کی طرح پروڈیوسر
اور ڈائریکٹرز کے آگے پیچھے نہیں پھرا کرتا تھا۔ اس کا
مزاج شاہانہ بے نیازی لیے ہوئے تھا۔ ایسے فلم میں کام
کرنے کی آفر ہوتی تھی تو اس نے شوق اور تجسس میں کام
کر لیا تھا مگر فلم کی مقبولیت دیکھ کر تمام فلم میکرز خود اس کے
پیچھے پھرنے پہ مجبور ہو گئے تھے اور اب عباس کا یہ اچانک
فیصلہ تمام فلم بینوں کو متفکر و پریشان کر گیا تھا۔ اس وقت
راجہ صاحب کی آمد بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

”آپ کو معلوم تو ہے عباس صاحب ہم آپ کے
فیصلے سے کتنے اب سیٹ ہو گئے ہیں۔ لاکھوں کا سرمایہ
لگایا ہے جس فلم پہ کیا وہ ڈوب جائے گا؟“ ان کے انداز
میں منمنہا ہٹ تھی عباس کو خفت نے آن لیا۔

غزل

خدا ہم کو ایسی خدائی نہ دے
کہ اپنے سوا کچھ دکھائی نہ دے
خطاوار سمجھے گی دنیا تجھے
اب اتنی زیادہ صفائی نہ دے
ہنسو آج اتنا کہ اس شور سے
صدا سسکیوں کی سنائی نہ دے
غلامی کو برکت سمجھنے لگیں
اسیروں کو ایسی رہائی نہ دے
ابھی تو بدن میں لہو ہے بہت
قلم چھین لے روشنائی نہ دے
مجھے ایسی جنت نہیں چاہیے
جہاں سے مدینہ دکھائی نہ دے
خدا ایسے احساس کا نام ہے
رہے سامنے اور دکھائی نہ دے

کامران خان..... کوہاٹ KPK

”مجھے افسوس ہے راجہ صاحب آپ پریشان نہ ہوں
میں آپ کا ایڈوائس آپ کو واپس کر دوں گا۔“

”ارے کیسی بیگانوں والی باتیں کرتے ہیں جناب!
بس آپ معاہدے کے مطابق ان فلموں کی شوٹ تو
کمپلیٹ کرائیں نا۔ ویسے ایسی کون سی وجہ ہے آپ کے
اس اتنے بڑے فیصلے کے پیچھے؟“ وہ اب کے لجاجت
سے بولے تو عباس نے ہونٹ چھینچ لیے تھے۔

”میں نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے کہ میں
آئندہ کیا کروں گا۔ ویسے آپ پریشان نہ ہوں میں
آپ کی دونوں موویز کی شوٹ جو رہتی ہے کمپلیٹ
کرادوں گا۔“ عباس کو ایک دم ہی ان پر ترس آ گیا
تھا۔ عرشہ کو وہ کسی نہ کسی طریقے سے منالے گا۔ آخر
اصول بھی کسی چڑیا کا نام تھا۔

”اوہ ریکی عباس صاحب! جیوندے رہو سو ہنریو۔
رب لمبی حیاتی دے۔“ راجہ صاحب کو تو گویافت اقلیم کی

دولت مل گئی۔ بے ساختہ دانت نکوس کر زبردستی عباس سے معاف کرنے میں مشغول ہو گئے عباس کھسپا کر مسکرا دیا۔
 ”جائے تو پی لیں راجہ صاحب۔“ انہیں جانے کو تیار دیکھ کر عباس نے نو کا اسی وقت فضل دین چائے لے کر آیا تھا۔
 ”ارے نہ جی نہ اب چائے پی تو رات کو الو بن کر جاگوں گا۔ اب چلتا ہوں رب راکھا! بس ذرا اپنے وعدے کو یاد رکھنا عباس صاحب۔“ راجہ صاحب اس سے ایک والہانہ سا مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔ تو فضل دین نے بے بسی سے ہاتھ میں پکڑی چائے کی ٹرے کو دیکھ کر عباس کو دیکھا تھا۔
 ”اب چائے کا کیا ہوگا صاحب!“
 ”تم پی لو فضل دین اگر رات کو جاگنا ہے تو۔“ وہ مسکرا کر کہتا ڈرائنگ روم سے نکل گیا۔ فضل دین منہ لٹکا کر ٹرے سمیت کچن کی طرف جا رہا تھا۔

گاڑی سبک رفتاری سے راستہ طے کر رہی تھی جبکہ اس کا ذہن جیسے ماضی میں الجھا ہوا تھا۔ چار سال قبل جب وہ اعلیٰ ڈگریوں سمیت واپس حویلی آیا تھا تو لاریب نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی مرتبہ اسے بغور دیکھا تھا۔ کتنا حسین تھا وہ کتنا چارمنگ کہ دیکھو تو دھڑکنیں زیر و زبر ہونے لگیں۔ وہ ایک سنہرا خواب بن کر اس کی آنکھوں میں بس گیا تھا۔ اس کا لبہ قد اس کا کسرتی وجود اس کی غضب کی اسار نہیں اس کے مغرور تکیے نقوش پورے چہرے پہ حکمرانی کرتی سحر طراز گہری جاودا اثر آنکھیں وہ جتنا حسین اور خوبرو تھا اس سے بڑھ کر مغرور تھا۔ کتنی وضاحت کتنی فرصت سے سوچنے لگی تھی وہ اسے۔ جی چاہتا سارا کام چھوڑ کر بس اسے ہی سوچتی جائے اور دل تھا کہ بھرتا ہی نہ تھا۔ پھر آپا کی شادی کی تقریب میں بارہا اس کا عباس سے سامنا ہوا تھا۔ وہ جتنی مقناطیسی کشش کے تحت اس کی جانب کھینچتی عباس اسی قدر تعلق نظر آتا تھا وہ مایوں کی رات تھی جب لاریب نے اور بیچ کلر کا

بہت خوب صورت سوٹ پہنا ہوا تھا آپا کو جانے کیا سوچھی تھی کہ عباس کے حوالے سے اس سے چھینٹ چھاڑ شروع کر دی۔ وہ بیر بہونی کی طرح سے سرخ پڑ گئی تھی۔ پھر اس کی یہی شرمناہٹ جھینپ اور چہرے کے حسین رنگوں کو دیکھتے ہوئے ہی آپا کے ساتھ باقی لڑکیاں بھی مل گئی تھیں اور چھینٹ چھینٹ کر لاریب کا ناک میں دم کر چھوڑا تھا۔ یہی وہ موقع تھا جب عباس کسی کام کی غرض سے وہاں چلا آیا تھا۔
 ”اس بات کو چھوڑو عباس یہاں بیٹھو لاریب کے پاس۔“ اس کی بات کے جواب میں آپا نے عباس کا ہاتھ پکڑ کر ایک انوکھی فرمائش کی تھی۔
 ”یہاں بیٹھنے کے لیے کیا یہ ضروری شرط ہے؟“ وہ لاریب کے بجائے آپا کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔ لاریب کے چہرے پہ ایک خفیف سا سایہ لہرا گیا۔ پتا نہیں وہ کیا تھاڑکے تو ایسے بہانے ڈھونڈا کرتے ہیں۔
 ”بھئی وہ منگیتیر ہے تمہاری! ہم دیکھنا چاہتے ہیں وہ تمہارے ساتھ کسی لگتی ہے؟“ آپا کی وضاحت پہ جہاں لاریب سرخ پڑ گئی تھی عباس ایک دم بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا۔
 ”آپا پلیز آپ اتنی سی بچی کے سامنے اس قسم کی باتیں مت کریں۔“
 ”اتنی سی بچی پورے پندرہ سال کی ہے۔ ہو سکتا ہے سال ڈیڑھ سال میں بابا جان تمہاری شادی کرادیں آپا نے جیسے اس پہ حقیقت آشکار کی مگر وہ جھنجھلا گیا تھا۔
 ”خواتواہ ہی مجھے نہیں کرنی اتنی جلدی شادی۔ اور پلیز اس نایک کوئی الحال کلوز کریں میں نے کہا ہے ناں لاریب کی ابھی عمر ہی کیا ہے؟“
 ”ہمارے ہاں چھوٹی عمر میں ہی شادیاں ہوتی ہیں عباس۔“ آپا نے جیسے باور کرایا تھا۔
 ”مگر میں خود پہ ایسے تجربے نہیں ہونے دوں گا۔ لاریب مجھ سے بہت چھوٹی ہے اور.....“
 ”اور کیا؟“ آپا اس کے ہونٹ بھینچ جانے پہ

انداز میں بولیں۔ باقی سب بھی خاموش اور فکر مند نظر آتی تھیں مگر لاریب کا چہرہ تو دھواں ہو رہا تھا۔
 ”اور کچھ نہیں.....“ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا مگر لاریب کے اندر تو خدشے اور واہے در آئے تھے۔ چھوٹی سی عمر کتنی محبت کا نوخیز سا احساس اس پہ بھی فکر مند اور نظرات کی کڑی دھوپ وہ تو جیسے کھلا کے رہ گئی۔ وہ ویسے کی تقریب تھی جب وہ تیار ہو کر بڑی حویلی آئی تو سب سے پہلا سامنا عباس سے ہی ہوا تھا۔ حویلی میں بھی غیر معمولی خاموشی تھی وہ کچھ گھبرا سی گئی۔
 ”سب لوگ کہاں ہیں؟ مجھے تیاری میں کچھ دیر ہوگئی تھی بجوئے کہا تھا میں یہاں آ جاؤں اکٹھے چلیں گے مگر لگتا ہے وہ مجھے چھوڑ گئیں۔“ وہ آن کی آن میں روہا سی ہو گئی تھی۔ عباس جو اسے بغور دیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرا دیا پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔
 ”چھوڑ کر وہ واقعی چلی گئی ہیں مگر میری وجہ سے وہ چاہتی ہیں کہ تم میرے ساتھ وہاں آؤ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر سوالیہ نگاہوں سے اسے تکتے لگا۔ لاریب کے دل کی حالت غیر ہو گئی دھڑکنیں کیسے شور مچانے لگی تھیں مگر اتنے سے مسکرانے خوش ہونے کی اجازت نہیں دی۔
 ”میرے کچھ چاہنے سے کیا ہوتا ہے بات تو آپ کے چاہنے سے بنتی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر نوٹھے پن سے بولی تو عباس نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔ وہ کم عمر تھی۔ اس عمر کا مخصوص بانگن نوخیزی اور معصومیت اس کے چہرے پہ ملاحظہ کی صورت بکھری تھی مگر وہ اپنی عمر سے کچھ آگے نظر آ رہی تھی زرق برق لباس میک اپ اور جیولری کے بے تحاشا استعمال کی وجہ سے۔
 ”اس دن جو باتیں آپا نے کہیں شاید تم نے ان کا برا مانا ہے لاریب؟“
 ”ان کی نہیں آپ کی باتوں کا مانا ہے اور مجھے ماننا بھی چاہیے۔“ وہ خاصی خفگی سے جتلا رہی تھی۔ عباس نے ٹھنڈا سا ناس کھینچ لیا۔

”یہ ایسی باتیں نہیں ہیں کہ تم کرو یا سنو۔ یونوا ابھی تم چھوٹی ہو..... ایسی عمر.....“
 ”میں کوئی چھوٹی نہیں ہوں۔ میں نے میٹرک کے ایگزام کلیئر کر لیے ہیں۔“
 ”اچھا میں سمجھا تم ماسٹرز کر چکی ہو۔“ عباس نے آنکھیں پھیلا کر مسکراہٹ ضبط کی تو لاریب کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔
 ”آپ میرا مذاق نہیں اڑا سکتے سمجھے آپ۔“ وہ بد مزاجی سے چیخ پڑی تھی مگر عباس کی مسکراہٹ بدستور اس کے ہونٹوں پہ لہرائی رہی تھی۔ لاریب ایک نظم یاد آئی ہے مجھے سناؤں؟ تمہارے حسب حال ہے۔“ پھر اس کی اجازت ملنے سے قبل ہی وہ بہت دھیمے اور پرتا شیر لہجے میں سنانے لگا تھا۔
 سنو اے چاندی لڑکی!
 ابھی تم تتلیاں پکڑو.....!
 یا پھر گڑیوں سے کھیلو!
 یا پھر معصوم سی آنکھوں سے ڈھیروں خوابوں کو دیکھو

دل مغموم کو مسرور کر دے
 دل بے نور کو پرنور کر دے
 فروزاں دل میں شمع طور کر دے
 یہ گوشہ نور سے معمور کر دے
 مرا ظاہر سنور جائے الہی
 میرے باطن کی ظلمت دور کر دے
 مئے وحدت پلا مخمور کر دے
 محبت کے نشے میں پُور کر دے
 نہ دل مائل ہو میرا ان کی جانب
 جنہیں تیری ادا مغرور کر دے
 ہے میری گھات میں خود نفس میرا
 خدایا اس کو بے مقدر کر دے

مدیحہ شبیر..... شاہ نکلڈر

فرار و فارتو محسن کی کتابیں مت ابھی پڑھنا!
یہ سب لفظوں کے ساحر ہیں تمہیں الجھا کے رکھ دیں گے
تمہیں معلوم ہی کب ہے!

محبت کے لبادے میں ہوس اور حرص ہوتی ہے
یہ انسانوں کی دنیا ہے
مگر اس سے کہیں بڑھ کر یہاں وحشی درندے ہیں
وہ وحشی جن کی آنکھوں میں.....!

مچلتے پیار کے پیچھے ہوس اور حرص ہوتی ہے
ابھی کچی کلی ہو تم ابھی کانٹوں سے مت کھیلو
ابھی اپنی پھیلی پہ کسی کا نام مت لکھو
ابھی اپنی کتابوں میں گلابی پھول مت رکھو
ابھی تم تنلیاں پکڑو!
ابھی گڑیوں سے کھیلو تم!

”یہ نصیحت ہے یا حکم؟“ وہ جیسے ہی خاموش ہوا
لاریب نے کسی قدر تھکے چوتھوں سے اسے دیکھ کر سوال
داغا۔ عباس آہستگی سے مسکرایا تھا۔
”حکم کیوں دوں گا نصیحت سمجھ سکتی ہو۔“ لاریب
بے دردی سے ہونٹ کھینچنے لگی۔

”آپ مجھے پسند نہیں کرتے ہیں نا وہاں امریکہ میں
کوئی.....“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے لاریب!“ وہ عاجز ہو گیا۔
”تو پھر.....!“ لاریب کی آنکھیں جھلکنے کو بے تاب
ہونے لگی تھیں۔

”ہم اس موضوع پہ پھر کبھی بات کریں گے ابھی اٹھو تم
دیر ہو رہی ہے۔“ عباس نے جیسے اسے نال دیا تھا۔
لاریب نے سمجھا جانا اور دکھی ہو گئی۔

”تب شاید آپ کے پاس وقت نہیں ہوگا۔“ اس نے
شکوہ ضروری سمجھا مگر عباس دانستہ نظر انداز کر گیا۔ آج
واقعی وہ وقت تھا وہ بڑی ہو گئی تھی اور کہنے والا اپنی بات بھلا
کر اپنے راستے منتخب کر چکا تھا مگر وہ کیا کرتی کہاں جاتی
اس کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ گاڑی حویلی کا
گیٹ کراس کر کے گیراج میں آ کر رکی تب وہ چونکی تھی

اور اپنا بیگ سنبھالتی دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ امامہ کے
ہمراہ جب وہ لان عبور کر کے برآمدے میں آئی تو جانے
کس سمت سے نکل کر وقاص ایک دم اس کے راستے میں
آ گیا۔ اگر وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں اپنا بڑھا ہوا قدم
پیچھے نہ ہٹا لیتی تو یقیناً اس سے ٹکراؤ ہو چکا ہوتا۔ اسے
اونچے پورے گرانڈیل وجود سمیت مونچھوں کو تاد دیتا ہوا
خباثت زدہ مسکان لیے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اور ان
نگاہوں میں ایسا کیا ہوتا تھا جو لاریب کی ساری بہادری
ساری بولڈنیس ہوا کر دیا کرتا تھا۔ اسے آج تک سمجھ نہ
آ سکی تھی۔ وہ ایمان کا منگیتر تھا اس کی یہ نظریں اگر ایمان
کے لیے ہوتیں تو وجہ سمجھ بھی آتی وہ ایمان کے ساتھ
لاریب پہ ایسی نظریں کیوں ڈالتا تھا وہ ہمیشہ سمجھنے سے
قاصر رہی۔ جتنا ہی ہوئی طنز آمیز نگاہیں جن میں عجیب سی
تپش ہوتی اور ایسا تب سے ہوا تھا جب سے عباس نے
ہمیشہ کے لیے حویلی کو چھوڑا تھا۔

کیا یہ مجھے مفت کا مال سمجھتا ہے؟ لاریب نے کئی بار
سلگ کر یہ بات سوچی تھی اور بہت کڑھتی تھی عباس کے
حوالے سے۔ مٹی اور نفرت اس پل بڑھتی ہوئی محسوس
ہونے لگتی۔

”میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی عباس۔“ اس
پل بھی وہ وقاص کو گالیاں دینے کے بعد ایک بار پھر عباس
کے تصور سے مخاطب ہوئی تھی۔ اور اپنے کمرے میں آ کر
بیگ اور چادر اتار کر صوفے پہ پھینک دی۔

”گھٹیا ذلیل کمینہ انسان جی چاہتا ہے آنکھیں ہی
پھوڑ ڈالوں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے فریج کھول کر
پانی کی بوتل نکالی کمرہ سے لگالی معا اپنے علاوہ کسی اور کی
موجودگی کے احساس کو پا کر اس نے بے ساختہ نظر گھمائی
بیٹر کے پاس ہاتھ میں کوئی اوزار پکڑے سکندر کھڑا تھا۔
صم مہبوت اس نے پہلی مرتبہ لاریب کو یوں بغیر دوپٹے
کے دیکھا تھا۔ وہ تو صحیح معنوں میں ہوش گنوا بیٹھا تھا اس
کے حسن کی آ ب تاب کے آگے۔

”تم کیا کر رہے ہو یہاں؟“ وہ تیوری چڑھا کر بولی

سکندر پشٹا سا گیا۔

”وہ بی بی جی بیٹر خراب ہے بابا سائیں نے کہا تھا
چیک کر لوں تو.....“

”ہاں میں نے ہی کہا تھا انہیں کرو تم اپنا کام۔“
لاریب نے کچھ نخوت کچھ بے نیازی سے کہا اور غنا غٹ
پانی پینے لگا۔ سکندر نے سکھ کا سانس بھرا کجا اسے خواجواہ
ڈانٹ نہیں دیا۔ پتا نہیں لاریب سے سخت سن کر
اسے اچھا کیوں نہیں لگتا تھا۔ دل دیوانہ نادان پاگل شیدائی
کیوں اس سے نرمی رساں اور شاید محبت کا طلب گار تھا۔ سچ
سچ محبت! اس کا جی چاہا خود اپنا مذاق اڑا کر ہنسے مگر اتنی
تاب کہاں تھی۔ وہ دل مسوس کر رہ گیا۔

”اگر تمہیں اس کی رمز سمجھ نہ آئے سکندر تو شہر سے
ملیکنک بلو لینا گاؤں کی سردی ناقابل برداشت ہے۔ کل
ساری رات مجھے نیند نہیں آ سکی مارے ٹھنڈ کے۔“ خالی
بوتل لاپرواہی سے کار پیٹ پہ لڑھکا کر وہ ڈرینگ ٹیبل کے
سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ ارادہ بال سلجھانے کا تھا اس
نے چوٹی کے بل کھولے تو سیاہ مچھلیس بالوں کا آبشار پوری
چشت پہ پھر گیا۔ سکندر کن اکھیوں سے اسے تکتا رہا۔ وہ
تنتی بے نیاز تھی اس کی موجودگی سے۔ گو پاس کا ہونا نہ
ہونا ایک برابر تھا۔ کیا وہ ایک بھر پور جوان مرد نہیں تھا یا پھر
لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت ہی نہیں تھی۔ دوسری
بات سچ تھی جس نے سکندر کو کچھ اتنا ذہنی طور پہ اپ سیٹ
کیا کہ وہ وہاں مزید ایک لمحہ بھی نہیں ٹھہرے گا تھا۔

”کیا ہو گیا ٹھیک؟“ لاریب نے قدرے چونک کر
اسے باہر جاتے دیکھا۔

”نہیں.....“ وہ مختصر ا بولا تھا۔
”پھر.....؟“

”میں مکینک کو بلواؤں گا۔“ سکندر کی آواز ایک دم
بھاری ہونے لگی۔ پتا نہیں کیوں۔

”اوکے فائن! تم سکھاں سے کہہ کر مجھے چائے بھجوا
دینا۔“ لاریب نے کاندھے جھٹک کر کہا تھا سکندر تیزی
سے نکلنا چلا گیا۔

.....

ہماری کشتیاں تو بے یقینی کے کھنور میں ہیں محسن!
چلو اچھا کیا ہم سے کنارہ کر لیا تم نے.....!

”شرجیل پلیز!“ وہ اس کی بے اعتنائی کو سہتی رو ہانسی
ہو گئی تھی۔ صبح سے مجال ہے جو ایک کلاس بھی انینڈ کی ہو
پہلے اس کی تلاش میں مارے مارے پھر کے وقت برباد
کیا اب اسے منا منا کر ہاری تھی تو جیسے ضبط کھونٹھی۔

”آخر کہا کیا تھا میں نے تم سے جو تم نے اتنا برامانا
لیا۔“ شرجیل نے چیپ کا روزہ توڑ دیا تھا۔ ایمان کی کچھ
کچھ سانسیں بحال ہوئیں۔

”آئی ایم سوری..... ریلی سو سوری شرجیل۔“ اس
نے باقاعدہ دونوں ہاتھ جوڑ لیے۔ شرجیل کچھ دیر اسے
یونہی دیکھتا رہا پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
لے لیے۔

”اوکے فائن میں اس سوری کو ایک سیٹ کر لیتا ہوں
مگر ای میری بھی ایک شرط ہے بولو مان لوگی؟“
”کیا شرط.....؟“ وہ خائف ہونے لگی کچھ کچھ
جاتی بھی تو تھی نا۔

”اگر تمہارے بابا سائیں نہ مانے تو ہم بھاگ کر
شادی کر لیں گے۔“ شرجیل کے منہ سے نکلنے والی بات
نے ایمان کا چہرہ اتار یک کر ڈالا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



مجھے حکمہ انسان

امریہ

جب کشتی ثابت و سالم تھی ساحل کی تمنا کس کو تھی
اب ایسی شکستہ کشتی پر ساحل کی تمنا کون کرے
جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بچھایا اشکوں نے
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندنی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے ہے باپ کرپن جبکہ ماں ہندو ہے۔ نندنی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں مقیم ہے جبکہ ساسا کا بھائی اپنے باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں پہلے امریکا میں نندنی کسی اجنبی ہشین سے ملتی ہے اور اس کا دل اس اجنبی کی نسوں خیز شخصیت کا اسیر ہو جاتا ہے۔ انڈیا واپس آنے کے کئی برس بعد بھی وہ اسے اپنے دل سے نہیں نکال پاتی اور ہر جگہ اسے ڈھونڈتی رہتی ہے اور ہر مندر میں جا کے اس کے ملنے کی پراسننا کرتی ہے۔ کہانی کا دوسرا بڑا کردار عباس ایک جاگیردار گھرانے کا چشم و چراغ و وسیع جائیداد کا مالک ہے۔ اس کے والد بچپن میں اس کی نسبت اپنے چھوٹے بھائی کی بیٹی لاریب سے جبکہ اس کے بڑے بھائی وقاص کی نسبت لاریب کی بڑی بہن ایمان سے ملے کر چکے ہیں۔ ایمان اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف اپنے یونیورسٹی فیلوشپ جیل کو پسند کرتی ہے جبکہ عباس انگلینڈ سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد شو بیز کی فیئلڈ جوائن کر لیتا ہے جس کی مخالفت کرتے ہوئے اس کے گھر والے اسے قطع تعلقی اختیار کر لیتے ہیں۔ جس کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے جو بچپن سے عباس کے خواب اپنی آنکھوں میں سجائے بیٹھی ہے۔ عباس فلم انڈسٹری کی ایک مقبول ترین شخصیت بن جاتا ہے اور لاریب کی بجائے عریشہ کو منتخب کرتا ہے۔ جس سے اس کی ملاقات اتفاقیہ طور پر ہوتی ہے مگر مختصر سی وہ ملاقات اس کے دل میں عریشہ کی محبت بٹھا دیتی ہے جس کی وجہ سے وہ فلم انڈسٹری تک چھوڑنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی (نندنی کی ماں) کے دوسرے شوہر کا پہلا بیٹا نندنی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔

اب آپ آگے بڑھنے

”میں جانتا ہوں ایسی یہ سب کچھ تمہارے لیے آسان نہیں ہے۔ کسی بھی شریف اور خوددار لڑکی کے لیے یہ مرحلہ آسان نہیں ہو سکتا مگر... زما سوچو اگر تمہارے باپ سائیں نے انکار کر دیا جو کہ وہ ہر صورت کریں گے ہی تو تم میرے بغیر رہ سکو گی؟ شاید وہ لو مگر ایسی میں ہرگز تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا یاد رکھنا اگر تم نے میرا ساتھ نہ دیا تو میں خودکشی کر لوں گا۔ میری بات کو مذاق مت سمجھنا ایمان!“ شرجیل کا تند و تیز لہجہ اس کے اندرونی خفاشار کی

وہ عجیب مشکل میں گرفتار ہوئی تھی۔ یعنی وہی ڈھاک کے تین پات! شاید شرجیل خود بھی جان گیا تھا اس کے بابا سائیں بھی نہیں مانیں گے۔
”ایسی پلیز ٹیل می؟“ شرجیل نے اس کے ہاتھوں کو آہستگی سے دبا کر گویا اسے بولنے پر اکسایا۔ وہ مضطرب لے چٹن سی ہو کر اسے نرم آنکھوں سے تکتے گی۔ کچھ کہنے سے گریزاں تھی یا اس کے غصے سے خائف تھی مگر یہ بات بھی تو ایسی نہ تھی کہ وہ مان لیتی۔

واضح عکاسی کر رہا تھا ایمان کا دل دہل سا گیا۔

”ایسی باتیں مت کرو شرجیل! میں آل ریڈی بہت پریشان ہوں۔“ وہ عاجز ہونے لگی۔

”تمہیں صرف اپنی پریشانی کی پروا ہے میرا خیال نہیں اور سنو میں آئندہ ایسی بات بھی نہیں کروں گا اگر تم مجھ سے میرا ساتھ نبھانے کا وعدہ کر لو۔“

”تم مجھے کچھ سوچنے کا موقع تو دو شرجیل ہو سکتا ہے کوئی راہ نکل آئے۔ اللہ مسبب الاسباب ہے۔“ ایمان نے کسی قدر رساں سے کہا۔ شرجیل نے گہرا سانس بھر کے اس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ ہٹا لیے۔ ایمان نے خائف نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔

”تم نے اپنے گھر والوں سے بات کی؟“

”تم نے کی؟“ شرجیل نے طنزیہ نگاہیں اس پر جمائیں ایمان بے ساختہ نظریں چرا گئی۔ وہ زہر خند ہوا۔

”پلیز اپنے گھر والوں سے بات کرو۔ انہیں ہمارے ہاں بھیجو پھر دیکھتے ہیں بابا سائیں کیا کہتے ہیں۔“ ایمان

ایکا ایک جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گئی۔ بہر حال یہ طے تھا کہ اسے وقاص حیدر سے شادی نہیں کرنا تھی۔ وہ جس کی نظروں میں اس نے کھلی ڈھلی ہوس دیکھی تھی جس کے

چہرے پر ہر دم ایک شیطانی رقص کرتی تھی۔ اس کی محبت اچھی نہیں تھی وہ جانتی تھی ایک ایسے سطحی سوچ کے مالک

انسان کو وہ شریک حیات کے طور پر ہرگز بھی قبول نہیں کر سکتی۔ جس کی نگاہوں میں اس کے لیے یا اس کی بہنوں

کے لیے عزت ہونہ احترام۔ اس نے کئی بار وقاص کی نگاہوں کو لاریب کے علاوہ امامہ کا بھی پوسٹ مارٹم کرتے

دیکھا تھا۔ کیا فرق پڑے گا اگر میں وقاص سے منگنی توڑ دوں گی۔ اس سے پہلے عباس بھی تو یہ روایت قائم کر چکا

ہے۔ پھر لاریب میں تو کوئی کمی بھی نہیں تھی۔ اس نے

جیسے خود کو دھارس دلا دی تھی۔

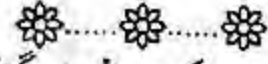
”اور اگر وہاں سے انکار ہو گیا تو...؟“ شرجیل نے

خوت سے پوچھا۔ ایمان اپنے خیالات کی پورش سے

”اس صورت میں پھر وہی ہوگا شرجیل جو تم چاہتے

ہو۔“ ایمان نے بات ختم کر کے اس کے چہرے کی جانب

نہیں دیکھا وہ جانتی تھی شرجیل کے لیے یہ بات کتنی خوشی کا



باعث ہے۔

عباس حیدر کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی۔ اس کی

کوشش تھی اس سے پہلے پہلے شوٹ مکمل کر دے مگر یہ

کام لمبا ہوتا جا رہا تھا ادھر عریشہ کی جھنجھلاہٹ اور خفگی بھی۔

بلا آخر عباس کو اس نے فون پر سخت ست سنائی تھیں۔

”یہ ہے تمہاری محبت عباس! بہت شور مچاتے تھے محبت

عشق جنون شادی میں چند دن رہ گئے اور تمہیں اتنی بھی

فرصت نہیں کہ میرے ساتھ برائینڈل ڈریس ہی پسند

کرنے چل سکو۔“ وہ غصے میں بولتی چلی گئی تھی۔ عباس کو

مان اور استحقاق بھرا یہ انداز بہت بھایا تھا۔ جیسی دل سے

مسکرایا تھا۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہو؟ میں پاگل ہوں جو

بکواس کر رہی ہوں؟“ وہ جھنجھلا کر اس پر الٹ پڑی۔

”میری جان تم چپ کیوں ہو بولو مجھے تمہیں سننا اچھا

لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ جبکہ عریشہ کا موڈ کچھ اور خراب

ہو گیا تھا۔

”عباس تم اگر آج شام تک میرے پاس نہیں پہنچتے تو

پھر اپنا حشر دیکھنا۔“ عریشہ نے دھمکی دینے کے بعد فون بند

کر دیا۔ عباس وہ اہم شوٹ ادھوری چھوڑ کر ڈائریکٹرز کی

منت کی پروا کیے بغیر چلا گیا تھا۔

اسی رات عباس عریشہ کے ساتھ شاپنگ مال میں اس

کا برائینڈل ڈریس چپ چوز کر رہا تھا تو ایک اخباری رپورٹر

کی اس پر نظر پڑ گئی تھی۔ اگلی صبح کے اخبار میں دونوں کی

تصویر چھپی تھی۔ شہ سرنی سمیت۔

”مشہور اداکار ساحر عباس حیدر اپنی منگیت کے ساتھ

شادی کا جوڑا پسند کرتے ہوئے۔ انہوں نے اس جوڑے

کی خریداری کے چکر میں اپنی شوٹ ادھوری چھوڑ دی۔

ڈائریکٹر کالاکھوں کا تیار کر لیا سیٹ بے کار گیا۔ ساحر اپنی

منگیت کی خوشی کے آگے ہر کام کو غیر اہم سمجھتے ہیں۔“

لاریب نے یہ خبر اور اس کی تفصیلات اپنے کانچ کی

لاجریری میں پڑھی تھیں اور اس کے اندر جیسے بول اگ

آئے تھے۔ ایک آگ کا دریا تھا جس میں اس کا وجود

خوٹے کھاتا رہا تھا۔ دل و دماغ کچھ بھی تو قابو میں نہیں رہا

مختصر مگر بے حد خاص قسم کی نگاہ لاریب کے سے ہوئے

چہرے پر ڈال کر ایمان کو مخاطب کیا تو وہ جیسے کچھ یاد آنے

پر ایک دم الٹ ہو گئی۔

”انہو میں تو بھول گئی تھی بالکل! لاریب اٹھو ہری اپ

آج تمہارا چیک اپ ہوگا۔“

”مگر کیوں؟“

”بھی تمہارا بخار نہیں اتر رہا بابا سائیں نے شہر کے

ڈاکٹر سے نام لیا ہے۔ اسپشلسٹ ہے چلو چلو کم آن۔“

”مگر میں اب ٹھیک ہوں پلیز باجو بابا سائیں کو منع

کریں میں کہیں نہیں جا رہی۔“

”اونہ لاریب اس طرح نہیں کرتے جانو۔ اٹھو۔“

ایمان نے اسے اٹھا کر ہی دم لیا تھا۔ اگلے دن جب وہ کالج

جانے کو تیار تھی تو ایمان نے بھی اسے منع کیا تھا مگر وہ کب

کسی کی سنتی تھی۔ اس کے اندر تو ایک بیجان برپا تھا۔ بس نہ

چلتا تھا کہیں سے عباس حیدر سامنے آ جائے اور وہ اس

انسلٹ کا بدلہ لے لے ایسا ممکن نہیں تو پوری دنیا کو آگ

لگا دے۔ یہ بھی کہاں ممکن تھا۔ ہاں... ایک اور حل تھا

ایک اور طریقہ عباس کو جتانے کا اسے بتانے کا کہ وہ اس

کی راہ نہیں تک رہی اسے کوئی کمی نہیں ہے وہ اس سے پہلے

شادی کرے گی مگر کس سے اس کی تیز گام ٹرین کی طرح

بھاگتی دوڑتی سوچیں اس مرکز پر آ کے ٹھکیں۔ بے خیالی

ہی بے خیالی تھی۔ اس کے ہاتھ پر گلاب توڑتے ہوئے

کانا چھ گیا تھا۔

”سکندر سکندر۔“ ایمان برآمدے کے آخر میں کھڑی

پکار رہی تھی اس نے چونک کر اس سمت دیکھا۔ سکندر جانے

کس کونے سے نکل کر تیز قدموں سے اس کی جانب آیا

تھا۔

سفید کھدر کا عوامی سوٹ اونچا پورا قد چوڑے مضبوط

شانے سیاہ گھنیرے بال سادہ سے سیاہ چیل۔ وہ اتنا برا تو

نہیں تھا بلکہ اچھا خاصا تھا اس نے سوچا اور بے خیالی

میں سوچتی چلی گئی۔ وہ اپنی پرانگندہ سوچوں مضطرب

خیالوں اور بے ارادہ فیصلوں میں اتنی بے دھیان تھی کہ یہ

بھی خیال نہ رہا وہ سکندر جسے وہ اس حوالے سے سوچ رہی ہے جاے ٹھکرائے جانے کے بعد ہی عباس حیدر کے پاس گئیں بھی نہیں سے وہ ان کا ملازم ہے جسے کل تک وہ خود بھی جوتے کی نوک پر رکھتی آئی تھی۔ یہ اس کی ذہنی تباہی اور خیالات کی ہیجان آمیزی ہی تھی کہ اس نے سکندر کے لیے ایسا سوچا اور اس فیصلے پر عمل کی مہر ثبت کر دی تھی۔

”سکندر.....!“ اس نے ایمان کے حکم کی تعمیل میں تیزی سے کچن کی سمت جاتے سکندر کو بے ساختہ پکارا۔

”جی لاریب بی بی؟“
 ”گاڑی نکالو مجھے کالج جانا ہے۔“
 ”مگر بی بی آپ تو.....“
 ”سٹ اپ سکندر! تم جانتے ہو مجھے سوال جواب سے کتنی نفرت ہے جو کہا ہے وہ کرو۔“ وہ اس پر برس پڑی۔ سکندر نے خائف سی نگاہ اس کے لال بھوکا چہرے پر ڈالی اور اثبات میں سر ہلایا۔ پاس سے گزرتی سکھاں کو روک کر ایمان کے لیے فریض جوس بھجوانے کا کہا اور خود پورٹیکو کی جانب چلا گیا۔ لاریب کمرے میں آئی بیگ اٹھایا اور کسی سے بھی کچھ کہے بغیر چپ چاپ آ کے سکندر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”تمہیں بائی کورٹ کا راستا تو معلوم ہوگا سکندر۔ اکثر زمینوں کے کیس کے سلسلے میں آتے جاتے ہو گے۔“
 ”جی مگر آپ.....!“ معاً وہ بات ادھوری چھوڑ گیا۔ شاید اپنی حیثیت کا خیال سوال کرنے سے باز رکھ گیا تھا۔ مگر انھیں ہنوز تھی جسے لاریب نے اگلے لمحے دور کر دیا تھا۔

”وہیں چلو ہم کالج نہیں وہاں چلیں گے۔“ وہ بہت رسائیت سے کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ جبکہ سکندر کے اعصاب کو جھنجکا لگا تھا۔
 ”آپ کو وہاں کیا کام ہے آپ مجھے بتائیے پلےز میں خود کرتا ہوں گا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد سکندر نے کسی قدر لجاجت سے کہا تھا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔
 ”یہ کام میری موجودگی کے بغیر نہیں ہو سکتا سکندر۔“

”ایسا کون سا کام ہے؟ آپ بتائیے تو.....“ سکندر نے الجھ کر بلکہ پریشان ہو کر اسے دیکھا۔

”نکاح کرانا ہے مجھے تمہارے ساتھ بولو ہو جائے گا یہ کام میری موجودگی کے بغیر؟“ وہ خود پر سکون رہ کر بھی گویا سکندر کو کسی طاقت ور بم کے دھماکے سے اڑا چکی تھی۔ سکندر کو اپنی سماعتوں پر شبہ محسوس ہوا تھا گاڑی ایک دم لہرائی اور پھر یکنخت رک گئی۔ ایک زور کا جھٹکا لگا تھا..... سکندر کے چہرے پر جیسے تاریکیوں کا سایہ تھا وہ ہنوز اپنے آپ کو فضا میں معلق محسوس کر رہا تھا۔ اگر یہ لاریب کا مذاق تھا تو نے حد بھیانک! جس کی تاب نہ لاتے ہوئے سکندر کا دل دھڑکنیں بھول گیا تھا۔

”کیا ہوا شاک کیوں لگا ہے تمہیں؟“ لاریب ہنوز پرسکون تھی۔ اس نے بہت طنزیہ نظروں سے سکندر کو دیکھا جس کا چہرہ دھواں دھواں تھا۔
 ”بی بی صاحبہ یہ بہت گھٹیا مذاق ہے۔ میں جانتا ہوں میں ایک حقیر انسان ہوں مگر.....“
 ”سکندر بند کرو یہ اپنی تھرد کلاس جذباتی تقریر میں مذاق نہیں کر رہی۔“ وہ بے ساختہ قسم کی ناگواری سمیت اسے ٹوک گئی۔ سکندر نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”آپ.....“
 ”تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں سو فیصد سنجیدہ ہوں۔“ سکندر کے ہونق چہرے کو تکتے ہوئے لاریب کا جی سر پیٹ لینے کو چاہا تھا۔ اف یہ احساس کتہ ہی کے شکار لوگ!

”آپ کو یقین دلانے کی ضرورت نہیں ہے میرا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔ ویسے آج تو فرسٹ اپریل بھی نہیں کہ میں خود کو فلول بنائے جانے کا یقین کروں۔“
 ”سکندر..... بکو اس مت کرو تمہارا کیا خیال ہے میں یہ سب مذاق کر رہی ہوں؟“ وہ یکا یک مشتعل ہو کر چلا۔
 ”گاڑی چلاؤ کورٹ پہنچو جب میں نکاح کے بیچانہ پرسائن کروں گی تمہیں از خود یقین آ جائے گا۔“ لاریب کے اگلے الفاظ نے سکندر کو فضا میں معلق کر دیا۔ وہ

”بھینس پھاڑ کر یوں لاریب کو تکتے لگا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ کا گمان ہو۔ لاریب کو بمشکل غصہ ضبط کرنا پڑا۔“

”لاریب بی بی! اگر آپ سر لیس بھی ہیں نا تب بھی سن لیں مجھے اپنی اوقات پتا ہے مجھے نہیں پتا آپ یہ بھیانک مذاق مجھ سے کیوں کر رہی ہیں۔ بہر حال میں آپ کا اس میں مزید ساتھ نہیں دے سکتا اور.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی اگلا لمحہ قیامت تھا۔ لاریب نے ایک دم ہسٹریک ہوتے ہوئے پہلے اس کے منہ پر بھر پور تمانچہ مارا پھر اس کا گریبان پکڑ کر بہت زور کا جھٹکا دیتے ہوئے ہڈیانی انداز میں پیچ کر بولتی چلی گئی تھی۔

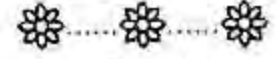
”تمہیں اندازہ ہے تم کیا کہہ رہے ہو! تمہیں پتا ہے تم کسے ٹھکرارے ہو؟ لاریب علی شاہ کو..... جس کے پیچھے ایک دنیا دیوانی ہے جو کسی کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی اور تم..... تم..... اسے ٹھکرارے ہو اس کی بات کو؟“
 وہ یقیناً حواسوں میں نہیں رہی تھی۔ ایک بار پھر غیر ارادی طور پر وہی سکندر کے الفاظ اس کے سکتے بلکتے احساسات کو رنجنے کی اذیت سے دوچار کر گئے تھے وہ اذیت جس کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ یہ اتنا بڑا اسٹیپ لے رہی تھی جیذا تیت میں۔ جو بھی تھا بہر حال وہ ایک بار پھر بکھر گئی تھی۔ سکندر کے تو اوسان خطا ہونے لگے وہ خود اس پتھوئن میں چکرا کر رہ گیا تھا۔ پہلے تو اسے خود کو سنبھالنا پڑا پھر لاریب کو بڑی دقتوں سے وہ یہ مرحلہ سر کر پایا۔

”آئی ام سوری! رینلی ویری سوری بی بی صاحبہ اگر آپ کو میرے الفاظ سے تکلیف پہنچی میں خود کو کسی بھی نالے سے اس مرتے کے قابل نہیں پاتا بس یہ وجہ تھی۔“
 ”ایضا متوں پہ وضاحتیں دیتا ہوں لگا۔ پانی کی بوتل کا پھل کھول کر اسے پلایا تاکہ وہ کچھ حواسوں میں لوٹے۔“
 ”مجھ آج ابھی یہ نکاح کرنا ہے۔ ہر صورت میں اسے بھلا کر دیا جاتا ہے کہ وہ اکیلا ہی اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے میں بھی کر سکتی ہوں اس سے پہلے کروں گی۔“
 ”مجھے اپنا منتظر نہ سمجھے اس نے مجھے ٹھکرایا نہیں میں

اسے بتاؤں گی میں نے اسے ٹھکرایا ہے۔“ وہ واقعی حواسوں میں نہیں تھی جیسی تو وہ باتیں سکندر سے کہہ رہی تھی جن کا سامنا اس نے سا لہا سال تک خود بھی نہیں کیا تھا۔ ہمیشہ نظریں چرائی تھیں کترائی تھیں سکندر نے سنا سمجھا اور جیسے اندر تک تھک گیا۔ تو یہ وجہ تھی اس کا دل گہرے سمندر میں ڈوبنے لگا۔ اتنی ناقدری ایسی بے مائیگی۔

”تم مجھے بتاؤ کرو گے مجھ سے نکاح یا نہیں۔“ انکار کرنے سے قبل جان لینا سکندر کے میں حویلی واپس نہیں جاؤں گی، یہیں اپنی جان دے دوں گی۔“ وہ ایک بار پھر ہسٹریک ہونے لگی۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھوں میں وحشت ہی وحشت تھی۔ وہ عجیب مشکل میں پھنس گیا تھا۔ جبکہ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”یہ دیکھو میں خود کشی کا سامان ساتھ لے کر چلی تھی اور تمہاری جرات نہیں کہ مجھے روک سکو۔ اگر میری بات ماننا سے تو گاڑی کا رخ کورٹ کی طرف موڑ لو ورنہ گاڑی سے باہر نکل کر کھڑے ہو جاؤ میں ابھی اسی وقت اپنی کلائی کی رگ کاٹ لوں گی۔“ وہ اس ہیجانی کیفیت کے زیر اثر اسے سرخ آنکھوں سے گھورتے ہوئے بولی۔ سکندر ہونٹ بھیچے کچھ دیر اسے تکتا رہا پھر اس نے گاڑی اشارت کر کے کورٹ جانے والی شاہراہ پر ڈال دیا۔ لاریب کے تنے ہوئے چہرے پر ایک آسودہ قسم کی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ابھی وہ اتنی ارزاں تو نہیں تھی کہ کوئی اسے نہ پانتا۔



اس نے اپنے سامنے کانغذ کے پرزے پر درج نمبر مسکراتے ہوئے ڈائل کیا اور دوسری جانب مدھسروں میں بجنے والی ٹیل کی آواز سنتی اپنی دھڑکنیں شمار کرنے لگی۔ دھڑکنیں جن کا غیر معمولی شور اسے جزبز کر گیا تھا۔ بھلا اب کیوں؟ اس نے تو عباس حیدر کو نیچا دکھا دیا تھا۔ اس نے تو عباس حیدر کو اس کی محبت کو اپنے دل سے نوج کر چھینک دیا تھا پھر یہ دل اس سے بات کرنے اس کی بات سننے کے خیال سے اتنا اتاؤلا اور زوریں کیوں ہو جاتا تھا؟ اسے اپنے سوالوں کے جواب نہیں ملے تھے کہ دوسری جانب سے

کال تک کر لی گئی۔

”استلام علیکم! عباس حیدر اسپیکنگ۔“ ریسور سے بھاری گھبیر آواز اس کی سماعتوں میں اتری اور اسے جیسے اس کا مقصد ہی نہیں زمان و مکان بھلا گئی۔ وہ جتنا خود ڈشنگ اور ہینڈسم تھا اسی لحاظ سے اس کی آواز کا جادو بولتا تھا۔ اسے لگا وہ گنگ ہو گئی ہے جبکہ عباس دوسری کچھ دیر پکارنے کے بعد جھنجھلا کر رابطہ منقطع کر چکا تھا۔ وہ جیسے ہڑبڑا کر گہری نیند سے جاگی اور ششدر ہو کر رہ گئی۔

”یہ مجھے کیا ہوا تھا؟“ اس نے خود سے شپٹا کر سوال کیا؟

”کیا میں اسے بھلا پائی ہوں جبکہ اس کی آواز نے مجھے میری ہستی فراموش کر ڈالی۔“ وہ کم صدمی اپنی کیفیت کو پرکھتی رہی پھر کچھ سوچ کر پھر سے نمبر ڈائل کیا۔ بیلز جاتی رہیں مگر کسی نے کال ریسپونڈ نہیں کی مگر وہ بھی ڈھیٹ بن گئی۔ آج ہی تو اس سے بات کرنا تھی۔ آج ہی تو اسے جتنا نا تھا سب کچھ وہ کسی سے کم نہیں وہ عباس سے کم نہیں۔ تیسری کے بعد چوتھی مرتبہ ٹرائی کرنے پر کال ریسپونڈ کر لی گئی۔

”ہیلو! کون ہیں آپ؟ کیوں اپنا اور میرا وقت برباد کر رہی ہیں؟ اگر کچھ بولنا نہیں تو فون کرنے کا مقصد؟“ اس مرتبہ وہ جھنجھلا کر بولتا چلا گیا تھا مگر لہجہ اس خفگی میں بھی دھیمبا اور سبک ہی رہا تھا وہ کتنا ڈیسنٹ کتنا شاندار تھا۔ چار سال قبل لاریب یونہی تو اس پر دل و جان نہیں ہار گئی تھی۔ وہ سنبھلی اور بے ساختہ مسکرائی۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے جی کال کی ہے اور سنیں میں آپ کی طرح بے کار نہیں ہوں جو اپنا نام ضائع کرتی پھروں سمجھا آپ؟“ اس نے نخوت سے ناک چڑھا کر گویا جتنا ضروری سمجھا۔ عجیب شاہانہ انداز تھا دوسری جانب یقیناً عباس ششدر ہوا ہوگا مگر اسے بھلا کب پروا تھی۔

”آپ ہیں کون؟ کیوں بات کرنا چاہتی ہیں مجھ سے؟“ عباس کے لہجے میں خفیف سی جھنجھلاہٹ در آئی۔

تقریباً آدھا گھنٹہ قبل راجہ صاحب کی کال آئی تھی کہ ایک لڑکی بار بار اصرار کر رہی ہے کہ اسے ساحر کالینڈ لائن نمبر چاہیے۔

”یار صبح سے سر کھایا ہوا ہے میرا پلیز دے دوں بتاؤ؟“ اور عباس کے لیے یہ نئی بات نہ تھی لینڈ لائن نمبر پر لڑکیاں اکثر اسے کال کرتی تھیں البتہ وہ موبائل نمبر کسی کو نہیں دیتا تھا۔ جیسی اس نے سرسری انداز میں ہاں کر دی تھی۔ مگر اس کال کا انداز و اطوار سابقہ کالرز سے یکسر مختلف تھا۔ اس کا چونکا فطری تھا۔

”یہی بتانے والی تھی میں آپ کو اگر آپ مجھے اپنی کوئی فین سمجھتے جا رہے ہیں تو اس خیال کو دل سے نکال دیں میں ہرگز بھی اتنی احمق نہیں ہوں کہ ان فضولیات میں پڑوں۔“ عباس کو اپنی پیشانی تپتی ہوئی محسوس ہوئی مگر وہ خود پہ جبر کیے اس کی اگلی بات کا منتظر ہوا تھا۔

”جی فرمائیے کیوں کال کی آپ نے؟“ اس کی ازلی رواداری اور تربیت اسے ہمیشہ ہر کسی کے ساتھ سجاؤ وقار اور شائستگی سے ملنے پر اکساتی تھی۔

”میں لاریب ہوں لاریب علی شاہ! آپ کو اپنی وہ عم زاد یاد تو ہوگی جسے آپ کے بزرگوں نے آپ کی مرضی کے بغیر آپ سے منسوب کر دیا تھا۔“ اس نے لہجہ بھر کا توقف کیا جبکہ عباس حیدر یکدم ساکت ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کے سان و گمان تک بھی نہیں تھا لاریب اسے اس طرح کال بھی کر سکتی ہے۔

”میں نے محض یہ بتلانے کے لیے آپ کو زحمت دی ہے مسٹر عباس حیدر کہ لاریب علی شاہ اتنی گری پڑی نہیں تھی کہ آپ نے اسے قبول نہیں کیا تو وہ آپ کے نام پر بیٹھی رہ گئی۔ آپ کی شادی تو جانے کب ہو مگر میں اللہ کے فضل سے کسی کی منکوحہ ہوں۔“ اس کا ٹھنڈا ٹھنڈا انداز اپنے اندر بہت تیرش قسم کی کاٹ لیے ہوئے تھا۔ عباس حیدر یہ سمجھنے سے قطعاً صبر رہا کہ لاریب آخرا سے یہ سب کیوں بتا رہی ہے جبکہ اسے اس کے رد کر دینے سے کوئی فرق بھی نہیں پڑا۔

”جب کیوں ہو گئے؟ آپ کو اچھا نہیں لگا کیا کیا آپ کی بیانی کسی اور کی بیوی بن گئی ہے۔ کیا آپ کی سوچ بھی عام روایتی جاگیر داروں کی طرح ہے؟“ وہ اسی تنفر سے اسے پیٹ پیٹ کر طنز کے تیر مار رہی تھی۔ عباس کو ناگواری کے شدید احساس نے گھیر لیا۔ اسے اپنا دفاع کرنا پڑا تھا۔

”ٹیک اسٹ ایزی لاریب علی شاہ! میں ہرگز بھی ایسی روایتی سوچ نہیں رکھتا میں نے ہرگز بھی سوچا کہ آپ میرے نام پہ جوگ لے لیں۔ میں آپ کی زندگی گننے سفر پر آپ کے لیے نیک تمنائیں اور دعائیں کرتا ہوں۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔“ اس نے جیسے بات ختم کی لاریب کو شاید اس سے ایسی توقع نہیں تھی وہ تو اسے خفت کا شکار کرنا چاہتی تھی ایسا تو کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا اسے بتانا بے کار گیا تھا۔ اب اسے کچھ اور بولنا تھا کہ جس سے اس کی اپنی خفت کم ہو سکے۔ جیسی وہ گلا کھنکار کر گویا ہوئی تھی۔

”اوکے اگر آپ کو اتنی ہی خوشی ہوئی ہے تو پھر اس خوش قسمت انسان کے متعلق کسی قسم کا کوئی سوال نہیں کریں گے مظلوم کون ہے کیا نام سے کیا کرتا ہے؟“ اسے اندازہ نہیں ہوا عباس کو نیچا دکھانے کی کوشش میں وہ خود اپنے پھیلائے جال میں پھنسنے جا رہی ہے۔ عباس اس کی بات سن کر رواداری سے منسکرا دیا۔ جی ضرور اگر آپ بتائیں تو نیچے خوشی ہوگی۔ اونہہ جھوننا فریبی۔ ماسک چڑھا کر اپنے جذبے مجھ سے چھپاتا ہے اندر سے جل تو لازمی رہا ہوگا۔

تو نے سوچ لی انتہا پہ جا کے سوچا اور بے ساختہ ہنسی۔

”سکندر نام ہے اس کا اور.....“

معنا سے ایک دم بریک لگ گیا تھا۔ کیا کرتا تھا سکندر؟ توئی کی نوکری۔ کون تھا وہ؟ اس کے ایک سوالیہ نشان تھا یہ تو سکندر خود بھی نہیں جانتا تھا کیونکہ اسے مٹھی میں رکھ کر گھر تک لانے والی وہ ملازمہ کب کی مر گئی تھی اس کا نام نشان وہ تو شاید مٹھی صاحب سے بھی کم تھا۔

لاریب کو جیسے اسی پل ہوش آیا۔ لائبریری میں عباس دی۔

کی ہونے والی شادی کی خبر پڑھ کر عباس کو فون ملانے تک وہ جیسے واقعی حواس گنوائے ہوئے پھر رہی تھی یہ بیجان یہ وحشت یہ اضطراب یہ رد ہونے کی اذیت اس سے کیا کروا چکی ہے اسے کیسے پابند اور محصور کر چکی ہے اس کا اندازہ اسے اسی پل ہوا تھا۔ یہ کیا کر دیا تھا اس نے؟ کیسے کیوں؟ وہ ششدر بھونچکی سی چکراتے سر کے ساتھ خود سے سوال کیے گئی۔

سکندر..... سکندر اس کی حویلی کا ملازم یہ تھا اس کا انتخاب؟

عباس حیدر کا نعم البدل؟ جو کسی بھی لحاظ سے اس کے پاسنگ بھی نہیں تھا۔ یہ اس نے کیا کیا تھا؟ کیسے؟ یہ بیجان اس سے بھاری قیمت چکا گیا تھا۔ کیسی تھی یہ وحشت جس نے اس کی عقل سمجھ بوجھ سب ضبط کر ڈالی تھی۔ نقصان ہی نقصان تھا۔ اذیت ہی اذیت تھی۔ اسے درود یوار کرتے اور چھت اپنی جانب لپکتی محسوس ہوئی۔ یہ حقیقت اتنی تلخ اتنی ناقابل یقین تھی کہ برداشت سے باہر وہ اپنی بے جان ہوتی ناگلوں سمیت وہیں نیچے بیٹھتی چلی گئی۔ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر لٹک جانے والے ریسور سے عباس کی ہیلو کی رپکار آتی رہی پھر ریسور بھی خاموش ہو گیا مگر لاریب کے دماغ میں برپا قیامت نہیں تھی اس کا پتھر جانے والا وجود حرکت نہیں کر سکا تھا۔

☆☆☆.....

اے جذبہ دل گر میں چاہوں
ہر چیز مقابل آ جائے
منزل کی طرف دو کام چلوں
اور سامنے منزل آ جائے

اے جذبہ دل گر میں چاہوں

سکندر بہت فریش لگتا تھا۔ ہوئے انداز میں گھر میں داخل ہوا تھا۔ چوبیسے کتا گے بیٹھی پھونکنی ستاگ جلالی ثانیہ نے اس کی گنگناہٹ سنی تو اپنا کام ادھورا چھوڑ کر سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھی سرشاری و سرستی کو محسوس کیا اور مسکرا

دعا بھی کرواؤں گی۔ پر یہ تو بتا ہے کیا خوشی کی خبر؟“ وہ اس سوال پر ایک دم اڑ بھرا لیا جگہ تھا وہ تو جواب دینے والا ہی تھا؟ اب ایسے بات سنبھالی بھی نہیں جا سکتی تھی۔ جیسی اسے کوئی نہ کوئی تو بہانہ گھڑنا تھا۔

”اماں وہ میں نے سواہویں جماعت کے پرچے دے رکھے تھے تاہم اس امتحان میں کامیابی ملی ہے۔ پر تو لوگوں کو نہ بتانا اٹھائیس سال کی عمر میں ایم اے کرنے پر مجھے اپنی ہنسی نہیں اڑوانی۔“ وہ حفظ ماتقدم کے طور پر بولا تو اماں نے برا منا لیا۔

”اے ہائے اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے پتر؟ اٹھائیس دروں میں بی کیا کیا تو یہاں تو آس پاس کے سارے منڈے ہی نکمے اور جاہل ہیں۔“ اماں کے لہجے میں انوکھا سا فخر در آیا۔ تو سکندر نے مسکرا کر گویا بات ان کی مرضی پہ چھوڑ دی۔

”اماں میں پلیٹیں لے آؤں اندر سے نئی ڈنر سیٹ کی اس میں مٹھائی بانٹ آتی ہوں۔ سب سے پہلے اپنی سہیلی رجو کے گھر دوں گی۔ اماں اس میں ذرا دولد و زیادہ ڈال دینا۔ میری بہت گڑھی سہیلی ہے وہ۔“

”چل نی رہن دے۔ آرام سے بیٹھ۔ ڈنر سیٹ کا ڈبہ کھولنے کی ضرورت نہیں۔ تام چینی کی پلیٹ لے آؤ اور یہ لڈو نہیں گلاب جامن ہے۔ چار چار سے زیادہ نہیں دوں گی۔“ اماں نے جھاز کر رکھ دیا ثانیہ کا منہ لٹک سا گیا۔

”دیکھ سکندر رے تیری اتنی بڑی خوشی کے موقع پر مجھے اماں مجھے نوی پلیٹیں نہیں نکالنے دے رہی۔“ اس نے جیسے سکندر سے شکایت جڑی۔ سکندر جو لاریب کے متعلق کچھ سوچتے ہوئے دھیمے سے مسکرا رہا تھا ایک دم ہڑبڑا کر چڑھا اور سوالیہ نگاہیں ثانیہ پہ جمائیں۔

”کیا کہہ رہی ہوتانی؟“

”کچھ نہیں پتر نمائی ہے اسے پتا ہی نہیں اس کے چہرے کے لیے خرید ہے پورے بارہ سو کا۔ اب نکالوں گی دیکھ کر خراب نہ ہوگا؟ دل چھوٹا کرتی ہے کھلی جھلی نہ ہو سے بھلا کنج مجھجاواں بعد وچ وی تے دونوں ہی استعمال

”کیا بات سے سکندر سے بہت خوش لگ رہا ہے؟“

”صرف خوش نہیں ہے حساب بہت خوش ہوں۔ مجھے تو لگ رہا ہے میں نے دنیا فتح کر لی۔“ وہ بے ساختہ کھٹکھٹا پاپا پچھو فاصلے پر مکی صاف کرتی اماں نے نظریں اٹھا کر بہ غور اسے دیکھا۔ وہ بہت کم مسکرایا کرتا تھا کھٹکھٹا نا تو بہت دور کی بات۔

”ماشاء اللہ خوش شاد رکھے میرے پتر کو ہمیشہ پوکوی خوشی کی خبر ہے تو ہمیں بھی بتا۔“ اماں کے چہرے پر اشتیاق در آیا۔

”مجھے تو لگتا ہے اماں اس کی کوئی بڑی لائری نکل آئی ہے۔ دیکھو ذرا پانچ کلو کا مٹھائی کا ڈبہ ساتھ لایا ہے۔“ ثانیہ کی نگاہ ابھی ابھی مٹھائی کے ڈبہ پر لگی تھی جسے سکندر نے اماں کے سر ہانے لاکر رکھا تھا۔

”لائری نہیں پرائز بانڈ نکل آیا ہے سمجھ لے اماں میں سالوں سے صرف اس کی دعا ہی مانگتا تھا بلکہ میں تو اپنی حیثیت سے بڑھ کر دعا مانگتے بھی ڈرتا تھا۔“ وہ جیسے کہیں کھوسا گیا۔ کل وہ سارا دن ملول رہا تھا یہ احساس ذلت اور تکلیف کے احساس کو بڑھاوا دیتا رہا تھا کہ لاریب نے جوش جذبات میں محض عباس کو نیچا دکھانے کو یہ قدم اٹھایا ہے ورنہ وہ ہرگز ہرگز بھی اس کا انتخاب نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر پھر اسے لگا تھا جیسے وہ رب کی اس اتنی بڑی نعمت کی ناشکری کا مرتکب ہو رہا تھا۔ کیسے دل کے نہاں خانوں میں چھپی خواہش کو رب نے پورا کیا تھا اور وہ مسبب الاسباب ہے اسی نے تو یہ سبب پیدا فرمایا تھا۔ یہ خیال یہ سوچ اس کا سارا اضطراب بہا کر لے گئی تھی۔ وہ کتنا ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا۔ جو بھی تھا جیسے بھی تھا اس کے لیے تو مقام شکر مقام عاجزی تھا پھر کیوں وہ خوشی محسوس نہ کرتا۔

”اماں سارے گاؤں میں مٹھائی بانٹنا اس لیے تو اتنی ساری لایا ہوں۔“ وہ چار پائی پران کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ اماں نے مسکرا کر اس کی صورت تیار ہونے والی نظروں سے دیکھی۔

”ضرور پتر میں تو سب سے تیری مزید کامیابیوں کی

کر دو گے۔" اماں مسکرا مسکرا کر انوکھی بات کر رہی تھیں جس نے ثانیہ کو شاد کیا تو سکندر کے سر کے دو فٹ اوپر سے گزر گئی۔ بھلا ثانیہ کے جہیز کی چیزیں سکندر نے کہاں استعمال کرنی تھیں۔ خیر اماں یہ نہیں چاہتی کہ ابھی نکالی جائیں تو خیر ہے۔

"ثانیہ تم ویسا ہی کرو جیسے اماں کہہ رہی ہے۔ سیانے غلط نہیں کہا کرتے اچھا پتر!" کچھ فاصلے پر حقہ گڑ گڑاتے بابا نے بھی مداخلت کی ثانیہ نے سر اثبات میں ہلا دیا ویسے بھی جو بات اماں نے کہی تھی ابانے تائید کی تھی وہ ایسی یادور فل ٹانگ کا کام دیتی تھی کہ ثانیہ کا ملال جاتا رہا۔ وہ خوشی خوشی اندر سے پرانی تام چینی کی پلیٹیں ہی اٹھالائی۔

"اے ثانی! تجھے آخر آئی ہے مٹھائی و نڈن کی پہلے سکندرے کو روٹی نکر تو دے دے۔" اماں کو گلاب جامن پلیٹ میں نکالتے خیال آیا تو پھر سے ثانیہ کے لئے لیے۔ ثانیہ کا اشتیاق ایک دم سے دھیما پڑا۔

"جا تو ثانیہ میں کھانا خود نکال لوں گا۔ یہ بھی کوئی کام ہے۔" سکندر نے اس کا بھجتا چہرہ دیکھ لیا تھا۔

"کیوں کام نہیں ارے سارے دن کا کھپا ہے۔ اب اتنا سا کام بھی نہیں ہم کر سکتے۔" بابا نے فوراً سکندر کی حمایت کی وہ مسکرا دیا۔

"ارے نہیں بابا جانے دیں اسے پھر اندھیرا ہو جائے گا تو اماں کہاں نکلنے دے گی اسے۔" اس کی طرف داری پر اماں اور بابا دونوں کو خاموش ہونا پڑا۔ ثانیہ بڑے سے تانے کے تھال میں پلیٹیں رکھ کے دسترخوان سے ڈھک کر چلی گئی تو اماں سکندر کے منع کرنے کے باوجود اسے خود کھانا گرم کر کے دیے لگیں۔

"جاءے گا سکندرے؟ ساتھ میں یہ مٹھائی بھی کھائے خود تو نے تو منہ بیٹھا کیا نہیں۔" جس وقت اماں نے یہ بات کہی قریمبی مسجد سے مغرب کی اذان کی صدا بلند ہوئی تھی۔

(اکیلا کیسے کھا لوں یہ مٹھائی تو اس کے ساتھ کھانے کا مزا آئے گا) اس کے چہرے پر ایک خوش کن سا احساس

بکھرنے لگا۔

"بولتا نہیں ہے بنا دوں چاء.....؟" اماں کے سوال پر اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"اوہو گلاں کرتی رہتا پوچھتی کیوں ہے بنا دے پی لے گا۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا بابا نے اماں کو ڈپٹ دیا تھا۔

"بابا آپ بھی تو منہ بیٹھا کریں نا آپ نے بھی نہیں چکھی۔" سکندر نے باری باری پلیٹ دونوں کتے گئی۔

"میں تو اپنے پتر کے ویاہ کی مٹھائی رنج رنج کر کھاواں گی۔ اپنی بیماری کی پروا کیے بغیر۔" اماں کو شوگر تھی بیٹھا تختی سے منع تھا انہوں نے چھوٹا سا ٹکڑا توڑ کر منہ میں رکھا سکندر مسکرا دیا۔ (آپ کو کیا خبر اماں یہ میرے ویاہ کی مٹھائی ہے)۔

"اماں ذرا جلدی چائے پیالی میں نکال دو۔ مجھے نماز پڑھنے جانا ہے۔" سکندر کے فقرے پر اندر آئی ثانیہ نے فی الفور گرفت کر لی۔

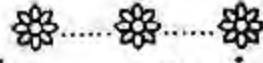
"اے ہائے کچھ..... رب پے پیار نہیں آ گیا۔" سکندر نے نماز میں پڑھنے لگا ہے ساری۔ وہ کھلکھا کر ہنسی۔ سکندر جھینپ سا گیا۔ (تجھے کیا پتا ثانیہ مجھے میرے سوئے رب نے کتنا اور کیسا نواز دیا ہے۔ اتنا شات ہوا ہوں کہ جی چاہتا ہے عمر بھر تجدے سے سرنہ اٹھاؤں)

"بابا آپ بھی نماز پڑھنے چلیں میرے ساتھ۔" سکندر نے بڑے بڑے چند گھونٹوں میں یہ پالی خالی کر کے رکھی اور اٹھتے ہوئے بولا۔

"او پتر میں صبح سے پڑھوں گا اللہ نے چاہا تو" بابا نے کھسیا کر کہا تھا سکندر سر ہلاتا باہر نکل گیا۔ نماز سے فراغت کے بعد جی بھر کے دعا مانگی کچھ دیر قرآن کی تلاوت کرتا رہا رات کو جب گھر کو لوٹا تو عشا میں تھوڑی نا تم باقی تھا۔ اماں اور ثانیہ اسے گھر کے باہر ہی کچھ پریشانی کے عالم میں نظر آ گئیں۔

"اماں خیریت؟ یہاں کیوں کھڑی ہیں باہر؟" وہ تیز قدموں سے نزدیک آتا ہوا بولا تھا۔ دونوں کے چہروں

سے اتنا اندازہ تو بہر حال لگا لیا تھا کہ کچھ کڑ بڑ ہے۔ "سکندرے خیر نہیں ہے پتر حویلی سے تیرے لیے سنبھال آیا تھا۔ لاریب بی بی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" سکندر نے ہسپتال لے جانا ہے۔ جلدی جا۔ خبرے کی ہو یا سنبھالی کو؟" اماں کی بات پہ سکندر کا رنگ لمحہ بھر کو اڑ سا گیا۔ ان کی پوری بات سنے بغیر ہی سکندر اندھا دھند حویلی کی سمت بھاگ کھڑا ہوا تھا۔



"نندنی..... نندنی بیٹا! ماں سے پکارتی ہوئی آرہی تھی۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تکیے کے نیچے رکھ دی اور میڈی ہونٹھی۔ ماں نے اندر آ کے مسکرا کر اسے دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹھینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہی۔

بیٹا یو کیسا لڑکا ہے؟" چند ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اپنے مقصد کی طرف آئیں۔ نندنی کا حلق کڑوا ہونے لگا۔

"وہ آپ کا بیٹا ہے ماں! مجھ سے زیادہ آئی تھینک آپ کو ان کے بارے میں پتا ہونا چاہیے۔" اس کا لہجہ کاٹ دار تھا۔

"مجھے تو پتا ہے وہ اچھا شریف لڑکا ہے سب سے بڑھ کر۔" نندنی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"مگر تجھے یہ نہیں چاہیے ماں ماسٹڈاٹ۔" اس کا ضبطا ناماب دے گیا وہ چیخ پڑی۔ سریتا دیوی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

"یہ بات کرنے کا کون سا انداز ہے نندنی؟" ان کے ہونٹوں پر ایک نئی نئی مسکراہٹ تھی۔ نندنی نے بمشکل خود کو کپکپوزہ دیا۔

"اپ میری پسند اور مرضی کے بغیر میری شادی نہیں ہو سکتی بہر حال۔"

"کیا کمی ہے دیو میں؟" ماں نے بگڑ کر سوال کیا۔ نندنی نے ہونٹ بھینچ لیے۔ وہ سچ بول کر ماں کا مزاج مزید برہم نہیں کرنا چاہتی تھی کہ پھر مشکلات بھی اسے ہی سہنا پڑتیں۔ وہ سخت مزاج تھیں۔

"وہ مجھے پسند نہیں کسی کمی کا ہونا ضروری نہیں ہے ماں۔" اس نے رسائیت سے سمجھانا چاہا مگر ماں بھڑک اٹھی تھیں۔

"کون پسند ہے تمہیں؟ اور سنو یہ تمہارے باپ کا ملک نہیں ہے یہ انڈیا ہے یہاں ماما پتا کی مرضی سے شادیاں ہوا کرتی ہیں مجھیں۔"

"ہوئی ہوں گی میری کوئی مجبوری نہیں ہے ماں کہ میں ایسا کرتی پھروں۔ آپ مجھے ڈیڈ کے پاس بھجوادیں میں وہیں رہ لوں گی۔" وہ پسند والی بات کو جان کر گول کر گئی۔ اس کے باوجود انہیں جیسا گ لگ گئی تھی۔

"کیوں بھجوادوں تمہیں اس خطبے کے پاس؟ تاکہ وہ تمہیں بھی اپنے رنگ میں رنگ لے۔"

"ماسٹڈ یور لینگو تیج ماں! آپ کا ان سے رشتہ ختم ہو گیا ہوگا مگر میرے وہ ڈیڈ ہیں اور رہیں گے۔" نندنی کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ سریتا نے زور سے سر جھٹکا۔

"خیر لعنت بھیجو میں اس ٹاپک کو کلوز کر چکی۔ تم بتاؤ کیا اعتراض ہے دیو سے۔"

"ماں میں یہ شادی کبھی نہیں کروں گی چاہے آپ کچھ کر لیں۔" نندنی نے شدید قسم کے اشتعال کا مظاہرہ کیا تو سریتا بھی آپے سے باہر ہونے لگیں۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم جو کر سکتی ہو کر لینا میں تمہاری سگائی فکس کر چکی ہوں۔" انہوں نے اپنی بات کہہ کر نندنی کو حیران کر دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ کر غیر یقینی سے انہیں تنگنے لگی۔

"مجھ سے پوچھے بغیر؟" اس کا لہجہ سخت احتجاجی ہو گیا۔ "میں نے کہا نا یہ انڈیا ہے یعنی ایشیا یہاں ایسی شادیاں عام ہیں۔" انہوں نے بے نیازی سے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ نندنی نے ٹیش میں آتے ہوئے ہاتھ

مار کر نیبل پر دھرا کر شل واز فرش پر پھینک دیا۔ ایک مہین سا چھنا کا ہوا اور واز کر چیوں کی صورت بگھریا۔

”میں مرجاؤں گی مگر آپ کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔“ کچھ دیر تک اس نے بکھرے کانچ کو دھندلائی نظروں سے نکا پھر جھک کر کانچ کا ایک نوکیلا نکلوا اٹھایا اور بے دردی سے اپنی کلائی کو کاٹ ڈالا۔ بھل بھل بہتا خون تیزی سے اس کے لباس کو نہ صرف رنگین کرنے لگا بلکہ اس پہ نقابہت بھی طاری کرتا جا رہا تھا۔ وہ ہونٹ بھیجنے یہ ناقابل برداشت درد سستی رہی پھر اس کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔



اگر میری محبت نہیں تو کوئی بھی نہیں اس نے مکمل طور پر غافل ہونے سے قبل بڑبڑانے کے انداز میں جیسے سریتا دیوی سے مخاطب ہو کر کہا تھا مگر وہ تو کیا وہاں تو دور دور تک بھی کوئی نہیں تھا۔

وہ ایک معصوم سی چاہت وہ اک بے نام سی الفت وہ میری ذات کا حصہ وہ میری زیست کا قصہ مجھے محسوس ہوتا ہے وہ میرے پاس ہے اب بھی وہ جب جب یاد آتا ہے نگاہوں میں ساتا ہے زباں خاموش ہوتی ہے مگر یہ آنکھ روتی ہے

میں خود سے پوچھ لیتا ہوں اسے کیا پیار تھا مجھ سے؟ فراز نے اس کے کمرے میں قدم رکھا تو پہلی نگاہ نیبل پر رکھی ڈائری پر پڑی۔ صفحات کے درمیان قلم کھلا پڑا تھا مگر شرجیل خود کہیں نہیں تھا۔ فراز نے صفحات پر نگاہ ڈالی پھر کاندھے اچکا دیئے۔ اسی بل شرجیل وائش روم سے باہر آیا تھا۔

”یہ تو کسی گم گشتہ محبت کا فسانہ لگتا ہے۔ ایمان صاحبہ کا کیا ہوا؟“

”تم میری اتنی سی آئی ڈی کیوں رکھتے ہو؟“ شرجیل نے قہر بار نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ ہر وقت مجھ سے غصے میں بات کیوں کرتے ہیں۔“ وہ شاک کی ہوا شرجیل نے ہونٹ بھیجنے لیے۔ پھر برش

اٹھا کر بال بناتے ہوئے بولا تھا۔

”کبھی پڑھائی بھی کر لیا کرو۔“

”آپ نے ڈبل ڈبل ماسٹرز کر کے کون سے تیر مار لیے جو میں ماروں گا۔ جب جا ب ہی نہیں ملنی تو فائدہ دماغ خراب کرنے کا۔“

”جا ب ضروری تو نہیں ایم بی اے کیسے کر لو پاپا اور تاؤ جی کے ساتھ برنس کرنا۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ دو اور دو جمع چار کرنے کا۔“ وہ ناک چڑھا کر نخوت سے بولا تو شرجیل نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”جا ب نہیں کرنی برنس نہیں دیکھنا پھر کیا کرنا ہے۔“

”نام کمانا ہے۔ مشہور ہونا ہے ٹھاٹھ سے رہنا ہے۔“ وہ مستی میں آ کر جھوم کر گنگٹانے لگا۔ شرجیل نے ترجمے انداز میں اسے گھورا۔

”تم شیخ چلی کب سے بن گئے؟“

”بھائی مذاق مت اڑائیں۔ یہ نہ ہو کل مجھ سے آٹو گراف لینے والی قطار میں آپ بھی شامل ہوں۔“ وہ کالر کھڑے کر کے اترا تو شرجیل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”کون سی فیلڈ میں جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ بھائی اگر کرکٹ کا ارادہ ہے تو رتنے دو یا صرف ورلڈ کپ کی ٹور ہے اب تو وہ بھی اگر پاکستانی ٹیم کو وارڈ فائل جیت جائے تو..... باقی بیچ کے چار سال کھلاڑیوں کو کوئی پوچھتا بھی نہیں اور ورلڈ کپ چار سال بعد آتا ہے واضح رہے۔“

”میں آپ کو احمق لگتا ہوں۔ مجھے شو بزنس بنانا ہے اپنا شہزادہ ہے نا وہاں مائی موسٹ فیورٹ سحر۔ باس! فراز کی آنکھیں چمکنے لگیں تھیں تو شرجیل کی جیت سے پھٹ سی گئیں۔

”تم شو بزنس جو ان کر دے؟ تاؤ اور چاچا کا پتا ہے۔ تمہیں اتنے چھتر ماریں گے کہ سر گھنجا کر دیں گے۔“ شرجیل نے گویا ذرا ریا مگر فراز نے ناک سے ”بھی اڑا دی تھی۔“

”بھائی آپ بھائی کو بلانے آئے تھے یا یہاں بیٹھ کر

”بھئی ہاتھ لگے؟ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ تبھی شہا چلی آئی خفا خفا۔ فراز نے کھسیا کر سر پر ہاتھ مارا۔

”سوری مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ چلیں بھائی۔“ وہ یکدم اٹھ گیا۔

”کیا پکا پیسہ شہا؟“ اس کے انداز میں بے دلی کی برکت نمایاں تھی۔

”برائی اور کوفتے ہیں ساتھ میں ٹرائفل کباب بھی فرائی کیے ہیں۔“ شہا نے مینو بتا کر اس کی شکل دیکھی جس کی بے زاری ہنوز تھی۔

”پھر تو آج تاؤ جی کی موج لگی ہے صحیح معنوں میں۔“ میں بہت اسپاؤسی کھانے پسند نہیں کرتا۔ تم سونے سے قبل ایک گلاس دودھ دے جانا مجھے اور ہاں جب ماما اور پاپا اپنے کمرے میں چلے جائیں تب بتانا مجھے اوکے۔“

”آپ کھانا نہیں کھائیں گے بھائی؟“ شہا کو فوری تشویش ہوئی۔ تاؤ جی کو گھر کے ایک بھی فرد کی کھانے کی بھل سے غیر موجودگی سخت برہم کر دیا کرتی تھی۔ شرجیل سے تو انہیں ویسے ہی بہت ساری شکایات تھیں۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”بھائی میں آپ کے لیے آلیٹ یا جو آپ پسند کریں بنا دیتی ہوں لیکن پلیز رات کا کھانا مت چھوڑا کریں۔“ شہا اس کی سگی بہن نہیں تھی چاچو کی بیٹی تھی مگر شرجیل سے خصوصی لگاؤ تھا اسے۔ شرجیل یہ بات جانتا تھا جیسی بے ساختہ ہی چہرے پر ایک مشفق سی مسکان بگھرنی۔

”خواجواہ زحمت کرو گی مائی سسر! مجھے واقعی بھوک نہیں۔“

”بھائی تاؤ جی خفا ہوں گے پلیز چند نوالے لے لیجئے گا۔“ وہ ہنسی ہوئی تو شرجیل کو ہاں کرنی پڑی تھی۔

”اوکے تم اور کچھ مت بنانا میں سلاڈا چر رنڈیہ ڈال کر کھانے کھاؤں گا اس سے مرچیں کم ہو جائیں گی۔“ شرجیل نے اسے دیکھا کہ اس کا سر تھپکا تو وہ یکدم پرسکون ہو گیا۔

”صاحبزادے کو وقت مل گیا فیملی کے لیے؟“ وہ

غزل

جیسے کبھی دریا کے کنارے نہیں ملتے ایسے ہی تو جاں بخت ہمارے نہیں ملتے کھل جائے نہ تم پر یہ کہیں وصل کی خواہش ہم تم سے اسی خوف کے مارے نہیں ملتے وہ پیار ہی کیا اٹک جو آنکھوں کو نہ بخشتے وہ عشق ہی کیا جس میں خسارے نہیں ملتے جب ضبط کے بندھ ٹوٹنے لگتے ہیں میری جاں آنکھوں کے کناروں کو کنارے نہیں ملتے لگتا ہے کہ وہ شام بھی ہے شام غریباں جس دن تیرے ملنے کے اشارے نہیں ملتے اے دل تیری فریاد یہاں کون سنے گا ٹوٹے ہوئے پتوں کو سہارے نہیں ملتے ملنے کو تو ہم روز ہی مل لیتے ہیں سید لیکن یہ مقدر کے ستارے نہیں ملتے

شمینہ سید: انتخاب: سیدہ شوال رضا..... لاہور

ڈائمنگ ہال میں آیا تو وسیع و عریض میز کی تمام کرسیاں پر بوچھلی تھیں ماسوائے اس کی چیئر کے۔ اس طنز کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ سو خاموشی سے نشست سنبھالی۔ تاؤ جی کا اپنا مزاج تھا۔ برہمی چھلکا تا متکبرانہ وہ کچھ کچھ مستقیم مزاج بھی تھے۔ شرجیل بہت لم ان سے الجھا کرتا البتہ فراز موقع تلاش کیا کرتا پتا نہیں کون کون سے بدلے چکانے تھے اسے ان سے۔ ماما پاپا کی ناراضی کی پروا کیے بغیر ٹھونک بجا کر جواب دیتا۔

”بابا کی جانب سے میں سوری کرتی ہوں شرجی! ان کی بات کا برانہ مانا کرو۔“ صالحہ کی کرسی اس کے مقابل تھی۔ وہ اس کی سمت جھک کر سرگوشی میں بولی۔ شرجیل نے ہونٹ بھیجنے لیے۔ بھوک تو بالکل نہیں تھی۔ اب تو گویا کھانے سے جی ہی اچاٹ ہو گیا۔ صالحہ صاحبہ اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں مگر وہ شاید اسے دونوں آنکھوں سے پیارا تھا جیسی تو اسے دیکھتے ہی چہرے پر رونق اتر آتی۔ واجبی سے نتوش بھاری بھر کم سراپا وہ جتنی عام تھی اسی قدر

رنگ نگاہوں کے آراستہ دلچسپ جریہ

aanchal.com.pk

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



مسلل اشاعت کے 36 سال

سچ بیتیاں اور جگ بیتیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھرا اور تفریحی جریہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبوخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگئی اقتباسات

اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پڑھنے کی صورت میں دفتر سے رابطہ کریں۔ فون 35620771/2

"شیروانی ناٹ بھائی بی کوڑ چاچی نے وہ المیہ ہی نہیں وہ سارا باقی کا سامان اسی بکس میں پھر سے ڈال دیا تھا۔"

"مگذا پھر میں ضرور دیکھوں گا اور کون کون دیکھنا پسند فرمائے گا؟" فرماز نے اعلان کرنے کے انداز میں کہا کتنے ہی ہاتھ کھڑے ہوئے۔ فرماز کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔ جس پر سید روہانی ہو گئی تھی۔

"بھائی دیکھیں ذرا فرماز بھائی کو میرا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"کوشش! ارے الحق میں تمہارا مذاق اڑا رہا ہوں۔"

اوتھہ! اس سے پہلے کہ شرجیل کچھ کہتا فرماز نے نخوت زدہ انداز میں کہہ کر سمیعہ کو اور چڑایا۔ اس نے آنسو بھری آنکھوں سے سخت احتجاجی انداز میں پہلے شرجیل کو دیکھا وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا پھر فرماز کو جس کے ہونٹوں پر دل جلائی مسکراہٹ تھی وہ انھی اور پیر پختی ہوئی واک آؤٹ کر گئی۔ فرماز نے کاندھے اچکائے اور ریموٹ ٹیبل سے بچھٹ کر اپنی پسند کا چینل منتخب کیا اور آواز بڑھا دی۔

انصاف کو کشیدہ کر دینے والا میوزک سماعتوں پر ناگوار ہو جاتا تھا۔ گرگرا وہ سب ایک ایک کر کے اٹھنے لگے، ٹیبل بھی اٹھی اس سے ایک تھا۔ اپنے کمرے کی جانب جاتے دیکھنے کچن کے دروازے سے اسے دھانی آچل کی جھلک دکھائی پڑی تو ارادہ ملتوی کرتا اسی سمت آ گیا۔ وہ رخ پھیرے اپنے کام میں مصروف تھی۔ نرم دنازک گداز سر پیا پھینک کر بائیں حسن جاڑ بیت اور بے تحاشا معصومیت وہ نکال نکال ہی ہر رنگ میں وہ گم صم سا ایک ٹک اسے دیکھے کیا۔ شام نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"ٹیبل بھائی! کچھ چاہیے۔" وہ کم عمر اور نوزخیز تھی۔ جیسی کہ اس کی آنکھوں میں مچلتے جذبوں سے مکمل آگاہی حاصل نہیں کر پائی تھی۔

"بھائی! ٹیبل کا حلق اس ایک لفظ سے کڑوا سا ہو گیا۔"

یہ وقت بھی اچھا بھلا ڈھنگ سے گزرتا ہو گیا۔

لیا گریہ ہو؟" وہ گہرا سانس بھر کے بولا۔ (ذرا اور

ہاں جیسا میڈیم پھر سب سے پہلا کام تمہیں اس جذبے

"نہیں نا بھائی! دادا اور دادی کے علاوہ۔ ہمارے ایک چاچو..... اور ان کی مسز۔"

"واٹ؟" فرماز زور سے چیخا۔ باقی سب کے بھی منہ کھلے رہ گئے۔

"پھر اب وہ کہاں ہیں؟" یہ سوال ثناء نے اٹھایا تھا باقی سب بھی گویا سر ہلا کر تائید کر رہے تھے۔

"ان کی ڈھتھ ہو گئی ہے۔ دونوں کی ہی مگر بھائی سوچنے کی بات یہ ہے اگر وہ پاپا اور تاؤ چاچو کے سگے بھائی تھے تو پھر ان کا گھر میں کبھی تذکرہ کیوں نہیں ہوا؟ کبھی ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا اور سب سے بڑی بات یہ کہ ان سے وابستہ چیزوں کو اتنا غیر اہم جان کر اسٹور میں کیوں پھینک دیا گیا۔" سمیعہ کے لہجے میں اسرار تھا۔ بے چینی واضح ظہار تھا فرماز نے کچھ کہے بغیر اس کے سر پر ایک چپت لگا دی۔

"میں نے کہا تا تم خود کو جاسوسی کہانی کا کردار سمجھنا چھوڑ دو۔"

"فرماز تم چپ کرو۔ سچی مجھے بتاؤ گڑیا تم نے چچی جان سے یہ سوال کیا؟" شرجیل فرماز کی نسبت اس معاملے کو سرسری نہیں لے رہا تھا۔ وہ سنجیدہ تھا۔ جیسی اس نے فرماز کو بھی جھڑک دیا۔

"پوچھے تھے بھائی مگر انہوں نے صرف مجھے یہی بتایا کہ یہ ہمارے چچا تھے اور بس بلکہ میں نے تو محسوس کیا وہ یہ بتا کر بھی جیسے پشیمان ہو گئی ہوں کچھ گھبراہٹ بھی میں نے محسوس کی ان کے انداز میں۔ یوں جیسے منہ سے بات نکل جانے پہ بندہ شپٹا جائے۔" سمیعہ کے تفصیلات فراہم کرنے پر فرماز نے دانت پیس لیے۔

"بھائی آپ بھی کس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ آپ کو پتا ہے یہ اکثر ہانکتی ہے۔ رائی کا پہاڑ بنانا کوئی اس سے

"اس وقت وہ اسٹینس مل سکتی ہیں سچی آئی میں میں نہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔" شرجیل نے فرماز کو صرف گھونٹنے پر اکتفا کرتے ہوئے سمیعہ کو مخاطب کیا جو یکا یک پر جوش نظر آنے لگی۔

ادراؤں سے بھر پور تھی۔ امی کی ہی نہیں تائی ماں کی بھی بھر پور کوشش تھی کہ وہ شرجیل کو اپنی طرف مائل کر لے۔

"آہم آہم بھائی ذرا یہ چکن روست کی ڈش تو پکڑائیں۔" فرماز نے صالحہ کو اس کی جانب جھکتے اور سرگوشی کرتے دیکھ لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی اس کے برعکس شرجیل کے چہرے پر ناگواری و برہمی کا تاثر نمایاں تھا۔ اس نے چکن روست کی جتنی سبائی ڈش فرماز کو پکڑائی نہیں بلکہ پختی تھی۔

"کل میں نے اور چچی جان نے اسٹور کی صفائی کی ایک بہت پرانا سا ٹرنک بھی لگا زنگ آلود سا۔ جس میں پرانے زمانے کے بہت خوب صورت سی ساڑھیاں کچھ زیوروں کے خالی ڈبے اور ایک تصویروں کا الم تھا۔ چاچی بیگم نے ہی سب سے تعارف کروایا تھا مگر وہ شخصیات ایسی تھیں جنہیں میں سرے سے نہیں جانتی تھی آپ کو پتا ہے بھائی وہ دو لوگ کون تھے؟"

"کھانے کے بعد جب وہ سب نوجوان پارٹی ٹی وی لاؤنج میں اکٹھے بیٹھے تھے تب سمیعہ (فرماز شرجیل اور ٹیبل کی بہن) نے اچانک کچھ یاد آنے پہ نجس پھیلاتے ہوئے کہا۔ اس کا بالخصوص مخاطب شرجیل نہیں تھا اس کے باوجود وہ چونک کر اسے تنکے لگا تھا۔

"کس کی تھیں؟" ٹیبل نے ریموٹ سے ٹی وی کی آواز دھیمی کی اور حیران ہو کر سوال کیا۔

"آپ کو کیا لگتا ہے بھائی کہ ہمارے خاندان کے تمام افراد بس اتنے ہی تھے؟" سمیعہ نے کچھ اور بھی نجس کری ایت کیا تو فرماز کو نصاباً آنے لگا۔

"تم سیدھی طرح سے بات کیوں نہیں کرتی ہو؟ جاسوسی رسالے پڑھ پڑھ کر خود کو نجی انہی کا ایک کردار سمجھنا شروع کر دیا ہے۔" وہ جھلا اٹھا تھا۔ شرجیل نے خفیف سا اسے گھورا پھر چھوٹی بہن کی سمت متوجہ ہوا۔

"نہیں ہمارے خاندان کے دو افراد اور تھے دادا اور دادی جان۔ تم نے انہی کی تصویریں دیکھی ہوں گی۔ میں اور آفاق بھائی ہی تھے تب جب ان کا انتقال ہو گیا۔"

سے آگاہی بخش کر دوں گا۔ ہا وہ بھی کیسا حسین پل ہوگا۔ حیران سے چہرے پر خوب صورت رنگوں کی برسات کا لمحہ

”شرجی بھائی کے لیے دودھ میں اودھن ملا رہی ہوں۔ آپ پیئیں گے؟“ ادھر وہی معصومیت اور بے خبری تھی۔

”نہیں البتہ اگر ایک کپ چائے مل جائے بہت اسٹرانگ قسم کی تو.....“

”کیوں نہیں بھائی میں ابھی لاتی ہوں۔“

”ہمیں میرے کمرے میں مت لانا میں ٹی وی لاؤنج میں ہوں اوکے۔“

”جی بھائی۔“ وہ مسکرا کر فرمانبرداری سے بولی تو نیل آہستگی سے پلٹ گیا تھا۔ ثناء اپنے کام میں مصروف پھر سے مصروف ہو گئی تھی۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو بند پلکوں کے پیچھے جمع گرم سیال بہت سرعت سے کپنیوں سے ہوتا تکیے میں جذب ہونے لگا۔ ایمان جو پاس ہی تھی اسے روتے دیکھ کر تڑپ اٹھی۔

”لاریب میری جان! ایسے مت کرو پلیز۔“ ایمان نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا اور جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”کیوں بچایا آپ لوگوں نے مجھے کیوں؟ نفرت ہے مجھے خود سے اس زندگی سے نہیں جینا چاہتی میں۔“ وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر روتی تکیے پر سر تھختے لگی۔ ایمان سے اسے سنبھالنا دشوار ہونے لگا۔

اس کھینچا تانی اور مزاحمت کے باعث اس کی کلائی میں لگی ڈرپ کی سوئی اپنی جگہ سے ہٹ کر وین کو پھانسی باہر آنکلی ساتھ ہی خون بھی جاری ہو گیا۔

”سکندر سکندر! پلیز ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ ایمان نے سر اسیمہ ساہوتے ہوئے چیخ کر دروازے سے باہر کھڑے سکندر کو پکارا تھا۔

”سکندر.....! وہی تو تھا اس بے زاری کا باعث۔“ لاریب کے اعصاب پر جیسے کسی نے ایک کوڑا بہت بے دردی سے برسایا تھا۔ وہ گویا بلبلانہ تھی۔ اور بہت بے دردی سے ہونٹوں کو کچلا۔

”با جو فارگا ڈسک کسی کو مت بلائیں مجھے کسی قسم کی مدد کی ضرورت نہیں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ وہ یونہی ہچکچکیوں اور سسکیوں کے درمیان بولی تھی۔ ایمان نے پلٹ کر دھندلاؤ نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں لاریب! کیوں یہ سب کرتی ہو؟ تمہیں بابا سائیں کی پریشانی کا اندازہ ہے؟ کسی ایک شخص پر آپ کے زندگی ختم نہیں ہو جاتی۔ عباس جیسے ہزاروں ملیں گے۔“ ایمان کا لہجہ تندہی اور شدت لیے تھا۔ لاریب ساکت ہونے لگی۔ (انہیں کیسے پتا چل گیا اتنا چھپانے کے باوجود..... آہ مگر وہ رتیجکشن وہ اذیت اور آپ کو کیا پتا

با جو! عباس پوری دنیا میں صرف ایک تھا ایک ہے کوئی اور اس جیسا نہیں۔ یہ تو ناقابل تلافی نقصان ہے۔ آپ کو کیا پتا؟ آپ نے محبت نہیں کی۔ آپ کو کیا پتا آپ نے جبر نہیں جھیلی۔ آپ نے نارسانی کا عذاب نہیں سہا۔) وہ اذیتوں کے پل صراط طے کرتی رہی۔ بھی سکندر ڈاکٹر کے ساتھ اندر چلا آیا۔ پریشان مضطرب اور بے کل بے کل سا

اس نے ایک محتاط قسم کی خائف سی نگاہ لاریب پر ڈالی اتنا تو بہر حال وہ بھی جان گیا تھا اس طرح جان پر کیوں تھیلی ہے وہ۔ ساری خوشی ساری سرشاری دھری رہ گئی تھی وہ پھر سے احساس کمتری احساس ندامت کا شکار ہونے لگا تھا۔

”بابا سائیں کہاں ہیں؟“ ڈاکٹر کونز کے ساتھ لاریب کو ٹریٹمنٹ دیتے دیکھ کر ایمان کو خیال آیا تو سوال کیا۔ سکندر سب کچھ بھلائے لاریب کو دیکھ رہا تھا۔

آنکھیں موندے بند حال ہی پڑی تھی اس سوال پہ سنبھلا۔

”نماز پڑھنے مسجد گئے ہیں۔“ مختصر سا جواب بہت دھتے انداز میں دے کر وہ پھر سے ہونٹ بچھینچ گیا۔ لاریب کے معاملے میں بہت احتیاط برتی گئی تھی۔ خاص طور پر بڑی حویلی پیر کرامت علی شاہ کی فیملی سے۔ وہ صرف بھائی

نہیں بیٹیوں کے سر بھی تھے اور اس نازک معاملے میں رازداری کی وجہ بھی یہی تھی۔ باہر کے لوگوں میں سے اگر کوئی اور ان لوگوں کا تو وہ صرف سکندر تھا اور سکندر سے تو کبھی بھی کوئی بات پوشیدہ رکھی ہی نہ گئی تھی۔

”ایمان بی بی ان کا خیال رکھیے خلاف مزاج فی الحال کوئی بات مت کیجیے گا۔ نقصان کا باعث ہو سکتی ہے۔“ ڈاکٹر کونز کے ساتھ کمرے سے گیا تو سکندر نے گویا ایمان سے اچانک ہی ایمان نے ایک گہرا سانس بھر کے نشا اور

دواؤں کے زیر اثر غافل ہو جانے والی لاریب کو دیکھا اور افسردگی سے مسکرا دی۔

”ہاں سکندر مجھے پتا ہے تم فکر نہ کرو۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں بابا سائیں نے صدقے کے بکرے کا کہا ہے آپ کو کچھ کام ہے تو بتادیں۔“ وہ سادگی سے استفسار کرتا سوالیہ نگاہوں سے اسے تنکٹے لگا۔

”اے نازک موقع پر تو صرف دعاؤں کی ضرورت ہے سکندر مگر ہو سکتے تو.....“

آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے ایمان بی بی! اس کمر کی عزت پریشانی سب میں میرا حصہ ہے۔“ وہ ایمان کی آواز کی بھراہٹ کو محسوس کر کے نرمی سے بولا۔ ایمان کے چہرے پر طمانیت اور تشکر بکھر گیا۔ اس نے ممنون و مشکور نگاہوں سے سکندر کو دیکھا اور آہستگی سے سر ہلا دیا۔

سکندر پلٹ کر جا رہا تھا۔

شہر و سرور شخصیت تھا جبھی اس کی شادی کی خبر جات کو خصوصی کورج دی گئی تھی۔ عباس نے عریشہ کی

تعداد پوچھی اور میگزین کی زیوریت بنانا پسند نہیں کیا تھا

کیا اچھی کیفونو گرافرز اور مووی میکرز کی رسائی عریشہ تک

تھی۔ البتہ ان کی شادی کا خصوصی چرچا ضرور

نایاب سید

چپ چاپ گزر جاتی درد کی منزل جو تم راستے سے بلا نہ لیتے تو

آداب عرض ہے ہم نایاب سید ہیں پہچان لیا نا ہاں کیوں نہیں پہچانیں گے دوست ہوں آپ کی سب سے جدا ہے نا۔ میں اکلوتی ہوں میرا اشارہ مل ہے بہت خوش مزاج ہوں ہر وقت ہنستی رہتی ہوں۔ دوست بنائے بہت مگر کوئی راس نہیں آیا۔ بس جی اپنی زندگی اب کیسے آپ کے سامنے رکھوں میں بی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں خواب تو بہت سارے ہیں لیکن ایک خواب جس کی جستجو ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے آخر عقل مند جو ٹھہرے۔ رنگوں میں مجھے سفید رنگ بہت پسند ہے۔ سادہ سادہ ہے ہمارا کسی کودکھ میں نہیں دیکھ سکتی لیکن اوگ ہمیں چوٹ ضرور دیتے ہیں۔ ہماری مسکراہٹ ہی چھین لی اس بے وفا زمانے نے کوئی غور سے دیکھے بھی تو رونا آ جاتا ہے

جلن کا شکار لوگ بھی کم نہیں تھے مگر وہ دونوں ہر قسم کے احساس سے بے نیاز بہت خوش گمن اور سرشار تھے۔

عباس تمام رسموں کی ادائیگی کے بعد اپنے کمرے میں آیا تو ایئر فریشنر اور گلابوں کی ملی جلی خوشبو نے اس کا استقبال کیا

تھا۔ ہزاروں روپے عباس نے صرف بیڈروم کی ڈیکوریشن پر صرف کر دیئے تھے۔ ایسی ڈیکوریشن اور آرائش کہ شاید

ہی اس سے قبل کی گئی ہو۔ اس رات کو حسین تر بنانے کے لیے عباس نے شہر کے سب سے مہنگے اور مشہور انٹریئر سے

اپنا بیڈنگ روم ڈیکوریٹ کروایا تھا جبکہ لاکھوں کا فرنیچر اس کے علاوہ تھا۔ جب عریشہ بیڈروم میں داخل ہوئی تو

دروازے کے اندر سے خود بخود گلاب کے پھولوں کی اس پبارش ہونے لگی اور جب وہ گلاب اور چینیلی کے اصلی پھولوں سے بھرے بیڈ پر بیٹھی تھی تو اطراف میں تھلیں

ٹپکے گلابی پردے جن پر خوب صورت گلاب کی گلپاں تھیں تھیں نیچے آگرے اور مسہرنی چھپرکت میں بدل گئی تھی۔ ان کا ڈریسنگ روم انتہائی خوب صورتی سے سجا تھا۔ شیشے کا

حیرت کدہ بنایا گیا تھا چاروں دیواریں ششے کی تھیں۔ یہ سب کچھ عریشہ پہ اس کی اہمیت اور خاصیت کو خوب اجاگر کر رہا تھا۔ عباس حیدر جب کمرے میں آیا تو اس کی شوخ نگاہوں کے بے باک مچلتے تقاضوں سے عریشہ نے گھبرا کر شرما کر اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے مگر عباس کی شوخ جسارتوں پہ بند باندھنا اس کے بس سے باہر ہی تو تھا۔ عباس حیدر کی شدتوں اور وارفتگیوں نے ہی تو اسے باور کرایا تھا وہ اس کے نزدیک کس قدر اہم خاص اور ضروری تھی۔

عباس حیدر نے اسے جو رونمائی گفٹ دیا تھا اسے دیکھ کر تو عریشہ صحیح معنوں میں مغرور ہوا نہیں تھی۔ بے حد خوب صورت اصلی ہیرے کا برسلیٹ اور لاکٹ سیٹ جیسے عباس نے اپنے ہاتھ سے پہنائے تھے۔ عباس نے وائٹ گولڈ میں ڈائمنڈ اور برل رکھوائے تھے۔ عریشہ کی آنکھیں ان چاہتوں کو پا کر بھینکنے لگی تھیں۔ عباس نے اس کی آنکھوں کی نمی کو محسوس کیا تو بے چین ہوا اٹھا تھا۔

”واٹ سپینڈ عریشہ!“

”تھنگ!“ وہ بھیگی پلکوں سمیت مسکرائی۔

”تم روئیں کیوں؟“

”عباس مجھے تمہاری محبتوں کی شدتیں خوفزدہ کرنے لگی ہیں۔ دامن تنگ پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ تمہیں پتا ہے عباس! مجھے چند سال پہلے کسی نے ایک بات کہی تھی۔“

”کیا بات؟“ عباس تکیے کے سہارے نیم دراز تھا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”یہی کہ میں بہت لمبا عرصہ تک خوشیاں نہیں پاسکوں گی۔“ وہ افسردہ تھی۔ عباس کی پیشانی پہ ناگواری شکنوں کی صورت سمٹ گئی۔

”یہ کیا فضول بات ہے۔ یوں تو غیب صرف رت جانتا ہے اور۔“

”عباس میں بھی تو ہم پرست نہیں ہوں مگر مجھے ذر۔“

”ہر فضول بات اپنے ذہن سے جھٹک دو۔ ہم ان شاء۔“

اللہ ہمیشہ ساتھ رہیں گے اور خوش بھی چلو اب مسکراؤ۔“ عباس نے اس کا گال نرمی سے سہلا کر کہا تو عریشہ ہنسی سے مسکرا دی مگر اس کا دل بھاری ہی رہا تھا۔

.....

آنکھوں پر بازو رکھے وہ ساکن لیٹی تھی۔ آنکھوں پر دھرا بازو بھی گویا ایک آڑ ایک پردہ تھا ان آنسوؤں کو چھپانے کی غرض سے جو رو کے نہ رکھتے تھے۔ دل تھا کہ ٹوٹ ٹوٹ کر وجود میں بکھرتا تھا کیسی بے کاشی کیسی بے چینی اضطراب ایسا گویا وجود کو کند چھری سے کاٹا جاتا ہوا ہر بے بسی کی بے بسی آنسوؤں پہ اختیار تھا سوچی بھر کے بہائے تھے مگر جانے یہ غم کا کیسا سورج چڑھا تھا جسے زوال ہی نہ تھا۔ مام اس سے سخت خفا تھیں یہ ان کی خفگی کی شدید ترین انتہا تھی کہ انہوں نے موت کے منہ سے واپس لوٹ آنے والی نندنی سے کلام کرنا بھی گوارا نہ کیا تھا۔

”ایسا مت کریں مام! اسے ایسی چیونٹن میں آپ کی توجہ محبت کے ساتھ آپ کے جذباتی سہارے کی بھی ضرورت ہے۔“ انہیں ایسی باتیں سمجھانے والا دیو کے ہوا کون ہو سکتا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ بندہ اس کے لیے اتنا مخلص تھا حالانکہ نندنی نے اس کی تحقیر اس کی ذلت میں کبھی بھی کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی مگر اس کا ضبط اس کا استقلال اسے جھنجھلانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ شاید اس میں عزت نفس ہے ہی نہیں۔ وہ اکثر سوچتی اور بھی یہ جان نہ پانی محبت یونہی بے بس بے کس کر دینے والا جذبہ ہے۔

”میں اسے معاف نہیں کر سکتی دیو۔“

”میں اسے بھی مجھے ڈسا تھا نا آج اس نے بھی۔“

”مام پلیز! ایسی باتیں مت کریں۔“

”تم مجھ سے فی الحال کچھ مت کہو دیو۔“ انہوں نے لجاجت سے کہا مگر دیو باز نہیں آیا اور باآخروہ جیتا۔ مام نے اس سے بات کی تھی پیار بھی کیا مگر کون جانتا تھا نندنی گویا چاہیے تھا وہ تو کسی کے بھی بس کی بات نہ تھی شاید۔

”میں کیا کروں؟ کیا کروں میں ایسا کہ وہ مجھے مل جائے۔“ اس کا جی چاہا اپنے بال نوج ڈالنے اپنے نقصان پہ لپٹاواز سے بین کرنے محبت کی گمشدگی سے بڑھ کر بھی کتنی نقصان ہے؟ نہیں یہ نندنی سے بڑھ کر کون جان سکتا تھا۔

”میم آپ جاگ رہی ہیں؟“ مہین نسوانی آواز پر وہ جو فضیلت کی خارزار وادی میں بھٹک رہی تھی چونک کے حوجہ ہوئی۔ پیازی کلر کا عبایا ہمرنگ بڑے سے اسکارف میں سر تاپا ملخوف وہ ڈاکٹر زینب خان تھی۔ اس کی معالج جس کے ہاتھوں تک پر سیاہ کلوز ہمہ وقت چڑھے رہتے تھے۔

”کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟“ نندنی کو اپنی سمت حوجہ پا کر وہ نرمی سے گویا ہوئی تھی۔ نندنی اسے دیکھے گئی۔

آف وائٹ اسکارف سے جھانکتی ان آنکھوں اور سیاہ ریٹی پلکوں کی بازو میں اتنا حسن سمٹا ہوا تھا کہ بے اختیار نندنی کا جی اس کا چہرہ دیکھنے کو پھل گیا۔ اپنی خواہش کی اس شہریدہ مہری نے خود نندنی کو بھی ششدر کر دیا تھا۔

”مجھے حق تو نہیں ہے نندنی گریواں مگر کہنا چاہوں گی کہ ایسا کیا تھا جس کی وجہ سے آپ نے خود زندگی جیسی خوب صورت نعمت کو ٹھکرا دیا تھا۔ سوسائیز تو کسی مذہب میں ہی اچھا نفل نہیں ہے نا؟“ اس کی شخصیت کی طرف اس کی آواز بھی بے حد متاثر کن تھی اور لب و لہجہ کانسوں تو گویا دلوں پر سحر طاری کرتا تھا۔ جانے کیوں نندنی کا دل پاپا ڈاکٹر زینب خان نے اس کی آنکھ کی پور سے کٹائی گویا دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گال کو سہلایا۔

”نندنی گریواں!“ نندنی نے جانے کس جھبیلے سے مظلوم ہو کر ڈاکٹر زینب کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔

”میں ڈاکٹر زینب؟“

”ڈاکٹر زینب نے نرمی سے نندنی کی آنکھوں کو سر سے ہٹا کر دیکھا تھا۔“

وعدہ
وعدہ یہ تم وفا کرنا جانا
بس مجھ سے ہی وفا کرنا جانا
میں بس تجھ سے ہی محبت کرتی ہوں
تو زندگی بھر حق محبت ادا کرنا جانا
یہ زمانہ تو جتنا سے پیار کرنے والوں سے
تو اس زمانے کی پروا نہ کرنا جانا
گر آتی ہے موت تو تیری بانہوں میں آئے
میری حیات ہے تیری بانہوں میں مرنا جانا
تجھے پا کر جہاں بھر کی خوشی پائی ہے
تھی ہر سو اداسی و گرنہ جانا
تیرے بھی دل میں بس میرا خیال رہے
اپنے دل سے مہناز کو بھی جدا نہ کرنا جانا
مہناز نجم شہزاد..... حیدرآباد

”میرے فادر کرچن جبکہ مام ہندو ہیں۔ میں نے دونوں مذاہب کے مطابق اپنی خواہش کی تکمیل مانگی مگر.....“ وہ بات مکمل نہیں کر سکی۔ اس کی ہچکیاں بڑھنے لگی تھیں ڈاکٹر زینب نے آہستگی اور نرمی سے اس کا ہاتھ سہلایا۔ گویا ڈھارس بندھائی۔

”مجھ پر ایک احسان کر دیں ڈاکٹر زینب! مجھے زندگی کی قید سے آزاد کرادو پلیز مجھے یہ زندگی نہیں چاہیے۔“ وہ ایک دم سے ہلک کر بولی۔ تو ڈاکٹر زینب کچھ مضطرب ہونے لگی۔

”نندنی گریواں! خود کو سنبھالیں ابھی آپ جذباتی ہو رہی ہیں ورنہ زندگی میں آپ کے لیے یقیناً بہت کچھ ہے۔“

”مم مگر میں..... میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ کچھ اور شدتوں سے رو پڑی۔

”کس کے بغیر؟“ ڈاکٹر زینب نے پرسکون آواز میں سوال کیا۔

”وہ جو مجھے صرف ایک بار نظر آیا تھا۔ جسے میں نے بہت ڈھونڈا بہت کھوجا مگر..... مجھے اس سے محبت ہے۔“

بہت محبت مگر وہ مجھے نہیں ملتا ایک بار بھی نہیں۔۔۔۔۔“ وہ وحشت زدہ ہی نہیں تھی بے ربط بھی تھی۔ ڈاکٹر زینب نے اپنے ہمراہ موجود نرس کو اشارہ کیا جسے سمجھتے ہوئے نرس نے انجکشن میں دوا بھری اور تیار انجکشن ڈاکٹر زینب کے اشارے پر اس کی بے خبری کے عالم میں نندنی کے بازو میں لگا دیا۔ مسکن دوا کے اثر سے وہ اگلے چند لمحے بعد پرسکون نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

”اب یہ چند گھنٹے بعد اٹھیں گی تو پرسکون ہوں گی ڈونٹ وری۔“ ڈاکٹر زینب خان نے سریتا دیوی کو مخاطب کیا جو نندنی کی زبان سے ہونے والے انکشافات سے ساکن و صامت کھڑی تھیں۔ اللہ جانے ڈاکٹر زینب کی بات بھی انہوں نے سنی تھی یا نہیں۔

☆☆☆.....

”لاریب یوں کب تک چلے گا؟“ ایمان نے اس کے مقابل بیٹھ کر بہت محبت سے اس کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ لاریب کی آنکھیں جو ضبط کی کوشش میں سرخ تھیں۔ بہت تیزی سے جھپکتی چلی گئیں۔ ایمان نے اس کی بدلتی کیفیت دیکھی اور ہونٹ جھنجھکی لیے تھے۔

”یہ سب کچھ نیا تو نہیں ہے لاریب! چار سال بیت چلے ہیں تم چار سالوں سے جانتی تھیں کہ وہ تمہارا نہیں رہا تمہیں نہیں مل سکتا پھر اب.....؟ اب نیا کیا ہوا؟“

”وہ شادی کر چکا ہے باجو! اس آس کو توڑ دیا ہے اس نے جو میرے دل نے سمجھی ٹوٹے نہیں دی تھی۔ میری ساری دعائیں عرش سے بغیر قبولیت کے لوٹا دی گئیں عمر بھر کی نارسائی نصیب ٹھہری ہے اور.....“ وہ ایک دم یوں خاموش ہو گئی جیسے بروقت خود پہ قابو پایا ہو۔ ایمان اسے بغور دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر وحشت اور ہراس یکافیت گہرا ہو گیا تھا جو یقیناً کسی سوچ کسی خیال کی غماز تھی۔

”اور کیا؟“ لاریب اس ایک نقصان کے علاوہ اور کون سا نقصان ہوا ہے تمہارا کیا کھویا ہے تم نے مجھے بتاؤ دل کا بوجھ باکا ہو جائے گا۔“ لاریب کے چہرے پہ لمحہ بھر گوتار یکیاں

چھا گئیں۔ اس نے بوکھلا کر ایمان کی صورت دیکھی وہاں بے خبری تو تھی مگر جاننے کی بے قراری کے ساتھ۔ اس کا بے اوسان پھڑ پھڑاتا دل ذرا سا سنبھلا۔ یہ ایسی بات ہرگز نہیں تھی کہ کسی کو شریک راز کیا جاتا۔ ابھی تو شرمندگی اور پچھتاوے کے کرب سے وہ خود باہر نہیں آسکی تھی۔

”جتنا بڑا بھی دکھ ہو اس کا احساس عمر بھر ساتھ نہیں چلتا۔ وقت ہر زخم پر مرہم رکھتا ہے۔ تم بھی اسے بھول جاؤ گی ڈونٹ وری۔“ ایمان نے گویا اسے سمجھایا تھا وہ کچھ نہیں بولی۔ خاموش پر ملول سی سر جھکائے ناخن سے نیل کی سطح کھرچتی رہی۔

”تم نے دوا لی..... کھایا بھی یقیناً کچھ نہیں ہوگا؟“ ایمان کو خیال آیا پھر کھانے کی ٹرے جوں کی توں دیکھ کر اس نے شاکی نظریں اس پر جمائیں۔

”لاریب تمہیں کیا لگتا ہے اس طرح کر کے تم صرف خود کو نقصان پہنچا رہی ہو؟ بابا سائیں کی پریشانی کا نہیں اندازہ ہے؟ بہانہ بنایا تھا میں نے کہ وہ سلپنگ پلزم نے غلطی سے پھانک لی تھیں۔ اب تمہارے یہ انداز و اطوار ان پہ کیا ثابت کر رہے ہیں تم سمجھ تو سکتی ہو۔“

”با جوا آپ مجھے کچھ دیر کے لیے تنہا نہیں چھوڑ سکتیں۔“ اس نے عجب بے کسی بے چارگی سے کہا تو ایمان کی آنکھوں میں حدت سمٹ آئی۔

”نہیں ہرگز بھی نہیں۔ میں تمہیں تمہارے حال پہ نینکا چھوڑ سکتی سنا تم نے۔“ اس سے قبل کہ لاریب جواب میں کچھ کہتی بابا سائیں کے ساتھ سکندر اور اکبر صاحب دروازہ ناک کر کے اندر چلے گئے۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی بیٹا؟“ ڈاکٹر صاحب نے مسکرا کر سوال کیا۔ لاریب کے اعصاب سکندر کی آواز کے ساتھ ہی کشیدہ ہو گئے تھے۔ سکندر کی بہت محتاط انداز میں انھی نگاہ اس کے چہرے پر پڑی جی رہ گئی تھی۔ محض تین چار دنوں میں ہی وہ کیسے نچوڑ کر رہ گئی تھی۔ سحر طرا آنکھوں کے چوٹے بوجھل اور دم آلود تھے آنکھوں کے نیچے سیاہ گہرے حلقے ستا ہوا چہرہ پڑی زدہ ہونٹ سکندر

کے جیسے دل پھونڈ لگا تھا۔ وہ کتنی بے دردی سے ہونٹ چبائی تھی جیسے خود پر جبر کر رہی ہو اور یہ جبر یقیناً سکندر کی ہاں موجودگی تھی۔ احساس ہوتے ہی وہ اٹنے قدموں

”سکندر کہاں جا رہے ہو؟ ڈاکٹر صاحب جو دوائیں لکھیں گے وہ نسخہ لے کر جانا پتر!“ بابا سائیں اس سے پل نہیں تھے۔ سکندر کو نا چاہتے ہوئے بھی ٹھہرنا پڑا۔ پھر نظر بھر کے لاریب کی بے بسی کو اس سے دیکھا نہیں گیا تھا۔ شہر کے کیمسٹ سے دوائیں لے کر وہ واپس لوٹا تو بھی اسی کیفیت کے زیر اثر تھا۔

”سکھاں یہ دوائیں بی بی صاحبہ کو پہنچاؤ اور سنو ان سے پوچھا تا مزید کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“ وہ اس وقت خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ جی اب گھر لوٹ جانا چاہتا تھا۔ سکھاں نے اس کا بڑھایا لفاظی تھانسنے سے اجتناب برتنا تھا اور جلدی سے بولی تھی۔

”سکندر سائیں بڑی بی بی صاحبہ نے کہا تھا آپ آؤ تو آپ کو وہیں ان کے پاس بھیج دوں۔ شاید کچھ کام ہوگی۔“ سکھاں کے پیغام نے سکندر کے اندر سرسراہی تھکن کو یکدم بلا حاد اللہ وہ ڈھیلے قدموں سے گریزاں سا ایمان کے کمرے کی جانب آیا۔ حالانکہ چانتا تھا آج کل ہر پل ایمان لاریب کے ساتھ پائی جانی ہے۔ پھر بھی وہ جیسے اس صورت حال سے فرار چاہ رہا تھا۔ ایمان کمرے میں نکلی گئی البتہ ملازم اس کے کمرے میں موجود تھی اور سن برسی تھی۔ اسی نے بتایا تھا ایمان لاریب کے کمرے میں ہے۔ سکندر گہرا سانس بھرتا اسی سمت ہولیا

”آ جاؤ سکندر۔“ دستک کے جواب میں ایمان کی طرف سی آواز ابھری گویا اس کی آمد کی منتظر تھی۔ سکندر نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا۔ ایمان امام اور لاریب کے کمرے میں موجود تھیں ایمان فریڈ کی باسکٹ سامنے رکھے

”کیسی میڈلسن بہت دیر لگا دی تم نے؟“

”آپ کو کچھ کام تھا بی بی صاحبہ!“ سکندر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے دواؤں کا لفافہ میز پر رکھ دیا تھا۔

”تمہارے جانے کے بعد مجھے یاد آیا تھا سکندر کہ میرے کچھ سوٹ ٹیلر کے پاس ہیں۔ خیر یہ کارڈ رکھ لو جب شہر جاؤ تو یاد سے لیتے آنا۔“ ایمان نے سیب کی چھلی ہوئی قاش پلیٹ میں رکھ کر بیڈ کی دراز سے کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ جسے سکندر نے ذرا سا جھک کر اٹھا لیا تھا۔

”ابھی آپ کو ضرورت ہے تو میں ابھی لا دیتا ہوں۔“ شاب کھلی ہوگی۔“ یہ سعادت مندی اس کی حیثیت کی متقاضی تھی۔ ایمان مسکرا دی۔

”نہیں بھئی اب ایسی خاص ضرورت بھی نہیں۔“

”تم..... تم..... کیوں آرہے ہو بار بار؟ میری بے بسی کا تماشا دیکھنے؟“ سکندر کی بات مکمل نہیں ہو سکی تھی اپنے دھیان میں واٹس روم کا دروازہ کھول کر باہر آتی لاریب کی نظر اس پہ پڑی تھی اور وہ جیسے غم و غصے اور نفرت کے ملے جلے احساسات سمیت اسے رو برو پاتے ہی یا گل ہو انھی تھی۔ سکندر کو دیکھنا اس کا سامنا کرنا اس وقت گویا دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ وہ اس کی شکست اس کی لانا خود داری اور نقصان کا سب سے بڑی وجہ تھا۔ اور اب بار بار اس کا سامنا گویا اسے اپنے منہ پر اپنی بار محسوس ہو رہی تھی۔ ضبط

چھلکا تھا اور وہ بیجانی ریلے میں بہہ کر ایک بار پھر جو اس گنوا چکی تھی۔ سکندر کا گریبان اس کے ہاتھ میں تھا جو اس کے ایک ہی جھٹکے سے دامن تک چرتا چلا گیا۔ ٹوٹے ٹپن یہاں وہاں بکھرے تھے۔ سکندر اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ایمان اور امام نے بھی شاکہ نہ گئیں۔

(جاری ہے)



مختصر حکایتیں

انٹرنیٹ



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، سپر ہیڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں رہ گئی تھی۔ امامہ اور ایمان کی حیرت و غیر یقینی بردہ جواسی غالب آئی اور دونوں افتاد و خیراں اٹھ کر گرنی پڑی ان کی جانب بھاگی تھیں۔

”لاریب..... لاریب چھوڑو اسے۔ پاگل ہو گئی ہو۔ چھوڑو۔“ ایمان نے ہاشکل اس کے ہاتھوں سے سکندر کا گریبان چھڑوایا۔ اس کوشش میں وہ جیسے بلکان ہو گئی تھی۔ خود لاریب کی حالت بھی بہتر نہ تھی۔ دھوکئی کی مانند چلتی سانس اور اہل پتھل دھڑکنیں آنسوؤں سے دھندلائی آنکھیں جن کی حدتیں اور سرخیاں بے پناہ تھیں۔

”اسے یہاں سے نکال دیں بچو ورنہ میں اسے شوٹ کر دوں گی یا خود کو..... اسے یہاں سے بیچ دیں۔“ وہ اب زور زور سے دہری تھی۔ ایمان کو اس پریش کے ساتھ دم بھی آیا۔

”سکندر پلیز تم جاؤ۔“ ایمان نے کچھ الجھے اور شرمندہ سے انداز میں سکندر سے نظریں چرا کر کہا۔ سکندر جو سختی سے ہونٹ جینچے بالکل خاموش کھڑا تھا پونہ لپ بستہ پلٹ گیا۔

ایمان نے بستر پر گر کر زار و قطار روئی ہوئی لاریب کو متاثر سافانہ نظروں سے دیکھا تھا۔ امامہ اسے سنبھالنے میں مشغول تھی۔ ایمان کچھ دیر اسے سختی رہی پھر وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

لاریب کا شدید ترین رویہ اب اسے ٹھنکا چکا تھا۔ وہ ہرٹ عباس کی وجہ سے تھی مگر اس کا اشتعال سکندر سہہ رہا تھا۔ کیوں؟ اگر وہ یہ کہہ کر دل کو ڈھارس بھی دے لیتی کہ پانی بہہ کر ڈھلان کی سمت ہی جاتا ہے تب بھی سکندر کا خائف انداز اسے مشکوک بنانے لگتا تھا۔ کیا سکندر بھی اس معاملے میں انوالو تھا؟ وہ جتنا سوچتی اسی قدر الجھ رہی تھی۔

”باجوآب بچو کو سنبھالیں تا یہ روئے جارہی ہیں۔“ امامہ گھبرا کر اس کے پاس آئی۔ ایمان نے چونک کر اسے دیکھا پھر ٹھنڈا سا بس بھرا۔

”رونے سے نصیب اگر بدلا کرتے تو دنیا میں شاید کوئی بھی نامراد نہ ہوتا۔ کچھ وقت لگے گا اسے بھی اس حقیقت کو سمجھنے میں۔“ اس نے رنجیدگی و تاسف سے کہا اور اٹھ کر لاریب تک آ گئی۔

”عباس حیدر کی زیادتی معاف کرنے کے لائق نہیں ہے لاریب اور میں نے سوچ لیا ہے کہ میں اپنے طور اس کا بدلہ ضرور لوں گی۔“

”کیا کریں گی آپ؟ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“ وہ

چیخ پڑی۔

”بیانے والا وقت بتائے گا میں کیا کروں گی لیکن پلیز لاریب تم خود کو سنبھالو۔ تمہیں بہت اسٹرانگ بننا ہے۔ یہ بہت ضروری ہے۔“

”میں بہت ٹوٹ گئی ہوں باجوآ!“ وہ پھر سے سسکیاں بھرنے لگی۔ ایمان نے بڑھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ لاریب تو جیسے سہارے کی منتظر تھی بے ساختہ پھر سے بلک اٹھی۔

”آج ایک ہی بار سارے آنسو بہا لو لاریب۔ میں دوبارہ تمہیں بھی عباس کے لیے روتے نہ دیکھوں۔“ وہ نرمی و آسٹگی سے اس کا سر تھکتے ہوئے بولی۔

(اس شخص نے تو میری ساری زندگی کو آنسو بنا دیا ہے باجوآ! آپ کو کیا بتاؤں میں کیا کرتی تھی ہوں۔ عباس نے ایسی شکست سے دوچار کیا ہے کہ خود سے نگاہیں ملاتے بھی شرم آتی ہے کہ وہ اس کے کاندھے سے لگی ہچکیاں بھرتی رہی۔



”کیا سوچا تم نے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں؟“ دیو کے منع کرنے کے باوجود بھی سریتا دیوی اگر نندنی کے پاس آ کر اشتعال میں یہ سوال کر رہی تھیں تو اس کا مطلب یہی تھا

اس انکشاف نے جو آگ ان کے من میں بھڑکانی تھی اس کی تپش کم نہیں ہوئی بلکہ انہیں وہ بڑھ کر لاؤ میں تبدیل ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ نندنی نے ایک نظر ان کے تھے ہوئے نقوش والے سخت چہرے کو دیکھا جس پر کسی قسم کی بھی کوئی گنجائش نہیں تھی اور جیسے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ سر جھکا لیا۔

”کچھ پوچھا ہے میں نے تم سے؟“ اس کی خاموشی نے گویا صبح معنوں میں انہیں آگ لگادی تھی جیسی وہ بھڑک کر بولی تھیں۔

”جب آپ سب کچھ جان چکی ہیں تو پھر مجھ سے یہ سب جاننے کا مقصد؟“ نندنی کی خاموشی ٹوٹی۔ اس کا لہجہ گہری کاٹ لیے طنز آمیز تھا۔ سریتا دیوی کو جیسے سر پر لگی تھی۔

”تم بہت بدتمیز ہو گئی ہو۔ بالکل اپنے ضدی اور اجڈ پتا پر گئی ہو۔“ وہ پھنکار کر بولیں۔ نندنی نے تیوری چڑھا کر انہیں دیکھا۔

”آپ کو میرے ڈیڈ سے اتنی ہی نفرت تھی تو پھر ان کا کوئی حوالہ اسے ساتھ کیوں چکا لیا تھا۔ خواہ مخواہ خود بھی جلا کرٹی ہیں اور مجھے بھی اذیت کا شکار کر رکھا ہے۔ اپنی کوکھ سے

جنم دی گئی اولاد سے بڑھ کر آپ کو اپنے شوہر یعنی سون کے بیٹے سے محبت ہے۔ میں تو ایک بے کار فضول شے سے بڑھ کر حیثیت نہیں رکھتی نا آپ کے نزدیک۔“

”جو اس مت کرو۔ تم بہت بولنے لگی ہو۔“ یہ سچ ہے جسے برداشت کرنا شاید آپ کے بس کی بات نہیں؟“ وہ جو لبا چلائی تو سریتا دیوی کا غیظ اور بڑھا کہ کسی طرح بھی وہ خود کو اس پر ہاتھ اٹھانے سے باز نہ رکھ پائیں۔

”تمہاری یہ سرکشی و بدتمیزی از خود جلی کھار ہی ہے کہ وہ جو کوئی بھی ہے اس کی شہہ پر تم یہ بہبودگی کے مظاہرے کر رہی ہو۔“ نندنی کو ان سے اس انتہائی رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ اس کے نازک گال پر ان کی پانچوں انگلیوں کے نشان ثبت ہو گئے تھے وہ گال پر ہاتھ رکھے ایک سکتے کی حالت میں تھی کہ ان کے الفاظ کی سنگینی نے گویا اسے بھک سے اڑا کر رکھ دیا۔ اتنی بدگمانی اور شک نندنی کو لگا کہ وہ بیٹھے بیٹھے گڑھ گئی ہے۔

”میں آپ سے ڈرتی نہیں ہوں کہ جھوٹ بولتی پھروں اور میں مجھے فسوس ہے کہ آپ کا اندازہ غلط ہے کاش وہ مجھے ملا ہوتا اور میں اس کی شہہ پر یہ سارا کچھ کر رہی ہوتی۔ اسی کی وجہ سے میں یہ گھر چھوڑ کر بھاگ گئی ہوتی تب آپ کی پیام نہا عزت داؤ لگتی تو آپ کو پتا چلتا سچ اور جھوٹ میں کیا فرق ہوتا ہے۔“ رنج سکتے اور دکھ کی کیفیت سے نجات ملی تو وہ ایک دم ہسٹریک ہو کر چلانے لگی۔

”میں اس کی نوبت آنے سے قبل ہی تمہارا اپنے ہاتھوں سے خاتمہ کر دوں گی۔ تمہیں تم؟“ سریتا دیوی نے اس کی بے جوابی اور بغاوت کو دیکھتے ہوئے غضب سے پھر کر اسے زور کا دھکا دیا۔ ان کا لہجہ اتنا سنگین اور سفاک تھا کہ کچھ لمحوں کو نندنی کو اپنا وجود نہ ہونا محسوس ہوا۔

”کیا کریں گی آپ؟ مار ڈالیں گی مجھے؟ میں آپ کو اس زحمت کا موقع نہیں دوں گی۔ میں خود یہ کام کر سکتی ہوں۔“ وہ غرائی۔ اسے ساری زندگی کا غصہ جیسے انہی لمحوں میں آ گیا تھا۔ اس سے قبل کہ سریتا دیوی کچھ سمجھیں کچھ کہتا تھا وہ اٹھ کر اندھا دھند بھاگی اور ٹیرس کا دروازہ کھول کر بالٹی میں چلی آئی۔ سریتا دیوی کچھ بدحواس ہو کر اس کے پیچھے لپکیں مگر جب تک وہ ٹیرس کے دروازے پر پہنچیں نندنی بالکونی کی چھت سے خود کو نیچے گرا چکی تھی۔ سریتا دیوی نے خود کو خوف اور غیر یقینی سے فضا میں معلق محسوس کیا۔ وہ گویا سا کڈ کھڑی

لمحوں میں بدل جانے والی صورت حال میں اپنا نقصان سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ معاہدہ سکتے ٹوٹا اور وہ سرا سیمہ ہو کر آگے بڑھیں! بالکونی کی ریلنگ پر لڑتے ہاتھ جما کر انہوں نے نیچے جھانکا اور پختہ فرش پر نندنی کا خون میں تیزی سے نہا تاسا گن وجود کچھ کر وہ بے اختیار چنچنی چلی گئی تھیں۔



فلک تک چل ساتھ میرے فلک تک چل ساتھ چل! یہ بادل کی چادر پر تاروں کے آچل میں چھب جائیں ہم پل پل! فلک تک چل ساتھ میرے فلک تک چل ساتھ چل!

عباس حیدر نے گنگناتے ہوئے اسے دیکھا پھر ایک دم ہنس پڑا۔

”چلو گی نا!“ عریشہ جھینپ گئی۔ اس کی نگاہیں ایسی ہی تھیں شوخ و شبنم اور بے باک!

”ہمارا ساتھ جنموں کا ہے عباس! آپ کی محبتیں میرا سب سے قیمتی سرمایہ ہے کہاں رہ پاؤں گی ان کے بغیر۔“ اس نے پوری سچائی سے اعتراف کیا تو عباس جیسے شانت ہونے لگا۔

”تمہیں پتا ہے عریشہ میں نے ہنی مون کے لیے کہاں جانے کا سوچا ہے؟“ اس کے لہجے میں اتنا اشتیاق تھا کہ عریشہ کو دلچسپی ظاہر کرنا پڑی۔

”کہاں آپ بتائیں؟“

”پاکستان کے شمالی علاقہ جات۔ رعلی عریشہ پاکستان میں اتنی خوب صورتی ہے کہ میں الفاظ میں بیان کر ہی نہیں سکتا۔ قدرت نے بہت فراخی سے ہمیں ہر شے سے نوازا ہے۔ میں نے یورپ میں بھی وقت گزارا ہے ان لوگوں نے بلاشبہ بہت ترنی کی ہے مگر پھول بیونی کی بات ہی الگ ہے۔ میری ایک فلم کی مکمل شوٹ سوات اور کشمیر میں ہوئی ہے۔ تب مجھے اندازہ ہوا تھا اور میں نے تب ہی سوچا تھا میں شادی کے بعد وہیں جاؤں گا۔ عالم جب اتنا رومان پرور علاقہ ہے کہ وہاں تو انسان کا جی بے ساختہ اپنی من پسند سماج کی قربت کے لیے چل جائے بس ہم وہیں جائیں گے۔“

”تو کے ڈن! مگر اس وقت تو ہمیں ڈنر کے لیے جانا ہے یاد ہے آپ کو کہ بھول گئے ہیں؟“ وہ ناز سے اٹھلا کر بولی تو عباس نے نرم لہجے میں نگاہوں سے جی بھر کے اسے دیکھا تھا۔

”کیسے بھول سکتا ہوں جان عباس!“ دھیما محمور سرگوشیاں انداز اور نگاہوں کا دلہانہ پن سب کچھ اس کے لیے تو تھا وہ مغرور ہونے لگی۔

”تم تیار ہو جاؤ اور سنو وہ میرون ساڑھی پہننا تمہیں پتا ہے نا مجھے کتنی پسند ہے؟“ عباس نے اٹھتے ہوئے بالخصوص تاکید کی تو عریشہ نے منہ بنا لیا تھا۔

”عباس شادی کے اس ایک ہفتے کے بعد آپ چار مرتبہ مجھے یہ ساڑھی پہنا چکے ہیں۔“

”یاروہ پسند جو ہے مجھے۔“ عباس نے پیار سے کہا وہ ناز سے مسکرائی پھر نخوت سے بولی۔

”مگر میں اتنا گئی ہوں اب مزید نہیں پہن سکتی اور یہ جو اتنے ڈھیر کپڑوں کے جمع کیے ہیں وہ کب پہنوں گی؟“ اس کی بات پر عباس نے فداوانہ انداز میں اسے دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کی کمر کے گرد جال کر دیا۔

”اس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے جو تمہارا دل چاہے وہ پہن لو۔“ عریشہ نے سر ہلایا اور ڈرے رنگ روم میں چلی آئی مگر جب وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو اسی میرون ساڑھی میں ملیں تھی۔ عباس نے خود پر ہنرمند اسپرے کرتے لہجہ بھر کو نگاہ اٹھائی اور اگلے لمحے اس کے چہرے کے تاثرات میں یکا یک خوشگواریت لہرائی۔ تحیر آمیز مسرت اور شوق کے عالم میں وہ والہانہ انداز میں اس کی جانب لپکا۔

”عریشہ اگر میں کہوں کہ تم سے بھی بڑھ کر خوب صورت تمہاری ادا میں ہیں تو یہ غلط نہیں ہوگا اسے اس کی نظروں میں اتنی چمک اتنا بھرپور تاثر تھا کہ عریشہ کی پلکیں بے ساختہ جیا آمیز انداز میں لرز کر جھک گئیں۔

”مجھے بھی آپ سے بڑھ کر آپ کی خواہش عزیز ہے۔“ اس کا متبسم لہجہ شوخی و شرارت کی کھنک سے لبریز تھا۔ عباس زور سے ہنسا اور پھر اسے شانوں سے تمام کر اپنے مقابل کرتے ہوئے اس پر جھکا۔

”کیا خیال ہے ڈنر کینسل نہ کر دیں؟“ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتی عباس نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔ عریشہ کی بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ میں شرم کا غلبہ چھانے لگا۔

”پلیز عباس یہ ڈنر بہت اہم ہے امی نے بلوایا ہے ہمیں وٹ کر رہی ہوں گی۔“ اس کی جساتوں پر بے اوسان ہولی

وہ لجاجت سے بولی۔ عباس نے ٹھنڈا سا نس بھرا۔

”اوکے فائن چلو۔“ عباس اسے چھوڑ کر فاصلے پر ہوا تب عریشہ کی جان میں جان آئی۔ عریشہ کی کھلی جھلی میں اس کی والدہ ہی نہیں والد کی حیثیت ایک بے کار پرزے کی سی تھی۔ اس وقت سے خاص طور پر وہ ہر معاملے سے الگ ہو گئے تھے جب عریشہ کی منگنی ان کے بچپن سے توڑی گئی ظاہری ہی بات تھی وہ عباس کو اتنا پسند نہیں کرتے تھے ڈنر کے دوران عباس عریشہ کی امی سے رگی سی بات چیت کرتا رہا تھا۔

عریشہ کے برعکس عباس کو عریشہ کی امی کے انداز و اطوار اکثر ناگواری کا احساس بخشتے تھے مگر عباس کو عریشہ سے مقصد تھا جسی عباس کا رویہ ان سے ہمیشہ لیا دیا رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ کھانے کے بعد زیادہ رکنے پر آمادہ نہیں تھا اور عریشہ کو لے کر نکل آیا۔

”آس کریم کھاؤ گی عریشہ؟“ وہ اپنی پسند کی کیسٹ منتخب کر کے کیسٹ پلیئر آن کر رہی تھی جب اس نے عباس کی آواز سنی۔

”نیکلی اور وہ بھی پوچھ پوچھ۔“ جواباً وہ خوشدلی سے چبکی۔ عباس نے گاڑی آؤٹسکریم پارکر کے سامنے پارک کی۔ اس کے ہمراہ وہ اندر آیا تو اندر امی اپنی فیملیز کے ہمراہ بیٹھے لوگوں کی نگاہیں ان کی سمت اٹھ گئی تھیں۔ ان نگاہوں میں شوق و ادنی ستائش سبھی کچھ تھا مگر دوسری جانب عباس جیسے بے نیاز تھا اور عادی بھی جیسی وہ بے پروائی سے عریشہ کے ہمراہ خالی ٹیبل تک آیا اور ویٹر کو اسٹریمری اور فالو وہ آؤٹسکریم آرڈر کر دیا تھا۔

”سر پلیز آؤٹسکریم آؤٹسکریم؟“

”سر میں آپ کی بہت بڑی فین ہوں۔ آپ نے سوویز میں کام کرنا کیوں چھوڑ دیا؟“

”سر پلیز آپ پھر سے سوویز جوائن کر لیں نا۔“ اگلے چند لمحوں کے اندر کچھ لہو جوان طرحدار قسم کی لڑکیوں اور لڑکوں کے گروپ نے عباس کو گھیرے میں لے لیا۔ عباس جربز ہونے لگا جبکہ عریشہ کے ماتھے پر واضح ناگواری چھائی۔

”آئی ایم ساری عریشہ! مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس قسم کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔“ ان لڑکے لڑکیوں سے جان چھڑا کر عباس عریشہ کی طرف متوجہ ہوا گویا اس کا موڈ بحال کرنا چاہا۔

”کیوں آپ کو اپنی مقبولیت پر شک تھا یا اپنی سحر انگیز شخصیت کے چارم پر؟“ عریشہ کا لہجہ تند تھا اس کے موڈ کی طرح عباس بے ساختہ ہنس پڑا۔

”کسی پر نہیں مجھے بس تمہارے سوا سب بھولا ہوا ہے آج کل۔“ وہ بہت خاص لہجے میں گویا ہوا نگاہوں میں سچائیاں رقم تھیں مگر عریشہ متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں گئی، جسی اس کی بات پر سر جھٹک دیا۔

”بھئی آپ نے مجھے اچھے سے یاد رکھانا نہیں آؤ گراف دیتے ہوئے۔“ وہ گہرے طنز سے بولی، عباس کی یہ لہجہ بھر کی بھی جی تو جاس سے برداشت نہ ہوئی تھی وہ اس کے معاملے میں اتنی ہی یاز رہی تھی۔

”میں تم سے غافل تو نہیں ہوا تھا عریشہ! مگر یہ بھی تو سوچو کتنا آؤ گراف لگتا اگر میں ان لوگوں کو انور کر دیتا۔“ وہ بہت کھل سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”آپ کچھ بھی انوکھا تو نہ کرتے عباس! سارے مشہور لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔“ وہ ہنک کر بولی۔ عباس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تو اس کا مطلب وہ صحیح کرتے ہیں۔ عریشہ پلیز ٹرائی ٹو انڈر اسٹینڈی۔“

”آئیں مجھے گھر چلنا ہے۔“ عریشہ نے بد مزاجی اور نخوت کی انتہا کر دی۔

”آؤٹسکریم تو کھا لو یار۔“

”اب میرا دل نہیں کر رہا ہے بس آئیں۔“ وہ بگڑ کر بولی۔ عباس کو نا چاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

اس کا پورا وجود گویا کولوں کی دکتی بھٹی میں تبدیل ہو گیا تھا۔ جو ہر چی پرچی اذیت سے روشناس ہوتا تھا۔ وہ مغرب کی نماز کے بعد مسجد سے واپس نہیں آیا تھا۔ دل کی لے گئی ان دنوں ایسی تھی کہ اس سے نجات کے لیے وہ ذکر اللہ کی کثرت کرنے لگا تھا۔ عشا کی نماز سے فراغت پانے تک گاؤں کی گلیاں حسب سابق سونی ہو گئی تھیں۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی وہ گھر پہنچے گا تو لاریب وہاں اس کی منتظر ہوگی۔ ثانیہ اسے بیٹھک میں بٹھا کر اس کے لیے شربت لینے چلی آئی تھی اور جب ٹرے اٹھائے ثانیہ نے ڈیوڑھی میں قدم رکھا اسی بل سکندر بھی آ پہنچا تھا۔ اپنے دھیان میں وہ

بیرونی دروازہ بند کر کے پلٹا تو ثانیہ کو کچھ کرپو نکا۔

”خیریت؟ کوئی آیا ہے کیا؟“

”ہاں لاریب بی بی آئی ہیں تم سے ملنے۔ کہہ رہی تھیں ان کی آمد کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ ثانیہ کا انداز سرگوشیاں تھا۔ سکندر ٹھنک گیا۔

”حیران ہو گئے نا۔ میں بھی بہت حیران ہوئی تھی انہیں دیکھ کر۔“ سچ پوچھو تو انہیں یہاں دیکھ کر میرے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔ سمجھ ہی نہ آئی تھی کیسے بات کروں کہاں بٹھاؤں۔“

”اکیلی آئی ہیں؟“ سکندر نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔

”بالکل اکیلی ہیں شاید تم سے کچھ ضروری کام ہے۔“ ثانیہ کے لہجے میں سادگی تھی مگر سکندر اندر سے ڈسٹرب ہو گیا تھا۔ لاریب کی آمد بے وجہ نہیں تھی۔ اس نے اشارے سے ثانیہ کو اندر جانے کا کہا۔

”سکندر نہیں آیا.....؟“ ثانیہ کے اندر جاتے ہی سکندر نے وہیں کھڑے لاریب کی مدد مگر جھنجھلائی ہوئی آواز سنی تو قدم بڑھا دیئے۔

”آ گیا ہے جی بس.....“ اسے جواب دیتی ثانیہ سکندر کو دیکھ کر خود بخود چپ ہو گئی۔ سکندر نے ایک نگاہ لاریب کے چہرے کو دیکھا جو اسے دیکھتے ہی غجالت میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو۔“

”جی کہاں؟“ وہ بوکھلایا اس غیر متوقع مطالبے پر۔

”سکندر تم بولتے کیوں نہیں ہو؟“ اس کی خاموشی نے لاریب کو بھڑکا دیا سکندر نے سرخ مگر جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“
”جسٹ شٹ اپ سکندر۔ تم یہ سوچو کیا تمہاری اوقات اتنی ہے کہ یہ سوال مجھ سے کر سکو؟“ شدید غصے کی لہر نے اس کا دماغ دھکا دیا۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹنے لگی تھیں۔

”مجھے اپنی حیثیت اور اوقات بہت اچھی طرح سے ازیر ہے۔“ وہ بھاری لہجے میں بولا تو لاریب گہرے طنز سے ہنس پڑی۔

”اچھا اگر پتا تھی تو تم نے مجھے اس وقت کیوں نہ بتلائی۔ میں تو حواسوں میں نہیں تھی تم نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی۔ ویل.....“

”میں نے آپ کو بتانا چاہا تھا مگر.....“
”مگر کیا ہاں مگر کیا؟ میں مر جاتی تمہارے انکار سے؟ مرنے دیتے یہ ذلت تو نہ سہی۔“ وہ ایک ایسی پھٹ بڑی۔ سکندر کو اس کے الفاظ سے بڑھ کر اس کے لہجے کی تھجک حقارت اور مسخرنے اذیت بخشی تھی۔ وہ ہونٹ جینچے کھڑا ضبط آزماتا رہا۔

”مجھے وہ پیروز جائیں ابھی اور اسی وقت۔“ لاریب اپنے تنفس پر قابو پائے بغیر بولی۔

”وہ میرے پاس نہیں ہیں گھر پر ہیں۔ آپ میرے ساتھ گھر چلیں میں.....“

”تم سچ آتے ہوئے نہیں لےتا میں خود لے لوں گی تم سے۔“ لاریب نے ایک دم لہجہ ڈھیلا کر لیا۔ سکندر کا مسکین قسم کا انداز بھکا ہوا سر گریزاں نگاہیں فرمانبردار قسم کا لہجہ کچھ بھی تو تبدیل نہیں ہوا تھا۔ وہ شاید خوفزدہ ہو گئی تھی مگر خود کو سلی دے رہی تھی۔

”جی بہتر۔“ سکندر نے اسے تابعداری سے جواب دیا پھر جیسے کچھ ہچکچا کر بولا۔

”آپ اکیلی آئی تھیں؟“ لاریب جو وہاں ہی کے ارادے سے پلٹ رہی تھی اس سوال پر چونکی۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ سوال در سوال شاید سکندر کی بات کا جواب دینا اس

کے نزدیک اہم نہیں تھا۔

”رات بہت ہو گئی ہے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“ لاریب کے چہرے پر کاٹ دار مسکراہٹ بکھری۔

”مگر اس کا کیا ہو کہ مجھے تمہاری یہ عارضی رفاقت بھی گوارا نہیں اسی قدر ناقابل برداشت ہو تم میرے لیے۔“ لاریب نے انداز اپنے اندر سر اسر تزیل کا پہلو کیے ہوئے تھا۔ سکندر ساکن رہ گیا۔ وہ پلٹ کر دوڑ رہی تھی۔ سکندر واپس لوٹا تو ہزاروں خدشات اس کے گمراہ تھے۔

”کیا کام تھا لاریب بی بی کو تم سے؟ کہاں لے گئی تھیں وہ تمہیں؟“ ثانیہ اس کی منتظر تھی۔ اسے سامنے پاتے ہی سوالوں کی پوجھاڑ کر دی۔ وہ سب سوالوں کو نظر انداز کرتا اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ نگاہیں اس جگہ پر ساکن ہو گئیں جہاں اس نے لاریب کو بیٹھے دیکھا تھا۔ بیٹھک کی فضا میں اس کے لمبوں کی ڈلفریب مہک ابھی تک باقی تھی۔ سکندر کی آنکھیں جانے کس احساس کے ہمراہ جل اٹھیں۔

”تو کھانا بھی کھائے گا کہ نہیں سکندر؟“ ثانیہ پھر اس کے سر پر آ چڑھی تھی اس نے شام کو کھانے سے انکار کر دیا تھا کہ عشاء کے بعد کھاؤں گا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ثانیہ مجھے سونے دو پلیز۔“ وہ بے زاری سے کہتا کروٹ بدل گیا۔ ثانیہ اپنا سامنہ لے کر چلی گئی۔

”کیا کریں گی وہ نکاح نامہ لے کر؟ محض ثبوت ختم کرنا مقصد ہے یا کچھ اور.....“ اگر انہوں نے مجھ سے طلاق کا مطالبہ کروا دیا؟“ آخری سوچ ایسا خدشہ ثابت ہوئی جس نے

صرف نیند نہیں اڑائی تھی جسم و جان میں بے چیدیاں بھر کے وحشتوں کے صحرا میں لاٹخا۔ وہ ساری رات اس نے سگریٹ پھونکتے اور محن میں ٹھہل کر سرد ہواؤں کا مقابلہ کرتے گزارے۔ صبح وہ اتنا نڈھال تھا کہ بستر پر گرتے ہی خود سے بھی غافل ہو گیا۔ بابا سے نماز کے لیے جگانے آئے تو اس کا بدن انکارے کی طرح دکھتا محسوس کر کے پریشان ہو گئے اس کی طبیعت نہ سنبھلنے کی صورت میں اطلاع حویلی تک پہنچانا پڑی تھی۔ بابا سائیں خود اس کی خبر گیری کائناتے اور ڈاکٹر کو بھی فون کر کے چیک اپ کرایا۔ ڈاکٹر نے بخار کی وجہ ذہنی اضطراب بتائی تھی۔ دو اعلاج کے باوجود اگلے دو دن تک وہ بستر سے نہیں اٹھ سکا تھا۔

”ایسا کیا کہہ گئی ہیں لاریب بی بی تم سے سکندر کے تم بول چاروں شانے چت ہو گئے ہو؟“ ثانیہ کے دل میں یہ بات کسی پھانس کی طرح اٹکی ہوئی تھی۔ سکندر اس بیماری اور نقاہت کے باوجود ٹھنک کر رہ گیا۔

”یہ بات تم نے کیسے سوچی؟ آئندہ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔“ وہ کسی طرح بھی خود کو اسے ڈانٹنے سے باز نہیں رکھ سکا تھا۔

”پھر تم مجھے بتا دو وہ کیوں آئی تھیں؟“ ثانیہ بھی غصے میں آ گئی۔ سکندر کو ضبط کرنا محال ہونے لگا۔

”بھئی انہوں نے مجھے کچھ ٹوس فوٹو کاپی کرنے دیئے تھے۔ ان کے ایگزیم ہو رہے ہیں نا ضروری چاہئے تھے تو لینے آ گئیں۔ اس میں اتنا کریدنے والی کیا بات ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”وہ شاہ زاوی ہیں حویلی کی سکندرے اڈھیروں نوکر ہیں ان کی خدمت کو تمہارا شمار بھی انہی میں ہوتا ہے وہ ایک فون بھی کرتی تو تمہیں جانا پڑتا۔“ ثانیہ کی باتوں نے سکندر کو سن کر کے رکھ دیا۔ اذیت اور جھجھکاؤ کا احساس ایسا تھا کہ اس نے کرب سے گزرتے ہوئے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ یہ حالات کس ڈگر پر چل پڑے تھے کہ اسے اس کی کم حیثیتی طبعی کی صورت یاد اور گرائی جانے لگی تھی۔ کیا یہ کوئی سزا ہے؟ کیا واقعی اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا؟ یا لاریب نے تب اس کے لیے فرار کے راستے مسدود کر دیئے تھے۔ قسمت کی اس ستم نظر لہنی پر اس کا جی چاہا کہ وہ جی بھر کے آنسو بہائے مگر وہ روتا کیسے یہ ممکن نا تھا۔

”تم مجھ پر رشک کر رہی ہو ثانیہ یا لاریب بی بی یہ.....؟ ہم دونوں کی حیثیت اور مقام روز روشن کی طرح تم پر اچھی طرح عیاں ہیں پھر تمہاری اس قسم کی باتوں کا مقصد؟“ سکندر خاصی دیر خاموشی کے بعد گویا ہوا تھا۔ ثانیہ کچھ کچھ شرمندہ نظر آنے لگی۔

”سکندرے میری بات کا برا مت مان! دیکھ میں نے تجھ پر شک کر رہی ہوں نہ لاریب بی بی پر زمین آسمان کا ملاپ بھی بھلا بھی ممکن ہوا مگر سکندرے مجھے بہت ڈر لگتا ہے حالات اور قسمت کے پھیر سے..... میں تمہیں کھونٹے سے ڈرتی ہوں تمہیں کیا پتا سکندرے تم کتنے سوہنترے ہو۔ عیاس صاحب کے بعد آس پاس کے علاقوں میں تیرے جیسا گھبرو

اور کوئی جوان نہیں ہے۔ لڑکیاں بالیاں صبح شام تیری راہ دیکھتی ہیں تو اسی ہنڈ کی تھی آنکھوں کا خواب ہے تو کیا جانے؟“ ثانیہ نے پہلی مرتبہ کھل کر اس کے سامنے اپنی پسندیدگی ظاہر کی تھی اور خدشات رکھے تھے وہ سمجھتی تھی سکندر پر سب سے زیادہ اس کا حق ہے۔ یہی سوچ کر آج اس نے سکندر پر اپنی حیثیت واضح کی تھی مگر سکندر تو جیسے سناٹوں کی زد پر آ گیا تھا۔ اس نے ثانیہ کی ساری بات بھی بھلا کہاں تھی وہ تو اسی ایک فقرے میں اٹک گیا تھا۔

”زمین آسمان کا ملاپ بھی بھلا کبھی ممکن ہوا ہے؟“ اسے لگا تھا کسی نے اچانک اسے برزخ میں دھکیل دیا ہو۔ ہوتا ہے نہ کبھی ایسا بھی ایک ایسی بات جس کی حقیقت بہت اچھی طرح سے ہم برآ شکار ہوتی ہے ہم اس سے بخوبی واقف ہوتے ہیں..... مگر اس کے باوجود کسی کے منہ سے سن کر خود کو ریزہ ریزہ ہوتا کھمرا محسوس کرنے لگتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم اپنی ذات میں خود سے آنکھیں چرائے ہوتے ہیں بلکہ کہنے والے کو اپنے الفاظ کی سنگینی کا احساس نہیں ہوتا۔ سکندر بھی اسی طرح کھمرا گیا تھا۔ بلاشبہ لاریب اور اس کی حیثیت میں بہت واضح فرق تھا مگر ثانیہ کے الفاظ نے اسے ناقابل برداشت حد تک کرب سے دوچار کر دیا تھا۔ وہ خود وہاں سے جا چکی تھی مگر سکندر اسی کرب اسی اذیت سے تیرا ماہوتار ہا تھا۔



”میں نے آپ سے کہا تھا امام ہاتھ ڈھیلار کھیں۔ کیا کیا تھا آپ نے کہا اس نے اتنا شدید ری ایکشن دیا؟ ذرا سوچیں اگر اسے کچھ ہو جاتا؟“ آج پورے ایک ہفتے بعد یونے ان سے بات کی بھی تھی تو کٹہرے میں کھڑا کر کے وہ اتنا سعادت مند بیٹا ثابت ہوا تھا کہ سر بتا دیوی کوچ معنوں میں جان کی یاد بھلا دی تھی۔ مگر آج وہ بے حد خفا تھا۔ کیا وہ زندگی سے اتنی محبت کرتا تھا؟ انہوں نے حیران ہو کر سوچا اور شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم بھی مجھے قصور وار سمجھ رہے ہو یو؟“
”بات یہ نہیں ہے امام! پلیز فرمائی ٹو انڈر اسٹینڈی! اگر وہ ایک بات کو پسند نہیں کرتی تو اس کا مطلب ہمیں وہ بات نہیں کرنی چاہیے۔ امام میں زبردستی کا قائل نہیں ہوں وہ بھی زندگی کے لیے۔ مجھے اس کی خوشی عزیز ہے۔“

”چاہے وہ خوشی تم نہیں کوئی اور ہو؟“ انہوں نے خراب موڈ کے ساتھ استفہار کیا۔ دیو کے چہرے پر ایک سایہ سالہرا کر معدوم ہو گیا۔

”میں نے کہا نام مجھے نندنی کی خوشی عزیز ہے۔“
”یہ کیسی محبت ہے تمہاری دیو کہ تم اسے کمر انجان آدی کو سوچنے پر آمادہ ہو۔“

”یہ نندنی کی خواہش ہے ماما! وہ آہستگی سے بولا لہجہ افسردہ اور ٹوٹا ہوا تھا۔ انہیں اس پر بے تحاشا ترس آیا۔

”ہر جگہ کی چیز سونا نہیں ہوتی۔ میری مثال سامنے ہے۔ جارج نے کتنے دکھائے مجھے اور بلا آخر.....“

”نندنی کی قسمت آپ جیسی ہو ضروری نہیں۔“ دیو نے ان کی بات قطع کی۔ وہ ہونٹ بیچنے والے کی طرح لگی۔

”ہمیں کیا پتا وہ کون ہے کیسا ہے؟“
”ہمیں وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ جو ہوگا بھلا ہوگا۔“

دیو نے رسائیت کا مظاہرہ کیا اس کے بھاری لہجے میں گھبراؤ تھا۔

”دیو تم اسے سر چڑھا رہے ہو۔ تم نے دیکھا وہ مجھ سے زیادہ اس مسلکی ڈاکٹر کو اہمیت دے رہی ہے۔ مجھ سے بات نہیں کرتی، مگر اس سے چپکلی رہتی ہے۔“ سریتا دیو کی لہجے میں نفرت تھی کسی زہریلی ناگن کی سی بھونکار۔

”یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے ماما ریٹیکس۔ وہ اسے اپنا دوست سمجھتی ہے۔ سیدھی سیدھی!“

”وہ عورت مسلمان ہے اور مسلمان ہمارے سب سے بڑے دشمن ہیں۔“ سریتا دیو نے جیسے اسے باور کرایا۔

دیو آہستگی سے مسکرایا۔

”مام وہ ایک مسیحا بھی ہے۔ نازک سی عورت ہے۔ بے ضروری آئی ٹھینک وہ نندنی کو اس لیے اہمیت دے رہی ہے کہ نندنی مینٹلی اپ سیٹ سے اور اس کے زیر علاج بھی۔“

”تم بہت سادہ ہو دیو۔ مجھے حیرت ہوتی ہے تم ایک آری آفسر ہو کر بھی ہر کسی کے معاملے میں اتنے سوٹ اور سینٹیو کیوں ہو؟“ سریتا دیو اب صحیح معنوں میں جھنجھلا گئی تھیں۔ دیو نے ایک گہرا سانس بھرا۔

”میں ایک انسان بھی ہوں ماما سننے میں ایک دل بھی رکھتا ہوں بلکہ اگر میں کہوں کہ اس آری کی وجہ سے میں ایسا ہو گیا ہوں تو کچھ ایسا غلط نہیں ہوگا۔“ دیو کی غیر معمولی سنجیدگی

اور سامان لہجہ سریتا دیو کی پہلے حیران پھر پریشان کرنے لگا۔
”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ انہوں نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔ دیو کے ہونٹوں پر زہر خند پھیل گیا۔

”آپ بھی آری آفسر کی مسز ہیں۔ کچھ نہ کچھ تو جانتی ہیں۔ ماما کیا ضروری ہے جو انڈین ہو اور فوج میں ہو وہ جانور ہی ہو جی اور بے حس ہو اگر ایسا ہے بھی تو میں ایسا نہیں ہوں۔ میں نے کشمیر میں اسی لیے اپنی پوسٹنگ رکوالی کر رکھی تھی۔ میں نے ان سو برسوں کا ساتھ دینا تو دور کی بات وہ سب دیکھ کر برداشت بھی نہیں کر سکتا۔“

”دیو بس دیو پلیز!“ سریتا دیو نے ناگواری سے اس کی بات قطع کر دی۔ دیو کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔

”کیا میرے اس موضوع کو چھوڑ دینے سے حقیقت بدل جائے گی ماما! ہمارا نام ظلم و جبر کی لسٹ سے خارج ہو جائے گا؟“ وہ کسی قدر تاسف سے سوال پر سوال کرنے لگا۔

”تم انڈین ہو دیو؟ مجھے تو آج شک ہونے لگا ہے۔“

”معدرت کے ساتھ۔“ سریتا دیو نے گویا اسے ملامت کی تھی۔ وہ آہستگی سے ہنس دیا ایسی ہنسی جو دکھ اور تاسف کے احساس سے نم لگتی۔

”کاش میں اپنی ذات کے ساتھ لگا یہ حوالہ دتا سکتا۔“
”تو پھر تم آری چھوڑ دو۔“

”اس سے کیا ہوگا؟ حقیقت بدل جائے گی؟“ وہ بے حد تلخ ہوا۔ سریتا دیو کا دماغ ٹھنکنے لگا۔

”دیو تم مجھے پاگل کر دو گے، مجھے نہیں پتا تمہارے اندر اتنا زہر بھرا ہوا ہے۔“ انہوں نے قہر بار انداز میں کہا۔ دیو ہونٹ بیچنے لگی اور دیکھا کہ ہاسر۔

”پلیز ماما! آپ آئندہ کبھی بھی نندنی کو میرے حوالے سے فورس نہیں کریں گی اوکے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ وہاں سے چلا گیا۔ سریتا دیو ابھی تک سر جھٹک رہی تھیں۔

.....

سکندر کا بخار تو اتر گیا تھا مگر نقاہت بہت زیادہ تھی آج صبح بھی بابا سائیں اس کی عبادت کو آئے تھے اور اسے مکمل آرام کا مشورہ دیا تھا۔ اس کی جگہ بابا حویلی جاتے تھے آج

اس کی طبیعت بہتر تھی تو لہاں بھی بہت دنوں بعد گھر سے نکلیں۔ نندنی کی بہو کے ہاں شادی کے بیس سال بعد بچے کی پیدائش ہوئی تھی۔ لہاں اسے مبارک باد دینے گئی ہوئی تھیں۔

سکندر اپنے لحاف میں دبکا ہوا تھا کچھ غنودگی کی سی کیفیت تھی۔ جب ثانیہ نے اندھا کر اسے پکارا۔ تیسری آواز پر وہ خفیف سا ہنکارا بھر سکا۔

”باہر دوڑے میں بڑی چنگلی دھوپ لگی ہے کہو تو وہاں بستر لگا دوں کچھ دیر دھوپ میں لیٹ جاؤ۔“ ثانیہ کی کچھ لاہوری سی بات اس کے پلے پڑی اس نے محض سر کوئی میں جنبش دینے پر اکتفا کیا۔

”اجھا ٹھیک ہے تیری مرضی! یہ بتا کچھ کھائے گا؟ دلیہ بیادوں کے پختی گرم کر لاؤں؟“

”اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا ہے کیا؟“ اندر داخل ہوتی ایمان نے یہ سوال کیا۔ ثانیہ چونک کر بٹھی اور حسب سابق انہیں دیکھ کر بدحواسی و گھبراہٹ کا شکار ہونے لگی۔

”بی بی صاحبیا آپ؟ جی آ یاں توں جی۔ بیٹھیں بیٹھیں۔“
بوکھلا کر کبھی وہ بستر کی چادر درست کرنے لگی۔ پھر موڑھے اٹھانے کو بھاگی۔ خود سکندر بھی حیران حیران سا اٹھ بیٹھا۔ ایمان اور امامہ کے ساتھ خفا خفا سی چٹھی چٹھی سی وہ بھی تھی۔

سکندر کا دل دھڑکنے لگا۔
”ہمارے کام بہت بھاری لگے تھے سکندر جو بستر سنبھال کر بیٹھ گئے ہو؟“ ایمان کے چہرے پر بہت نرم سی مسکان تھی۔ سکندر بوکھلا گیا۔

”یا آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں بی بی صاحبیا!“
”مذاق کر رہی ہوں لگے گھبرا کیوں جاتے ہو؟“ ایمان کی مسکراہٹ ہنسی میں تبدیل ہو گئی۔ سکندر خفیف سا ہو گیا۔

بھی مستعد اور الٹ سی ثانیہ دونوں ہاتھوں میں دو موڑھے اٹھائے اندھا آئی۔

”بیٹھے بی بی صاحبیا تشریف رکھیے۔“ ایمان تو سکندر کی چار پائی کے ایک کونے پر ہی تک گئی تھی۔ امامہ اور لاریب گھڑی تھیں امامہ نے موڑھا قبول کر لیا جبکہ لاریب بیٹھنے کے موڈ میں نہیں لگتی تھی۔ اس کی پریشانی نگاہیں سکندر کے چہرے کو جھلسا رہی تھیں۔

”آپ نے کیوں زحمت کی بی بی صاحبیا! میں اب ٹھیک تھا خود خدمت میں حاضر ہو جاتا۔“ سکندر تکیہ کر پڑا کر اب

نیم دروازہ تھا۔ لاریب نے کہا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔ بڑھی ہوئی شیوا اس کے سانولے چہرے کی سیاہی کو بڑھا رہی تھی اسے وہ اور بھی برا لگا عام دنوں سے کہیں بڑھ کر یہ صرف اس کی نفرت تھی ورنہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ بہت ساری لڑکیاں اس کے ڈارک کمپلکشن کی وجہ سے ہی اس پر جان دیتی تھیں۔

”ارے بابا اتنے کاشش مت ہو۔ ہم بھی تمہارے جیسے عام سے انسان ہیں۔“ ایمان نے نرمی سے کہا تو لاریب کے اندر کئی آگ یکلخت بھڑک اٹھی۔

”ملازموں کے ساتھ نرم اور بہتر سلوک کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ملازم خود کو مالک کے مقابل سمجھنے لگیں! اگر وہ ایسا کرتے ہیں تو غلطی کر رہے ہوتے ہیں۔“ اس کے اندر کی آگ اس کے لہجے سے ہی نہیں آنکھوں سے بھی برسی تھی۔

سکندر کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑ گیا جبکہ ایمان نے چونک کر لاریب کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں سرزنش اور فہمائش تھی۔

”بجو پلیز! سکندر کو ایسے مت کہیں۔ اسے بابا سائیں بھی اپنی اولاد کی طرح سمجھتے ہیں اور ہم بھی انہیں بھائی سے کم نہیں درجہ دیتے۔“ امامہ کا انداز سخت احتجاجی تھا۔

”تم چپ رہو۔ بڑوں کی باتوں میں مت بولا کرو بچی ہو ابھی۔“ لاریب نے بے دریغ امامہ کو جھاڑا۔ اس عزت افزائی پر وہ بھی پرانی جگہ امامہ کا منہ بن گیا اس نے شکایتی نظروں سے ایمان کو دیکھا تھا۔

”تم بھی عقل کل نہیں ہو اچھا آرام سے بیٹھو۔“ اب ایمان کا بولنا ناگزیر تھا۔ لاریب نے سختی سے ہونٹوں کو باہم چبھ لیا۔ اسے جانے کیوں بہت شدتوں سے رونانا رہا تھا۔

سکندر اس ساری گفتگو کے بیچ خاموش تماشائی رہا تھا۔ چار نفوس کی موجودگی کے باوجود کمرے کی فضا میں خاموشی کا راج تھا۔ یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب ثانیہ ٹرے میں پیکی کے گلاس سجائے چلی آئی ساتھ بسکٹ اور نمکونے بھی تھے۔

”ارے اس تکلف کی بھلا کیا ضرورت تھی ثانیہ! ہم کوئی بہت دور سے تو نہیں آئے۔“ ایمان نے ٹوکا تو ثانیہ مسکرا دی۔

”نندنی اس پنڈ کے سب سے خاص مہمان تھی تو ہوا پ ہمارے بیڑے کی تو گویا قسمت جاگ اٹھی۔“ وہ واقعی اتنی ہی متاثر نظر آ رہی تھی۔ ایمان خفیف سی ہو کر مسکرا دی۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”سکندر دو اتو لے رہا ہے وقت ہے“
 ”کہاں جی سنتا کہاں ہے میری یہ سکندر۔“
 ”کیا مطلب دوا نہیں لیتا؟“ ایمان کو فوری تشویش
 ہوئی۔ ثانیہ نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”نہ خوراک پر تو چند روز بھی تو اتنا مازا ہو گیا ہے۔“
 ”تمہارے پاس کوئی اور بات نہیں کرنے کو تو خاموش
 ہو جاؤ۔“ سکندر کو موضوع گفتگو بننا پسند نہیں آیا۔ جسمی ثانیہ
 کو جھڑکا۔

”ثانیہ تم پہلے سکندر کے کھانے کو کچھ لاؤ۔ پھر دو لے آنا“
 دیکھتے ہیں گیسے نہیں کھاتا۔“ ایمان کے لہجے میں دھونس ہی
 نہیں مان و استحقاق بھی تھا۔ جہاں ثانیہ محفوظ ہوئی سکندر
 بوکھلا اٹھا۔

”ایمان بی بی یہ فضول بولتی ہے آپ فکر نہ کریں میں دوا
 بھی لیتا ہوں اور.....“

”اب میں تم سے کہوں گی تم جب رہو۔“ ایمان نے
 اسے نرمی سے ٹوکا تو وہ ٹھنڈا سانس کھینچ کر رہ گیا۔

لاریب کو یہ اپنائیت یہ ریگانگت کا مظاہرہ ایک آنکھ نہیں
 بھارہا تھا۔ وہ ایمان کے ساتھ اس کی عیادت کھانے پر کسی طور
 بھی آمادہ نہ تھی مگر سکندر کی جانب سے اس کے مطالبے کی
 تاخیر اب اس کا ضبط چھلکا گئی تھی۔ جسمی وہ ذرا اس کی طبیعت

صاف کرنے کے ارادے سے آئی تھی نہ کہ اس کی عیادت کو
 مگر یہاں آ کے اس پر انکشاف ہوا تھا اسے اندر کا لاڈ لانا
 اتنا آسان نہیں۔ امامہ ایمان اور سکندر کے گھر والوں کی
 موجودگی میں وہ ہزار چاہنے کے باوجود بھی اپنا مطالبہ اس کے

آگے نہیں دہرائی تھی۔ محاسن کی نگاہ سکندر کے سر ہانے
 پڑے اس کے سیل فون پر مبنی۔ اس کے ذہن میں ایک خیال
 بہت سرعت سے جاگا۔ اس نے بیگ میں ہاتھ ڈال کر اپنا
 سیل فون نکال لیا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے اکیلے میں ابھی اور اسی وقت“
 سمجھے کیسے یہ تم جانتے ہو گے لاریب۔“ اس نے ٹیکسٹ لکھ
 کر سکندر کے نمبر پر سینڈ کر دیا۔ اگلے لمحے میسج ٹون بجی۔ سکندر

امامہ اور ایمان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا یونہی من رہا۔
 میسج ٹون پر اس نے نطیجی تو جینس دی۔ لاریب جزبڑ ہونے
 لگی۔ اس کا جی چاہا سکندر کا سر پھاڑ دے۔ اس نے ہونٹ
 بچھنے اور اس کا نمبر ڈال کیا اور مس کال کی تیل کی آواز پر سکندر

چونکا اس نمبر پر اسے سب سے زیادہ فون بابا سائیں ہوا
 کرتے تھے اس نے تیل اٹھایا اس وقت لاریب نے سلسلہ
 منقطع کر دیا۔ سکندر نے مس کال چیک کی نمبر انجان تھا۔

لاریب کے نمبر سے وہ آگاہ نہیں تھا۔ اس نے کانٹھے
 اچکائے اور سیل واپس رکھتے رکھتے یونہی بے ارادہ میسج کھول
 لیا۔ عبارت رنگاہ بڑتے ہی اس کے اعصاب کو ہزاروں ٹکڑوں کا
 چھٹکا لگا۔ بالکل غیر شعوری طور پر اس کی نگاہ لاریب کی سمت
 آئی جو اس کی سمت متوجہ تھی۔ اس سے نگاہیں چارہوتے ہی

لاریب نے فی الفور نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ انداز میں نخوت تھا
 بے زاری تھی۔ سکندر الجھا ہوا تو تھا ہی کم صدم بھی ہو گیا۔
 ”کیا بات ہے سکندر کس کی کال تھی؟“ ایمان کو اس کا یہ
 انداز بہت محسوس ہوا تھا۔ سکندر بڑبڑاسا گیا۔

”نہ..... نہیں تو بی بی صاحبہ کچھ نہیں۔“
 ”اچھا یہ بتاؤ یہ بستر کب چھوڑ رہے ہو؟“ وہ مسکرانے
 لگی۔ سکندر نے گہرا سانس کھینچا۔

”میں خود آتا گیا ہوں بی بی صاحبہ! اللہ نے چاہا تو کل
 ضرور جو ملی آ جاؤں گا۔“

”ارے نہیں مہل آرام کرو۔ ورنہ پھر سے بیمار
 پڑ جاؤ گے۔“ ایمان نے ٹوکا بھی ثانیہ بخنی کا پیالہ لیتے آئی تھی
 اور سکندر کو وہاں سے اٹھنے کا بہانہ مل گیا۔

”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“
 ”بیٹھارہ سکندر! میں نہیں پانی لادتی ہوں دھو لینا
 تھہ“ ثانیہ نے اپنی خدمات پیش کیں جنہیں سکندر نے فی
 الفور رد کر دیا۔

”اب اتنا بھی کمزور نہیں ہو گیا کہ اتنا سا کام کر کے تھک
 جاؤں۔“ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکل گیا۔ البتہ اٹھتے
 ہوئے اس نے لاریب پر ایک جھجکتی ہوئی گریز پانظر پھر سے
 ضرور ڈالی تھی۔ لاریب جس نے ہاتھ میں پکڑے گلاس سے

ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا دانستہ چھلکا دیا اور ہڑبڑانے کی
 ایکٹنگ کی۔
 ”افوہ!“ وہ دانستہ زور سے جھلائی۔

”کیا ہوا بی بی صاحبہ! بوتل گر گئی لائیں میں آپ کا دل پٹہ
 دھو دیتی ہوں۔“ امامہ اور ایمان سے سکندر کی باتیں جوش
 و خروش سے کرتی ثانیہ نے اٹھتے ہوئے کہا تو لاریب نے
 ہاتھ اٹھا کر اسے منع کر دیا۔

”نہیں میں خود کرتی ہوں۔ سکندر باہر ہی ہے نا وہ
 مجھے ہیپا کر دے گا مینکس۔“ اس کے تھکمانہ لہجے میں
 اتنی قطعیت تھی کہ ثانیہ کو مزید کچھ کہنے کی جرأت نہ ہو سکی۔

لاریب اٹھ کر باہر آئی تو مہمن کے آخری سرے پر تل کے
 پاس اسے سکندر نظر آیا۔ کچھ بے خیال سا مگر آنکھوں میں
 واضح نظر لیے۔

”بی بی صاحبہ آپ نے اس طرح سے کیوں بلایا مجھے؟“
 وہ واقعی پریشان تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں بار بار بیرونی
 دروازے اور کمرے کی جانب اٹھتی تھیں۔ لاریب کے توجیح
 معنوں میں سر پر لگی تھی۔

”شٹ اپ! تم کیا سمجھتے ہو میں تم سے اکیلے میں ملنے کو
 مری جا رہی ہوں؟ اپنی شکل کبھی غور سے آئینے میں دیکھی
 ہے تم نے؟“ وہ غصے میں بھڑک اٹھی۔ اس کا چہرہ اس کے
 اندرونی جذبات کا عکاس بن گیا تھا۔ جبکہ سکندر اس درجہ
 توہین پر بھونچکا رہ گیا۔

”کچھ کہا تھا تم سے میں نے بیماری کا ڈرامہ رچا کر
 کب تک چھپ سکتے ہو مجھ سے ہاں؟“ لاریب بگولہ ہوتی
 وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر جس قدر بخنی سے کہہ سکتی
 تھی کہہ گئی تھی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بی بی صاحبہ میں.....“
 ”مجھے تمہاری کوئی فضول وضاحت نہیں چاہئے۔ تم مجھے
 وہ پیر دے رہے ہو ابھی اور اسی وقت۔“ بلیو سوٹ میں
 اکھڑے اکھڑے تاثرات اور بگڑے انداز و تہور لیے پیشانی

پر تل ڈالے کھڑی وہ لڑکی اپنے اندر ایسا کیا رہتی تھی کہ اس
 ساری بدتمیزی حوصلہ شکنی کے باوجود دل کے نزدیک بے حد
 نزدیک محسوس ہوتی تھی۔ سکندر نے خود کو اس کے سامنے بے
 حد بے بس لاجار محسوس کیا۔

”اب ایسے کیا حقوں کی طرح مجھے دیکھنا شروع کر دیا۔
 جاتے کیوں نہیں ہو؟“ وہ دے ہوئے لہجے میں تھکی۔ اس کا
 ضبط گویا جواب دیئے جا رہا تھا۔ صحیح معنوں میں اسے سکندر کی
 نگاہیں ابھن و بے زاری کا شکار کرتی تھیں۔ عجیب دل تھا

اس کا کسی سے محبت کی انتہا پر جا کے بھی کسی دوسرے انسان
 کے احساسات و جذبات سمجھنے سے قاصر۔ سکندر جیسے گہری
 نیند سے جاگا اور یونہی سمجھنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ پلٹ کر
 ایک کمرے میں جا گھسا!

”ہو گیا تمہارا دل پٹہ واں؟“ اگلے لمحے ایمان امامہ اور
 ثانیہ کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئی اس کے سوال نے
 لاریب کو شیشا کر رکھ دیا۔ وہ تو باہر آنے کے بعد گویا بھول ہی
 گئی تھی۔

”میں باہر آئی تو سکندر نہیں تھا۔ ہاں نہیں کہاں چلا گیا۔“
 اس نے خود کو سنبھال کر بہت اعتماد سے جھوٹ بولا۔

”کیا مطلب کہاں چلا گیا۔ وہ تو ہینڈ واں کرنے آیا تھا
 نا؟ اندر اس کا سوپ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ ایمان واقعی الجھتی تھی۔
 ثانیہ نے تو باقاعدہ پریشان ہو کر سکندر کو آوازیں دینا شروع
 کر دیں۔ لاریب نے اپنی مخصوص بے نیازی کا مظاہرہ

ضروری سمجھا۔ بلکہ اسے ایمان کے اتنی جلدی سب کے
 ساتھ باہر آ جانے پر تاؤ آیا تھا۔ کیا تھا اگر یہ لوگ کچھ دیر اور
 رک جائیں۔

”ارے کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ سکندر کو کوئی پری اڑا کر
 لے گئی ہو؟“ امامہ نے اپنی اتج کے حساب سے بات کی تھی
 اور لطف لے کر خود ہی ہنس پڑی۔

”اے نقوش اور رنگت کے جن و دیو کی پرستان میں
 بھی کی تو نہیں ہوگی ڈیر سس!“ لاریب نے دانستہ کہا۔
 ثانیہ کا چہرہ تو بالکل اتر گیا۔ ایمان نے پھر اسے تیشہی
 نظروں سے گھورا۔

”اب لسی بھی کوئی بات نہیں ہے بچو! یونو ڈارک
 سہیلکشن میل میں کتنا ان جا رہا ہے۔“ امامہ نے بھرپور
 تردید کی تھی۔ لاریب کے چہرے پر مسخر پھیل گیا۔

”تمہاری معلومات کی حد تک ایسا ہوگا ورنہ حقیقت اس
 کے کچھ عکس ہے۔“
 ”لایئے بی بی صاحبہ! میں آپ کا دل پٹہ دھو دیتی ہوں۔“

ثانیہ نے اندر کمرے سے برآمد ہوتے سکندر کو دیکھ کر جو
 اطمینان محسوس کیا اس کے بعد اس نے لاریب سے کہا تھا۔
 ”نہیں اتنی اہم بات بھی نہیں ہے یہ اب واپس چلتے ہیں
 چلو لاریب۔“ ایمان کی مداخلت پر لاریب کی جان چل گئی۔
 ”اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو بچو! ذرا سارک جا میں
 مجھے اس داغ سے ابھن ہو رہی ہے۔“ وہ بظاہر ٹھنکی تھی
 دراصل وہ سکندر سے نکاح نامہ لیے بغیر ہرگز جانے پر آمادہ
 نہیں تھی جسمی اس نے اپنا دل پٹہ اتار کر ثانیہ کے حوالے کر دیا۔
 ”ذرا جلدی واں کرو بچو آپ اندر چل کر بیٹھیں نا

اسے خشک ہونے میں بھی کچھ وقت لگے گا۔ وہ اب ایمان کے پیچھے بڑی تھی مقصد واضح تھا۔

”نہیں یہیں ٹھیک ہے۔ تم دوپٹہ لو اپنا بس۔“ ایمان کو درحقیقت اس کا یوں بے تکلفی سے دوپٹہ اتار دینا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ اس کی نگاہ غیر شعوری طور پر سکندر کی سمت اٹھی۔ جو دانستہ یا نادانستہ لاریب کی سمت متوجہ تھا۔ ہاف سلیو جدید تراش خراش کی شرٹ میں وہ صحیح معنوں میں اپنے زہد شکن سراپا کے ساتھ سکندر کیا کسی کے بھی حواس ضبط کر لینے کی صلاحیت سے مالا مال تھی۔ سکندر کی نگاہ کا یوں بہک جانا کچھ اتنا بھی قابل اعتراض نہیں تھا۔ جبکہ بے حجابی کا مظاہرہ کرنے والی بھی لاریب خود تھی۔ سکندر نے ایمان کی نگاہ کی گری محسوس کر کے اسے دیکھا اور اتنا جھل ہوا اپنی چوری پکڑے جانے پر گویا خود کو زمین میں گڑا محسوس کرنے لگا۔ اس سے وہاں ٹھہرا نہیں گیا تو کچھ نہ سوچنے پر نعت زدہ چہرے سمیت اندر چلا گیا۔

”اب اتنی جلدی کیوں پڑ گئی ہے آپ کو واپسی کی وہ اندر ہے نا آپ کا چہرہ جا کر اس کا دل پشوری کریں۔ کہانا میں دوپٹہ لے کر آئی ہوں۔“ لاریب جو ایمان کی کیفیات سے یکسر بے خبر تھی اور سکندر کے پھر سے منظر سے غائب ہو جانے پر جھنجھلا اٹھی تھی بے حد غلطی سے بولی۔

”تم اپنا دوپٹہ لو ہمارے یہاں کھڑے ہونے پر تمہیں کسی قسم کا اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

”مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا بھلا؟“ لاریب کو ایمان کی خشکی کا اندازہ ہوا تو ڈھیلی پڑی۔ اگلے چند لمحوں میں ثانیہ نے لاریب کا دوپٹہ اس کے حوالے کر دیا تو گویا آخری آس بھی جالی رہی۔ لاریب نے دروازے سے نکلنے سے قبل دانت پیسے تھے اور ایک زور دار ٹھوکر چوکھٹ کو ماری۔ اب آنے والے وقت میں وہ سکندر کی کیسے درگت بنانے والی تھی یہ تو وقت دیکھتا۔

خبر رسید اشب کنگار خواہی آدم
سرمں فدائے راسے کہ سوار خواہی آدم
بہ کم رسیدہ جام تو پیا کہ زندہ نام
پس اذال کہ سن غام بہ چکار خواہی آدم
یار من بیایار من بیایار من بیا

ترجمہ:- مژدہ سنا ہے کہ آج رات تو آئے گا۔ میرا اس ان راہوں پر قربان ہو جس سے تیری سواری گزرے گی۔ میری جان کیوں پر آ گئی ہے تو آ کہ میں زندہ ہو جاؤں۔ میرے مرنے کے بعد یا تو تیرا آنا کس کام کا۔ میرے پیارا ہوا تو آ جا میرے پیار تو آ جا!

نندنی نے آہستگی سے کتاب بند کی۔ مزید پڑھنے کی اس میں تاب نہ تھی۔ اس کی نگاہ آنسوؤں کی زیادتی سے دھندلا گئی تو دل جیسے درد کا رستا ہوا پھوڑا بن گیا تھا۔ اسے پانا تو درکنار اس سے بھی دیکھ بھی سکوں گی؟ اس نے خود سے سوال کیا اور نگاہوں میں مایوسی کے اندھیرے اتر آئے۔ سچی بے رنگ ہو گئی تھی اس کی زندگی اس ایک بے ارادہ اٹھی ہوئی نگاہ کے نتیجے میں۔ یہ کیسا ظلم انجام دینے میں وہ خود اپنے اوپر کر رہی تھی۔ محبت کی بے بسی اس کے وجود میں کر لانے لگی نارسائی کا ہو کتا ہوا احساس روح میں ٹھکن بھر گیا۔

کیا کروں گی میں؟ کیسے گزرے گی زندگی؟ پھر یہ موت یہ بھی تو مجھے قبول کرنے کو تیار نہیں۔ دوسرے منہ موڑنا چاہا اس سے مگر..... اب کیا کروں میں۔ وہ اتنی وحشت زدہ ہوئی کہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنے بال نوج لیے۔ قریب تھا کہ اسی جنون میں کوئی اور اسی سیدھی حرکت کرنی کرے گی وحشت انگیز خاموش فضا میں اس کے سل کی ہپ بجتی چلی گئی۔ اس نے ہر اس بھری بیگانہ سی نظروں سے اپنے دانے جانب پڑے سل فون کی اسکرین کو گھورا۔ زینب خان کالنگ کے الفاظ نگاہ کے رستے دل و دماغ پر جادو کے انداز میں اثر پڑ رہے تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور فون اٹھا کر کال پک کی۔

”ہیلو!“
”السلام علیکم؟“
”سوری مجھے نہیں پتا اس کے جواب میں کیا کہتے ہیں؟“
اس کی بھرائی ہوئی آواز میں نعت نمایاں تھی۔ دوسری جانب لائن پر موجود زینب مسکرا دی۔
”اس کا جواب وعلیکم السلام ہے۔ یعنی تم پر بھی سلامتی ہو۔ یہ بتائیے کیسی ہیں آپ نندنی گریواں۔“ زینب خان نے اصل موضوع کی سمت آتے ہوئے اس کی خبریت دریافت کی۔
”آپ کی کال آنے سے قبل بہت اب سیٹ تھی۔ بس پاگل ہونے کو بھی سمجھ لیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا تو

زینب پریشان ہو اٹھی۔
”ایسا کچھ مت سوچا کریں نندنی جو آپ کو اپ سیٹ کرتا ہے۔“
”میرے پاس اچھا سونے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ اسے میری بد نصیبی کہہ لیں۔“ وہ پھر سے اسی مایوسی کے دائرے میں قید ہونے لگی۔
”آپ کو میرا مشورہ ہے نندنی کہیں مصروف ہو جائیں۔ کیا آپ پڑھتی ہیں؟“
”میں نے کالج پچھلے سال چھوڑ دیا ہے۔ میرا پڑھائی میں دل نہیں لگتا۔“ اس کا لہجہ پھر سے بھینکنے لگا۔ دوسری سمت چند لمحوں کو خاموشی چھا گئی۔
”آپ نے بتایا تھا آپ کے قادر پو کے میں ہوتے ہیں اور غالباً بھائی بھی آپ ماحول کی تبدیلی کی غرض سے وہاں کیوں نہیں چلی جاتیں؟“ نندنی نے خود کو ایک کرب و اذیت کا شکار ہوتے محسوس کیا۔
(جہاں بھی چلی جاؤں میری بد نصیبی میرے ساتھ رہتی ہے میں اسے نہیں پاستی شاید)

”خاموش کیوں ہیں نندنی؟ آپ کو میرا مشورہ پسند نہیں آیا؟“ ڈاکٹر زینب نے لپکا تو وہ آہستگی سے ہنس دی۔
”مجھے لگ رہا ہے ڈاکٹر زینب میں نے آپ کو کچھ زیادہ ہی تنگ کر دیا۔ کہیں آپ مجھ سے پیچھا تو نہیں چھڑانا چاہتیں۔“ وہ یقیناً خود ترسی کا شکار ہونے لگی تھی۔ دوسری جانب ڈاکٹر زینب ایک دم بے حد سنجیدہ ہو گئی تھیں۔
”ایک بات بتاؤں آپ کو نندنی گریواں! آپ کے ساتھ میری جو انوالونٹ ہوئی ہے میں اس کے باعث شعوری یا لاشعوری طور پر آپ کا تذکرہ اپنے ہیز بنڈ عثمان سے کرنے لگی ہوں۔ مگر پتا ہے کل انہوں نے مجھے ٹوک دیا۔ کہنے لگے مجھے آپ سے پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ میں ہمدردی یا محبت میں تھی اگر آپ کی جانب بڑھ رہی ہوں تب بھی ہمارے درمیان موجود مذہب کا فرق اس محبت کو بھی آگے نہیں بڑھنے دے گا۔ انہوں نے مجھے سمجھایا یہ اٹھایا ہے اور بھلے تمہیں برا لگے نندنی مگر میں سچ کہوں گی درحقیقت یہاں کے لوگ بہت متعصب ہیں۔ یہ مسلمانوں کے خلوص محبت اور دیانت کو پانے کے باوجود نہ تو ان پر اعتبار کرتے ہیں بلکہ موقع ملنے پر ڈسنے سے بھی باز نہیں آتے۔ ۱۹۲۷ء

کے تقسیم ہند کے واقعات گواہ ہیں مگر میں نے جو بیا نہیں کہا نندنی ایسی نہیں لگتی اور ویسے بھی میں بہر حال تمہیں اپنے مذہب کی تبلیغ نہیں کر رہی ہمارا تعلق انسانیت کے تاتے استوار ہوا ہے۔ تم میری پیشکش رہی ہو۔ تمہاری خبر گیری گویا میرا فرض ہے۔“ اتنی لگی پٹی رکھے بغیر ایسی صاف گوئی سے بات چیت کرنا زینب کی عادت ٹھہری ہوئی مگر نندنی کے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ اسے ایک لمحے کے لیے اپنے مذہب اپنے حوالے پر ندامت محسوس ہوئی تھی۔ اگر وہ اس روز صام اور دیو کی گفتگو نہ سن چکی ہوتی تو وہ یقیناً اب تک زینب کے خیالات جان کر اس سے بدگمان ضرور ہو جاتی۔
”سوری نندنی تم نے شاید میری بات کا بر لانا مگر.....“
”ہرگز نہیں بلکہ مجھے اچھا لگا کہ آپ نے میری حیثیت میرے مقام سے خائف ہو کر اپنے جذبات مجھ سے نہیں چھپائے۔ اس سے بھی زیادہ مجھے یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کو میری پروا ہے۔“ ٹھیکس لے لاٹ! ویسے ڈاکٹر زینب اگر میں ایک بات کہوں تو آپ برا تو نہیں مانو گی؟“ نندنی نے کسی قدر گریز یا انداز میں سوال کیا۔
”ارے کیسی باتیں کرتی ہو نندنی! پلیز پوچھو کیا بات ہے؟“

”میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ اچھی آپ مجھے اچھی لگی ہو۔ پتا نہیں کیوں آپ سے بات کر کے میں ریٹیکس ہو جاتی ہوں۔ ایسا سکون جو عمر سے مجھ سے روٹھ گیا ہے میں بھی کبھانا آپ سے بات کر لیا کروں؟“
”م آ ن نندنی“ کیوں نہیں تم جب چاہو مجھے کال کر سکتی ہو۔ بلکہ میں جب فری ہوا کروں گی تم سے بات کر لیا کروں گی۔“ ٹھیکس..... ٹھیکس اگین۔“ نندنی بے اختیار ممنون ہوئی۔ جانے کیوں اسے لگا جیسے دونوں جہان کی دولت مل گئی ہو۔

”السلام علیکم!“ وہ اسے پوری یونورٹی میں جب ڈھونڈ کر تھک گئی تب وہ اسے بالکل الگ تھلگ گوشے میں نظر آ گیا۔ دونوں بازو سر کے نیچے رکھے آنکھیں موندے گویا دھوپ سینک رہا تھا۔ اس کے سلام کے جواب میں خاموشی اور بے نیازی تھی۔ ایمان خائف سی ہونے لگی کہ یقیناً اس کی

نظمی کو سہنا آسان نہیں تھا۔

”شرجیل پلیز جواب تو دیتے ہیں نا؟“ وہ اس کے برابر کھٹنے فیک کر بیٹھ گئی۔ انداز احتجاجی نہیں ملتی تھی۔ شرجیل نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔

”میں آپ کو جانتا ہوں۔ یا پھر مجھے یہ پوچھنا چاہیے آپ مجھے جانتی ہیں؟“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔ ایمان کی جان پر بن آئی۔

”آئی ایم ساری میں جب بتاؤں گی میرے ساتھ اس دوران کیا ہوتا رہا ہے تو.....؟“

”یہ سب تو تب ہوگا جب میں کچھ سنوں گا۔ مجھے آپ سے کچھ نہیں سننا س.....!“

”شرجیل.....!“ وہ اتنی بے بس ہوئی کہ آنکھیں آنسوؤں سے چھلک گئیں اس بے بسی کے مظاہرے پر۔ وہ جانتی تھی اس دوران اپنی پریشانیوں میں گھر کر وہ اسے بری طرح سے نظر انداز کر چکی تھی مگر وہ کچھ سننے پر آمادہ ہوتا تب صفائی بھی پیش کرتی شرجیل ایک جھٹکے سے اٹھا اور اپنی کتابیں اٹھا کر قدم بڑھائے تھے جب ایمان نے پہلی مرتبہ یہ جسارت کی اور اپنے نازک ہاتھوں سے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ شرجیل نے تملایا کر اسے گھورتا جاہا مگر ان نظروں میں اتنی بے بسی اور لجاجت تھی کہ وہ دل کو پھل کر موم ہونے سے نہیں روک پایا۔

”آئی ایم ساری شرجیل قسم لے لے لے کہ وہ سندرہ جو ایسا کروں؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر اپنے کان پکڑ لیے۔ شرجیل ہونٹ بیٹھنے لے سدا بکھرا۔

”تمہیں اندازہ بھی نہیں ہو سکتا کہ اتنے دن کی تمہاری لائقتی و بے بسی نے مجھ پر کیسی قیامت ڈھائی ہوگی۔“

”اگین سوری۔“ ایمان نے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑ کر صاف کیں پھر پکڑے جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جیسے ہی حالات ٹھیک ہوئے مجھے سب سے پہلے تمہارا خیال آیا..... نہیں بلکہ اس بیچ کے عرصے میں بھی تمہاری وجہ سے پریشان ہوئی رہی۔“ شرجیل کی شاکی نظروں پر گڑ بڑا کر اس نے خود ہی اپنے فقرے کی سچ کی مگر زبان پھسل چکی تھی۔

”تو آ رگمنٹ سچ وہی ہوتا ہے جس میں بے ساختگی پائی جائے۔“ اس نے پھر منہ پھلا لیا۔ ایمان نے سہم کر اسے دیکھا تو شرجیل اس کے خوف کو محسوس کر کے ہنسا۔

”تم مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہو ایمان؟“

”آپ سے نہیں آپ کی ناراضگی سے۔“

”وہی..... وہی..... کیوں ڈرتی ہو؟“

”شرجیل یہ جو بدگمانی اور ناراضگی ہوتی ہے مجھے

محبت کی بہت بڑی دشمن ہے۔ میں محبت کو کھونے سے خائف ہوں۔“

”فلسفی کب سے ہو گئیں تم؟“ شرجیل نے چھیڑا تو وہ

ہنسنے لگی اور قدموں کا رخ کینٹین کی طرف موڑ لیا۔

”بھوک لگی ہے؟“

”میں ناشتہ بھی نہیں کر کے آئی تھی۔“

”ہوا کیا تھا ایمان؟“ شرجیل کو خیال آیا تو سوالیہ نگاہیں

اس پر جمادیں۔ ایمان ایک ایسی سنجیدہ ہو گئی اور آہستگی سے اسے بتانے لگی۔

”یہ تو واقعی برا ہوا کیا تمہارا کزن آئی میں عباس لاریب کو پسند نہیں کرتا تھا؟“

”یہ بات نہیں ہے شرجیل عباس اگر ہمارے خاندان کا

سب سے بیٹ اور خوب صورت لڑکا تھا تو لاریب بھی

خاندان کی تمام لڑکیوں میں حسین اور پیاری ہے بس قدرت

کو شاید یہ ملن منظور نہیں تھا۔“

”اتنی شاندار ہیں سالی صاحبہ تو پھر ہمیں بھی ملنے کا

اشتیاق ہو گیا ہے۔ بتائیے کب تشریف لائیں ہم؟“ شرجیل

نے بہت خوب صورتی سے بات کا رخ اپنی جانب موڑ لیا۔

ایمان کے حلق میں برگر چھنسنے لگا۔

”شرجیل ابھی حالات.....“

”میں مزید انتظار نہیں کر سکتا ایمان! مجھے اس تذبذب کی

کیفیت سے نکال دو اگر تمہیں میرے ساتھ چلنا پسند نہیں تو

ٹھیک ہے تم بہت آسانی سے وقاص کے سنگ رخصت

ہو سکتی ہو۔“ ایمان کی تو آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ عجیب انداز تھا

شرجیل کا تنفر سے بھر پور لٹھ مار قسم کا۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہو میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“

شرجیل کو مزید غصا نے لگا۔ ایمان نے پیسی کاٹن اور برگر

واپس ٹیبل پر رکھ دیئے۔ آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں وہ

مسلسل ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

”شاید مجھ میں وہ اہلیٹی نہیں ہے کہ میں تمہیں خوش رکھ

پاؤں۔“ وہ کرسی گھسیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہمیں اپنے راستے الگ کر لینے چاہئیں۔“

”شرجیل! مت دو مجھے اپنی محبت کی اتنی کڑی سزا۔

مجھے ایک بار ہی مار ڈالو۔“ وہ اپنے وجود کی پوری قوت

صرف کر کے چلائی۔

”دھیرے..... تم خود میرے ساتھ کیا کر رہی ہو

تمہیں اندازہ ہے؟“ وہ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں

سرخ بڑنے لگا۔

”کیا..... کیا ہے؟ اوکے فائن آپ میرے گھر آنا

چاہتے ہیں ٹھیک سے آ جائیے۔“ ایمان نے جیسے ایک دم ہر

مصلحت سے نگاہ چرائی۔

”اور اگر تمہارے گھر والے نہ مانے تو.....؟“

”یہ آپ کا نصیب ہے۔“

”تمہیں میرے ساتھ بھاگنا ہوگا۔“ شرجیل نے اپنا

مطالبہ دہرایا۔ اس کے آگے اس کی گھمبیر چپ ہی نہیں

خدشات میں لپٹا دھندلا سا مستقبل کا خاکہ تھا جس میں اس

نے جب بھی جھانکنا چاہا وہ بہت جلد تھک گئی تھی۔

.....

کچھ رات کی آنکھیں پھٹکی تھیں اور چاند بھی روٹھا روٹھا تھا

کچھ یادیں اس کی باقی تھیں اور چاند بھی روٹھا روٹھا تھا

کس موڑ پر پھٹزا یاد نہیں ہونٹوں پر کوئی فریاد نہیں

اس وعدے کی بھی خبر نہیں وہ سچا تھا یا جھوٹا تھا

ہر لہجہ آہیں بھرتے ہیں نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں

بس ایک دعا یہ کرتے ہیں وہ لوٹ کے واپس آ جائے

تنتی دیر تک وہ کھڑکی میں کھڑی اپنے سفر کی منازل

طے کرتے چاند کو اس خیال سے کتنی رہی کہ وہ بھی کہیں نہ

کہیں شاید چاند کو دیکھتا ہو۔ مگر وہ بھلا اتنا فارغ تھوڑی

تھا نہ ہی اسے اجیر لاحق تھا یہ تو ہجر..... والوں کا مشغلہ ہوا

کرتا ہے۔ اس سوچ نے اس کے ہونٹوں پر زخمی

سکر اہٹ بکھیر دی۔

”لاریب تم سوئی نہیں ابھی تک؟“ ایمان اپنے

دھیان میں اندر آئی تھی۔ اسے درتچے کے ساتھ لگے

کھڑے دیکھا تو چونکی۔

”آپ کا ویٹ کر رہی تھی۔“ اس کے جواب نے ایمان کو

خائف کر دیا۔

”چلو و شہاباش سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ وہ آگے

.....

بڑھ کر لہامہ پر کھیل صحیح کرنے لگی۔ یہ اس کی خواہش تھی کہ وہ

تینوں ایک ساتھ ایک بیڈ پر سو رہی تھیں بلکہ لاریب نے تو

اجتاج بھی کیا تھا۔

”اتنی محبت کو رہنے دوں باجو مجھے کسی کے ساتھ سونے کی

عادت نہیں ہے۔“

”اپنی عادتیں بدل لو لڑکی کل کو تمہاری شادی بھی ہوئی ہے۔

پھر کیا شوہر کو کمرے سے نکال دو گی؟“ ایمان نے بات کو

مذاق کا رخ دیا مگر یہ ایک مذاق لاریب کے زخم پھیر گیا تھا۔

کیا کیا کچھ یاد آتا تھا اپنی حماقت! احقانہ ضد اور سب سے

بڑھ کر سکندر۔ اس کا دل ایک دم گھبرانے لگا۔ سکندر کے تو

تصور سے ہی اس کا دل متلانے لگتا۔ لسی ہی نفرت محسوس

کرنے لگی تھی وہ اس سے۔

”کہاں کھو جانی ہو لاریب بار بار! بھول جاؤ سب کچھ

میری جان!“ ایمان نے اسے کم صدم دیکھا تو پیار سے سمجھایا۔

لاریب نے ٹھنڈا سا سانس کھینچا۔

”کچھ نہیں بھول سکتی کچھ بھی..... خیر دفع کریں آپ یہ

بتائیں آج جو مہمان آپ کا پروپوزل لائے تھے یہ کون

تھے؟“ لاریب نے ایک ایسی بات کو بدلا تھا ایمان کچھ جڑ بڑ نظر

آنے لگی۔

”میرے یونیورسٹی فیلو ہیں شرجیل علوی!“ وہ نظر چرا کر

بولی۔ لاریب نے دلچسپی سے سدا دیکھا۔

”پھر تو آپ شرجیل صاحب کو جانتی ہوں گی۔ کیسے

ہیں وہ؟“

”اجھے ہیں۔“

”صرف اجھے؟ وقاص سے تو بہت اجھے ہوں گے۔

آپ سے محبت کرتے ہیں؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق کے

ساتھ شوخی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ ایمان گڑ بڑا گئی۔

”ہاں نہیں وہ کرتے ہوں گے۔“

”خیر اب نہیں نہیں۔ ایویں وہ گھر تک تو نہیں پہنچ

گئے۔“ لاریب نے اسے چھیڑا تھا۔ ایمان نے ہونٹ بیچ

لیے۔ پھر کچھ توقف سے بو جھل آواز میں بولی۔

”قابل ذکر بات یہ نہیں ہے لاریب کہ وہ مجھے کتنا پسند

کرتے ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ انہیں انکار کر دیا گیا ہے

صاف نکال۔“ لاریب سنائے میں آ گئی۔

”کیوں بچو.....؟“

”میں آل ریڈی انگیجڈ ہوں نا۔“ وہ دکھ اور ناکامی کے احساس سے چور ہو کر کسی لاریب کا صدمہ گہرا ہو گیا۔
”وقاص اس قابل نہیں ہے بجو کہ آپ کو ڈیزر کرے آپ انکار کریں پلیز۔“

”چنانچہ مجھے کیا کرنا ہے؟“ ایمان طول ہوئی۔ اس کا انداز خود کلامی کا ساتھ تھا۔ اس کے بعد دانستہ یا نادانستہ اس نے لاریب سے کوئی بات نہیں کی۔ لاریب کا دکھ جیسے اس احساس نے گہرا کر دیا تھا اس کی نیند بھی قدرے بے چین رہی تھی۔ اگلی صبح وہ کانج جانے کو تیار ہو رہی تھی جب امام نے اسے مخاطب کیا۔

”مجھے نہیں جانا بجو میری طبیعت کچھ اپ سیٹ ہے۔ آپ بھی مت جاؤ۔“ لاریب نے کچھ چونک کر اسے دیکھا پھر شانے اچکا دیئے۔
”میں تمہاری وجہ سے چھٹی نہیں کر سکتی۔ ویسے تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”ٹمبر پچر ہے۔“ امام کے جواب پر وہ سر ہلاتی باہر آ گئی۔ اس کا ذہن ایک دم بیدار ہو گیا تھا۔ آج وہ ہر قیمت پر سکندر سے دو روہا تھ کر نے کو تیار تھی۔
”سکھال سکندر سے کہو گاڑی نکالے میں دس منٹ میں آ رہی ہوں۔“

”میں اور امام تو نہیں جا رہے تم بھی مت جاؤ لاریب۔“ ایمان کچن سے نکلی۔ لاریب نے منہ نہالیا۔
”باجو میرے ایگزیم سر پر ہیں۔ سوری چھٹی نہیں کر سکتی۔“

”اوکے فائن۔“ ایمان نے کانٹھے اچکا دیئے۔ لاریب نے ناشتے کا گویا تاثر دیا تھا محض چند نوالے لے کر اٹھ گئی۔ چادر اور بیگ سنبھالے اور پورٹیکو میں آ گئی تو سکندر گویا اسی کا منتظر تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھ کر کھٹاک سے دو واڑہ بند کیا۔

”اب چلتے کیوں نہیں ہو؟“ سکندر کو اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے ساکن بیٹھ کر کہہ رہی تھی۔

”وہ بی بی صاحبہ امام بی بی؟“
”وہ نہیں جارہی ہے تم چلو۔“ لاریب نے ناگواری سے جواب دیا۔

”گاڑی روکو!“ حویلی سے چند فرلانگ کا فاصلہ طے

سیدہ مدحت آصف

اسلام علیکم! جی تو میرا نام مدحت آصف ہے۔ مئی کے مہینے میں پاکستان کے شہر کراچی میں تشریف لائی ہم تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب سے بڑے بھائی کا نام طلحہ ان کے بعد بہن نمبر ان کے بعد اسامہ پھر مابدولت اور آخر میں چھوٹا بھائی حبیب ہے۔ امی اور ابو ماشاء اللہ سے دونوں حیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے جی تو جناب آتے ہیں ہماری پسند ناپسند پر جہاں تک کھانے کی بات ہے تو مجھے چاولوں کی ہر ڈش اس کے علاوہ چکن کاسائن وغیرہ پسند ہے۔ پسندیدہ کلرز میں ہر اور سفید رنگ پسند ہے۔ خوشبو مجھے مہینے اور مٹی کی پسند ہے۔ کپڑوں میں مجھے ساڑھی اور فرائگ پسند ہے جب کہ جیولری میں مجھے چوڑیاں پسند ہیں۔ سگریٹ میں عاطف اور راحت فتح علی خان پسند ہیں۔ ادا کاروں اور اداکارہ کل علی پسند ہیں۔ رائٹرز میں عمیرہ احمد نازیہ کنول نازیہ نمبر احمد فرحت اشتیاق آمنہ مفتی اور عشاء کوثر سردار پسند ہیں۔ ناٹلز میں ”فراقم کا تاج محل“ نیلی راجپوتانے کی ملکہ سفال گزیر کال منصف امرتیل ہم سفر وغیرہ پسند ہیں۔ خامیاں بہت سی ہیں غصہ کی تیز منہ پھٹ ہوں اور دوسروں کی باتوں میں آ جلی ہوں۔ خوبیاں اب اپنے منہ سے اپنی کیا تعریف کروں۔ اس کے ساتھ ہی اب اجازت دیں بہت وقت لے لیا آپ کا آپ سب مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مہوش کون

اسلام علیکم! آج کل کے تمام رائٹرز کو میرا سلام میرا نام مہوش ہے میں 22 اکتوبر کو اس دنیا میں آئی میں نے بی اے کیا ہوا ہے آج کل میں نے 2002ء میں پڑھنا شروع کیا۔ میں نے ٹمبر کے شمارہ میں شمارہ کا تعارف پڑھا شمارہ جی؟ مجھے آپ کا نام بہت پسند آیا۔ رائٹرز میں سیرا شریف طور کا سلسلے وار ناول ”یہ چائیں یہ شدتیں“ پسند ہے۔ اس کے علاوہ راحت و فاکا ”جان جاں تو جو کہے“ اور نازیہ کنول نازی کا ”پتھروں کی پلکوں پر“ بہت پسند ہے۔ تینوں ناول بہت اچھے ہیں۔ اس کے علاوہ باقی رائٹرز بھی اچھا لگتی ہیں میرے علاوہ میرے گھر میں سب ہی آج کل پڑھتے ہیں۔ میری زیادہ فرینڈز نہیں ہیں آج کل سے ہی دوستی ہے کوکنگ کا شوق ہے جو میں کرتی بھی ہوں اور سب کو پسند بھی بہت آتی ہے۔ باقی آج کل سے وابستہ بہنوں کے سارے تعارف پڑھتی ہوں اللہ تعالیٰ سب کو خوش رکھے اور آج کل ہمیشہ ترقی کی راہوں پر گامزن رہے اسی کے ساتھ اللہ حافظ۔

ہونے پر وہ حکم سے بولی تو سکندر کا پیرے ساختہ بریک پر جا پڑا۔

”میرا کام کیا؟“ وہ اسے دیکھے چوتھوں سے گھور کر بولی۔
”ک..... کون سا بی بی صاحبہ؟“

”شٹ اپ سکندر میں اس بدتمیزی پر تمہارا سر بھاڑ سکتی ہوں۔“ وہ آگ بگولہ ہونے لگی۔ انداز بے حد سفاکی لیے ہوئے تھا۔ سکندر نے اس سبکی کو برواشت کیا۔

”نکاح نامہ لائے ہو؟“ وہ بگڑ کر بولی۔ لہجہ بے حد درشت اور لہانت آ میز تھا۔ سکندر نے جواب میں کچھ کہے بغیر بغلی جیب میں ہاتھ ڈالا اور نکاح نامہ نکال کر خاموشی سے اس کی جانب بڑھا دیا۔ لاریب نے جھپٹا اور سگتی آج رتی نکاحوں سے کچھ دیر تک اسے گھورا پھر سکندر کو دیکھ کر اسی متنفر انداز میں بولی۔

”لائسنز تو ہوگا تمہارے پاس؟“ سکندر نے ایک بار پھر حکم کی تعمیل کی۔ ”چند دن قبل میں نے ایک غلطی کی تھی اور تم نے ایک خواب دیکھا تھا۔ غلطی اگر بھیانک ہو اور خواب بھی تو اسے بھول جانا بہتر ہوتا ہے۔ میں تو بھول گئی ہوں تم بھی بھول جانا۔ یہ بیہوش تھا نا اس کا اب نہیں رہا۔“ لاریب نے لائسنز جلا یا اور نکاح نامے کو اس کی لو کے نیچے کر دیا حاسد لونے لحوں میں سکندر کے خواب کا سارا سنہرا پن جاٹ ڈالا۔ وہ ششدا نکھیں پھاڑے جیسے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔



چلو کچھ برہنہ ہیں محبت پر عنایت پر
کے بے بنیاد باتیں ہیں سبھی رشتے جی نانتے
ضرورت کی ہیں ایجادیں کہیں کوئی نہیں مرتا کسی کے
واسطے جاناں

کہ سب سے پھر لفظوں کا ہے سارا کھیل حرفوں کا
نہ ہے محبوب کوئی بھی سبھی جملے سے لگتے ہیں
جسے ہم زینت کہتے تھے کہ لینا سانس بن جس کے
ہمیں اک جرم لگتا تھا کہ سنگ جس کے ہر اک لمحہ
خوش و خرم لگتا تھا جسے ہم زندگی کہتے
جسے ہم شاعری کہتے غزل کا قافیہ تھا جو
لنظم کا جو عنوان تھا وہ لہجہ جب بدلتا تھا
جو سایہ بن کے رہتا تھا جدا اب اس کے دستے ہیں

چلو کچھ برہنہ ہیں محبت پر عنایت پر
اس نے نظم نائپ کی اور ایمان کے ممبر پر سینڈ کر دی۔ وہ
نظریں اسکرین پر بجائے ایمان کے جواب کا انتظار کر رہا
تھا۔ گو کہ اسے تو صبح ہی اس انکار کی۔ بڑی منت سماعت کے
بعد بھیجے گئے پاپا ماما اور تاؤ جی منہ لٹکانے بلکہ غصے میں بھڑکے
ہوئے واہس آئے تو تاؤ جی کے ولولے نے ایک حشر اٹھادیا
تھا۔ پاپا نے بھی تھوڑی بہت ان کی ہاں میں ہاں ملائی مگر ماما
کا غصہ تو کچھ ایسا گھمبیر قسم کا تھا کہ شرجیل پر ایک سنگین و
شاکی نگاہ ڈال کر اسے کمرے میں چلی آئی تھی اور حال ان
کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ یہ معرکہ شرجیل نے کس طرح سے
سر کیا تھا یہ ایک میسرانگ داستان تھی۔ اس کے منہ سے من
پسند لڑکی سے شادی کی بات سن کر ہی گھر میں بھونچال اٹھ
کھڑا ہوا تھا۔

”دیکھیں ذرا صاحب یہ دن بھی ہمیں دیکھنے تھے۔ مگر
میں موجود جوان بچیوں کو چھوڑ کر یہ باہر آ نکھٹکا کر س گے
باہر شادیاں کریں گے۔“ سب سے زیادہ ہوا اس بات کو تانی
ماں نے دی تھی۔ وہ تو اسے تین سالہ کے لیے شرجیل کو منتخب
کر چکی تھیں۔ شرجیل کی ہسی نکل گئی تھی انہوں نے اعتراض
ہی ایسا اٹھایا تھا۔

”یار بھائی تانی ماں سے پوچھو گھر کی لڑکیوں سے آنکھ
مٹکا کرنے کی اجازت ہے؟“ سب سے زیادہ باجھیں نیل کی
کھلیں تھیں۔ فراز کے کان میں گھس کر بولا۔ فراز نے کھا
جانے والی نظروں سے اسے گھورنے پر اکتفا کیا تھا۔

اعتراضات کی بوچھاڑ ہر سمت سے ہوئی تھی مگر شرجیل
کے گھر چھوڑ جانے کی دھمکی اور بھی شادی نہ کرنے کی
برہنوں سے خائف ہوئی ماما نے ہی پاپا پر زور دیا تھا اور پاپا یہ
مقدمہ تاؤ جی کے پاس لائے یہ پاپا جانتے ہیں یارت
جانا ہے مگر وہاں سے بغیر کسی گئی پکی رکھے ملنے والے
جواب نے سب کے منہ لٹکا دیئے تھے ماسوائے تانی ماں اور
صالحہ کے۔

”بہت بے عزتی ہوئی ہے جی ہمارے صاحبزادے
کی وجہ سے۔“ پاپا نے شرجیل کو مقدور بھر گھور کر اپنی بات
کا آغاز کیا۔

”بھائی حسین تو بہت ہوں گی۔ ایس تو بھائی سدھ
بدھ نہیں بھول گئے۔“ فراز نے اپنے دماغ میں پہل چماتا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ ہر نم کو الٹی، نارمل کو الٹی، سپر ہائیڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

سوال پوچھا اور پاپا نے اسے سرخ سرخ آنکھوں سے گھور کر جڑ کر دیا۔

”وہ بھائی کدھر سے ہوگئی تیری ہاں؟ نہ جان نہ پہچان بڑی خالہ سلام۔“ وہ جس قدر جھنجھلائے ہوئے تھے اس حساب سے ملامت کی۔

”ویسے یہ رشتہ ہو جاتا تو اچھا تھا دیکھا نہیں کیا تھاٹ ہیں شاہ صاحب کے آس پاس کے جانے کتنے گاؤں بھی انہی کی ملکیت ہیں۔ جوہلی کی شان و شوکت الگ۔“

”ذبح کریں بھائی صاحب! ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کچھ ہے۔ خیرہ نہیں دیکھا تھا پیر صاحب کا آپ نے۔ کتنے نخوت سے بات کر رہے تھے۔“ پاپا کا دم دھنہ ہنوز قائم دائم تھا جیسی کچھ بھڑکے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”جو کچھ بھی ہے میں تو یہ کہوں گا لڑکے نے ہاتھ اچھا مارا ہے۔“ تاؤ جی کی لاپچی فطرت صحیح معنوں میں مسخ ہو کر رہ گئی تھی جوہلی کو دیکھ کر۔

شرجیل جو اس کانفرنس کے آغاز سے ہی اٹھ کر چلا گیا تھا فراز نئی تازہ رپورٹ کے ساتھ اٹھ کر اس کی جانب بھاگا تو شرجیل کمر بند کیے ایمان کے جواب سے مایوس ہونے کے بعد.....

شام کے سرسئی اندھیروں میں یوں میرے دل کے داغ جلتے ہیں جیسے پرست کے سبز پتوں پر شام کے بعد صوبہ دھلتی ہے سنتے ہوئے گویا اپنا دم غلط کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ فراز اندھا آیا تو اس کا سوجا ہوا منہ دیکھ کر دانت کھونسنے شروع کر دیئے۔ شرجیل بری طرح سے جھلا اٹھا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ؟“

”بھائی آپ کے لیے ایک گڈنوز ہے۔“ اس نے تجسس پھیلا یا مگر شرجیل کے چہرے کے بگڑے زوایے بگڑے ہی رہے۔

”تاؤ جی کاپ کارشتہ یہاں نہ ہونے پر فسوس ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”پوستہ رہ جگر سے امید بہا رکھ“ فراز نے شاعری کی زبان میں ہمت بندھائی۔ شرجیل کے ہونٹوں پر بھولی بھنگی سی مسکان بکھری۔

”میں اتنا ویلا تو نہیں ہوں ستائیس سال کا ہو گیا ہوں۔“

تمہارا کیا خیال ہے مجھے اپنی زندگی میں عشق و محبت کے علاوہ اور کچھ نہیں کرنا؟“

”آپ تین تین ماسٹرز ڈگریاں لیتے ستائیس سال کے ہوئے ہیں واضح رہے۔“ فراز نے اچھا خاصا براہمنا کر جواب دیا۔

”ساتھ میں عشق بھی بھگتایا ہے پیارے۔“

”یعنی آپ کتنے سالوں سے عشق بھگت رہے ہیں؟“

”پچھلے تین سالوں سے۔“ شرجیل کا حساب کتاب بڑا پختہ تھا اس معاملے میں۔

”اتنی گوزی محبت کو بھول جائیں گے؟“ فراز کو گھر لائق ہوئی۔

”کون کا فر بھولنا چاہے گا۔“

”پھر کیا شاعری کریں گے جگر میں بیٹھ کر جوگ لیں گے؟“ فراز نے آ نکھیں پھیلائیں۔ (اف میرا اتنا ہیڈ سم اتنا ڈشنگ بھائی اور شاعر؟ چلو خیر ان پر مرنے والی لڑکیوں کی تعداد میں یہ شہرت اضافہ ہی کرے گی۔)

”شاعری کریں ہمارے دشمن اور جوگ بھی وہی لیتے پھریں۔“

”آپ کے دشمنوں کی فہرست میں تو سب سے بڑا نام ایمان صاحبہ کے والد محترم کا ہے اور یہ دونوں کام ان پر کچھ چھین گئے نہیں اس عمر میں۔“ فراز نے شرارت سے سر جھپایا اس کی آنکھوں میں شوخی ناچ رہی تھی۔

”بیٹی کے عم میں بستر پر پڑے تو اچھے لگیں گے نا؟“

شرجیل نے کیسٹ پلیئر بند کر دیا۔ فراز نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ ان کی بیٹی جب ان کے فیصلے سے بغاوت کرتے ہوئے گھر سے بھاگے گی تو جتنے بھی اکڑو ہوں بہر حال اس صدمے سے بڑھ حال تو ضرور ہوں گے۔“ وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا جبکہ فراز کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں تھیں۔

(جاری ہے)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، سیرینڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے حکایتیں
امرم



برف کی سل بھی تو حدت سے پکھل جاتی ہے
کیوں نہ اس شخص کو سینے سے لگایا جائے
تجھ سے پھڑے ہیں قیامت تو نہیں ٹوٹی ہے
اک ذرا سی بات پہ کیوں حشر اٹھایا جائے

گزشہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندنی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کرچن جبکہ ماں ہندو ہے۔ نندنی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں جبکہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں نندنی کسی ایشیئن مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے نندنی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا نندنی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے سریتا دیوی نندنی کو دیو سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہے جس پر نندنی دلبرداشتہ ہو کر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت پچھن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے ہے اپنی خاندانی روایت کی پاسداری نہ کرتے ہوئے شوہر جو ان کا کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلق اختیار کر لیتا ہے عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس اریشہ سے شادی کرتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور حویلی کے خاص ملازم سکندر جو گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پرپوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میرج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر فون پر سناتی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے جب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے

کے بھاگنے کا لائحہ عمل بنانا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے
اب آگے پڑھیے
.....☆☆☆.....
"یعنی یعنی آپ.....؟"
"ہاں میرا یہی مطلب ہے اور سنو اب تم جاؤ مجھے نیندا رہی ہے۔" شرجیل کے اطمینان و سکون میں ذرا برابر بھی جو فرق آیا ہے۔ جبکہ فراز صحیح معنوں میں مل کر رہ گیا تھا۔
"بہ زیادتی ہے بھائی!"
"شٹ اپ فراز! تم جا سکتے ہو۔"

"بھائی میں آپ سے صرف ایک بات کہنا چاہوں گا۔ اگر آج آپ کسی کی عزت سے کھیلو گے تو کل خدا نخواستہ کوئی آپ کی عزت کی طرف بھی میلی آنکھ سے دیکھ سکتا ہے۔"
"بس کہہ چکے تم جو کہنا تھا۔ اب جاؤ نا سنس! پہلی بات تو یہ کہ میں اس سے نکاح کروں گا دوسری یہ اہم اطلاع ہوگی تمہارے لیے کہ وہ خود میرے ساتھ بھاگنے پر آمادہ ہے۔" شرجیل کا لہجہ طنز تھا۔ فراز نے حیرت سے ساکن ہو جانے والی نگاہ سے شرجیل کے بے حد وجہ بہ چہرے کو دیکھا اور دیکھتا رہا پھر افسردگی سے مسکرا دیا۔
"ہاں شاید وہ بیچاری آپ کے خوبروی و جاہت اور اسٹائش پر مرگئی ہوگی۔" اس نے گہرا سانس کھینچا اور واپسی کو پلٹ گیا۔ شرجیل نے اٹھ کر دروازہ لاگ کیا پھر بستر پر گر کر سوئے لگا اب اسے ایمان سے ایسا کیا کہتا ہے کہ وہ سب کچھ فراموش کر کے اس کے ساتھ بھاگنے پر آمادہ ہو جائے۔

تیرا بننا سنو بنا مبارک تمہیں
کم سے کم اتنا کہا تو مانا کرو
یہ ادا دیکھنے والے لٹ جائیں گے
یوں نہ ہنس ہنس کے دلبر اشارہ کرو
چاند شرمائے گا چاندنی رات میں
یوں نہ زلفوں کو ایسے سنوایا کرو
وہ تیار ہو کر جوتے کے اسٹریپ بند کر رہی تھی جب عباس نے اسے پیچھے سے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ گنگناہٹ کا سلسلہ بھی ساتھ ساتھ جاری تھا آج کل اس کے انگ انگ سے سرشاری چھلکی تھی۔
"آف عباس اتنی تعریفیں نہ کیا کریں۔ راتوں میں شرمندہ پائیں گے۔"

ہونے لگتی ہوں۔"
"شرمندگی کی وجہ؟ جان من میں شوہر ہوں تمہارا۔" عباس نے مسکرا کر اس کے رگڑی بالوں میں منہ چھپایا اور عریشہ کو لگا گویا چودھویں کے چاند پر گھنیرے بادل چھائے ہوں۔ وائٹ پینٹ کوٹ میں ملبوس عباس حیدر اپنی سحر انگیز شخصیت سے اکثر دین شتر عریشہ کو احساس کمتری کا شکار کرنے لگا تھا۔ وہ دونوں اکٹھے جب بھی کہیں باہر نکلتے عباس پر اٹھنے والی نگاہوں میں جتنی ستائش اور توصیف کے رنگ ہوتے لوگ اسے دیکھ کر ہی قدر حیرانی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ عریشہ ان چند ذہنوں میں متعدد بار اپنے احساس کو افسردگی سمیت عباس تک پہنچا چکی تھی اس وقت بھی عباس نے بہت سرعت سے اس کی کیفیت کو پالیا تھا جسبھی بہت خوب صورتی سے موضوع تبدیل کر دیا۔
"یار پیکنگ تو کروائی ہے نا اپنی عمرانی میں؟ یلو ہماری کل شام کی فلائٹ ہے۔"
"جی کروالی ہے کچھ اور تھوڑی ابھی رہتی ہے۔"
"گڈ پھر چلیں اب.....؟" عباس نے کوٹ کی جیب میں سیل فون اور والٹ دکھتے ہوئے کہا۔
"جی چلیں میں تو تیار....." معاوہ بات ادھوری چھوڑ کر منہ پر ہاتھ رکھ کے واٹس روم کی سمت بھاگی۔ عباس نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔ اور جب وہ اس کے پیچھے آیا عریشہ ابکا نیوں کی شدت سے بے حال ہو چکی تھی۔
"عریشہ واٹس پیڈ؟" عباس نے بہت نرمی و محبت سے اسے شانوں سے تمام کر اڑ حد تشویش میں گھر کر سوال کیا۔ عریشہ نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ منہ پر پانی کے چند چھپا کے مارے اور عباس کے سہارے واپس روم میں چلی آئی۔
"چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔ ایکدم سے کیا ہو گیا تمہیں؟" عباس کی گھبراہٹ پریشانی میں ڈھلنا شروع ہو چکی تھی۔
"ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے عباس میں ٹھیک ہوں۔" عریشہ کے دسانیت سے کہنے پر عباس نے اسے مصنوعی شکل سے گھوڑا۔
"کیوں ضروری نہیں ہے؟ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں کل ہمیں جانا بھی ہے۔"
"عباس مجھے لگتا ہے ہم ہی مون کے لیے نہیں جا

”واٹ یو مین؟“ عباس نے حق دق ہو کر اس کی صورت دیکھی۔

”مجھے لگتا ہے میں پرکینٹ ہوں تو احتیاط تو ضروری ہوتی ہے نا۔“ عریشہ کے چہرے پر دھنک کے رنگ بکھر گئے تھے۔ عباس کچھ لمحوں کو گنگ رہ گیا پھر اگلے ہی لمحے اس کی بڑی بڑی روشن آنکھوں میں بھر پور چمک لہرائی۔

”تم سچ کہہ رہی ہو عریشہ؟ یعنی میں..... میں باپ بننے والا ہوں؟“ اس نے عریشہ کا ہاتھ جوش مسرت میں پکڑ کر دیا۔ اس کا چہرہ اب بے دے جوش سے سرخ ہونے لگا تھا۔ عریشہ کے چہرے پر جیا آ میز سرنخی بکھر گئی۔

”پتہ نہیں عباس مجھے شک ہے کنفرم تو ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنے کے بعد ہی.....“

”تو آؤ نا ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“ عباس بے پانی سے بولا۔ عریشہ کا شک درست ثابت ہوا۔ ڈاکٹر نے تصدیق کے بعد ڈھیر ساری ہدایات بھی کر دی۔ عباس کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔

”میں تو بہت خوش ہوں تھی چاہ رہا ہے پوری دنیا کو اس خوشی میں شامل کر لوں۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو عریشہ نے منہ پھلایا۔

”یہ بھی تو دیکھو نا اس نے آتے ہی ہمارا سارا پروگرام چوٹ کر دیا ہے۔“ اس کا اشارہ ہنی مون کی طرف تھا۔

”ڈوش در آئی پر اس دو یو میں تمہیں وہاں ضرور لے کر چلوں گا۔“

”مگر اس وقت جیسے جذبات تو نہیں رہیں گے نا عباس۔“ عریشہ نے دبا دبا سا احتجاج کیا۔

”ہمارے جذبات بھی مانتے نہیں پڑیں گے سوٹ ہارٹ میں ہمیشہ تم سے ایسے ہی محبت کروں گا سٹی۔“

”مگر عباس یہ بچہ! میری توجہ تو بنے گی نا۔“ وہ پتہ نہیں اس سے کیا سننا چاہتی تھی۔

”ہم اس کے لیے گورنس کا انتظام کر لیں گے تمہیں اس کا کوئی کام نہیں کرنا پڑے گا۔ یہ بتاؤ تم نے بچے کا نام سوچا کیا رکھنا ہے؟“

”اب مجھے کیا پتہ کیا ہوگا بیٹا یا بیٹی؟“ عریشہ نے کانٹھے اچکائے تو عباس نے مسکرا کر اس کی بات قطع کر دی۔

”آپ یہ بات اتنے ڈوق سے کیسے کہہ سکتے ہیں عباس مجھے یقین ہے ہمارا پہلا بیٹا ہی ہوگا اور اس کا نام.....“

”کیا نام سوچا ہے مجھے بھی بتائیں۔“ عریشہ نے ہنسنے ہو کے اسے دیکھا۔

”اسامہ! مجھے یہ نام شاید اس لیے بھی اپنے بیٹے کا رکھنا اچھا لگے گا کہ مجھے اسامہ بن لا دن کی شخصیت سے بہت محبت رہی ہے۔ یو ہم نے اپنی کالج لائف میں اسامہ کو اپنا آئیڈیل بنا رکھا تھا اور ان کی بہت بڑی ہی تصویر ہمارے روم میں بھی ہوتی تھی بلکہ ایک بار تو بات بہت بڑھ گئی تھی۔ کسی کی شکایت ہمیں حالات بھی جانا پڑا تھا۔ پولیس نے ہم پر الزام لگایا تھا کہ ہم اسامہ کے لہجہ میں.....“ وہ ساری بات بتا کر ہنسنے لگا۔

”تو آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ اپنے بیٹے کا نام اسامہ ہی رکھیں گے؟“ عریشہ کے سوال پر عباس چونکا۔

”میرا بیٹا تمہارا بھی بیٹا ہوگا عریشہ! اگر تمہیں کوئی اور نام پسند ہے تو رکھ لیتا ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے عباس میری ایک فرینڈ ہے اس کی سسٹرن کی شادی اس کے امریکہ میں مقیم کزن سے ہوئی تھی۔ جب ان کے ہاں بیٹا ہوا تو نام اسامہ تجویز ہوا مگر وہاں بہت مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ اسامہ بن لا دن سے نفرت کا وہاں یہ عالم ہے کہ نو مولود بچوں کو بھی اگر یہ نام دیا جائے تو وہاں کی گورنمنٹ تحقیق اور شبہات ظاہر کر کے مختلف قسم کی اذیتوں اور پریشانیوں سے دوچار کرتی ہے۔“

”یہ امریکہ کی بات ہے الحمد للہ ہم پاکستان کے آزاد شہری ہیں۔“ عباس نے رسائی سے کہہ کر گویا اس کی ڈھارس بندھائی تو عریشہ کے چہرے پر ایک نامعلوم سا کرب پھیل گیا۔

”اس کے باوجود عباس جبکہ آپ اپنی نوجوانی کے دور میں اسی ملک میں اس نام نہاد آزادی کا ایک ٹریڈر دیکھ چکے ہیں۔ اب اس سے چند سال بعد یا پھر آنے والے وقت میں حالات کیا ہوں گے آپ کو اندازہ تو ہونا چاہیے۔“ وہ حد سے زیادہ سنجیدہ تھی۔ عباس کے چہرے پر گھمبیر تاجھا گئی وہ کچھ اتنا غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ جو بھی ہے میں بہر حال اپنے بیٹے کا نام اسامہ ہی رکھوں گا تو اس کی وجہ یہی ہے کہ اسامہ بن لا دن کو میں اپنی نوجوانی میں ہی پسند نہیں کرتا تھا ان کے لیے قدر دانی اور محبت کے جذبات اب بھی وہی ہیں۔“ اس کے دو ٹوک انداز پر

عریشہ نے چپ سا دل کی مگر اس دکھ بھری خاموشی میں بھی انہوں نے دل خدا کے حضور گویا ایک ہی دعا مانگ رہے تھے۔

”پاکستان کو دشمن کی سازشوں اپنے حکمرانوں کی مکاریوں سے ہمیشہ بچا کر محفوظ رہنے سلامت رہنے کی دعا!“

اس نے پلکیں جھپکیں اور ساری غمی کو اندر اتار لیا۔ بہت سارا اضطراب در آیا تھا اندر جانے کیسا احساس تھا جسے وہ خود بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ مایوسی کے گھٹا نوپ سیاہ عمار میں خود کو بند محسوس کر کے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرنے کا کامیاب سامنا ہو جانے پر جو وحشت اور بے بسی نصیب بنا کرئی ہے وہی کیفیت تھی اس کی۔

کیا وہ مجھے مل پائے گا.....؟ اس نے ایک بار پھر خود سے سوال کیا اور جیسے خود ہی نشی بھی کر دی پتہ نہیں آج کل وہ اتنی مایوس کیوں ہونے لگی تھی۔

ضروری ہے میری طرح وہ بھی میرا منتظر ہو اور ہر خوشی کا راستہ خود پر بند کر دے۔ یقیناً نہیں..... کہ وہ تو اسے جانتا تک نہ تھا۔ آہ یہ بے بسی۔

اس نے ایک بار پھر ڈاکٹر زینب کا نمبر لٹائی کیا۔ اس بار پھر اسے مایوسی ہوئی۔ ڈاکٹر زینب سے بات کرنے کے بعد وہ کسی حد تک ریلیکس ہو جایا کرتی تھی۔ پتہ نہیں کیسا سحر تھا اس کی باتوں میں۔ نندنی خود بھی حیران ہوا کرتی۔

”آپ میرے لیے دعا کرتی ہیں؟“ لاسٹ ٹائم جب نندنی کی زینب سے بات ہوئی تھی نندنی نے اس سے سوال کیا تھا۔

”کیوں نہیں زینب میں اللہ سے تمہارے سکون اور تمہاری دلی مراد برآنے کی دعا کرتی ہوں۔“

”آپ کو اپنی دعا کی قبولیت پر یقین ہے ڈاکٹر؟“ وہ غیر یقینی سے بول پڑی تھی۔

”ناٹ ڈاؤٹ! اللہ کے لیے کچھ بھی ناممکن تو نہیں ہمارا ایمان ہے۔“

”آپ کو اپنے اللہ پر اتنا بھروسہ کیوں ہے؟“ (مجھے تو نہیں ہے نہ۔ یسوع مسیح پر نہ۔ بھگوان پر)۔

”جسے اپنے خالق کی ذات پر کامل یقین نہیں وہ گویا کامل مسلمان نہیں۔“

”آپ اپنے اللہ سے دعا کریں ڈاکٹر زینب کہ مجھے وہ مل جائے جس کے ملنے کی آس بھی میرے نام سے ختم ہوگئی ہے۔“

میں اسے پھر سے دیکھنا چاہتی ہوں پلیز! آپ سمجھ لیں میں تب ہی آپ کی بات کا یقین کر پاؤں گی۔ سمجھ لیں آپ کا یہ امتحان ہے۔ سمجھ لیں یا آپ کے اللہ کا بھی امتحان ہے۔ وہ اتنی اپ سیٹ تھی کہ بیجان زدہ کیفیت میں ایک کے بعد دوسرا مطالبہ زینب کے سامنے رکھتی چلی گئی۔ ڈاکٹر زینب تو اس کے آخری فقرے پر لرز گئی تھی۔

”نعوذ باللہ! نندنی انسان کی یہ اوقات کہاں کہو اپنے رب کو آزمانے نکل کھڑا ہو میں تم سے ایک واقعہ ستر کرنا چاہوں گی۔ ایک مرتبہ کسی بزرگ سے کسی آدمی نے کہا تھا۔ آپ اس پہاڑ سے نیچے کودو اور اپنے اللہ سے کہو وہ آپ کو ہر کسی نقصان سے محفوظ رکھے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں آپ محفوظ رہتے ہیں۔ بزرگ نے جواب دیا تھا۔ مجھے یہ حق نہیں کہ میں اپنے رب کو آزماؤں بلاشبہ وہ ہر شے پر قادر ہے تو نندنی ہمیں اپنے رب کی طاقت اور قدرت پر شبہ ہو تو ہم ایسی بات سوچیں نا۔ بہر حال میں تمہارے لیے دعا ضرور کروں گی۔“ اور نندنی کے دل میں جو امنگ و امید پیدا ہوئی تھی گویا خود بخود مر گئی۔ اس نے سوچا تھا۔

شاید ڈاکٹر زینب کا رب بھی یہ نہیں کرے گا۔ جیسے یسوع مسیح نے نہیں کیا۔ جیسے بھگوان نے نہیں کیا۔ کچھ دن پہلے تک وہ لیپ ٹاپ پر بھی مصروف رہتی تھی اس کا جان سے کاٹھیٹ ہوا تھا۔ بچپن میں اس سے لائق اور بے نیاز رہنے والے جان کے دل میں جانے کیسے اب محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ گھنٹوں کے حساب سے اس سے مسلسل چیٹ کیا کرتا۔

”میں ڈاکٹر بن گیا ہوں کتھران! تم یہاں آ جاؤ۔ میں ہارٹ اسپیشلسٹ بنوں گا پھر تمہارے دل کے سارے فالٹ صحیح کروں گا۔“ اس نے نندنی کی محبت کی داستان سن کر کہا اور ساتھ میں قہقہہ لگایا۔ نندنی کا موڈ خراب ہوا تھا۔ بھی اس نے دوبارہ اس سے کاٹھیٹ ہی نہیں کیا۔ وہ میرا سگا بھائی ہو کر میرا مذاق اڑاتا ہے۔

اس نے بہت دکھی ہو کر سوچا تھا اور شاید اس کی زندگی پر سب سے بڑا حق دکھوں کا ہی تھا۔ جیسی تو وہ دکھوں کے ہمراہ جی رہی تھی بالکل اکیلی.....!

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

کسی کی آنسو کی ہو کسی کی جستجو کی ہو کسی کی راہ دکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو کسی کو ساتھ رکھا ہو کسی سے آس رکھی ہو کوئی امید باندھی ہو کوئی دل میں اتارا ہو کوئی تم سے بھی پیارا ہو کوئی دل میں بسایا ہو کوئی روٹھا ہو تو ہم نے اسے رو رو منایا ہو دسمبر کی حسین رات میں کسی کا اجر جھیلا ہو کسی کی یاد کا موسم میرے آگن میں کھیلا ہو کسی سے بات کرنی ہو کسی یہ ہونٹ ترستے ہوں کسی کی بے وفائی پر بھی یہ نین بدم سے ہوں کبھی راتوں کو اٹھ اٹھ کر تیرے دکھ میں نہ روئے ہوں قسم لے لو تمہارے بعد ہم اک پل کو سوائے ہوں قسم لے لو کبھی جگنو کبھی تارہ کبھی ماہتاب دیکھا ہو قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو ایمان نے یہ طویل نظم لکھی اور شرجیل کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ جو بھی ہوا تھا بہر حال اسے اس سے محبت تھی اور اس محبت کا ہی یہ ثبوت فراہم کرنے کی ادنیٰ سی کوشش کی تھی۔

”اس ساری جان کاری کی ضرورت نہیں تم بہت سہولت سے وقاص صاحب کی ذہن بن جانا۔ یاد رکھنا تمہاری بے وفائی اور کج ادائیگی کا مظاہرہ کرنے کو میں یہاں بیٹھا نہیں رہوں گا۔“ لگے ہی لمحے اسے شرجیل کا خطلی سے بھر پور میج موصول ہوا تھا۔ جسے پڑھ کر ایمان کے اوسان خطا ہونے لگے۔ وہ جتنا جذباتی تھا اس سے کسی بھی حرکت کی توقع کی جا سکتی تھی۔

”شرجیل پلیز ایسی فضول باتیں کر کے مجھے ہولاؤ مت میں آل ریڈی ڈسٹرب ہوں۔“ اس نے بہت عجلت میں اسے جواب لکھا تھا۔

”میں اپنی زندگی کی صرف اس صورت میں تمہیں ضمانت دے سکتا ہوں ایمان کہ تم مجھے اپنے ساتھ کالیفین بخشو تمہیں کیا پتہ گھر میں کس انداز میں میری ذلت ہوتی ہے۔“

”شرجیل میں تمہارے ساتھ ہوں مگر پلیز مجھے کچھ وقت دے یہ بات تو طے ہے مجھے وقاص سے شادی نہیں کرنی۔“ شرجیل کے جلنے دل پر جیسے کسی نے رخ شستا پانی ڈال دیا ہو۔ اس کے ہونٹوں کو فافتحانہ مسکان نے چھوڑا۔

”کتنا ناگم! ایسا نہ ہو کہ خاک ہو جائیں ہم تجھ کو خبر ہوئے تک.....!“

”مجھے اپنی ساری کشتیاں جلا کر آنا ہے شرجیل! اللہ لااریب بابا سائیں یہ وہ اپنے ہیں میرے جن سے میں نے زندگی میں سب سے زیادہ محبت کی ہے۔ ان رشتوں کا ہمیشہ کے لیے چھوٹ جانے کا خیال بہت جان لیوا ہے۔ مجھے ان کے ساتھ اچھا وقت گزار کر کچھ یادیں ہمراہ کر لینے دو پلیز۔“

”لو کے فائن!“

”تھینک یو شرجیل!“ اس نے آخری میج ٹائپ کر کے میل فون رکھ دیا۔ شرجیل نے بھی سرشاری کی کیفیت میں گنگنائے ہوئے میل فون سائیڈ پر اچھال دیا۔ وہ زندگی کے بہت اہم مقام پر جیتنے جا رہا تھا۔

احساس زیاں ہر پل اس کے ساتھ لگے رہتے تھے مگر جب سے نیا موضوع زیر بحث آیا تھا اس نے بھی ہر خیال کو جھٹک کر خود کو گمن کرنا چاہا۔ بابا سائیں اب ایمان کی شادی کے خواہش مند تھے۔ چند دن قبل بڑی حوصلی سے بڑے بابا سائیں باقاعدہ تاریخ لینے آئے تھے۔ تائی..... دونوں بیابھتا بیٹیوں کے بچوں شوہروں اور تو اور وقاص حیدر بھی ساتھ تھا۔

”نی بی صاحبہ! بابا سائیں کہتے ہیں ایمان بی بی کوہال میں لے آئیں رسم شروع کرنی ہے۔“ اف ایک یہ تھا چلتا پھرتا اپنے نقصان کا اشتہار۔ لااریب نے تپتی نظروں سے اسے گھورا اور کچھ حیران ہوئی۔ وہ لٹھے کے سفید کلف شدہ کھڑکھڑاتے لباس میں تھا سلیقے سے بنے بال چمکتے جوتے تیار ی خصوصی بھی خانہا تقریب کے باعث۔

”تمہیں سفید کھڑکی نہیں پہننا چاہیے سکندر بندہ اپنی رنگت دیکھ کر لباس کی سلیکشن کرے تو بہتر ہوتا ہے۔“ اس نے تاک کر نشانہ لگایا تو سکندر کا چہرہ دھواں ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اسے چپ چاپ پلٹتے دیکھ کر لااریب نے بے حد سختی سے ٹوکا۔

”آپ کو کچھ کام ہے کیا؟“ اس نے دیکھا سکندر کی نگاہیں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔ اس دوران اس نے شاید ہی ایک مرتبہ بھی نگاہ بھرنے کا سدھ دیکھا ہوا۔ سدھ ایک دم بے ضرر لگا۔

”کام ہو یا نہ ہو بہر حال میں نے تمہیں جانے کا نہیں کہا ابھی اپنی اوقات مت بھولو سکندر۔“ وہ بگڑ کر بولی لہجے میں تھی و تفسیر کے ساتھ ساتھ تضحیک کا بہت واضح پہلو تھا۔ سکندر نے بے بسی سے اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر سر جھکا لیا۔ تب اس کی حالت سے لطف کشید کرتے لااریب کو کچھ اور ہری ہری سوچیں آئی۔

”ایسا کرو شوریک سے میری ہنک سینڈل نکال لاؤ۔ یہ میرے ڈریس کے ساتھ کچھ اتنے سچ نہیں کر رہے۔“ سکندر نے جواب میں کچھ کہے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور جس پل وہ اس کے سامنے جھک کر جوتے اس کے بیروں کے برابر رکھ رہا تھا لااریب نے کتنی کیسینی سی خوشی محسوس کی تھی یہ اس کے چہرے پر دم تھا۔

بھلا دیا ہے یا پھر وقاص کو ذہنی طور پر قبول کر چکی ہیں؟“ اس کے سوال پر ایمان کے چہرے پر تاریک سائے لڑ گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی دروازہ پر دستک ہونے لگی تھی۔

”تیس کم ان! اس وقت کون آ گیا؟“ لامد نے اجازت دیتے ہوئے کچھ حیران ہو کر خود گلائی کی۔ سکندر کو ٹرے اٹھائے اندر آتے دیکھ کر لامد اور ایمان نے بہت عجلت بھرے انداز میں اپنے دوپٹے اٹھا کر شانوں پر پھیلائے تھے جبکہ لااریب جو خاصے بڑھتے انداز میں کھٹی ہوئی تھی اس کی پوزیشن میں فرق آیا اس نے دوپٹے کے ٹکلف میں پڑنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ ایمان نے لاکھ گھو امگروہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی۔

”سکندر تم گھر نہیں گئے؟ اور چائے تمہیں لانے کی کیا ضرورت تھی سکھاں کہاں ہے؟“ ایمان نے اعتراض کیا۔

”آج کچھ کام زیادہ تھا بی بی صاحبہ! بابا سائیں نے ہی مجھے روکا ہے۔“ وہ جھک کر ٹرے رکھ رہا تھا دوسرے سوال کو سر سے نظر انداز کیے۔

”میں نے پوچھا ہے سکھاں کہاں ہے؟ وہ چائے لا سکتی تھی۔ تم کب سے اس قسم کے کام کرنے لگے؟“ اب کے ایمان کے لہجے کی ناگواری اور سختی واضح تھی۔

”انہو باجو! کیا طوفان آ گیا ہے میں نے ہی کہا تھا سکندر سے کہ چائے وہ دے جائے۔ یہ ہمدردی سکھاں کے لیے بھی دکھا دیا کریں وہ بھی صبح سے کام کر کے ہلان ہو رہی ہے۔“ لااریب نے ایک جھٹکے سے سیدھے ہوتے ہوئے تکی سے کہا۔

”یہاں کام کرنے والی سکھاں اکیلی نہیں ہے۔ لااریب اور دوسری بات یہ کہ سکھاں کا کام سبکی ہے مگر سکندر کا نہیں۔ تم نے ایسا کیوں کہا؟“ وہ دے سخن لااریب کی سمت کر چکی تھی لہجے بے حد کڑا تھا۔

بھڑکے ہوئے دل پر جیسے تیل چھڑک کر آگ لگا دی۔ اس نے تلملا کر ضدی انداز میں کہا اور بیڈ سے اتر کر سکندر کے قریب آئی اور اسے روکے رکھنے کی غرض سے اس کا بازو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر صوفے کی جانب دھکیلا۔

”یہ بیٹھی یہاں میں دیکھتی ہوں تم میری بات نالانے کی ہمت رکھتے ہو۔“ سکندر بیٹھنا نہیں چاہتا تھا اور وہ اسے بٹھانے پر کمر بستہ تھی اس کوشش میں وہ اس کے بے حد بزدلی کی آگئی تھی اور صحیح معنوں میں سکندر آ زماش میں بڑ گیا۔ اس کے چہرے پر بے بسی کا اظہار بہت واضح طور پر ابھرا تھا۔ جبکہ ایمان تو لاریب کی لسی ضد اور اوٹ پٹانگ حرکتوں پر بھونچکی رہ گئی تھی۔ لاریب کا اتنا شدید رویہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ خود لاریب کو بھی سکندر کو نیچا دکھانے کے چکر میں اپنی پوزیشن اپنی حیثیت کا احساس گویا بھول چکا تھا۔

”لاریب پاگل ہو گئی ہو؟ کیا فضول حرکت ہے یہ؟“ ایمان نے بھری ہوئی لاریب کو ڈانٹا اور ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے سکندر سے دور کھینٹا۔

”ہاں کیا پاگل نہ ہوں؟ آپ نے کتنی اسلٹ کی ہے میری اس..... اس دو ٹکے کے آدی کے سامنے۔“ وہ بھڑک کر درشتی سے چیخی۔ ایمان کا دل سر پیٹ لینے کو چاہا اس کی حماقت پر مگر اپنے غصے اور طیش پر قابو پا کر روایت سے بونی۔

”او کے آئی ایم سوری آئندہ ایسا نہیں کروں گی فائن۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے لاریب کی چھلک جانے والی آنکھوں کو پونچھا پھر سکندر سے بولی۔

”تم جاؤ پلیز!“ سکندر جو گم صم سا کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا ہڑ بڑا کر چونکا اور پھر پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ ایمان کو لاریب کا سوڈ بجالا کرنے کے لیے خاصی جدوجہد کرنا پڑی تھی۔ اس نے لاریب کو تو پرسکون کر دیا تھا مگر خود اس کے اپنے ذہن میں اس کے کئی سوال پھیل مچاتے رہے تھے اس نے کل سکندر سے بات کرنے کا سوچا تھا۔

اس کی آنکھ بارش کی آواز سے کھلی تھی۔ کچھ دیر کھیل میں لیٹے رہ کر اس نے اس کن من برستی بوندوں کے مدھر شور کو سنا پھر اٹھ کر درتے تک آ گئی۔ پردہ ہٹا کر سلائیڈ کھولی تو نم بھیکے ہوئے ہوا کے جھونکے کے ساتھ بارش کی پھوار اس کے بالوں اور چہرے کو بھگونتی چلی گئی۔ ٹھنڈک کا بھر پور احساس اس کے

جسم و جاں کو لطیف احساس سے روشناس کرا گیا۔ ہتھیلی پھیلنے لگی۔ اس نے لبر رحمت کو اپنی اوک میں جمع کرنا چاہا بھی دروازے پر دھڑسروں میں دستک ہوئی۔ نندنی نے پلٹ کر دیکھا تو لاش آف تھیں۔ بس آتش دان میں جلتی آگ کی نارنگی روشنی کا مدھم مدھم نغمہ دیواروں پر لرزاں تھا۔

”دروازہ کھلا ہے۔“ نندنی نے تھکے ہوئے انداز میں کہا اور وہیں کھڑے کھڑے پشت پر بکھرے بالوں کو سمیٹ کر جوڑے کی شکل میں لپیٹنے لگی مگر دیو کو اندر آتے دیکھ کر اس کے چہرے پر بے زاری چھانے لگی۔

”آئی ایم سوری! میں شاید غفلت ہوا ہوں۔“ دیو اس کی چہرے کے تاثرات کو پا کر بے ساختہ بھل ہو گیا۔

”کیسے آئے تھے؟“ نندنی نے گہرا سانس بھر کے سوالیہ لٹکا ہوا اس پر جمائیں اور مردانہ ہی اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دیو کے لیے اتنی عزت افزائی ہی بہت تھی اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ ”ٹھنڈکس فار دس آفر۔“ دیو نے پہلے لائٹ آن کی پھر صوفے پر بہت پر تکلف انداز میں بیٹھ گیا۔ نندنی واپس بیڈ پر آ گئی اور کھیل اٹھا کر اپنے گرو لیٹ لیا۔

”میں کسی خاص مقصد کے تحت تو نہیں آیا نندنی۔ بس تمہاری تنہائی کا خیال آیا تو باتیں کرنے چلا آیا۔ ہم دوست تو ہو سکتے ہیں نا نندنی!“ اس نے بہت آس بھری نظروں سے نندنی کو دیکھا۔ نندنی نے یوں نگاہ چرائی جیسے جواب نہ دینا چاہتی ہو۔

”اس او کے! تم اپنے ذہن پر کسی قسم کا بھی بوجھ مت لو۔ یقین جالو میری خواہش صرف تمہیں خوش دیکھنے کی ہے۔ تم گھر سے باہر نکلا کر دل بہل جائے گا۔ وہ تمہاری نئی دوست کیا نام ہے ان کا؟“ ہاں ڈاکٹر زینب ان کے ہاں چلی جایا کرو۔“ ”وہ مسلم ہیں تم جانتے ہو؟“ نندنی نے گہرے طنزیہ انداز میں اسے جتلیا۔

”سو اٹ نندنی!“ ”میں نہیں چاہتی اس میل میلاپ کے نتیجے میں انہیں کل کوئی مشکل برداشت کرنی پڑے۔“ اس نے برہمی سے کہا اور کچھ لمحوں کو چپہہ گیا۔

”اس بات کی تم فکر مت کرو نندنی! میں تمہارے ساتھ ہوں۔ پھر ضروری تو نہیں ہے تم انہی سے ملو۔ تم شملہ چلی جاؤ وہاں آج کل برف باری ہو رہی ہے تمہیں پسند ہے نا؟“ کچھ

وقت وہاں گزار لو۔“

”تم میرے اتنے ہمدرد کس جگر میں ہو رہے ہو؟“ نندنی نے مشکوک ہو کر سوال کیا تو دیو پلٹ کر شگفتگی سے ہنس پڑا۔

”تمہیں اندازہ ہے نندنی تمہارا اصل ہمدرد کون ہے؟“ نندنی نے ہونٹ بھینچ لیے تو دیو نے اپنی بات کی وضاحت ضروری سمجھی۔

”میں تم پر طنز کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا نندنی۔“ ”مجھے تمہاری سلسیری کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ پھٹ پڑی۔ دیو نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”پہلتا ہوں۔ تمہیں شاید میں کبھی یقین نہ دلا سکوں کہ میں تمہارے لیے بہت غلصہ ہوں۔“ نندنی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ہونٹ بھینچے خاموش سر جھکائے بیٹھی رہی۔ دیو وہاں سے نکلا تو شدت غم سے اس کا گلارندہ گیا۔ اس نے بہت دلیری سے سوچا۔ جو قسمت میں ہوتے ہیں وہ دل میں نہیں ہوتے اور حوصلہ میں ہوتے ہیں وہ قسمت میں نہیں ہوتے۔

وہ کچھ دیر تک بونہی اسٹیئرنگ پر ہاتھ دھرے کالج گیٹ کی طرف دیکھا رہا۔ کالج تقریباً سارا خالی ہو چکا تھا مگر لاریب کی اس نے جھلک ابھی تک نہیں دیکھی تھی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹس نکال کر سگریٹ سلا گیا۔ گہرا کش لے کر ایک نگاہ اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ سیاہ بادل آسمان پر بہت تیزی سے جمع ہو رہے تھے۔ ہواؤں کے مزاج بھی کچھ برہم لگتے تھے۔ سردیوں کی سہ پہر تھی مگر آسمان پر بادلوں کا قبضہ جم جانے کے باعث ڈھلتی ہوئی شام کا گمان ہوتا تھا۔ امد آج پھر کالج نہیں آئی تھی۔ جبکہ لاریب کے ایگزیم اشارت ہو گئے تھے۔ وہ چشمی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ سکندر نے دھواں اڑاتے ہوئے ایک بار پھر گردن موڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ اب کی مرتبہ وہ اسے نظر آ گئی۔ وائٹ یونیفارم پر مہرون اسٹائش سی گرم شال لپیٹے کاندھے پر لٹکتے بیگ میں مصروف سے انداز میں کچھ ڈھونڈتی وہ خود میں گمن تھی تو سکندر اس کی غفلت کا فائدہ اٹھا کر اس میں گمن ہونے لگا۔ جب تک لاریب نے سراونچا کیا سکندر اسے جی بھر کے دیکھ چکا تھا۔

”پہلے ذرا مار گیٹ چلنا مجھے کچھ کتابیں لینی ہیں۔“ اس کا کھلا ہوا دروازہ نظر انداز کر کے وہ فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی سکندر کے توجیح معنوں میں چھکے چھوٹ گئے اس کے برابر بیٹھ کر

غزل

آنچل کے کچھ لوگ ہوتے ہیں خاص بہت دل میں ہوتے ہیں ان کے جذبات بہت اکثر چھوٹی سی بات پر رونہ جاتے ہیں۔ لوگ ہوتے ہیں نازک مزاج بہت ان کے اندر بھی کچھ ڈکھ سر اٹھاتے ہیں۔ خود کو کرتے ہیں ظاہر خوش باش بہت مانا کہ سیرت و صورت کے اچھے ہیں ان کو باتوں میں بھی حاصل سے کمال بہت میری دعا ہے خدا آنچل والوں کے مقدر ہر نعمت کر دے بادی۔ رب پاک کا ہوگا مجھ پر احسان بہت (خند بچہ بچھی.....)

ڈرائیو کرنے کے خیال سے۔

”موسم ٹھیک نہیں ہے بی بی صاحبہ میرا خیال ہے کتاب کتابوں.....“ سکندر نے اپنی بات اس کے چہرے کے کھڑتے زواہیوں کو دیکھ کر احموری چھوڑ دی مگر وہ اسے معاف کرنے پر پھر بھی آمادہ نظر نہیں آئی تھی۔

”تم اپنی اوقات مت بھولا کر سوچو۔“ اس نے بے دریغ جھاڑ پلائی۔ سکندر چپکا ہو رہا۔ پھر محض اسے زنج کرنے کی خاطر لاریب نے مار گیٹ میں دیر لگائی۔ صرف کتابیں نہیں خریدیں بوتیک میں گھوم پھر کے بہت سلی اور اطمینان سے اپنے لیے ایک سوٹ بھی پسند کیا۔ اس دوران ایمان کی دو اور بابا سائیں کی ایک کال آ چکی تھی کہ وہ اب تک گھر کیوں نہیں پہنچے۔ سکندر کیا جواب دیتا لاریب نے بھی وضاحت ضروری نہیں سمجھی۔ اور جب لاریب سوٹ پیک کر وا کے بوتیک سے باہر آئی تب آسمان سے بوندیں اترنا شروع ہو چکی تھیں۔ سکندر کی تشویش یکنخت بڑھ گئی۔ لاریب اس کے ہمراہ تیز قدموں سے گاڑی تک پہنچی تو اسے ایک دم بھوک کا احساس ہوا تھا۔

”تم ایسا کرو سامنے شاپ سے میرے لیے سینڈوچ اور کوک لے آؤ۔ ابھی ایک ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو ہے میں تب تک بھوکی نہیں رہ سکتی۔“ اس کے لہجے کی بے نیازی اور انداز کے شاہانہ پن کو سکندر نے ٹھنڈی سانس بھر کے دیکھا اور حکم کی تعمیل کو پلٹ گیا۔ جس وقت وہ واپس آیا لاریب اپنے سیل فون پر ہیڈ سیٹ کے ذریعے میوزک انجوائے کرنے میں مصروف تھی۔

”اب ڈرافٹ ڈرائیو کرنا سمجھے پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ اس سے کوک اور سینڈوچ لیتے ہوئے اس نے نخوت سے کہا اور بے نیازی سے میوزک کے ساتھ ساتھ کوک اور سینڈوچ بھی انجوائے کرنے لگی۔ مگر اس وقت اس کا پارہ ہائی ہوا جب سبک انداز میں گرتیں بوندوں نے موسلا دھار بارش کا روپ دھار لہو اوپر نہ جب لانے پر سکندر کو سخت سنار ہی تھی۔

”بہت شوق ہے نا تمہیں شیخیاں بھگانے کا۔ ذرا موسم بھی دیکھ لیتے۔ سارا ستیا ناس ہو رہا ہے۔ جیب کا بھی اور میرا بھی۔ اگر مجھے ٹھنڈ لگ گئی تو طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ اسے اب بھی اپنی ہی پروا تھی۔

”لینڈ کروڑ کے انجن میں فالٹ تھا سروں کو بھجوا رکھی ہے۔ دوسری گاڑی دقاہس سائیں لے گئے ہیں۔“ سکندر نے منمننا کر اپنی صفائی پیش کی۔

”دقاہس کیوں لے گیا ہے؟ اس کے پاس اپنی گاڑیاں نہیں ہیں۔ ضرور کسی مشکوک سرگرمی کے لیے چاہیے ہوگی بابا سائیں نے منع کیوں نہیں کیا؟ تم باجو کی گاڑی لے آتے۔ اور ذرا جلدی چلاؤ اب۔“ تحقیق، تشویش، غصہ، جھنجھلاہٹ، خفگی ایک پل میں اس کے کتنے رنگ عیاں ہوئے تھے سکندر پر اور وہ شعوری یا غیر شعوری طور پر گویا اس کی سمت متوجہ تھا۔ وحیانی بنا تو ایشیئرنگ پر ہاتھ بہک گیا۔ جب ایک دم ڈولی تھی۔ لاریب توازن کھو کر ڈیش بورڈ سے ٹکرائی تھی۔ ایک پل کو تو آنکھوں تلے اندھیرہ چھا گیا۔

”اندھے ہو گئے ہو سکندر دھیان کہاں ہے تمہارا؟“ وہ بے دریغ اس پر برس پڑی۔ سکندر نے ہونٹ بھینچے اور دانستہ اس کی سمت دیکھنے سے گریز کیا۔ موسلا دھار بارش بہت فرائخ دلی سے انہیں بھگور رہی تھی۔ بلکہ کچھ سردی کچھ بارش اور کچھ کھلی جیب سے سرسراہٹ ہوتی گزرتی ہواؤں کے ٹھکڑوں کے باعث لاریب اب کپکپانے لگی تھی۔

”جیب رو کو سکندر!“ وہ غصے میں بولی۔ سکندر نے متحیر ہو کر اسے دیکھا اور بے ایک لگائے۔ جیب اس پل شہر کے مضافات کو چھوڑ چکی تھی۔ یہاں سے گاؤں کا راستہ شروع ہو چکا تھا۔ درمیان میں نہر بھی جیب نہر کے پل پر پہنچ کر ہی رکی تھی۔ لاریب جیب سے نکل کر بھانگی ہوئی نہر کے ساتھ جکی سڑک پر قطار در قطار کھڑے درخت کے نیچے جا کھڑی ہوئی۔ درخت کی شاخیں گھنیری میں وہاں وہ بارش سے محفوظ تھی۔ سکندر الجھا

ہوا سا اتر کر اس کے پاس آیا تو سیاہ پڑتے آسمان کے کناروں بجلی کی چمک دکھائی دی۔

”حویلی فون کر کے کسی ملازم سے باجو والی گاڑی منگوانی۔“

اب میں مزید اس میں بیٹھ کر سفر کرنے کی ہمت نہیں رکھتی۔ اس کی آواز آسمان پر گرج اٹھنے والے بادلوں کی گرج میں گرج کر رہ گئی تھی۔ اس کے انہی شمال کا پلو پھڑتے ہاتھ اسی ریلوے پر ساکن ہو گئے۔ اس کام کو ترک کر کے وہ غیر محسوس انداز میں سکندر کے نزدیک ہوئی تھی۔

گہری ہوئی شام چھا جو برستا آسمان آس پاس موجود تہائی من پسند دل فریب لڑکی کی قربت سکندر کے دل و دہلیز میں جیسے ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ آخرا نسان تھا۔ اس کے دل کی بے ایمان ہوتی دھڑکنیں من مانی برا کساری تھیں مگر وہ خود پر ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا جیسی ہونٹ بھینچتا فاصلے پر ہوا اور جب سے میل فون نکال کر نمبر پیش کرنے لگا مگر اس کی کوشش مسلسل ناکامی کا شکار ہو رہی تھی۔ موسم کی خرابی کے باعث مواصلاتی نیٹ ورک صحیح کام نہیں کر رہا تھا۔ سنکڑے برا بل تھی۔ اس کی طرف سے یہ تاخیر لاریب کو سخت گراں گزری تھی۔

”تم کال کیوں نہیں کر رہے ہو؟ کیا مسئلہ ہے؟ خرتہا یہاں ساتھ؟“ اس کے ہر انداز میں بے لگائی رکھائی اور جھنجھلاہٹ تھی۔

”کامیکٹ نہیں ہو پارہا ہے بی بی صاحبیا۔“ جواباً وہ نرمی اور حجل سے بولا تھا۔ لاریب نے تیوری تڑپا کر اسے دیکھا۔

”مجھے تو یہ سب تمہاری اپنی ہی گھنیا سازش کا شاخسانہ محسوس ہو رہا ہے۔ جب موسم خراب تھا تو تمہیں ضرورت کیا پڑی تھی یہ جیب لانے کی؟“ چبا چبا کر بولتے ہوئے اس نے جھنجھلی نگاہوں سے اسے گھورا۔ سکندر صبر کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اب وہ اپنے میل کو ثرائی کر رہی تھی مگر وہی ڈھاک کے تمن پات! اب سچ معنوں میں لاریب کو تشویش نے آن گھیرا۔ صورت حال کی گھمبیرتا کو محسوس کر کے اس کا دل گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا۔ اس نے چور نگاہ سکندر پر ڈالی۔ چھ فٹ سے نکلنے ہوئے قدم کے ساتھ کسرتی مضبوط وجودہ چاق و چوبند اور زور آور نظر آتا تھا۔ پھر اس کا وہ کانغذی تعلق۔ جسے بھلا وہ جتنا مرضی نام نہاد گردانے قائم تو ہوا تھا۔ اگر وہ اس کی سابقہ بدتمیزیوں اور تمام بے عزتیوں کا بدلہ چکانے بیٹھ گیا تو... اسے آخری تو وہ کمزور ہی بنا چاہے حیثیت میں بہت اوپر تھی۔ اس سوچ کے ساتھ ہی اس کا دل بیٹھنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہاں رک کر قائم ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ اپنی سوچوں سے اتنی خائف ہوئی کہ فی الفور طے کرنے تیار ہو گئی۔ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بظاہر پرسکون نظر آتی تھی۔ سکندر کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا؟ اس نے شانے اڑکائے اور اس کے ہمراہ محتاط قدموں سے چل دیا۔ اس کے باوجود وہ مرتبہ پھسلتی ہوئی سڑک پر کچھ اور پھسلنے بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ کچھ اور محتاط انداز میں قدم اٹھانے لگی مگر اس احتیاط کے باوجود وہ تیسری مرتبہ پھسلتی تو سنبھل نہیں سکی سکندر اگر بردت سہارا نہ دیتا تو یقیناً وہ اب تک کچھ بھرے راستے پر منہ کے بل پڑی ہوئی ہوگی کہ سکندر نے اسے سنبھال کر سیدھا کھڑا کرتے ہی اپنے ہاتھ ہٹالے تھے اس کے باوجود اس کی جہارت نے لاریب کو دم بخود کرنے کے بعد گویا بری طرح سے بھڑکا ڈالا تھا۔

”تم..... تمہیں جرأت کیسے ہوئی کہ تم مجھے ہاتھ لگاؤ..... ہاں؟“ وہ طوفانی بارش کی پروا کیے بغیر لڑنے مرنے پر آمادہ تھی۔ سکندر اس بے سروئی اور نخوت کے مظاہرے پر پوری جان سے سلگ تو سکتا تھا مگر کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

”خوب جانتی ہوں میں تم جیسے حریص فطرت مردوں کو خبردار جو آئندہ تم نے مجھے اس طرح چھونے کی کوشش کی گورہی تھی نا کرنے دیتے۔“ پھنکار پھنکار کر اس پر اپنی تلملاہٹ نکالتی رہی۔ سکندر ہونٹ بھینچنے اپنا طیش دباتا رہا۔ بدتمیزی اور انسٹ کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ وہ ہر حد پار کیے رہے رہی تھی اور گویا اس کا ضبط آزار ہی تھی۔ سکندر نے ایک سنگتی نگاہ اس کے لال بھوکا چہرے پر ڈالی اور اسے وہیں چھوڑ کر خود لیے ڈگ بھرتا گاڑی میں جا بیٹھا۔ لاریب کو بھلا اس سے ایسی توقع کہاں تھی ایک پل کو تو وہ غیر یقینی سے آنکھیں پھاڑ کر نکلتی رہی پھر باہر شکل گاڑی تک آئی۔

”تم خود کو کچھ سمجھ رہے ہو غالباً!“ وہ آتے ہی اس پر الٹ پڑی۔ سکندر نے یونہی بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ گاڑی اسٹارٹ کی اور فل اسپید پر چھوڑ دی۔

”نندنی! نندنی بیٹا!“ وہ تکیوں میں منہ چھپائے گویا خود سے غافل پڑی تھی جب سر تادیوی اسے پکارنی چلی آئیں۔ اس نے اگر سنا بھی تو نظر انداز کر دیا۔

”نندنی طبیعت ٹھیک ہے نا بیٹا!“ سر تادیوی نے اس کے

سر ہانے بیٹھ کر اس کا سراپا گود میں رکھا۔ نندنی کو نا چاہے ہوئے بھی آنکھیں کھولنا پڑی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی سرخیاں سر تادیوی کے دل کو چیر کے دکھ گئیں۔

”کوئی اس طرح سے بھی خود کو تباہ کرتا ہے نندنی؟“ اس کا یہ رویہ اندازاً آج ان کے دل کو بھی پکھلا گیا تھا۔ نندنی نے اپنا سر ان کی گود سے اٹھالیا۔

”مجھے بتاؤ کون تھا وہ؟ میں خود اسے ڈھونڈوں گی تم دیو سے شادی نہیں کرنا چاہتی ہو نہ کرو مگر خود کو یوں برباد مت کرو نندنی پلیز!“ وہ جیسے ضبط کھوئی تھیں۔ وہ ان کی اولاد کی اسے اپنی آنکھوں کے سامنے لوجھ لکھاتے کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔ آج وہ اپنی کوکھی جتی سے ہار تسلیم کر گئی تھیں۔

”بولو نندنی بتاؤ مجھے۔“ اس کی جلد چپ ان پر اذیت کے کچھ اور دردا کرنے لگی۔

”اچھی طرح سوچ لیں مام! عین ممکن ہے آپ کو اپنے الفاظ سے پھرتا پڑ جائے۔“ نندنی کا لہجہ طنز یہ نہیں تھا اس کے باوجود اس میں کچھ ایسا تھا جس نے سر تادیوی کو چونکا ڈالا۔

”میں کبھی نہیں نندنی تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ ان کی نگاہوں کی الجھن محسوس کر کے وہ گہرا سانس سچھ کر بولی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے مام وہ مسلم ہو؟“

”واٹ!“ وہ زور سے چیخیں۔ پھر نندنی کے ستم خراشتا اثرات کو پا کر ایک دم اپنا غصہ ضبط کیا۔

”تمہیں اس سے محبت نہیں عشق ہے؟ وہ بھی جنونی قسم کا اور تمہیں یہ تک نہیں پتہ کہ وہ ہے کون؟ یہ کسی محبت ہے جس میں تم زندگی چھوڑ بیٹھی ہو اور تمہیں اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔“ ان کا لہجہ ہی نہیں ان کی آنکھیں بھی آج دے رہی تھیں۔ نندنی بہت حجل سے انہیں نکلتی رہی۔

”اس لیے مام کہ محبت یہ سب کچھ دیکھ کر نہیں کی جاتی۔ نہ ہی یہ جاننا شرط ہوتی ہے کہ سامنے والے بندے کا نام نسب کیا ہے یہ تو دل کا معاملہ ہوا کرتا ہے مام دل کے معاملے ان تقاضوں سے باہر ہوتے ہیں آپ کو اندازہ تو ہوگا آپ نے ہندو دھرم سے تعلق رکھتے ہوئے ایک اہل کتاب کرکچن سے کیسے محبت کر لی۔ دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والوں کی اولاد کو بھی تو ایک تیسرے مذہب کے پیر و کار سے محبت ہو سکتی ہے نا؟“ اب کے اس کا لہجہ صاف طنز یہ تھا کاٹ دار نظروں سے وہ گویا انہیں بہت کچھ بتا رہی تھی۔ سر تادیوی کو نظریں چراتا

پڑی تھیں۔

”تم یہ بات اتنے ذوق سے کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ ایک مسلم ہی ہے؟ اس سے پہلے تو تم اسے ایشین سمجھتی تھیں۔“ انہوں نے جزیب ہو کر اپنا سوال پچھرو بدل سے دہرایا۔

”وہ ایشین ضرور ہے مگر وہ انڈین نہیں ہے یہ تو طے ہے۔ انڈیا کے لوگ درحقیقت فیالے ہوتے ہیں ان کی رنگت اتنی فینر اور شائیننگ نہیں ہوتی۔ جانے کیوں میرا دل مانتا ہی نہیں ہے کہ وہ انڈین ہوگا۔“

”یعنی وہ پاکستانی ہے؟“ سریتا دیوی نے بھیجے ہوئے سرد انداز میں پوچھا۔

”آئی ٹھنک سو۔“

”تو پھر تم اسے پاکستان میں ڈھونڈو..... جاؤ..... جاؤ نا۔“ وہ ایک دم ہسٹریک ہو کر چلانے لگیں۔ ان کا انداز جارحانہ تھا۔ ایک لمحے کو ہندی گوہ جنونی محسوس ہوئی تھیں ایک لمحے کو ہندی کو ان پر ترس بھی آیا۔

”مام امام پلیز کنٹرول یور سیلف۔“ وہ بھرپور ہمدردی سے ان کی جانب بڑھی مگر انہوں نے اسی وحشت میں اسے خود سے دور رکھنے کو پوری قوت سے دھکا دیا۔ وہ سنبھلتے سنبھلتے بھی گرنی۔ اس کی کہدیاں سنگھار میز سے ٹکرائی اور سر اسٹول سے وہ خود کو سنبھال کر آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مام بکٹی جھکتی جا چکی تھیں۔ اسے چند دن قبل پڑھا وہ اقتباس یاد آ گیا جو بالکل اس کے حسب حال تھا۔

”صوت اور محبت دونوں ہی بن بلائے مہمان ہوتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے محبت دل لے جاتی ہے اور صوت دھڑکن!“ کاش اس کے دل کے ساتھ دھڑکن بھی چلی جاتی تو آج اس کے اپنے رشتے بھی اسے طنزیہ نگاہوں سے تو نہ دیکھ رہے ہوتے۔ وہ بھی کچھ غلط تو نہ تھے۔ ایسی محبت بھی تو شاید ناممکن تھی جس کو وہ بھائی چلی آ رہی تھی۔ کوئی سنتا تو یقین کرتا بھی کیسے؟

وہ گھر لوٹا تو دس بجے کے بعد کا عمل تھا۔ پورا گھر اگرچہ روشنیوں سے منور تھا مگر خاموشی کا گہرا راج تھا وہ جانتا تھا یہ کھانے کا وقت ہے گھر کے بھی افراد اس وقت ڈائننگ ہال میں جمع ہوں گے۔ اس نے بھی اسی طرف کا رخ کیا تھا۔

”لیجیے صاحبزادے آوارہ گردی سے آگیا کر بلا خر گھر

تشریف لے گئے۔“ تاؤ جی نے حسب عادت اپنے مخصوص فقرے کے فقرے سے اس کا استقبال کیا۔ وہ اب دل چھوٹا کرنا چکا تھا جان گیا تھا انہیں بولنے اور تھا ہونے کا مرض لاحق ہے۔ ”یہ کہا ب لے پتر صالحہ نے خود بنائے ہیں ایسے حربے کے کہ جتنے مرضی کھا جاؤ جی نہ بھرے۔“ تائی ماں تاؤ جی کے برعکس اس کے صدقے واری ہوتے نہ ٹھکتی تھیں۔ امید جو بول سے ہری ہو گئی تھی۔ وہ تو دل ہی دل میں لڑکی کے باپ پر دعائیں دیتے نہ ٹھکتی تھیں جن کے انکار نے انہیں پر امید کر دیا تھا۔

”شکر یہ تائی ماں مگر میں تیز مسالے نہیں کھا تا سا وہ کھانا پسند کرتا ہوں۔“ اس نے تائی ماں کی امیدوں پر لہجہ بھر میں پالی پھیر دیا اور اپنی پلیٹ میں کدو گوشت کا ساٹن نکال لیا۔ سلاوا کی پلیٹ اپنے نزدیک کھسکائی اور نوالے لینے لگا۔

”بزنس میں تو تم نے ہاتھ بٹانا نہیں آوے تو کمری ہی ڈھونڈ لے اب پتر۔“ تاؤ جی نے نیا شوٹا چھوڑا۔

”جی ڈھونڈ رہا ہوں۔“

”کیا؟ تو کمری کہ چھو کمری؟“ فراز اس کے کان میں گھسنا انداز شوخ و شنگ قسم کا تھا۔

”دونوں۔“ اس نے کمال اختصار سے کام لیا۔ فراز کو پالی پیتے اچھولنگ گیا۔

”تو کمری ڈھونڈیں چھو کمری تو پٹالی ہے آپ نے؟“ اس کا لہجہ نوز سرگوشیا نہ تھا۔

”اب شادی بھی کر ہی لے۔ وہاں سے تو چٹا انکار ہوا ہے۔ تیری ماں اور تائی سے کہتا ہوں کوئی اور لڑکی دیکھیں۔“ تاؤ جی کو پتہ نہیں اس کی اتنی فکر کیوں تھی۔ (اپنا آفاقہ پھیلے چار سالوں سے سعودیہ میں مقیم تھا اس کی شادی کا خیال تو بھی نہیں آیا تھا۔) وہ گلسنے لگا اور اس وقت تک گلستا رہا جب تک تاؤ جی پیٹ پوچھا کے بعد ٹیبل سے نہ اٹھ گئے۔

”اک بات پوچھوں ماں جی!“ اسے جب زیادہ لاؤ چڑھا تو وہ ماما کو اسی طرح سے مخاطب کرتا تھا۔ ماما خاموشی سے کھانا کھا رہی تھیں اسے از خود مخاطب نہ کر کے گویا وہ اس سے ناراضی کا اظہار ضروری خیال کرتی تھیں۔

”تاؤ جی اور الیاس چاچو کے علاوہ بھی ہمارے کوئی اور چاچو تھے؟“ اس نے کئی دنوں سے ذہن میں گردش کرتا سوال بلا آخر کیا۔ ماما کے چہرے کا رنگ لیکھت بدلایا۔ انہوں نے گہرا کر

نے اختیار تائی ماں کو دیکھا جو ٹھنک کر رہ گئی تھیں چچی جی کچھ پٹنا کر نظر میں چڑھ رہی تھیں کہ یہ بات جیسے بھی سمجھی انہی کے ذریعے بچوں تک پہنچی تھی۔

”نہیں یہ لوگ تمن ہی بھائی ہیں تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

ماما نے کچھ جزیب ہو کر کہا۔ شرجیل بغور ان تمنوں بزرگ خواتین کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ پاپا اور چاچو تاؤ جی کے ساتھ ہی ٹیبل سے اٹھ کر جا چکے تھے۔

”میری اطلاع کے مطابق یہ بات سچ نہیں ہے ماما۔ ہمارے ایک اور چاچو تھے بھلے وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے مگر ان کا حوالہ چھپانے کا مقصد کچھ سے باہر ہے آپ بتانا پسند فرمائیں گی؟“ وہ ایسا ہی تھا جس بات کے پیچھے بڑ جاتا اس سے پھر کوئی مائی کا لال اسے ہٹا نہیں سکتا تھا اور جس کام کو چھوڑ دیتا جا ہے کتنا ہی نقصان ہو دوبارہ ہاتھ نہیں لگاتا۔ اب بھی چاچو بیگم کے اشارے سمعیہ کی گھبراہٹیں اور ثنا کی بوکھلاہٹ کچھ بھی اسے باز نہیں رکھ پالی تھی۔

”یہ بات تمہیں کہاں سے پتہ چلی ہے؟ مجھ سے بات کرو تم۔“ تائی ماں کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔ وہ لگاوٹ وہ شیرینی کہاں جا کھوئی تھی اس بل جو شرجیل کے لیے مخصوص تھی۔ اس وقت بھی وہ شرجیل سے ہی بات کر رہی تھیں مگر لہجہ بے حد کڑوا اور خوفناک تھا۔

”چلیں آپ کر لیں بات آپ تو ویسے بھی سب سے زیادہ معلومات رکھتی ہوں گی۔“ شرجیل کا لہجہ از خود طنز سمیٹ لایا۔

”کس نے بتایا تمہیں یہ سب کچھ؟“ تائی کا لہجہ پھنکار زور ہو گیا۔ شرجیل نے محسوس کیا سمعیہ اور چچی بیگم کے چہرے خوف سے سفید پڑ گئے ہیں۔ اتنے بڑے ڈائننگ ہال میں موت کی خاموشی دہرائی تھی۔ جو کھانا کھا رہے تھے وہ بھی چھوڑ بیٹھے تھے۔ اس نے گہرا سانس کھینچا اور رسائیت سے گویا ہوا۔

”اصل بات یہ نہیں ہے زبیر بحث بات یہ ہے کہ اگر ایسا تھا تو اس بات کو کیوں چھپایا گیا؟ کیا ان کا حوالہ اتنا ہی شرمناک تھا؟“ وہ لہجہ بھر میں گویا انہیں گھبرے میں کھڑا کر چکا تھا۔ تائی ماں کی آنکھوں سے چنگاریاں برس رہی تھیں۔

”ہاں وہ حوالہ شرمناک تھا، جسبی اسے آشکار کرنا ضروری نہیں سمجھا گیا مجرم تھا وہ قاتل تھا پھانسی چڑھ گیا۔ ہم نے تو خدا خدا کر کے اس کے ذکر کو دفنایا تھا۔ اب ہرگز برداشت نہیں کریں گے کہ اس بد بخت کا نام بھی دوبارہ لیا جائے۔“ تاؤ جی جانے

لوری

ماں! مجھے نیند نہیں آتی

رت جگے مقدر ہیں اب تو میری پلکوں کے

غیندائے تو لے آتی سے بغداد کی یاد

آنکھ لگتے ہی کوئی بیوہ اٹھا دیتی ہے

پیٹ کتنا ہی بھروں بھوک نہیں مٹی ہے

حلحہ بصرہ کی مجھے پیاس جگا دیتی ہے

کوئی قندھار کی وادی سے بلاتا ہے مجھے

ذکر قندوز کا آئے تو مجھے لگتا ہے

کاٹ کر سر کوئی ہنستا ہے جلاتا ہے مجھے

بم کی آوازیں مجھے کچھ نہیں کہتی ہیں مگر

زخم ان بچوں کے سوتے نہیں دیتے ہیں مجھے

ماں! میری آنکھیں تو پتھر کی ہوتی جاتی ہیں

تو جوان لاشے یہ روئے نہیں دیتے ہیں مجھے

میرے سینے پر رکھو ہاتھ

زلادوناں مجھے

ماں! مجھے لوری ساؤناں

سلاؤناں مجھے

ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے

اک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

شاعر..... سید وحی شاہ

انتخاب: شمیمہ طاہر بیٹ..... لاہور

کب آئے تھے اور کیا کچھ سن چکے تھے۔ بھڑک کر بولتے چلے

گئے۔ شرجیل ان کی آواز پر خفیف سا چونکا پھر دانت بھینچ کر

چہرے کا رخ پھیر گیا۔ جبکہ فراز کی نگاہوں سے تائی ماں ماما اور

چچی کے چہروں کی حیرت اور پھر اطمینان مٹتی نہیں رہا تھا۔ اسے

یہ سمجھنے میں لمحہ بھر بھی نہیں لگا کتاؤ جی نے ابھی جو بات کہی ہے

اس کا حقیقت سے دور دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

پھر حقیقت کیا ہے؟ اس بات کو سوچتا اس کا ذہن الجھتا جا

رہا تھا۔

ایمان کی شادی کے سلسلے میں حویلی کو نئے سرے سے

رنگ و روغن کروایا جا رہا تھا۔ اور ظاہر ہے یہ ساری ذمہ داری

سکندر کے ہی کاغذوں پر تھی۔ ٹھیکیدار اور مزدوروں کے سر پر کھڑے ہو کر کام کرانا ان کے لیے کھانے چائے وغیرہ کا انتظام دیکھنا اور بیچ کے اور ہزاروں کا منہ سے سر کھانے کی بھی فرصت نہیں تھی مگر دھیان کے کبھی پچھی تھے کہ اس کی سمت نحو پرواز رہتے تھے۔ کل شام بھی وہ مزدوروں کو رخصت کر کے اندر آیا تو لاریب جیسے اس کی منتظر تھی مگر وہ اس کے نزدیک سے دانستہ انجان بن کر گزر گیا۔ تب لاریب نے اسے آواز دے ڈالی۔

”سکندر بات سنو۔“ سکندر نے گہرا سانس کھینچا اور ہتھی سے مڑا۔

”جی فرمائیے۔“

”تم.....“ معاً ایک دم محرم سی گئی کہ وہاں سے کچھ فاصلے پر چائے کے خالی گلوں کی ٹرے اٹھائے سکھاں کھڑی تھی۔

”تم میرے کمرے میں آؤ کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ احتیاط کا دامن تھا وہ بے نیازی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ سکندر کے پاس اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ اس کی تھلید کرتا۔

”تم سے بابا سائیں یا باجو جتنا بھی سختی سے کبھی یہ بات پوچھنا چاہیں خبردار لگنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے لگتا ہے باجو کو شک ہو گیا ہے۔“

”کوئی بات؟“ سکندر نے ناہم نگاہوں سے اسے دیکھا تو لاریب نے ٹھنک کر تپتی نظروں سے اسے گھورا۔

”اس کا مطلب تم بھول بھی گئے؟“ وہ ناک چڑھا کر تنفر سے بولی تو سکندر جیسے کچھ کراہتگی سے بولا۔

”آپ کو اس بات کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ اس کے لہجے کے اعتماد اور مضبوطی نے لاریب کو عجیب سی شکست سے دوچار کر دیا۔

”تم جتنے قابل اعتماد ہوتا میں جانتی ہوں۔ یہ شادی ہو لینے دو پھر میں پنوں گی تم سے۔ بہر حال اب تم جاؤ مجھے اور کچھ نہیں کہنا تم سے۔“ رخ پھیر کر وہ برہمی سے کہہ رہی تھی۔ سکندر نے سرد آہ بھری اور جس دم پلٹنا چوکھٹ پر ایمان کو ایستادہ دیکھ کر ایک پل کو وہ شپٹا گیا۔ ایمان نے ایک لفظ منہ سے نکالے بغیر اس کا راستہ چھوڑ دیا۔ سکندر تیر کی طرح سے لٹکھا چلا گیا۔ اسے نہیں خبر تھی ایمان نے کس حد تک کچھ سنا تھا یا کیا بات بعد میں لاریب سے کی تھی۔ البتہ وہ متشکر ضرور ہو گیا تھا۔ بلکہ غیر شعوری طور پر

ایمان کی طرف سے باز پرس کا بھی خطر تھا مگر کل کی رات آج کا سارا دن گزر گیا ایمان سے اس کا متعدد بار سامنا ایمان نے کوئی بات نہیں کی اور اب جبکہ وہ کسی حد تک قہارت ہی ایمان نے اسے بلوایا۔ سکھاں اس کا پیغام لایا۔

سکندر کے دماغ میں خطرے کا الارم بجنے لگا۔

”جاؤ تم آتا ہوں میں۔“ سکھاں کو ٹال کر وہ کچھ دیر بیٹھا وہیں کھڑا رہا۔ جانے رات ایمان نے لاریب سے کس بات کی تھی اور کیا کچھ اگلوایا تھا۔ وہ کس لاپرواہی سے ایک جی چاہا ایمان کے پاس جانے سے قبل لاریب سے اسے حال معلوم کرنے مگر لاریب اس جسارت کو گستاخی سے گریز کرتی اور جانے کیا سلوک کرتی سو وہ اس خیال کو جھٹک کر ہی دل میں اللہ کو یاد کرتا ایمان کے کمرے کی جانب آ گیا۔

”آ جاؤ سکندر۔“ ایمان گویا اس کی منتظر تھی۔ دستک کے جواب میں فوری جواب آیا۔ سکندر نے جھکتے ہوئے انداز میں اندر قدم رکھا تھا۔ ایمان آتش دان کے پاس پڑی رانگ بچھی پر چھول رہی تھی۔

”بیٹھ جاؤ سکندر۔“ ایمان نے جھولنا بند کیا اور ہاتھ سے اپنے سامنے موجود صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ سکندر است قدموں سے آگے بڑھا اور صوفے پر پر تکلف اٹھاؤ میں ٹک گیا۔

”تم جانتے ہو سکندر لاریب کچھ آپ سیٹ ہے عباس والے معاملے کو لے کر۔ آج کل کچھ روڈ زیادہ ہو رہی ہے۔ آئی ڈونٹ نو کہ اس کا بی بیو سیر تمہارے ساتھ اتنا ہائیرلی کیوں ہوتا ہے مجھے تم سے۔ یہ کہنا تھا پلیز اس کی باتوں کا برا مت مانا کرو۔“ ایمان کی بات پر سکندر کا جانے کب کار کا ہوا سانس بحال ہوا تھا۔ وہ ہتھی سے سر کو جنبش دینے لگا۔

”آپ فکر نہ کریں ایمان بی بی! مجھے ان کی کوئی بات ہرگز نہیں لگتی۔“

”صرف اس کی بات؟“ ایمان نے کسی قدر گہری نظروں سے اسے دیکھا اور سکندر کو خود کو کپڑے دکھنا دیکھنا ہو گیا۔

”نہیں آپ امامہ بی بی اور بابا سائیں کی بھی میرے لیے آپ سب قابل احترام قابل قدر ہیں۔“ اس نے فی الفور معاملہ سنبھالا بہر حال ابھی خطرہ ٹلا نہیں تھا۔

”لیکن میں چاہتی ہوں سکندر تم ہم سب سے زیادہ لاریب کا خیال رکھو۔ میں نے بیچمن سے ایک بات نوٹ کی

جسے وہ شعوری یا لاشعوری طور پر تم سے اٹچ رہی ہے۔ اٹچ منٹ ضروری نہیں ہے اپنا لامیت محبت اور احترام کی کمیگری میں ہی سکندر نے اس کی ایک اور کمیگری ہے وہ ہے مقناطیسی کشش سکندر ہر انسان ایک ایسے دوست کا لاشعوری طور پر ضرورت مند ہوتا ہے جو اتنا کولدا ہو کہ انسان اپنی ہر فیٹنگ اس پر آشکار کرے چاہے غصے میں ہی کئی وہ اس پر گرے برے اپنا پیش نکالے اور پرسکون ہو جائے۔ سکندر میں نے محسوس کیا ہے تم لاریب کے لیے ایسے ہی دوست ثابت ہوئے ہو۔ وہ جو باتیں ہم سے نہیں کر سکتی ہے نا وہ بھی اس نے تم پر آشکار کر دی ہوں گی۔ یہ میرا یقین نہیں میرا شک ہے۔ کیونکہ یہ حقیقت ہے انسان جو ش غصے اور طیش میں مصلحت سے دامن چھڑا لیتا ہے تم سمجھ رہے ہو سکندر میں کیا کہہ رہی ہوں؟“ دھیمے سروں میں بولی ایمان ایک دم اس سے سوال کر گئی اور ایک ٹرانس کی کیفیت میں اسے سنتا اس کے قیافوں کی درستی پر دل ہی دل میں مردھنتا ہوا سکندر ہڑبڑا سا گیا اسے فوری طور پر سمجھ نہیں آئی اب یہاں اسے کیا کہنا چاہیے کہ ایمان مطمئن ہو سکے۔

”سکندر تم مجھے بتاؤ پلیز کیا میں تم سے یہ توقع رکھ سکتی ہوں؟“

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیے ایمان بی بی! میں ان کا ہمیشہ بہت خیال رکھوں گا۔“ سکندر نے یہ بات بہر حال دل کی پوری سچائی سے کہی تھی جی ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی اس نے ممنونیت سے سکندر کو دیکھا۔

”تھنک یو سو مج سکندر تم نے میرے دل کا بہت بڑا بوجھ ہلکا کر دیا۔ میں ہمیشہ تمہاری ممنون رہوں گی۔ بابا سائیں کے لیے ہمیشہ یونہی ہمدرد اور امامہ کے لیے بھائی کا کردار نبھاتے رہتا۔“

”ایمان بی بی آپ دل چھوٹا کیوں کرتی ہیں؟ آپ کہیں دور نہیں جائیں گی جب جی چاہے ملنے جایا کیجیے گا۔“ سکندر اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی دیکھ کر گویا اس کی ڈھارس بندھانے کو بولا۔ ایمان نے ہونٹ سمجھ کر اٹھنی سسکیوں پر قابو پانے کی کوشش میں سرخ چہرہ اجمہا لیا۔ سکندر دل گرفتہ سا اٹھ کر کمرے سے جا رہا تھا۔ جبکہ ایمان کے آنسو گالوں پر اترا آئے تھے۔

اسے جیسے بٹھائے جانے کیا سوچھی کہ ڈاکٹر زینب سے ملنے کا پروگرام بنالیا۔ ابھی کچھ دیر قبل نہانی تھی۔ بال ڈرائیر سے

خٹک کرنے کے بعد یونہی سیٹ کر کچر لگا دیا۔ ایک تنقیدی نگاہ اپنے لباس پر ڈالی۔ دھنک کے رنگوں جیسا یہ لباس اسے اس کی برتھ ڈے پر مام نے گفٹ کیا تھا۔ جسے آج پہنی مرتبہ اس نے زیب تن کیا تھا تو گویا یہ لباس اس کے وجود پر آ کر خود پر نازاں ہو گیا تھا۔ اتنا ہی جاتا تھا اسے یہ لائیک شرٹ ٹراؤزر اور بڑا سا روپن۔ کسی قسم کی آرائش کی اسے کبھی بھی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ اسے قدرت نے بہت فیاضی سے حسن کی دولت سے مالا مال کیا تھا پھر یہ تو اس کا نوجوانی کا دور تھا۔ نو خیزیت اور عنایتی اس پر ٹوٹ کے برسی تھی۔ سیل فون اسے بیک میں ڈال کر اس نے بیگ کاغذ سے پڑا لایا اور کمرے سے نکل آئی۔

”نستے جی!“ سب سے پہلے اسے گھر کی ملازمت سے دیکھا اور فوری طور پر ہاتھ جوڑ کر نسکار کیا۔ نندنی اسے نظر انداز کرتی راہداری عبور کرتی لان کی جانب آ گئی۔ وہیں سریتا دیوی دیوی اور دھرمیندر کے ہمراہ شام کی چائے پینے میں مصروف تھے۔ دونوں ہتی ہتی نے حیرت جبکہ دیوی نے خوشگوار حیرت میں جھٹلا ہوا کراہے دیکھا۔ ورنہ وہ لوگ تو اسے گھر میں اس کے کمرے کے علاوہ کہیں دیکھنے کو ہی ترس گئے تھے۔ دھرمیندر باپو نے اسے دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی جس میں شفقت و محبت نہیں عجیب سی چالپوسانہ سی ریا کاری تھی۔ نندنی نے یہاں بھی نظر اندازی کا حربہ اپنایا اور سریتا دیوی سے بولی۔

”مام! میری گاڑی کی چابی آپ کے پاس ہے؟“

”ہاں! تم بھی گاڑی استعمال نہیں کرتی تھیں تو.....“

”مجھے چابی چاہیے۔“ نندنی نے اس کی بات کاٹی۔

”مگر بیٹا وہ تو.....“

”آپ میری گاڑی لے جائیے۔“ دیونے فی الفور اپنی گاڑی کی چابی پینٹ کی جیب سے نکال کر اس کی سمت بڑھائی۔

”تو ٹھیکس میں کسی کا احسان لینے کی عادی نہیں ہوں۔ مام مجھے گاڑی کی چابی دیں۔“ اس نے رکھائی سے کہہ کر پھر سے سریتا دیوی کو مخاطب کیا۔

”مگر تم جا کہاں رہی ہو اکیلی؟“ انہوں نے پہلے ملازمہ کو کمرے سے چابی لانے کا کہا پھر نندنی سے پوچھا۔

”کیا میں اکیلی نہیں جا سکتی یا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں رہا؟“

”نندنی فضول باتیں مت کرو۔ جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“ سریتا دیوی نے اسے ڈانٹا۔

”آپ کی اس بات کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔“ ان کے تنگ اور پھرے ہوئے انداز نے نندنی کے خوابیدہ سرکش جذبوں کو جگا دیا۔

”ٹھیک ہے تمہیں جہاں کہیں بھی جانا ہے دیو تمہارے ساتھ جائے گا۔“ انہوں نے ہنوز اسی لہجے میں کہا۔

”سوری میں آپ کی یہ شرط نہیں مان سکتی۔“ نندنی نے دو بدو جواب دیا اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم گھر سے باہر نہیں جا سکتیں۔“ ان کے لہجے کی تختی نے نندنی کے اندر آگ بھڑکادی۔ اس سے قبل کہ وہ جواب میں کچھ کہتی اور جھگڑا طویل پکڑتا تب ہی مصلحتاً خاموشی اختیار کیے ہوئے دیو نے چپ کو توڑا۔

”پلیز مام نندنی کو جانے دیں۔“

”دیو تم.....“

”مام میں نے کہا مام نندنی کو جانے دیں۔ آپ کو بہر حال اس کا حق نہیں ہے کہ آپ اسے گھر میں قید کریں۔ نندنی جائے

آپ اور یہ یقین رکھیے گا پلیز کہ یہاں آپ کے ساتھ نہ تو کسی قسم کی زبردستی ہوگی نہ آپ نے یا میں نے کو پامال کیا جائے گا۔“

یہ وہ جہاں سے بات کرتے ہوئے تھا کہ نندنی نے اس کو مخاطب کرتے ہی اس کی تکی جاتی رہی۔ نندنی نے جواب میں کچھ کہے بغیر سر و نظروں سے اسے دیکھا اور گاڑی کی چابی مام کے ہاتھ سے اچک کر پورے ٹیکو کی جانب بڑھ گئی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا پوپا! مام کا اچھا احتجاجی تھا۔“

”مام نندنی زر خرید غلام نہیں بنی ہے آپ کی۔ اپنی محبتیں تو اس سے چھین ہی چکی ہیں اب اس کے جائز حقوق مت چھینیں ورنہ شاید آپ ہمیشہ کے لیے اسے کھو دیں۔“ دیو بڑی ورساں سے انہیں سمجھانے کی کوشش کرتا رہا جسے پتہ نہیں وہ کبھی بھی نہیں۔

نندنی نے گاڑی ڈاکٹر زینب کے گھر کے سامنے پارک کی۔ گھر کے باہر موٹر سائیکلیں اور کچھ گاڑیاں پہلے سے کھڑی تھیں وہ سمجھنے سے قاصر رہی کہ یہ ریش کس سلسلے کی گاڑی ہے۔ اپنی گاڑی دیگر گاڑیوں کے ساتھ کھڑی کر کے وہ اپنا بیگ اور دوپٹہ سنبھالتی باہر نکلی اور ڈاکٹر زینب کے گھر کے دروازے پر آن رکی۔ گیٹ سے ملحق ڈرائنگ روم کا ڈبل دروازہ تھا۔ جالی دار دروازہ بند جبکہ دوسرا کھلا تھا۔ اسی کھلے ہوئے دروازے کے

باعث اسے یہ جاننے میں دیر نہ لگی کہ اندر بہت سے لوگ مگراتے نفوس کی موجودگی کے باوجود وہاں خاموشی صرف ایک بھاری بارعب مردانہ آواز کو بج رہی تھی۔ نندنی ابھرنے کا شکار ہوئی جیسی صورت حال سمجھنے کی کوشش میں رک گئی۔

عزیزان من! ایک مرتبہ حضرت عیسیٰ ایک بار گزرے وہاں ایک نوجوان باغ کو پانی دے رہا تھا۔ آپ سے کہا۔ آپ اللہ سے عشق کا ایک ذرہ سمجھ کر ادب کیجیے۔ عیسیٰ نے فرمایا۔

”وہ بہت زیادہ ہے تم اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔“

نے کہا اچھا آدھا ہی سمی۔ حضرت عیسیٰ نے دعا فرمائی اور نے عطا فرما دیا۔ آپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ایک گزرنے کے بعد پھر وہاں آئے تو دیکھا کہ نوجوان آدھا ہے۔ آپ نے دعا کی ”اے اللہ اس نوجوان سے میری ملاقات کرا دیجیے۔ وہ نوجوان آیا اور آسمان کی طرف ہلکا ہوا۔ آپ کے سلام کا جواب دیا نہ گفتگو کی اور خاموش رہا۔

”خوبی الہی آئی۔“

”اے عیسیٰ جس کے دل میں محبت کا آواز ہے وہ کبھی نہ سوچے کہ اسے اللہ کی طرف سے کیا عطا کر دیا جائے تو اسے کوئی تکلیف میرے عشق کے محسوس نہ ہوگی۔“ گھمبیر پر تاثیر آواز چند لمحوں کے توڑنے کے بعد پھر گونجی۔

”آپ نے حضرت علیؑ اور حضرت ابراہیمؑ کا واقعہ بھی من رکھا ہوگا۔ یہ عشق حقیقی ہی ہے جو انسان کو محفوظ کر لیتا ہے۔ نندنی کو لگا تھا اس کے وجود کے روکنے کھڑے ہونے ہوں۔ یہ کیسی داستان تھی ابھی اس نے۔ عشق حقیقی؟ کیا عشق ہے؟ ایک عشق ایک محبت تو اس نے بھی کی تھی۔ اس کی کیفیت بھی کچھ اس سے مختلف تو نہیں تھی۔ وہ بھی تو ہر احساس ہر خوشی سے بے نیاز ہو گئی تھی۔ اسے اپنا دل پانی بن کر بہتا محسوس ہوا۔

بعض اوقات عشق مجازی بھی عشق حقیقی کا باعث بن سکتا ہے۔ اللہ کریم جب کسی دل میں قیام فرمانا چاہتا ہے تو وہاں کسی اور کو ٹھہرا کر دیکھتا ہے آیا یہ زمین میری محبت کے لیے تھی زر خیز ہے۔

”بی بی صاحب! آپ؟ اندر تشریف لے چلیے۔ بیگم صاحبہ

اندر ہیں۔“ وہ پونہی اطراف سے بیگانہ گم مگھڑی تھی جب اپنی دھیان میں زینب کی ملازمہ باہر آئی تھی اسے دیکھا تو گویا اس کی راہنمائی کی۔ نندنی چونگی پھر خود کو کپور کرنے کی کوشش کرتی آگے بڑھ گئی۔ وہ ابھی دالان کے آغاز پر تھی جب زینب ٹرے اٹھائے کچن سے اپنے دھیان میں باہر آئی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی خوشنوا در قسم کی حیرت میں مبتلا ہو کر رہ گئی۔

”نندنی تم؟ آؤ نا!“ زینب نے ٹرے سے وہیں ٹھیل پر رکھی اور بڑھ کر بہت تپاک سے اسے گلے لگایا۔

”زینب! نندنی تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے کتنا اچھا لگ رہا ہے بتا نہیں سکتی۔“ نندنی نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کے ہونٹوں کی طرح سے مسکرائی تھیں۔ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ نندنی نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں پھٹکتی جا رہی تھیں۔

”میرا آپ سے ملنے کو جی چاہا بس چلی آئی۔“

”بہت اچھا کیا آؤ اندر چلتے ہیں۔“ زینب نے پہلے ملازمہ کو رکارڈ کر کے ڈرائنگ روم میں پہنچانے کی تاکید کی پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”آئی تھنک میں کچھ غلط وقت پر آئی ہوں۔ آپ کے ہاں گیٹ آئے ہیں تا؟“ نندنی قدم بڑھاتے کچھ ہچکچائی تھی۔

زینب کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

ایسا ہے تو نندنی تم یہ گیٹ عثمان لے ہیں نہ؟“ کا تو ختم ہو چکا۔ انچولی ان کے تمام لوٹیلز جو مسلم بھی ہیں ویلنگی وعظ سننے آتے ہیں۔ عثمان کو خود بہت شوق ہے دعوت اسلام کا تو.....“

”کیا یہ آپ کے اسلام سے ری لینڈ گفتگو تھی جو میں نے ابھی سنی؟“ نندنی کے سوال پر زینب کی مسکان کچھ اور گہری ہوئی اس نے سر کو اثبات میں جھبش دی پھر اس کا متغیر چہرہ دیکھ کر بولی۔

”مجھے تمہاری طبیعت اچھی نہیں لگ رہی ہے خیریت؟“ وہ اسے کمرے میں لے آئی۔ نندنی تھکے تھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں جب یہاں آئی تو میرا موڈ بہت بہتر تھا گو کہ گھر سے نکلتے ایک بار پھر مام سے ٹکرا رہی تھی مگر میں نے ان کی بات کو سر پر سوار نہیں کیا تھا مگر.....“

”مگر کیا؟“ ڈاکٹر زینب نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو نندنی کے چہرے پر کچھ اور اضطراب بکھر گیا۔

”آپ کے ہزینڈ عثمان صاحب کی باتیں سن کر مجھے عجیب لگا میں کچھ سمجھنے سے قاصر رہی ہوں۔“

”کیا بات سمجھ نہیں آئی نندنی؟“

”آپ نے اپنے اللہ کو دیکھا نہیں ہے پھر اس سے محبت کیسے کر لیتے ہیں؟ اتنی شدید محبت کہ سب کچھ بھول جاتا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”نندنی اس کا بہت سادہ اور آسان فہم جواب ہے دکھائی تو خوشبو بھی نہیں دیتی مگر احساس میں کس درجہ اثر پذیر ہے درد اور تکلیف بھی نظر نہیں آسکتی مگر اس کا احساس اس قدر گہرا ہوتا ہے کہ حج معنوں میں زمان و مکان کو فراموش کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مالک کائنات اور ایک عام انسان میں یہی فرق تو ہے۔ وہ نظر نہ کر بھی ہر جگہ اپنا احساس دلاتا ہے دکھائی نہ دے کر بھی کائنات کے ذرے ذرے سے عیال ہے انسان جب کبھی خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے اچھے ہوئے ریشم کا سرا ڈھونڈنے میں ہنوز ناتمام تھی۔

”تم نے یہ نہیں سمجھا ہے لے جائے الہی جان.....“

چلے گی۔ نندنی ہل ہل کر آئی۔ یہ وہی وہ تھا۔ ان کے اتے کہیں کا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ ڈاکٹر زینب کی تمام باتیں گویا اس کی سمجھ سے بہت اوپر سے پرواز کر گئی تھیں۔

اس نے سخت جھنجھلا کر دست بچے کا پردہ چھوڑا اور کمرے کے وسط میں ٹھیلے ہوئے بے دردی سے ہونٹ کپکپے کسی پل چھین نہیں تھا۔ سکندر کب کا بابا سائیں کے کمرے میں گھسا ہوا تھا وہ اس کی منتظر تھی اس سے پوچھنا چاہتی تھی ایمان نے کیا بات کی اس سے مگر وہ تھکے ہی نہ چڑھ رہا تھا۔

”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی عباس حیدر کہ محض تمہاری وجہ سے میں ایک معمولی انسان سے خائف رہنے لگی ہوں۔“ اس نے ایک بار پھر عباس کے تصور سے شکوہ کیا اور آنکھوں کی نمی صاف کر کے درتے کی جانب آ گئی۔ پردہ ہٹایا تو سکندر بابا سائیں کے کمرے سے نکل کر اپنے دھیان میں راہداری عبور کر رہا تھا۔

”سکندر!“ وہ کانٹھوں پر پھیلی براؤن مردانہ گرم چادری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپیرسڈ والٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈز فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



http://www.paksociety.com

باعث لگی تھی۔

”یہ اکٹھے سونے والا آئیڈیا باجو کا تھا بہت زبردست مجھے کتنا اچھا لگتا ہے نارات کو اکٹھے سونا ایسا وقت تو ہم اتنے سالوں میں کبھی نہیں گزارا۔ باجو جب شادی کے لیے آپ یہاں رہنے کو آیا کریں گی تب پھر ہم اکٹھے ہو کر سو یا کریں گے ٹھیک ہے نا۔“ امامہ نے ایمان کے گلے میں بازو جھانک کر دئیے تھے۔

”اور وہ جو جن صاحب ساتھ آیا کریں گے بھلا وہ انہیں ہمارے ساتھ سونے کی اجازت کیوں دینے لگے۔“

”وقاص بھائی کی بات کر رہی ہیں؟“ امامہ نے ٹھٹھک کر پوچھا تو لاریب کچھ اور سلگ گئی۔

”تو اور کس کی کروں گی؟“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو اب سو جاؤ۔“ ایمان نے ٹوکا مگر امامہ بچ گئی۔

”ہرگز نہیں باجو آج ہم بہت ساری باتیں کریں گے رات بھر جاگ کر۔“ امامہ اس سے لپٹ گئی ایمان نے جھک کر اس کی پیشانی چومی تو ہنر اضبط کے باوجود آنکھ کی نمی اس کے چہرے کو بھگو گئی۔ امامہ چونک گئی۔

”باجو آپ دور ہی ہیں؟ بٹ وائے؟“

لاریب میری جان ادھر آؤ میرے پاس۔“ ایمان نے امامہ کی بات کو نظر انداز کیا اور لاریب کو دیکھ کر بازو پھیلائے۔ لاریب کچھ کہے بغیر سر کر اس کے نزدیک ہو گئی۔ ایمان کے آنسو دیکھ کر خود اس کا اپنا دل بھی پگھل گیا تھا۔ رات گئے تک وہ تینوں باتیں کرتی رہیں۔ اسے بچپن کی اپنی ماں کی پھر امامہ اور لاریب نیند کی آغوش میں اتر گئیں جیسے جبکہ ایمان کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی اس کے سیل پر شرجیل کا بیج آیا۔

”میں جو ملی کے باہر تمہارا منتظر ہوں۔ ایسی جلدی باہر آؤ پلینز۔“ ایمان کسی معمول کی طرح آگئی۔ باری باری لاریب اور امامہ کو ڈھیر سارا پیار کیا اور درود پوار پر حسرت زدہ نگاہ ڈال کر آنسو پونچھتی باہر نکل گئی۔ اس کا سیل فون وہیں ٹیبل پر پڑا رہ گیا تھا۔

(جاری ہے)

بکل مارتے ہوئے اس آواز پر ٹھٹھک گیا۔ خائف سی نظروں سے پلٹ کر دیکھا وہ اپنے کمرے کے درتے میں کھڑی اشارے سے بلا رہی تھی۔ سکندر نے بے بسی سے لمبر بطول سانس کھینچا اور احتیاطاً اس کے کمرے کی جانب بڑھنے سے قبل اطراف میں نگاہ کی۔ رہداری سنسان پڑی تھی۔

”آؤ۔“ اس کی دستک سے بھی پہلے لاریب نے دروازہ کھول دیا تھا۔ سکندر نے بھاری دل سے اندر قدم رکھا اب یہ پیشی جانے کس سلسلے کی کڑی تھی۔ وہ حج معنوں میں اس سے خائف رہنے لگا تھا۔ یہ تہائی یہ قربت اور سب سے بڑھ کر اس پر موجود استحقاق اسے اس کے دل کو بے قابو کرنے لگتا تھا۔ وہ خود پر جبر کرتے خود پر پیرے بٹھاتے ہار جاتا مگر وہ کسی بے نیاز تھی کہ پرواہی نہ کرتی تھی۔ عجیب لڑکی تھی نہ اس کی خلوت سے گھبرائی نہ تہائی سے شاید وہ اسے کسی قابل سمجھتی ہی نہ تھی یا پھر اس پر اتنا اعتماد تھا کہ وہ کسی اس کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکے گا۔ سکندر یہی اعتماد قائم رکھنا چاہتا تھا۔

”باجو نے بلوایا تھا نا تمہیں؟ کیا پوچھ رہی تھیں؟“

”اسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے آپ حوصلہ رکھیں۔“ سکندر اسے دیکھنے سے دانستہ گریز کر رہا تھا کہ خود کو آزمائش میں ڈالنا اور پھر اس آزمائش سے نبرد آزما ہونا آسان نہیں تھا مگر لاریب نے اس کا کچھ اور ہی مطلب لیا۔ جیسی ڈانٹ کر بولی۔

”بجروں کی طرح سے نظریں جما کر بات کیوں کر رہے ہو؟ میری طرف دیکھ کر کہو یہی بات تاکہ میں تمہارے صحیح اور جھوٹ کو سمجھ سکوں۔“

”میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا بی بی صاحبہ؟“ وہ جیسے زچ ہوا۔ لاریب نے ہونٹ سمجھ لیے۔

”میں صحیح کہہ رہا ہوں انہوں نے اسی کوئی بات نہیں کی کچھ اس میں مجھے آپ سب کا بہت خیال رکھنے کی تاکید کرنی رہیں دیکھ سیک!“

”او کے فائن تم جاسکتے ہو۔“ اسے کچھ دیر تک تیز نظروں سے گھورتے رہنے کے بعد لاریب نے کہا تو سکندر گویا سر پر پیر رکھ کے بھاگا۔ سکندر کے کمرے سے جانے کے چندہ میں منٹ بعد امامہ اور ایمان وہاں آئی۔ امامہ چپک رہی تھی جبکہ ایمان معمول سے کہیں زیادہ خاموش کم صوم اور اس نظر آئی تھی۔ کل سے مہمانوں کی آمد کے ساتھ گھر میں شادی کی تقریبات بھی شروع ہو جاتیں۔ لاریب کو اس کی اداسی اسی جدائی کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، سپر ہیڈ ڈاٹ پی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حنیف کالنگ
ام مرتیم



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

غم کے بھروسے کیا کچھ چھوڑا، کیا اب تم سے بیان کریں
غم بھی راس نہ آیا دل کو اور بنی کچھ سامان کریں
ایک ٹھکانہ آگے آگے پیچھے پیچھے مسافر ہے
چلتے چلتے سانس جو ٹوٹے منزل کا اعلان کریں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندنی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کرچن جبکہ ماں ہندو ہے نندنی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں جب کہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں نندنی کسی ایشین مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر اس پر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے باگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے نندنی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا دیونندنی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی نندنی کو دیونندنی سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہیں جس پر نندنی دلیرانہ طور پر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت بچپن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے ہے اپنی خاندانی روایات کی پاسداری کرتے ہوئے شوہر جو ان کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلقی اختیار کر لیتا ہے عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس اریشہ سے شادی کر لیتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور جو ملی کے خاص ملازم سکندر جو کہ گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پر پوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میرج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر فون پر سناتی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے جب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے کہانی کا تیسرا اہم کردار شرجیل جس کا تعلق جوڑاٹھ فیملی سے ہے

خاندان میں اسے بے حد اہمیت حاصل ہے اس کی چچا اور اہلیہ جو واجبی شخصیت کی مالک ہے شرجیل کو دل ہی دل میں پسند کرنے لگتی ہے لیکن شرجیل پہلے سے ہی ایمان کو پسند کرتا ہے جس کی نسبت وقاص سے ملے ہے۔ لاریب خوش قسمتی سے بچی جاتی ہے جب کہ سکندر اس کے انتہائی قدم پر ششدر رہ جاتا ہے لاریب کے گھر آنے کے بعد سکندر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں اور ایمان کے سامنے ہی اس پر بگڑ پڑتی ہے دیو کے بارہا منع کرنے کے باوجود سریتا دیوی ایک بار پھر نندنی سے دیو کے متعلق بات کرتی ہیں جس پر شدید طیش میں آ کے وہ بالکوٹی کی چھت سے کود جاتی ہے مگر ایک بار پھر وہ بد قسمتی سے بچ جاتی ہے جس پر دیو اور سریتا دیوی شکر کا سانس لیتے ہیں۔ ڈاکٹر زینب نندنی کو بیمار سے سمجھاتی ہیں نتیجتاً وہ ان کے قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ دوسری جانب عباس عریشہ کے ساتھ نئی زندگی میں مگن ہے جب کہ لاریب اپنی کئی حماقت پر سکندر سے مزید نفرت کرنے لگتی ہے۔ اس کی بیماری کا سن کے ایمان اور لامہ سکندر کے گھر ملنے جاتی ہیں وہ بھی نکاح نامہ لینے کی غرض سے ان کے ساتھ چلی جاتی ہے نکاح نامہ نہ ملنے کے باعث وہ شدید رنج میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ سکندر کچھ دن بعد جب لاریب کو ڈراپ کرنے جاتا ہے لاریب اس سے نکاح نامہ لے کے جلا دیتی ہے جب کہ سکندر ششدر رہ جاتا ہے۔ دوسری جانب شرجیل ایمان کے گھر رشتہ بھیجتا ہے جو توقعات کے عین مطابق رو کر دیا جاتا ہے جب کہ تاجی حویلی کے دکھ دکھاؤ و دولت سے بے حد متاثر ہوتے ہیں شرجیل فرناز کو ایمان کے بھانجے کا لاکھ عمل بتاتا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے۔ عباس عریشہ کے ساتھ ہنی مومن پر جانے کی تیاری کر رہا ہوتا ہے جب ہی اسے باپ بننے کی خوش خبری ملتی ہے جس

مردہ خوش سے جھوم اٹھتا ہے جب کہ عریشہ اس کی اس قدر دیوانگی کو دیکھ کر حیرت مندی جاتی ہے۔ شرجیل تاجی سے اپنے کشمکش اور چچی سے متعلق استفسار کرتا ہے جس پر تاجی غصے سے جھوٹی کہانی سنانے لگتی ہے۔ شرجیل کو لگتا ہے کہ نندنی ڈاکٹر زینب سے ملنے ان کے گھر جاتی ہے جہاں نندنی کے شوہر مومن اسلام کے متعلق دس دس رہے ہوتے ہیں ان کی باتوں کا نندنی پر بہت اثر ہوتا ہے وہ لاکھ کدو جاتی ہے جس کا تذکرہ وہ ڈاکٹر زینب سے بھی کرتی ہے۔ دوسری جانب حویلی میں ایمان اور وقاص کی شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں جب کہ ایمان شرجیل کے ساتھ اپنی آگے کی زندگی آنے کے ساتھ گزارنے کا تہیہ کرتے ہوئے رات کی ہمار کی میں اپنے گھر کی دلہن تیار کر جاتی ہے۔

اب آگے بڑھیے

فرناز تمہارا آج ایڈیشن تھا نا؟ کیا رہا۔ وہ مایوس و دل گرفتہ بیٹھا تھا جب ہی صالحی نے اندر جھانک کر فرناز سے پوچھا تو فرناز کی جان ہی جل کر رہ گئی۔
”پہلے ایک گلاس پانی پلاؤ پھر بے حد اسٹراٹگ قسم کی جائے پیش کرو گی تو بتا سکتا ہوں۔“ یہ بھی جان چھڑانے کا ایک طریقہ تھا وہ اچھی طرح جانتا تھا صالحی کام کی گنتی چور سے مگر صالحی بھی گویا اسے حیران کرنے پہ تلی ہوئی تھی۔ فرناز کی آنکھیں اس وقت پتلی کی پتلی رہ گئیں جب وہ دس منٹ کے وقفے سے ٹرے میں اس کی دوڑوں مطلوبہ چیزوں کے ساتھ حاضر تھی۔
”چلو بولو ب غنائت۔“ ٹرے میز پر رکھنے کے بعد خود اس کے مقابل صوفے پر بیٹھ گئی۔ فرناز اچھا خاصا جڑ بڑھ گیا تھا۔
”تم اس بات کو چھوڑ دو بات کرو جس کے لیے یہ مشقت کاٹی ہے میری ذات میں تمہیں اتنی دلچسپی کب سے پیدا ہو گئی ہے۔“ فرناز کے برعکس جملہ پر صالحی کی کھسیا ہٹ دیکھنا شروع تھی۔
”تم بہت بکواس ہو فرناز!“
”نئی اطلاع میرے لیے۔“ فرناز نے اطمینان سے کہتے ہوئے گلاس خالی کر کے جانے کا ٹک اٹھالیا۔
”وہ فرناز..... تمہیں شرجیل کا کچھ پتا ہے؟ بالکل ہی غائب ہے کتنے دنوں سے۔“ سوال ثابت کر چکا تھا کہ صالحی کی برداشت اس سے زیادہ نہیں۔ فرناز کے چہرے پر معنی خیز مسکان ٹھہری۔
”میری جہاں تک معلومات ہیں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ شکار پر گئے ہیں۔“

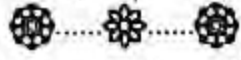
”کب تک آئے گا؟“

”کیوں..... تمہارا دل نہیں لگتا ان کے بغیر؟“ فرناز کے آگے کر پوچھے گئے حکمے سوال پر وہ حیرت مندی ہوئی۔
”بہت بدتمیز ہو فرناز تم بھی۔“ فرناز نے اس کا اٹھلا نادیکھا اور حیران رہ گیا۔

”میں بدتمیز ہوں؟ نام نہاد دیکھیں محترمہ! آدھی سے زیادہ رات گزر چکی اور آپ میرے کمرے میں اطمینان سے بیٹھی ہیں بھلا کون ہوا بے حجاب؟ خود فیصلہ کرو۔“ وہ گویا بھلا اٹھا۔

”تم بہت.....“

”بدتمیز نہیں ہوں کم از کم جائیے سو جائیے جا کر اور محترم کی فکر چھوڑ دیجیے وہ آپ کے دماغ میں آنے والے نہیں خواہواہ انرجی ویسٹ کرنے کا فائدہ۔“ فرناز نے نخوت سے کہا اور اسی ناگوار موڈ کے ساتھ کپ پختا ہوا واش روم میں جا گھسا۔



شیم غنودگی کی کیفیت میں لاریب نے کورٹ بدلی پھر کسمسلا کر آنکھیں کھول دیں لامہ اس سے کچھ فاصلے پر تکیے میں منہ کھسبڑے سردی سے سکڑی سو رہی تھی۔ لاریب نے یونٹنی لینے لینے ہاتھ بڑھایا اور اس پر کھل کھینچ دیا ایمان بیٹھ پر نہیں تھی اس نے انگڑائی لے کر اٹھتے ہوئے نیم و آ آنکھوں سے دواں روم کی سمت دیکھا دروازہ کھلا ہوا تھا وہ لباس درست کرتی بستر سے اتر گئی۔ بالوں کو جوڑنے کی شکل میں لپٹنے اس نے آگے بڑھ کر ٹیبلر کا دروازہ کھولا تو دھند کے بگولوں اور سرد ہوا کے جھونکوں نے جسم میں پھریری سی دوڑا کے رکھ دی اس نے جلدی سے دروازہ بند کرتے ہوئے قدم پیچھے ہٹا لیے۔

”باجو اتنی جلدی کیسے اٹھ گئیں؟“ وہ بڑبڑائی اور انٹر کام کی سمت آ کر ریسور اٹھالیا۔ ایمان کے کمرے میں رابطہ کیا مگر گھنٹاں بجتی رہیں ایمان نے رسپانس نہیں دیا تھا۔ وہ قدرے جھنجھلائی اور ریسور رکھ کر واش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر اسٹینڈ سے تولیہ کھینچا اور منہ پونچھتے باہر آئی تو لامہ کو بستر پر بیٹھے بچوں کی طرح دوڑوں آنکھیں ملستے دیکھ کر گہرا سانس بھرا۔

”باجو کہاں ہیں؟“ لامہ نے اس پر نگاہ پڑتے ہی کسمسندی سے سوال کیا۔
”انہیں ہی بلانے جا رہی ہوں تم فریش ہو جاؤ پھر اسٹینڈ پر بیٹھتے ہیں۔“ بیڈ کے سرہانے دوپٹہ اٹھا کر کاندھے پر ڈالتی وہ لے لے لے لے خود باہر نکل گئی ایمان کا کمر لہلہادی کا آخری سرے سے

پرتھا شفاف بلندی میں دھند اور سردی کا احساس غالب تھا۔ لاریب نے تاب گھما کر باؤ ڈالا تو وہ تڑپا ولا کھلتا چلا گیا۔

”باجو کہاں ہیں آپ؟“ اس نے اندر قدم رکھتے ہوئے پکھا جواب نہ دیا تھا اور کمرانہم ہاریک۔ لاریب نے آگے بڑھ کر لائیں آن کی تھیں کمرانہلی تھا اور لسترے شکن ذہن حیران سی کھڑی رہ گئی۔

”یہ باجو اتنی صبح کہاں چلی گئیں؟“ اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا اور اٹنے قدموں باہر نکلی تو سب سے پہلا سامنا سکندر سے ہوا۔

”سکندر بات سنو ذرا۔“ اس نے بے اختیار اسے ہی زور سے دکھا تو سکندر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا اور رک کر سوالیہ نظروں سے اسے نکلنے لگا کیسی نظریں تھیں اس کی ہمیشگی طرح نرم لودیتی گدزی۔

”تم نے باجو کو دیکھا..... وہ اپنے کمرے میں نہیں ہیں؟“ تو کہیں اور ہوں گی۔ لان میں یا پھر کچن میں وہاں دیکھا؟“ سکندر نے اس کی پریشانی اور اضطراب کو کچھ تھیر آمیز نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”تم لان میں دیکھ کر آؤ میں کچن کے علاوہ لہار کے کمرے میں بھی چیک کر کے آتی ہوں۔“ لاریب نے اسی تفکری گھبراہٹ اور تشویش زدہ انداز میں کہا اس کے لڑنے قدم کچن کے دروازے پر آ کر کے ملازما میں ناشتے کی تیاری میں مصروف خوش گپیاں کر رہی تھیں لہذا کچھ کریدم مستعد ہو گئیں۔

”کچھ چاہے بی بی صاحبہ؟“ لاریب نے غائب دماغی کی کیفیت میں سر کوفی میں تھنیش دی اور واپس ہوئی۔ جب وہ لہار کے کمرے سے نکلی تو اس کا دماغ صحیح معنوں میں سن تھا۔

”ایمان بی بی وہاں لان میں نہیں ہیں۔“ سکندر نے اسے اطلاع پہنچائی تو لاریب نے آنکھوں میں اترتے اندھیروں کو واضح محسوس کیا تھا۔

”آپ نے ان کے کمرے میں دیکھا؟“ سکندر اب خود بھی بے حد شجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”ہر جگہ دیکھ چکی ہوں۔“ اس کی آواز بھرائی اور آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

”ہو سکتا ہے جب آپ نے دیکھا ہو وہ دہشت گردوں میں ہوں جا کہاں سکتی ہیں؟ آئیے پھر دیکھتے ہیں۔“ سکندر نے رسائیت سے کہتے اسے سلی دی تو لاریب ایک لفظ کہے بغیر وحشت زدہ دل کے ساتھ اس کے ساتھ ہوئی۔ سکندر نے اندھا کر پہلے

میرس اور ڈریسنگ کے کھلے دروازوں سے جھانکا پھر واپس روم کا بند دروازہ چھتپتا کر یا قاعدہ آواز دی۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔

قابل تشویش بات بھی ایمان یوں بنا اطلاع کہاں جا سکتی تھی وہ بھی اتنی صبح کسائی سورج بھی پوری طرح طلوع نہیں ہوا تھا۔

لاریب تو بے جان ہونی ٹانگوں سمیت وہیں بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ اس کا رنگ ہرگز رتے لمحے کے ساتھ پیلایا پڑا جا رہا تھا کسی انہونی کا احساس اس قدر گہرا تھا جو دل کو بے سدھی سے سلستا تھا اب تو سکندر بھی اس صورت حال پر اپنے اضطراب پر کنٹرول کھتا بے حد زور نظر آ رہا تھا اس نے اسی بے چینی میں

نظریں گھما کر کمرے کا جائز لیا ہر شے سلیتے سے اپنی جگہ پر تھی کوئی کی بیٹھی گئی نہ بے ترتیبی۔ اس نے کسی خیال کے تحت آگے بڑھتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی درازیں کھول کر دیکھیں ان میں جیولری باکس کا سٹیکس کی چیزیں ازلی ترتیب سے نظر آئیں۔ بیڈ کے سرہانے رکھے اس نے جھک کر تکیہ اٹھایا اب اس کے ہاتھ اور نظریں اک ساتھ ساکن رہ گئی تھیں۔ تکیہ چھتے ہی

اک تہہ شدہ کاغذ سامنے آ گیا۔ اس نے پھینچتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ کاغذ اٹھایا اس کے خدشے کی تصدیق ہو چکی تھی۔

لاریب جو ابھی ان نظروں سے اس کی حرکات و سکنات دیکھ رہی تھی اسے اس کاغذ کو اٹھاتے دیکھ کر لہجہ بھر کو بخند رہ گئی۔ اس کے لمحے وہ بے حد تیزی سے اٹھی اور تقریباً جھپٹ لینے کے انداز میں اس سے وہ کاغذ کا ٹکڑا چھین لیا۔ سکندر نے اس حرکت کے جواب میں کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں دیا۔ لاریب نے کانٹے ہاتھوں کے ساتھ کاغذ کھولا اور خدشات سے لڑتی نگاہ کو ہاشکل تحریر پر جمایا۔

”باباجان از زندگی کے کسی مرحلے پر مجھے اس طرح بھی آپ سے مخاطب ہونا پڑے گا میں نے سوچا نہیں تھا۔ میں نے بہت دماغ کھپایا مگر مجھے اس سوال کا جواب نہیں مل سکا کس آگے آپ نے اسی طرح ہمیں بچپن میں طے کیے اپنے فیصلوں کی

بھینٹ چڑھانا تھا تو ہمیں تعلیم کا شعور کیوں بخشا۔ کیوں زندگی کی طرف کھلنے والے درجوں کے پٹ ہم پر دیکھے کہ ہمارے دل دماغ فہم و فراست کی آگاہی حاصل کر کے پھر سے بنا آسوی کے

بھنڈ میں چکراتے پھرتے ہیں۔ آپ کو شاید نہیں پتا باباجان آپ کے اس فیصلے کی بدولت لاریب کس قدر نا آسودہ ہے ایک ایسا شخص جس نے میری ہر لحاظ سے عمل اور پرفیکٹ بہن کو بغیر کسی وجہ کے ٹھکرا دیا میں اسی کے بھائی کو عمر بھر کے لیے اس اہم بندھن میں اپنا آپ کیسے سوچ دوں جس کی اطاعت اللہ نے

لازم کر دی ہو۔ پھر دل بھی تو آمادہ ہو وقتاں مجھے اس حوالے سے کبھی پسینے رہا۔ شرنیل میرا دوست ہے مجھ سے محبت کا دعویٰ وہاں باباجان وہ تو جائز طریقے سے مجھے حاصل کرنے کا خواہش مند تھا مگر آپ نے ایسا نہیں ہونے دیا تو مجھے مجھو ایہ دم اٹھانا پڑا میں آپ کو آنا پکی حویلی کو اس لیے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر جا رہی ہوں کہ اس کی لوہگی فیصلوں میں مجھے اپنا دم گھنٹا محسوس ہوتا ہے۔“

کانڈ کا بڑا لاریب کے کانٹے ہاتھوں سے چھوٹ گیا آنکھوں میں چھائی وحشت سے مدنی کی شکل اختیار کرنی ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے آتی وحشت سے مدنی کہ سکندر کو کھانا لاسد کھاتا رہا۔

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا باجو آپ کو کیا پتا اس حویلی کا اور باباجان پاپیلے ہی کتنا نقصان ہو چکا ہے“

سوچیں اسے باگل بنادینے کے درے تھیں۔ سکندر جو کسی حد تک صورت حال سمجھ چکا تھا اس کے نزدیک آ کر جھکا اور گرا ہوا کاغذ کا پرزہ ہاتھ کی منٹھی میں بھینچ کر بوجھل قدموں سے باہر کی سمت بولیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت بیتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی

عباس حیدر اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے میں اس قدر مصروف تھا کہ اسے عریشہ کے لیے بھی ٹائم نکالنا مشکل ہو رہا تھا۔ رات کو بھی اتنا لیت آتا کہ عریشہ سوچنی ہوتی۔ عریشہ متعدد بار شکوہ کر چکی تھی وہ ہر بار آئندہ جلدی آنے کا وعدہ کرتا مگر مصروفیت یہ وعدہ ایفانہ ہونے دیے رہی تھی۔ بزنس میں عباس کو نہ تجربہ تھا نہ انٹرسٹ یہی وجہ تھی کہ اس نے اس فیصلہ کا انتخاب کیا یوں عریشہ کی بات بھی رہ جاتی اور روزگار کا سلسلہ بھی چلتا رہتا اس وقت بھی وہ بے حد مصروف تھا جب اس کے سیل پر رینگ ٹون بجی پہلے تو اس نے نظر انداز کیے رکھا مگر جب ذرا فرصت نصیب ہوئی تو سیل فون نکالا۔ صبح کھولتے ہوئے وہ فریٹش جوس کے سب لے رہا تھا۔ عریشہ کے نمبر سے آئی اس غزل نے اس کے عنابی ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ کی الوہی کرنیں بکھیر دیں اس نے اسی وقت عریشہ کا نمبر ڈائل کیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت بیتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی

عباس حیدر اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے میں اس قدر مصروف تھا کہ اسے عریشہ کے لیے بھی ٹائم نکالنا مشکل ہو رہا تھا۔ رات کو بھی اتنا لیت آتا کہ عریشہ سوچنی ہوتی۔ عریشہ متعدد بار شکوہ کر چکی تھی وہ ہر بار آئندہ جلدی آنے کا وعدہ کرتا مگر مصروفیت یہ وعدہ ایفانہ ہونے دیے رہی تھی۔ بزنس میں عباس کو نہ تجربہ تھا نہ انٹرسٹ یہی وجہ تھی کہ اس نے اس فیصلہ کا انتخاب کیا یوں عریشہ کی بات بھی رہ جاتی اور روزگار کا سلسلہ بھی چلتا رہتا اس وقت بھی وہ بے حد مصروف تھا جب اس کے سیل پر رینگ ٹون بجی پہلے تو اس نے نظر انداز کیے رکھا مگر جب ذرا فرصت نصیب ہوئی تو سیل فون نکالا۔ صبح کھولتے ہوئے وہ فریٹش جوس کے سب لے رہا تھا۔ عریشہ کے نمبر سے آئی اس غزل نے اس کے عنابی ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ کی الوہی کرنیں بکھیر دیں اس نے اسی وقت عریشہ کا نمبر ڈائل کیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت بیتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی

عباس حیدر اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے میں اس قدر مصروف تھا کہ اسے عریشہ کے لیے بھی ٹائم نکالنا مشکل ہو رہا تھا۔ رات کو بھی اتنا لیت آتا کہ عریشہ سوچنی ہوتی۔ عریشہ متعدد بار شکوہ کر چکی تھی وہ ہر بار آئندہ جلدی آنے کا وعدہ کرتا مگر مصروفیت یہ وعدہ ایفانہ ہونے دیے رہی تھی۔ بزنس میں عباس کو نہ تجربہ تھا نہ انٹرسٹ یہی وجہ تھی کہ اس نے اس فیصلہ کا انتخاب کیا یوں عریشہ کی بات بھی رہ جاتی اور روزگار کا سلسلہ بھی چلتا رہتا اس وقت بھی وہ بے حد مصروف تھا جب اس کے سیل پر رینگ ٹون بجی پہلے تو اس نے نظر انداز کیے رکھا مگر جب ذرا فرصت نصیب ہوئی تو سیل فون نکالا۔ صبح کھولتے ہوئے وہ فریٹش جوس کے سب لے رہا تھا۔ عریشہ کے نمبر سے آئی اس غزل نے اس کے عنابی ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ کی الوہی کرنیں بکھیر دیں اس نے اسی وقت عریشہ کا نمبر ڈائل کیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت بیتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی

عباس حیدر اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے میں اس قدر مصروف تھا کہ اسے عریشہ کے لیے بھی ٹائم نکالنا مشکل ہو رہا تھا۔ رات کو بھی اتنا لیت آتا کہ عریشہ سوچنی ہوتی۔ عریشہ متعدد بار شکوہ کر چکی تھی وہ ہر بار آئندہ جلدی آنے کا وعدہ کرتا مگر مصروفیت یہ وعدہ ایفانہ ہونے دیے رہی تھی۔ بزنس میں عباس کو نہ تجربہ تھا نہ انٹرسٹ یہی وجہ تھی کہ اس نے اس فیصلہ کا انتخاب کیا یوں عریشہ کی بات بھی رہ جاتی اور روزگار کا سلسلہ بھی چلتا رہتا اس وقت بھی وہ بے حد مصروف تھا جب اس کے سیل پر رینگ ٹون بجی پہلے تو اس نے نظر انداز کیے رکھا مگر جب ذرا فرصت نصیب ہوئی تو سیل فون نکالا۔ صبح کھولتے ہوئے وہ فریٹش جوس کے سب لے رہا تھا۔ عریشہ کے نمبر سے آئی اس غزل نے اس کے عنابی ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ کی الوہی کرنیں بکھیر دیں اس نے اسی وقت عریشہ کا نمبر ڈائل کیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت بیتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی

”کہاں ہیں آپ؟“ وہ چھوٹے ہی ٹھنک کر بولی۔

”پنڈری کی زبان میں بات کی ہے تو میرے جذبات بھی سن لو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا اور اپنے مخصوص دلنشین لہجے میں بے حد جذب سے گویا ہوا۔

اگر تم پاس ہوتے کرم کی انتہا کرتے تمہیں پلکوں پر رکھتے تمہیں دل میں بٹھاتے اگر تم روتھ جاتے تمہیں کتنا مناتے تمہاری لغزشوں کو بھی لہسی میں ہم اڑا دیتے اگر اپنی خطا ہوئی تو خود کو ہی سزا دیتے مگر یہ سب جیسی ہوتا اگر تم پاس ہوتے

”آپ کو ہری ہری سوجھ رہی ہے میں واقعی لہاس ہوں۔“ وہ جیسے ہی خاموش ہوا عریشہ نے منہ بھلا کر کہا۔ عباس کو جیسے چوکا لگا۔

”بجڑا یہ مذاق نہیں ہے۔“ وہ صفائی دینے بغیر نہیں رہ سکا کہ عریشہ کی تنگی جان پر ایسے ہی رہتا ہی تھی۔

”تو پھر ان فاصلوں کی وجہ عباس؟ کیوں نہیں آجاتے میرے پاس۔“ عریشہ آواز میں آنسوؤں کی کمی کھلنے لگی۔ اسے روتے پا کر عباس بے گل ہو۔

”اب کام کہاں کر پاؤں گا تھوڑا سا اور انتظار ابھی آ رہا ہوں۔“ وہ اسی پل اٹھا اور عریشہ اس کا لہروہ جان کر بول کھلائی۔

”اگرے نہیں پلیز دو دن رہے ہیں رات کے شہر کے حالات پتا ہیں نا آپ کو۔“

”کچھ نہیں ہوگا مجھے میری جان! تم بلاؤ اور میں ناؤں ایسے تو کبھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ بڑی ترنگ میں آ کر بولا تو عریشہ جھینپ کر ہنسنے لگی خود پرنازاں اور بے تحاشا فخر کر کے۔

”بھئی کر لیا آپ کی محبتوں اور سچائی کا یقین۔ بس آرام سے بیٹھے صبح آئیے گا۔“ اس کے لہجے میں ٹھکانہ پیار بھری دھول تھی عباس نے منہ بنا لیا۔

”ظالم لڑکی! میرے سوتے ہوئے جذلوں کو جگا کر اب پابندیاں لگانا شروع کر دیں۔“ جواب میں پھر عریشہ کی کھنک دار لہسی تھی جو عباس کے کانوں میں رس گھول رہی تھی وہ خود بھی مسکرا لیا زندگی مکمل تھی اور بے حد حسین۔ وہ اتنا مطمئن تھا جیسے یزندگی ہمیشہ ایسے ہی تو رہتی ہے۔

اذان کی پہلی پکار کو سنا تو جلتی ہوئی آنکھوں کو کرب آمیزی کی کیفیت میں بند کر لیا۔ ماحول میں غضب کی ٹھنڈک بھی مگر وجود کے اندر الاؤ دیکر رہے تھے۔ بچھتا اور احساس زیاں مل جل کر اس کے اعصاب کو ٹکٹ کر چکے تھے۔ خدشات تیز دھار تواریکی صورت سر پر لٹکے ہوئے تھے۔ بابا سائیں پر بات چلی تو آنے والے مہمانوں کو روکنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا۔ حقیقت حال سے آگاہ کرنے کو جتنی بھی شرمندگی اور سبکی سے کھی مگر بابا سائیں خود گئے تھے بڑی حوصلی بڑے بھائی سے معافی مانگنے مگر پلٹ کر واپس نہیں آسکے۔ تاپا سائیں کو جس بل شرمندگی اور دکھ کی اتھاہ میں ڈوبے وہ صورت حال بتا رہے تھے وقاص حیدر ایک دم کتنا پھر سا گیا تھا۔ اس نے عادت کے مطابق بے لگائی اور گستاخی کی انتہا کر ڈالی اور طنز کے نشتر چلاتے ہوئے کہا تھا۔

”کیسے مان لوں میں کہ وہ آپ کی ایما کے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے چاچا سائیں! چلیں مان بھی لیں کہ ایسا ہوا ہے تو بھی اس میں سب سے زیادہ قصور وار آپ ہی ہیں۔ منع بھی کیا تھا آپ کو اتنی آزادی دینے سے تب آپ کو میری باتیں بڑی لگتی تھیں اکیلی جاتی تھی نا گاڑی میں یونیورسٹی پڑھنے وہ ہیں کسی کے ساتھ ساز باز کر لی تو کیا حیرت۔ آپ نے انہیں یہ کھیل رجانے کو پورا ماحول فراہم کیا تھا۔“ باب کے درمیان میں جھڑکنے کو خاطر میں لائے بغیر وہ اپنی بھڑاس طیش زدہ انداز میں نکالتا رہا اور غم کی شدت سے پہلے سے غم حال بابا سائیں شرمندگی کے اس مقام پر آ کے دل کے آگے تمام ہمتیں ہار گئے۔ انہیں پہلا ایک ہی بہت شدید قسم کا ہوا تھا سکندر وہیں سے انہیں شہر کے اسپتال لے کر بھاگا تھا تو تاپا سائیں بھی ساتھ ہی روانہ ہوئے تھے۔ سکندر نے اسپتال پہنچ کر فون پر بہت مختصر سے انداز میں بابا سائیں کی خرابی طبیعت کی اطلاع کے بعد فون بند کر دیا تھا ابھر سے کچھ سے بغیر ہی اور پہلے سے مضطرب پشیمان اور بے قرار لاریب پر جیسے سچ معنوں میں قیامت ٹوٹ پڑی تھی اس کے بعد اس کی انگلیاں سکندر کا نمبر ڈائل کرتی شل ہونے لگی تھیں۔ حوصلی کے درد و یار پر جیسے شام غم نے اثر کر ڈیرے جمالیے۔ لمدہ کو پتا چلا تو اس نے باقاعدہ رو رو کر خود کو ہلکان کر رکھا تھا۔ حیرت تو لاریب کو اپنے اعصاب پر تھی جو بے درپے پڑنے والے غموں کے بعد بھی کام کرنا نہیں چھوڑ رہے تھے حالانکہ وہ ہمیشہ سے سب سے نازک مزاج رہی تھی۔

”تب کیا ہوگا بھو! بابا جان ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟“ امام کی

آنکھوں میں ہر لمحہ ہراس کا اک نیارنگ اتر رہا تھا۔ وہ آنکھیں جو ازلی بے فکر اور دلچسپ دم سے نا آشنا تھیں ان میں اضطراب گروٹھ لیتا اور آنسوؤں پر اڑا دل چکے تھے۔

”تم قادر نہیں کرو امام! بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے مجھے یقین ہے اللہ پر۔ وہ اپنے بندوں کو ان کی بساط سے بڑھ کر کبھی نہیں آزمانا۔ وہ جانتا ہے اچھی طرح ہم اتنے دکھوں کا بار ایک ساتھ نہیں اٹھا سکتے۔“ اس نے لمدہ کو اپنی آغوش میں سمیٹتے ہوئے استبداد صحت بندھائی۔ وہ جیسے لکھت بڑی ہوئی تھی۔ اتنی بڑی اتنی پلٹ کر جیسے لحوں میں عمر کے کئی برس کی میڑھیاں پھلانگ گئی ہو۔

”باجو کیوں چلی گئیں اس طرح ہمیں چھوڑ کر؟“ امام سب سے ہوئے انداز میں سوال کر رہی تھی اس کے بالوں میں گروٹھ لگتا لاریب کا ہاتھ ساکن ہو گیا۔

”اگ بات سن لو امام! آج کے بعد ان کا ذکر نہیں کرنا مجھ کو بس ہم دو ہی ہمیشہ ہیں۔“ اس کا لہجہ کتنی سرد مہری و بے گامگی سمیٹے ہوئے تھا۔ امام نے تڑپ اٹھنے والے انداز میں اسے بے حد شاک کی ہو کر دیکھا مگر اس کے سنگناخ چہرے پر کوئی رعایت کی گنجائش نہ پا کر بے ساختہ رو پڑی۔ لاریب نے اسے جب کرانے کی کوشش نہیں کی اور گہرا سانس چھتی سیل فون اٹھا کر ایک بار پھر سکندر کا نمبر ٹرائی کیا۔ اس مرتبہ نیل جا رہی تھی وہ قدرے سارٹ ہوئی۔

”اسلام علیکم بی بی صاحبہ!“ سکندر کی دہسی مگر پشمرہ سی آواز سنائی دی۔

”سکندر کے بچے ایک مرتبہ میرے سامنے تو آؤ دیکھنا کیا حشر کرتی ہوں تمہارا۔“ اس کا سارا طیش سا مارا اشتعال بلا دروغ اس پر نکلنے لگا۔ اس بات سے بے نیاز کہ دوسری جانب وہ کتنا بوکھلایا ہوا ہوگا۔

”آئی ایم سوری بی بی صاحبہ میں.....“

”بکواس بند کرو آخر تم ہوتے کون ہوتے خود بخود کہ خود انہیں لے کر اسپتال پہنچ جاؤ اور ہمیں سرسری بتا کر پھر فون بھی بند کر دو۔“ لوقات بھولتے نہیں جا رہے تھے۔ وہ ایک دم بھڑک اٹھی۔

”بی بی صاحبہ ان کی طبیعت بہت خراب تھی ذمہ داری بھی تاخیر.....“

اسپتال کا نام بتا دیا۔ لاریب نے مزید کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر فون بند کر دیا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی بھو! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ امام اس کے پیچھے بھاگی آئی۔ لاریب کو کتنا بڑا۔

”کہاں خوار ہوئی پھر وہی لمدہ! یہاں خنہرو میں فون پر رابطہ رکھوں گی تم سے۔“ اس نے بالکل بچوں کے انداز میں لمدہ کو بہلا نا چاہا۔ اس سے قبل کہ لمدہ کوئی رد عمل ظاہر کر تی وقاص حیدر اپنے مخصوص انداز میں زمین روندتا ہوا ان کے سر پر آ چڑھا۔

”کہاں گئی ہے ایمان!“ اس کی بے تحاشا سرخ ہو کر دکھتی آنکھیں لاریب کے چہرے پر گڑھی گئیں۔

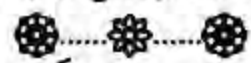
”یا بکواس ہے یہ ہم کیوں بھیجنے لگے انہیں بھلا۔“ لاریب کا بھی غصے سے مداحاں تھا۔

”جہاں بھی گئی ہے ان بچے کی ہرگز نہیں مجھ سے یاد رکھنا میں لمدہ کی سب سے کٹی تہ سے بھی نکال لوں گا۔“ وقاص حیدر کی بے عزتی کرنے والا اتنی آسانی سے نہیں بچ سکتا۔ ماتھے پر بل ڈالے وہ آنکھوں سے نکلنے شعلوں سے اسے بھسم کرتا آگاہ کر رہا تھا۔ لاریب نے تنفر بھرے انداز میں سر جھٹکا۔

”جو دل چاہے کرنا ہمارا اب تم سے کوئی تعلق ہے نہ ان سے لہذا چلتے پھرتے نظر آؤ۔“ لاریب کا لہجہ و انداز اس درجہ تھنک آ میز اور عنوت بھرا تھا کہ وقاص جیسا خود پسند انسان اس تذلیل کو محسوس کر کے ہی آگ بگولا ہو گیا۔

”بہت غرور ہے نا تمہیں خود پر؟ دیکھنا کیا کرتا ہوں میں تمہارے ساتھ۔“ غصہ میں پھر کر وہ دھمکیوں پر اتر آیا۔ لاریب کی آنکھوں میں جو لہا مسخر لہانے لگا۔

”تم کچھ نہیں کر سکتے سمجھتے نہ ہی میں تم سے خائف ہونے والوں میں سے ہوں۔ یہ مت بھولا کرو کہ میں تمہاری رعایا میں شامل نہیں ہوں۔ اب تم یہاں سے چلتے نظر آؤ۔“ وقاص کے وجود پر اس کے تنفر اس کی حقارت اور حد جزع و اعتماد نے جیسے کوڑوں کی برسات کر دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اترنے والی سرخی میں انتہا درجے کی پوش تھی۔ مزید اک لفظ کہے بغیر وہ اسے گھور کر چلا گیا۔ لمدہ البتہ اس دوران تھر تھر کا پتی لاریب کی لوٹ میں چھپی رہی تھی لاریب اسے ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی مگر وہ وقاص کے چلے جانے کے بہت دیر بعد بھی کبھی ہوئی رہی تھی۔



سرہنی آنکھوں والے سناہے تیری آنکھوں میں

بہتی ہیں نیندیں اور نیندوں میں سنے کبھی تو کنارے پر اتر میرے سپنوں میں آ جاؤ میں پاؤں جا کہیں پہ مل جا کہیں سے سے پرے تو بھی آنکھوں سے کبھی میری آنکھوں کی سن

عباس حیدر بچھلے کچھ کئی دنوں سے مکمل طور پر اس کے ساتھ وقت گزار رہا تھا۔ اس کا پروڈکشن ہاؤس مکمل ہو چکا تھا اب افتتاح کے بعد کام کا باقاعدہ آغاز ہونا تھا مگر اس سے پہلے وہ عریشہ کے ساتھ بھر پور وقت گزارنا چاہ رہا تھا۔ کتنی طویل زندگی آسودگی خوشی محبت اور رنگ۔ عریشہ کے جذبات و احساسات کا انداز لیکھت تبدیل ہو کر رہ گیا یہ خیال کہ وہ اس کے لیے بہت اہم ہے ہرگز معمولی نہیں تھا اسے یقین ہوا وہ اس دنیا کی وہ خوش قسمت ترین عورت ہے جسے وہ شاندار مرد اور اس کی محبت حاصل ہوتی ہے جس کی خواہش میں لاکھوں دل دھڑکتے ہیں۔

عباس پر ایک خمدار اک نشہ طاری تھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے لاندہ لاندہ گریجے رنگ تھے ان رنگوں میں ایسی شدت تھی وہ تمام شدتوں کی گولہ تھی وہ یہ بھی جانتی تھی وہ اس سے کتنی محبت کرتا ہے جیسی اظہار کے نت نئے طریقے آزما کر جتن کے ذقن پر انداز ہمیشہ اسے موہ لیتے اور شانت و سرور رکھتے اس بل بھی وہ مغرور تھی۔ عباس خاموش ہوا تو اس کی آواز کا سحر بھی ٹوٹ گیا مگر عریشہ ہنوز مبہوت تھی۔ عباس نے شریر انداز میں اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا تب وہ چونکی اول سے گھسنے لگی۔

”ہائیں کیا ہوا؟“ عباس کو اس ظالم ادا کی خاک سمجھتے نہیں آئی بجائے داد و تحسین کے یہ خنکی۔

”کس کی منت ساجت کی جا رہی ہے؟“ وہ خطرناک تیور لیے بولی تو بدگمانی کے اس مظاہرے پر عباس کانوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”خوف خدا کروڑی امیں تو گوڑے گٹوں تک تمہارے عشق میں ڈوبا ہوا ہوں یہ التزام کیوں بھلا؟“

”میں تو آپ کے سامنے بیٹھی ہوں ہر پل ہاں ہوں آپ اسے نا جانے کہاں ڈھونڈ رہے ہیں۔ خیر وہ آپ کی فیاسی ہے یا پھر شوہر میں کوئی.....“

”عریشہ! عریشہ!.....“ عباس اتنا بھڑکا کہ اس پر کیشن اٹھا لیا۔

”مذاق کر رہی ہوں بھئی دل پر تلس۔ اچھا بتائیں کل ڈاکٹر کے پاس جانا ہے چیک اپ کے لیے؟“ عباس نے محض کانڈھکا دیکھ کر گویا آماجگی ظاہر کی ہو۔

”جائے نہیں گئے؟“

”ہوں مگر تمہارے ہاتھ کی.....“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی۔ عباس سل فون پر نمبر پر تلس کر رہا تھا انداز بے حد مصروف تھا۔

.....

وہ ڈرائیور کے ساتھ اسپتال پہنچی تو تاسا سائیں کے ساتھ وقاص حیدر کو بھی وہاں پا کر اسے خود پر بہت ضبط کرنا پڑا۔ اندر موجود نفرت یکفخت گہری ہونے لگی تھی۔ دروینے والے میچا کب ہوتے ہیں مگر کچھ کہنے کی پوزیشن کہاں تھی۔ بابا سائیں کو آئی سی یو سے پرائیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا اور پرکے کاموں کے لیے سکندر کی بھاگ دوڑ جاری تھی وقاص حیدر حکم دینے والوں میں شامل تھا لاریب نے اس صورت حال کو محسوس کیا تو جیسے آگ سی تن بدن کو جلا کر خاکستر کرنے لگی۔

”تم نوکر نہیں ہو اس کے جو ہر حکم بجالا رہے ہو۔“ وقاص کے لیے سکندر کو سگریٹ اور بان لاتے یا کر لاریب تلملانی اس کے سر آچرمی لورا نکھیں نکال کر غریبی سکندر نے البتہ اچھے سے میں گھر کر لے دیکھا قدم قدم پر اسے اپنی غلامی کا احساس دلانے والی لاریب کی یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل اسپتال پہنچنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام سکندر کی جی بھر کے بے عزتی کرنے کا ہی کیا تھا وہ اسے اس غلطی پر معاف کرنے پر آمادہ نظر نہیں آئی تھی کہ سکندر نے بابا سائیں کو اس سے پوچھے بغیر اسپتال لے جانے کا حتمی قدم خراٹھایا کیسے اسے اس بات سے غرض نہیں تھی کہ بابا سائیں کی طبیعت کیسی تھی ہاں اسے وہ تکلیف نہیں بھوتی تھی جو بابا سائیں کی فکر کرتے اس نے پل پل کانٹوں پر بس کر کے محسوس کی تھی۔

”خبردار جو میں نے نہیں اس کے آگے پیچھے پھرتے دیکھا ہو۔“ تشبیہی انداز میں اٹھی اٹھائے وہ گویا حکم دے رہی تھی۔ سکندر کے چہرے پر واضح بے بسی نظر آنے لگی۔

”بی بی صاحبہ! میں انکار کی پوزیشن میں نہیں ہوں وہ مالکوں میں سے ہیں۔“ سکندر کی بات سن کر اسے جیسے پتنگے لگ گئے۔

”تمہاری یہ جرات کہ تم میری بات سے انکار کرو۔“ وہ بھڑک کر پھٹ پڑی۔ سکندر عاجز سا ہوا۔

”کسی بات ہرگز نہیں ہے بی بی صاحبہ! میں صرف آپ کو اپنی حیثیت سنا گا۔“

”شٹ اپ سکندر! بس تم صرف وہ کرو گے جو میں کہوں۔“

اس نے سختی سے کہا اور وہاں سے پلٹ گئی کہ وقاص فاصلے کے باوجود ان پر لگا ہواں مرکز کے بیٹھا تھا۔ لاریب نے سکندر کو صرف حکم نہیں دیا گویا خود بھی اس کی نگرانی شروع کر دی اور وقاص کو کبھی شاید سن گن ل گئی تھی جیسی کچھ توقف سے سکندر کو پکارا۔ لاریب نے نظریں چرائیں سکندر وقاص کی جانب سے چلا گیا اور اس کے حکم کی تعمیل میں لاریب سے نگاہیں چار کیے بنا وہاں سے نکل گیا۔ لاریب تو بین سکی اور ذلت کے شدید احساس سمیت برسی جی جی رہ گئی۔ اسے صاف لگا کہ سکندر نے اس کے سر پر بھرے بازو میں طمانچہ دے ملا ہو۔ وہ جانے کتنی دیر بیٹھی جھلس رہی تھی اک ٹرس نے آ کر چونکا دیا۔

”پوشٹ شاہ صاحب کے ساتھ جو سکندر صاحب ہیں وہ کدھر ہیں؟“

”وہ نہیں ہیں آپ مجھ سے کہیں۔ میں بیٹی ہوں ان کی خیریت ہے نا؟“

”جی خیریت ہے یہ دو انہیں ابھی چاہئیں۔“ ٹرس نے بے نیازی سے کہا اور سوز سے تمہا کر پیشہ وارانہ جلجت کا مظاہرہ کرنا چلی گئی۔ اس نے دیکھا وقاص اپنی جگہ پر موجود نہیں تھا البتہ تاسا سائیں صوفے پر تقریباً نیم دراز لوٹتے نظر آ رہے تھے۔ ان کا گارڈ گن سنبھالے چوکس کھڑا تھا۔ لاریب نے گہرا سانس کھینچا اور ریپشن کی سمت آ گئی۔ ارادہ وہاں سے فارمیسی کے متعلق جان کر وہاں لانے کا تھا مگر بے ارادی طور پر اسی نگاہ نے جو منظر دیکھا وہ اسے یہاں آنے کا مقصد ہی نہیں خود اس کی ذات سے بھی فراموش کر گیا۔ بلیک ٹوپیس سوٹ میں اپنی غضب کی مردانہ وجہاتوں کے ہمراہ وہ عباس حیدر کے علاوہ کون ہو سکتا تھا جو اسے زمان و مکان کے فرق بھلا کر اپنی ذات میں گم کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ جس کی محض ایک جھلک اسے کسی چٹری موٹی میں ڈھالنے کی صلاحیت سے مالا مال تھی وہ غیر یقین

مشدد یک ننگ اسے تک رہی تھی جو اس کی موجودگی اور جاہ کن حد تک غیر حالت سے بے نیاز اک نگاہ ڈالنے بغیر آگے بڑھ گیا تھا۔ دوڑوں اک دوسرے میں گن اور کسی بات پر ہنس رہے تھے خوش باش آسودہ چکنے ماربل پر چلتے اس کی شریک ستر کا پیر پھسلا تو پوری جان سے اس کی جانب متوجہ عباس نے اسے سہلا دیا

گویا ایک طرح سے اسے اپنی ہانہوں میں سمیٹ لیا۔ لاریب اس سکتے منظر کی تاب لانے کی ہمتیں کہاں رکھتی تھی جیسی بے عیاشانیت میں مبتلا ہوتے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ اذیت کے بے کراں سمندریوں سے ڈوب کر ابھری تو عباس حیدر اسے ایک بار پھر بے انت نفسی سے دوچار کرنے کے بعد جا چکا تھا لاریب ایک بار پھر تکی دست تکی داماں کھڑی رہ گئی تھی۔

اس نے گھبرا کر عباس کو بدحواس نظروں سے اطراف میں کھوجا پھر جیسے اندر سے لٹنی سر آسکتی اور وحشت کے زیر اثر چہرہ اطراف میں پھیلی رہا دیوں میں دیوانہ وار دوڑتی اسے ڈھونڈنے کی خواہش میں بلکان ہوتی خود پر سختی لوگوں کی حیران نظروں سے بے نیاز تھی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کی روہنی اور متوحش انداز لیے اس کی حالت بہت قابل رحم محسوس ہوتی تھی۔

”بی بی صاحبہ! کیا ہوا ہے آپ کو کسے ڈھونڈ رہی ہیں؟ سب خیریت ہے نا۔“ وہاں سے گزرتے سکندر کی نگاہ اس کے بے لسان انداز پر پڑی تو وہ تیزی سے لپک کر نزدیک آیا اور تشویش بھرے انداز میں سوال کیا۔

”وہ..... وہ تھا ابھی یہاں..... نہیں تھا..... میں نے خود دیکھا پھر..... پھر جانے کہاں چلا گیا۔“ وہ زارو تظار روٹے ہوئے بے ربط سے جملے بول رہی تھی۔ سکندر کی خاک سمجھ میں نہیں آیا البتہ وہ لاریب کے وجود میں اترے طوفان کے جھلکے ضرور اپنے اندر محسوس کر رہا تھا۔

”ک..... کون..... کس کی بات کر رہی ہیں؟“ اس نے نرمی سے متفسر کرتے اس کا دکھ سے دھندلا تا ہوا چہرہ بویکھا۔

”عباس..... اسے ڈھونڈو سکندر وہ یہیں ہے کہیں اسے ڈھونڈو اسے بتاؤ پلیز کہ میں اس سے کتنی محبت کرتی ہوں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ رہنا ہی نہیں چاہتی اسے مناد میرے لیے اسے دوک لٹکے کہو پہلے کی طرح اب مجھے چھوڑ کر نہ جائے۔“

وہ واقعی حواسوں میں نہیں تھی بالکل پاگل اور جنونی لگ رہی تھی۔ اک ہر اس کے عالم میں تھر تھر کانپتی سکندر کا دل کٹ سا گیا۔ ایسا وہاں بے خود جنونی اعتراف وہ اس کے بازو سے اپنا مریک جھکی تھی اور پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ سکندر جیسے سکتہ وہ اس کا جنون دیکھتا رہا وہ دہری اذیت فز ماش کا شکار ہو رہا تھا۔ کرب کا اک بے کراں سمندر جس میں وہ بے دست و پا ڈھکیل دیا گیا تھا کیسی بد نفسی تھی وہ پہلی بار اس سے اس درجہ نزدیک ہوئی تھی تو اس طرح کہ حواسوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔

جس کی وجہ سے ہوئی تھی وہ بھی کوئی اور شخص تھا۔ سکندر نے اتنی شدتوں سے دانتوں سے ہونٹوں کو کاٹا کہ منہ میں خون کا ذائقہ گھٹنے لگا۔ اس نے چاہا تھا کہ بولے اور کچھ نہیں تو اپنے ساتھ لگی کھڑی سکتی بلکتی لاریب کو ہی خود سے الگ کر دے مگر وہ خود کو برف کی لسی سل پاتا تھا جس کے سب احساس جامد ہوں۔ خاصی تاخیر سے لاریب خود سنبھلی اور اس سے نگاہ چار کے بنا وہاں سے چلی گئی وہ تب بھی شکست و ملول کھڑا رہا جیسے اس پل کی عظیم ترین نقصان سے دوچار ہوا ہو۔

.....

ایمان نے ہال سمجھانے کا کام مقوف کیا اور گردن موڑ کر شرجیل کو دیکھا وہ بستر سے اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا تھا۔ ”دیکھا کتنی حسین ہو گئی ہو میری محبتوں کو پا کر۔“ اس کے کانڈھے پر اپنا مضبوط ہاتھ جما کر وہ سکرانے ہوئے کتنے یقین سے کہہ رہا تھا ایمان کے دل کا بوجھ بڑھنے لگا پتا نہیں من پسند خواہش کی تکمیل کے بعد بھی دل اتنا رقت آمیز کیوں تھا۔

شرجیل نے اسے کوئی دھوکہ نہیں دیا تھا اسلام آباد آنے کے بعد پہلا کام انہوں نے نکاح کرنے کا کیا تھا۔ ایک رات اسلام آباد میں گزارنے کے بعد وہ لوگ ایوریہ تھیامی کی سمت نکل آئے تھے۔ رہنمائی میں شرجیل نے اسے سونے کا بہت خوب صورت سیٹ دیا تھا اس کی محبت میں بھی بظاہر کوئی کمی نہیں تھی۔ احساس جرم تو اسے اپنے پیچھے رہ جانے والے رشتوں کے حوالے سے گھیرتا تھا۔

”لاریب! لہذا اب بابا جان کتنے اصول تھے یہ دشتے جو ہرگز اس سلوک کے مستحق نہ تھے۔ لہذا اب لاریب نے کیا سوچا ہوگا اس کے متعلق؟ بابا جان نے اس کو کھو کیسے سہا ہوگا؟“ کتنی جلدی اسے اپنی زیادتی اپنی خود غرضی کا احساس ستانے لگا تھا۔

”اکی تیار ہو جاؤ یا رہ باہر چلتے ہیں۔ دیکھو موسم کیسا قاتل ہو رہا ہے۔“

”سردی بہت ہے شرجیل مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“ اس کی بے زاری کے جواب میں شرجیل نے اسے گھول دیا۔

”ہم روز یہاں نہیں آنے والے ہو لڑکی! انجوائے کرو۔“

شرجیل کے اٹھانے پر ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا گویا اس امر سے روکا۔

”آپ نے اپنے گھر والوں سے بات کی؟“ اس کے انداز میں فطری اضطراب اور گھبراہٹ تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”کیا بات؟“ شرجیل نے دانستہ تجاہل برتا۔ مقصد ایمان کو تنگ کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔

”یہی کہ آپ نے مجھ سے شادی کر لی ہے۔“ وہ نظریں جماتا کر بولی تو شرجیل ہنسنے لگا۔

”بتادیں گے یار! اتنی جلدی بھی کیا ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتا وہ لوگ اپنی جلی کٹی سنا کر ہمارا ہنی مون خراب کریں۔“

”شرجیل! وہ لوگ قبول تو کر لیں گے نا مجھے؟“ وہ ایک با عزت اعلیٰ خاندان کی بیٹی ہو کر بھی ایک غلطی اٹھے ہوئے قدم کے نتیجے میں بے ایمان ہوتی خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔

”کرنا تو چاہیے سوٹ ہارٹ! ورنہ وہ اپنے بیٹے سے بھی ہاتھ دھولیں گے۔“ شرجیل نے اپنے تئیں اسے تسلی دی مگر اس کی تسلی ہو نہیں سکی۔

”اگر ان سب نے مل کر آپ کو مجھے چھوڑنے پر فوری کیا تو شرجیل آپ.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی آنکھیں کیسے لکھوں میں پانیوں سے چھلک پڑی تھیں۔ شرجیل نے مضطرب ہوتے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر بے حد نرمی اور محبت سے اسے دیکھا تھا۔

”تم زندگی ہو میری ایسی! اور زندگی سے منہ کون موڑتا ہے۔ کبھی بھول کر بھی لہکی بات نہ سوچنا۔“ ایمان کا بے گل بے قرار سادل ذرا سا سنبھلا مگر ہر اونچی ستارہا تھا۔

”یقین نہیں آ رہا میری بات کا؟“ شرجیل سے اس کی بے دلی مخفی نہیں رہ سکی۔ ایمان خود کو سنبھال کر دانستہ مسکرایا۔

”لہکی بات نہیں ہے شرجیل! مجھے اگر اعتبار نہ ہوتا آپ پر تو یہ قدم کیوں کراٹھاتی۔“ اس جواب نے شرجیل کو بے ساختہ ہنسنے پر مجبور کر دیا ایمان اسے بھتی رہی کہ وہ ہنستے ہوئے نظر لگ جانے لگی حد تک حسین نظر آ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ شرجیل اس کی نظروں کے اڑکاڑ کو محسوس کر کے اس پر گرفت مضبوط کرتا اس کے سیل فون کی مدھر گنگناہٹ نے دونوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ شرجیل نے سیل فون اٹھا کر اسکرین پر چمکتے فرائز کے نمبر کو دیکھا تو ایک بے اختیار قسم کی مسکان نے اس کے چہرے کو مزید روشن کر دیا۔

”ہاں بولو فرائز؟“ سر کے پیچھے ہکی رکھتے ہوئے خود کو آرام دہ پوزیشن میں لاتے ہوئے وہ جیسے خوشگوار ست کے موڈ میں بولا۔

”کہاں ہیں بھائی آپ؟“

”جنت میں ہوں اک حور کی قربت میں زندگی کا لطف کشید

کر رہا ہوں۔“ اس نے شریر انداز میں کہتے ایمان کو دیکھ کر آنکھ دبا لی۔ ایمان کانوں کی لوہس تک سرخ پڑی لانی پلٹیں جھٹکا گئی۔

”اچھا امیزنگ! آپ شیر کا شکار کرتے خود شکار ہوئے ہوں گے اور فوت ہونے کے بعد جنت پالی ہے نا؟“ فرائز بھلا کسی سے کم تھا ترکی بد ترکی بولا اور کھلکھلا کر اپنی بات کی تصدیق چاہی۔

”بکومت ہم گئے تو شکار کرنے ہی تھے ایک پھری ہوئی مگر بڑی حسین اور نوزخیز شیرنی شکار کی ہے۔ دیکھو گے تو بہادری کی دیو دیئے بغیر نہیں رہ سکو گے۔“ شرجیل ہنوز غیر سنجیدہ تھا جیسی فرائز عاجز سا ہو گیا۔

”بھائی پلیز میں سیریس ہوں۔“ اس کے ٹوکنے پر شرجیل نے گہرا سانس کھینچا۔

”میں بھی مذاق ہرگز نہیں کر رہا۔“ اس کے دو ٹوک جملات نے انداز پر فرائز کیا خاک سمجھتا۔

”جہاں بھی ہیں بہر حال جلدی گھر آ جائیں۔ یہاں آپ کی طویل غیر حاضری غم و غصے کا باعث بن چکی ہے۔“

”میں آ جاؤں گا یار! چند دن انجوائے کرنے دو پھر تو جانے کیا کچھ سہنا ہے۔“ وہ جس انداز میں سر راہ بھر کے بولا تھا فرائز کا کھٹکھٹانا لازماً تھا۔

”کیا مطلب؟ کیا کر بیٹھے ہیں خدا نخواستہ۔“ اس نے ہول کر کہا تو شرجیل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”گمانہ تو کوئی نہیں کیا بس اک پیاری سی خاتون کو تمہاری بھائی بنا دیا ہے۔“ دوسری جانب فرائز کے لیے یہ بات اتنی غیر متوقع اور اچانک تھی کہ وہ ساکن رہ گیا جیسی فوری جواب بھی نہیں دے سکا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں بھائی؟“ وہ ٹھٹکا۔

”ہاگل ہوں کیا؟ یہ لو بات کر لو اپنی بھابی سے آ جائے گا یقین۔“ شرجیل نے مسکرا کر کہا پھر سیل فون کان سے ہٹا کر اپنی سمت متوجہ ایمان کی جانب بڑھایا وہ ہچکچائی اور گھبرائی۔

”کرنا یار فرائز ہے۔“

”نہ..... نہیں پلیز مجھ سے نہیں ہوگی۔“ وہ بوکھلائی۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا کرو نا۔“ شرجیل کے اصرار کے آگے اس نے سیل فون لیا اور اسی ہچکچاہٹ آمیز انداز میں کان سے لگا لیا اس بل اس کا ازلی اعتماد اس کا ساتھ چھوڑنے لگا تھا۔

”اسلام علیکم! اس نے تھوک نکل کر حلق تر کیا۔

”وعلیکم اسلام! خوش رہیے آ باد رہیے دو دھول نہائیں پوتوں

پہلیں۔“ جواب میں فراز کی شوخ کنک دار اور بے حد شریا واز ساتوں سے ٹکرانی اس کا چہرہ سرخی سے دک کر اٹھا رہا تھا اسے قطعاً نہیں سوچا تھا کیا ہونے لگا تھا اگر شریا کو ہٹانے کی۔

”کچھ اور بات کریں نا؟“ فراز نے اشتیاق ظاہر کیا تو وہ ہنستا سی گئی۔

”ک... کیا...؟“ اس کی بکھلا ہٹ عروج پر جا پہنچی تھی۔

”رشتے میں آپ سے چھوٹا ہوں کوئی اچھی سی دعا آپ بھی دے دیں نا مجھے۔“ اس کا ارادہ اسے صاف چھیڑنے کا تھا۔ یہی خاص ٹیکھا انداز اختیار کیا۔ ایمان اسی ٹیکھے پن سے گڑبڑائی اور سیل فون شریا کی سمت بڑھایا۔

”کیا کہا تم نے میری بیوی سے کہ بے جاری اچھی خاصی پریشان ہوئی۔“ شریا نے مصنوعی شکل سے فراز کو ڈانٹنے کا آغاز کیا البتہ لودہی نظروں کا مرکز ایمان کا دل نشین چہرہ تھا جس پر گھبراہٹ اور حیا کا سنگم بہت حسین لگ رہا تھا۔

”مائی گاڈ..... میری مجال! دہوں کتنی دیر اور ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر شریا نے فون بند کر دیا۔

”آئی تھنک فراز بھائی سے خاصی اندر سینڈنگ ہے آپ کی۔“ ایمان شریا کے اشارے پر سیل فون چارجنگ پر لگاتے ہوئے قیاس آرائی کر رہی تھی شریا کی مسکراہٹ۔

”ہاں! فراز بہت تاس ہے مجھ سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے۔ حق اور انصاف کی خاطر سر دھڑکی بازی لگانے کو تیار رہتا ہے۔ مجھے تو قلق ہے یہ جرنلزم کی بجائے شوہر کو کیوں اختیار کر رہا ہے ویسے میرے بعد علوی لاج میں اگر تمہیں موہل سپورٹ ملے گی تو فراز اور سمیرہ سے۔“

”سمیرہ کون ہے؟“ ایمان فون چارجنگ پر لگا چکی تھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے تجسس ہوئی۔

”کزن ہے میری! چاچو کی بیٹی۔ مجھ سے فراز کی طرح بے حد امیر ہے۔“ شریا نے انداز میں شرارت ورائی۔ ایمان نے اسی آخری بات پر چونک کر بغور اسے دیکھا جسے شریا کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

”گتے فاصلے پر بیٹھنے کی کیا تک ہنسی ہے۔“ شریا نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے مقابل لے آیا ایمان پھر بھی کم مہم ہی رہی شریا نے اسے نفوذ دکھا۔

”وہ فراز کی طرح مجھے بڑا بھائی سمجھتی ہے اور ویسی ہی محبت کرتی ہے جیسی فراز کرتا ہے مجھ سے اسی لیے اتنی پریشان ہو گئی

تھیں نا تم؟“ اس کا چہرہ اور اٹھاتے شریا نے اسے پھیرا تو ایمان نے صرف ہلکی ہلکی ہنسی بلکہ جھینپتے ہوئے اسے گھسنے لگی مگر شریا کی نظروں کے تقاضے اتنے شوخ و گستاخ تھے کہ وہ بے اختیار شہنائی پلیٹیں جھکا گئی تھی۔

اس سلسلے کو ان پر بے ایک ہفتے سے زیادہ گزر گیا زندگی جیسے تیسے معمول پر آ رہی تھی۔ تمام تر ذلت سبکی اور شرمندگی اٹھانے کے باوجود بھی بہر حال وہ ضروریات زندگی سے نظریں نہیں چراکتے تھے۔ بابا سائیں ڈسپانچ ہو کر جو ملی آتے تھے انہیں ایک چپ سی لگی ہوئی تھی جو مستقل جان کارہ لگتی تھی۔ جیسے وہ خود سے بھی نظریں چرائے پھر تے تھے۔ سندھ سائے کی طرح ان کے ساتھ لگا رہتا اب تو اس نے راتوں کو بھی گھر جانا چھوڑ دیا تھا۔ بابا سائیں کے ساتھ والا کمر اس کے لیے مستقل مخصوص ہو گیا۔ شادی تو ملتوی ہوئی تھی مگر زرتشتہ دار و جہ پوچھتا ہے تو تاپا سائیں نے یہ احسان کیا کہ کسی کو چھوٹی حویلی تک پہنچنے نہ دیا۔ لاریب ذہنی طور پر اتنی پریشان تھی کہ اس نے ایگزیم نہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ بابا سائیں تک یہ بات پہنچی تو انہوں نے اسے اپنے پاس بلوایا۔

”جی بابا سائیں! وہ ان کے کمرے میں آئی تو سکندر انہیں اخبار پڑھ کر سنارہا تھا اسے دیکھ کر اخبار لپیٹ لیا اور نظریں دانستہ اپنے پیروں پر نکالیں۔ وہ خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھانے میں ماہر تھا۔

”سکندر بتا رہا تھا آپ کالج نہیں ہو کیوں بیٹے؟“ آپ کے تو ایگزیم ہونے والے ہیں۔“ لاریب نے سر راہ بھر کے اک نظر نہیں دیکھا جھریوں زدہ لمول چہرہ محض چند لمحوں میں کتنے بوڑھے نظر آنے لگے تھے۔

”سہی بابا جان! میں پڑھنے نہیں پارتی ٹیل ہونے سے بہتر ہے کہ..... میں کا کلا بھرتا جی بات لاھدی چھوڑ کر ہونٹ کھینچ لگی۔“ (اگر بابا جان کو بتا لگ جائے ان کے اعتماد کو صرف ہاجوئی نے نہیں ٹھیس پہنچائی بلکہ.....)

”یہ تو بہت غلط بات ہے بیٹے! چند سالوں کی محنت کو اس طرح ضائع نہیں ہونا چاہیے پھر میں نہیں چاہتا کہ آپ یہ جھوٹ میں اک بیٹی کی سزا دوسری کو دے رہا ہوں۔ میں تم پر تہمیدی راہوں کو کھونٹا نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ کتنے محل و برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے لاریب یکدم بدیدہ ہو کر رہ گئی۔

(باجو کتنا غلط سمجھا آپ نے بابا جان کو کاش آپ نے جلدی کی ہوتی)

”آپ ایسا مت سوچیں بابا جان! میں ایگزیم کبھی نہ کر لوں گی۔“ اپنا دھڑکا کر اس نے بابا سائیں کو تسلی دی تو انہوں نے اپنا کمر دراز بنا دیا اور ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”جیتی رہو بیٹے! خدا نصیب اچھا کرے تمہارا۔“ لاریب نے آسویں کو ان سے چھپانے کی غرض سے ہی تیزی سے پلٹ کر باہر نکل آئی اور دوڑتی ہوئی ریلواری کے موڑ پر آنکھی ملوان کی طرح آتے وقت حیدر سے ٹکراتے ٹکراتے رہ گئی۔

”جی تو دیکھ کر چل لیا کرو۔“ وہ جتنی بد مزہ ہوئی تھی اسی قدر کسی وقاص فضول انداز میں بے سنگم ہنسا۔

”دیکھ کر چلیں تو تم جیسی پھولوں کی ملکہ سے کیسے ٹکرائیں۔“ اپنے مخصوص خبیث بے باک انداز میں کہتا وہ موچھوں کو بل دے رہا تھا لاریب کا حلق تک کڑوا ہو گیا چہرے پر بے زاری اکٹھٹ اور ناپسندیدگی کے سارے رنگ اتر آئے۔

”اب کیا لینے آئے ہو؟“ وہ خاصی بدتمیزی سے ٹوک کر بولی۔ یہ انداز وقاص کو براہم کرنے کے لیے کافی تھا۔ مگر سانسہ وہ بھی جس کی موجودگی اس کی آنکھوں میں تراوٹ اور روح تک میں خراب بھر جاتی تھی۔ اس حویلی میں اس کے علاوہ بھی دو اور لڑکیاں تھیں خاص کر ایمان جو اس سے منسوب رہ چکی تھی مگر وقاص کا جھکاؤ شروع سے لاریب کی جانب تھا تو وجہ یہی تھی کہ اس کا طغیان اس کا شہزادوں جیسا مظہر ارق حاکموں کی سی حکمت آقاؤں جیسا قطعی وحتمی پن اس کے انداز سے اٹل اٹل کر پرتا دکھائی پڑتا تھا۔ وہی اس کے لیے چیلنج بن گیا تھا وہ اتنی اثریکٹو تھی کہ وہ سب کچھ بھول گیا تھا یہ بھی کہ وہ اس کے چھوٹے بھائی کی منگ ہے۔

”میرے چاہے کا گھر ہے جب جی چاہے گا آؤں گا اور یہ طے ہے کہ اس گھر کا دلدادہ بھی بنوں گا۔“ اس پر نظریں گاڑھے وقاص نے اپنے مخصوص پر زعم افلاطونی انداز میں اپنے ارادوں کو واضح کیا تو لاریب کا دل یک دم دھک سے رہ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وقاص کے ہونٹوں پر پند اسرار مسکراہٹ اتر آئی اس نے اس وقت تک لاریب کو دیکھا جب تک وہ اسے نظر آسکی پھر گنگناتے ہوئے بابا سائیں کے کمرے کی جانب ہولیا۔

زندگی کی خوب صورت سحر انگیز آنکھیں ساکن تھیں سکتے ذرہ غیر یقینی تحیر و استعجاب لیے تھیں۔ اسے جیسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے اگرچہ تھا تو دل تسلیم کیوں نہیں کر رہا تھا۔ اتنا چھتاوا کرب اور بے کلمی دل میں اتر آئی تھی کہ کس بل فرار نہیں تھا۔ وہ خوش شکل ڈاکٹر عثمان خان اس کا مسیحا اور اس کا محسن اب اس دنیا میں نہیں رہا یہ خیال ہی رگ جاں میں نوکیلے نیزے گاڑ رہا تھا۔ سچ اپنا ہال جانے کی غرض سے گھر سے نکلنے والا ڈاکٹر عثمان بھلا کب جانتا تھا کہ پلٹ کر واپس اپنی بیوی اور بچے کے پاس نہیں آسکے گا۔ کبھی کبھار موت کتنا سفاک وار کرتی ہے کہ دونوں زخم مندمل نہیں ہو پاتے۔ یہ بھی ایسا ہی زخم تھا زینب کی صورت کی ویرانی یا سیت اور وحشت کو دیکھتی وہ سوچوں میں غلطاں تھی۔ کتنا خاص اور جھمیل مزاج تھا وہ اپنی عادتوں میں کس درجہ تیس اور شاندار کہ زندگی چند ملاقاتوں میں ہی اس کے لیے کتنی اپنائیت محسوس کرنے لگی تھی۔ کتنا احترام ہوتا تھا اس کے لیے عثمان کی جھکی نظروں میں وہ اس سے سوال کیے جاتی ایک کے بعد دوسرا دوسرے کے بعد تیسرا۔ وہ اس محل اور نرمی سے جواب دیے جاتا حالانکہ زندگی کے سوالوں میں اکثر کاٹ ہوتی مگر وہ بھی نہ جھنجھلاتا نہ غصہ کرتا کتنا رومان ہوتا تھا اس کے لہجے میں ہمیشہ زندگی نے کبھی اسے غصہ میں دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے ٹھہراؤ اور رساں کے ساتھ شفقت نرمی و محبت کو دیکھتے ہوئے ہی زندگی نے یہ بات ذہن سے کہی تھی۔

”آپ شوہر کے معاملے میں بہت لگی ثابت ہوئی ہیں ڈاکٹر زینب!“ اور زینب جو بابا احمد اللہ کہتے شرمیلے انداز میں مسکرانے لگ جاتی۔

”آپ تو پاکستانی ہیں عثمان سے کیسے شادی ہو گئی آپ کی؟“ ”عثمان میرے کزن ہیں ہم زائد تقسیم ہند کے موٹ پر میرے دلاپا پاکستان چلے گئے تھے جب کہ عثمان کے دلاپا جان نہیں رہے گئے تھے۔ دونوں بھائیوں کے درمیان یہ دوہریاں بڑھیں تو اس رشتے کے باعث یہ فاصلے کم کرنے کی کوشش کی گئی ویسے بھی یہ خاندان بہت مختصر رہ گیا تھا صرف عثمان اور ان کے بابا تھے بابا کی وفات کے بعد تو صرف عثمان ہیں۔“ زندگی کی زینب سے دیتی اتنی بڑھی تھی کہ وہ اکثر اس سے ملنے زینب کے گھر آ جاتی تھی۔ وہ اک دوسرے کو بہت اچھی طرح جان گئی تھیں۔ زندگی کو زینب کے بیٹے عبداللہ سے بھی خصوصی لگاؤ ہونے لگا تھا ایک مرتبہ وہ آئی تو عثمان اپنے دو سالہ بیٹے کو ہنسی سکا رہا تھا اس

کے لہجے میں اتنا گداز آتی تاثر تھی یا نعت کے الفاظ کچھ ایسے دل پذیر تھے کہ نندی بھی سیکھنے کو کھل آئی۔

تصور کمال محبت تنویر جمال خدائی
یا محمد نور مجسم یا حبیبی یا مولائی

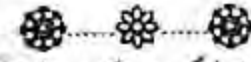
عثمان نے کچھ تامل کے بعد اسے ان اشعار کو طرز کے ساتھ پڑھنے کا طریقہ ازبر کر لیا تھا۔ جنہیں وہ بار بار گنگنانے کے انداز میں پڑھتی تھی مگر تب نندی کے گمان تلک بھی رہے۔ بات نہیں تھی کہ سریتا دیوی جو اس کا زینب سے میل میلا پسن نہیں کرتی تھی اس کے منہ سے یہ نعتیہ اشعار سن کر نفرت کے ساتھ دم و غصہ میں انسانیت کی سطح سے گر کر کیسا گھناؤنا سونے لگی تھی۔ مسلمانوں کے لیے جواز فی نفرت تھی وہ اس موقع پر عود کرتی اور اس نفرت کی زد پر ایک ہنستا ہنسا گھر اجڑا اور اک بے گناہ انسان موت کی سرد آغوش میں جا ترا گیا کہ یہ کام تمام تر راز داری سے کروایا گیا تھا۔ عثمان خان کا جو ایک سیڈنٹ ہوا تھا وہ بظاہر ٹریفک حادثہ تھا مگر اس کے پیچھے باقاعدہ منصوبہ بندی کی گئی تھی۔ سریتا دیوی کی بیٹی کو اپنے مذہب کی ترغیب دینے والوں کی معمولی سزا تھی۔ جس میں وہ خود کو حق بجانب سمجھتی تھی حالانکہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ زینب یا عثمان دونوں نے ہی نندی کو اسلام میں داخل کرنے کی شعوری کوشش نہیں کی تھی بلکہ اس کے سوالات کے مناسب اور درست جوابات ضرور دیا کرتے تھے جو نندی اکثر وہی مشران سے کرتی رہتی تھی۔ کسی غیر مسلم کو مسلم کرنا ان کا مشن نہیں تھا یہ زبردستی کے سوئے ہوا بھی نہیں کرتے مگر یہ سریتا دیوی کو کون سمجھاتا۔ نندی سے پہلے انیس عثمان کے ایک سیڈنٹ میں جاں بحق ہونے کی اطلاع فون پر موصول ہو چکی تھی اور وہ اپنے منصوبے کی کامیابی پر خاصی مطمئن تھی کہ اب ان کے اندازے کے عین مطابق زینب بھی یہاں تکنے والی نہیں تھی مگر غلط وہاں ہوا تھا جہاں دیو پر ان کا یہ راز آشکار ہو گیا اور اس نے ان پر گرفت کرنے میں بھی دیر نہیں کی تھی۔

”آپ نے بالکل بھی اچھا نہیں کیا امام! عثمان خان ایک بے ضرر انسان تھا۔“ دیو کا متاسفانہ لہجہ دکھ کی شدتوں سے بھر تھا۔ سریتا دیوی محض اک لمحے کو گڑبڑا میں پھر اپنی مخصوص ڈھنائی کے مظاہرے کے ساتھ کاندھے جھٹک دیئے۔

”اس کی پتی بھی تو اچھا نہیں کر رہی تھی میرے ساتھ ہرم کے معاملے میں کوئی کپڑا مارتا نہیں اس مقام پر آ کر تو میں نے اپنی محبت کی بھی نہیں تھی جارج سے علیحدگی کی وجہ بھی دھر تھا۔“

”ذرا سوچیں! اگر نندی کو سب پتا چل جائے تو...“
تاسف ڈھلتا ہی نہ تھا اس نے انیس ڈرلنا چاہا مگر وہ ڈرے کی بجائے نندیانی انداز میں قہقہہ لگانے لگی تھی۔

”کون بتائے گا اسے تم؟“ اور دیو کی آنکھیں شرم سے سرخ پڑ گئیں کچھ کہے بغیر وہ ہونٹ سمیٹنے لگی۔ پلٹ گیا تھا۔



ایمان نے اس غزل کو ٹائپ کیا اور شرجیل کے نمبر پر بھیج کر دی۔ شرجیل نے مری میں جہاں اسے بہت سی شائیک گری تھی وہیں ایک خوب صورت اور پختہ ترین سیل فون بھی اسے گفٹ کیا تھا۔ اس وقت وہ نیچے کسی کام کی غرض سے گیا ہوا تھا۔ سر سبز اونچے نیچے اطراف میں پہاڑوں سے گھرے رستے پر خوش گوار موڈ میں چلتے اس کے سیل فون پر بیج ٹون گنگنانے تو شرجیل نے ریٹ ہاؤس کی جانب بڑھتے ہوئے سیل فون اپنی لیدر کی جیکٹ کی جیب سے نکال لیا۔ اسکرین کو چھوا تو منہ بند لفاظی بڑے ڈر با انداز میں کھل گیا الفاظ کی دل نشینی نے اسے مسکرانے پر مجبور کیا تھا گویا عہد چاہا جا رہا تھا۔

”ڈونٹ وری! ہمیشہ دل سے لگا کر رہیں گے اپنی مہلت جاں کو۔“ اگلے دس پندرہ منٹ میں وہ اس کے روبرو ہوا تو اسے زبانی یقین سونپا اور پیچھے سے بازوؤں کے آہنی جھار میں پھیر کر لیا۔ ایمان کپڑے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھی اس کے روٹینک موڈ پر لوکھلائی۔

”خیریت... کیا ہو گیا؟“ وہ اس کی جانب رخ پھیر کر نروس ہوتی ہوئی مسکرائی۔

”یقین دلار ہے ہیں ہمیں کتنا خیال ہے آپ کا۔“ اس کا لہجہ معنی خیز تھا ایمان جیسے سمجھ کر جھینپ گئی۔

”ہمیشہ خیال رکھیے گا۔“

”ہمیشہ خیال رکھیں گے چاہے ہم دس بچوں کے پاس لیا ہو جائیں۔ چاہے بڑھے کیوں نہ ہو جائیں۔“ وہ اس کی ہوشربا خوشبودار قربت میں آ کر بیٹھنے لگا تو ایمان شپٹانے لگی۔

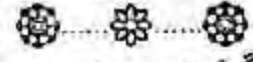
”شرجیل پلیز... پیکنگ کرنی ہے مجھے۔“ وہ سنسنائی اور دبا احتجاج کیا۔

”دفع کرو بار! ساری عمر ہمیں کام ہی کرنے ہیں زمینیں کا موقع تو ابھی ہے گھر چاکے تو...“ شرجیل نے بات لاہوری چھوڑ کر اس کے بالوں سے کچر نکال دیا۔ جس کی بدولت ایمان کے

گھٹاؤں جیسے بال اس کے چاند چہرے کو نازک کر کے گرو حصار بنا دیتے اس کی سحر انگیزی میں یکفخت اضافہ کر گئے۔ شرجیل بے خود ہونے کا گمراہ ایمان کی جان اس کے لاہورے فخرے سے انک محبت اور دل بھڑکنے لگا۔ اس کی آئندہ زندگی کا دار و مدار اس لاہورے فخرے میں ملفوف تھا غیر واضح غیر مطمئن۔

”کیا گھر جا کے... بولیں نا۔“ اس کا دل گھبرانے لگا مگر شرجیل کی ساری توجہ اس کے سحر انگیز دل نشیں چہرے پر مرکوز تھی جہی اس کے ہونٹوں پر نرمی سے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”پلیز خاموش رہو بس مجھے خود کو محسوس کرنے دو ویسے ایسی تم نے کتنی جتنے کا صاف پانی دکھا ہے؟ تمہیں دیکھ کر مجھے اس کا خیال آتا ہے۔“ اس کی آواز پر بھی خمار چھا رہا تھا۔ ایمان لب بستہ رہ گئی اس کا دل ہر لمحہ خدشات کی دلدل میں جھنستا جا رہا تھا۔



جتنے دن وہ ایگزیم میں مصروف رہی ہر احساس کو دانستہ فراموش کیے رکھا مگر یادوں پر بھلا پھرا، اٹھایا جاسکتا ہے ان کی نئی اور کاٹ اپنی جگہ بدرجہا ام موجودگی اس کے باوجود کہ حالات اپنی جگہ مزید معمولی برآ گئے تھے۔ وہ کئی راتوں کی جاگتی تھی وہ جی بھر کے سونا چاہتی تھی مگر امام کی خواہش تھی کہ وہ اس کے ساتھ سوئے۔ یہ بھی عجیب بچوں والی ضد تھی اس کے باوجود لاریب اسے ڈانٹ کر اس کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے تم رات کو میرے کمرے میں آ جاؤ کرنا۔“ لاریب نے اس کا من پسند جواب دیا تو امام گلاب کے نو خیز پھول کی مانند کھل آئی۔ امام کی فرمائش پر سندھی بریانی بنی تھی اور بہت ذول بعد بابا سائیں نے بھی ان کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا۔

”مجھے باجو بہت یاد آتی ہیں بجوا! انیس سندھی بریانی کتنی پسند تھی۔“ رات کو وہ کمرے میں آئی تو امام نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا۔ لاریب چپ کی چپ رہ گئی۔ وہ بتانے کی پوزیشن میں نہیں تھی ورنہ حقیقت یہ تھی کہ لاریب بھی ایمان کی یاد سے بے کھل ہوتی تھیں۔ بھوکے آگے تھی مگر امام کو اس نے بے دریغ ڈانٹ کے رکھ دیا تھا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ تم اب دوبارہ ان کا ذکر نہیں کرو گی۔“

”کسی کا ذکر نہ کرنے سے کوئی دل سے نہیں نکل جایا کرتا۔“ لاریب نے بگڑ کر کہا اور لاریب کے دل پر وار ہوا تھا۔ غلط کب کہہ رہی تھی وہ بھلا عباس کو دل سے نکال پائی تھی یا ایمان کو بھولنے

میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔ محبتیں کھو کر بھی کہاں اڑ کھوتی ہیں۔ کہاں مرنی ہیں بلکہ گھٹری محبتیں تو دلوں کے تاسور ثابت ہو کر ہر لحاظ سے ایک کیسک سے دو جا کر رہتی ہیں۔

”مجھے وہ یاد آتی ہیں مجھے وہ نہیں بھولتیں تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ پھر آپ سوچیں اگر میں آپ سے بھی ان کی باتیں نہ کروں تو کس سے کروں؟“ وہ ہچکیاں بھر بھر کے رو رہی تھی لاریب کو البتہ اس پر رحم آنے کی بجائے تاؤ آ رہا تھا۔

”تم اگر یہ چپڑ کلوز نہیں کر سکتیں تو اٹھ جاؤ یہاں سے۔“ وہ پھنکاری اور ہاتھ میں موجود سیل فون پیش میں بستر پر پڑ گیا۔ امام نے آنسوؤں سے جل تھل ہوئی آنکھوں میں حیرانی لیے اسے دیکھا پھر ایک دم پھری گئی۔

”ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں یہاں سے۔ اپنے اس غم کا میں اس کی ہی ماتم کر لوں گی آپ اگر پتھر ہو گئی ہیں تو میں پتھر نہیں ہوں۔“ وہ روتے ہوئے چیختی اور اٹھ کر کمرے سے بھاگ گئی۔

لاریب عجیب پُر ملال احساسات کا شکار وہیں بیٹھی رہ گئی تھی۔ امام کا یوں ٹوٹ کر بھرتا اور رونا اس کا دل کتنے لاتعداد ٹکڑوں میں تبدیل کر گیا تھا۔ کون جانتا تھا مگر ایک اتا تھی جو اسے امام کے پاس جانے اور منانے سے باز رکھے تھی پر دل بے تاب تھا۔ اسی بے چینی نے بلا آخر اسے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس سے پہلے کہ دروازے تک پہنچتی بجلی اچانک نکل ہو گئی۔ کراہی کھنٹ تار یک قبر کا منظر پیش کرنے لگا۔ وہ اپنی جگہ پر ٹھمدی کھڑی تھی جب امام کی دلدوز چیخیں اسے بوکھلا کر رکھ گئیں۔ وہ اندھوں کی طرح دیواروں کو ٹوٹتی آواز کی سمت بھاگی کہ امام کی ہڈیانی چیخوں میں عزیمت آتی جا رہی تھی۔ اس کی چیخوں سے لاریب اندازہ لگا چکی تھی وہ اس کے کمرے سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔

”چھوٹی بی بی... چھوٹی بی بی! کیا ہوا؟“ اس سے پہلے سکھاں ہاتھ میں ایمر جنسی لائٹ لیے گئی پڑتی امام تک آ پہنچی تھی۔ لاریب نے بے قراری سے اسے جاتے ہی خود سے لپٹا لیا۔ امام سر تاپا خزاں زدہ پتے کی طرح کانپتی اور وحشت زدہ نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا امام؟ اندھیرے سے ڈری ہو؟“ لاریب نے اس کے بال سہلا کر آنسو پونچھے۔

”ن... نہیں... بجوا! میں اپنے کمرے میں گئی تو لائٹ چلی گئی مجھے اندھیرے سے ڈر لگا تھا میں دوبارہ آپ کمرے میں آ رہی تھی کہ مجھے... مجھے کسی نے پکڑ لیا۔“ امام اتنی خوف زدہ

اور سراسیمہ تھی کہ تب کچھ بول نہیں پائی تھی لاریب کے سکھاں کو واپس بھیجنے کے بعد خود امامہ کو لیے کمرے میں آگئی۔ امامہ بہت دیر اس سے لپٹی رہی تھی اور حواس بحال ہونے پر جو کچھ اس نے بتایا وہ لاریب کے حواس سلب کرتا پوری جان سے ہلا کر رکھ گیا تھا۔ وہ حق دق ہی اسے نکتے لگی۔

”کسی نے پکڑ لیا؟ کیا مطلب امامہ! کون تھا وہ؟“ وہ سوال پر سوال داغنے لگی صحیح معنوں میں اس کی جان مٹھی میں آگئی تھی۔ ”وہ کوئی مرد تھا بھو! بہت لیباً بہت طاقت ور شاید وہ مجھے کھینچ کر کہیں لے جانا چاہتا تھا بھی میں ڈر کر چیخی تھی اس سے اپنا آپ چھڑوانے کی کوشش میں میں نے اسے نوچا بھی تھا یہ دیکھیں میرے ناخنوں پر ابھی تک خون لگا ہوا ہے اس کا۔“ امامہ نے ایمر جنسی لائٹ کے نزدیک اپنے ہاتھ لے جا کر دکھائے۔ لاریب پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی گلابی پوروں اور ناخنوں پر اتنی خفیف سی خون کی سرخی کو دیکھے گئی۔ اس کا دماغ جیسے لکھوں میں شل ہو کر رہ گیا تھا۔ حویلی کے اندر خالصتاً زنان خانے میں اس قسم کی واردات کا امکان ہی ناگزیر تھا کہ ادھر تو ملازم مردوں کا گزر بھی نہیں ہوتا تھا سوائے سکندر کے اور سکندر کا نام ذہن میں درآتے ہی لاریب کے دل نے غوطہ سا کھایا اور جو سرد پڑتا چلا گیا۔

”تو کیا سکندر؟“ اس نے سوچا اور دماغ میں جیسے انکارے چبھنے محسوس کئے۔

”کیا ایسا ممکن ہے؟ کیا سکندر کی جرأت اتنی بڑھ سکتی ہے۔“ اس نے خود سے سوال کیے اور جواب میں شکوک سر اٹھانے لگے پچھلے کچھ دنوں سے وہ اس کے رویے میں کتنی تبدیلی محسوس کر رہی تھی۔ جب سے وقاص نے اپنی خواہش کی تکمیل کا طوفان اٹھایا تھا سب سے زیادہ بے قرار لاریب ہی تھی۔ وقاص کسی بھی صورت ایمان کی غلطی معاف کرنے پر آمادہ نہیں تھا اس نے صاف لفظوں میں بابا سائیں کو جتلا دیا تھا۔

”ایمان نہ سہی آپ کو نہیں بھولنا چاہیے کہ آپ کی دو بیٹیاں اور بھی ہیں۔“

”اگر تم ایمان کی بجائے امامہ یا لاریب میں سے کسی کو قبول کر سکتے ہو تو مجھے ہرگز کوئی اعتراض نہیں ہے بیٹے! مجھے اندازہ ہے کہ میں تمہارا مجرم ہوں۔“ یہ ساری بات چیت لاریب کی موجودگی میں ہوئی تھی گو کہ بابا سائیں کی اس ڈھیل نے لاریب کو دلی کرب اور تکلیف سے دوچار کیا تھا مگر وہ بھی جانتی تھی۔

روایات میں جکڑے اس کے بے بس باپ کے پاس کوئی رہنمائی بھی نہیں ہے انہیں یہ قربانی دینی تھی مگر امامہ نہیں وہ اتنی عزیز تھی اسے کہ وہ اسے ہرگز بھینٹ نہیں چڑھا سکتی تھی۔ اس کے خیال میں وقاص جیسے وحشی سے شادی خود کشی کے مترادف تھی۔ انتقام اور تجلشن کے احساس سے بھرا ہوا مردانا کی تسکین کی خاطر ایمان کی بہن کی زندگی اجیرن کرنے کا پورا حق محفوظ رکھتا تھا پھر کیا فرق پڑتا تھا اگر عباس نہیں تو وہ کوئی بھی ہوتا۔ میں تو ویسے بھی مر ہی چکی ہوں۔

غم و غصے اور رنج کی شدید کیفیت میں وہ ایک بار پھر ایک جذباتی قدم اٹھانے کو تیار تھی۔ اسے یقین تھا وقاص بابا سائیں کے سامنے اس کا نام لینے والا ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ سکندر سے نجات حاصل کرنے جیسی دوران ایگزیم ہر صبح اس کے ساتھ کالج جاتے ہوئے وہ اسے یاد دہانی کرتی رہی تھی اور سکندر جانے کیا اٹھانے تھا کہ ہر بار سن کر بھی ان سنی کرتا رہا اس کی بے نیازی کے اسی مظاہرے نے لاریب کو اتنا آگ بگولہ کیا کہ اس روز وہ اس سے بھڑگئی اور اس پر چلانے لگی۔

”تم پاگل ہو یا پھر تم نے مجھے بے وقوف سمجھا ہوا ہے؟“

”میں کچھ سمجھا نہیں بی بی صاحبہ!“ جواباً سکندر اس کے اشتعال کتا گے اپنی تل مزاحی کا شلہ مظاہرہ کر رہا تھا۔

”کیا کہہ رہی ہوں میں اتنے دنوں سے تمہیں؟“ لاریب کی رنگت بھی اس کی آنکھوں کی طرح دکھنے لگی۔

”کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس کا یہ گریز جو سردانستہ تھا لاریب کو بیخیا کر گیا۔

”طلاق دو مجھے اس طوق کو میں مزید گلے میں نہیں لگا سکتی۔“ ضبط کھو کر وہ چلا پڑی۔

”اسے گلے میں ڈالنے پر میں نے آپ کو مجبور نہیں کیا تھا یاد کریں آپ نے فورس کیا تھا مجھے حالانکہ تب میں نے اس کے متوقع نقصانات کے متعلق آگاہی بھی دینی چاہی تھی مگر.....“

”مگر کیا.....؟“ سکندر نے پہلی مرتبہ اس کے سامنے اس انداز میں بات کی تھی اس کے تو جیسے اندر آگ دہک اٹھی۔ غصے کی شدید لہر نے اس کا دماغ دہکا دیا وہ طعنہ سے ہاتھ اٹھا۔

”ہاں کیا تھا میں نے فورس تب میرا دماغ خراب ہوا تھا مگر اب پچھتا رہی ہوں۔“ اس کا لہجہ حقارت زدہ اور انداز میں رعوت تھی بے نیازی تھی نخوت تھا۔ سکندر نے اک نظر اسے دیکھا اور

یک دم گاڑی روک دی پھر سرخ چہرے کا رخ اس کی جانب موڑ

کر یہ جان زدہ لہجے میں بولا۔

”مگر میں اب ایسا نہیں کرنا چاہتا اس لیے کہ نہ تو میں آپ کی طرح پاگل ہوا ہوں نہ بچھتا ہوں۔“ کا شکار۔ ”کیا تھا اس کے لہجے میں اس کے انداز میں کہ لاریب پہلے سکتے زہ ہوتی پھر اس نے اپنے روکنے کھڑے ہوتے محسوس کئے۔ اسے لگا تھا وہ زمین آسمان کے درمیان شدید خوف کے عالم میں معلق ہے۔ سکندر کے یکسر تبدیل ہونے تیرا اسے ہولانے کو کافی تھے۔ سکندر کے بدلے ہوئے انداز مزاج کا مطلب تھا لاریب کی جانی۔ صرف لاریب کی نہیں امامہ اور بابا سائیس کی بھی۔ اس کے ہاتھ پیر سرد پڑنے لگے مگر وہ اندر سے جتنی بھی خائف تھی بظاہر بھڑک اٹھی تھی اس طرح شاید وہ اپنا بھرم رکھنا چاہتی تھی۔

”تمہیں اندازہ ہے سکندر تم کیا کہہ رہے ہو یا دوسرے لفظوں میں تم اپنی اوقات بھول رہے ہو؟“ اس کی بات کے جواب میں سکندر زہر خند سے ہنسا پھر جنگلاتی تاؤ دلالی نظروں سے اسے جی بھر کے دیکھا اور پھنکارنے کے انداز میں بولا۔

”بہت اچھی طرح اندازہ ہے اور سز سکندر صاحب! میری اوقات اس وقت بھی یہی تھی جب آپ نے پیروں سے مجھے اٹھا کر اپنے سر پر رکھا تھا۔“ ماتھے کی تیوریوں اور آنکھوں سے نکلتے شعلوں نے لاریب پر اس کے آتش فشانی موڈ اور اس کے ارادوں کی سنگلاخی کو بہت اچھی طرح آشکار کیا تو وہ اندر ہی اندر دال گئی۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو اپنے ساتھ میں ہرگز نہیں چھوڑوں گی تمہیں۔ کجا کسی بھول میں رہو۔“ لاریب کو اپنی کمزوری کا احساس ہوا تو دانستہ کچکچائی دھمکیوں پر اتر آئی۔ جو باوہ کتنے سکون سے مسکرایا تھا۔

”اچھا..... مثلاً کیا کریں گی آپ میرے ساتھ؟“ وہ بے نیازی اور نخوت سے پوچھ رہا تھا اور لاریب غضب سے بھر پئی تھی اس کی آنکھوں میں غصے کی سرخیوں جھلکیں سکندر کا تمسخرانہ انداز اسے آگ لگا کر رکھ گیا تھا۔

”یہ آنے والا وقت ہی تمہیں بتائے گا کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے نفرت زدہ انداز میں ہونٹ سکڑے جب کہ سکندر نے بے پروائی سے سر جھٹک دیا اس کے بعد اس نے دانستہ سکندر کے منہ لگنے کی کوشش نہیں کی مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ اس بات پر سوچتی اپنا بے تحاشا خون جلا چکی تھی اور اب یہ نیا واقعہ اس کا شک یقین میں بدلنا شروع ہوا۔

”تو کیا وہ اندھیرے کی وجہ سے امامہ پر میرا گمان کر چکا ہوگا۔“ اس نے سوچا مگر اس سے آگے سوچ اس کی ریزہ کی پڑی میں سر طہرہ ڈالنے لگی۔

”کیا مقاصد ہوں گے اس گھٹیا حرکت کے پیش نظر اس کے؟ کہاں لے جانا چاہ رہا ہوگا؟ اور جب امامہ جتنی تو حقیقت کھلنے پر چھوڑ کر بھاگ گیا..... اٹ خدا یا! وہ لڑائی اور بے رحمی سے بستر پر کمر بستہ رہی۔

”اس کو امامہ نے زخمی تو کیا تھا نشان تو ہوں گے۔“ اس سوچ کے دماغ میں درتا ہے ہی وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی امامہ اس کے بستر پر بے خبر سو رہی تھی۔

”مجھے اسے پکڑنا چاہیے ثبوت ہے تا میرے پاس اور اس وقت موقع بھی مناسب ہے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح جذباتیت سے سوچا اور جذباتیت سے فیصلہ کیا اور اس کی نزاکتوں اور باریکدلیوں پر دھیان دینے بغیر بستر سے اتر گئی۔ لاریب آچکی تھی اس نے ٹیبل لیپ آن کر کے باقی تمام آپٹس بچھا دیں اشال اوڑھ کر احتیاط سے دروازہ کھول کر باہر قدم رکھ دیا

رہداری نیم تاریک اور سنسان تھی۔ آخری سرے پر آ کر آگے بلب روشن تھا رات کے مخصوص سنائے میں کتوں اور چھینکروں کی آوازیں وقفے وقفے سے گونجتی تھیں۔ وہ بے آواز قدموں کو اٹھائی رہداری کے سرے پر آ گئی۔ آگے بڑھا تھا پھر دوسرے کمرے کو جانی رہداری..... اس رہداری کے اختتام پر پہلے بابا سائیس کا کمر تھا پھر سکندر کا رات بارہ بجے کے بعد کمال تھا اور یہاں زیادہ سے زیادہ دن بجے تک ملازم تمام کام نپٹا کر اپنے کواٹروں میں چلے جاتے تھے اس نے سکندر کے دروازے پر رک کر آہستگی سے دستک دی سکندر جو ابھی کچھ دیر قبل ہی بابا سائیس کے پاس سے آیا تھا اس دستک پر بری طرح چونک کر تیزی سے دروازے پر آیا کہ شاید بابا سائیس کی طبیعت خراب ہو مگر دروازہ کھولتے ہی نیم تاریک رہداری کسی قانون کی مانند جگمگاتی لاریب کو اپنے سامنے موجود دیکھ کر دم بخوردہ گیا۔

”آپ..... اس وقت.....؟“ حیرت کی زیادتی کے باعث وہ احتیاط کا دامن بھی چھوڑ بیٹھا جسمی آواز خاصی بلند ہو گئی تھی جسمی پر جھلانی لاریب اسے غصے میں دھکیلتی اندھا تھی اور اپنے پیچھے بہت سرعت سے کاندھے کی ٹھوک سے دروازہ بند کر دیا۔ سکندر کی تو آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”مگر کوئی کام تھا مجھ سے تو آپ صبح آ جاتیں اس وقت.....“

”بہت مہذب ہو تم یہی ثابت کرنا مقصود ہے نا؟“ وہ دے ہوئے انداز میں غرائی۔ سکندر نے ٹھٹک کر اس کو دیکھا۔ لاریب کے چہرے کے تاثرات میں برہمی اور کبیدی کو پا کر اس نے سرد آہ بھری۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا؟“ وہ واقعی الجھا تھا آنکھوں میں کتنی تشویش درآئی تھی۔ لاریب نے اسے بھی سکھ کا سانس نہیں لینے دیا تھا نہ شاید وہ کبھی اسے لینے دے گی۔ اس نے ہونٹ سچھ لیسے۔

”ابھی سمجھاتی ہوں مقصد شرٹ اتاروا پنی۔“ وہ اسی سابقہ انداز میں غرائی۔ آنکھوں سے برہمی مترشح تھی سکندر تو اس کو کھٹا رڈر پر چکر اٹھا تھا۔

”ک..... کیوں..... آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ اتنا بوکھلایا کہ بکا سا گیا۔ لاریب کو اس کا یہی انداز سچ پا کر گیا تھا۔ اس کے گریز کو وہ اس کے جرم پر پردہ پوشی سمجھ کر ہی برہم ہوتی تھی۔

”میں فارسی میں بات نہیں کر رہی سیدی طرح کہا ہے شرٹ اتاروا پنی۔“ وہ کچھ اور پھری اور اس مرتبہ تلملا ہٹ اتنی بڑھی کہ ایک قدم آگے ہوتے اسے زور سے دھکا بھی دیا۔ سکندر کا چہرہ لہانت اور سکی کے زیر اثر سرخ پڑتا چلا گیا کچھ کہے بغیر اس نے ہونٹ جھینچے اور شرٹ کے جن کھولنے لگا پھر اس کی تاثر سمیت شرٹ اتار کر بستر پر پھینک دی۔ لاریب جو اس کی سمت متوجہ تھی تیزی سے نزدیک آن رکی۔ اس کی گردن اس کا سینہ ہر قسم کی کھرد و نچول سے مبرا تھا۔ وہ ششدر ہونے لگی اس نے ایک غیر یقینی کی کیفیت میں آنکھیں پھاڑ کر از سرے نو جائزہ لیا اور باقاعدہ ہاتھ سے چھو کر ناپیدہ زخم کھوجنے چاہے سکندر حق دق سا اس کی حرکات ملاحظہ کر رہا تھا۔ لاریب کی نرم پوروں کا سرسراتا لمس اس کے اندر سنسنی پھیلاتا خوابیدہ جذبوں کو جگانے لگا۔ سارا غصہ ساری اتاحسن کی شعاعوں کے آگے جل کر خاک ہوتے دیر نہیں لگی۔

بلیک اینڈ وائٹ پرنٹ کا کرتا شلوار اور میرون اسٹاکس شال میں ملبوس دو دھیان چاند کی روشنی میں نہائی دلہڑکی اتنی طاقتور تھی کہ اس کا موڈ بدل پانی اپنی تمام تر بے نیازی لا اعلقی اور بے حس کے باوجود آخروہ انسان تھا۔ بشری تقاضوں سے بے نیاز کیسے ہو سکتا تھا اس کی کیفیات بدلنے لگیں غصہ و ناراضی کی جگہ سرشاری نے سر اٹھایا لمس اور اس کی قربت کی مددوش کن دقتی ہوئی آج دینی خوشبو نے اپنا جادو جگانا شروع کر دیا۔ وہ کم مہم بے

خود سا کھڑا اس کا یہ لہر باسا روپ نگاہ کے رستے دل میں اتارے نے لگا۔ وقتی طور پر وہ فراموش کر گیا تھا اس کی وجوہات کو بھی۔ یہ بے حد مغرور اور خاص لڑکی جو اس کی رگ جاں میں ہستی تھی جسے اتنی شدتوں سے چاہا تھا کہ اپنی شدتوں کے باعث قدرت کے انعام کے طور پر وہ معجزانہ طور پر کسی اس کے نام لکھ دی گئی تھی۔ جو اتنی بے نیاز اور لا اعلقی تھی کہ کبھی اس کی قربتوں اور خالوں سے خائف ہونا سکھائی نہ تھا۔ اس کی بہادری اس مقام پر تھی کہ سکندر کو اپنی مردانگی غلامی کی زنجیروں میں پھنچ پھرنی محسوس ہونے لگی تھی۔ اس کی انہی بے نیاز حرکتوں کی بدولت ہی وہ اکثر اس سوچ کے ساتھ چل اٹھا تھا کہ کسی روز اس کی بے نیازی اور بے حس کو اپنی جرأت کے مظاہرے سے پارہ پارہ کر ڈالے اور اس کی حیرتوں سے لطف اٹھائے۔

دوسری سمت اس کی سوچوں کے برعکس لاریب کو اپنے اندازے کی غلطی اگر خجالت سے دوچار نہیں بھی کر سکتی تب بھی بھڑکانے کا باعث ضرور بن گئی تھی وہ کسی طور بھی ہار تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھی۔

”سکندر وہاں آئینے میں کھڑے ہو کر دیکھو تمہارے سینے پر گردن پر کوئی نشان ہے؟“ اس نئی ہونے والی فرمائش نے سکندر سے بھی احتیاط اور احترام کا دامن چھڑا دیا۔ وہ پہلے مسکرایا پھر جب بولا تو لہجہ بھی نظروں کی طرح بے قابو اور بہکا ہوا تھا۔

”یہ تمام تقاضے بہت معنی خیز ہیں بی بی صاحبہ! بہر حال اگر مجھ سے کوئی گستاخی سرزد ہو گئی تو آپ اتنا سوچنے کی پوزیشن میں نہیں رہیں گی۔“ لاریب پہلے تو اس کی بات سمجھی نہیں جب بھی تو شرم اور غیض سے ٹھنڈ ہوئی کتنی دیر پھٹی پھٹی نظروں سے اسے کتنی رہ گئی۔ انداز سکتے زہ تھا یہ صدمہ ٹوٹا تو قہر برپا ہو گیا تھا جسمی وہ اگلے لمحے اس پر جھپٹ پڑی تھی تو جن سے بڑھ کر شرم اور بے مائیگی کے احساس نے اسے نیم پاگل کیا تھا۔

”دو ٹکے کے ذلیل کیسے انسان..... تمہاری یہ جرأت کہ تم مجھ سے اس قدر تھرد ڈکلاں گھٹکو کرو۔“ سکندر نے بروقت خود کو پیچھے ہٹا کر اس کے حملے سے بچایا اور اس سے پہلے کہ وہ پھر اس پر ہاتھ اٹھاتی سکندر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکے سے نیچے کیے مگر چھوڑنے نہیں تھا صحت حال اس قسم کی تھی کہ وہ اس کے حصار میں جکڑی ایک طرح اس کے سینے سے لگی کھڑی تھی مگر بے بسی کی انتہا تھی یہ کہ ہاتھ سکندر کی بے رحم سنگ دلانہ گرفت میں جکڑے ہونے کے باعث نہ تو فاصلہ بڑھانے پر

قادر تھی نہ خود کو چھڑانے پر تو ہن بے بسی اور لار چاری سے بڑھ کر خوف کا شدید احساس تھا جس نے اس کی روح سلب کر لی تھی اس کا دل دھک سے رہ گیا ساری خود اعتمادی ہوا ہو چکی تھی بلکہ نائلیں کاٹنے لگیں رنگ فق جب کتا نکھیں چھلک گئی تھیں۔

”آپ کسی پر جھنجلاہٹ طاری کریں وہ بھی انتہا دجے کی وہ پھر بھی اخلاق کی کوئی حد نہ پھلانگے یہ ممکن نہیں اس کے بعد ہر شدت بھی اس پر منحصر ہے آپ مجھ سے فضول تقاضے کریں اور جواب میں کوئی ری ایکشن نہ دوں کیوں؟ فرشتے ہوں میں یا دیو بٹ؟“ ایک ایک لفظ چبا کر کہتا وہ سر موہر نظر آ رہا تھا اس کے آنسوؤں کا بھی کوئی اثر نہیں تھا اس پر۔ لاریب نے سکی اور ذلت کے شدید ترین احساس کے تحت خود کو زمین میں گڑھتا محسوس کیا۔

”مجھے چھوڑ دو سکندر پلیز۔“ شدت غم کے باعث اس کی آواز حلق میں گھٹنے لگی مگر سکندر پر الٹا اثر ہوا۔

”یہاں سوچنے کا بھی مت اب میں مر تو سکتا ہوں مگر آپ کو چھوڑوں گا نہیں سمجھیں آپ؟“ اس کے لہجے میں اتنی دہشت اتنی برودت تھی کہ لاریب کو اس سے ڈرنے لگا وہ بے ساختہ رو پڑی۔

”میرا ہاتھ چھوڑ دو سکندر مجھے بہت درد ہو رہا ہے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی تب وہ اسے چھوڑ کر قافلے پر ہوا وہ گھٹ گھٹ کر رو رہی تھی سکندر کو عجیب سی ندامت نے آن گھیرا۔

یہ طے تھا کہ وہ اسے دانستہ دکھ دینے کا سوچ نہیں سکتا تھا جہی مضطرب ہونے لگا اس کا دل چاہا آگے بڑھے اور سکتی بلکتی لاریب کو خود سے لگالے اور اس کے سارے دکھ جن لے مگر بولا تو اس خواہش کے بالکل برعکس۔

”آپ یہاں سے جائیے پلیز کسی نے دیکھ لیا..... آپ ان بارکیوں پر بھی غور کیوں نہیں کرتی؟“ وہ بے حد عاجز سا ہو کر نرمی سے جھنجلا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب کو بھی اس صحبت حال نے نظریں اٹھانے سے لاج چار کر دیا تھا جہی خود کو سنبھال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ویسے اس وقت آئی کیوں تھیں آپ؟“ وہ دروازے کے نزدیک جا پہنچی تب سکندر نے اسے مخاطب کیا اور جیسے غضب کیا تھا لاریب نے پلٹ کر سرخ دہکتی آنکھوں میں حقارت سمو کر اسے دیکھا۔

”اس بات کو چھوڑ دیجئے مجھے صرف یہ بتاؤ کسی کون سی دوا استعمال کی جس سے تمہارے مذہم اتنی جلدی ٹھیک ہو گئے؟ عادی مجرم لگتے ہو مگر یاد رکھو میں تمہارے اس جرم کو معاف نہیں کرنے والی۔“ سکندر کے اعصاب کو گویا ہزاروں ولٹ کا کرنٹ لگا تھا۔ اس نے

چونک کر لاریب کے تنفر چھلکانے چہرے کو دیکھا اور تھلا سے ہوئے انداز میں اس کے اور دروازے کے بیچ داخل ہو گیا۔

”وضاحت کریں اپنی بات کی۔“ اس کے یکتا چہرے پر جانے والے چہرے پر جیسے درازیں پڑ رہی تھیں۔ لاریب نے مسخرانہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اے لاریب! اس کے سارے جرم نہیں ایک ٹر بھی خوب ہو۔“ اس کے تاثرات میں حقارت لگتی اور انداز بے حد براہم تھا۔ سکندر نے توتلی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر جیسے جبر کرتے ہوئے گویا ہوا۔

”تو آپ اصل بات نہیں بتائیں گی مجھے؟“

”اتنے معصوم مت بنو مجھے نفرت محسوس ہو رہی ہے تم سے۔“ وہ چیخ پڑی سکندر نے جھپٹتی پریش نگاہوں سے اسے دیکھا پھر ہاتھ پیچھے لے جا کر دروازے کو لاک لگا لیا اور چابی گھنچ لی۔ لاریب کو چونکتے پا کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر رہا اور اسے مخاطب کیا۔

”جب تک آپ مجھے ساری بات نہیں بتائیں گی یہ دروازہ نہیں کھلے گا۔ فیصلہ کر لیں کیا کرنا ہے اب۔“ لاریب کے اعصاب پر ہم پھنسا تھا گویا اس نے شہنائی ہونی نظروں سے اک سرا سگی کی کیفیت میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا۔ جس کی سرد مہری اور تندہی اسے ہولانے کو کافی ثابت ہوئی تھی۔ سر پر جیسے آہن ٹوٹ پڑا۔ اس کی بدحواسی بڑی فطری تھی۔ سکندر البتہ پروا کیے بغیر اطمینان سے صوفے پر بیٹھا اور سگریٹ سلگالی۔ لاریب کے خوف پر بیجانی کیفیت غلبہ پا کر نیم پاگل کرنے لگی۔

”تم بہت کمینے گھٹیا خبیث اور آستین مار ہو۔ بہت غلطی کی تھی بابا سائیں نے جو تمہیں اس حویل میں لگتی خاص حیثیت اور خاص مقام دیا۔ تم اس قابل تھے بھلا؟ اوقات سے بڑھ کر تم جیسے فقیروں کو مل جائے تو یونہی آپ سے باہر ہو جاتے ہو۔“ غم شکنگی نے اسے ایک بار پھر انجام سے بے نیاز ہو کر غصے سے دیوانہ بنا ڈالا۔ یہ سوچ ہی اسے ہسٹرک کر رہی تھی کہ سکندر اس کے ساتھ یہ سب کر چکا ہے۔ صدمہ غیر فیکٹی سکی کیا کچھ تھا اس کے انداز میں۔

”بس..... اتر گیا غصہ تو اصل موضوع کی طرف آ جائیے میم؟“ اس کے ہونٹوں پر دل جلانی مسکان تھی۔ لاریب کے دماغ میں فشار خون ٹھوکر میں مارنے لگا۔ اس نے ہونٹ پیچھے ہٹا کر نگاہ کا زوہ بدل لیا۔ سکندر نے کانٹے اچکا دیئے لاریب اب

دروازے پر زور آزمائی کر رہی تھی۔

”تم ساری بہتر ہی میں ہے سکندر کہ دروازہ کھول دو ورنہ میں شہ کر رہی اور دروازہ پینوں کی۔“ اپنی کوشش میں ناکامی پر وہ پلٹ کر تدمسکانے لگی۔

”آپ اپنا شوق پورا کر کے دیکھیں جواب میں میں بابا سائیں کو حقیقت بتاؤں گا۔ نکاح نامے کی صورت ثبوت پیش کروں گا اور پھر اک خوب صورت سی مزاپاؤں گا آپ کی صحبت جو مجھے عمر بھر کو ملے گی۔“ جواباً وہ خائف ہوئے بغیر بے شرمی سے بولا لاریب کے چوہہ طبق روشن ہونے لگے۔ بیک وقت اس کا چہرہ اخلاقت اور سکی کے ساتھ شرم سے بھی سرخ ہو گیا تھا۔ ہونٹ پیچھے کر ہارے ہوئے انداز میں اس سے نگاہ ملائے بغیر بلا آخر اسے ساری بات بتانا پڑی۔ جسے سننا سکندر پہلے ششدر ہوا پھر قہر اور لہجے میں بولا۔

”میں ہوں نا تمہارے ساتھ کم آن۔“ وہ اسے لیے گیٹ سے اندر آیا پور ٹیکو اور لان کے درمیان سرخ بگری کی روش پر پڑا اعتماد انداز میں چلتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر چوٹی دروازے تک آیا اور اسی مخصوص پُرا اعتماد انداز میں اسے لیے ڈائننگ ہال کی جانب آ گیا۔ یہ کھانے کا وقت تھا وہ جانتا تھا۔

”اسلام علیکم!“ شرنیل نے زوردار طریقے سے سلام کرتے ہوئے گویا وہاں موجود لوگوں کی بیک وقت توجہ حاصل کی تھی ایک ساتھ اتنی ساری نگاہوں کا مرکز بن جانا ایمان کے در سے ہے اعتماد کو بھی زائل کر گیا۔ وہ جمادھی سے زیادہ پہلے ہی شرنیل کی آڑ میں بھی غیر محسوس انداز میں پوری طرح اس کے لیے چوڑے آہنی وجود کے پیچھے چھپ سی گئی مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا کہ محض اس کی ایک جھلک سہی مگر دیکھ لی گئی تھی اور اتنے بڑے ڈائننگ ہال میں یککھت سنا سنا اتر آیا۔ ہر چہرے پر تقریباً ملتا جلتا تاثر تھا حیرت بے یقینی سکت۔

”کون ہے یہ لڑکی!“ تاؤ جی سب سے پہلے ہوش میں آ کر زور سے گرجے۔ ایمان کی سائیں اس کے سینے میں اکنٹے لگیں یہ اس کی زندگی کا سب سے ٹھن منہ تھا۔

”آپ کی بہو..... مائی دانف!“ تائی ماں نے بے اختیار سینے پر دو ہتھ مارا۔ ماما کا دل پر ہاتھ پڑا وہ ششدر آ نکھیں پھاڑے بیٹے کو سمجھنے لگیں۔ سمعیہ شذرانے بے اختیار اک دوسرے کو دیکھا پھر فرار کو جو مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان مر جھکائے بیٹھا تھا۔ یہ بھی شکر تھا کہ صالحہ یہاں نہیں تھی ورنہ سب سے شدید رد عمل اسی کا ہوتا تھا اس نے گہرا سانس بھر

اجنبی منزل کی جانب غیر شناسا راستے لیے جا رہے تھے اور اس کا دل و دماغ جیسے خدشات اور اذہات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ پالینے کے خمار پر تو پہلے ہی بہت کچھ کھودینے کا ملال تھا۔ اب رد ہو جانے اور تاپسندیدگی کے حوالے سے خدشات تھے جو لہجہ بلجھ دل اسے ہر اس میں جتلا کر رہے تھے۔ ٹیکسی اک جھکے سے رکی تب وہ بھی جیسے اپنے خیالوں سے چونک کر باہر آئی۔ شرنیل اتر کر ڈگی سے سامان نکلوا رہا تھا۔ اس نے نگاہ بھر کے اس وسیع و

عروض شاندار بلڈنگ کو دیکھا جو روشنیوں سے رات کے اس سے جگمگاتی ہوئی آس پاس کے تمام گھروں میں بے حد نمایاں لگ رہی تھی۔ سیاہ آہنی گیٹ پر باوردی ملازم گن تھاے الرٹ نظر آتا تھا باؤنڈری وال کے پار پور ٹیکو اور لان تک اس کی نظر گئی اور پھر تھکے ماندے انداز میں پلٹ آئی۔

”آؤ نا ایچی!“ سامان وراج من سلام کرنے کے بعد شرنیل سے لے چکا تھا تب وہ ایمان کی سمت متوجہ ہوا جو صرف کم صم نہیں بے حد کنفیووز بھی نظر آ رہی تھی۔

”سب ٹھیک تو رہے گا نا؟ شرنیل مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے شرنیل کا ہاتھ پکڑا تو اس کی گرفت کی شدت میں خوف کا احساس بول رہا تھا۔ شرنیل نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور ہاتھ نرمی سے دبا کر گویا ہمت بندھائی۔

”میں ہوں نا تمہارے ساتھ کم آن۔“ وہ اسے لیے گیٹ سے اندر آیا پور ٹیکو اور لان کے درمیان سرخ بگری کی روش پر پڑا اعتماد انداز میں چلتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر چوٹی دروازے تک آیا اور اسی مخصوص پُرا اعتماد انداز میں اسے لیے ڈائننگ ہال کی جانب آ گیا۔ یہ کھانے کا وقت تھا وہ جانتا تھا۔

”اسلام علیکم!“ شرنیل نے زوردار طریقے سے سلام کرتے ہوئے گویا وہاں موجود لوگوں کی بیک وقت توجہ حاصل کی تھی ایک ساتھ اتنی ساری نگاہوں کا مرکز بن جانا ایمان کے در سے ہے اعتماد کو بھی زائل کر گیا۔ وہ جمادھی سے زیادہ پہلے ہی شرنیل کی آڑ میں بھی غیر محسوس انداز میں پوری طرح اس کے لیے چوڑے آہنی وجود کے پیچھے چھپ سی گئی مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا کہ محض اس کی ایک جھلک سہی مگر دیکھ لی گئی تھی اور اتنے بڑے ڈائننگ ہال میں یککھت سنا سنا اتر آیا۔ ہر چہرے پر تقریباً ملتا جلتا تاثر تھا حیرت بے یقینی سکت۔

”کون ہے یہ لڑکی!“ تاؤ جی سب سے پہلے ہوش میں آ کر زور سے گرجے۔ ایمان کی سائیں اس کے سینے میں اکنٹے لگیں یہ اس کی زندگی کا سب سے ٹھن منہ تھا۔

”آپ کی بہو..... مائی دانف!“ تائی ماں نے بے اختیار سینے پر دو ہتھ مارا۔ ماما کا دل پر ہاتھ پڑا وہ ششدر آ نکھیں پھاڑے بیٹے کو سمجھنے لگیں۔ سمعیہ شذرانے بے اختیار اک دوسرے کو دیکھا پھر فرار کو جو مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان مر جھکائے بیٹھا تھا۔ یہ بھی شکر تھا کہ صالحہ یہاں نہیں تھی ورنہ سب سے شدید رد عمل اسی کا ہوتا تھا اس نے گہرا سانس بھر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”شاید آپ دوسرے لفظوں میں یہ کہنا چاہتے ہیں کہ مجھے اب یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“ اس کی بات کے جواب میں لائق اورے حسی کا سامنا تھا۔ فرزانے اپنی جگہ جزیروں کے پہلو بدلا اور ہونٹ نیچے۔

”اپنی زندگی کے ہر فیصلے میں تم خود مختار ہو رہے ہو اور میں یہ کہہ کیوں کہوں۔“ پایا کے جواب نے سب سے زیادہ تاؤ جی کا حوصلہ بڑھایا تھا جب کہ شرجیل کو ان کی بات پر وہی صدمہ پہنچا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایمان کا لہذا ہوا مگر سرد پڑ جانے والا ہاتھ تھا ملیا۔

”چلو ایسی! میں غلطی سے یہاں آ گیا مجھے امانہ نہیں تھا میرے لیے یہاں جگہ نہیں رہی۔“

”رک جائیں بھائی! آپ کہیں نہیں جائیں گے یہ کہہ صرف تاؤ جی کا نہیں ہے ہمارا بھی ہے اگر آپ یہاں نہیں رہیں گے تو پھر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“ فرزانے اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے فیصلہ کن انداز اختیار کیا تو جیسے وہاں ہر سو ایک بار پھر سناٹا چھا گیا تھا۔

لاریب بستر پر اوندھے منہ لیٹی آنسو بہا رہی تھی۔ ساری رات اس نے یہی کام کیا تھا سکندر براتنا تاؤ اور غصہ تھا کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ وہ سوچ سوچ کر فطرتی رہی تھی کہ وہ اس سے اتنی گستاخانہ گفتگو کا مرتکب آخر کس برتے رہا پھر اپنی غلطی اپنا قصور اسے پاگل بنانے لگتا۔ اس وقت بھی وہ بے جا رگی کی انتہاؤں کو چھوڑ ہی تھی جب امامہ سے پکاری ہوئی اندھا آئی تھی۔

”بجواب یہ دیکھیں یہ اک ثبوت ملا ہے مجھے اس آدمی کا۔“ امامہ کے لہجے میں دبا دبا جوش محسوس کر کے لاریب نے اٹھ کر تکیے سے منہ اٹھایا اور اسے ناہم نظروں سے دیکھا۔

امامہ نے اپنی بند شہمی اس کے سامنے کھول دی جس پر شہمی بلیکٹر کاٹن نمایاں تھا۔

”مات جب میں اس سے اپنا آپ چھڑا رہی تھی اس کی شرٹ کے ٹن ٹوٹنے کی آواز میں نے خود سنی تھی۔“ امامہ کا لہجہ بے یقین تھا۔ لاریب کا دماغ جھنجھٹا اٹھا۔

(جاری ہے)

کے سوچا۔

”اس طرح کی واقفیت راہ چلتے ہزاروں ملتی ہیں مگر انہیں گھر میں نہیں اٹھا لاتے۔“ تاؤ جی اس سکتے سے باہر آئے تو گرجے تھے ان کا لہجہ تضحیک آمیز تھا اور سرد پھینکا سے بوجھل بھی۔ ایمان کو لگا اسے کسی نے بے خبری کے عالم میں اٹھا کر چلتے تندور میں پھینک دیا ہو۔ اس کا وجود آبلوں سے اٹ گیا اور روح جھلس اٹھی۔ کسی نے سچ کہا ہے الفاظ کے ناخن نہیں ہوتے مگر یہ زخمی کر دیا کرتے ہیں۔

”تاؤ جی پلیز! اس از نو سچ یہ ایمان ہے شاہ صاحب کی بیٹی! جس کا پروپوزل لے کر گئے تھے آپ۔“ شرجیل نے ناگواری سے ٹوکتے ایمان کا تعارف بھی پیش کیا۔ تاؤ جی زہر خند ہنستے اپنے بھائیوں کو ٹکنے لگے جو لب بستہ تھے اور سر جھکائے بیٹھے تھے۔ یہ جانے کب سے طے ہوا تھا ان بھائیوں کے سچ کہ چھوٹا بڑا ہر معاملہ تاؤ جی طے کریں گے باقیوں کو کسی معاملے میں بولنے کی اجازت نہیں۔ چاہے وہ معاملہ اولاد کا ہی کیوں نہ ہو۔ فرزانہ کو باپ کی جلد چپ نے شدید ناگواری میں مبتلا کیا۔

”باپ نے رشتہ نہیں دیا بیٹی بھاگ کر آئی۔ یہ ہے اس کی اصلیت اس کی اوقات۔“ تاؤ جی کا لہجہ وانداز ہنوز تھا۔ شرجیل کا رنگ بے تحاشا سرخ ہوا۔

”بس تاؤ جی..... اور پایا یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ ایمان کی نہیں میری بے عزتی ہے آپ کچھ بولتے کیوں نہیں؟“ وہ گویا سراپا احتجاج تھا مگر تاؤ جی کسی کو کہاں خاطر میں لاتے تھے اسے بھی بے درجہ جھڑک کر رکھ دیا۔

”لوئے بونی! انگش نہ جھاڑ میرے آگے سمجھا۔“ شرجیل نے سخت برامانے پھر والدین کو دیکھا جو لب بستہ بیگانہ تیور لیے یہ مکالمہ ملاحظہ کر رہے تھے۔

”پاپا میری بے عزتی ہو رہی ہے آپ اتنے تعلق کیسے بیٹھے ہیں؟ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ مضطرب لہجہ کر چنچا۔

”تو مت کرو کس نے مجبور کیا ہے تمہیں؟“ جواب میں انہوں نے لائق اور بے نیازی کی انتہا کر دی۔ شرجیل کو اپنے چہرے سے مد سے کسی کے بھاپ نکلی محسوس ہوئی جب کہ ایمان کے آنسو اس انتہا دجہ کی سکی کو پا کر گالوں پر اتر آئے تھے۔ وہ سر تپا یا کانپ رہی تھی اور ہرگز رتے لمبے کے ساتھ زرد پڑتی جا رہی تھی۔ شرجیل نے ایک خفت زدہ نظر ایمان پر ڈالی پھر سرد آہ بھر کے باپ کو مخاطب کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملکہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، سیریزڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ڈی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ترک مصیبت کر بیٹھے ہم ضبط مصیبت اور بھی ہے
 اک قیامت بیت چکی ہے اک قیامت اور بھی ہے
 ہم نے اس کے درد سے اپنی سانس کا رشتہ جوڑ لیا
 ورنہ شہر میں زندہ رہنے کی اک صورت اور بھی ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کریم جیکہ مال ہندو ہے نندی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں جب کہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں نندی کسی ایشین مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر اس پر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے۔ نندی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا دیونندی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی نندی کو دیو سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہیں جس پر نندی دلبرداشتہ ہو کر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت بچپن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے ہے اپنی خاندانی روایات کی پاسداری کرتے ہوئے شوہز جوائن کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلق اختیار کر لیتا ہے۔ عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس ایشیہ سے شادی کر لیتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور حویلی کے خاص ملازم سکندر جو کہ گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پر پوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میرج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر فون پر سناتی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے تب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا تیسرا اہم کردار شرجیل جس کا تعلق جوائنٹ فیمیلی سے ہے خاندان میں اسے بے حد اہمیت حاصل ہے اس کی چچا زاد علیہ جو واجبی شخصیت کی مالک

ہے۔ شرجیل کو دل ہی دل میں پسند کرنے لگتی ہے لیکن شرجیل پہلے سے ہی ایمان کو پسند کرتا ہے جس کی نسبت وقاص سے ملے ہے۔ لاریب خوش قسمتی سے بچ جاتی ہے جب کہ سکندر اس کے انتہائی قدم پر ششدر رہ جاتا ہے لاریب کے گھر آنے کے بعد سکندر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کی شکل تک دیکھنے کی بھی روادار نہیں اور ایمان کے سامنے ہی اس پر ٹکڑ پڑتی ہے۔ دیو کے بارہا منع کرنے کے باوجود سریتا دیوی ایک بار پھر نندی سے دیو کے متعلق بات کرتی ہیں جس پر شدید غصے میں آ کے وہ بالکوٹی کی چھت سے کود جاتی ہے مگر ایک بار پھر وہ بد قسمتی سے بچ جاتی ہے جس پر دیو اور سریتا دیوی شکر کا سلسلہ لیتے ہیں۔ ڈاکٹر زینب نندی کو بیمار سے بھائی ہیں بیچتا وہ ان کے قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ دوسری جانب عباس عریشہ کے ساتھ نئی زندگی میں مگن ہے جب کہ لاریب اپنی کئی حماقت پر سکندر سے مزید نفرت کرنے لگتی ہے اس کی بیماری کا سن کے ایمان اور امامہ سکندر کے گھر ملنے جاتی ہیں وہ بھی نکاح نامہ لینے کی غرض سے ان کے ساتھ چلی آتی ہے۔ نکاح نامہ نہ ملنے کے باعث وہ شدید رنج میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ سکندر کچھ دن بعد جب لاریب کو ڈراپ کرنے جاتا ہے لاریب اس سے نکاح نامہ لے کے جلا دیتی ہے جب کہ سکندر ششدر رہ جاتا ہے۔ دوسری جانب شرجیل ایمان کے گھر رشتہ بھیجتا ہے جو توقعات کے عین مطابق رو کر دیا جاتا ہے جب کہ تاپائی حویلی کے رکھ رکھاؤ و دولت سے بے حد متاثر ہوتے ہیں شرجیل فریاد ایمان کے بھاگنے کا لائحہ عمل بتاتا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے۔ عباس عریشہ کے ساتھ ہی مومن پر جانے کی تیاری کر رہا ہے جب ہی اسے باپ بننے کی خوش خبری ملتی ہے جس پر وہ خوشی سے جموم اٹھتا ہے جب کہ عریشہ اس کی اس قدر دیوانگی کو دیکھ کر جھینب جاتی ہے۔ شرجیل تاپائی جی سے اپنے گمشدہ چچا اور چچی کے متعلق استفسار کرتا ہے جس پر تاپائی جی غصے سے بھرا ہوا

کہانی سنا کے انہیں خاموش کر دیتے ہیں۔ نندی ڈاکٹر زینب سے ملنے ان کے گھر جاتی ہے جہاں نندی کے شوہر دین اسلام کے متعلق درس دے رہے ہوتے ہیں ان کی باتوں کا نندی پر بہت اثر ہوتا ہے وہ الجھ کر رہ جاتی ہے جس کا تذکرہ وہ ڈاکٹر زینب سے بھی کرتی ہے۔ دوسری جانب حویلی میں ایمان اور وقاص کی شادی کی تیاریاں شروع پر ہیں جب کہ ایمان شرجیل کے ساتھ اپنی آگے کی زندگی گزارنے کا تہیہ کرتے ہوئے رات کی تاریکی میں اپنے گھر کی دہلیز پار کر جاتی ہے۔

☆☆☆.....

اس نے سوتے ہوئے چہرے اور بے خواب آنکھوں کی سرخیوں کے ہمراہ امامہ کی جانب دیکھا۔ انداز سوالیہ تھا۔
 ”کہاں سے ملا یہ تمہیں؟“ اس کے لہجے میں بے دلی کے ساتھ آکٹا ہٹ کا بھی رنگ تھا۔ رات بھر سکندر آف وائٹ شرٹ میں تھا ویسے بھی لباس کا کیا ہے کبھی بھی بدلا جاسکتا ہے۔ دھوکہ دینے کو جرم مٹانے کو مگر وہ خراشیں وہ کہاں گئیں؟“ اس کا متغیر پوجھل ذہن پھر اس نقطے پر آ کر ٹھہرا تو اندر کی سیلا دھواں بھرنے لگا۔ جنجلاہٹ مچی اور بے بسی مل جل کر اس کے اعصاب کو توڑنے پھوڑنے لگی عقل جیسے ضبط ہو رہی تھی۔

”وہیں کارڈیڈر کے فرش سے“ امامہ کے جواب نے اس کے ہونٹوں کی تراش میں زہر بھری مسکان کو جگہ دی۔
 (یہ فریب ہی ہو سکتا ہے عین ممکن ہے کسی نے کسی کو پھسانے کی خاطر دانستہ وہاں.....) اس نے سوچا اور ٹھنک گئی۔
 دل و دماغ میں اتنی نفرت اور کڑواہٹ تھی سکندر کے خلاف کہ وہ اسے اس جرم سے بری کرنے پر آمادہ نظر ہی نہیں آتی تھی حالانکہ وقاص حیدر کی موجودگی اور اس کی فطرت کو سامنے رکھتے ہوئے پہلا ٹھنک اس پر جانا چاہیے مگر اس کا متغیر سے بھرا ہوا ذہن سکندر کو رعایت دینے پر آمادہ ہوتا تو ہی بات بنتی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھنک ہے نا بھوجو!“ امامہ اس کے چہرے کے اضمحلال کو خاموشی سے دیکھتی بلا خر سوال کر گئی تھی اور اس کا ہاتھ ہمدردانہ انداز میں پکڑا مگر اس کے اعصاب اگلے لمحے شدید کشیدگی سمیٹ لائے تھے۔ لاریب شدید بخار میں پھنک رہی تھی۔

”ہائیں! آپ کو اتنا تیز بخار ہے بھو اور آپ نے مجھے بھی نہیں بتایا۔“ امامہ مل بھر میں حراساں ہو گئی تھی۔
 ”تم کیا کر لیتیں؟“ لاریب کے مسخرا میز روکھے لہجے نے امامہ کو ششدر رہی نہیں کیا وہ شاک کی بھی ہونے لگی۔

”میں بابا جان کو آگاہ کرتی ڈاکٹر کو بلا تے ہیں۔“ امامہ کے لہجے میں تشویش کے ساتھ آنسوؤں کی نمی کا احساس بھی غالب تھا۔ لاریب کو اس کی آواز کی بھراہٹ نے ہی اپنے رویے کی شدت کا احساس بخشا تھا۔ جیسی پلٹ کر جاتی امامہ کا بازو نرمی سے تھام لیا۔

”سوری امامہ میں کچھ اب سیٹ ہوں جانو۔“ اتنی ہی بات کرتے اس کی آواز نرم ہو گئی تھی۔ آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں دھک کر سرخ ہو رہی تھیں۔ امامہ نے دکھ بھری نظروں سے اسے کچھ دیر دیکھا پھر بے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”کیوں ڈسٹرب ہوتی ہیں۔ جو ہونا تھا ہو گیا وہ بھول جائیں سب۔“ اسے محبت سے چھلتی اس کی ڈھارس بندھاتی اس پر وہ خود اس سے بڑی بن گئی۔ لاریب کے اندر جیسے جنموں کا اضطراب اور وحشت پھیلنے لگا دل ہو کر سے بھر گیا۔

(کیا بھول جاؤں امامہ؟ عباس حیدر کے انکار کو یا اس کی محبت میں نارسائی کا اذیت انگیز روح کو کچھ کے لگانا ہوا احساس جو مجھے کسی مل بھی ملین نہیں لینے دیتا۔ تمہیں کیا پتا یہاں وہ پر آسائش زندگی کانٹوں کی بیج بن چکی ہے میرے لیے اور خود فریبی و خود اذیتی کا یہ عالم کہ میں اتنے دن اسپتال میں محض اس کی ایک جھلک دیکھنے کو دن رات پلیٹیں فرش راہ کیے رہی ہوں۔ جانتی تھی وہ نہیں آئے گا۔ جانتی تھی یہ پاگل پن ہے پھر بھی ایسا کیا ہے میں نے۔ میری جذباتیت کی انتہا ہے یہ کہ ابھی بھی اسے پانے کی خواہش مند ہوں۔ اب بھی جبکہ نہ صرف وہ راہیں تبدیل کر چکا بلکہ میں نے بھی انتقام اور جبراً کسی مگر کسی کو اپنا آپ سونپ دیا۔ سکندر سے نکاح کے بندھن کی حماقت سے بڑھ کر بھی کوئی نا عقلی کی بات ہو سکتی ہے۔ صرف یہی نہیں اب اس کا تبدیل ہو جانے والا رویہ مجھے کانٹوں پر گھسیٹتا ہے خوف پریشانی اور وحشت میں خود کو سنبھالوں تو کیونکر میں بھولوں تو کیسے؟)

امامہ نے اس سے الگ ہو کر اسے بے دردی سے ہونٹ کھلتے پلیٹیں جھپک کر نمی اندر اتارتے دیکھا اور اندر تک دھکی ہوئی۔

”مجھے پتا ہے بھو آپ کو وقاص اچھے نہیں لگتے۔ اگر بابا جان کچھ کہیں آپ سے تو آپ انکار کر دیجیے گا۔“ امامہ نے اپنی سوچ کے مطابق اس کی پریشانی کا حل پیش کیا۔ لاریب کے چہرے پر مجرد عجم بکھر کر معدوم ہو گیا۔

”میں اس وجہ سے پریشان نہیں ہوں ڈونٹ یووری۔“
 ”پھر کیا ہے بھو؟“

”امامہ پلیز مجھے سونا ہے۔“ امام کی بات کاٹتے ہوئے اس نے ہنسی کھینچنا اور اس پر سر رکھ لیا۔ مطلب صاف ظاہر تھا وہ تنہائی چاہتی ہے۔ امامہ سرد آہ بھر کر اٹھ گئی تو لاریب ایک بار پھر اپنی آنکھیں سوچوں کے ہمراہ تہا رہ گئی۔

”کسے پتا چلے کون تھا وہ؟ کس نے کی اتنی جرات؟ سکندر کاش میں تمہیں رنگے ہاتھوں پکڑ سکتی۔“ اس کی وحشت اور اضطراب ہیجان کی طرف بڑھنے لگا۔ کس عذاب میں جان جا پڑی تھی صرف عباس حیدر کی وجہ سے ذہنی و قلبی اذیت کا دھارا اس رخ پر بہ رہا تھا کہ اس کے روم روم سے عباس کے لیے بد دعائیں پھونٹنے لگتیں۔ صرف بد دعائیں نہیں آہیں اور کراہیں بھی۔

اس نے سالن کے تیلے میں چمچ چلا کر ڈھکن بند کیا اور جھک کر چولہے کی آگ قدرے دھبی کر دی۔ پھر مڑ کر کنگ بورڈ کی طرف آ گئی۔ جہاں سلاڈ کی سبزیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ وہیں کھڑی ہو کر وہ سر جھکائے کھٹ کھٹ سبزیاں کاٹنے لگی۔ وہ اپنے دھیان میں مگن تھی جیسی شرجیل کے قدموں کی آہٹ بھی محسوس نہ کر سکی۔ زرد اور نیچ اور ریڈ کے خوشنما پرنٹ میس دوپٹے اور آف وائٹ ٹراؤزر میں اس کی ہائٹ اور نازک فگر بے حد دلکشی سمیٹے ہوئے تھا۔ لمبے بھورے سیدھے چمکدار بال شانوں سے پھسل کر کمر پر گر رہے تھے۔ اس کا ازلی پرائیڈ مضبوط اور دو ٹوک انداز یہاں آنے کے بعد دھیرے دھیرے خوف اور احساس کمتری کے لپیٹ میں آتا جا رہا تھا۔ جیسی وہ شرجیل کی پیکار پر گھبراہٹ کا شکار ہو کر مڑی شرجیل نے اس کی شیشائی ہوئی صورت دیکھی اور گہرا سانس بھریا۔

”یار کیا ہو گیا ہے میں ہوں۔“ وہ عاجز ہوا۔ ایمان نے سرد آہ بھرنے کے انداز میں محض سر ہلایا۔

”جائے بنا کر کمرے میں دے جاؤ مجھے۔“ وہ نرمی سے کہتا واپس مڑ گیا۔ ایمان نے اپنا کام ادھورا چھوڑا اور چائے کی تیاری کرنے لگی۔ فرنیچ سے دودھ کا پکٹ نکال کر ساس پین میں ڈالا اور اسے چولہے پر چڑھا دیا۔ شرجیل قبوے والی چائے نہیں پیتا تھا۔ اسے دودھ پتی پسند تھی۔ بہت اسٹراگ قسم کی۔ اب وہ صرف شرجیل کی نہیں ہر کسی کی پسند کا خیال رکھنے کی پابند تھی۔ اس گھر میں اسے تو کیا وہ مقام ملتا تھا جو ایک بھوکا ہوتا ہے الٹا شرجیل کو بھی گویا برداشت کیا جانے لگا۔ یہ تو فرماؤ تھا جس کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے وہ اس رات وہاں ٹھہر پائے تھے اور اس کے ساتھ ماما کی فیور بھی۔ ایمان نے اتنے سخت اور مشکل حالات

کے باوجود جو بات شدت سے محسوس کی تھی وہ فرماؤ کی بغاوت کو دبانے کی تاؤ تھی کی غیر محسوس کوشش تھی۔ فرماؤ کے سر اٹھاتے ہی وہ دھبے پڑتے چلے گئے تھے۔ مگر جو بات یہاں اس کے علاوہ زیادہ تکلیف کا باعث تھی وہ یہ تھی کہ شرجیل کے لیے پھلے تھوڑی بہت منجائش کھل آئی تھی دل میں نہ سبھی گھر میں سبھی گھرایمان کے ساتھ تو ماما کا رویہ بھی ہلکا آئینہ تھا۔ شروع کے دنوں میں تو وہ کچھ اس طور حواس باختہ اور عدم اعتماد کا شکار ہوئی تھی کہ خود کو کمرے تک محدود کر لیا تھا۔ یہ شرجیل ہی تھا جس نے اسے روم دکھائی تھی۔

”اس طرح تو قیامت تک بھی کوئی تمہیں قبول نہیں کر سکتا۔ ایمان دلوں میں جگہ بنانا تو بہت دو کی بات کچھ پانے کو کچھ کھانے بھی پڑتا ہے۔“ اور ایمان نے جان لیا تھا وہ کچھ پانے نہ پائے کھونے والی ضرور بن گئی ہے۔ عزت بھرم محبت وقار اور جانے کیا کچھ ایک غلط اٹھاؤ قدم اسے لا تعداد پچھتاوے دے گیا تھا۔ ہر پل ساتھ بھانے کا عہد بھانے والا اپنے گھر والوں کے دل شکن رویے سے مایوس اس کے دکھ کو محسوس کرنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھا۔ ایمان کا افسردگیوں کی گھاؤں میں چھپا چہرہ اسے ہسٹریک کرنے لگتا۔

”ہر وقت رونی صورت بنا کر یہ ثابت کرنا چاہتی ہو کہ تمہیں اپنے عمل پر پچھتاوا ہے۔“ وہ سوال نہیں کرتا تھا الزام لگایا کر۔ ایمان کی ہراسگی اور بوکھلاہٹ دیکھنے سے تعلق رکھا کرتی۔ پھر وضاحتوں اور یقین دہانیوں کی اتنی لمبی فہرست ہوتی جس کی آخر میں بھی وہ ہمت ہی نہ کر پاتی کہ شرجیل سے بھی پوچھ لے کہ وہ کیوں بدل گیا ہے۔

”کیا ہو رہا ہے بھائی؟“ شزر نے پچن میں قدم رکھتے سوال کیا اور آگے بڑھ کر تیلے کا ڈھکن اٹھایا۔ بھاپ کا بڑا سا مرغولا پلاؤ کی دلغریب مہک لیے سرعت سے اوپر اٹھا اور پچن کی فضا میں چادلوں کی اشتہا انگیز خوشبو پھیل گئی۔ ایمان نے چائے چھانٹتے ایک نظر اسے دیکھا۔ فرماؤ اور سمیچہ کے بعد ایک دہائی تھی جو اس سے سیدھے منہ بات کر لیا کرتی تھی شاید وجہ لالہ بھائی کی من پسند بیوی قرار پانا تھا۔

”جائے کا کہا تھا تمہارے بھائی جان نے یہ وہ آؤ گی انہیں۔“ ایمان نے کرشل کی چھوٹی خوب صورت ٹرسے میں بھاپ اڑاتا چائے کا گنگ رکھا۔ شزر اسکرانے لگی۔

”بھائی چائے کے بہانے آپ کے منہ پر ہونے لگے۔ مجھے بھیج کر انہیں مایوس تو نہ کریں۔“ شزر کی شانسی کے جواب میں ایمان کے صبح چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔

”مجھے یہ کام کرنا ہے پلیز لے جاؤ۔“ اس نے جبری مسکان میں اپنا بھرم رکھا اور نہ شرجیل کا رویہ تو اتنی غفلت اور بے مہری سیٹ لایا تھا کہ اسے اب خود کو یہ یقین دلانا پڑتا کہ یہ وہی شرجیل ہے جو اس پر جان دارا کرتا تھا یہ سوچ کر آٹھکھیں بھیگ مائیں۔ حالات کی تبدیلی نے کیسے کیسے رنگ دکھانے شروع کر دیے تھے۔

”آپ کو اتنی مہارت سے پچن کے سب کام کرتے دیکھ کر مجھے اکثر حیرت ہوا کرتی ہے بھائی۔ آپ تو حویلی میں سنا ہے بہت شاہانہ قسم کی زندگی گزار رہی تھیں۔ آگے پیچھے نوکر چاکر ہوں گے؟“ شزر ابے حد اشتیاق سے سوال کرتی گویا اپنی نادانی کے باعث اس کے زخم کزید رہی تھی مگر اسے اب خود پر کمال کا منہ حاصل ہو چکا تھا۔

”مجھے وکنگ کا شوق تھا اکثر کچھ نہ کچھ بناتی رہتی تھی۔ کورسز کی تھے باقاعدہ۔“

”جیسی کام آرہے ہیں۔ معدے کے رستے دل میں اتر جائیں گی بلا خرسرال کے۔“ شزر نے مسکرا کر کہتے ہوئے نرے اٹھالی۔ جبکہ ایمان کے دل میں گویا تیر پوسٹ ہو گیا۔ وہ با ایک بے تحاشا تھکان محسوس کرنے لگی۔ اسے لگا اس نے اپنے لیے بہت مشکل راستے کا انتخاب کر لیا ہے۔

”دیکھا کہا بھی تھا میں نے اب بلا رہے ہیں شرجی بھائی“ جائیں نہیں ان کی بات۔ ”چند لمحوں کے توقف سے ہی شزر شرجی بھائی ہوئی پھر پچن میں آ گئی۔ ایمان نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”لائیں میں نبیالوں آپ کے کام۔“ شزر نے اسی پر غلام مسکراہٹ کے ساتھ چھری اس کے ہاتھ سے لے لی۔ ایمان پچن سے نکل کر راہداری عبور کرتی اپنے کمرے کی جانب آئی تو اس کے قدم دروازے پر ہی ٹھم گئے۔ اندر ماما شرجیل کے ساتھ تھیں اور غصے میں زور زور سے بولنے کے باعث ان کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ ایمان کی ہمت اور حوصلہ یہیں جواب دینے لگا۔ اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی ان کے تاثرات میں تردید اور نفرت کا احساس اٹھ آیا۔

”آگئی ہے پوچھو اس سے ایک تمہارا چائے کا کپ یہاں بھانے میں کون سے بل جوتے تھے جو کام کا بہانہ بنا کر شزر کو یہاں بھیجا۔ کیا ثابت کرنا مقصود تھا آخر کہ ہمارے سارے کام ٹھیک کرتی ہے؟“ ان کے لہجے کا تغیر اور کڑواہٹ دلچسپی ایمان کے لیے تکلیف دہ تو تھی مگر اس سے زیادہ اس کی بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ کا باعث بنی وجہ یہی تھی کہ اس نے اس قسم کے رویوں کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ جیسی اسے انہیں برتنے اور سہنے کا سلیقہ

بھی نہیں تھا۔ جس ماحول میں اس کی پرورش ہوئی تھی وہ تو اپنی راجدھانی کی ملکہ تھی۔ بہنوں میں پہلے درجے پر ہونے کے باعث شعوری و لاشعوری طور پر اس کی اہمیت خود بخود بڑھ گئی تھی۔ بابا سائیں کا رویہ بھی اس کے ساتھ خصوصیت لیے ہوتا تھا مگر یہ سب ماضی بعید کا قصہ تھا۔ اب صورتحال تبدیل ہو چکی تھی۔ جس دن سے اس نے اس گھر میں قدم رکھا تھا اسے قدم قدم پر تذلیل سنی پڑ رہی تھی۔ خاص طور پر تاتی ماما اور ماما سے کسی بھی لحاظ سے بخشے اور رعایت دینے پر تیار نہیں تھیں۔

”ایمان سوری کرو ماما سے۔ وہ ہرٹ ہوئی ہیں تمہاری اس حرکت پر۔“ شرجیل کی سنجیدگی سے بھرپور آواز اس نے یونہی جھکے ہوئے سر کے ساتھ سنی تھی۔ اس نے حیرانی کے عالم میں شرجیل کو دیکھا۔ گویا جاننا چاہا ہو کہ اس نے ماما کو ہرٹ آخر کیسے کر دیا۔ چائے انہیں نہیں بلکہ شرجیل کو شزر کے ہاتھ بھیجی تھی۔

”یہ کیوں آخر معافی مانگنے کی مجھ سے۔ عزت نہ گھٹ جائے گی مہارانی صاحبہ کی بہت زعم ہے محترمہ کو اپنے اسٹراگ بیک گراؤنڈ کا۔ مگر بی بی تم اپنی کشتیاں جلا کر آئی ہو مگر سے بھاگنے والیوں کو دنیا ایسے ہی ٹھوکروں پر رکھا کرتی ہے۔“ ان کا لہجہ زہر خند تھا اپنے عناد اور رویے کی وجہ سے انہوں نے خود ظاہر کر دی تھی۔ ایمان کو نئے سرے سے یہ طعنہ سن کر اس کی ذلت اور وحشت و اذیت کے احساس نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

جیسے پہلی بار ملنے والے اس طعنے نے دوچار کیا تھا۔ پھر اس نے صرف ان سے معذرت نہیں کی بلکہ آئندہ کے لیے محتاط رہنے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ ذلت و سبکی کے اس دوریے میں ایمان نے دانستہ شرجیل کی جانب اس لیے بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ اس کی نظروں کو کوئی غلط رنگ نہ دے۔ وہ نہیں چاہتی تھی شرجیل یہ سمجھے کہ اسے شرجیل سے یہاں اس موقع پر فیور کی ضرورت تھی۔ وہ کیا جانے ایسی باتیں کہنے کی نہیں سمجھنے کی ہوا کرتی ہیں۔

اگر شرجیل انہیں سمجھا کر نہیں سکا تو جیسا کہ بات گنوانے اور عزت گھٹانے والوں میں اس کا شمار نہیں ہوتا تھا۔ ماما کی آنکھوں اور چہرے پر فتح مندی کے تاثرات اٹھ آئے۔ مگر ایمان انہیں دیکھنے کو رکھی نہیں تھی۔

اس نے گاڑی کو لا کر زینب کے گھر کے آگے روکا تو اس کی آنکھوں کی جلن اور اضطراب میں تب بھی کسی نہیں آ سکی تھی۔ مگر کایہ روپ یہ چہرہ ناقابل برداشت تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے نفرت نہیں کی تھی مگر اسے محی سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اسے یاد تھا اس نے اک بار زینب سے سنا تھا۔

”ایک انسان کا قتل اس کے اللہ کے نزدیک بوری انسانیت کا قتل ہے۔“ مئی گناہ عظیم کی مرتکب ہوئی تھیں محض دھرم کے تعصب میں جتلا ہو کر انہوں نے کتنا گناہاؤں کا کھیل کھیلا تھا۔ وہ ڈیڑی کو چھوڑ کر مئی کے پاس آئی تھی۔ مگر اب اسے مئی کے ساتھ رہنا ان کا سامنا کرنا دنیا کا دشوار ترین کام لگا تھا۔ جیسی اس نے ایک بار پھر ڈیڑی کے پاس جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ یہ فیصلہ کر کے ہی زینب سے آخری بار ملنے اور اس سے معافی مانگنے آئی تھی۔ اس گناہ اور غلطی کی جو اس سے سرزد نہیں بھی ہوئی تھی مگر وہ اس کی وجہ ضرور بن گئی تھی۔ زینب اور عثمان خان کو نندنی سے میل جول بڑھانے کی ہی اتنی کڑی سزا دی گئی تھی اور دوسری جانب وہ تلاش وہ کھوج جو اس کا مقصد حیات تھی اس کے لیے روگ بن کر رہ گئی تھی مگر کامیابی شاید اس کے نصیب میں نہیں تھی۔ اسے ناکام ہی رہنا تھا اور ساری عمر ان وحشتوں کے صحراؤں کی خاک چھانٹتے اک دن نامراد ہی اس دنیا سے منہ موڑ لینا تھا۔ حالانکہ دیو اس کی واپسی کا سن کر کسی درجہ مضطرب لگنے لگا تھا۔ وہ جاہلی تو زندگی کی جانب کھٹنے والے اس روزن سے خود کو زندگی کے رنگوں سے روشناس کر سکتی تھی مگر اسے زندگی جینے کی خواہش تھی زندگی پوری کرنے کی نہیں جیسی دیو کے لیے کوئی گنجائش نہیں تھی اس کے پاس۔

”مئی کو معاف کر دو نندنی اور پلیز واپس مت جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں تم سے دوبارہ تمہیں کبھی شادی کا بھی نہیں کہوں گا۔“ کتنی بے بسی تھی اب اس کی آنکھوں میں اس کی آواز میں۔ محض ایک لمحے کو نندنی کو دیو کی دیوانگی بھری محبت کی لاچاری کا احساس ہوا۔ وہ خود بھی تو اس اذیت کا شکار تھی مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ دیو سے ہمدردی رکھنے کے باوجود اس کے لیے کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔

”مجھے تم سے کوئی پرالہم نہیں ہے دیو اور مجھے روکو بھی مت مجھے بہر حال واپس جانا ہے۔“ اس نے شاید زندگی میں پہلی بار دیو سے نرم انداز میں بات کی تھی لیکن دیو کی بد نصیبی یہ تھی کہ یہ نرمی کا سلوک بھی اسے کوئی خوشی دینے سے قاصر تھا۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھا رہ گیا تھا۔

”آؤ نندنی کیسی ہوتی؟“ کال بیل کے جواب میں دروازہ زینب نے کھولا تھا۔ نندنی نے دیکھا اس کی آنکھوں تلے سیاہ حلقے تھے اور وہ چند دنوں میں صحت کے اعتبار سے آدھی بھی نہیں رہ گئی تھی۔ وہ پا کر کھونے والوں میں شامل ہوئی تھی اور یہ دکھ زیادہ گہرا اور شدید ہوا کرتا ہے۔ نندنی کو وہ سہکتی ہوئی گیلی لکڑی کی طرح لگی جو اندر ہی اندر سکتی اور ختم ہوتی رہتی ہے۔ صدمہ یقیناً

بہت بڑا تھا مگر زینب کا حوصلہ بھی کمال تھا۔ وہ داؤد اٹھائیں کر لی تھی اس نے مبر سے یہ نقصان برداشت کیا تھا اور خود کو جوڑے رکھا تھا۔

”آپ کہیں جا رہی ہیں؟“ زینب کا سامنا جبکہ جگہ جگہ دیکھ کر نندنی کو حیرت نے آن گھیرا۔ زینب کے حزمین چہرے پر طالع سا آنکھرا۔

”اب یہاں رہنے کا جواز بھی تو ختم ہو گیا ہے نندنی! پھر دنوں میں مجھے واپس اپنے بھروسے کے پاس جانا ہے۔“

”آپ پاکستان جا رہی ہیں؟“ وہ ششدر تھی زینب نے سر تاہ بھری اور سر اثبات میں ہلادیا۔ نندنی گم مسم ہو کر اسے دیکھ گئی۔ اللہ جانے کیسا احساس دل سے اچانک اٹھا جو روح کو کھلی کر رہا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ چلوں زینب؟“ اس نے جانے کس کیفیت کے زیر اثر کہا تھا انداز خود گھامی کا سا تھا مگر زینب کھٹ کر رہ گئی۔

”میرے ساتھ.....؟“ اس نے چہرے اٹھا کر استعجاب میں نظروں سے دیکھنا شروع کیا۔

”ہاں آپ کے ساتھ زینب میں نے آپ کو بتایا تھا نا؟“ ہیشن ہی تھا بلکہ پاکستانی۔ میں اگر اس کی تلاش میں یوں کہے انڈیا آ سکتی ہوں تو پاکستان بھی جانا چاہیے ایک آخری کوشش مگر آگے جو میری قسمت.....! وہ جیسے کسی خواب کی کیفیت میں بات کر رہی تھی۔ زینب تمہیر اور ہنوز غیر یقین تھی۔ دونوں کے درمیان خاموشی کا ایک طویل وقفہ گیا۔ اپنی اپنی جگہ دونوں سوچوں میں غلطیاں تھیں۔

”تمہاری مئی تمہیں اس کی اجازت دے دیں گی؟ پھر یہ بھی تو سوچو نندنی! جانے وہ کون تھا؟ یہ بھی ممکن ہے وہ پاکستانی نہ ہو تمہیں تو اس کا نام تک معلوم نہیں ہے۔ میری بات سے یوں نہ سمجھنا کہ میں تمہیں ساتھ لے جانے سے ہچکچا رہی ہوں۔ نندنی تم ایک لڑکی ہو۔ ہمارے شیخین معاشرے میں لڑکی کی عزت کو بہت نازک سمجھا جاتا ہے۔ پھر اتنے غیر معمولی حسن کی مالک لڑکی کے لیے تو اس عزت کی حفاظت اور بھی دشوار ہے۔ ثابت ہوا کرتی ہے۔ مجھے نہیں لگتا تمہاری مئی تمہیں اس کی اجازت دیں گی۔“ زینب نے اپنی انہن اس لیے بھی اس کے سامنے رکھی تھی کہ اسے سمجھانا اس کا فرض بنا تھا اس کے خیال میں تو کسی اجنبی کی خاطر اس قسم کا جذباتی قدم اٹھانا حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ یہ محض ایک آس امید پر اختیار کیا جانے والا سفر ہو۔ نندنی نے اس کی بات کو عمل سے

”مجھے آپ کی بات سے ہرگز اختلاف نہیں ہے زینب۔“

آئی ایمری ویو۔ میں تو آپ سے یہاں آخری بار ملنے آئی تھی پتا ہے کیوں؟ میں واپس جا رہی تھی ڈیڑی اور بھائی کے پاس مگر اب میں نے اپنا ارادہ یکدم بدل لیا ہے۔ میں پاکستان جانا چاہتی ہوں۔ مجھے اپنی تلاش کو ادمورا نہیں چھوڑنا آپ اگر مجھے اپنے ساتھ لے جانے پر متامل ہیں تو اس اوکے۔ میں اپنے طور پر چلی جاؤں گی۔ مئی کوئی نہیں ہوتی مجھے روکنے والی۔ میں بائیں ہوں اپنے فیصلے خود کرنے کا مجھے قانونی اختیار مل چکا ہے۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکی نہیں تھی۔ زینب اسے واپس جاتے دیکھ کر بوکھلا گئی۔

”رکو تو سہی نندنی ابھی تو تم نے کافی بھی نہیں پی۔“ نندنی نے ہنرمند پھر بے حد نرم مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ وہ جان سکتی تھی زینب اس کی عقلی یا دل شکنی کے خیال سے پریشان ہے۔

”فیک اٹ ایزی زینب! جن لوگوں کے خلوص اور محبت پر مجھے قطعی شہ نہیں تمہارا شمار انہی میں ہوتا ہے۔ میں تم سے خفا نہیں ہوں ریٹیکس۔“ زینب کے ہونٹوں پر مجروح قسم کی مسکان نے لہجہ کرم قیام کیا تھا۔ باسیت اور حزن نے اس کے حسن کو سوگوارا بنے کر کچھ اور بھی برکتش بنا دیا تھا۔

”جزاک اللہ کچھ دیر تو بیٹھو نا میں کافی بنا کر لاتی ہوں۔“ زینب کے اصرار پر نندنی نے انکار مناسب نہیں سمجھا اور آ کر سونے پر بیٹھ گئی۔ عبداللہ سامنے ہی بستر پر سو رہا تھا۔ نندنی نے اسے پیار کیا پھر بیگ سے اپنا سیل فون نکال کر مین پش کرنے لگی۔

”تم جہاں بھی ہو گھر پہنچو مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ اس نے ٹیکسٹ دیو کے نمبر پر بھیجا تھا۔ زینب کافی مانے کچن میں جا چکی تھی۔ وہ کھڑکی سے اندر اترتی غروب ہوتے سورج کی زرد اداس اور مرجھائی ہوئی کرنوں کو فرش پر لڑتے دیکھنے لگی۔ جیسی اس کا سیل منگٹانے لگا۔

”اوکے میں ابھی آتا ہوں۔“ آنے والا سچ دیو کا ریل پلائی تھا۔

نندنی کے چہرے پر اطمینان کا تاثر جھلکا۔ اس نے جھینکس کا ٹیکسٹ سچ دیا۔ چند سیکنڈ کے توقف سے پھر اسکرین چمکی۔ لہجے جوابات سے مسکراتے چہرے کی تصویر بھیجی تھی۔ اس نے گہرا ساکس بھرا اور تمام میسجز ڈیلیٹ کرنے کے بعد سیل فون کو بیگ میں ڈال دیا۔ وہی دوران زینب کافی سمیت آ چکی تھی۔

”اگر تم اپنی مئی کی اجازت سے پاکستان جاؤ تو مجھے تمہیں ساتھ لے جا کر روحانی خوشی ہوگی۔ میرے لیے یہ بہت اچھا احساس ہوگا اگر میں تمہارے کچھ کام سکوں۔“ کافی کا گگ اس کی جانب بڑھاتے وہ نرمی سے اس سے مخاطب تھی۔ نندنی نے خوشگوار تاثر کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں آج مئی سے اس ٹاپک پر بات کروں گی زینب! مجھے بھی اچھا لگے گا اگر میں تمہارے ساتھ جا سکوں۔“ وہ وہاں سے اٹھی تو اسے اس بات کا ہرگز ملال نہیں تھا کہ وہ ایک جھوٹ زینب سے بول چکی ہے۔ وہ مئی کو ہوا بھی لگنے نہیں دینا چاہتی تھی ایک جھوٹ اسے مئی سے بھی بولنا تھا۔ یہ ضروری تھا اس کے خیال میں۔ وہ گھر پہنچی تو دیولان میں ٹھہرتے ہوئے اس کا منتظر تھا۔ اسے رو برو پا کر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر پیشانی سے نکاتے ہوئے بہت عاجزانہ نمسکار کیا تھا۔ دیو کی اس کوکتی نظروں میں اک عقیدت مندانہ اپنائیت کے ساتھ کسی خیال سے وابستہ دبا دبا جوش بھی ہلکورے لیتا تھا۔ یقیناً وہ اس کی پیش رفت کے باعث مستقبل کے حوالے سے خوش فہم ہو رہا تھا۔

”مغموم انسان۔“ اک بل کو نندنی کو اس پر واقعی رحم آیا تھا۔ محبت کے روگی جوگی بن کر بھی محبوب کے در سے آس نہیں چھوڑ پاتے۔ کتنا بے بسی میں جتلا کر دینے والا خیال ہے یہ بھی۔

”بیٹو کیسے ہو دیو؟“ اس نے محض اس کا دل رکھنا چاہا تھا۔ ورنہ دیو بھی جانتا تھا اسے دیو سے یاد یو کی خیریت سے کتنی دلچسپی تھی مگر وہ اتنے میں بھی خوش ہو چکا تھا اور بہت مسرور انداز میں اسے اپنی خیریت بتا رہا تھا۔

”تمہیں کچھ کہنا تھا نا مجھ سے آؤ ہم یہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ موسم بھی اچھا ہو رہا ہے۔“ دیو نے اپنے مخصوص نرم انداز میں کہا۔ نندنی نے فی الفور سر کوٹھی میں ہلادیا۔

”نہیں مئی دیکھ لیں گی۔ میں نہیں چاہتی جو بات میں تم سے کرنے والی ہوں مئی کو اس کا پتا لگے۔“ وہ حد درجہ محتاط تھی۔ دیو نے چونک کر اسے دیکھا پھر اس کی خوش گمانی نے چہرہ کچھ اور روشن کر دیا تھا۔

”ڈونٹ یووری نندنی۔ تم جو بھی کہنا چاہ رہی ہو کہہ دو مئی اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔“ دیو کے جواب پر نندنی واقعی ریٹیکس ہوئی اور پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتی قدم بڑھا کر ریلین چھتری کے نیچے چیرز میں سے ایک پتہ بیٹھی۔

”مجھے تمہاری ہیلپ چاہیے دیو مگر راز داری کے مکمل وعدے کے ساتھ آئی من تم مئی کو نہیں بتاؤ گے۔“ ”تمہارا یہ اعتماد اور بھروسہ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔“ دیو کے پر

خلوص لہجے میں سچائی بھی تھی اور یقین تھا۔ نندنی نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اسے جاچتی نظروں سے دیکھا اور محض ہنکارا بھرا۔ دیوانستہ اس کے شعاعیں بکھرتے روپ سے لگا جس چمکے ہوئے تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اسے دیکھے تو نظر بیکہ محبت عشق کے مرتبے پر فائز ہو جائے جو قانع اور مخفی تو ہوتی ہی ہے ساتھ میں پاکیزگی کا جذبہ بھی سمیٹ لایا کرتی ہے۔ وہ محبت کو بوجا کا درجہ دیتا تھا۔ پھر اس میں آلائش نفسانی کا احتمال بھی کیسے گوارا کر لیتا۔

”مجھے پاکستان جانا ہے دیو پاپورٹ تم بناؤ گے اور ٹکٹ بھی تم لاؤ گے۔ کیوں جانا چاہتی ہوں یہ سوال نہیں کرنا مجھ سے۔“ مئی کو یہی پتا چلنا چاہیے کہ میں یو کے جا رہی ہوں ڈیڈ کے پاس۔“ اس نے کہا اور دیولب بستہ رہ گیا۔ منجھ ساکن اور دل برداشتہ جدائی ایک بار پھر عشق کا نصیب بننے والی تھی اور چارہ سوائے صبر کچھ نہیں تھا۔ اس نے بوجھل اور پشورہ انداز میں سانس بھرا اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

”آپ کا کام ہو جائے گا نندنی، مئی کو بھی پتا نہیں چلے گا۔“ دیو کا جواب یہی ہو سکتا تھا نندنی مطمئن ہو کر اٹھی اور دیو کے خوش گمان دل میں شام تم آتی تھی۔ اس کی پیاس بھری تشنہ نظریں تب تک نندنی کے قدموں سے لپٹی رہیں جب تک وہ اس کی نگاہ کی زد میں سما سکے۔ پھر اس کی آنکھوں میں ابھرتی دھند میں ہر منظر دھندلا گیا۔

”یہاں بیٹھو کچھ دیر پہلے سانس بحال کرو۔“ عباس نے رک کر عریضہ کو سہارا دے کر کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کی ڈیویری نزدیک تھی اور عباس اسے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق چہل قدمی کرانے میں مصروف تھا ایسی حالت میں جبکہ عریضہ اپنے آپ سے بھی بے زار تھی۔ عباس سے بات بے بات ابھتی جھنجھلائی جاتی عباس نے پھر بھی اسے ہتھیلی کا چھالا ہٹایا ہوا تھا۔ اس کے باوجود جب بھی وہ اس پر خواہ مخواہ برستی عباس شرمسار ہونے لگتا۔ عریضہ زندگی اتنی جلدی پابند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اولاد کی خواہش عباس کی تھی اس شرمندگی کی وجہ بھی یہی تھی۔

”بس کچھ دن ہیں تمہوڑا سا صبر کر لو اس کے بعد میں تمہیں دوبارہ اس مشقت میں نہیں ڈالوں گا۔“ اس کا ہاتھ نرمی سے دباتے ہوئے عباس سرگوشی میں کہہ رہا تھا عریضہ نے گردن موڑ کر اس کے بے پناہ کشش کے حامل خوب رو چہرے کو دیکھا پھر آہستگی سے مسکرائی۔

”ایک بچے سے گزرا ہو جائے گا آپ کا؟ وہ جو ڈھیر

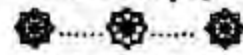
سارے بچوں کا شوق تھا۔“

”تم سے بڑھ کر میری کوئی خواہش اہم نہیں ہے میرے لیے۔ ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو۔“ عباس کے لہجے میں سلجھاپہ خاصیت کا رنگ تھا۔ اس نے عریضہ کی ناک شہادت سے وہاں جیسی وہ تقاضا احساس میں گھرتی ہنس پڑی تھی۔

”ہمارے ہاں ٹونٹز بے بیڑ ہوں گے عباس! مجھے اس مرحلے پر انٹرا ساؤنڈ کے بعد بتایا ہے ڈاکٹر نے۔“ وہ شرمیلی مسکرائی کے ساتھ بولی تھی۔ عباس پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ ہنس پڑا۔ ”اوہ ریکی! پھر تو یہ میرے لیے خوشخبری ہے۔ اللہ کو کچھ عریضہ آ یا اللہ کو پتا تھا میری بے چارگی کا۔ بیوی نہ اور بچے پتا مادہ نہیں نہ ہی مجھے دوسری شادی کرنے دے گی اس لیے ہوا ہے یہ انتظام۔“ اس کے ٹھنک دار لہجے میں گھیسرتا بھی تھی اور شوقی کا رنگ بھی۔ عریضہ چھپ کر اسے گھونسنے لگی۔

”بہت بدتمیز ہیں۔ اپنا خیال ہے میرا نہیں ایک ساتھ دو بچے سوچیں کتنا تنگ کریں گے مجھے نیند کو ترسوں گی۔“ وہ دھند پھلا کر بیٹھ گئی۔

”بھئی اس کی فکر کرنے کی تمہیں ضرورت نہیں میں گھبراؤں گا۔“ انتظام کر دوں گا۔ نیندیں تمہاری خراب کرنے کا پرہیز صرف ہمیں حاصل ہوا ہے اس گستاخی کی تو ہمارے بچوں کو بھی ہوا نہیں ہوگی۔“ وہ جس انداز میں کہہ کر آ نکھ مار کر ہنسا تھا۔ عریضہ کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑتی چلی گئی تھی۔



سردی کی تیز لہر نے کائنات کو اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔ وقت دھند چھائی رہتی تھی۔ ایسا شدید موسم اس کی طبیعت پر بیٹھ گراں گزرتا تھا۔ گو کہ وہ اب اتنی نازک مزاج نہیں رہی تھی مگر موسم اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا۔ نزلے زکام کے ساتھ اسے چھینکوں نے بھی بری طرح گھیرا ہوا تھا۔

”یقیناً آپ کو کوئی یاد کر رہا ہوگا۔“ وہ کچن میں کھڑی مسلسل چھینک رہی تھی جب سمیچہ نے اندر آ کر اس کی سرخ ہونٹوں کو اور آنکھوں سے بہتے پانی کو دیکھتے ہمدردی سے زیادہ شہادت آمیز انداز میں کہا مگر یہ شرارت بھی طوق بن کر اس کے گلے سے اٹک جائے گی اگر سمیچہ کو ذرا سی بھی خبر ہوئی تو وہ بھی اسکا ہاتھ نہ کھتی۔

”اسے کون یاد کرے گا؟ ادنیٰ اس قابل کسی کو چھوڑا ہے یاد کرے کوئی اسے لعنت بھیج چکے وہ سب کے سب اس پر ایسے ہی چہروں پر کالک مل کر آنے والیوں کے راستوں میں کھنکھناتے آتے ہیں۔“ ماما کچن کے دروازے پر کھڑی تھی۔ غرت

ان کی آنکھوں سے چنگاریوں کی صورت پھوٹ رہی تھی۔ ایمان کا بخار کی حد توں سے دہکا ہوا چہرہ کچھ اور بھی سرخ پڑ گیا۔ ہونٹ پھینچتے ہوئے اس نے تیزی سے رخ پھیر کر یقیناً آنسوؤں کو چھپانا چاہا اور گوشت کے سالن کے اوپر سے ڈھکن بنا کر چینی میں جھانکا۔ بھاپ کا ایک مرغوا اٹھا تھا جس نے اس کے پہلے سے چلتے چہرے کو کچھ اور جھلسا ڈالا اس کے اندر اتنی تپش تھی کہ یہ ذرا سی بھاپ اس کا کچھ بگاڑنے میں ناکام رہی تھی۔

”ہاتھ ذرا جلدی چلانا سیکھو تاکہ کھانا ٹائم ریل کے کب سے گھر کے مرد انتظار میں بیٹھے ہیں۔“ ماما کا لہجہ مخصوص قسم کی حقارت اور طنز سے بھر پور تھا۔ وہ خواہ مخواہ کی جھاڑ کے بعد پلٹ گئیں۔ سمیچہ بے حد خفت زدہ اور نمخند سی کھڑی تھی۔

”آئی ایم سوری بھابی۔ مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا چچی جان یہاں آ کر میری سیدھی بات کا بھی النانہ.....!“ وہ منمننا کر بولی۔ خفت و خجالت اسے زمین میں گاڑ رہی تھی۔ ایمان نے دھندلاؤ اور نم آنکھوں سے اسے دیکھا اور مجرد انداز میں مسکرا دی۔

”فارگٹ اٹ..... اس اوکے۔“ وہ نہیں سمجھتی تھی اس میں سمیچہ کا یا کسی اور کا کوئی قصور تھا۔ ہرگز نہیں یہ اس ہی کا قصور و غلطی تھی وہ کسی کو الزام کیوں دیتی۔ اس نے خود اپنی قسمت کھوئی کی تھی۔ اس نے اپنے پیروں پر اپنے ہاتھوں سے کلبھاڑی ماری تھی۔ یہ تو تھا ہی رسک جو اس نے بڑے بے فکر انداز میں لے لیا تھا۔ اب جو بھی ہونا تھا تنہا اپنی جان پر سہنا تھا۔ اس کی آنکھیں نکلنے پانیوں سے بھرنے لگیں جبکہ سر درد سے پھنسا جا رہا تھا مگر اسے کام کرنا تھا جیسی وہ لگی رہی تھی۔ کھانا بنانے سے لے کر ٹیبل پر لگانے تک اہل خانہ کے کھانا تناول کرنے کے دوران تک اس کی ڈائمنگ ہال سے کچن تک کتنی دوڑیں لگا کر تھی تھیں۔ اس کی آمد سے پہلے تک جو کام ملازموں کے سپرد تھے اب اس کے گناہ کی پاداش میں اس پر ڈال دیے گئے تھے۔ ماما اور تانی ماں کی کوششیں رنگ لائی تھیں اور وہ ملازمہ سے بدتر زندگی گزارنے پر مجبور ہو چکی تھی۔ اس کا مقام اس کا درجہ یہاں دہروں کے ہاتھوں ملے پاتا رہا اور شرجیل کو کوئی فرق نہیں پڑا۔ اسے ایک بار بھی اس کے حقوق اس کی ذمہ داریوں کو نبھانے کا خیال نہیں آ سکا۔ بیڈ روم سے باہر وہ اس کے وجود سے ایسے غافل ہوتا جیسے سرے سے اس سے شناسائی نہ رکھتا ہو یا پھر شاید وہ اپنی ماں کو مزید اس حوالے سے دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ صرف اسکی نہیں سب جانتے تھے ماما کو اس کی ایمان پر دی گئی توجہ سے

کیسا خفقان ہونے لگتا ہے۔ ایمان نے تو شرجیل کے ساتھ بھاگ کر اپنا ہر حق ہی نہیں شکایت دنگلے کا حق بھی گنوا دیا تھا۔ کتنا گھائے کا سودا تھا یہ بھی اگر کوئی سمجھ پاتا۔

”مجھے دودھ نہیں کافی پینی تھی یا ز پوچھ تو لیا کرو پہلے۔“ برتنوں کے ڈھیر سے نبرہ آ رہا ہونے کے بعد خود کھانا کھانے سے پہلے وہ اس خیال سے شرجیل کے لیے دودھ کا گلاس لیے چلی آئی تھی کہ وہ سونہ جائے۔

”میں کافی لا دیتی ہوں۔“ شرجیل کے نخرے کے جواب میں کوفت دے زاری کا شدید احساس اس کے بیمار نقاہت زدہ وجود پر بہت سرعت سے غلبہ پا گیا مگر بہر حال اسے کوفت ظاہر کرنے کا بھی حق حاصل نہیں تھا۔

”رہنے دو ابھی! مشکل سے تو دستیاب ہوئی ہو میرا موڈ نہیں ہے پھر سے تمہیں کھونے کا۔“ اس کے پلٹنے سے قبل وہ ایمان کی کلائی تھام چکا تھا۔ ایمان نے دیکھا اس کی آنکھوں میں محبت کا وہی بچا کچا احساس تھا جو اسے اب بیڈ روم کی تنہائیوں میں ہی دیکھنے کو ملتا تھا۔

”اپنا خیال رکھا کرو ابھی! کتنی کمزور ہو رہی ہو۔“ اسے اپنے مقابل بستر پر بٹھانے کے بعد شرجیل اسے بغور دیکھتا ہوا بولا۔ انداز کی توجہ اور اہمیت ایمان کے اندر عم آلود حواس بھرنے لگی۔ وہ اسے بتا نہیں سکی اس وقت اسے کتنی جھجک لگی ہوئی ہے۔ صبح چند سلاکس لیے تھے اس کے بعد مصروفیت نے کچھ ایسا جکڑا تھا کہ کچھ کھانے کا ٹائم میسر نہیں آیا تھا۔ اپنی ذات سب سے پیچھے دھکیل کر بھی وہ عزت جیسی انمول شے کو ترستی رہ جاتی تھی۔ اس وقت طبیعت کی خرابی اور بدن کی ٹوٹ پھوٹ تمام ضبط جیسے بہا کر لے جا رہی تھی۔ اس کا بدن جیسے کاٹھنچ کا بنا ہوا تھا جو توجہ کی حد توں کو پا کر ترختنے کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں ابھی ماما کافی ہیو بیڑ تمہارے لیے بہت تکلیف دہ ہے مگر میں مجبور ہوں کچھ عرصہ گزرنے دو پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس کی تائید کا منظر تھا اور تائید ہی وہ بھاری پتھر تھی جس کا بوجھ ناقابل برداشت تھا ایمان کے لیے۔

بھئی وہ سوچتی تو حیران رہ جاتی کیسی شاہانہ طبیعت تھی اس کی! محض نکاح کے چند بول کیا پڑھے تھے کہ وہ کچھ سے کچھ ہوئی چلی گئی تھی۔ سارا طغفانہ اپنی ذات کا زعم حاضر جوابی بے ساختگی سب کچھ بھول گئی تھی۔ وہ صرف مفتوح نہیں ہوئی تھی ہمال بھی ہوئی تھی۔ کچھ بھی بولنے سے پہلے دس بار سوچتی اور بولنے کے بعد بھی دم سادھے سانسے والے کارڈنگل دیکھنے لگتی۔ کیا شادی کے بعد ہر عورت کو ایسے ہی ان دیکھی زنجیریں پڑ جاتی ہیں۔ خود

نخودہ لحاظ مروت اور مفاہمت کے سارے سبق پڑھ جاتی ہے۔
 ”اتنی خاموش کیوں ہو؟ کچھ بولو نا؟“ شرجیل اس کی لمبی
 چوٹی کو ملامت سے اپنے ہاتھ میں لپیٹ رہا تھا۔ اسے ساکن اور
 منجمد پا کر ذرا سا سکرایا۔
 تب ایمان نے نم پلکوں کو اٹھایا تھا کچھ دیر اسے دیکھا پھر
 ایک دم سے رو پڑی۔ شرجیل تو جیسے بوکھلا گیا۔
 ”کیوں روئی تم یوں ایک دم کوئی بات بری لگی میری؟“ وہ
 سوال پر سوال کر رہا تھا ایمان نے شرمندہ قسم کے تاثرات کے
 ساتھ سرگونی میں جنبش دی۔
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شرجیل اور..... اور میں نے
 صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ اس وقت مجھے بہت بھوک لگ رہی
 ہے۔“ اسے لگا وہ اس سے زیادہ صبر اور جبر نہیں کر سکے گی خود پر۔
 وہ بھی اس کے سامنے جو اس کا محرم رازداں اس کا ہمدم اس کا
 محبوب ہی نہیں شوہر بھی تھا۔ اس کی ذرا سی توجہ نے اسے جیسے
 پھر سے شرجیل سے اپنائیت کا احساس بخش دیا تھا۔ جیسی وہ اپنی
 کیفیت نہیں چھپا سکتی تھی۔ دوسری جانب شرجیل کو اس کی بات
 نے شدید دھچکا پہنچایا تھا۔
 ”کیوں نہیں کھایا تم نے کچھ؟ امی اگر طبیعت خراب تھی تو
 بتاتیں مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا۔“ وہ مضطرب لگنے لگا
 تھا۔ ایمان کے دل کو اسی اپنائیت آمیز توجہ نے ڈھارس اور
 تقویت دی تھی۔ اس کا مطلب تھا محبت ابھی بالکل فنا نہیں ہوئی
 تھی۔ اس کے خدشات بے جا تھے۔ وہ سب کچھ بھول کر آنسو
 پونچھتے ہوئے مسکرائی۔
 ”اتنی بھی خراب نہیں کہ ڈاکٹر کے پاس جانا پڑے۔ آپ
 رکیں میں کچھ کھانے کو لے آؤں۔“ وہ اٹھنے لگی تھی جب شرجیل
 نے سرگونی میں جنبش دی اور اس کے کاندھے پر دباؤ ڈال کر
 واپس بٹھادیا۔
 ”میں لے کر آتا ہوں۔“ اگلے لمحے وہ تیزی سے پلٹ کر
 باہر چلا گیا تھا۔ ایمان کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی پھر اس خوب صورت
 احساس کو محسوس کرتی آہستگی سے مسکرائی۔ احساس دلا کر لی گئی
 محبت اسے بھی گوارا نہیں رہی تھی کہ یہ محبت سے بڑھ کر خیرات لگا
 کرتی تھی اسے۔ مگر اب معاملہ اور تھا وہ شرجیل تھا اس کی اولین
 چاہت اس کے سہارے کے بغیر وہ بہت تیزی سے ٹھکنے لگی تھی
 اور اسے ٹھکنے نہیں تھا۔ اسے سروائیو کرنا تھا تو طاقت تو ضروری تھی
 اور اس کی طاقت اس کی ہمت شرجیل تھا۔ اسے شرجیل کی محبت
 اس کی توجہ چاہیے تھی جاے احساس دلا کر ملتی یا لڑ جھگڑ کر رہی۔
 ”ہاں چاہے لڑ جھگڑ کر بھی۔“ اس نے سوچا اور مسکرائی۔

نہیں جانتی جو چیز نصیب میں نہ ہو وہ لڑ جھگڑ کر تو کیا چھین کر بھی
 لینا چاہیں تو نہیں ملا کر لی لیکن ابھی وہ جانتی ہی تو نہیں تھی۔

 مندی نے ایک گہرا سانس کھینچا اور خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔
 ابھی کچھ دیر قبل دیو اسے پاسپورٹ بننے کی خبر فون پر سنا چکا تھا۔
 وہ اگر پورے طریقے سے خوش نہیں ہو سکتی تھی تو اس کی وجہ مقصد
 میں ناکامی اور منزل پر نہ پہنچ پانے کا خدشہ ہی تھا جو اس کے اندر
 کسی سانس کی طرح کندھی مارے بیٹھا تھا۔ اب تک کی ساری
 تلاش کا حاصل بھی کیا نکلا تھا۔ آگے بھی پتا نہیں کچھ ہاتھ آتا تھا یا
 اس نے عمر بھر یونہی ہی داماں رہنا تھا۔ اس مایوسی کو گلے لگا کر وہ
 تک کر بیٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ محبت کا آغاز جتنا بھی خوش فہم اور
 سہل کیوں نہ ہو یہ عم کے آنسو ضرور مقدر کیا کرتی ہے۔ اسے تو
 آغاز سفر سے ہی آبلہ پانی کو مقدر کرنا پڑا تھا۔ بہت ٹھن اور شوہر
 گزار سفر طے کر کے وہ یہاں پہنچی تھی۔ اگر امید آس دل میں
 بندھی تھی تو خوف کے گہرے سائے بھی لہراتے تھے مگر یہ طے تھا
 کہ اسے ہر حال میں سفر جاری رکھنا تھا۔
 ”گڈ نون زینب شاہ ہاؤ آریو؟“ زینب سے فون پر
 رابطہ کرنے کے بعد وہ اس کی آواز سن کر خوشدلی سے بولی۔ پھر
 اسے حالیہ طے والی کامیابی کے متعلق بتا کر اگلا پروگرام طے
 کرنے لگی۔ زینب کی عدت اگلے ہفتے پوری ہو رہی تھی اس نے
 اسے اگلے ہفتے کی روادگی کا ہی مژدہ سنایا تھا اور ٹھیک ایک ہفتے
 بعد زینب کے ہمراہ دہلی اتر پورٹ سے پاکستان کے لیے طہائی
 کرنے والی تھی دیو اسے آف کرنے گیا تھا۔
 وہ جتنا بے قرار تھا اس پر اس بے قراری کو عیاں کیے بغیر اسی
 خوشدلی سے اسے رخصت کرنے کا خواہاں تھا۔ حالانکہ یہ بھی صحیح
 تھا کہ اس سے جدائی کا احساس دیو کے اندر دیر حواں بھرتا جا رہا تھا تو
 زمین بھروں تلے دلدل میں تبدیل ہو رہی تھی اور وہ دھشتا جا رہا
 تھا اور جس پل وہ بے پناہ اذیتوں کا شکار تھا مندی نے لمحہ بھر کو اس کی
 سمت متوجہ ہوئی تھی اور لوداعیہ کلمات میں اسے مخاطب کیا۔
 ”گڈ بائے دیو اینڈ فیک کیئر۔ مجھے تم سے یہ کہنے کی
 ضرورت نہیں ہے کہ تم می کو کچھ نہیں بتاؤ گے ہے نا؟“ اپنی بات
 کے اختتام پر وہ جیسے مسکرائی اور اس کی طرف تائید طلب اٹھانے
 میں نظریں اٹھائیں۔ دیو نے یاسیت آمیز انداز میں سر جھکا کر
 آنکھوں کے نم گوشے صاف کیے۔
 ”ہاں بالکل نہیں..... لیکن آپ جلدی لوٹ تو آؤ گی نا؟“
 کتنی بے قراری تھی اس کے سوال میں۔ حالانکہ مندی کے رویے
 نے ہمیشہ اس کی امیدوں کو توڑا تھا مگر محبت سے لبریز ہے وہ

دل اتنا ذلیل و خوار ہو کر بھی محبوب کے در سے آس جوڑنا نہیں
 چھوڑ سکتا تھا۔
 (میں نہیں چاہتی دیو کہ اس کی نوبت آئے۔ جس کی تلاش
 مجھے وہاں لے کر جا رہی ہے اگر وہ مجھے وہاں مل گیا تو پھر وہاں ہی کا
 جواز ختم ہو جاتا ہے زندگی کا کیا اور کیسا ڈھب ہو گا اس کے بعد
 سے غرض مقصد تو اس کی دید اور اس کے حصول کی لگن ہے)
 مندی نے سر تآد بھر کے سرگونی میں ہلایا۔
 ”نی الحال کچھ نہیں کہہ سکتی۔“
 ”میں رابطے میں تو رہ سکتا ہوں نا مندی۔“ اسے الوداعی
 انداز میں ہاتھ ہلاتی وہ کچھ فاصلے پر اپنی منتظر زینب کی جانب
 دیکھا تھا جو سیاہ لبادے میں ملبوس تھی جس نے اسے سرتا پا
 ڈھانپ رکھا تھا۔ ہاتھوں پر گلوں پھروں میں موزے اور جوتے
 عورت لفظ کی بالکل درست عکاسی تھی وہ۔ مندی کو کور کنا پڑا اور دیو
 کے چہرے پر اک نگاہ ڈالتی وہ لٹی میں سر ہلاتے رک گئی۔
 ”ٹھیک ہے میں کر لوں گی خود بات تم سے۔“ دیو کا چہرہ
 چمک اٹھا وہ اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا مندی نے رسائیت آمیز
 انداز میں اسے دیکھا اور زینب کے پاس چلی آئی۔
 ”دیو مجھے تمہارے لیے بہت سٹیسٹر لگتا ہے مندی بالفرض
 تمہیں وہ شخص نہ ملا تو تم اس.....! زینب کو بات ادھوری
 چھوڑنی پڑی تھی تو وہ مندی کے چہرے دا آنکھوں میں اٹھانے
 والی وحشت کا احساس تھا جو اتنا گہرا و شدید ہونے کے ساتھ اتنی
 مراسمتی سے لبریز تھا کہ زینب حق دق رہ گئی تھی۔
 ”قارگاؤ سب زینب آگے کچھ مت کہنا۔ اس سے آگے
 زندگی کی گنجائش ختم ہوتی ہے۔ میں مزید توڑنا اور سکنا نہیں
 چاہتی۔ سمجھ لو مجھ میں مزید ہمت نہیں ہے اب اگر وہ مجھے
 پاکستان میں بھی نہیں ملا تو بلیوی میں اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا
 کاٹ دوں گی۔ خود کشی کا یہ طریقہ جتنا بھی سفاکانہ سمجھا مگر اثر
 بہت پادفل رہے گا۔ میں اگلا سانس بھی نہیں لے سکوں گی۔
 میں اب مزید خود کو تسلی اور دلاسوں سے نہیں بہلانا چاہتی کہ میری
 ہمتیں جواب دے گئی ہیں۔“ اس کے لہجے میں دہسکی ہی شدت
 تھی جیسی کسی بیجان زدہ مریض کی مایوسی و اضطراب کے ساتھ
 ڈیوائی کی انتہا پر پہنچ کر ہو سکتی ہے۔ زینب ساکن اور ششدر رہ
 گئی۔ مندی کا ہر لہجہ تیز ہوتا تھا اسے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا۔

 موسم شدید تھا اس کے آس پاس دھندھی۔ صرف آس پاس
 ٹھیک آنکھوں میں بھی چہرے پر بھی عم کی دھندھی جو چھٹی ہی نہ
 تھی اس کا محض ایک قدم غلط پڑا تھا پھر وہ راستہ درست کرنے

چال سیدھی کرنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔ مصائب اور
 آزمائش نے جیسے اس کا درد دیکھ لیا تھا عباس کا چمن جانا ہی کم
 ساٹھ نہیں تھا کہ اس کے بعد سکندر سے نکاح جیسی حرکت پھر
 وہیں پر اکتفا نہیں ہو گیا ایمان کا گھر چھوڑ کر جانا بابا سائیں کی
 بیماری کا ش معاملہ یہیں سے سدھر جاتا سکندر کا ٹیکس بدلہ ہوا
 رویہ اس کے حواس سلب کرنے کو کافی تھا کہ وقاص حیدر نے ایک
 اور شوٹا چھوڑ کر اس کی پٹی مچی تو تیس بھی چھین لی تھیں۔
 رات بابا سائیں نے اسے یہ بتا کر اس کے وجود میں زہر بھرا
 نیزہ گاڑ دیا تھا کہ وقاص امامہ سے شادی کا خواہاں ہے۔
 ”امامہ.....!“ اسے لگا تھا اس کی سماعتوں کو دھوکا ہوا ہو۔
 امامہ تو بہت چھوٹی تھی ابھی۔ محض سترہ اٹھارہ سال کی پھر وقاص
 کی ساری نفرت تو ایمان اور لاریب کے لیے تھی۔ امامہ کو نشانے
 پر کیوں رکھ لیا تھا اس خبیث نے۔
 ”نہیں ہرگز نہیں میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی امامہ تو
 بہت چھوٹی ہے بابا جان اور وقاص.....!“ اس نے بات ادھوری
 چھوڑ کر دانت کچکچائے۔
 ”یہ بات میں نے بھی وقاص کو سمجھانا چاہی تھی بیٹے مگر وہ
 نہیں مانا ہم اب اس کے آگے بولنے کی بھی پوزیشن میں نہیں
 رہے ہیں۔ ایمان نے ہمیں نظریں اٹھانے کے قابل نہیں
 چھوڑا۔“ بابا سائیں کا گلا بھرانے لگا انتہائی ضبط کے باوجود
 لاریب ساکن انہیں تکتی رہ گئی۔
 ”وہ فوری شادی چاہتا ہے ایک مہینے کے اندر اندر۔“ بابا
 جان کا لہجہ مدغم تھا اور لاریب کے قدموں تلے زمین سرکنے لگی
 تھی۔ اس نے حق چہرے کے ساتھ بابا جان کو دیکھا جو اس پل
 اتنے متشکر تھے کہ اس ننگر کے احساس نے ہی ان کی آنکھوں کو
 بھی گھلایا کر دیا تھا۔
 ”آپ اسے منع کر دیں بابا جان سمجھائیں اسے ابھی تو
 امامہ بہت چھوٹی ہے اور.....!“ وہ کتنی بدحواس تھی بابا سائیں نے
 بے بسی چھلکانی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”آپ کو کیا لگتا ہے لاریب بیٹے۔ ہم اس پوزیشن میں ہیں
 کہ ایسی کوئی بات کر سکیں؟“ انہوں نے الٹا اس سے سوال کیا اور
 دکھ کی جس کیفیت سے دوچار ہو کر کیا وہ خود لاریب کو شرمندگی و
 اذیت کی اتھاہ گہرائیوں میں اتار گئی تھی۔ بابا جان کے پاس سے
 وہ خاموشی سے اٹھ آئی تھی مگر اس کے اندر جو اربھائے اٹھ رہے
 تھے۔ جیسی بنا کچھ سوچے سمجھے اس نے اپنا سیل فون اٹھایا اور
 وقاص سے رابطہ کرنے لگی۔
 ”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے وقاص آ سکتے ہو

ہمارے ہاں؟“ اس کے لائن پڑتے ہی لاریب نے سرد مہری چھپائے بغیر کاٹ دار لہجے میں مخاطب کیا۔ جواب میں اس کا طویل قہقہہ سنائی دیا جس نے لاریب کے حلق تک زہر بھرا نفرت انگیز احساس بھر دیا۔

”مجھے امید تھی کہ تم مجھ سے رابطہ ضرور کرو گی مگر اتنی جلدی یہ توقع نہیں تھی مجھے۔“ مسلسل ہنستے ہوئے وہ مکروہ انداز میں سنگ باری سے باز نہیں آیا۔ یہی فطرت تھی اس کی لاریب خاموش رہی۔ جیسی وہ پکار کر جتلانے والے انداز میں بولا۔

”لگتا ہے والد محترم نے بڑی جلدی کی تم تک اطلاع پہنچانے میں۔ ظاہر ہے وہ بے چارے بھی کیا کریں دودھ کے جلے کو چھانچہ بھی پھونک پھونک کر پینا پڑتا ہے۔ جیسی کورخصت کرنے میں یہ غلت ماننے اور سمجھنے میں بھی آتی ہے۔“

”تم کیا چاہتے ہو وقاص مقصد کی بات کرو۔“ لاریب کی پیشانی پر ریل پڑنے لگے۔ یہ وہ شخص تھا جسے وہ اتنا ناپسند کرتی تھی کہ کبھی اسے کسی قابل نہ سمجھتے ہوئے منہ نہ لگاتی تھی مگر وقت اور حالات کے تغیر نے اسے اس کے آگے بھی بے بس کر دیا تھا تو اس میں اس کی پسپائی وہاں بے حد واضح تھی۔

”کم از کم تمہیں نہیں چاہتا۔ یہ تو جان ہی گئی ہو گی تم۔“ جواب میں وقاص کا لہجہ صرف طنز یہ نہیں حقارت آمیز بھی تھا۔ لاریب کا رنگ پھیکا پڑا اس نے اس پہل جانا تھا۔ توہین کا بھی ایک انداز نہیں ہوتا۔ یہ مختلف رنگ اور انداز میں کی جاسکتی ہے۔

”امامہ بہت چھوٹی ہے ابھی تم سے تو بہت زیادہ.....!“

”سب جانتا ہوں اس کے باوجود میں اس سے شادی کروں گا۔ اس فیصلے میں نہ کوئی گنجائش ہے نہ رد و بدل۔ اگر تم اس ٹاپک پر بات کرنا چاہتی ہو تو رہنے دو۔“ اور لاریب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ وقاص کا منہ توڑ ڈالے۔ وہ کمینہ اس کی سوچ سے کہیں بڑھ کر گھٹایا اور ذلیل انسان تھا۔

”تمہیں امامہ سے شادی کرنا ہے تو ابھی کچھ سال انتظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ ابھی اس کی اسٹڈی بھی ان کپلیٹ ہے اور.....!“

”یہ فیصلہ کرنے والی تم کون ہوتی ہو میں چاچا سائیں سے بات کر چکا ہوں شادی کب کرنی ہے یہ بھی ڈیکس کر چکا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر اس کی حیثیت اس کی اوقات جتلا رہا تھا۔ لاریب مجلس کر رہی تھی۔ اس نے ہونٹ جھینچے اور مزید کچھ کہنے سے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔ یہ احساس بہت تکلیف دہ تھا کہ وہ مکمل طور پر مار چکی ہے اسے خبر تک نہ ہو سکی اور آنکھوں کی نمی گالوں پر اترتی چلی گئی۔ بے خبری کا یہ عالم تھا سیاہ گرم سوٹ پر مردانہ

براؤن شال کا ندھوں پر لپیٹے سکندر اس کے عین سامنے آن کھڑا ہوا۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہیں اتنی سردی میں آپ کی طبیعت مجھے پہلے ہی ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ سکندر کی نظر میں اس کے چہرے پر بچی ہوئی تھی۔ لاریب چونک کر متوجہ ہوئی اور اسے روک روک کر اس کے ماتھے پر ریل پڑتے چلے گئے۔

”میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے اپنا کام کرو جا کے۔“ اس کے لہجے میں سرد پھنکار تھی اگلے لمحے اس نے نفرت زدہ انداز میں رخ پھیر لیا۔ سکندر نے گہرا سانس بھرا تو دم بھاپ کا بگولہ اس کے منہ سے نکل کر لہجہ بھر میں فضا میں گھسٹ گیا۔

”کسی کے لیے فکر مند ہونا بس کی بات نہیں ہوتی لاریب بی بی یہ بے اختیار جذبے ہوتے ہیں جو.....!“

”شٹ اپ سکندر تم کیا کہنا چاہتے ہو آخر؟“ تپ کر کہتی وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور اس کے مقابل آ کر اسے خونخوار نظروں سے گھورنے لگی۔ سکندر بہت سکون سے مسکرایا اور جواباً بہت دل آویز اور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔

”اس دنیا میں صرف ایک خواہش رکھتا ہوں اور وہ آپ کے حصول کی خواہش ہے جو کسی حد تک تکمیل پا بھی چکی مگر.....!“

”شٹ اپ دل پوش اپ تمہاری یہ جرات کہ.....!“ وہ اتنا بھڑکی تھی اتنا بھری تھی کہ اسی اشتعال و کشش میں اس کا ہاتھ سکندر پر اٹھ گیا جسے سکندر اگر بروقت نہ تمام لیتا تو لازماً وہ اسی کے چہرے پر نشان چھوڑ جاتا۔

”یہ بد تمیزی آخری مرحلہ برداشت کر رہا ہوں لاریب شاد یاد رکھنا اس کے بعد کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔ سوئی کیٹر نل نیکیٹ ٹائم اوکے؟“ اس کا ہاتھ نہایت جارحانہ انداز میں نیچے کرتے ہوئے وہ پھنکارتے ہوئے تجبیہ کر رہا تھا۔ لاریب اس قدر شاک میں آئی کہ زبان کو حرکت دینے پر بھی قادر نہیں رہی۔ آنکھیں بے بسی اور بسکی کے احساس سمیت سکینڈ کے ہزاروں حصے میں شفاف پانیوں سے چھلک گئیں۔ سکندر کا انداز ہی اس قدر سخت اور اہانت آمیز تھا کہ وہ یقین نہیں کر پارہی تھی کہ وہ اس طرح بھی نفرت زدہ انداز میں بات کر سکتا ہے۔ دل تو پہلے ہی دکھا ہوا تھا یہ تو جیسے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا۔

”اندر جا میں ورنہ یہاں سے آپ کو زبردستی اپنے کمرے میں لے جانا بھی مشکل کام نہیں ہے میرے لیے محض ایک بار باا سائیں کے سامنے آپ کے کارنامے کا اظہار کرنے کی ضرورت ہے۔“ سکندر وہیں کھڑا اسے وارننگ دے رہا تھا۔ لاریب کو لگا

جیسے وہ کھڑے کھڑے سر تا پا جل اٹھی ہو۔ کچھ کہے بغیر وہ تیزی سے پلٹ کر اندر چلی گئی جبکہ سکندر شکست انداز میں وہیں کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔

(یہ تعلق اور بندھن جتنی بھی مضبوطی لیے ہو یہ احساس بے حد اذیت انگیز ہے لاریب کہ تمہارا دل میرا نہیں ہے۔ تم میری نہیں ہو تو یہ رشتہ خود بخود اپنی اہمیت کھودیتا ہے۔ تمہیں اندازہ تک نہیں ہے تمہارا یہ قدم مجھے کن کانٹوں پر گھسیٹا رہتا ہے۔ اس سے ہزار درجہ بہتر تھا میں عمر بھر آس بھر ادل لیے تمہارے حصول کی دعا میں مانگتا رہتا۔)

جلتی آنکھیں موندے وہ ساکن بیٹھا تھا خاصی تاخیر کے بعد بھی خود کو سنبھالنے میں ناکام رہا تو ایک عرصے بعد گھر کا رخ کیا۔ دروازہ ٹھانیے نے کھولا اسے رو رو پیا کر ٹھانیے کے ہونٹوں کی تراش میں اٹیلی مسکان جبکہ آنکھوں میں گہری جھپکی چمک ابھر آئی۔ جسے ہمیشہ کی طرح نگاہ بھر کے دیکھے اور محسوس کیے بنا وہ سرسری انداز میں اس سے بات چیت کرتا اندر بابا اور اماں کے پاس کمرے میں آ کر چار پائی کی پانسی پر ٹپک گیا جس

”آج بہت دنوں بعد آیا پتر۔“ وہ کونکوں کی آنکھیں پر ہاتھ سینک رہا تھا کمرے میں دھومیں کی بو پھیلی ہوئی تھی آنکھوں سے کچھ فاصلے پر موگ پھلیوں کے چٹکوں کی چھوٹی سی ڈھیری تھی۔ اس کی آمد سے قبل یقیناً ٹھانیے اسی شکل میں مصروف رہی تھی۔

”آج واپس جانے کا ارادہ نہیں ہے بابا اسی لیے دیر سے آیا ہوں۔“ اماں نے اس کی پشت پر تکیہ رکھ دیا تھا۔ وہ نیم دراز ہو گیا۔ اس کے وجود سے ہی نہیں روح سے بھی تھکن لپٹی ہوئی تھی۔ دل پر کھرسا چھارہا تھا۔ نیچے برسر رکھتے وہ آنکھیں موند چکا تھا۔ لہجہ معمول سے مدہم اور بوجھل محسوس کر کے بابا نے اسے تشویش زدہ نظروں سے دیکھا۔

”کیا ہوا پتر؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا خیر صلا۔“ سکندر نے محض سر کو ہانسی سے اثبات میں ہلانے پر اکتفا کیا اس کے دماغ پر اس بل مکمل طور پر شکست خوردگی کا غلبہ تھا۔

”جائے لے لے سکندر۔“ ٹھانیے بھاپ اڑاتی جائے کی پوچھنے والی لہجے کھڑی تھی۔ سکندر نے نا چاہتے ہوئے بھی آنکھیں کھولیں تو نگاہ ٹھانیے کے دیکھتے گالوں پر بھی پڑی۔ جو آگ کی تپش سے نہیں اس کی معمولی قربت کی آغ سے دھک کر لو دینے لگے تھے۔ وہ اپنے متعلق اس کی پسندیدگی سے اچھی طرح آگاہ تھا وہ اور ایک لاریب تھی مجال ہے جو کبھی خائف ہوتی ہو اس سے یا اس کی قربت سے شاید حسرت ہی نہیں تھی اسے اس کا سینہ بھرت جمل اٹھا۔ اس کی نرم پوروں کی سرسراہٹ کا احساس کتنا

گہرائی لیے تھا۔

(عورت ہمیشہ اسی مرد کی قربت میں کنفیوژ ہوا کرتی ہے جس کے متعلق وہ خاص انداز سے سوچتی ہے جس کو اہمیت نہیں دیتی اور سوچوں میں جس کا گز نہیں ہوتا اس سے خائف ہونے اور شرمانے کی اسے کبھی ضرورت پیش نہیں آتی) سکندر کو کبھی کی کئی اماں کی بات یاد آئی۔ وہ جانتا تھا لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت سرے سے نہیں تھی اور ٹھانیے کے نزدیک وہ کیا مقام رکھتا تھا۔ بات درجات اور حیثیتوں کی بھی تھی۔ کاش وہ اپنے مقام سے اور درجے سے آگاہ رہتا اور سورج کی جاہ میں منہ اٹھا کر آسمان کی جانب نہ دیکھتا تو آج سورج کی تمازت میں اسے سر تا پا جلا کر خاکستر نہ کر رہی ہوتیں۔

”مجھے چائے نہیں پینی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور اگلے لمحے لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا۔ اس کا کمر اس کی غیر موجودگی کے باوجود صاف ستھرا رہتا تھا اور جیسے اس کی واپسی کا خطرہ بھی۔ نواژی پینک جس پر سفید چادر چھپی تھی جس کی جھالیں اور کڑھائی کا رنگ ہلکا گلابی تھا۔ دوسری جانب میز کرسی تھی۔ میز پر بھی سفید کڑھائی کا میز پوش تھا اور پرٹائم ٹیس رکھا ہوا تھا لیکن سیل نہیں تھے جیسی سوئیاں ساکن تھیں۔ سکندر نے پانسی میں پڑے ہوئے لحاف کی تہہ کھولی لیٹنے سے قبل اس نے حسب سابق قمیص اتار دی تھی۔ کبھی دروازے پر کھٹکا ہوا۔ سکندر نے گردن موڑ کر سرسری نگاہ کی۔ ٹھانیے دیکھتے کونکوں کی آنکھیں اٹھائے اندر آئی کمرے کی فضا میں دھومیں کی بو پھیلنے لگی۔

”اس کی ضرورت نہیں تھی۔“ سکندر نے چونکہ قمیص اتار دی تھی جیسی غلت میں لحاف ہی سینے تک کھینچ لیا ٹھانیے نے اسے دیکھا پھر عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”تمہیں تو شاید ہمارے سمیت کسی چیز کی بھی ضرورت نہیں رہی ہے سکندر مگر ہمیں پھر بھی تمہارا خیال رکھنا چھٹا لگتا ہے۔“ سردی بہت ہے نیند گہری آئے گی اس کی حدت کی وجہ سے۔

”جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔“ سکندر نے کروٹ بدلنے سے قبل قدرے نرمی سے کہا۔ ٹھانیے جو اس کی غفلت کے باعث اسے نگاہ کے رستے دل میں اتار رہی تھی گہرا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

”ایک بات بتا سکندر نے کیا محبت ہونے کے لیے بہت زیادہ حسن کا ہونا بہت ضروری ہے؟ پر ایسا لازم ہوتا تو لگتی سے کیوں محبت کرتا مجنوں سنا ہے کالی شاہ تھی وہ۔“ ٹھانیے کی صرف آواز ہی نہیں آنکھیں بھی بھرا گئی تھیں۔ سکندر سناٹے میں گھر گیا تھا۔

”لاریب بی بی کیسی ہیں؟ کبھی کبھار تو میرا دل کرتا ہے ان کو ایک نظر دیکھنے کو جو ملی ہی چلی آؤ۔“ بیگم آنکھوں کے گوشے ہاتھ کی پشت سے رگڑتی وہ اسی دل گیری سے بول رہی تھی۔

”کیوں؟ ایسے کون سے عمل ہیں ان میں کہ تم انہیں دیکھنے کے لیے صاف تیں کرتی پھرو۔“ وہ اتنا ہی بھڑکا تھا کہ اسے گھورتے ہوئے جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”خفا کیوں ہوتا ہے؟ کیا وہ نہیں ہے اتنی سوہنی کہ اسے دیکھنے کو دیکھتے رہنے کو اتنا دل کر کے کہ انسان اپنی ترقی کی راہوں کو نظر انداز کر کے محض انہماکی جاگری کی خاطر وہیں رک جائے۔“ ثانیہ کا لہجہ ہی صرف نارسائی کی آغوش نہیں لیے تھا آگاہی و جلیسی کا درد بھی سمونے ہوئے تھا۔ سکندر کے اعصاب کو شدید ترین دھچکا لگا تو اس کا مطلب تھا وہ اس کی شہر میں ملنے والی نوکری کی بات سے بے خبر نہیں تھی۔ بابا تو خاصے پر جوش تھے۔ ان کا خیال تھا حویلی کی یہ معمولی نوکری سکندر جیسے پڑھے لکھے خوب روڑے کے شایان شان نہیں تھی۔ اسے شہر جا کے قسمت آزمانی چاہیے تھی اور باعزت طریقے سے زندگی گزارنے کی جدوجہد کرنی چاہیے تھی مگر سکندر انکار کر چکا تھا۔ اس انکار کی تہ تک پہنچنے کی صلاحیت بابا میں بھٹلے نہ ہو ثانیہ میں ضرور تھی۔

”ثانیہ تم جاؤ یہاں سے۔“ سرخ چہرے کے ساتھ بہت ضبط سے گزرتے ہوئے وہ ڈانٹ کر بولا۔ ثانیہ لب بھینچے اسے آنسو بھری نظروں سے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر پلٹ کر بھاگتی دروازہ پار کر گئی۔ سکندر نے کروٹ بدل لی تھی مگر نیند اس پر مہربان ہونے کو تیار نہیں تھی۔ لاریب اور ثانیہ کے چہرے اس کی نظروں میں گڈمڈ ہوتے رہے۔ ایک شعلہ بھی دوسری شہنم اک سر ایا عاجز و منتظر دوسری میں اگڑ بھی تھی نخوت بھی بے نیازی و لا تعلقی بھی تھی اور تکبر بھی اور انسانی فطرت ہے دل ہمیشہ ناقابل رسائی شے کی جانب لپکتا ہے اس کے ساتھ کچھ انوکھا تھوڑی ہوا تھا۔ دل جانتا بھی تھا شعلہ جیسی لڑکی کی چاہ میں کتنے انکارے جھولی میں آگرنے تھے مگر وہ پھر بھی اس کی چاہ کی حسرت لیے چل اٹھا تھا۔ جلنا تو اب نصیب تھا سو چل رہا تھا۔

”کیا تو اس سے محبت کرنے لگا ہے سکندر؟“ اگلی صبح جب وہ پنڈ پپ چلا کر منہ ہاتھ دھونے کے بعد سیدھا ہوا اور صحن کے درمیان بندھی رسی پر لٹکتا تولیہ کھینچ کر منہ پونچھ رہا تھا جب ثانیہ نے آنگن میں دانہ چکتی مرغیوں کو روٹی کے باریک ٹکڑے ڈالتے ہوئے اچانک پھر اسے مخاطب کیا تھا اور سکندر کا چہرہ ایک بار پھر دہک کر انکارہ ہونے لگا۔

”سکندر نے اپنی اوقات سے باہر نکلنا ہمیشہ معطلہ کا ہی نہیں تکلیف کا بھی باعث بنا کرتا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا کہ گڈی اور بڈھی (بیوی) ایسی ہونی چاہیے کہ بندہ نہڑے کھڑا ہو تو اس کی لگے۔“ ثانیہ کا لہجہ تضحیک آمیز نہ تھی مگر تنبیہ ضرور لے تھا۔ سکندر کے اعصاب بھگ سے اڑ گئے۔ وہ اتنا ہرٹ ہوا تھا کہ کسی طرح بھی چہرے کو پھیکا کرنے سے نہیں بچا سکا۔ یہ بات کسی طرح بھی بے جا نہیں تھی مگر تکلیف اور سبکی کا باعث ضرور تھی۔

”تیرا دماغ ٹھیک ہے ثانیہ! کیسی گھٹیا باتیں کر رہی ہے تو سکندر سے اور سن اگر تو یہ سمجھتی ہے تاکہ لاریب دھی سکندر کے قابل نہیں ہے تو اس بھول سے نکل آ..... درحقیقت لاریب جیسی کڑی ہی میرے سکندر کے قابل ہے کی کیا ہے اس میں آخر؟“ ڈیوڈھی میں بکری کو چارہ ڈالتے ہوئے بابا نے ساری بات سن کر ثانیہ کو ڈانٹتے ہوئے برہمی سے کہا گویا سکندر کے زخموں پر پھارے رکھنے چاہے جو شکستہ زدہ نظر آ رہا تھا۔ ثانیہ طر بھرے انداز میں مسکرائی۔

”میں ظاہری شکل و صورت کی نہیں حسب نسب کی بات کر رہی ہوں بابا۔“

”میں بھی حسب نسب کی بات کر رہا ہوں۔ ورنہ ظاہر تو سب کو نظر آتا ہے۔ میرے پتر میں ماشاء اللہ کوئی کمی نہیں۔ شہزاد لگتا ہے بالکل آئندہ میں تم سے یہ بات نہ سنوں۔“ سکندر ایک لفظ کہے بغیر آگے بڑھ گیا۔ وہ بیرونی دروازے تک پہنچ چکا تھا جب بابا پھولی سانسون سے اسے پکارتے پیچھے بھاگتے۔

”کہاں جا رہا ہے سکندر نے روٹی تو کھالے پتر تیری اماں نے ساگ کے ساتھ دیکھی تھی کے پراٹھے بنائے ہیں۔“

”بابا سا میں کافون آیا ہے جانا ضروری ہے میں پھر کسی دن کھالوں گا روٹی۔“ ان کا کاندھا تھپک کر وہ تیزی سے بڑھ کر باہر نکل گیا تو اس کے اٹھتے قدموں سے صحن لٹی ہوئی تھی۔ اس کے لیے حویلی اور یہ گھر ایک جیسے تھے۔ جہاں سکون تھا اتنا آرامہ کہاں جاتا۔ محبت نے اس سے کیا کچھ نہ چھین لیا تھا۔ بلکہ سب کچھ چھین لیا تھا۔

”یہ حقیقت ہے میں نے اپنی زندگی میں اتنا حسن کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں درحقیقت مبہوت رہ گئی تھی آپ نندنی سے پوچھیں تو کسی اگر وہ ہندو دھرم کو نہیں مانتی تو ہم اہل کتاب ہونے کی بنا حسن بھائی سے ان کی شادی کر سکتے ہیں پریکٹ پہلے ہوگا۔“ نندنی کے قدم دروازے کے پاس ٹھک گئے تھے۔

زینب کی چھوٹی بہن ثنا کی آواز تھی۔ جس میں اشتیاق بھی تھا اور ایسا ٹھنٹ بھی نندنی کے لیے اس کی نظروں میں جو حیرت انگیز سا اثر تھا وہ اکثر نندنی کو نخت زدہ کر دیا کرتا تھا۔ وہ اتنی ہی اہم نہیں ہو چکی تھی نندنی سے ہر لمحہ اس کی تعریف میں رطب اللسان اور بے حد اسپاڑ۔

”باگل پن کی بھی کوئی حد ہوتی ہے ثنا گڑبا! نندنی یہاں کسی مقصد کے تحت آئی ہے یہ بات اس سے کرنا بالکل بھی مناسب نہیں ہے اوکے..... کہیں تم اس کے سامنے کہہ بیٹھو۔“ زینب نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی ثنا کا منہ لگ گیا۔ ان لوگوں کو یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے لگا یا تھا۔ زینب کی عملی بھی زینب کی ہی طرح تھی۔ پر خلوص بے حد شائستہ اور مخلص حالانکہ پاکستان میں قیام کے دوران نندنی کی خواہش ہوئی میں ٹھہرنے کی مگر تھی زینب کی امی نے اسے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی اور اتنے مان اور محبت سے اپنے پاس روکا کہ وہ ان کے خلوص کے آگے اپنی بات پر اڑے رہنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ اسے یہاں محبت خلوص اور تحفظ سب کچھ میسر تھا۔ وہ مطمئن تھی مگر یوں بیٹھ کر وقت ضائع کرنا نہیں چاہتی تھی جیسی کل سے اپنے مقصد کی خاطر باہر نکلنے کا ارادہ رکھتی تھی۔

”ارے آپ یہاں کیوں رک گئی ہیں؟ اندر چلیے نا۔“ اس بھاری مگر مدہم آواز پر نندنی چونکی اور گردن موڑ کر اپنے داہنی جانب دیکھا۔ وہ حسن تھا۔ بلیک ٹو پیس میں لمبوس بے حد خوب رو سا لڑکا کلین شیو بے حد فیشن ایبل اپنی ٹیلی سے الگ تھلک رہنے والا۔ یعنی وہ اتنا مدہم ہی نہیں لگتا تھا۔ نندنی نے اسے آزادانہ گانے سنتے موڈ بزد دیکھتے پایا تھا۔

”مجھے زینب سے بات کرنی تھی۔“ اس کی لگا ہوں کے اڑکاز پر نندنی نے جربز ہو کر وضاحت دی حسن مسکرا دیا۔

”شیور..... آئیے۔“ حسن کے ہونٹوں میں مبہمی مسکان اتری۔ وہ بہت مہذب انداز میں سائڈ پر ہو کر اسے اندر جانے کا راستہ دے رہا تھا۔ نندنی نے تیزی سے قدم بڑھا دیے۔

”آؤ نندنی۔“ اسے رو برو پا کر زینب جو ان دنوں بہت مضمحل رہنے لگی تھی۔ مسکرا کر گویا ہوئی۔ ثنا بھی سنبھل گئی تھی۔

”ثنا گڑبا چائے تو بنا لاؤ موڈ ہو رہا ہے۔“ حسن نندنی کے مد مقابل بیٹھتے ہوئے ثنا سے مخاطب ہوا۔ نندنی نظر انداز کیے زینب کی سمت متوجہ تھی۔

”مجھ سے بات کرنی تھی زینب۔“

”ہاں بولو چندنا۔“ زینب کا لہجہ وہ انداز مشفقانہ تھا۔ وہ عمر میں اس سے تین چھ سال بڑی تھی مگر اس کے انداز میں جو سجاو اور

نرمی کا عنصر تھا وہ بزرگانہ سنجیدگی و شفقت لیے ہوئے تھا۔

”آپنی میں ایک سوڈی لے کر آیا ہوں ساحر کی ہے دیکھیں گی میرے ساتھ؟“ حسن نے ایک دم مداخلت کی نندنی جزبہ ہوئی اور لگا ہوں کا زاویہ بدل لیا۔ اسے اس ایک ہفتے میں متعدد بار محسوس ہوا تھا حسن اسے خاص نگاہ سے دیکھتا ہے۔ اسے یہ انداز ہی گراں گزرتا تھا۔

”حسن شہزادے آپ کو پتا ہے میں سوڈیز نہیں دیکھتی۔“

زینب کے لہجے میں معمولی سی خشکی تھی جیسے در پردہ اسے تنبیہ کر رہی ہو۔

”آئی نو..... میں جانتا ہوں آپ بی بی پر پلس ساحر کی ہے ساحر کی تو ساری لڑکیاں دیوانی ہیں چاہے ان میرڈ ہوں یا میرڈ۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتی اس بندے نے عین عروج کے ٹائم انڈسٹری کو کیوں چھوڑ دیا۔“ وہ کاندھے جھٹک رہا تھا اور اپنی حیرت ظاہر کرتا جھنجھلا بھی رہا تھا۔

”میرے خیال میں تو اچھا کیا گراہی کے راستے کو چھوڑنا بھی خوش بختی کی علامت ہے۔“ زینب کے لہجے میں رسائیت تھی نندنی ہونٹ بیٹھنے بے زار نظر آ رہی تھی۔

”آپ کافون سے بھائی۔“ اسی پل ثناء ہاتھ میں سیل فون اٹھائے اندر آئی جو کلسل سے گنگنا رہا تھا حسن نمبر دیکھتے ہی کانٹھس ہوا اور سیل فون سمیت تیزی سے باہر نکل گیا۔ نندنی بے اختیار ریلیکس ہوئی اور زینب کے قریب آنے کی غرض سے اپنی جگہ چھوڑ کر اٹھی یہی وہ لمحہ تھا جب اس کی اٹھی ہوئی نگاہ پہلے چونکی پھر ٹھک کر ساکن ہو گئی۔ وہ پھر اٹھی ہوئی نظروں سے بیڈکی سائڈ ٹیبل پر پڑی سی ڈی ڈسک کو تک رہی تھی جس کے چمکتے کور پر موجود چہروں میں اک چہرہ اس کے دل کی دھڑکنوں کو زبرد زبرد کرنے کا باعث بنا ہوا تھا۔

”کیا ہوا نندنی؟ خیریت.....“ زینب نے حیران پریشان ہو کر اس کے غیر معمولی تاثرات سے سچے چہرے کو دیکھ کر سوال کیا مگر وہ حواسوں میں کہاں تھی وہ میکا کی انداز میں آگے بڑھی اور سی ڈی اٹھا کر یک ٹک گھورے جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اتنا جوش اس قدر سنسنی بھرا احساس تھا کہ زینب کو اچانک کچھ خاص لگا۔

”خیریت ہے ناندنی؟“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے کاندھے کو نرمی سے تھاما اور نندنی کو لگا جیسے صدیوں کی نیند کے بعد جاگی ہو یا اچانک جگا دی گئی ہو۔ اس نے پھر سے اس دگش و خوب روٹی میں بے مثل چہرے پر نگاہ کی تو جیسے اپنی خوش بختی پر یقین سا آنے لگا۔ زندگی کا احساس اس کی رگ رگ میں

اتر کر سرخوشی بخشنے لگا۔ فتح و کامرانی ایسی جو سنبھالے نہ سنبھلتی تھی۔ بلا خراس کا سفر اس کی تلاش رائیگاں نہیں گئی تھی۔ وہ بے شک فاصلے پر تھا پر ایسے کہ دوری لمحوں میں فاصلے پائی انہونی قربت کا امکان بنی کھڑی تھی۔ حیرت بھرے احساسات، مسرت خیز احساس پر جا دی تھی۔

”نندنی.....“ زینب گھبرائی وہ دھیرے دھیرے کانپ رہی تھی مگر اسے دیکھ کر کھکھلا دی۔ زینب نے اسے خائف ہوتے ہوئے دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

”یہ..... کون سے زینب..... جانتی ہو؟“ اس نے مسکراہٹ دبائی اور شوخ و ہنک انداز میں کہتے ڈسک کے کور پر جھکتے چہروں میں سے اک پر انگشت شہادت رکھ کر اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں گئی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔

”پتا نہیں کوئی فلم ایکٹری.....!“ معاہدہ تمہاری گئی اور کسی خیال کے تحت بہت چونک کر اس کے جوش جذبات سے چپکتے چہرے کو دیکھا۔

”یہ.....؟“ اس کی زبان لڑکھرائی تھی۔ نندنی زور سے ہنس پڑی۔

”یہ وہی ہے ہنڈرڈ پرنسٹ وہی..... میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں..... میرے دل کی دھڑکنیں آج پورے چار سال بعد پھر اس انداز میں شور کر رہی ہیں۔ زینب جیسے پہلی بار اسے دیکھنے پر.....!“ وہ خوشی و مسرت سے بے حال لڑکھرائی پر جوش آواز میں کہہ رہی تھی زینب ساکن لب بستہ اسے دیکھے گی۔

”تو یہ کشش تھی جو مجھے پاکستان پہنچ لائی۔ زینب میں بہت خوش ہوں۔ بے حد۔“ وہ اس سے لپٹ کر خوشی سے لڑنی آواز میں گنگنائی۔

”کتنی احمق تھی میں، کبھی اس طرف دھیان ہی نہ جاسکا۔ حالانکہ دیوا کٹر پاکستانی موویز دیکھتا تھا سا حرام نام سے نا ان کا؟ دیوانہ سے وہ ان کا۔ مجھے بھی اکثر اصرار کرتا مگر میں اتنی قوی تھی کہ کبھی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ نیٹ ٹی وی اور موویز سے بالکل کنارہ کیا ہوا تھا تب سے۔ ورنہ بہت پہلے کھوج لگ سکتا تھا اس کا۔“ اس کی ہلسی بات بے بات چھلک رہی تھی۔ زینب آہستگی سے مسکرا دی پھر اس کا کاندھا تھپکا۔

”ہر کام کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے بہر حال تمہیں بہت مبارک ہو۔ اللہ تمہیں کامیابی سے نوازے۔“ زینب نے اسے بے حد اپنائیت آمیز انداز میں دس کیا۔ نندنی نے جیسے سنا ہی نہیں۔ وہ ہنوز اسی چہرے کر دیکھ رہی تھی اور جیسے اپنی خوش بختی کا خود کو یقین سونپ رہی تھی۔

”میں یہ مووی دیکھنا چاہتی ہوں زینب لے جاؤں اسے کمرے میں۔“ نندنی کے ہر انداز سے بے چینی و جھلت جھلکتے لگی۔ اس سے قبل کہ زینب کچھ جواب دیتی دستک و پناہ حسن انداز آ گیا۔ اس کی بات سن کر مسکرایا۔

”اصولاً تو آپ کو مجھ سے پرمیشن لینی چاہیے خیر آپ لے جاسکتی ہیں۔ میں بعد میں دیکھ لوں گا۔“ اس کے انداز میں خفیف سی شرارت تھی۔ نندنی بری طرح چھپنی اور اسے مشکور نظروں سے نکلتی پلٹ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”بہت خوش تھیں محترمہ جیسے یگانگت قارون کا خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو۔“ حسن خاصا حیران نظر آ رہا تھا۔ زینب نے مسکرائے پر اکتفا کیا۔ دوسری جانب نندنی اسے رہائی کمرے میں آ کر ہی ڈی پلیٹریس ڈسک لگا کر ریموٹ کنٹرول سنبھال کر بیٹھ گئی کچھ وقت گزرا اور اسکرین پر وہ اپنی تمام تر حشر سامناؤں اور دلکشی کے ساتھ جلوہ افروز ہو گیا۔ اس کی عقیدت چھلکانی اس کے خدو خال سے لپٹی ہوئی تھیں۔ وہ مبہوت تھی مگر خوش خیال بھی۔ تصور سے تصویر اور تصویر سے حقیقت بننے میں اب یقیناً زیادہ وقت نہیں تھا۔ گمان سے یقین کا عنصر چاہے کتنا ہی پر خطر ہوتا اسے پرہیز نہیں تھی۔ یہ اس کی دیوانگی ہی تھی کہ اس مووی کو اس نے پارہے

صرف وہاں سے روایا سُن کر کے دیکھا جہاں ساحر موجود تھا۔ اس شغل میں رات بیت گئی اور اسے خبر تک نہ ہو سکی۔ صبح کسی خیال کے تحت وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گئی۔ اس کی انگلیاں کی بورڈ پر حرکت کرتی ساحر کی ویب سائڈ کھول چکی تھیں۔ وہ اس کے متعلق ہر طرح کی آگاہی حاصل کرنے کو بھل رہی تھی۔ اس بات پر دھیان دیے بغیر کہ ہر آگاہی خوش بختی اور خوشی کا باعث نہیں بنتی۔

.....

لڈی ہے جھالو پاؤ لڈی سے جھالو کھلے نے وال میرے رہنا میں نال تیرے وعدہ ہے پہلی ملاقات وا لڈی ہے جھالو پاؤ لڈی ہے جھالو شرچیل نے اندر قدم رکھا تو ڈیک فل والیوم میں چنگلا لہا تھا اور فراز کی دھمال میں جوش و خروش تھا۔ میوزک کی تیز آواز کانوں کے پردے پھاڑنے کے درپے تھی۔ اس کے پہلے سے کشیدہ اعصاب کچھ اور بھی کشیدگی سمیٹ لائے۔ اس نے آگے بڑھ کر ڈیک بند کیا تو فراز کا جھومنا ڈولٹا وجود بھی جیسے جھٹکا کھا کر ختم گیا۔

”یہ کیا کیا بھائی؟“ فراز نے خفا نظروں سے اسے دیکھا مگر

شرچیل کے تاثرات اس سے بھی زیادہ کڑے اور خوفناک تھے۔ ”ایک تم اور ایک تمہارا یہ بیہودہ شوق، فراز تم اپنے ساتھ ہمیں بھی پاگل کر دو گے۔ نان سنس، یہ گھر ہے اسٹوڈیو نہیں وہاں جا کر کر دیے پریکٹس۔“ وہ سوتے سے اٹھ کر آیا تھا۔ ساری بدنمزی و چڑچڑاہٹ اس پر نکال دی۔ سرخ آنکھیں، بکھرے بال، شاید طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔

”ساحر کی نئی آنے والی مووی میں آڈیشن دینے والا ہوں۔ اگر میری سلیکشن ہوگی جو کہ یقینی بات ہے تو آپ بھی میرے پیچھے پھرنے والوں میں شامل ہوں گے آٹو گراف کے لیے۔“ کاوچ پر گر کر چہرے و گردن سے پسینہ صاف کرتا وہ کتنے زعم سے گویا تھا۔

”آئی ایم سیریس فراز، پلیز والیوم کم رکھنا۔ سرورد سے پھٹ رہا ہے میرا۔“ شرچیل ہنوز بیزار تھا۔

”یہاں قدر رہی کہاں ہے کسی کو میری اور میرے ٹیلنٹ کی۔ خیر آنے والے وقتوں میں آپ بھی مجھ پر فخر کریں گے اور لوگوں کو یہ بتا کر خوشی حاصل کریں گے کہ مشہور و معروف ایکٹرز فراز علوی میرا بھائی.....!“ اس کی بات ادھوری رہ جانے کے باعث شرچیل کا کمرے سے نکل جانا تھا۔ وہ بے حد سکی محسوس کر کے رو گیا۔

”یعنی حد ہے تو ہین کی بھی پار۔“ اس نے خجالت دور کرنے کو سر جھٹکا اور اٹھ کر پھر سے ڈاس کا موڈ بنا رہا تھا جب صالح نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”ہیلو بیگ بوائے۔“ وہ اسے دیکھ کر چپکی فراز نے برا سا منہ بنالیا۔

”کیا کرنے آئی ہو تم یہاں؟ جاؤ کام کرنے دو مجھے اپنا۔“ ”ہاں تو کرو تا میں دیکھوں گی تمہیں اور داد دوں گی۔“ وہ کہاں ماننے والوں میں سے تھی۔ آ کر کرسی پر ٹک گئی۔ کیسٹ سلیکٹ کرتے فراز کا ہاتھ تھا۔ اس نے گردن موڑ کر چھٹی نظریں صالح پر جمائیں۔ اس کی آنکھوں میں چھین کے ساتھ تنبیہ بھی تھی۔

”تم ویسے تو عمر میں مجھ سے بھی بڑی ہو صالح مگر تمہیں سمجھانے کی ضرورت مجھے پیش آتی ہے وہ کیا کہتے ہیں کہ عقل عمر کی محتاج نہیں ہوتی تو.....!“

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ وہ غصے سے آؤٹ ہوتے ہوئی چلی۔

”یہی کہ تمہیں ایک جوان جہاں لڑکے کے کمرے میں کسی بھی وقت یوں منہ اٹھا کر نہیں آتا چاہیے۔“ فراز نے اسے گھورا

اور واضح ملامت کی۔ صالح کی جیسے آنکھیں ملگ انھیں۔ ”اور تم تو جیسے بڑے نیک اور بارسا کام کر رہے ہو۔“ اس کے بھڑک اٹھنے پر فراز نے کاندھے جھٹکے۔

”یہ ایک الگ بحث ہے تم فی الفور یہاں سے جاؤ کیونکہ میں تمہاری موجودگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ فراز کا لہجہ گو کہ انسلٹنگ نہیں تھا بس اسے صالح کی بے پروائی پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس کے خیال میں عورت کی یہی بے پروائی معاشرے میں بگاڑ اور برائی کے پھیلاؤ کا باعث بن سکتی ہے کیا وہ نہیں جانتی تھی مرد و عورت کی تنہائی میں تیسرا شیطان ہوا کرتا ہے۔ اسے بھی اپنی پارسائی کا دعویٰ نہیں تھا۔ وہ بہر حال فرشتہ نہیں تھا۔ نہ خود پر اسے کوئی دعویٰ تھا۔ احتیاط بہر حال لازم ہونی چاہیے مگر صالح کو اس کی ڈانٹ میں اپنی توہین کا عنصر نظر آیا جیسا اس کا برتاؤ اور گئی دیکھنے والی تھی۔

”تم سمجھتے کیا ہو خود کو فراز..... یعنی میں مر رہی ہوں تم پر؟“ وہ بچے جھاڑ کر اس کے پیچھے بڑی۔

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ صرف تمہیں یہاں سے جانے کا کہا ہے۔ بہت مہربانی ہوگی اتنا سا کرم کر دو۔“ فراز کے انداز میں مٹی دے زاری کے ساتھ اکتاہٹ بھی شامل ہونے لگی۔ صالح کچھ دیر اسے کینہ تو نظروں سے دیکھتی رہی پھر مٹھیاں بچھنے جھٹکے سے پلٹ کر چلی گئی۔ فراز سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ ساری رات اس نے جاگ کر بے چینی میں گزاری۔ سلمیرنی بننا اس کا اولین خواب تھا۔ شوہر کا روشن چمکتا ہوا ستارہ ساحر نے اس فیلڈ میں جتنی تیزی سے ترقی و کامیابی حاصل کی تھی وہ بھی اس کا خواہاں تھا۔ اس فیلڈ میں ساحر ہی اس کا آئیڈیل تھا اور اب جبکہ ساحر کی نئی بننے والی مووی میں نئے چہروں کی کاسٹ کے لیے آڈیشن کا اعلان کیا تھا اس سے مذاق کا نشانہ بننا پڑا۔ خاص طور پر اطہر اور عالیان نے نل کر خوب اس کا ریکارڈ لگایا تھا۔

”کبھی زندگی میں کیمرے کا سامنا کر کے نہیں دیکھا اور محترم کردار ہیرو کا ادا کریں گے۔ وہ بھی ساحر کی مووی میں ہا ہا۔“ فراز کا جتنا بھی فشار خون بڑھا مگر اس نے خود پر کنٹرول ہی رکھا تھا۔

”ایسی بہت سی مثالیں زندہ سلامت موجود ہیں شوہر میں ابھی بنا لو جتنی باتیں بنانی ہیں۔ پھر تم لوگوں نے ہی آگے پیچھے پھرنا سے میرے اور میں نے لفٹ نہیں کرائی۔“ وہ انہیں چڑانا چاہتا تھا مگر وہ سارے التا سے زچ کرنے میں لگے رہیں پھر اگلی صبح جب وہ مایوس دل شکستہ اسٹوڈیو سے لوٹا تو اس کا چہرہ دیکھ کر ناکامی کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”آڈیشن میں ناکامی کی وجہ ڈارک کا پبلیکیشن۔ ساحر نے کہا ہوگا ہمیں فیئر ہیر چاہیے ہے نا؟“ اظہر نے پھر اسے گھیرا اور تاک کر نشانہ لگا یا سب بننے لگے۔

”بکواس مت کرو تم لوگ.....“ فراز کا آگ لگ گئی تھی۔
 ”یار رنگت تمہاری واقعی شب و بچور جیسی ہے کچھ اور ثرائی کرو۔ تم ویسٹ انڈیز یا پھر سری لنکا کی کرکٹ ٹیم میں کیوں قسمت نہیں آزما تے۔ شوہز تمہارے جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہے۔“ اظہر نے مبالغہ آرائی کی حد کر دی۔ وہ سانولا تھا مگر کالا نہیں۔ لیکن کہنے والوں کی زبان پکڑنے کا فن آج تک ایجاد نہیں ہو سکا تھا۔ فراز کا سارا اعتماد ان لمحوں میں ہمیشہ کی طرح زائل ہو چکا تھا۔ دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ وہ وہیں کھڑا تھا جب نیبل نے وہاں جا کر اظہر اور عالیان کی اس بد تمیزی کے جواب میں زبانی کلامی دھلائی کی تھی۔

”لیکن تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتی آپ کو ضرورت کیا ہے ان فضول لوگوں کے منہ لگنے کی۔ بات تک کرنے کی جنہیں تمیز نہیں۔“ ان دونوں کے واک آؤٹ کے بعد نیبل اس کی جانب متوجہ ہوا تو اس پر بھی بے دریغ برس پڑا تھا۔

”کیا میرا کھر واقعی بہت ڈارک ہے نیبل؟“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہرگز رتے لمبے پھیکا پڑ رہا تھا۔ نیبل نے ٹھنڈا سا ناس بھرا۔

”آپ کو یہ کام پبلیکس کیوں ہے بھائی اچھے خاصے ہیں آپ اچھا یہ بتائیں کیا بتا..... آپ آڈیشن کے لیے گئے تھے نا؟“ نیبل نے صوفے پر بیٹھنے کے بعد سائیڈ پر دھرا میگزین اٹھا کر ورق گردانی شروع کی اور موضوع بدل دیا۔

”کچھ بھی نہیں۔ آڈیشن نہیں ہو سکا۔ عین نام پر ساحر صاحب کی مسز کی طبیعت خرابی کا فنون آیا تو انہیں ادھر جانا پڑ گیا۔ یہ کام پھر التوا کا شکار ہو گیا۔“ وہ یاسیت و مایوسی میں گھرا کہہ رہا تھا۔ نیبل نے اس کے بچھے ہوئے چہرے پر نگاہ کی پھر اس کا کاندھا زور سے تھپکا۔

”کم آن بھائی ہر کام میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے۔“ نیبل کا میل فون واہیرٹ کرنے لگا تو اسے اٹھنا پڑا۔ فراز وہیں کاؤچ پر سیدھا لیٹ گیا۔ (مجھے تو لگتا ہے میں زندگی بھر کوئی کارنامہ انجام نہیں دے سکوں گا)

مایوسی اور ناامیدی نے اس کے اندر بچے گاڑنے شروع کیے۔ اس وقت وہ بھول گیا تھا ہر کوشش اور محنت کا صلہ ضرور ملا کرتا ہے۔ کوشش و محنت عمل خیر کی ہو یا بد کی۔ اللہ ہمیں وہی دیتا ہے جو ہم اللہ سے مانگتے ہیں اور یہ ہدایت و توبہ تو ایسی اشمول اور

خصوصی نعمتیں ہیں جو خدا بھی بنا مانگے عطا نہیں فرماتا۔ جو مانگے نا جو چاہ نہ کرے۔ ایسے ناقدوں کو یہ دولت کہاں مل پاتی ہے۔

عباس حیدر نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا۔ نگاہ بستر پر جم کر دراز عریضہ پر جا کر ٹھہر گئی۔ گو کہ اس کی نارمل ڈیوری تھی پھر بھی وہ جیسے ان چند لمحوں میں ہی نچڑ کر رہ گئی تھی۔ زور پڑتی رنگت آنکھوں تلے گہرے ہوتے حلقے رہ گئی تھی بھرے ہوئے ہالوں کے ساتھ بھی وہ عباس حیدر کے لیے گل کائنات تھی۔

”کیسی طبیعت ہے عریضہ؟“ عباس نے قریب آنے کے بعد بہت محبت سے کہتے اس کے بال سمیٹ کر سائیڈ پر رکھے عریضہ نقاہت بھرے انداز میں مسکرائی اس کا بڑھایا ہوا خوب صورت پھولوں کا گلہ ستا، ہنسی سے تھا۔

”آپ نے بچوں کو دیکھا؟ اتنے چھوٹے ہیں دونوں کہ مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ کیسے اٹھاؤں گی انہیں۔“ اس کی آنکھیں خوشی کے بے پایاں احساس سمیت جھمکا رہی تھیں۔ عباس نے جھک کر اس کی پیشانی پر بوسہ شہت کیا۔

”میں تو ابھی اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔ حالانکہ جانتا ہوں وہ بہت فسی ٹینک ہے مگر دل کہاں بھرتا ہے اسے دیکھ کر۔“ عباس کے لہجے میں محبت کا لودیا احساس تھا۔ بے خودی تھی سرشاری تھی جتنی دیر عریضہ لیبروم میں رہی تھی اس نے خود کو مل صراط پر محسوس کیا تھا خوف دھڑکا واہمہ وہ اسے کھونے سے ڈرتا تھا۔ اتنا وہی ہو رہا تھا عریضہ کی خاطر کہ بچوں کی دنیا میں آمد کی خوشی باپ بن جانے کا الوہی احساس اس خوف کی چادر میں کھس مٹم ہو گیا تھا مگر اب وہ ریٹیکس تھا لیکن یہ خوشی عریضہ کی صحت یابی کی تھی بچوں کی جانب ابھی ابھی اس کا دھیان آیا تھا عریضہ کے کہنے پر اتنا ہی دیوانہ تھا وہ عریضہ کے لیے یہ لگاؤ یہ محبت عجب سی جنوں خیزی اور وحشت رکھتی تھی اپنے اندر کے اس کے آگے اسے کچھ اور بھائی ہی نہ دیتا تھا۔ وہ اس محبت میں اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ ہر قسم کی قربانی باخوشی دے ڈالی تھی۔

عریضہ اس کے والہانہ پن پر تقاضا محسوس کرتی ہنس پڑی۔ پھر جیسے غصی تھی۔

”دیکھیں نا بچوں کو..... بہت پیارے ہیں بالکل آپ جیسے۔“ عباس اٹھا اور کاٹ کی سمت آ گیا۔ دونوں برابر لپٹے کاٹ میں بچے گلابی کسبوں میں لپٹے دنیا و مافیہا سے بے خبر تھے نیند سورے تھے۔ روٹی کے گالوں جیسے ملائم اور بے حد مصصوم وہ انہیں دیکھتا رہ گیا پھر جھک کر باری باری دونوں کو پیار کیا۔

”ہیں نا پیارے..... عباس ہمیں رحمت و نعمت اللہ نے ایک

ساتھ عطا فرمادی۔“ عریضہ کا مدھم لہجہ مانتا سے مغلوب تھا۔ عباس کی آنکھوں میں شرارت اترنے لگی۔

”مجھ پر رحم آیا ہے اللہ کو۔ اللہ جانتا تھا میری بیوی کو دو بارہ ایسا مشکل کام کرنا پسند نہیں۔“ عباس نے اس کی پریشانی کے دوران کی بے زاری کو نشانہ بنا کر اسے چھیڑا۔

”یہ تمہارے لیے ہے عریضہ اس خوب صورت تحفہ کے جواب میں ایک حقیر سا نذرانہ۔“ عباس نے نکلیں دل شیب کیس اس کی جانب بڑھایا۔ جسے عریضہ نے اشتیاق آمیز خوشی سے تھا اور بڑی بے مبری سے کھولا۔ ہلکی سی کلک کی آواز ابھری۔ اگلے لمحے کیس کا ڈھکن یکدم اوپر اٹھ گیا اور عریضہ کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ کیس کے اندر سیاہ جھلیں کپڑے کے اور ایک نازک سا میٹلس شعاعیں بکھیر رہا تھا۔ میٹلس کیا تھا پلانٹیم کی ایک زنجیر تھی جس پر ہر دو کڑیاں چھوڑ کر نئے نئے ہیرے لنگ رہے تھے۔ زنجیر کے عین وسط میں ہیرے کے بجائے ڈیڑھ انچ کی تین کڑیاں لنگ رہی تھیں۔ جن کے آخری سرے پر ایک ایک سفید موتی پرویا ہوا تھا عریضہ بالکل مبہوت ہو کر اس بیش قیمت جگمگاتے میٹلس کو دیکھ رہی تھی۔

”بائی گاڈ! اتنا پیارا۔“ معا اس کے ہونٹوں سے ستائش پھوٹی اور عباس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”کون میٹلس..... کہ دینے والا.....؟“ اس کا شوخ و شگ انداز شرارت بھی سمیٹ لایا۔ عریضہ چونک سی گئی۔ عباس نے اس کی نظروں کا خود پر اٹھنا محسوس کیا اور اپنی شرارت کو طول دیا۔

”کیا فیصلہ کرنا مشکل ہے؟“

”ہرگز نہیں یہ تو بہت آسان ہے۔“ عریضہ نے کاندھے جھٹکے اور میٹلس کو اپنی گردن سے لگا کر دیکھنے لگی۔

”تو پھر بتاؤ نا؟“ اب اشتیاق اور شوق کا سمندر عباس کی آنکھوں میں ٹھاٹھیں مارنے لگا۔

”آف کورس میٹلس۔“ اس نے شرارت بھرے انداز میں کہا اور کھلکھلا کر ہنس پڑی جبکہ عباس نے مصنوعی خشکی کے ساتھ سر لٹکا لیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں مجھے کہو گی۔“

”اگر آپ یہ گفت کسی اور لڑکی کو دیتے تو لازماً یہی کہتی مگر میں آپ کی بیوی ہوں۔ خواہ مخواہ سر چڑھانا نہیں چاہتی حسن کی تعریف کر کے۔“ وہ ناک چڑھا کر ازلی نخوت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ عباس ٹھنڈا پڑا۔

”میں کسی اور کو کیوں دوں گا بھلا؟“ عباس نے جیسے برامایا۔

”کچھ پتا بھی نہیں ہوتا وقت کا اچھا یہ بتائیں یہ کیسا لگ رہا ہے؟“

”اگر تمہاری بجائے کوئی اور حسین لڑکی پہنتی تو زیادہ اچھا بھی لگ سکتا تھا مگر.....!“ عباس نے شریر انداز میں کہہ کر گویا بدلہ چکا یا جبکہ عریضہ جھینپ کر اسے کے مارنے لگی۔ عباس نے اس کی جھنجھلاہٹ کو محسوس کرتے اسے تھام کر خود سے لگا کر محبت سے تھپکا۔

”ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو میری آنکھوں میں تم سے بڑھ کر

خوب صورتی اور کہیں نہیں سے ادا کے؟“

”اد کے۔“ عریضہ نے مسکرا کر آسودگی سے کہا اور اس کے کاندھے سے سر لگا کر آنکھیں موند لی۔

.....

شام کا وقت تھا چائے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ ٹیرس کی گرین پالش کی ریٹنگ پر دونوں ہاتھ جمائے اس نے جھک کر نیچے دیکھا۔ بے حد خوب صورت وسیع لان پورچ کی طرف جاتی سرخ ٹائلوں کی روش جس کے ایک طرف ہاؤنڈری وال تھی اور دوسری جانب لان۔ لان کے ساتھ ہی مردان خانہ تھا۔ جس کا ایک دروازہ حویلی کی جانب جبکہ دوسرا باہر مرکزی پھاٹک کی طرف کھلتا تھا۔ بابا سائیں سے ملاقات کاتے والے یہیں سے مردان خانے میں جایا کرتے۔ پھاٹک کے ساتھ الگ سے چھوٹا گیراج تھا۔ جس کے گول ستونوں سے سبز نیلیں لپٹی ہوئی تھیں جن سے گہرے آتش پھول وقفے وقفے سے ٹوٹ کر گرتے تو یوں لگتا جیسے ہوا خوشی میں آنے والوں پر پھول نچھاور کر رہی ہو۔ کچھ دیر قبل اس نے تایا سائیں اور وقاص کی لینڈ کرز کو یہاں آتے دیکھا تھا اور تب سے بے چین تھی۔ جو کچھ ہونے جا رہا تھا وہ کم از کم اس کے لیے ہرگز قابل قبول نہیں تھا۔ وقاص کی آنکھوں کی وحشیانہ خوفناک جھک نے اس کا چین و قرار چھین لیا تھا گو کہ اس نے لاریب کو مدھمکی نہیں دی تھی۔ مگر ان نگاہوں کی عجیب سی تکی اور بے اعتنائی ہی جیسے از خود اپنے ارادوں کی غماز تھی۔ مسلسل سوچنے کے باعث اس کا دماغ عمل ہونے لگا تھا کہ آخر امامہ کو اس انتقام میں پھرے وحشی انسان سے کیسے بجائے۔ یہ بات وہ دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ وقاص کو امامہ سے محبت نہیں ہو سکتی تھی اس فیصلے کے پیچھے محبت کا نہیں انتقام کا ہی جذبہ پرورش پاسکتا تھا۔

”بجو.....!“ امامہ کی مدھم آواز پر لاریب کے اضطرابی کیفیت میں اٹھتے پاؤں ٹھم گئے۔ اس نے گردن موڑ کر محفل نظروں سے امامہ کو دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ضلع پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہرائی بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ ڈاؤن
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



tuittor.co.in/paksociety1

سپاہی کی سی تھی جو میدان جنگ میں بغیر اسلحہ کے بیکسی کی حالت میں دشمن کے وار سہتا سسک کر مرنے کے قریب ہو۔

”جی انہوں نے کئی فون بھی کرتے ہیں مجھے اور کئی بار جب یہاں آئے تو میرے کمرے میں بھی مجھ سے مل کر جاتے تھے۔“ امام نے گویا تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی۔ لاریب بے جان ہوتی بے ساختہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے اطراف میں سرد ہواؤں کی شوریدہ سری تھی۔ ان ہواؤں کی سسکیوں کے ساتھ کوئی اور بھی ماتم کتنا تھا۔ کون..... شاید اس کا دل وقاص نے بہت مہارت سے اپنا داؤ کھیلنا تھا۔ ناکامی کے سارے اسرار و رموز کو ذہن میں رکھ کر وہ ہارنے کو میدان میں اترا ہی نہ تھا۔ مگر اس کا مقصد لاریب سمجھنے سے قاصر تھی۔ آخر وہ ایسا کیوں چاہتا تھا؟

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا بھو؟“ امام کو اس کی جانب سے تشویش ہوئی تو گھبرانے لگی۔ لاریب نے گہرا سانس بھرے ہوئے لہجہ بھر کو اسے دیکھا اور سر کو اثبات میں ہلایا۔

”ہاں..... مجھے کیا ہوتا ہے؟“ اس کا لہجہ ہر خند تھا۔

”بھو مجھے پتا چلا ہے آپ بابا جان کو فوری شادی سے منع کر رہی ہیں۔ ہم..... میں یہی کہنا چاہ رہی تھی آپ سے پلیز اسے مت سمجھیے۔“ امام نے قدرے جھجک کر کہا۔ لاریب نے سر تکیں اٹھایا۔ وہ نہ بھی یہ بات کہتی تو اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ پہلے ہی شکستہ لہجہ میں مکرو قاص حیدر کی یہ سازش تو جیسے اسے لے ڈوبی تھی۔ بالکل گھائل کر ڈالتا تھا۔

ہر طرف تاریکی تھی ہولناک ساٹا۔ امید کی ایک منہمی ہی کرن بھی کہیں دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ماپوسی اور حشکن ایسی کہ اس کا دل بے انت وحشتیں سمیٹ لایا تھا اور کچھ نہیں سوچتا تو ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔ امامہ جا چکی تھی۔ وہ اپنے دکھوں و اہموں خدشات اور ناامیدی کے احساسات کے ہمراہ تباہ تھی۔ بالکل اکیلی.....!!

(جاری ہے)

”آپ پریشان ہیں بھو؟“ سوال ایسا تھا کہ لاریب آہ بھر کے پٹختی نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔ اب وہ اسے کیا بتانی اپنی پریشانی کی وجہ۔

”آئی ٹھنک آپ وقاص کے پروپوزل کی وجہ سے اپ سیٹ ہیں۔ مجھے اسی سلسلے میں آپ سے بات کرنی تھی۔“ امامہ کی اگلی بات نے لاریب کی جان منہمی میں لے لی۔ اس نے خائف ہوتے ہوئے امامہ کو دیکھا۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا اور وہ اگلیاں چٹخا رہی تھی۔ جیسے اپنی بات کہنے کو حوصلہ اور ہمت جمع کر رہی ہو اور ہستیں تو لاریب کی بھی جواب دے گئی تھیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں بھو! مجھے وقاص پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آئی مین وہ اچھے لگتے ہیں مجھے۔“ لاریب نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تحیر و استعجاب کا رنگ بے حد گہرا تھا تو منہ غیر یقینی کے باعث ذرا سا کھل گیا۔ پہلے تو اسے یقین نہیں آسکا تھا پھر جیسے اس کے اعصاب شدید تازہ کا شکار ہوئے چننے کے عمل سے گزرنے لگے۔ امامہ کے چہرے پر جو سرخی تھی وہ گہرا ہٹ یا پریشانی کی نہیں حجاب کی لالی کا دل فریب رنگ تھا لاریب کی آنکھیں جلنے لگیں۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

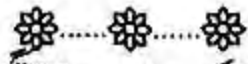
”بھو..... وقاص مجھ سے محبت کرتے ہیں اور..... اور مجھے لگتا ہے کہ میں بھی.....!“ لاریب کو لگا آن واحد میں کمرے کی چھت اس کے سر پر آن گری ہو۔ وہ ساکن کھڑی اپنے سامنے موجود معصوم اور نونہل نظر آتی امامہ کو کتنی اس کے چہرے کی شرمیلی مسکان کو فتنے چہرے کے ساتھ دیکھتی رہی۔

”وقاص محبت کرتا ہے تم سے یہ بات تمہیں کیسے پتا؟“ آواز لاریب کے حلق میں پھنس کر نکلی۔ اسے لگا وہ ہاری تو تھی ہی مگر اب کہ وقاص کی اس گھناؤنی سازش کے باعث چاروں شانے چت گری ہے۔

”وقاص نے خود بتایا ہے مجھے ایک بار نہیں بار بار بھو وہ کہہ رہے تھے ایمان باجو کے ساتھ اگر ان کی شادی ہو بھی جانی مجبوری میں تب بھی وہ خوش نہیں رہ پاتے کیونکہ انہیں شروع سے میں پسند تھی۔“ امامہ دھیمی مسکان کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ جھکی کا پتی پلکوں پر حجاب کا بوجھ دھرا تھا مگر لاریب کے قدموں تلے سے زمین ہلکتی جا رہی تھی۔ اس کا گلا خشک ہو کر اس کی ہبہ رگ کو بھیننے لگا۔

”یہ بات اس نے کب کہی تم سے؟ کیا وہ ملنے یا تھا تم سے مگر کب؟“ امامہ کی پلکوں کی لرزش لاریب کی آواز میں اترا آئی۔ اس کی آنکھیں اس عجیب سی چوٹیشن پر بھیننے لگیں۔ حالت ایسے

اپنی مرضی مگر ثابت یہ کرنا ہے جسے تم نے مجھے بڑی مشکلوں سے منت سماجت کر کے منایا ہے۔ اگلی شب پایا نے مہما سے کہا تو وہ قدرے مطمئن ہوئی اور سرگٹ سلاگا کر کش لیتے پایا یہ سوچ رہے تھے آخر بھائی صاحب کو فراز میں ایسے کیا جن بھوت نظر آتے ہیں جن سے وہ خائف ہو کر اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں یہ سچ تھا اگر تاؤ جی نہ کہتے تو وہ کبھی فراز کو فلموں میں کام کرنے کی اجازت نہ دیتے۔



اس نے اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ آہستگی سے بند کیا اور آگے بڑھ کر زینب کے کمرے کے دروازے کو آہستگی سے ٹاک کیا۔

”آ جاؤ نندنی۔“ زینب کی مدھم آواز سن کر اس نے دروازے پر دیاؤ ڈالا تو دروازہ کھلتا چلا گیا تھا۔ زینب کہیں جانے کو تیار ہو رہی تھی۔

”آپ کو کیسے پتہ میں ہی ہوں؟“ نندنی اس کا صبیح چہرہ دیکھنے لگی۔ جس پر ایک مستقل حزن بسیرا کر چکا تھا۔ اس سوال پر وہ رواداری سے مسکرا دی۔

”میں تمہاری دستک پہنچاتی ہوں۔ بیٹھو نا۔“ زینب کی مدھر مسکان اور مدھم آواز سب میں یاسیت کا رنگ آ بسا تھا۔ عثمان خان نے اس سے بچھڑ کر شاید ہمیش کے لیے اسے اٹھوا کر دیا تھا۔

”شاید آپ کہیں جا رہی ہیں زینب؟“ نندنی نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ اس وقت وہ گلانی بی بی فراک میں ملیوں تھی۔ یہ لباس جو اس کے پیروں کو چھو رہا تھا بہت اسٹائلش تھا۔ اس کے دامن پر گلانی دیکھا ہوا کام تھا جس کی جگہ گاہٹ اس کے صبیح چہرے کو انوکھی تابناکی عطا کر رہی تھی۔

”ہاں میں آج سے مدرسہ جوآن کر رہی ہوں نندنی! پیدر سے یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہاں میں آج سے قرآن پاک کی تعلیم دیا کروں گی۔ تمہیں مجھ سے کچھ کام تھا۔“ اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے زینب کچھ خیال آنے پر جیسے چونک کر بولی۔ نندنی نے بے خیالی میں سرگٹھی میں ہلایا۔ حالانکہ حسن نے اسے بتایا تھا کہ آج وہ اسے ساحر سے ملوا سکتا ہے۔ ایک کنسرٹ میں عباس کو بھی انٹری دینی تھی۔ حسن وہیں اسے لے کر جا رہا تھا اس کی ساحر کے متعلق دلچسپی دیکھتے ہوئے وہ تیار ہوا تھا بلکہ نندنی نے اس سے ملنے کی فرمائش خود کی تھی حسن سے مگر نندنی اکیلی حسن کے ساتھ جانے پر متامل تھی۔ اس کی خواہش تھی

اس نے دانستہ غلط بیانی کرتے ہوئے بہت آگے کا معاملہ ظاہر کیا مگر پایا جیسے کوئی اثر دکھائی نہیں دیا۔

”ایڈوائس واپس کرو۔ پیسے کی یہاں کوئی کمی نہیں ہے جتنا وہاں سے لیا ہے اس سے دو گنا میں دے دوں گا تمہیں۔“ ان کی بے نیازی اور شاہانہ پن قابل دید تھا۔ فراز پر البتہ جھلاہٹ غلبہ پانے لگا تھا۔

”فالت..... واپس کروں؟ پایا آپ کو اندازہ نہیں ساحر اور اس کے نام کی ویڈیو کا لوگ رشک کر رہے ہیں میری قسمت پر۔“ لاکھوں امیدوار تھے اس چانس کے مگر کامیابی میرا نصیب بنی ہے اور آپ.....“

مجھے زیادہ باتیں نہ سناؤ فراز اہمیت اس چیز کی ہوتی ہے جسے ہم خاص سمجھیں۔ میرے نزدیک اس کام کی کوئی اوقات نہیں۔ یہی فرصت میں انکار کر دو اسے۔“ اب کے ان کا لہجہ سرد ہی نہیں تھا بلکہ کئی درشتی بھی لیے ہوئے تھا۔ فراز نے ہونٹ سختی سے جھکی کر اپنی سرخ ہوتی آنکھوں سے دیکھا پھر اسی ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”آپ کے نزدیک میری خواہش سے زیادہ اہم تاؤ جی کی ناراضی ہے۔ کیوں ڈرتے ہیں آپ ان سے اتنا اور ان کی ہر جائز ناجائز باتیں ہیں میں نہیں جانتا مگر پایا میں بتا دوں آپ کو میں ان کی خاطر اپنے کیریئر کی قربانی نہیں دے سکتا۔ اب مرضی ہے آپ کی کہ آپ مجھے اس نافرمانی کے بعد گھر میں رکھتے ہیں یا نہیں۔“ فراز نے اپنی بات مکمل کی اور کمرے سے نکل گیا۔ پایا کے ساتھ مہما بھی بھونچکی بیٹھی رہ گئیں تھیں۔ ان کی خائف ہوئی نظریں شوہر سے ٹکرائیں جو بے حد عجیب انداز میں انہیں دیکھ رہے تھے وہ کچھ اور گڑبڑا میں کہ پایا اس صدماتی کیفیت سے نکل کر ان پر برس پڑے۔ ان کا خیال تھا یہ انہی کی کوتاہی ہے۔ اس میں ایسا کچھ غلط بھی نہیں تھا وہ خود بھی اس کوتاہی سے خارج نکل تھے۔ بچوں کو صرف مہنگے اسکولوں میں پڑھانے سے ہی تربیت کا حق لوٹ نہیں ہو جاتا۔ بچوں کو ان کی بے ہودگیوں اور ہرج مرج غلط بات کو بے ہوشی سے منہ پر کہہ دینے کی عادت پر یہ کہنا ذہانت اور خود اعتمادی ہے ان کے ساتھ ہی نہیں معاشرے اور ملک کے ساتھ بھی بہت بڑی زیادتی ہے۔

اس کے تہجد دیکھ کر ہی بھائی صاحب سب سے زیادہ فکر مند ہیں انہیں اس میں سرگٹھی کا احساس پوشیدہ نظر آتا ہے اس معجز جملے سے معاشرے پر دیکھا کیسے بولا تھا۔ اسے کہنا کر لے



مجھے سچے سچے حکیم ازلان
ام مریم

زینب بھی ساتھ چلے اس کے۔

”آپ ڈاکٹر ہیں زینب کلینک جوآن کرنے کی بجائے آپ نے مدرسہ میں جوآننگ کرنی کیوں؟ میرا نہیں خیال کہ یہاں سے اتنی سیکری ملے کہ آپ.....“ اس نے اچھبے سے کہتے بات ادھوری چھوڑ دی۔ زینب رواداری سے مسکرائی۔

”بلاشبہ مسجانی بھی بہترین شعبہ ہے زندگی اور اس میں پیسہ بھی بہت ہے مگر قرآن پاک کی تعلیم دینا اور علم کو سکھانا سب سے بہترین عمل ہے میں اس کام کو فی سبیل اللہ کرنا چاہتی ہوں اس کا اجر اللہ ہی بہتر دینے والا ہے تم چلنا کبھی میرے ساتھ میں دکھاؤں گی تمہیں وہ جگہ۔“ زندگی نے کاندھے اچکائے پھر اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”مجھے آپ کی یہ باتیں کچھ اتنی سمجھ میں نہیں آتی میں آپ کو یہ بتانے آئی تھی کہ ساحر سے ملنے کا چانس مل گیا ہے۔ پلیز برے فاری ابھی میں حسن کے ساتھ جانے ہی والی ہوں۔“ وہ ایکسائینڈ ہوتے زینب کے ایکدم گلے لگ گئی۔ زینب نے محسوس کیا وہ دھیرے دھیرے کانپ رہی ہے۔ جیسی اس نے نرمی سے ہنسی سے اسے تھکا تھا۔

”بیسٹ آف لک انڈ کرے جو بھی ہو ہر لحاظ سے تمہارے حق میں بہترین ثابت ہو۔ مجھے بھی خوشی ہے کہ تمہیں تمہاری تلاش کا حاصل مل رہا ہے..... گڈ لک۔“ زندگی کا دل گداز ہوتا چلا گیا اس سے الگ ہو کر اس نے آہستگی سے آنکھیں پونچھیں اور سر جھکا لیا۔ انداز میں اتنی دلگیری اس درجہ یا سیت تھی کہ زینب کا دل دھک سے رہ گیا۔

”زینب میں اسے پا کر کھو دینے کے خوف سے ہراساں ہوں اگر اس تلاش کا حاصل نارسانی پر ہوا تو.....“

”تم اچھا بھی تو سوچ سکتی ہو زندگی۔“ زینب نے اس کا گال تھپکا وہ مسکرائی۔ (اچھا سونے کی ساری ہمتیں ہی سلب ہوتی ہیں زینب! میں بہت دیر کر چکی ہوں۔ وہ شادی شدہ ہی نہیں دو بچوں کا بھی باپ ہے۔ یہ ایسی حقیقت منکشف ہوئی ہے جس نے جسم میں ببول اگادیے ہیں۔ لیکن میں پھر بھی قسمت آزمانا چاہتی ہوں تو اس کی وجہ وہ بے بسی ہی ہو سکتی ہے جو ہجر و نارسائی کی صورت مجھے سنہا پڑے گی۔ اسی سے خائف ہوں سب سے زیادہ) دروازے پر ہونے والی دستک پر زندگی اپنی سوچوں سے چونکی زینب کی پر تشویش نگاہیں اسی پر جمی ہوئی تھیں البتہ کریدنے اور اصرار کرنے کی اسے عادت نہیں تھی اتنی

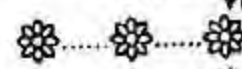
ہی روادار اور باوقار تھی وہ۔ دروازہ کھول کر حسن اندھا یا اور دوا کر کے نکارا یہ بھی متوجہ کرنے کا ہی ایک انداز تھا۔ زندگی نے سنبھل کھڑی ہوئی حسن کی جو محتاط نگاہ اس پر تھی وہ ہنسنی ہی نہیں مہبوت بھی رہ گئی۔ اتنی ہی دلکشی اور سحر انگیزی اتر آئی تھی اس کے سراپا میں۔

”آئیے ورنہ پھر ہمیں دیر ہو جائے گی۔“ زینب نے بھائی کی تنبیہی انداز کا غیر محسوس ٹھوکا دیا تھا۔ وہ زور سے گڑ بڑایا اور فی الفور خود کو سنبھالا زندگی متوجہ نہیں تھی۔ اپنا بیگ لے کر اٹھی تھی زینب نے حسن کو نظروں میں ہی شامل کیا اور تہذیب کا پیمانہ پہنچایا تھا۔

”آئی وٹ آپ بھی چلتیں میرے ساتھ۔“ زندگی بیک کی زپ بند کر کے سیدھی ہوئی اور گہرا سانس بھر کے است دیکھا زینب نے اس کا گال نرمی سے تھپھپایا اور کہا۔

”میں ایسی جگہوں پر نہیں جاتی زندگی! مائنڈ مت کر پلیز اوکے؟“

”جی میں سمجھ سکتی ہوں اس اوکے۔“ زندگی نے جیسے سمجھ کر سر کو اثبات میں ہلایا اور اپنی منزل کی جانب قدم بڑھا دیئے۔ منزل جس کا اختتام ایک ہی مقام پر ہونا تھا لیکن یہ بات ان دونوں کو معلوم نہیں تھی کہ گس نے اپنا راستہ اور اپنا مقصد چھوڑنا تو ایک منزل ایک مقام پر رکھنا ہونا تھا۔



راہی رلاں مانی ماہی کراں
تیرے ہجر دی میں سولی چڑھاں
دل نال غماں دے لاکے میں اپنی ہوش پلاکے
.....
وچ رب نول و ساکے

میں راجن لبیدی پھر اں
میں راجن لبیدی پھر اں

آج ریگیسرس کی بھر پور عکاس حدیقہ کیانی اسے مخصوص طے میں نغمہ سرا تھی کنسرٹ میں کچھ بھی انوکھا یا نیا نہیں تھا زندگی کے لئے وہ ایسے شوژنی دی کے علاوہ لائیو بھی دیکھ چکی تھی لیکن یہاں کا اصل تھرل ساحر کی ذات تھی۔ رنگ برنگ تیز روشنیوں اور آج کا بے حد روشن ماحول کیسروں کی فلش لائٹس میں زندگی اپنی بے چینی چھپائے بار بار دست و پاچ کو دیکھتی پہلو بدل رہی تھی۔ اتنا انتظار کیا تھا اب یہ معمولی وقت کا ٹائپے حد شوارنگ تھا۔ ایک ایک لمحہ جیسے اک صدی پر بھاری پڑنے لگا۔ تقریب

کی اختتام پر ایوارڈ کی تقریب ہونا تھی۔ ساحر بھی ایوارڈ کی تقسیم کیلئے پیش ہو گیا تھا۔ مہمان خصوصی کے طور پر پھر بلا خریہ من انتظار اپنے اختتام پر پہنچا اور اناؤنسر اس کی آمد کا اعلان ہے خوب صہبت الفاظ میں خراج تحسین پیش کرتے ہوئے

اپنے کی دعوت دینے لگی پورے پنڈال میں یکلخت خوشگوار گلاب سرلی چھیں اور سلنگ زندگی کا دل اس کے سینے کی دھڑک رہا تھا کہ وہ آسانی اس کی دھک دھک کر رہی تھی۔ جوں میں رہتا تھا جو ہر جگہ محسوس ہوتا تھا مگر ایک لمان ایک جگہ لیکن اب حقیقت کا روپ دھارے رو برقا یا تھا اس کی سادگی صلاحتیں ہی جیسے بے کار ہو چکی تھیں۔ اس کے

پہلوئے دللا شو کچھ مزید بڑھ گیا۔ ہر ہاتھ میں موجود سیل فون کے کمرے آج ہو چکے تھے اور ساحر کا ہر ہر انگ محفوظ کیا جا رہا تھا مردمان اور ہوا اس پر بے نیاز اور باوقار تھی تو کم عمر لڑکیوں کے لئے پناہ ملک ثابت ہو سکتا ہے۔ سیاہ رنگ جیسے بنا ہی اس کے لئے زندگی نے اس کمر کو اس سے قبل کسی پر اتنا چھتا ہوا نہیں دیکھا تھا وہ ملک ہی نہیں مہبوت بھی تھی۔ ساحر کی دلکش آنکھوں میں بے پناہ کشش تھی جکڑتی ہوئی سحر طاری کرتی تھی اس وقت اصل تھم ٹوٹا تھا جب وہ اناؤنسر کی کسی بات پر ہنسا تھا گویا بجلی کا کوئی کوندا تھا جو لپکا تھا اور ہر سمت روشنیاں پھرتی چلی گئیں زندگی ساکن تھی اور سر زدہ حسن نے مسکرا کر

سدا کھا پھر جیسے متوجہ کرنے کو کھنکارا۔
”ساحر کو دیکھ کر لوگ یونہی مہبوت ہو جاتے ہیں۔ ان کا قلبی ہمتیہ بالکل ان کی شخصیت کے لحاظ سے برقیٹ لیکن آپ ایسے سحرگیز ہو جائیں گی مجھے یقین نہیں تھا۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔
”جیسے سنا نہیں تب حسن کو کچھ اور کہنے کی خواہش ہوئی۔
”اب تو عرف تو لیس کی نا ان سے؟“ بات ایسی تھی کہ

عرف کی توجہ سے حاصل ہو گئی۔ شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ اب عرف کی طرف لے جانے کے فیئر نے اسے اس طرح گھبرا ہوا تھا کہ اس کی ایک جھلک بھی دیکھنا ممکن نہیں رہی تھی حسن کی بات یہ کہتے ہوئے تھی۔

”میرے ہاں بہت رش ہے اور میرے پاس آنوگراف کبھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی۔ حسن کی زندگی سب سے بہتر اور شریک۔
”آنوگراف کب پر تو آنوگراف نہیں لیا جاتا اور رش سے

آپ پریشان نہ ہوں ہم وٹ کر لیتے ہیں آئیے پلیز۔“ وہ اٹھا تو زندگی نے اس کی تقلید کی۔ کرسیوں کے بیچ میں سے جوا کثرت خالی ہو چکی تھیں راستہ بناتے دونوں آگے پیچھے چلتے آج برہنچے تھے۔ جہاں دھکم پیل جاری تھی۔ زندگی گھبرا کر دوہن تھم گئی۔ عباس سے ملنے کی خواہش جتنی بھی شدید تھی مگر اس کا گریز اسے نوجوان لڑکوں کے بیچ ٹھس جانے پر آمادہ نہیں کر سکا۔

”ہم ہمیں وٹ کر لیتے ہیں۔“ وہ ہنسی پکائی۔

اس سے قبل کہ حسن جواب میں کچھ کہتا ساحر کو گھیرے کھڑے مجمع میں یکدم ہلچل ہی مچ گئی۔ گھبراؤ نا اور مجمع منتشر ہوتا چلا گیا۔ زندگی کی نظریں حیرانی کے عالم میں اٹھی تھیں مگر یکدم ہی ساری حسیات سمیٹ لائیں۔ وہ دور سے دیکھنے میں جتنا حسین اور خوب رنگتا تھا نزدیک کی یہ جلوہ گری تو جیسے قیامت تھی۔ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکی۔ پلیٹیں نیم دا آنکھوں کے ساتھ سکتے زدہ تھیں۔ عباس مجمع کو چیرتا تیزی سے باہر آ رہا تھا۔ سیل فون اس کے کان سے لگا ہوا تھا اور چہرے سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

”ڈونٹ وری عریشہ میں بس پہنچ رہا ہوں لوکے۔“ زندگی نے جلد و ساکن کھڑے اس کی بے حد بھاری اور دلکش مگر متعطل آواز سنی تھی۔ لوگ اس کے پیچھے لپکے رہے تھے مگر وہ نظر انداز کیے آج سے اترنے کو سیرھیوں کی جانب آیا مگر آج سے نیچے قدم رکھتے ہی وہ یکدم ٹھنکا تھا زندگی اس سے کچھ فاصلے پر ہی تھی جسے کی مانند ساکن مگر بلا کی دلربائی اثر پکشن اور طلسمالی کشش سمیٹے اپنے قیامت خیز حسن سے بے خبر کھڑی اس میں گن وکو تھی۔ عباس نگاہ نہیں ہٹا سکا وہ چاندنی میں نہائی ہوئی کوئی لہرا تھی عباس کو اپنی نگاہوں کی بے اختیاری پر اختیار نہیں رہا تھا۔ عباس کا ٹھنکنا اور پھر رکنا بھلا کس کی نگاہوں سے پوشیدہ رہا تھا۔ وہ ہر نگاہ کا مرکز تھا پھر اس کی نگاہ کا جو مرکز ٹھہری تھی وہ کیسے پوشیدہ رہ سکتی تھی۔ زندگی بھی اس سمرائز کیفیت سے اگر نکلی تھی تو وہ عباس کی دل دھڑکا دینے والی توجہ اور پیش قدمی تھی۔ یہ صورت حال جتنی حیران کن تھی اس سے کہیں زیادہ گھبراہٹ وغیرہ یعنی میں جتلا کر دینے والی۔

وہ اپنے طور پر ساحر کو مخاطب کرنے کے متوجہ کرنے کے لاکھوں طریقے سوچ چکی تھی۔ کہاں گمان تھا وہ بھی اسے دیکھ کر عام لوگوں جیسا ہی ری ایکشن دے گا۔ وہ غیر یقینی اور حیرانی کے باعث ہی اب گنگ ہو رہی تھی۔ ساحر نے نئے تے چند قدم اٹھائے اور اس کے رو برقا کر از خود اسے مخاطب کیا اور مسکرایا غیر

یقینی ہی غیر یقینی تھی۔ نندنی اس کی بات کیا سمجھتی اس پر تو مجھے مارے خوشی کے عشی طاری ہونے لگی تھی۔ اس درجہ عزت انفرادی و پذیرائی کا اس نے خوابوں میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔

”ہلے..... آئی ایم ساحر..... ہاؤ آریو؟“ وہ اس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ نندنی کو اپنی خوش بختی کا یقین نہیں آسکا۔ اسے یقین ہوا یہ کوئی خواب ہے جو بس ٹوٹنے والا ہے وہ لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی۔ ایسا بھلا کہاں ممکن تھا وہ اتنی خوش بخت تھی بھلا؟ اس کے وجود میں ہر سوسنا ہٹ ڈوڑ رہی تھی۔

”اس وقت میں کچھ جلدی میں ہوں۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں میں آپ سے کھینٹ کر لوں گا..... لو کے؟“ عباس اس کی کیفیت اور اندرونی خلفشار سے بے خبر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر وینٹنگ کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھا چکا تھا۔ گرے خوب صورت چکنے کارڈ پر چمکیلے الفاظ میں ساحر کا نام اور فون نمبر درج تھا۔ اس پاس موجود کئی نگاہوں میں نندنی کے لیے رشک و حسد تھا۔ جبکہ نندنی وہ تو جیسے ہنوز سستہ نہ تھی۔ اس خوش بختی کا ہی تو یقین نہیں آ رہا تھا اسے کہ اک عمر وہ بھر کے صحراؤں میں آبلہ پا بھٹکتی ہوئی صرف نامرادی و مایوسی سے نیرنا زما رہی تھی۔ عباس نے اس سے جواباً اس کا کھینٹ نمبر مانگا۔ شاید وہ کسی بھی صورت سے اسے گولنے کا تصور نہیں رکھتا تھا۔ نندنی کے دل میں کتنے دلکش خیال کا احساس ابھرا مگر آنکھوں میں ہنوز تحیر و استعجاب تھا۔ تب حسن نے بوکھلاتے ہوئے کسی مگر خود اسے نندنی کا نمبر نوٹ کر لیا اور کارڈ بہت احترام آمیز انداز میں اس سے لیا۔ عباس نے مسکرا کر اسے وٹس کیا اور پلٹ کر چلا گیا۔ تب نندنی پر چھایا یہ غیر یقینی و حیرت کا سکوت بھی چھنا کے سے ٹوٹ گیا۔

”آپ ساحر صاحب کی مداح ہیں میں جانتا تھا مگر آپ ان کے سامنے اتنی کنفیوژ ہو جائیں گی مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا۔ لوگ تو باقاعدہ رشک کر رہے تھے آپ پر۔“ جس وقت حسن نے گاڑی اشارت کی اسے سر جھکائے اسی کیفیت میں پا کر مسکرا کر گفتگو کا آغاز کیا۔ نندنی کچھ نہیں بولی اس کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

”آئی ایم سوری مگر مجھے سمجھ نہیں آ رہی اگر آپ ساحر صاحب کو اتنا پسند کرتی تھیں تو ان سے آپ نے بات کیوں نہیں کی۔ بجائے خوش ہونے کے آپ مجھے ادا لگ رہی ہیں۔“ حسن اپنی حیرت کا اظہار کیے بغیر نہیں رہ سکا۔ لانی مگر جھکی پٹکوں والی یہ لڑکی اتنی اثر رکھتی تھی اپنے اندر کہ وہ اسے نظر انداز کر ہی نہیں سکتا تھا۔ نندنی کا دل بھرا آیا وہ خود اپنی کیفیات سمجھنے سے

قاصر تھی۔ بجائے خوش ہونے کے وہ یاسیت کے سمنڈ کیوں ڈوڑتی جا رہی تھی۔ پھر ساحر کا رویہ جو صلا فزا بات کر رہا ہے (وہ مجھ سے پہلے کسی اور کا ہو چکا ہے ہار کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے خیال کہ وہ کسی اور کا ہے جنون کی سرحدوں سے ایسا نہیں کر رہی؟) مسلم ہے نا وہ ملا تھا آج تمہیں؟“ زینب آگے کا مقام ہے میں پاگل ہوتی رہی تھی اس رات جب اسے اس کے انکشاف ہوا اس خوشی پر یہی نقصان اپنا غلبہ جمار ہا ہے پوری طرح کیسے خوش ہو جاؤں۔

اس کے آنسو دل پر گرنے لگے۔ معاً کسی نئی سوچ نے ملول ہوتا ذہن اجالے سے بھرنا شروع کیا۔ (مجھے لگتا ہے میرے غیر معمولی حسن سے انہماز ہو چکا ہے کیا وہ بھی پہلی سے دوسری ملاقات میں شادی کی آفر کرے گا؟) اس نے قیاس کیا اور دل اتنی تیزی سے دھڑک اٹھا جیسے اس نے اپنا ہینڈنگ کارڈ مجھے دیا ہے۔ صرف یہی نہیں مجھ سے پلٹیاں توڑ کر باہر آ جائے گا۔

”مجھے اسے یہ بتانا ہی نہیں چاہیے کہ میں نام مسلم میں زینب سے کہتی ہوں مجھے پہلی فرصت میں بنا دے۔“ اس نے خوشگوار انداز میں دھڑکتے دل کے ساتھ گمانی کی انتہا پر جا کر سوچا تھا۔ حسن نے حیرت بھرے انداز میں اس لڑکی کو دیکھا جس کا چہرہ کچھ لمحوں قبل سے مختلف آسکار کر رہا تھا۔ اب آنکھوں و چہرے پر بیک وقت اتنی لڑکی کی خوب صورتی دکھائی دے رہی تھی۔

”وہ..... کارڈ دے دیں مجھے حسن صاحب!“ گاڑی کے سامنے آ کر نندنی نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے مطالبہ حسن نے بنا کچھ کہے کوٹ کی جیب سے کارڈ نکال کر دیا۔ نندنی نے کارڈ تھام لیا۔

”میں مسلمان ہونا چاہتی ہوں زینب! مجھے اس کے کرنا ہوگا؟“ اس شام وہ بہت بے چینی سے زینب کی نظر تھی۔ اسے روبرو پاتے ہی جس طرح چھوٹے مدعا بیان کرنے نے زینب کو تحیر میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

”اتنا اچانک اور عجبت میں فیصلہ کیوں کیا تم نے زینب کی حیرت تمام نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے شاید ہی اس سے قبل مجھ نے اسلام قبول کیا ہو۔“ نندنی نے بات اڑانا چاہی مگر زینب کی سنجیدگی ہنوز تھی۔

یہ قبولیت ذہنی و قلبی یکسانی ہونی کے لیے اختیار نہ کرنا۔“ زینب کا ملائم لہجہ نندنی کو جھنجھلاہٹ اور غصے سے دوچار کرنے لگا۔ اسے لگا زینب اس کی پہلی کامیابی کی راہ میں روڑے اٹکانے کا باعث بن رہی ہے۔

”آپ کا خراسن رض کیوں ہے زینب؟ عجیب بات ہے یہ بجائے خوش ہونے کے آپ منع کر رہی ہیں مجھے۔“ زینب نے ایک نگاہ اس کے فنگلی چھلکاتے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی اور نرمی سے مسکرائی۔

”اس لیے کہ تم اسلام کو اللہ کے لیے نہیں اللہ کی محبت میں نہیں ایک فانی انسان کے حصول اس کی محبت کی خاطر اختیار کر رہی ہو۔ نندنی میں نے کہا نا اسلام کو اختیار کرنے اور اسے قبول کرنے میں بہت واضح اور بنیادی فرق ہے۔ اختیار کرنا کسی چیز کو اپنا لینے کا نام ہے۔ اپنانا تو زبردستی اور جبر میں بھی آ جاتا ہے جبکہ قبولیت جسمانی و ذہنی اور قلبی تسلیم و رضا کے احساس کا نام ہے۔ یہ کام خالصتاً اللہ کے لیے ہی کیا جاسکتا ہے۔ اللہ کی محبت میں اور جب کوئی کام اللہ کی محبت کے بغیر ہو تو وہ بوجھ کی طرح ناگوار اور بے زار کن بھی لگنے لگتا ہے بوجھ ہمیشہ نہیں سہا جاسکتا میں نہیں چاہتی تم مذہب اسلام کو بوجھ سمجھو یا اس سے ناگواری محسوس کر ڈ جلدی کا ہے کی ہے؟ تم وقت کا انتظار تو کرو اگر اللہ تمہیں اس راستے پر چلانا چاہتا ہے تو اس نے اپنا لاکھ عمل بھی ترتیب دیا ہوگا۔“ زینب نے کہا۔

نندنی نے اب کے جواب نہیں دیا۔ اس کے خوب صورت چہرے میں ایک کھنڈاؤ سا آ گیا تھا یہاں اس مقام پر ڈالی گئی رکاوٹ نے اسے بدگمان کرنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہیں کی اسے لگا زینب کو اس کا ساحر سے ملنا ساحر کا اسے یوں اہمیت دینا اچھا نہیں لگا۔ یقیناً وہ اس کی خوشیوں سے جلیس ہو گئی تھی۔

”اوکے ایز یووش میں ساحر سے مل لوں پھر ہی کوئی فیصلہ کروں گی۔ شاید آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ وہ یکدم تپتی روڈ ہو گئی تھی۔ اس نے بے تاثر لہجے میں کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ زینب کچھ متحیر ہو کر پلٹے پردے کو تپتی رہ گئی۔ نندنی کی بدگمانی کا تو اسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا البتہ نندنی کی یہ رکھائی اسے محسوس ہوئی تھی مگر اس نے اس بات کو اعصاب پر سوار نہیں کیا۔ اس نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دے لی تھی کہ وہ نندنی کو پھر سے قائل کرے گی بلکہ اسلام کے متعلق کچھ کتابیں دے گی شاید نہیں یقیناً اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

نندنی نے اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

نندنی نے اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

نندنی نے اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

نندنی نے اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

”تم بھی ساتھ چلونا لہمہ! اپنی پسند سے لینا جو لینا ہوگا۔“
 لاریب شکل سے ہی بند لگ رہی تھی کتنے دن جتنے تھے شادی
 کی تاریخ طے ہوئے اس کے اندر سکتی ہوئی زندگی کا احساس
 تھک کر نڈھال ہو رہا تھا کوئی بھی غم کہاں تک مٹایا جاسکتا ہے
 جتنے آنسو آنکھوں کو اور دل درد سے بے روح کو بلا خرویران کر رہا دیا
 کرتا ہے اس پر بھی عجیب سی ویرانی و سنانے کا راج تھا۔ نہ ماں
 تھی نہ بڑی بہن اب ہر جگہ کو لاریب کے وجود نے پرکنا تھا سو
 اس نے چپ چاپ یہ ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھالی۔ پچھلے
 ایک ہفتے سے اس نے کانچ سے چھٹیاں لی ہوئی تھیں اور روز کبھی
 بابا جان کے ساتھ تو کبھی لہمہ کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی تھی مگر آج
 بابا سائیں کے ساتھ لہمہ نے بھی انکار کیا تو لاریب گڑبڑانے لگی
 بابا سائیں کی تو طبیعت بہتر نہ تھی البتہ لہمہ کو قائل کیا جاسکتا تھا
 سکندر کے آج کل جو تھوڑے تھان میں تنہائی بہت خطرناک ہو سکتی
 تھی۔ بابا سائیں باپھر لہمہ کی موجودگی میں وہ شرافت کے جائے
 میں تو رہتا تھا کانچ بھی وہ پچھلے ایک مہینے سے سکندر کی بجائے
 ڈرائیور کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس میں سکندر کی بے پناہ مصروفیات
 نہیں لاریب کی کوششوں کا عمل دخل تھا۔ وہ بے حد محتاط تھی اور
 سکندر کے سائے سے بھی بدکنے لگی تھی۔ اس رات کی سکندر کی
 باتیں اس کی حرکات و سکنات کچھ بھی تو نظر انداز کرنے والا نہیں
 تھا۔ وہ جب بھی سوچتی نظر اور گھبراہٹ چھانے لگتی۔

”بہت تھک جاتی ہوں بجو! پلیز مجھے نہ لے کر جائیں مجھے
 آپ کی پسند پر پھر وسو ہے۔“ اس کے اصرار کے جواب میں لہمہ
 کی معصومیت قابل دید تھی۔ لاریب دل ہی دل میں جربز ہونے
 کے سوا کچھ نہیں کر پاتی۔

”بابا جان حاکم چا چا چلے جائیں گے میرے ساتھ۔“ اس
 نے پہلو تھپی کا ایک اور صل نکالنا چاہا اور ڈرائیور کا نام لیا مگر بابا
 سائیں نے فی الفور تجویز رد کر دی۔

”بیٹے کہاں اس بیچارے کو اس عمر میں بازاروں میں خوار
 کرو گی! سکندر ہی ٹھیک ہے۔ میں بھی سکندر کی تمہارے ساتھ
 موجودگی کے باعث مطمئن رہتا ہوں۔“ انہوں نے گویا بات ہی
 ختم کر دی اور لاریب پر فرار کے سارے سارے بند ہو گئے۔

(کھا نہیں جائے گا مجھے وہ اور میں اسے سر پر اتنا آخروسوار
 کیوں کر رہی ہوں؟ اونہہ..... اسے جرات نہیں کہ مجھے آنکھیں
 دکھا سکے۔ وہ آج بھی میرا ادنیٰ ملازم ہے۔ میری کوئی لغزش بھی

لسذ میں سے اٹھا کر آسمان پر بٹھانے میں تاکا مہرنگ
 نے خود کو حوصلہ دیا پھر جس وقت وہ تیز گلابی اور آف
 صورت پرنٹ کے شلوار روپہ بر آف وائٹ ٹراؤنڈر
 ہینڈ بیگ سنبھالے سیل فون پر کچھ نمبر پیش کرتی رہتی
 نیازی و غفلت سمیت پورج کی جانب آئی گاڑی
 کھولے اس کا منتظر سکندر جیسے اپنی آنکھوں کی چتر
 میں نہاتا محسوس کرنے لگا۔ دل فریب تو وہ ہمیشہ سے
 ہرگزرتے دن کے ساتھ جیسے کچھ اور گھرتی جا رہی تھی۔

”سکھاں بابا جان کو نام پر کھانا دینا اور دو اکھلا اور لہمہ
 خیال رکھنا میں شام سے پہلے لوٹ آؤں گی میرے ساتھ
 پہلے رات کا کھانا تیار کر لینا تو کہے۔“ سکندر کا کھولا ہوا
 نظر انداز کیے اس نے ملازمہ کو جو اس کے ہمراہ آئی
 ہدایات دیتے کھٹاک سے پچھلا دروازہ کھولا اور اندر
 سے بند کر دیا۔ سکندر نظر اندازی کے اس اعلیٰ مظاہرے
 اٹھا تھا۔ جانے کس احساس کے تحت اس کی آنکھوں
 سرخی دوڑ گئی۔ فرنٹ ڈور دھماکے سے بند کر کے
 ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور بے حد خراب موڈ کے ساتھ
 اشارت کی تھی۔ ایک دو جگہ تو ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے
 سکندر کی اس ریش ڈرائیونگ کی وجہ سے اس کا سرور
 شدت سے سامنے سیٹ پر جا لگا تھا۔

”تمہارا دماغ درست ہے سکندر آہستہ چلاؤ گاڑی
 اسے منہ نہ لگانے کا سوچ کر بیٹھی تھی اتنا بھڑکی کہہ کر سے
 سکی۔ وہ برہم نظروں سے اس کی پشت کو گھورنے لگی مگر چال
 اس پر کسی قسم کا اثر ہوا ہوا۔ النار فارتا برہمی کہ گاڑی ہوا سے
 کرنے لگی۔ ایک گاڑی کو اس نے اتنے خطرناک انداز
 اور فیک کیا تھا کہ وہ تنھی سی گاڑی کچلتے رہ گئی۔ لاریب
 اوسان خطا ہونے لگے۔

”اگر تمہارا مرنے کا ارادہ ہے تو برائے مہربانی مجھے
 دو۔“ وہ قہر بھری کفایت میں غرا تھی۔ جواب میں اس نے
 عجیب ہڈیانی قہقہہ سنا تھا۔

”تمہارے ساتھ ہی تو مرنے کا ارادہ ہے جان
 مر کے کیا کروں گا۔“ اس کا لہجہ و انداز جنونی ہو رہا تھا۔ لاریب
 دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اسے واقعی ایسا محسوس ہوا
 اپنے ساتھ ساتھ اس کے بھی خون کا پیاسا ہو رہا ہو۔
 ”سکندر..... گاڑی روکو پلیز.....“ جب اس نے ایک

بہت خطرناک انداز میں موڑ کا ناتو صرف ہاتھوں کے زور سے چرچلے کی آواز نہیں گونگی تھی لینڈ کروزر بھی فضا میں اچھل کر دوبارہ لہرا کر زمین پر آئی تو لاریب نے فح چہرے کے ساتھ تقریباً چیخے ہوئے کہا تھا۔ اس کی آواز میں واضح لڑش تھی۔ وہ جیسے روہنے کو تیار تھی۔ موت کو سامنے پا کر ساری تلخیاں و نفرت اسے بھول چکی تھیں۔ جان کتنی پیاری ہوتی ہے یہ اسے اندازہ ہوا تھا سکندر جو اس بل وحشی ہو رہا تھا مگر لاریب کی سچی اور سرسرتی آواز نے اس پر ایسی کیفیت میں بھی حیران کن انداز میں اثر پزیری کی تھی اور اگلے لمحے گاڑی کو لکھت بڑیک لگے تھے ایک زوردار جھٹکا لگا اور جسے کوئی قیامت آتے آتے رہ گئی۔ مگر لاریب کے حواس ابھی تک بکھرے بکھرے تھے۔ سکندر نے بیک ویو مرر سے رخسار لودھکی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

”اتنی جلدی ڈر گئیں؟ کتنی ظالم ہو تم لاریب! جی تو سکتی نہیں میرے ساتھ مرنے پر بھی آمادہ نہیں۔“ اس نے بھینچا ہوا سانس کھینچا لاریب کا ریسکی دوپٹہ ڈھلک کر گود میں آگرا تھا۔ سیاہ مخملیں بال کچھر کی نرم گرفت سے پھیسل کر لٹوں کی صورت میں کانٹھے گردن اور چہرے پر پریشان نظر آنے لگے۔ سکندر نے سر آہ بھری۔

جدائی سے تو بہتر تھا تم زہر دے دیتے تمہارا نام ہو جاتا ہمارا کام ہو جاتا

بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹتے ہوئے لاریب نے اس کی مخموری آواز کی تودل دھک سے دہ گیا۔ وہ بیک ویو مرر سے اکتے اطمینان سے دیکھ رہا تھا۔ بال اس کے ہاتھوں کی بے جان ہوتی گرفت سے چھوٹے اور پھر سے چہرے و گردن پر لہرنے لگے سکندر نے عاشقانہ سی آہ بھری تھی۔

تیرا خیال بھی تیری طرح کھل ہے وہی شباب وہی دل کٹی وہی انداز

لاریب کا دل اچھل کر حلق میں آیا گیا۔ سکندر کا یہ روپ تو اس نے کبھی بھی نہیں دیکھا تھا۔ سوائی سکندر سے خوف آنے لگا۔ وہ یکدم کتبا بے باک ہو چکا تھا۔ اس کی گھبراہٹ سراپا سبکی میں بدلنے لگی۔ اس نے دوپٹہ اٹھا کر سرعت سے اپنے گرد لپیٹا اور خائف ہوتے ہوئے نگاہ کا زوایہ بدل لیا۔ عجیب سی بے بسی اس کا احاطہ کرنے لگی تھی۔

”سکندر..... اس سے پہلے کہ سکندر کچھ اور کہتا وہ پھٹ پڑی۔“ جی جان سکندر؟“ وہ الثافدا ہوا۔ لاریب نے دھواں ہوتے

چہرے پر جھلکتی نظروں کے ساتھ بے حد تنگی سے اسے دیکھا۔ ”کیا بکو اس ہے یہ گاڑی کیوں روکی ہوئی ہے؟“ اس میں بالکل آؤٹ ہونے لگی۔ لیکن سکندر کی نظرس اتنی تیز تھیں۔ لاریب کے وجود میں ناگواریت کے ساتھ جھنجلاہٹ کا بھی احساس بکھرتا چلا گیا۔

”گاڑی چلاؤ۔“ اس کے حکم کے ساتھ لاریب نے اس کا ہاتھ لیا۔ سکندر نے اب کی مرتبہ گردن موڑ کر براہ راست اسے اور پھر ہٹا کر سامنے بکھرنے کا حکم دیا۔

”یہ گاڑی اس وقت تک نہیں چلے گی جب تک یہاں..... میرے پاس آ کر نہیں بیٹھ جاتیں۔“ سکندر نے تھامے اور فرمائش نے لاریب کا دماغ تھما کے رکھ دیا۔ اس کے خیال میں وہ حد سے بڑھ رہا تھا۔

”آر یومیڈ؟ تمہیں اندازہ ہے تم کہہ کیا رہے ہو؟“ اس نے لاریب کے لیے اس میں چلا آئی۔ جو اب سکندر نے اس کو طنز یہ نظروں حصار میں لیا تھا۔

”بالکل اندازہ ہے شاید تم یہ بات بھول گئی ہو کہ تم میری میری تو تمہاری جگہ یہی ہے۔“ وہ پھری تھی تو سکندر بھی سرسرتی نظر آنے لگا۔ شاید اس کا یوں ہٹکا میز انداز میں جھٹلایا جاتا تاؤ دلانے کا باعث بنا تھا۔ لاریب کا چہرہ جانے کس کس جذبہ اور احساس کے تحت سرخ ہوا۔ ہونٹ چپٹی وہ بے حد جھجکا ہوا ملول نظر آنے لگی۔

”تم جو ثابت کرنا چاہتے ہو سکندر اس کا تمہیں وہی بھی پتا حاصل ہونے والا نہیں سمجھے۔ میں کتنی مرتبہ تمہیں یہ یاد کرتا ہوں کہ وہ محض میری ایک حماقت تھی۔ جسے میں کسی بھی لمحے ختم بھی کر دوں گی فی الحال میرے مسائل اور جھجکیاں لگتی ہیں کہ میں ایسا کرنے سے قاصر ہوں۔ مگر تم.....“

”مگر تم مجھے اتنی پسند ہو کہ میں اس مختصر عرصے میں تمہاری اس حماقت سے بھر پور خراج وصول کر لیتا چاہتا ہوں۔“ سکندر نے کچھ تو مجھے بھی حاصل ہونا چاہیے نا لاریب بیگم۔“ سکندر نے بات کاٹ کر پھنکارتے ہوئے بولا۔ اس کا لہجہ شدید تھا۔ اس کے کاٹ دار احساس نے لاریب کا چہرہ ایسے سرخ کر ڈالا کہ کسی نے وہاں آگ دہکا دی ہو۔

”مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ تم اس قدر گھٹیا اور سلطنتی رکھتے ہو گے ورنہ.....“

”ورنہ تم لازماً مجھ سے نکاح نہ کرتیں۔ ہے نا؟“ سکندر نے

پھر اس کی بات کاٹ کر طنز یہ لقمہ دیا۔ لاریب نے جواب نہیں دیا۔ اس نے انتہائی برہم نظروں سے اسے گھورا۔ سکندر نے البتہ اس کے سر پر پھر پورا اور مٹی خیز نگاہ ڈالی تھی پھر مسکراہٹ دبا کر گویا ہوا تھا۔

”اب جیکے تم ایسا کر چکی ہو تو موقع سے فائدہ نا اٹھانا میری سب سے بڑی حماقت ہوگی اور میں اس حق نہیں ہوں سمجھیں؟“ وہ آخر میں پھر غرورا دکھ بے بسی اور لاچارگی و تضحیک کا احساس لاریب کا سمجھیں چھلکا گیا تھا مگر جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں فطری ظلت اور نخوت قائم دائم تھا۔

”تم جو بھی بکو اس کرؤ مگر یہ طے ہے کہ میں تمہاری گھٹیا فرمائش پوری کرنے والی نہیں ہوں۔ میں واپس جا رہی ہوں۔ بیٹھے ہو یہاں۔“ خود کو سنبھال کر وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلے تھی کہ سکندر نے بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آتے اس کی کوشش کی تھی اسے کٹائی دیوچ کرنا کام بنایا کہ وہ پوری کی پوری اس کے کانٹھے گر پھڑ پھڑانے لگی۔

”بیت ظلم ظالم ہے محترمہ کاب تم مجھے اور میری خواہشوں کو ٹھکر کر رکھتی جاؤ گی۔ نکاح نامہ کی ایک کاپی ابھی میرے پاس ہے۔ کہو تو پیش کروں؟“ اس کا لہجہ جتنا بے حس اور سنگین تھا اس قدر تیزی سے لاریب پر اثر انداز ہوا تھا۔ سکندر کی گرفت میں عقیدہ اس کا ہاتھ اپنی مزاحمت ترک کر گیا اور تن بدن میں شہنشاہی اتار بیٹھی تھی۔ موت جیسی خطرناک اور سفاک شہنشاہک بے بسی و واضح شکست کے مظہر آنسو پھیل کر دائیں بائیں گرنے لگے۔

”لو کہ..... چھوڑو مجھے آ رہی ہوں میں فرنٹ سیٹ پر۔“ اس نے اپنی ہد تسلیم کرتے ہوئے شکست کی سے کہا اور فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر سکندر کے لیے ایک شوخ مسکان ابھری تھی۔

اس کی نظرس سل فون میں سینڈ ہو جانے والے ساحر کے لیے برتنی ہوئی تھی اور ہونٹوں پر ایک مستقل مسکان کا بسیرا تھا۔ گہلا ہنس کا دل چاہتا تھا کہ خود ساحر سے سلطنت کرنے محبت میں کھلا بیٹھی تاکہ کیا فرہ مگر ہر بار وہ چاہنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکتی۔ ہر لمحہ سکندر کی آواز کی بازگشت مددک لیا کرتی تھی۔ ”تم اس کی جانب کا بہت طویل سفر اختیار کر چکیں تندی! لہذا اس چکے سے نہیں اور کیونکہ جیسا کہ تم کہتی ہو کہ وہ تمہاری جانب سے ملتا ہے اسے لے کر آئے تو اس میں تمہاری بھلائی

اور بہتری سے تندی۔ وہ سر اشارہ چکا ہے بلکہ اس کی مقبولیت و نامداری میں ابھی بھی کوئی کمی نہیں لاکھوں لڑکیاں اس کی تمنائی ہیں وہ سب بھی کچھ کم حسین نہیں ہوں گی مگر اس نے ان سب میں سے تمہیں اہمیت دی ہے اس اہمیت کو لور بڑھنے و کم از کم اتنا کہ وہ تم سے خود رابطہ کرے۔“

”آپ کو اندازہ ہے نہ؟ میں اس کی خاطر کتنا ترشٹی ہوں؟ اب وہ میرے سامنے ہے تو میں پھر سے صبر کیسے کرے رکھوں؟ کیسے جبر کروں اور اس کی پیش رفت کی منتظر بنی رہوں۔“ جواب میں تندی کس قدر بے قراری سے سسک اٹھی تھی۔

”یہ ہر مرد کی سانس کی ہوتی ہے تندی! کہ وہ اس عورت کو اپنی زندگی اپنے دل میں کبھی کوئی خاص مقام نہیں دیتا جو بکے ہوئے پھل کی طرح ہے اس کی جمہولی میں گرنے کو بے تاب رہتی ہو۔ مرد کو دریافت کا کچھ بھی ایسے ہی نہیں کہا گیا۔ وہ ہمیشہ ناقابل رسائی شے کی جانب لپکتا ہے۔ اسے یہ احساس دلا کر اپنی قدر و قیمت اور سوانحیت کو زبرد کر تندی کہ تم خود اس پر جان دینے کو تیار ہو۔“

میں جانتی ہوں تمہارے جذبوں کی بے قراری کا عالم چاہے جانے کی خواہش مگر تندی جذبات کو خاص طور پر ایک عورت کے جذبات کو پھرے سمندر کی طرح نہیں ہونا چاہیے کہ وہ ساحل پر سرخ کر اپنا وجود بے مایا کر لے۔ عورت کی مثال فضا میں لہریں چنگ کی طرح ہوتی ہے جو کردار کی ڈور کے سہارے آسمان کی وسعتوں میں پرواز کرتی ہے مگر تب تک جب تک یہ کردار کی ڈور مضبوط رہتی ہے وہ رفتوں پر بسیرا کرتی ہے مگر جیسے ہی ڈور کمزور پڑی یا ٹوٹی تو وہ ہوا کے دوش پر پستی کی طرف رخ کر لیا کرتی ہے۔“ تندی نے اسے سمجھاتے ہوئے کچھ لمحوں کا توقف کیا پھر گہرا سانس بھر کے اسے بغور دیکھا اور نرمی و محبت بھرے انداز میں اس کا گال تھپک کر مسانیت سے بولی۔

”اور میں نہیں چاہتی کہ میری اتنی پیاری دوست کو کبھی کسی کی نظروں سے گرنے کی اذیت سہنی پڑے۔ خاص طور پر اس شخص کی نظروں میں جو اس کے لیے پوری دنیا سے زیادہ اہم اور خاص ہے۔“ بات جتنے خوب صورت انداز اور پیرائے میں کی گئی تھی اتنی ہی آسانی اور سہولت سے تندی کو سمجھا گئی تھی۔ اس نے لمحہ بھر میں جان لیا کہ وہ اس نقصان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ وہ اگر مغربی ذہن و دل رکھتی تھی تو ساحر ضرور مشرقی مرد تھا اور مشرقی مرد بہت ٹھیکسل ہوتے ہیں۔ یہ تو وہ بھی جانتی تھی۔

”میں اس وقت کا ہی انتظار کروں گی ساحر جب آپ خود

میری جانب آئیں گے۔ اس انتظار کے انعام میں مجھے جو جگہ چاہیے اس کا مرکز آب کادل ہے۔ میں زینب کے لیے اللہ سے دعا کروں گی وہ اس ناممکن نظر آنے والی بات کو ممکن بنا دے۔" سیل فون دلہن رکھتے وہ برامید اور خوش گمان تھی۔ ایک امید ایک سنگ اسے توانائی بخش رہی تھی۔

کینزراں نے جہیز کے تمام جوڑے پیک کر کے سوٹ کیس میں رکھ دیے؟ "سکندر بابا سائیں کے کمرے سے باہر آیا تو لاریب کو رہداری کے سرے پر کھڑے ملازمہ سے جو کلام پا کر اس کے قدموں کی رفتار دھیمی پڑ گئی تھی۔ آج مایوں کی رسم کی ادائیگی ہونا تھی حویلی کی آرائش کا تقریباً سارا کام مکمل تھا۔ مہمانوں کی آمد بھی سہ پہر سے شروع ہو چکی تھی۔ خود لاریب اس وقت گہرے سبز رنگ کے لباس میں اپنی بے حد روشن اور اجلی رنگت کے ساتھ بے حد پیاری لگ رہی تھی مگر اس سے ہمیشہ کی طرح غافل بے نیاز اور لائق..... سکندر تر کے دل نے اک سرد آہ بھری۔

"لاریب.....!!!" جس پل وہ ملازمہ کو جانے کا اشارہ کرتی اپنے کمرے کی جانب مڑی سکندر بے اختیاری کی کیفیت میں اسے پکارا اٹھا لاریب کے قدم ٹھٹکے مگر اسے اہمیت دیئے بغیر سر سے نظر انداز کیے وہ اپنے کمرے میں جا گئی۔ سکندر چند ثانیوں کو ساکن کھڑا رہ گیا تھا پھر جانے کیا دماغ میں سمائی تھی کہ کسی بھی نزاکت کا خیال کیے بغیر اس کے پیچھے دندا تا ہوا کمرے میں چلا آیا۔

"تم.....؟" لاریب جوتائینے کے آگے کھڑی بال سلجھ رہی تھی۔ اسے دو بروپا کے اس کے ہاتھ سے برش چھوٹ گیا۔ "تمہیں بلایا تھا میں نے بات کیوں نہیں سنی؟" لاریب جتنی بھی جزبہ اور خائف تھی مگر صورت حال کسی تمسیر تا سے بچنے نہیں تھی، جسمی اسے پھرانے کی بجائے جبرائتی اختیار کی اور کل ورساں کا دامن بڑی دقت سے تھاما۔ اس کا دماغ درست کرنے یا پھر اس کے متعلق انتہائی فیصلہ کرنے کے کام کو اس نے امامہ کی شادی کے بعد پڑا لیا تھا۔ یہاں اس نازک موقع پر وہ کسی قسم کا کوئی ہنگامہ نہیں چاہتی تھی، جسمی سکندر کی بد معاشی اور بد نظری کو برداشت کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ سکندر چونکہ اس کے خیالات سے آگاہ نہیں تھا جسمی اس فرمانبرداری و عمل پر کسی قدر حیران ہو کر یوں اسے سکنے لگا جیسے

اندک کا بھید پانے کا تمہنی ہو۔

"تمہیں کچھ کام تھا مجھ سے؟" لاریب کے لیے موجودگی کو برداشت کرنا اس کی نظروں کو سہنا بلاشبہ کٹھن رہا۔ سکندر چونکہ سا گیا پھر سر کو اثبات میں ہلا کر کرتے کی جبر ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز باہر نکالی پھر اس کی جانب بڑھا دی۔ اس کی حیرانی سے پھلتی نگاہوں نے استعجاب کی کیفیت میں کیس کو دیکھا جو اس کی چوڑی تھیلی پر دھرا ہوا تھا۔

"تمہارے لیے سے یہ لاریب..... مجھے اندازہ ہے تمہارے شایان شان نہیں مگر میں اس سے زیادہ انورہ نہیں تھا۔" لاریب کی الجھن زدہ سوالیہ نگاہوں کے جواب میں نے جھجک کر وضاحت پیش کی۔ لاریب کا چہرہ متغیر ہوا اور اس میں کئی رنگ بدل گیا۔ البتہ کچھ کہے بغیر اس نے ہونٹ ہونٹے ہوئے ہاتھ بڑھا کر وہ کیس اٹھا لیا۔ فرمانبرداری کے اس مظاہرے نے سکندر کو سرشار کر ڈالا۔ اسے لاریب سے توقع نہیں تھی۔

"اب جاؤ کوئی آجائے گا۔" لاریب کے انداز میں بھی ناگواری ہو مگر مصلحتاً لہجہ و انداز متوازن تھا مگر یہی تو سکندر کے اندر کی دنیا زیور بر کرنے لگا۔ وہ اسے بغور دیکھتے دیکھتے ہنسنا سکرایا۔

"کھول کر دیکھو نا لاریب بلکہ مجھے پہن کر دکھا دو گی تو زیادہ اچھا لگے گا۔" اس نئی فرمائش نے لاریب کا دماغ سلگ سا رکھ دیا۔ اس کا دل چاہا سکندر کا تھکا اس کے منہ پر وہ ہلکے استعد کا دے کر یہاں سے نکال دے مگر اسے خود کو قابو میں پڑا سکندر کو طیش دلا کر وہ اپنا ہی نقصان کرتی آئی تھی اب یہ پھر اس وقت تو صورت حال اور بھی نازک تھی۔ سکندر کو پرانا رہی تھی تو کیا وہ بھی فراموش کر دیتی نقصان تو طے تھا اسے جسے میں آتا تھا۔

"دیکھو سکندر..... اس وقت یہاں مہمانوں کی آمد ہے کوئی بھی کسی وقت....."

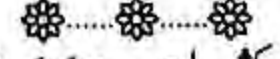
"یہ تاخیر آپ کی جانب سے ہے لاریب صاحب آپ کا کام ہے اتنی بے ضرر خواہش ہے میری۔" وہ اک دم جی جتانے سے باز نہیں آیا کہ وہ اپنی منوائے بغیر وہاں سے جائے گا۔ لاریب نے ہونٹ جھینچے اس کی اندرونی کیفیت کی سرخ ہوتی رنگت سے عباس ہونے لگی کچھ کہے بغیر دباتے اس نے چھوٹا سا نمس کس کھولا اور بے حد خراب

ساتھ سفید پل کے موتیوں سے سجے گولڈ کے بندے ہاتھ پر اٹھا لیے اس کا ذہن منتشر تھا اور دل میں بغاوت و جھنجھلاہٹ کا احساس مدہائسا کرنے کو کافی تھا۔ جسمی اس عدم توجہی کے باعث کیس کھلتے پر معمولی بے احتیاطی کی بدولت ایئر رنگ اس کی گرفت سے چھوٹا اور پھسل کر اس کے اور سکندر کی درمیان کا پلٹ پر جا کر اس نے ساکن نظروں سے سرخ کارپٹ پر دیکھتے منہ بندے کو دیکھا اور بغیر کسی تاثر کے اٹھانے کو تھکی۔ اس طرح کھلتے پر اس کی پشت پر ترتیب سے پڑے سیاہ ٹھٹھلیں بالوں کا آبشار یوں احرار پھر پھیل کر کھڑ گیا جیسے کسی نے ریشم کے تھان کو ہولے سے چھو کر اس کی گرہ کو کھول دیا ہو اور وہ ہولے سے پھر باچلا گیا۔ سکندر مبہوت اور سحر زدہ سا کھڑا تھا۔ پہلے کیا کم قیامت خیز منظر تھا جواب یہ افتاد ڈوٹی تھی۔ وہ تو پہلے ہی اسیر تھا اس کا ایک عام سا سادہ سا انداز ہی رات کو اس کی نیندیں حرام کیے دیکھتا تھا۔ لاریب اس کی کیفیات سے بے خبر اپنے کام میں مگن تھی اس نے اپنے کانوں میں پہلے سے پڑے ڈائمنڈ ٹاپس اتارنے پھر سکندر کے لائے ہوئے ایئر رنگ پہن لیے۔ دیکھا جاتا تو یہ بڑا مشینی سا عمل تھا۔ جس میں جذبات و احساسات کی کوئی سی آ میزش نہیں تھی مگر سکندر کی مروانہ انا کو اسے اپنے آگے ذمہ لگنے ہی بڑی آقاوت کا احساس مل رہا تھا۔

"ہوئی تا تمہاری خواہش پوری؟ اب جاؤ۔" لاریب کا لہجہ پہلے سے کہیں بڑھ کر سرد تھا۔ سکندر جو دم خود سا کھڑا تھا خفیف انداز میں چونکا اور جھینپ کر مسکراتا ہوا ہوا تھا۔ "تم کتنی سادہ ہو لاریب، کسی مرد کی خواہشات کا دائرہ اتنا محدود نہیں ہوا کرتا۔ وہ بھی اس مرد کا جو اتفاق سے شوہر بھی ہو گیا ہے۔" اس کا لہجہ معنی خیز و معنیات لیے ہوئے تھا لاریب کی ساری بے حسی ساری لائق اس ایک لمحے میں غارت ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے بے حد ہراساں ہو کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہو؟" اس کی صبر لہٹ دیکھا ہٹ کا عالم بھی قابل دید تھا۔ جس نے اسے مزید حسین جبکہ سکندر کو اس قدر بے بس کر ڈالا۔ "اگر مطلب کی تفصیلات سنا گا کہ کرو یا جیسے صاحب تو فوری فیصلہ سنا۔" جب نہیں لایا گیا۔ اس کام کو کسی مناسب وقت کے لیے ٹھہر رکھا ہوں فی الحال تو بس اتنا جان لیں کہ آپ کی یہ برہم رہی میرے لیے قیامت سے کیا کم ہوگی چلتا ہوں۔" وہ جھنجھٹا لہجے میں جھلا کر کہتا اس کا گال تھپک کر آہستہ

سے پلٹ گیا۔ لاریب سکتے زدہ سی کھڑی رہ گئی۔ پھر دھیرے دھیرے اس کے چہرے پر تغیر لڈنے لگا وہ گرنے کے انداز میں وہیں کارپٹ پر بیٹھ گئی۔



عباس نے گہرا کش لیتے ہوئے نگاہ بھر کے بچوں میں مصروف عریشہ کو دیکھا۔ اسامہ کو گویہ میں لٹائے دیا کی جانب دیکھتی وہ جانے کس بات پر مسکرائی تھی۔ عباس کتنا چاہتا تھا کہ بچوں کو گورنر سنجانے لے مگر عریشہ کو یہ بات پسند ہی نہیں تھی۔ "ہرگز نہیں عباس میں اپنے بچوں کو اپنی توجہ اور محبت سے محروم نہیں کر سکتی۔"

"لیکن اس طرح ہر وقت ان کے ساتھ دن رات جاگ کر تمہاری صحت بہت تیزی سے متاثر ہو رہی ہے۔" عباس کے ٹوکے پر وہ مسکرائے لگی۔ "اچھا ہے جو اتنی موٹی اور بھدی ہو رہی ہوں تو پھر سے اسارٹ ہو جاؤں گی۔" اور عباس اسے تھا نظروں سے گھورنے لگا تھا۔ پھر اس کے لاکھ سمجھانے کے باوجود بھی عریشہ نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔

"آپ نے اپنی اماں سے بات کی عباس؟" اسامہ بھی سو گیا تو عریشہ نے اٹھ کر اسے کاٹ میں لٹانے کے بعد عباس کو دیکھا۔ عباس چونکا تھا۔ وہ عریشہ کے اس معاملے میں شدید اصرار کرتا ہے بس اور لاچار ہونے لگا تھا۔ وہ جانتا تھا عریشہ کی یہ خواہش کتنی بڑی ہے۔ بہو کی حیثیت سے اس کی ٹھیلی سے اپنا آپ منوانے کی شادی کے شروع ذیوں کے اصرار کے بعد جب عباس نے اسے اپنی مجبوری بتلائی تھی تو وقتی طور پر عریشہ خاموش ضرور ہو گئی تھی مگر اب بچوں کی پیدائش کے بعد وہ پھر سے عباس پر دباؤ ڈالنے لگی تھی۔ حویلی رابطہ کر کے بچوں کے متعلق بتا کر صلح کرنے پر زور دے رہی تھی۔ اس کا خیال تھا یہ جھگڑا بھی روایتی جھگڑا ہوگا جو بیٹے کی نسل کی امین بننے والی عورت کو بلا آخر قبول کر لے گا۔ مگر عباس صرف خاندانی روایات سے بغاوت ہی نہیں کر چکا تھا بابا جان کی حکم عدولی کر کے ان کی منتخب کروہ لڑکی کو ٹھکرانے کے بعد ہمیشہ ہمیشہ کے لیے حویلی کے دروازے خود پر بند کروا چکا تھا۔

"کس سوچ میں ہیں عباس..... میں پوچھ رہی ہوں کچھ؟" عریشہ اس کے برابر آئی تھی۔ وہ ہمیشہ سے من مانی کرتی آئی تھی اسے عباس پر مکمل کنٹرول تھا۔ وہ ماتھے پر ہنسن بھی نہیں

لاپاتی تھی کہ عباس اس کی منشا کے مطابق کام کرنے پر آمادہ ہو جاتا کرتا تھا مگر یہ معاملہ ایسا تھا کہ اسے عباس کی خاموشی گراں گزرنے لگی تھی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے باز تیار تو تھا تمہیں۔“ عباس کا لہجہ ہم تھا۔ کسی حد تک شکستہ یہ منگنی رشتوں کے چھوٹنے کی نہیں تھی وہ اس خیال سے مصطلح ہوتا تھا کہ عریشہ کی خواہش وہ پوری کرنے سے قاصر تھا۔

”تم آئی کو بلو لو ناں کچھ دنوں کو تمہارا دل بہل جائے گا۔“ عباس نے دانستہ اس کا دھیان بٹانا چاہا عریشہ اپنے کسی خیال سے جوئی پھر سر جھٹک کر رہ گئی۔

”آپ کیوں نہیں سمجھتے ہیں عباس ہر رشتے کی اپنی اہمیت ہوا کرتی ہے میری ماں بھی آپ کی ماں کی جگہ نہیں لے سکتی آپ لوگ دو ہی بھائی تھے اس طرح جاگیروں میں آپ کا حصہ بھی گیا آپ کو یہ قدم اٹھاتے ہوئے کم از کم سوچنا تو چاہیے تھا۔ ہمارے بچوں کا بھی حق غصب ہوا ہے آپ کے ساتھ ساتھ۔“ عریشہ کے انداز میں صرف ناگواری نہیں تھی بڑھی وئی کا تاثر بھی تھا۔ عباس تو حیران رہ گیا تھا گویا۔

”تمہیں بچوں کی فکر کیوں ہے عریشہ؟ میرے پاس تمہیں کس چیز کی کمی محسوس ہوئی بھلا؟ الحمد للہ میں اپنے بچوں کو بہترین معیار زندگی فراہم کر سکتا ہوں تم بتاؤ تمہیں اپنی زندگی میں کمی لگتی ہے کوئی؟“ عباس نے نرمی و محبت سے کہتے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ عریشہ کو خود کو سنبھالنا پڑا تھا۔ اس نے نئی دغے پر یاسیت کا لبادہ ڈال دیا۔

”اس سے بڑی کمی کیا ہوگی عباس؟ آپ کے خاندان میں مجھے بہو کی حیثیت نہیں ملی۔ سسرال کے چاؤ عورت کا کتنا مان بڑھاتے ہیں آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہوگا۔“ عباس اس کی چالاکی کو سمجھے بغیر اس کی ظاہری یاسیت کو محسوس کرتا بے چین ہونے لگا۔ عریشہ صرف اس کی محبت نہیں تھی وہ اس کے لیے رگ جاں کی حیثیت رکھتی تھی اس کی ذرا سی تکلیف کا احساس بھی سانس روکنے لگتا تھا۔ جیسی وہ ایک دم فیصلہ کر گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم پریشان نہیں ہو میں اماں جان اور بابا جان سے رابطہ کرنے اور انہیں منانے کی کوشش کروں گا۔“

”جی.....؟“ عریشہ نے غیر یقینی میں گھر کر اسے دیکھا پھر بے ساختہ خوشی اس کے چہرے پر چھلکنے لگی۔

”ہوں..... مجھے تم سے بڑھ کر کچھ عزیز نہیں ہے عریشہ۔“

اپنی اتانہ ہی اپنی ضد حالانکہ تب میں نے سوچ لیا تھا پلٹ کر نہیں دیکھوں گا بلکہ اگر زندگی میں کسی ایسا موقع آیا کہ مجھے گیا تو بھی اس پر کار پرکان نہیں دھروں گا۔ لیکن تمہاری خوش خاطر میں خود جھک جاؤں گا۔“ عریشہ نے جو لبا مسکراتے ہوئے اس کے گلے میں بازو جھانک لیے اور اس کے ساتھ لگ کر بیٹھا اسے مقصد نکالنا آتا تھا جیسی وہ آج عباس حیدر کی بیوی تھی۔ ورنہ اس میں ایسا کچھ بھی غیر معمولی نہیں تھا کہ وہ اپنی ترین منگنی کو چھوڑ کر اسے اپنا لیتا۔ اصل بات یاد رکھی ہوئی۔ پاور اس کی اداؤں میں تھی اس کی قسمت میں تھی اور اندازہ میں تھی جو چکر لیتا تھا اور ملنے نہیں دیتا تھا۔

عباس حیدر کا فون تسلسل سے واہیرٹ کرنے لگا۔ عباس نے چونک کر سیل فون کی جانب نگاہ کی۔ اس کے بیکر کا فون تھا اور وہ بلا ضرورت بھی کال نہیں کرتا تھا۔

”السلام علیکم سر! آپ نے اس سے بات کی جسے آپ بطور ہیروئن پسند کیا ہے؟ یوں سو ہمارا کام اسی وجہ سے ہے جیسے ہی یہ اوکے ہوتا ہے ہم ریسرسل کا آغاز کریں۔ یہ تاخیر مزید مناسب نہیں ہے۔ یوں سو زیادہ شارٹس سنوڈ کے ہیں اور موسم سرما اختتام پذیر ہونے کو ہے۔“ عام صاحب کی یہی خراب عادت تھی کہ وہ بہت تفصیلی بات کرتے تھے۔ اس ساری تفصیل کا خود عباس کو بھی علم تھا مگر عاصم نے انہیں کرا شایاں پر اس کی کوتاہی واضح کرنا چاہی تھی۔

”اچھا کیا عاصم آپ نے یاد دلا دیا یہ واقعی بہت اہم ہے۔ میں ابھی بات کرتا ہوں ان محترمہ سے۔ مگر.....“ وہ ذہن سے ان کا نام ٹھوہو چکا ہے۔ وہ یوں خاموش ہوا جیسے پر زور ڈال کر یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”نندنی..... نندنی گریو ال سر۔ وہ انڈین ہیں اور آپ کہا تھا آپ ان کا نمبر بھی لے چکے ہیں۔“ عاصم صاحب سرعت سے پھر اس کی رہنمائی کی عباس بے ساختہ ان کا ہوا تھا اور الوداعی کلمات ادا کرنے کے بعد کال ڈراپ کر دیا۔ سرج کر کے اس نے نندنی کا نمبر ڈائل کیا دوسری سمت جاری تھی۔ پہلی سے دوسری ہیل پھر تیسری اس کے بعد ریسو کر لی گئی۔ دوسری جانب ہنوز سنانا تھا سوائے سانس سربراہت کے۔

”نندنی گریو ال اسپیکنگ؟“ عباس کا لہجہ سوالیہ تھا۔ اسے بہت دھیان سے دیکھ رہی تھی۔ عباس اس کی

”جی..... جی.....“ عباس نے ایک بوکھلائی ہوئی مگر بے حد شکستہ انداز میں جواب دیا۔ وہ چاندنی میں نہایا دلکش پیکر رکھنے والی عریشہ کی حسن کی مالک لڑکی کا شپٹایا ہوا انداز یاد آنے لگا۔

”میں سنا ہوں کنسرٹ میں ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔“ عباس نے یوں توقف کیا جیسے دوسری جانب سے روکنے کا خطر ہو۔

”یہ بالکل مجھے یاد ہے اور آپ نے کہا تھا میں پھر رابطہ کروں گا تو یہ ہے کہ میں منتظر تھی۔“ اب کی مرتبہ اس کے لہجے میں جھٹکی ٹھنک بھی تھی اور استہدائی بھی۔ عباس کو اس درجہ حوصلہ افزا پہنچانے کے لیے ایک گونہ سکون دیا تھا۔

”یہ سب آلاٹ آپ کو یاد تھا ورنہ میں تو بالکل بھول بیٹھا تھا۔“ عریشہ نے ایک بہت اہم اور ضروری بات کرنی ہے۔ جو دن بھر بالکل مناسب نہیں آپ بتائیے کیا کرتا چاہیے؟“ اس کے بعد بہت سہولت سے ملاقات کا وقت اور جگہ کے متعلق فیصلہ کر رہا تھا۔ جب اس نے سیل فون کو کان سے ہٹا کر کال منقطع کی تو عریشہ اس کے کاندھے سے سر اٹھائے اسے گھورنے میں مصروف تھی۔ نظریں بے حد تکیگی اور خوشنوار تھیں۔ عباس اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ کر ہی ہنس پڑا تھا۔

”کیا بات ہے اس طرح دیکھنے کا مطلب جانتی ہیں؟“ اس کا انداز بے حد شری تھا۔

”یہ نندنی گریو ال کون ہے جس سے ڈرٹ ملے ہو رہی ہے؟“ عریشہ نے اس کا سوال نظر انداز کر کے اپنی اپنی باہر نکال۔ عباس ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہونے لگا۔

”نندنی..... نندنی گریو ال سر۔ وہ انڈین ہیں اور آپ کہا تھا آپ ان کا نمبر بھی لے چکے ہیں۔“ عاصم صاحب سرعت سے پھر اس کی رہنمائی کی عباس بے ساختہ ان کا ہوا تھا اور الوداعی کلمات ادا کرنے کے بعد کال ڈراپ کر دیا۔ سرج کر کے اس نے نندنی کا نمبر ڈائل کیا دوسری سمت جاری تھی۔ پہلی سے دوسری ہیل پھر تیسری اس کے بعد ریسو کر لی گئی۔ دوسری جانب ہنوز سنانا تھا سوائے سانس سربراہت کے۔

”نندنی..... نندنی گریو ال سر۔ وہ انڈین ہیں اور آپ کہا تھا آپ ان کا نمبر بھی لے چکے ہیں۔“ عاصم صاحب سرعت سے پھر اس کی رہنمائی کی عباس بے ساختہ ان کا ہوا تھا اور الوداعی کلمات ادا کرنے کے بعد کال ڈراپ کر دیا۔ سرج کر کے اس نے نندنی کا نمبر ڈائل کیا دوسری سمت جاری تھی۔ پہلی سے دوسری ہیل پھر تیسری اس کے بعد ریسو کر لی گئی۔ دوسری جانب ہنوز سنانا تھا سوائے سانس سربراہت کے۔

”نندنی گریو ال اسپیکنگ؟“ عباس کا لہجہ سوالیہ تھا۔ اسے بہت دھیان سے دیکھ رہی تھی۔ عباس اس کی

عامرانہ اور سطحی لگے تھے۔ انداز اس سے بھی زیادہ ناگوار محسوس ہوا۔ مگر وہ عریشہ تھی جس کی بڑی سے بڑی بات بھی وہ سہنے کا حوصلہ رکھتا تھا کہ کسی حد تک اس کی فطرت سے آگاہ ہو چکا تھا مگر محبت کے آگے اس کی خامیوں کو نظر انداز کرنا آسان تھا۔ عریشہ کی انتہا دے کی محبت نے اسے اپنی ظریفی عطا کی تھی۔

”حسین تو وہ بہت ہے نوڈ اڈٹ.....“ بٹ عریشہ میں نے اسے اپنی فلم کے لیے سلیکٹ کیا ہے۔ گھائل تو میں تمہارے حسن سے ہوا ہوں۔“ وہ روٹھ گیا۔ لگا مگر عریشہ کا موڈ بگڑا ہی رہا تھا۔

”کب ملیں گے اس سے آپ؟ میں بھی تب آپ کے ساتھ چلوں گی عباس آپ کو پتہ ہے نا مجھے کتنا برا لگتا ہے آپ کا کسی اور لڑکی سے ملنا۔“ عریشہ روہا ہی ہونے لگی۔ عباس بے بسی سے اسے ہنسنے لگا۔

”یہ میری فیملی کا حصہ ہے عریشہ میں ہرگز کسی سے متاثر نہیں ہوا کرتا۔ محبت ہمیں زندگی میں صرف ایک بار ہوتی ہے اور وہ تم سے کر چکا ہوں۔ اگر میں حسن پرست ہوتا تو لاریب کو چھوڑ کر کبھی تمہارے پاس نہیں آتا اتنی ہی حسین تھی وہ۔“ عباس کے لہجے میں خفیف سی سہمی مگر جھنجھلاہٹ اتر آئی تھی۔ عریشہ ساکن ہو کر رہ گئی۔

”کون لاریب..... آپ کے چچا کی بیٹی؟“ اس نے ہونٹ سکوڑ لیے۔ اس کے انداز میں حد درجہ تعارت تھی۔

”ہاں اور میری فیملی بھی تھی وہ۔ عریشہ تم اس قسم کی پریشانیوں کیوں پالتی ہو؟ میں صرف تمہارا ہوں اور یقین رکھو صرف تمہارا ہوں گا ہمیشہ۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر عباس نے اسے جذب سے کہا تھا کہ عریشہ کی بدگمانی ختم ہونے لگی۔

”چاہے کسی آپ کے ساتھ نہ رہوں تب بھی؟“ وہ جھینپ کر مسکراتے لگی۔ عباس آہستگی سے ہنس دیا۔

”ہاں تب بھی جب میں شوٹ پر ہوتا ہوں تب تو خاص طور پر اتنی حسین طرح ڈار لڑکیاں ہوتی ہیں میرے ارد گرد اور تم میرے سامنے بھی نہیں ہوتیں عریشہ میں پھر بھی تمہیں سوچتا ہوں۔“

”بد دیانتی کی میرے نزدیک محبت میں گنجائش نہیں نکلتی اوکے۔“ اس نے بے حد خوب صورت انداز میں کہتے اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے ٹکرایا تو عریشہ ہلکی ہلکی ہنسنے پڑی۔

اس نے خود پر پرفیوم کی پھول برسائی اور آہستہ آہستہ میں دکھائی

دیجے اپنے عکس کو دیکھ کر تباہی خیز انداز میں مسکرا دی۔

(مجھے تو کبھی اپنی خوب صورتی اور دلکشی کی قدر و قیمت کا اندازہ ہی نہیں تھا۔ جسی سے اہمیت دینے سے سنوارنے اور نکھارنے کا خیال ہی نہ آسکا۔ تمہاری نگاہوں نے مجھے سراہا تو مجھے اندازہ ہوا میرے لیے کتنا اہم اور کس درجہ ضروری ہے اس میں اتنی حسین نہ ہوتی تو تمہاری نظر اس انداز میں مجھ پر اٹھتی نہ تم از خود چل کر میرے پاس آتے)

اس نے بلیک پیروں تک آتا لباس پہنا تھا۔ جس کے گلے پر بہت اسٹائلش کام بنا ہوا تھا۔ دوپٹے کا بس ایک ٹکٹف برتا گیا تھا۔ اس نے جی جان سے تیاری کی تھی ایسے کہ ساحر اسے دیکھتا تو بس اس کے وجود کی سحر انگیزوں میں کم ہو جاتا۔ اس کے دو دھیان جگمگاتے بازو اس لباس میں ایسے دک رہے تھے جیسے سیاہ رات میں موی شمعیں روشن ہو کر روشنی پکھیرتی ہیں۔ راج اس جیسی لمبی گردن میں بیش قیمت نیرٹکس تھا جس نے اس کی صراحی وار گردن کی خوب صورتی کو اور بھی اجاگر کر دیا تھا۔ کانوں میں پرل کے ٹاپس تھے۔ پیروں میں اتنی نازک پازیب تھی کہ جس کی جھنکار نہ ہونے کے برابر تھی۔ غرض اس نے سر کے بالوں سے لے کر پیروں کے ناخنوں تک خود کو سنوارا اور اجاگر کیا تھا۔

زینب جو اپنے دھیان میں اندھا آتی تھی اس کی یہ تیاری دیکھ کر ٹھکتے ہوئے اس کے حسین جلوے کی جگلیوں کے آگے دم بخود رہ گئی۔

”کیسی لگ رہی ہوں میں زینب؟“ وہ بہت ترنگ میں اس کے سامنے ایڑیوں کے بل گھومی اور بے حد زعم سے مسکرائی۔ گویا اپنی سحر انگیزی دلکشی پر فخر کر رہی ہو۔ جیسے جو اسے دیکھے گا تاب نہیں لائے گا۔ خاص طور پر ساحر اتنا ہی اعتماد اتر آیا تھا اس کے اندر۔ ساحر کی پیش رفت پر اس کی اہمیت پر۔

”بہت پیاری ماشاء اللہ تم ویسے ہی اتنی حسین ہو کہ تمہیں اس آرائش کی ضرورت نہیں۔ اس وقت تو میرے پاس الفاظ نہیں کہیں جارہی ہو کیا؟“ زینب کے لہجے میں محبت بھی تھی اور خلوص بھی۔ نندی سرشار سے انداز میں ہنسنے لگی۔

”جی ساحر سے ملنے انہوں نے خود بلوایا ہے مجھے بات کرنے کے لیے۔“ زینب کے چہرے پر لڈتے تذبذب کے آثار کو دیکھتے اس نے بالخصوص جتلا یا اور یہ جتلاتے اس کا سراں کی گردن بہت تباہی خیز انداز میں اٹھ گئی تھی۔

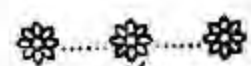
”اکیلی جاؤ گی؟ یہ.....“

”جی اکیلی..... مجھے ساحر سے ملنے تو اس وقت اکیلی رہنا ہی کا کام تھا ساتھ میں مہرون چولی جس کے گلے کے چاہیے۔“ زینب کو قدرے گم صم اور خاموش محسوس کر کے نندی نے گھاٹ کو چھپانے کی خاطر لاریب نے دوڑنے کو بڑے نے نخت بھرے انداز میں جتلا یا۔ جب سے ساحر والا مہینے سے پھیلا کر شانوں پر سیٹ کر لیا تھا۔ مگر اس طرح لینگے شروع ہوا تھا زینب اور نندی کے بیچ ایک ان دکھا فاصلہ رہا۔ ساتھ دوڑنے کے پلو بھی زمین پر آ رہے تھے اور اس کے مہری خود بخود جگہ پانے لگی تھی اور یہ نندی کی وجہ سے ہی تھا۔ یوں میں اچھ کر گئی بارہ اسے لڑکھڑانے اور گرنے کی حد تک لے زینب کے پڑھائے اسباق نہیں یاد کرنا چاہتی تھی۔ وہ اب یہ جیسی اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جارہی تھی۔ اس پہل بھی اس کا گریز اور احتیاط کا واسن نہیں تھا ماننا چاہتی تھی۔ زینب کنز رہا تھا اور وہ ہری طرح ڈر گئی۔

تھی وہ نہیں تھی سب سے بڑھ کر یہ کہ قسمت نے اس کا دکھ تھادہ کیوں خود کو محتاط اور محدود کر کے اس دستک پر دروازہ نہ کھولا۔ اس کی ہڈیوں پر وہ بڑے بڑے کئی کئی دوش تھا کہ میڑھیوں کے موڑ زینب اس کی اس درجہ آرائش کے بعد تھا ساحر سے ملنے کی بارہو گئے کرتے تھی اس سمت آتے سکندر نے بروقت سنبھال پر بے چین تھی مگر نندی اس احتیاط کو سمجھے بغیر من مانی پر اتر گیا۔ اس کا ہنسی سے ہی کسی موقع کا منتظر تھا۔

”جلدی آ جانا نندی آج میرا ارادہ تھا تمہیں جامدہ جانے کا اپنے ساتھ تم کہہ رہی تھیں نا مسلم ہونا چاہتی ہو۔“ خیر پھر سہمی۔ بیسٹ آف لک ٹی امان اللہ۔“ زینب نے رسا نزی سے کہا اور بات ختم کر دی۔ نندی نے بھی کانڈھے جو دیتے۔ وہ دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے الگ ہو گئیں۔

نظاہر مخالف اور مختلف راستوں پر چلنے کے لیے مگر مختلف راست کسی ایک منزل کی جانب لے جانے والے تھے۔ کون جاننا نہیں کہ کس کی اجازت دی تھی؟“ عجیب انداز تھا استحقاق کس کے حصے میں ہدایت آتی تھی یا پھر کس نے ہدایت سے موڑ لیا تھا۔



وہ تیار ہو کر اپنے کمرے سے نکلی اور اوپری منزل پر جانے غرض سے میڑھیوں کی جانب آ گئی۔ ایک ایک میڑھی اس سے چڑھتے بھی اس کا لہنگا بار بار اس کے پیروں تلخا جاتا وہ جھنجھلا سی گئی۔ یہ لباس اسے ہرگز پسند نہیں تھا نہ وہ پہننا چاہتی تھی مگر صرف امامہ کا دل رکھنے کی خاطر اسے پہننا پڑا تھا۔ امامہ کی فرمائش پر اس نے منع کیا کیسے لمحوں میں اس کا چہرہ اجاگر کیا تھا۔

”آپ پر بہت سوٹ کرتا ہے بجو! میری شادی پر میری ایک بات تو ماننی چاہیے۔ پھر یہ نہیں نصیب تھا کہ ہو۔“ ان دنوں وہ بات بات پر جذباتی ہو رہی تھی۔ وہ امامہ کو دکھانے کا گناہ نہیں کرتا چاہتی تھی۔ جسی مزاج اور پسند کے یہ لباس پہن لیا تھا۔ جھلملاتا ہوا شوخ پیلے زرد رنگ کا لہنگا جس

سامنے جا کھڑی ہوگی اور کہوگی اسے قبول کر لیں بطور داماد۔“ وہ ہنس رہا تھا۔ مگر لاریب تضحیک اور سبکی کے احساس سے بھی پارہ پارہ ہونی چلی گئی۔

”مزار بنے گا تمہاری ساری واہیات حسرتوں کا سن لو تم میں تمہیں کبھی کسی مجبوری میں بھی قبول نہیں کروں گی یہ طے شدہ امر ہے نہ تم کبھی میرے قابل تھے نہ بن سکتے ہو۔ وقت مانگنے کا مطلب عزت اور سکون سے اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کا ہے۔ جو ماننا چاہتے ہوئے بھی آپڑی ہیں مجھ پر اس کے بعد میں خود کو تمہارے حوالے کرنے کی بجائے خود کشی کر لوں گی۔“ کتنا شفر اور اشتعال تھا اس کے لہجے میں کہ سکندر کا ہنستا مسکراتا خوش باش چہرہ اچھرا سا گیا۔ جبکہ لاریب اسی نفرت اسی طیش زدگی کے عالم میں اسے سامنے سے دھکیلتی بائی ماندہ سر دھیان پھلانگ گئی۔ اور پائی تو اس کا سانس پھول رہا تھا۔ امامہ اسے میڑھیوں کے اختتام پر بٹنگ کے ساتھ لگی کھڑی نظر آئی۔

”تیار ہو گئیں تم؟ اچھا کیا نام بھی بہت ہو گیا ہے۔ آؤ نیچے سب رسم کے لیے تمہارے منتظر ہیں۔“ گو کہ وہ خود کو کسی حد تک سنبھال چکی تھی۔ اس کے باوجود اس کی آواز بے حد بوجھل ہو رہی تھی۔ دم کا انتظام لان میں تھا اس وقت کبھی مہمان وہیں جمع تھے۔ جسی سکندر کو بھی کھل کر اس برحق جتلانے کا موقع میسر آ گیا تھا۔

”بجواب بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ امامہ نے مسکرا کر اس کا یہ انوکھا اور ڈر باروب دیکھا تھا۔

”پیاری تو تم لگ رہی ہو گڑیا! بالکل اتار کھی کی طرح۔ لاریب کا دل پھر سے بھرا آیا تو اسے گلے لگا لیا۔

”بجواب صرف ہم دونوں ہیں باجو پتہ نہیں.....“ لاریب نے کچھ کہے بنا اس کی جانب دھی نظروں سے دیکھا تھا۔ امامہ کی آنکھیں جھلملانے لگیں۔

”باباجان کو چاہیے تھا وہ باجو کی بات مان لیتے۔ انہیں دلہن بنا کر خود رخصت کر دیتے۔ اس طرح وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے نہ چھینتیں..... ہے نا بجو؟“ امامہ کو تو جیسے رونے کا بہانہ چاہیے تھا۔ لاریب کا جیسے دل پھٹنے کے قریب جا پہنچا۔ کچھ کہے بنا اس نے امامہ کو گلے لگا کر تھپکا تھا۔

”سوری میں نے تو آپ کو بھی افسردہ کر ڈالا بجو! کیا آپ میڑھیوں سے آتے ہوئے گر گئی تھیں؟“ امامہ نے اس کی یاسیت کو محسوس کیا تو خود کو سنبھالتے ہوئے بات بدل دی۔

”نہیں بچ گئی کرتے کرتے۔ اسی لیے تو یہ لباس نہیں پہننا

”میں محبت کرتا ہوں بے حد..... مگر تم بتاؤ کیا کرو گی پھر تم امامہ کو سنبھالو بوقت دس بجے تمہیں تو.....؟“ سکندر کے

چاہ رہی تھی۔ لاریب کے منہ مٹانے پر اس نے شرارت چھلائی نظروں سے اٹھایا دیکھا تھا۔

”اب پہن لیا ہے تو میں سکندر بھائی کو آپ کا گارڈ مقرر کیے دیتی ہوں۔ ٹھیک ہے؟“ لاریب نے بری طرح چوسکتے ہوئے امامہ کے شریر چہرے اور شوخ آنکھوں کو دیکھا اور جیسے اس کا ماتھا ٹھنکا۔

”کیا مطلب..... میں سمجھی نہیں؟“ اس کی توری چڑھی۔ دل میں عجیب سے انداز میں پکڑ پکڑ ہلکنے لگی۔ اگر دل میں چور ہو تو انسان معمولی اور بے حد عام باتوں پر بھی ٹھنک کر ان کی مٹی خیزیت کو جانچنا رکھنا شروع کر دیتا ہے۔

”اوہ بھئی! آپ گری تھیں تو آپ کو پکڑا تو سکندر بھائی نے ہی تھاناں؟ ویسے جو ایک بات ہے۔ سکندر بھائی آپ کے اتنے نزدیک کھڑے ہو کر مجھے اور بھی زیادہ اچھے لگے۔ آپ جتنی فیئر نازک اور دلکش ہیں تا وہ اسی قدر وجہہ اسٹرائٹ اور شاندار ہیں۔ آپ کا کپل بہت پرفیکٹ ہوگا اگر بابا جان آپ کی شادی سکندر بھائی.....“

”امامہ..... جسٹ سٹ اپ اوکے..... خیر داڑ جو تم نے یہ فضول بات سوچی تھی۔“ وہ اتنی مستعل ہوئی تھی کہ کسی طرح بھی خود کو امامہ پر چبھنے سے نہیں روک سکی۔ امامہ کا رنگ اڑسا گیا۔ وہ یوں ہونٹ بھینچے کھڑی تھی جیسے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان ہو اس کے باوجود بھی شپ شپ آنسو برس پڑے تھے۔

”آئی ایم ساری امامہ! مگر تم نے بات ہی لسی کی کہ..... مجھے بتاؤ تمہیں ایک۔ یہی فضول آدمی ملا تھا میرے متعلق سوچنے کے لیے۔ عباس حیدر کا اور اس کا کیا مقابلہ بھلا؟“ ہزار ہا ضبط کے باوجود لاریب کے چہرے پر انداز میں حقارت سمٹ آئی۔ امامہ کی نظر آنے لگی۔

”آپ کو پتہ نہیں وہ بیچارے کبھی کیوں اچھے نہیں لگے۔ حالانکہ جب باجو یہاں تھیں تب بھی اور ان کے جانے کے بعد بھی سکندر بھائی نے ہمیشہ مجھے اور باجو کو چھوٹی بہنوں کی طرح سے چاہا۔ محبت اور اہمیت دی۔ وہ اتنے ہینڈسم تو ہیں جو نٹال اینڈ ڈشنگ۔ بس ذرا سے سانولے ہیں۔ تو کیا ہوا مردوں پر تو یہ رنگ بھی چلتا ہے اس وقت پتہ ہے آپ کو وہ مجھ سے ملنے آئے تھے اور پر حوصلہ رہے تھے اس لیے کہ میں باجو کو مس کرتے ہوئے رو رہی تھی۔ پھر جب وہ گئے تو میں بھی باہر آ گئی۔ یہ محض اتفاق تھا کہ وہاں سے میں نے آپ کو اس طرح دیکھ لیا اگر آپ

کو میری بات اچھی نہیں لگی تو.....“

”اوہ..... اس اوکے امامہ مان لیا تمہارے بھائی ہیں۔“ لاریب نے جھلاتے ہوئے کہا۔ امامہ بے ہوش مٹکرتے لگی۔

”صرف ہنس نہیں ہینڈسم بھی اچھے خاصے ہیں۔ بھائی کے بھلے پاسنگ بھی نہ ہوں مگر ہمیں عباس صاحب لینا دینا کیا ہے اب ہمیں تو سکندر بھائی اچھے لگتے ہیں امامہ کے ساتھ تو.....“

”اچھا بس زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے سب نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“ لاریب نے اسے ٹوک دیا اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ امامہ مٹکرتے لگی تھی۔ لاریب کے دل میں تیر سا پیوست ہو چکا تھا۔ اس کا بھائی سکندر کو ترجیح دینا اچھا نہیں لگتا تھا۔

(ساری دنیا بھی تم پر سکندر کو ترجیح دے دے گی عباس! تب بھی اسے قبول نہیں کر سکتی وہ کبھی تمہارا نعم البدل نہیں ہوگی کبھی نہیں) اس کی سوچیں شدت لیے ہوئے تھیں۔

.....

وہ بہت مہنگا اور شاندار ہوٹل تھا۔ پرسکون روڈ بینک پارک ہوئی فضا سب کچھ قابل ستائش تھا مگر نندنی کا ہرگز رتے لمحے کے ساتھ بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اسے ناٹم دے بلانے کے باوجود ساخر خود ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ حالانکہ یہاں انتظار کرتے ایک گھنٹے سے زیادہ ناٹم ہونے لگا تھا۔ کادل بھرانے لگا۔ ساری انگلیں سارے خواب جیسے ببولیاسیت کے ساتھ ماووی کا پیرا ہن اوڑھ رہے تھے۔

اس نے ٹیبل پر رکھی اپنی کلائی پر کہنی کے مقام پر جسے تھک کر سر رکھا اس بل عباس حیدر نے گلاس ڈور کے باہر کھڑے باوردی گاڑی کے دروازہ کھولنے پر قدم اندر رکھا۔ نندنی کو اس اندر داخل ہونے کے بعد ہی مخصوص ٹیبل پر بیٹھ دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اسی جانب آیا اور کرسی چھینچ کر بیٹھنے سے قبل دانت کھینچ کر نندنی پر دانستہ نگاہ ڈالے بنا وہ اپنی سمت آ جانے والے جانب متوجہ ہو گیا۔ اپنے لیے فریش اپیل جوس آرڈر کرنے نے بہت پرسکون مگر سوالیہ انداز میں اپنی برکش آنکھوں کی سمت اٹھایا جو اسے رو رو پا کے اتنی کنفیوزڈ ہو چکی تھی نظروں کا مقبوم سمجھ لینے کے باوجود کچھ کہنے سے قاصر رہی۔ ”چلیں آپ ان کے لیے بھی اپیل جوس لے لیں۔“

پاپے ہو آپ کو زحمت دے لس گے۔“ عباس نے شائستگی سے ہنسنے لگا۔ ”کیا پھر کرسی سنبھال کر بیٹھنے کے بعد بھی اس کی طرف دانت تاخیر سے متوجہ ہوا تو اس کی وجہ یہی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر اس کا موقع فراہم کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ اچھی طرح آگاہ تھا کہ لوگ اس کے رویہ کے اسی رعب حسن کی بدولت اپنا فطری جذبہ کھینچتے ہیں۔ خاص طور پر نوجوان لڑکیاں۔“

”سہی مس! آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔“ لکچولی نکلا تو سب پر ہی ہاتھ مگر راستے میں ٹریفک جام ہونے کے باعث تاخیر ہوئی۔ بٹ اپنی ہاؤ کیسی ہیں آپ؟“ اس نے اپنے مخصوص بے نیاز مگر متاثر کن انداز میں کہا۔

”جی..... جی..... میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ہاتھ مسلے اور اپنی آنکھیں عادت کے مطابق جھکا لیں۔ شاید اس طرح اس کا کچھ نہ بھلا ہو جاتا۔

”آپ کے مجھے کیوں بلوایا ہے؟ میں یہی سوچ رہی تھی۔“ نندنی نے سوال پر عباس نے جوس کا گلاس اٹھا کر بہت سلیقے سے لیکر گھومتے لہنے کے بعد اسے دیکھا۔ میز پر چلتی ہوئی کینڈل کی ٹھمری لو کے پار اس نیم تاریک خوبناک ماحول میں وہ لکی جیسے کوئی پرستان کی پری لگ رہی تھی۔

”آپ جانتی تو ہوں گی میرا تعارف میں آج کل ایک نئی فلم ہلانے والا ہوں اس کی کاسٹ کے لیے مجھے نئے چہروں کی تلاش کی۔ ہیرو ہم سلیکٹ کر چکے تھی ہیروئن کے لیے مجھے آپ پرفیکٹ لگیں۔ آئی ایم شیور کہ آپ کام کرنا پسند کریں گی ہمارے ساتھ۔“ نندنی حواس باختہ بیٹھی رہ گئی عباس نے نندنی آسانی اور محبت سے اپنی بات کہی تھی اسے اتنی ہی دشواری سے سمجھ آئی۔

اس کے لیے جتنا آسان تھا کہ کہتا اس کے لیے اس بات کو قبول کرے کہ اس کا کٹیف وہ لادائز آئیز سے لے لوئی لگا تھا اسے کسی جتنا جتنا سے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا ہوا اس شخص کے نزدیک یہ تھا اس کی حیثیت اس کی اہمیت اس نے کتنے زعم سے سارا کر دیا ہے حسن کو سدا تھا۔ ہل کر یڈٹ تو اب بھی حسن کو کھنا گیا تھا سب سے زیادہ انسان محبت میں ہی دھوکے کھاتا ہے۔

اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میرا خیال ہے مجھے اب چلنا چاہیے۔“ کرسی دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس نے مدھم مدھم آواز میں کہا۔ عباس جو بے حد اچھن و حیرت میں مبتلا اسے دیکھ رہا تھا پہلی بار کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ شاید یہ ہمدردی کا ایک احساس تھا کہ وہ خود بھی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

حال ہی میں جڑواں بچے ہوئے تھے۔ بیٹا اسامہ بیٹی دبا۔ اس کی بیوی کا نام عرشہ تھا اور وہ اپنی بیوی کو کبھی میڈیا کے سامنے نہیں لایا تھا۔ وہ جاگیر دار گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اندر سے ڈیرا ہی تھا۔ غیرت مند اور پوزیٹو ایسا مشرقی مرد جو اپنی بیویوں اپنی عورتوں کے لیے بے حد کٹر ہوتے ہیں۔ وہ جانتی تھی مگر وہ پھر بھی جانے کس خوش فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔

انتاسب کچھ جان لینے کے باوجود محض اپنے حسن کے زعم میں مبتلا ہو کر چلی آئی تھی۔ اس خیال کے ساتھ کہ وہ اسے جیت لے گی۔ عباس اس سے شادی کر لے گا۔ تف ہی تو ہوا تھا اسے اپنی سوچ پر۔ کیا ہر مرد ہر امریری غیرتی عورت کو بنا سوچے سمجھے اپنے دل میں اپنے گھر میں جگہ دے دیا کرتا ہے۔ ہرگز نہیں.....

اس کے چہرے پر کچھ ایسا اجازتین اور وحشت تھی کہ عباس حیران پریشان سا رہ گیا۔ جیسی اس نے اپنے انداز میں اسے تسلی دینی چاہی تھی۔ اس خیال کے مطابق جو وہ قیاس کر رہا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں ہمارا کام بہت صاف سہرا ہوتا ہے۔ آپ کا چہرہ غیر معمولی طور پر حسین اور سحر انگیزی کی حد تک معصوم اور نونیز ہے ہماری ہیروئن کی یہی ڈیمانڈ ہیں جن پر کم از کم انڈسٹری کی کوئی ایکٹریس پوری نہیں اترتی تھی۔ آپ کو دیکھ کر میں آپ سے ریکوریسٹ کے بغیر نہیں رہ سکا لیکن اگر آپ نے مانڈ کیا ہے تو پھر بھول جائیں کہ میں نے ایسا کچھ کہا بھی ہے آپ سے۔“ وہ اسے ہرٹ ہوتا محسوس کر چکا تھا جیسی بے حد نرمی سے کہہ رہا تھا نندنی نے نمناک آنکھوں کو اٹھا کر لہجہ بھر کر اسے دیکھا اور پھر سے پلکیں جھکاتے ہوئے ہونٹ چھینچ کے تمام آنسو اندر اتار لیے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میرا خیال ہے مجھے اب چلنا چاہیے۔“ کرسی دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس نے مدھم مدھم آواز میں کہا۔ عباس جو بے حد اچھن و حیرت میں مبتلا اسے دیکھ رہا تھا پہلی بار کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ شاید یہ ہمدردی کا ایک احساس تھا کہ وہ خود بھی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”لو کے..... ایز پووش آئیے میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ نندنی کو بھلا کہاں یہ توقع تھی اس نے یکدم چوسکتے ہوئے اسے دیکھا مگر آنکھوں میں دھندلاتی اتری ہوئی تھی کہ اس کا وجہ یہ سہرا اس کی نظروں میں دھندلایا ہوا نظر آنے لگا۔

”تو صہنکس! میں خود چلی جاؤں گی۔“ اس نے ہاشکل جواب دیا اور قدم بڑھا دیئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہیں

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہرائی بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہرائی بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، سپر ہائیڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

آنے اور چائے پینے کی آفر بہت اپنائیت سے دی تھی نے تب اسے قدرے دھیان سے دیکھا اور سر کوٹھنی میں دس دی۔

”سوری مجھے کسی کام سے جانا ہے اس لیے رک نہیں کیا اب آپ خود کو بہتر محسوس کر رہی ہیں؟“ دوسرا اور خریدی اس نے جیسے رسما مردت بھانے کو کیا تھا۔ مروت کا کسی سہی مگر تعلق تو تھا۔ نندنی بھیگی آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”جی اب میں بہتر ہوں۔ آپ کا شکر یہ اور اب نہیں تو پھر جب مجھ سے ملیں گے تو لازمی چائے پیس گے۔“ اور اس بات پر چونک اٹھا تھا۔

”پھر.....؟“ اس کا انداز سوالیہ و استغہامی تھا۔

”آف کورس پھر..... اگر میں آپ کی آفر کو رد نہیں کرتا لازماً ہم دوبارہ ملیں گے۔“ نندنی کے مسکرا کر دیئے جواب عباس کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتار دیا۔ یہ حقیقت تھی کہ نندنی کی خاموشی کو اس کا انکار سمجھتے ہوئے وہ خاصا پریشان ہو چکا تھا۔

”لوہ..... بریلی امیزنگ۔ میں تو سمجھا آپ واقعی انکار کی مجھے بھینکنس آلاٹ۔“ وہ بہت صاف گوئی سے کہہ رہی تھی۔ نندنی سر جھکائے کھڑی رہی۔ اس طول اور بے کل سی۔ انکار کرتی میں ساحر صاحب؟ ہماری تمنا ہماری آقا ہونی ہے جتنا زور آ رہا ہو غلام کو اتنا ہی تابعدار ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ میں اتنی بے بس لاچار نہ ہوتی۔ نہ اس تھوڑے پر راسی بارضا ہوتی اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ محبت میں دل تو بڑا کرتا پڑتا ہے۔ (جاری ہے)

”مکلف مت کریں مس نندنی! آپ کی طبیعت مجھے بالکل ٹھیک نہیں لگتی، اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ آپ کے اس معمولی سے کام سے مجھے زحمت ہوگی تو یہ خیال بہت غلط ہے آپ کا۔“ عباس حیدر لے ڈگ بھرتا اس کے مقابل آ کر اتنے رساں اتنے وقار سے بولا تھا کہ نندنی انکار کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ اس نے اسی پہل جانا تھا وہ شخص اتنا باور فل ہے کہ نندنی جیسی اس کی محبت میں پوری طرح سے غرق لڑکی اس کے آگے تردید کی تاب رکھتی ہی نہیں ہے۔ چاہے وہ معاملہ کتنا ہی معمولی ہو یا کسی بڑی نوعیت کا۔ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے باہر آئے اور اس حسین جوڑے کو کتنی نگاہوں نے توجہی و ستائشی انداز میں دیکھا اور سراہا تھا۔

”آپ کا شکر یہ مس نندنی کہ آپ نے اعتماد کیا مجھ پر۔“ عباس نے اس کے لیے گاڑی کا اگلا دروازہ کھولا تھا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد عباس نے سحر انگیز مسکان کے ساتھ نہایت شائستگی سے تشکر کا اظہار کیا۔ نندنی مسکوری بیٹھی رہ گئی اس کا دل بیک وقت غم و انبساط کے درمیان ڈولتا رہا تھا۔ اک لہر شدید غم کی تھی تو دوسری فخر و ناز کی کہ عباس نے کسی طور بھی سہی اسے اہمیت سے تو نوازا تھا۔ اس طرح نہ سہی اس طرح سہی۔ یہ اب اس کی قسمت تھی کہ اس کی زندگی میں اس کی حیثیت اس کی جگہ اس درجہ معمولی نوعیت کی قرار پائی تھی۔ مگر پائی تو تھی تاہی بہت تھا کس درجہ وحشت اور بے قراری تھی اس وقت جب اس کی زندگی میں وہ کہیں نہیں تھا اب کیا اس تلاش کا حاصل یہ فیصلہ ہونا چاہیے تھا کہ وہ اسے خود کھو دیتی۔ پھر اس کے سامنے رہتے ہوئے اس سے کٹ کر رہنا آسان نہیں تھا۔ وہ کسی طرح بھی اب خود کو اس سے الگ اور لا تعلق نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس وقت جتنا بھی دکھ اور ملال تھا مگر یہ حقیقت اٹل تھی کہ وہ اس کی زندگی میں ٹانگ کا کام کرتا تھا اس نے جانا وہ خود کو اس کے دائرے سے نکالنے پر قادر نہیں ہے تو اس نے باخوشی اپنی ساری ڈوریاں اسے تھمانے کا فیصلہ کر لیا۔

ہوٹل سے گھر تک کا فاصلہ طے نہیں ہوا تھا۔ اس کی آئندہ زندگی کا لائحہ عمل ترتیب پایا تھا۔ اس کی زندگی کے اہم ترین فیصلے ہوئے تھے۔ عباس نے جس پہل اس کے بتائے گئے ایڈریس کے مطابق زینب کے گھر کے سامنے گاڑی روکی نندنی پوری طرح خود کو سنبھال کر اس اذیت کے سمندر سے باہر نکل آئی تھی۔ جیسی اترنے سے پہل اس نے جمگی نظروں کے ساتھ عباس کو اندر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حنیف کلاں

امام

ہوائیں سرد ہو جائیں یا لہجے برف ہو جائیں
ہم اس کی یاد کی چادر خود پہ تان لیتے ہیں
اگر وہ روٹھ جاتا ہے ہماری جان نکلتی ہے
یہ سانسیں جاری رکھنے کو ہم اُس کی مان لیتے ہیں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

فراز کو ساحر بطورا یکسر اپنی فلم میں کاسٹ کر لیتا ہے لیکن جب وہ ماما پاپا سے اس حوالے سے بات کرتا ہے تو وہ اس پر سخت برہم ہوتے ہیں اور طبعی انکار کر دیتے ہیں جس پر وہ بغاوت پر اتر آتا ہے بعد ازاں تاؤ جی کے سمجھانے پر وہ اسے فلموں میں کام کرنے کی اجازت دے دیتے ہیں۔ نندی حسن کے ساتھ ایک کنسرٹ میں شرکت کرتی ہے جہاں اس کا مقصد ساحر سے ملاقات ہے مگر جیسے ہی ساحر کنسرٹ میں آتا ہے وہ اس کے سحر میں جکڑتی چلی جاتی ہے ساحر کے پاس لوگوں کا جھوم بڑھتا چلا جاتا ہے وہ بھی حسن کے ساتھ اس کا آؤ گراف لینے کے لیے انتظار کرنے لگتی ہے جب ہی ساحر کو عریضہ کی کال آ جاتی ہے اور وہ کنسرٹ اچھوڑ کر جانے کی کرتا ہے جب ہی اچانک اس کی نظر نندی کے سوگوار اور مہبوت کر دینے والے حسن کو دیکھ کر ٹھنک جاتی ہے اور وہ اسے اپنا وزیٹنگ کارڈ دیتا ہے جس پر وہ کالی خوش گمانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ واپسی پر نندی زینب سے کہتی ہے کہ وہ مسلمان ہونا چاہتی ہے جس پر زینب اسے سمجھاتی ہے کہ اسلام کو سمجھ کر ہی اسے قبول کرنا چاہیے نہ کہ نام کے لیے جس پر وہ زینب کی طرف سے بدگمانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ لاریب سکندر کے ساتھ شاپنگ کی غرض سے جاتی ہے اور فرنٹ سیٹ کے بجائے پیچھے بیٹھ جاتی ہے جس پر سکندر اشتعال میں آ جاتا ہے اور گاڑی کی اسپڈ خطرناک حد تک بڑھا دیتا ہے جس پر لاریب ہراساں ہو کر اس کی ضد مان لیتی ہے۔ لاریب سکندر کے رویے سے اور پریشان ہو جاتی ہے مگر کچھ سوچ کے امامہ کی شادی تک مذک جاتی ہے اور سکندر کی جانب سے دیا گیا ایئر کنڈیشننگ کا تحفہ قبول کر لیتی ہے۔ عریضہ عباس پر اپنی فیملی کو منانے کے لیے دباؤ ڈالتی رہی ہے اور اب اس کا دباؤ بڑھ جاتا ہے جس پر عباس ہمیشہ کی طرح اس کی خوشی کے آگے سر جھکا لیتا ہے جب ہی اس کے سیکریٹری کا فون آتا ہے اور وہ اس کی یاد دہانی پر نندی کو اپنی فلم میں کام کرنے کی غرض سے آفر دینے کے لیے کال کر کے ملنے کا

لاکھ عمل طے کرتا ہے۔ دوسری جانب عریضہ اس کی باتیں سن کے سلی بیویوں کے انداز میں بات کرتی ہے جس پر عباس اس کو پیار سے سمجھا کے مطمئن کر دیتا ہے۔ امامہ اپنی مایوں والے دن لاریب کو سمجھاتی ہے کہ سکندر کس طرح اس کا خاص طور پر خیال رکھتا ہے مگر وہ امامہ کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے اسے جھڑک دیتی ہے۔ نندی اپنی خوش گمانیوں اور اپنے منزل کے قریب ہونے پر مسروری عباس سے ملنے آتی ہے مگر جب عباس اسے اپنی فلم آفر کرتا ہے تو ساری خوش فہمیاں جیسے ختم سی ہو جاتی ہیں اس کا چندا نہایت تیزی طرح مجرد ہوتا ہے اور وہ اس کی جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوتی ہے جب ہی عباس اسے ڈراپ کرنے کی آفر کرتا ہے جسے وہ قبول کر لیتی ہے۔ مگر آنے تک نندی فلم میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیتی ہے وہ عباس کے قریب آ کے دور جانا نہیں چاہتی اور جب وہ عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کرتی ہے وہ ہمدرد سکون ہو جاتا ہے۔

☆ ☆ ☆

”ہماری تمنا ہماری آقا ہوتی ہے آقا جتنا دروازہ ہو غلام کو اتنے ہی تابعدار ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ ہم ہرگز اتنے کمزور اتنے بے بس نہ ہوں۔ وہ اس تھوڑے پر بھی راضی بارضار رہنے پر مجبور تھی۔ اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ محبت میں دل تو بڑا کرنا ہی پڑتا ہے اگر لینے والے نہ بن سکیں تو خود بخود دینے والوں میں شمار ہو جایا کرتے ہیں لیکن اگر محبت ہو شرط ہی محبت ہے اور یہاں کیا شک تھا کہ محبت تھی بلکہ عشق جنوں خیز تھا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں مس نندی ورنہ ہمیں بہت مشکلات کا سامنا ہوتا۔ ٹھیکس آگین۔“ عباس حیدر واپسی پر ٹیکس تھا اس کا لہجہ بھی پہلے کی نسبت اب بے تکلف تھا نندی کے ہونٹوں پر موجود چھکی مسکان کچھ اور گہری ہوئی۔

(مجھے پتا چل گیا تھا ساحر صاحب کہ میں اگر تمہاری آفر ٹھکراؤں گی تو کبھی تم سے پھر نہیں مل سکوں گی۔ جبکہ مجھے میں اس سے

حوصلہ ہے نہ ہمت اس انکشاف کے بعد کیا مجبائش پہنچی تھی کہ میں اپنی من مانی کروں)۔
”مگر میں نے اگر ہاں نہیں کی تھی تو انکار بھی نہیں کیا تھا۔“ وہ جس طرح مغموم سی نکلتی کے ساتھ بولی عباس بے ساختہ ہنستا چلا گیا تھی خوب صورت تھی اس کی ہنسی نندی تو جیسے اس سحر میں کم ہونے لگی تھی۔

”مگر یہ بھی سچ ہے کہ آپ کا انداز انکار کرنے والا تھا۔ اپنی ویز مجھے بہت اچھا لگا کہ آپ نے انکار نہیں کیا کیونکہ میں کچھ لوگوں سے پورے یقین کے ساتھ کہہ چکا تھا کہ میں اپنی مووی کے لیے ہیروئن سلیکٹ کر چکا ہوں۔ آپ کا انکار مجھے شرمندگی میں ہی نہیں بڑی خواری میں بھی ڈال سکتا تھا۔“ نندی نے جھکی پلٹیں اٹھا کر ایک لمحے کو دیکھا اور پھر سے نہ صرف نظریں جھکا نہیں بلکہ سر بھی جھکا لیا۔ وہ اپنی اہمیت اپنی قدر و منزلت سے آگاہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ جانتا کہ بہر حال اس جیسے شخص کو انکار کرنا کم از کم نندی کے بس کی بات نہیں تھی۔

”ٹھیکس مس نندی! فی الحال میں جلدی میں ہوں۔ آپ سے ان شاء اللہ پھر بات ہوتی ہے۔ میں جلد ہی آپ سے آئندہ کا لاکھ عمل طے کروں گا بلکہ میرا اسٹنٹ آپ سے سارا معاملہ طے کرے گا۔“ وہ اسے دس کرتا ہوا چلا گیا تو نندی نے اس وقت تک وہیں کھڑے ہو کر اسے دیکھا تھا جب تک اس کی گاڑی نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی تھی۔

.....

اس نے دروازے سے بھٹتے سر کے ساتھ کروٹ بدل کر منہ کو پھر سے ٹیکے میں چھپا لیا۔ عجیب سی وحشت رگ و لے میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اتنے بڑے کمرے میں آج وہ بالکل تنہا تھی۔ اس سے قبل کتنے دنوں تک امامہ مستقل اس کے ساتھ سوئی تھی مگر یہ ساتھ کوئی ہمہ وقت کا بھی نہیں تھا نہ وہ اس کی اتنی عادی تھی کہ اس کی کو محسوس کرتی۔ دکھ تو اسے اس کا وقاص کے سنگ رخصت ہونے کا رلا رہا تھا۔ پچھتاوا غم پاس۔ وقاص کی آنکھوں میں جو جلتانی ہوئی کیفیت تھی جیت لینے کا طنز یہ احساس تھا۔ اچھی بھلی شکل کے باوجود وہ اسے کسی جانور سے مشابہہ لگنے لگا تھا اس کے برعکس امامہ بلڈ ریڈ بے حد اشککش جوڑے میں دلہنا پے کے روپ کے ساتھ اس کی نو خیزیت اور معصومیت بھرے حسن پر نگاہ نہیں لگتی تھی۔ اسے وقاص کے پہلو میں دیکھ کر لاریب کے سارے زخم پھر سے تازہ ہو گئے تھے برسوں قبل ہوئی اماں کی وفات تھی تازہ دل پر ہونے والی واردات اپنی رنجکشی عباس حیدر کی بے حس اس دکھ میں جتلا ہو کر اس کا اپنا ہشتوں کی انتہاؤں کو

چھوڑتے ہوئے اٹھایا گیا قدم ایمان کی کج ادائیگی کا سنگین مظاہرہ۔ وہ بھلا کس غم کو چھوڑ کر کس پر آئسو بہانی۔
امامہ کی رخصتی کے وقت جب وہ خود پر ہر قسم کا ضبط تو ذکر بری طرح سے بلکے جا رہی تھی تب سکندر جانے کس سمت سے نکل کر غیر محسوس انداز میں اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”رونے سے مسائل کا حل نہیں نکلا کرتا لاریب بی بی! ہر مشکل و پریشانی کا حال اللہ پاک کے پاس ہے آپ دعا کریں اللہ سبج الدعای ہے“ اور لاریب رونا بھول کر اسے ہنسنے لگی تھی۔ وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھا۔ بظاہر سانسے دیکھتا ہوا مگر درحقیقت اس کی پریشانی سے بے چین اور مضطرب تب لاریب کو شخص ایک لمحے کو لگا تھا اس وقت اس کے پاس جو بچی کچھی پوچی سے ان میں سکندر کا شمار بھی ہوتا ہے۔ اس رات لاریب نے جانے کتنے عرصے کے بعد عشاء کی نماز ادا کی تھی اور پوری شدت اور دلی آمادگی کے ساتھ امامہ اور ایمان دونوں کی خوشیوں کے لیے خلوص دل سے دعا کی تھی۔ امامہ ٹھیک ہی تو کہتی تھی وہ بھلے نہیں چھوڑتی تھی مگر اس سے دل کا تعلق تو نئے والا نہیں تھا۔

وہ بابا سائیں کو کھانا کھلا کر دوادے آتی تھی۔ گوکہ یہ کام سکندر کی ذمہ داری تھا مگر وہ اپنی موجودگی میں کرواتی تو تسلی رہتی تھی۔ مزید کچھ دیر کروٹیں بدلنے کے بعد بھی جب نیند نہ آئی اور نہ ہی سردی میں افاقہ ہوا تو ٹیبل لیپ آن کر کے چین ککر ڈھونڈنے لگی۔ دو دروازے میں نہیں تھی۔ اس نے ٹھنڈا سانس بھر اور اٹھ کر دروازہ کھولتی باہر آ گئی۔ راہداری سنسان تھی۔ لاریب کچن کی سمت آئی تو کچن کی لائٹ جلتی دیکھ کر اس نے یہی قیاس کیا کہ اندر کوئی ملازمہ ہوگی۔ مگر کچن کے دروازے سے قدم رکھتے ہوئے سکندر سے ہونے والا سامنا لاریب کو جزیر سا کر گیا۔

بلیک ڈرگس پیٹ پر سفید برقی شرٹ پہنے جس کی آستینیں فولد تھیں اور گریبان کے اوپری دو بٹن کھلے جو لمبے کے گے کھڑا چائے بنانے میں مصروف تھا آہٹ محسوس کر کے بے اختیار پلٹا اور اسے روہرو پا کر اس کی آنکھوں میں یکا یک کتنی چمک اور جگمگاہٹ اتر آئی تھی۔

”آئیے آئیے... آئیے آپ کو بھی بھینا چائے کی طلب کھینچ لائی ہے“ وہ خواجخواہ چمکا لاریب نظر انداز کیے آگے بڑھ کر فرنچ کا دروازہ کھول کر کھڑی ہوئی۔

”طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ اسے کیبنٹ سے دو لٹی کی شیشی سے چین ککر نکالنے دیکھ کر سکندر کو اسے تشویش لاحق ہوئی۔ لاریب نے اسے نظر انداز کیا اور اپنا کام جاری رکھتے ہوئے ریک سے گلاس اٹھا کر سٹک سے پانی لیا اور کھڑے کھڑے دو اچھا تک

گلاس منہ سے لگا لیا۔

”خفایں مجھ سے؟“ چائے کی طلب ہونے کے باوجود وہ محض اس وجہ سے خود پر جبر کر گئی کہ سکندر کے پاس ٹھہرنا اسے گوارا نہیں تھا۔ مگر سکندر اسے بلتے دیکھ کر اور خاموشی کو محسوس کرنا اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا۔ جیسی ہاتھ پکڑ کر روکا اور بے حد اپنائیت آمیز انداز میں کہا تھا۔ لاریب ہم سی گئی اس کی نظریں اس کے سانولے ہاتھ میں دبے اپنے بے حد سفید اور نازک ہاتھ پر پڑی تھیں پھر سرد مہر انداز میں سکندر کے چہرے پر جا رکھیں۔

”ہاتھ چھوڑو میرا سکندر۔“ اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں جیسا تھا۔ سرد اور ٹھہرا ہوا۔ سکندر نے بغیر کسی رد و کد کے اس کا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔ پھر بہت سرعت سے چائے کا گنگ اٹھا کر اس کے لیے کیا تھا۔

”پلیز لے لیجیے میں جانتا ہوں آپ کو اس کی ضرورت ہے۔“ اس کا انداز بے حد اپنائیت اور کسی حد تک لجاجت لیے ہوئے تھا۔ لاریب نے خاموشی سے اسے دیکھا تو سکندر کے ہونٹوں پر دوستانہ مسکان نظر آئی۔

”یقین مانیں میں نے اس میں ایسا کوئی تعویذ نہیں گھولا جس کے اثر سے آپ کو مجھ سے محبت ہو سکتی ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ بنا چاہتے ہوئے بھی خفیف سی شوخی و شرارت سمیٹ لایا تھا۔ لاریب بری طرح جھنجھائی۔

”تم اپنا یہ شوق بھی پورا کر کے دیکھ لینا مجھ پر اثر ہونے والا نہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر غرائی اور گنگ اس کے ہاتھ سے چھپت لیا۔ سکندر بے اختیار ریٹیکس ہوا اور ہلکے ہلکے انداز میں مسکراتے ڈانٹنگ ٹیبل کی میز کے گرد موجود کرسیوں میں سے ایک کو کھینچ کر اس کی جانب کیا۔

”بیٹھ کے پی لیں۔“ لاریب پتا نہیں کس رو میں تھی کہ بے خیالی ہی بیٹھ گئی۔

”تم اکثر شہر جاتے رہتے ہو سکندر کبھی باجو نظر نہیں آئی تمہیں؟“ سوال ایسا غیر متوقع تھا کہ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا پھر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”میں ویسا آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟ آپ کے لیے تو یہ ذکر ممنوع تھا۔“

”مگر کبھی وہ پلیں تو انہیں بتانا ضرور کہ ان کا بھٹکان ان کی سب سے لاڈلی بہن کو بھٹکتا پڑا ہے۔ وہی جس کو انہوں نے لولا کی طرح پالا اور سنبھالا تھا۔ سکندر وہ اتنی مفاد پرست تو کبھی نہیں تھیں۔ وقاص نے امامہ کو جھانسنے دینے کو جیسے بھی خواب دکھائے مگر اس کے باوجود میں نے آج امامہ کی آنکھوں میں جو ہراس دیکھا وہ غیر محفوظ

مستقبل کا ہے۔ ہم سب ہمیں کتنی عجیب قسمت لے کر پیدا ہوئیں۔ چاہے وہ باجو ہوں میں یا پھر امامہ ہمیں کچھ بھی پورا نہیں ملا۔ سب کا سب ادھورا اور نامکمل۔“ آنسو قطرہ قطرہ اس کی سحر طراز آنکھوں سے گزر رہے تھے اور سکندر کتنی بے بسی کی کیفیت سے دو چار تھا۔

”مجھے تمام تر کوشش کے باوجود نیند نہیں آ سکتی اور ایسا ہمیشہ اس وقت ہوا ہے جب باجو یا پھر امامہ تکلیف میں ہوں۔ تم بتا سکتے ہو ان دونوں میں سے اس وقت کون کرب یا آزمائش سے دو چار ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جا بجا وحشتوں کا رقص جاری تھا۔ سکندر تو جیسے بولنے کے قابل نہیں رہا۔

”آپ حد سے زیادہ حساس ہو رہی ہیں لاریب بی بی سردرد کے بجائے آپ کو نیند کی گولی لے کر سونا چاہیے تھا۔ بہت زیادہ سوچنے کے باعث آپ فرسٹیشن کا شکار ہو رہی ہیں۔ آرام کریں پلیز۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں تھا زبردستی اسے تمام کمراس کے کمرے تک لے آیا۔ ایک گولی نیند کی اسے کھلائی پھر بستر پر لٹا کر جس وقت اسے کنبل اوڑھار ہا تھا لاریب نے اسی اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”تم انہیں ضرور ڈھونڈنا سکندر۔ انہیں بتانا کہ امامہ ان کی وجہ سے اب تک بہت روئی ہے۔ لاریب کو اس کے بعد سے نیند نہیں آئی اور بابا..... بابا تو اب سونے سے بھی ڈرنے لگے ہیں۔ اس بے خوابی نے انہیں بیمار کر دیا ہے سکندر۔ تم بتانا انہیں تم بتاؤ گے نا انہیں؟“ نیم غنودہ کیفیت میں وہ مسلسل بولے جا رہی تھی اور سکندر کا دل اس بے حد حسین لڑکی کے ساتے گہرے دکھ کو محسوس کرتا خون ہوتا جا رہا تھا۔

(انہیں لاریب میں تمہیں زور زبردستی سے نہیں پیار اور محبت سے حاصل کروں گا۔ مجھے تمہیں مزید نہیں توڑنا۔ مجھے تمہیں بہت سینٹ سینٹ کر رکھنا ہے) اس نے خود سے عہد باندھا تھا۔ مگر کچھ عہد بندھتے ہی ٹوٹنے کے لیے ہیں۔ سکندر نہیں جانتا تھا مگر یہ سچ تھا اس کا یہ عہد بھی ٹوٹ جانا تھا۔

اگلی صبح بہت ٹھہری اور روشن تھی۔ مگر لاریب ہنوز اب سیٹ اور مضطرب تھی۔ سکندر مختلف کاموں میں الجھا بھی اس کے متعلق سوچتا رہا تھا۔ جیسے ہی اسے ذرا فراغت نصیب ہوئی وہ بلا تھجک اس کے کمرے کی جانب آ گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اس نے لاریب کا چہرہ بہت دھیان سے دیکھا تھا۔

”مجھے کیا ہونا ہے ٹھیک ہی ہوں۔ امامہ کا کوئی فون وغیرہ آیا؟“ اس نے بالوں کو سینٹے بغیر بے زار سے انداز میں پشت پر ڈال دیا

تھا۔ سکندر بے اختیار نظریں چرا گیا۔ وہ اسے یہ بتا کر مزید پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا کہ بابا سا میں کے بار بار کہنے پر اس نے جتنی مرتبہ بھی امامہ یا پھر وقاص کا نمبر ملا یا ہر بار کال کاٹ دی گئی تھی۔ لینڈ لائن بھی بند پڑا تھا۔

”جی..... بابا سا میں نے کی ہے بات آپ ناشتا کر لیں پھر ولیمہ پر بھی جانا ہے آپ کو۔“ سکندر نے دھیمے لہجے میں نرمی سے جواب دیا۔ لاریب کے چہرے پر سکون کا ایک رنگ اتر کر یہ عارضی ثابت ہوا کہ کچھ دیر بعد وہ پھر سابقہ پریشانی کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔

”امامہ کا سیل آف ہے۔ وقاص بھی کال انینڈ نہیں کر رہا، وائے؟“ اور سکندر کی وضاحتیں دیتی جان مصیبت میں آنے لگی تھی۔ لاریب کے اندر بے چینی گھر کرنی جا رہی تھی۔ جیسی وہ جلالت میں تیار ہو کر تیا سائیں کے ہاں جانے کو روانہ ہو گئی۔ یہاں سے بابا سائیں کے علاوہ سکندر بھی ہمراہ تھا کہ ان کی طرف تو مہمان دیے ہی کم تھے۔ جو آئے تھے وہ بھی دلہن کی رخصتی کے ساتھ اچھر چلے گئے کہ رشتہ داری تو دونوں جانب ایک جیسی تھی۔ سواب ولیمہ میں شریک ہونے کو یہی تین لوگ تھے۔ سکندر ہمیشہ بڑی حوصلی آنے سے کتراتا تھا کہ یہاں وقاص ہی نہیں تیا سائیں کا انداز بھی اس کے لیے تحقیرانہ اور تضحیک آمیز ہوتا تھا۔ تیا سائیں بابا سائیں کے بالکل برعکس تھے۔ ان میں رعوت بھی تھی اور تکبر بھی وہ دوسروں کو خود سے حقیر اور کمتر سمجھتے تھے۔ سکندر دل ہی دل میں دعا گو تھا یہ چند گھنٹے بغیر کسی بد مزگی کے گزر جائیں۔



حاکم شہر بتا وقت کے شکنجوں نے

خواہشوں کے پھولوں کو نوج نوج توڑا ہے

کیا یہ ظلم تھوڑا ہے؟

درد کے جزیروں نے آرزو کے جیون کو

مقبروں میں ڈالا ہے

ظلمتوں کے دریا ہیں لوگ سب لیرے ہیں

موت دھوٹی تھوٹی ہے جذبات ریزہ ریزہ ہے

تار تار آج کل بنے درد درد جیون ہے

شہنشی ہی پلیس ہیں قرب ہے سندوری ہے

زندگی ادھوری ہے

اب یقین آیا ہے موت بھی ضروری ہے

اس نے سب آسوں کو لے دردی سے رڑ کر صاف کیا اور چہرہ گھٹنوں پر رکھ کر پھر سے سکنے لگی۔ ابھی کچھ دیر قبل زینب اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھی۔ وہ اسے ہرگز خوش نہیں لگتی تھی۔ نندنی

کے فیصلے نے اسے شاک میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسے نندنی کا ساحر کی بات مان لینا پسند نہیں آتا تھا۔

”تم جانتی ہونندنی یہ میوز بنانا ان میں کام کرنا کتنا بڑا گناہ ہے؟“ وہ کتنی متاسف تھی آواز اس کے حلق سے جیسے پھنس کر نکل رہی تھی۔ شاید وہ اپنے طور پر اسے مسلمان بنا کر ہی خوشی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ اسے اس رات سے پرانا ناچا ہتی تھی مگر اسے ٹریک بدلنے دیکھ کر ہرٹ ہوئی تھی۔

”یہ گناہ و ثواب تمہارے مذہب کا حصہ ہیں زینب! مجھے ان سے کیا سرکار۔ میرے لیے تو سب کچھ ساحر کی ذات ہے۔ مجھے اس کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ اس کا وجود روشنی کا وہ جگنو ہے جو اس پوری تاریکی میں ڈوبی کائنات میں میرے لیے امید زندگی اور آس کا باعث ہے۔ کہیں کیا پتا میں نے اس وقت کے حصول کی خاطر کیسے کیسے کشت کائے ہیں۔ زمین میرے قدموں کے نیچے ہمیشہ

دلہن بنی رہی ہے۔ جس میں میرا وجود دھنسا جاتا تھا۔ یہ لہجہ لہجہ کی موت کس قدر اذیت انگیز ہوتی ہے تم نہیں جان سکتیں۔ میں زمین پر پھر جانے کی خواہش میں ترس گئی تھی۔ تم جانتی ہو تم مجھ سے یہ سکون بھی تمہیں لو۔ یہ ادھوری خوشی بھی لے لو۔ جس سے میں نے خود کو با مشکل بہلایا ہے اس سے ملنے کا کوئی یقین کامل تھا میرے

اندر۔ جو مجھے حوصلہ اور ہمت کی تھپکی دے کر ہمیشہ ان وحشتوں سے بچا کر نکال لایا کرتا تھا۔ ورنہ اب تک تو پاگل ہو چکی ہوتی میں۔ محبت کوئی ہار یا جیت نہیں ہوتی زینب۔ میں محبت کی بات کر رہی ہوں واضح رہے پیار اور جاہت کی نہیں یہاں کوئی چور روزانے نہیں ہوتے۔ یہاں جتنا آگے بڑھتے جائیں نہ پیچھے مراب آتے جاتے ہیں۔ واپسی ممکن نہیں۔ میں واپس لوٹنا بھی نہیں چاہتی اب تو

جو بھی ہے جیسا بھی ہے کی بنیاد پر مجھے قبول ہے۔ وہ میرا نہیں بنا اس سے پہلے کسی اور کا ہو گیا۔ یہ احساس جتنا بھی جان لیوا ہے مگر اس وحشت کے احساس سے بہر حال کم جو ساحر سے دوری میں ہے۔ میں اس سے الگ ہو کر دور ہو کر نہیں جی سکتی زینب اب وہ اگر مجھے کہے گا یہ دن نہیں رات ہے تو میں ہاں کہوں گی۔ آقا کے حکم کے آگے غلام کو ناں“ زینب نہیں دیتی ہے پھر میں ولی آبادی کے ساتھ کروں گی یہ سب۔ کوئی مجبوری نہیں ہے تم یقین کرو۔“ وہ بات کے اختتام تک ہچکچوں سے رو پڑی تھی گویا در پردہ اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی حق تلخی کا احساس ابھی بھی باقی تھا۔ جس کا اظہار بھلے زبان سے نہ ہوتا تھا مگر تو کرتا تھا زینب کا دل کٹ کر رہ گیا اس میں

کیا شک تھا کہ وہ اسے بہت عزیز تھی۔ اس نے بے اختیار نندنی کو خود سے لپٹا لیا پھر محبت سے تھکنے لگی۔

”تم غلط سمجھتی ہونندنی کہ تمہاری خوشی نے مجھے مایوس کیا ہے

ایسا نہیں ہے۔ لیکن مجھے لگتا ہے تم خود کو دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ تمہاری آنکھوں میں جو دراندہ پہلا باد تھا آج بھی جوں کا توں ہے۔ اگر تم اس طرح خوش رہ رہی ہو تو پھر تمہاری آنکھیں اس خوشی کا اظہار کرنے سے قاصر کیوں ہیں؟ ہم محبت کو انڈر اسٹینڈنگ سے زیادہ اہمیت دے کر غلطی کر رہے ہوتے ہیں۔ انڈر اسٹینڈنگ محبت کی طرف لے جاتی ہے مگر انڈر اسٹینڈنگ کے بغیر محبت کو دیمک لگ جاتی ہے۔ تم نے اس سے محبت کی اور اسے ہمیشہ اچھے انداز میں سوچا ہے۔ لیکن اس کی اہمیت اس کے انداز سے عیاں ہے تمہاری پہلی ہی توقع بہت برے طریقے سے ٹوٹ چکی ہے۔ تم صبر کرنا جانتی ہو مگر کب تک یہ طنائیں ٹوٹ بھی سکتی ہیں۔ ان کی قوت مضبوطی کو مت آزماؤ۔ ایسا نہ ہو تمہیں اس محبت سے بھی ہاتھ دھونا پڑ جائیں۔ ”زیب کے لہجے میں خلوص تھا مگر زندگی کے دل میں بدگمانی آنے لگی تھی اور بغض سراٹھانے لگا تو وجہ یہی تھی کہ وہ اسے ساحر کی جانب بڑھنے والے راستوں پر اندھا دھند دوڑنے سے روک رہی تھی۔

”میں نے آپ سے مشورہ تو نہیں مانگا ہے زینب مانند اٹھ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔ یاد کر س ساحر کی خاطر میں نے اپنے سبکے رشتوں کو چھوڑ دیا۔ اب اگر اس کی طرف جاتے رہتے کھلے ہیں تو میں آپ کی باتوں پر کیوں کان دھرنے لگی۔ میں بہت جلد آپ کا گھر چھوڑ کر نہیں اور شفقت ہو جاؤں گی تاکہ آپ کی روک ٹوک نہ سہی پڑے۔“ اس کا لہجہ کافی بد لحاظ تھا۔ زینب کے گلابی چہرے پر سرخی ہی چھا گئی وہ بیٹھے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”تم نے ٹھیک کہا زندگی تم اپنی مرضی کی مالک ہو ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ ہے تمہارے پاس۔ دوست اور ہمدرد ہونے کی حیثیت سے میں نے سمجھانے کا فریضہ ادا کر دیا۔ میری بات کسی طرح بھی تم پر لاگو نہیں ہوتی لیکن زندگی تم یہیں رہو گی تو مجھے خوشی ہوگی۔“ اس کے چہرے کی کیفیت کے برعکس اس کا لہجہ متوازن تھا اور معقول تھا مگر زندگی پھر بھی اسی جنونی اور شدید ہیجان کے عالم میں تھی۔ جس سے جواباً گھوڑنے لگی۔

”یہاں رہوں تاکہ آپ واعظ و نصیحت کا شوق پورا کرتی رہیں۔ مسلم ایسے ہی ہوتے ہیں زبردستی اپنے دین میں داخل کرنے والے انتہا پسند۔“ وہ حقارت سے کہہ رہی تھی۔

”تم ابھی غصے میں ہونے لگی ہو پھر بات کریں گے۔“ زینب کے جمل کا وہی عالم تھا مگر زندگی مزید بھڑک گئی۔

”لیکن مجھے آپ سے اب کوئی بات نہیں کرنی..... ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ آپ میری خوشیوں سے اس طرح جھلس ہو جائیں گی۔“ وہ حلق کے بل چیخنے لگی۔ زینب نے سنا تھا مگر نظر انداز کیے

پلٹ کر چلی گئی۔ زندگی بعد میں بھی کتنی دیر تک بھکتی اور تڑپتی رہی تھی۔ عجیب سی وحشت تھی جو اسے اپنے جنونی پنچوں میں جکڑ کر بے حال کر رہی تھی۔

”میں اب کسی کی بھی نہیں سنوں گی ہرگز نہیں۔ مجھے صرف ساحر کا حصول درکار ہے۔ چاہے کیسے بھی ممکن ہو۔“ اس کی آنکھوں کی وحشت ہر لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ ساحر کی شادی اور پھر بچوں کے متعلق آگاہی نے اسے وحشت کے صحرائیں رخ دیا تھا یہ وحشت اور جنون کی ہی کیفیت تھی کہ وہ اپنی فطری حیا اور رواداری سے بے نیاز ہو گئی تھی۔ کچھ غم ایسے ہوتے ہیں جو حرام حلال کا فرق بھلا دیتے ہیں۔ انسان کی سوچ پر ایسے لمحوں میں ہی شیطان اپنا قبضہ جمالیا کرتا ہے۔ اس کے ذہن کی سلیٹ پر ہر تحریر انہیں لکھتا ہے اور انسان پڑھ کر عمل کرتا ہے۔ جب شیطان انسان کے نفس پر قابض ہو جاتا ہے تو منفی خیالات اس کے ذہن کی آماجگاہ بن جاتے ہیں۔

وہ محبت بھرا دل رکھنے والی لڑکی محبت کے حصول کی خاطر در در بھٹکی تھی مگر محبت کی بھی نہ سکون۔ بلاشبہ سکون تو اللہ کی یاد میں پوشیدہ ہے۔ اگرچہ اس نے اس بات کو بھی سمجھا نہیں تھا۔ لیکن جان تو سکتی تھی اور شیطان کو یہی گوارا نہیں تھا اس سے قبل کہ وہ رب کی طرف راغب ہوئی شیطان نے اسے گناہ کا راستہ پوری طرح آراش کے ساتھ دکھانا شروع کر دیا۔ یہ شیطانی سوچ ہی تھی کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر ہر جائز ناجائز کا فرق بھول بیٹھی۔ وہ ساحر کی زندگی میں داخل ہو کر اس کے دل میں داخل ہونے کے خواب دیکھنے لگی تھی۔ اس کے خیال میں یہ مشکل نہیں تھا۔ اس کے خیال میں یہ غلط نہیں تھا۔

کہر زدہ شام نے انتہائی سست روی سے رات کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ عجیب ٹھنڈی سی فضا تھی۔ کمرے کی کھڑکی کے پار شہوت کے درخت کے پتے جانے کب سے ساکن تھے۔ لاریب شام سے ہی اپنے کمرے میں سک سک کر بے حال تھی جو چلی کی فضاؤں میں گھٹا گھٹا سوگ تھا۔ سکندر آتش دان میں سلگتی چٹختی لکڑیوں کے ساتھ خود بھی سلگ رہا تھا۔ پھر اٹھا اور کھڑکی میں کھڑا ہو کر سرگرم پھونکنے لگا۔ اس کے وجود میں دھواں ہی دھواں تھا۔ جسے باہر نکلنے کو راستہ نہ ملتا تھا۔ وہ ساری رات قیامت جیسی تھی۔ اس حویلی کے نصیب میں پہلے بھی ایک ایسی رات آچکی تھی جب ایمان نے وہ غلط قدم اٹھایا تھا اور آج..... گو کہ سکندر نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ نہیں جانتا تھا اس پر کیا پٹی تھی جس نے لاریب کا چین و قرار اس انداز میں لوٹ لیا تھا اس شام وہ معمول سے زیادہ جلدی سب کاموں سے فراغت پا کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا تھکن ہی

ہی تھی کہ بدن ٹوٹا محسوس ہوتا تھا۔ ابھی غنودگی کی پہلی منزل تھی جب اسے کسی احساس کے تحت آنکھیں کھولنی پڑ گئی تھیں۔ اگلے لمحے اس کے سارے حواس ہی جھنجھٹا گئے۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے صرف تمہاری وجہ سے اگر تم مجھے طلاق دے دیتے اور وہ خبیث۔ مجھ سے شادی کر لیتا تو میری لامہ تباہی سے بچ سکتی تھی۔“ سکندر نے حواس باخشی کی کیفیت میں دیکھا۔ لاریب اپنا زخمی وجود لیے اس کے اوپر جھکی ہوئی سر اپنا تہہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی سفید رنگت میں غضب کی سرخی نمایاں تھی اور چہرہ آنسوؤں سے پوری طرح بھیگا ہوا۔ وہ اسے جھجھوڑ کر ہی اپنا غصہ نہیں نکال رہی تھی بلکہ غم و غصے میں انتہائی ناز یا الفاظ بھی کہہ رہی تھی وہ پھر شدید غم و غصے کی کیفیت میں سکندر کی خلوت میں ٹل ہو کر اس کی مردانگی اس کی غیرت اس کی انا کو ڈسٹرب اور مشتعل کر گئی تھی۔ ایسا ڈسٹرب جو اس کے جذبات کو وحشی بنا جاتا تھا مگر لاریب کو بھی احساس تک نہ ہوسکا تھا کہ وہ اسے کس مشکل میں ڈالتی ہے۔ احساس نہ ہونے کی وجہ بہت واضح اور صاف تھی۔ وہ اسے کبھی اس لحاظ کی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی جو اس رشتے کا تقاضا تھا یا پھر جو ایک عورت کو ایک مرد سے بچاؤ اور تحفظ کو اپنانے چاہیے۔ وہ اسے کوئی اہمیت دیتی تو ہی ان پارٹیوں پر بھی غور کرتی۔ سکندر کو مشتعل کرنے کی وجہ یہی تو ہیں پھر احساس تھا جی وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا بدتمیزی ہے؟“ آپ کی زندگی میں جتنے بھی مسائل ہیں ان کی وجہ میں ہی کیوں لگتا ہوں آپ کو؟ حد ہے یعنی بے بسی اور بدگمانی کی بھی۔ اب اگر وقاص سائیں نے امامہ بی بی کو رسم کے مطابق آپ کے ساتھ نہیں آنے دیا تو میں کیسے مجرم بن گیا؟“ وہ اتنا تپا ہوا ہاتھ اس سے لڑنے لگا اٹھو گیا۔

”وہ انسان نہیں کہلایا جاسکتا۔ جانور ہے امامہ کو نہیں دیکھا تا تم نے۔ پتا نہیں کون کون سے بدلے چکائے ہیں اس نے۔ بابا جان تک اگر یہ بات پہنچ گئی تو سہاڑ نہیں سکیں گے اس غم کو؟“ لاریب کے آنسوؤں میں شدت آنے لگی۔ سکندر یکدم ساکت ہو گیا۔ اسے لگا وہ اس سے لڑنے نہیں ایک بار پھر اپنا دکھ بیان کرنے روئے اور دل بہلائے آئی ہے۔ شاید نہیں دیکھا وہ اس غم کو تباہی سے تھک گئی تھی۔

”کچھ کہا آپ سے امامہ بی بی نے۔“ سکندر کی پریشانی اور اضطراب بالکل فطری تھا۔ امامہ کو اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے آتا ہوا ہوتے دیکھا تھا۔ وہ اسے چھوٹی بہن یا پھر اولاد کی طرح عزیز لگا۔ سوال ایسا تھا کہ لاریب کی نظریں جھک گئیں۔

”مجھے کچھ تو بتائیں پلیز۔“ سکندر کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”کچھ جاننے کے لیے ضروری نہیں کہ زبان سے داستان غم سنی جائے۔ سکندر اس کی خاموش نظریں بھی اپنی بربادی کے ساتھ دیرانی کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔ اسے بہت شدید نمبر پکڑ تھا۔ اس نے ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہا تو وقاص نے سختی سے انکار کر دیا۔ وہ کہہ رہا تھا امامہ پر ہمارا اب کسی قسم کا کوئی حق محفوظ نہیں رہا۔ وہ جان بوجھ کر ہمیں نارچ کر نے کو امامہ کو اس طرح لے گیا ہے وہ مار ڈالے گا امامہ کو۔“ لاریب تمام ضبط گنوا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ سکندر کی آنکھوں کی سرخیاں کچھ اور گہری ہوتی چلی گئی تھیں۔ بڑی دقتوں سے اس نے لاریب کو سمجھا بھجا کر اس کے کمرے میں بھیجا پھر خود اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ یعنی اس کا خدشہ درست تھا۔ وقاص سے اسے یہی خوف لاحق تھا۔ اس کی بے مہر آنکھوں میں سکندر نے نفرت کے لاد دیکھتے دیکھتے تھے۔

بھی بھی زندگی کے کچھ مقام انسان کی بے بس جھولی میں ڈال دے جاتے ہیں کہ وہ سولے لاچار ہی محسوس کرنے کرب سہنے کے علاوہ عملی طور پر کچھ کر سکنے میں ہمیشہ ناکام رہتا ہے۔ سکندر کو لگا تھا حالات کے گھیرے میں مقید لاریب کی زندگی میں یہی مقام آچکا تھا۔



اس نے اپنی چلتی ہوئی آنکھوں کو بند کر کے پھر کھولا اور آہوں کا گلا گھونٹنے کے لیے سختی سے ہونٹ تنج لیے۔ اس وقت وہ تباہی اور تیرس کی ریلنگ سے ٹیک لگائے سر دھواؤں کی رخ بستی کو اپنے وجود پر سہہ رہی تھی۔ فراز نے آج اپنی کامیابی کی خوشی میں سب کو بہترین ٹرے دئی تھی۔ سب گھر والے اس سلسلے میں اس کے ساتھ ریسیورنٹ جا چکے تھے۔ وہی نہیں گئی تھی بس۔ یہ نہیں تھا کہ اسے کسی نے کہا نہیں تھا فراز اور سمیعہ کے علاوہ خود شرجیل نے بھی اصرار کیا تھا۔ لیکن وہ اپنی مزید ہنگ و تامل نہیں چاہتی تھی۔ جیسی انکار کر دیا۔ جانتی تھی کہ ماما کے ساتھ ساتھ تانی ماں بھی خاص طور پر اس کو گیدنے کا موقع نہیں جانے دیں گی۔ ابھی بھی جب فراز نے اس کے انکار کے جواب میں اصرار کرنا شروع کیا تو ممانے اپنے مخصوص زہر خندا انداز میں مداخلت کی گئی۔

”کیوں مجبور کیے جا رہے ہو فراز۔ ہوگی کوئی مجبوری اس کی۔ سمجھا کرو نا۔ ہمیں اس شہر میں پھر سے اڑانی پھری ہے۔ پتا نہیں کس کس کے ساتھ منہ کالا کیا ہوگا۔ یہ الگ بات میرا بیٹائی اتنا احمق نکلا کہ ہاتھ پکڑ کر گھر میں گھس لایا۔ اسے گھر پر ہی رہنے دو یہ ڈھکی چھپی ہی بہتر ہے۔ کجا ہاں کوئی پرانا آشنال گیا تو ہماری عزت تو لگی نا داؤ پر۔“ ایمان کے لیے اس درجہ اہانت آمیز سلوک پر بس زمین میں گڑھنے کی کسریاں رہ گئی تھی اسے لگا تھا کسی نے اسے تیز

دھاتا لے سے لکھتے دو فکروں میں تبدیل کر دیا ہو۔ وہ وہاں مزید ٹھہر نہیں سکی۔ لیکن کمرے سے نکلنے ہوئے اس نے ضرور سنا تھا۔ فرما سے الجھ رہا تھا یہ اس کی عادت اور فطرت تھی کہ کسی سے زیادتی ہوتے دیکھ کر چپ نہیں رہ سکتا تھا اس کا اپنا مزاج تھا۔ وہ حق بات کر دیا کرتا تھا۔ اس بات کی مطلق پروا کیے کہ کس کو کتنی بری لگی۔ مگر اس وقت ممانہیں اس کے سامنے جو بدگمانی نفرت اور اب داؤ چلنے میں تائی اماں کے زیر پرینگ تھی۔ ایک کے بعد دوسرے بیٹے کو اسی حسین ناگن کی وجہ سے اپنے منہ کو آتے دیکھ کر برداشت نہیں کر سکیں۔ جیسی اس پر جو نفسیاتی حملہ کیا وہ اتنا شدید تھا فرما فرما کر اور غیر یقینی کے دکھ سے حق ہونے لگا۔

”خیر تو بے سنا پتر جی؟ کس قسم کی امید لائی ہے اس نے تمہیں؟ بے جا حمایت تو ہو نہیں سکتی۔ آخر ایک دنیا دیکھی ہے ہم نے بھی۔ اور اس جیسی نفس پرست مفاد زدہ عورتوں کی عزت کوڑیوں کے مول بکتی ہے اسے اگر یہ احساس نہیں رہا کہ تم اس کے دیور ہو تب بھی تمہیں ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ وہ حرافت تمہارے بڑے بھائی کے نکاح میں ہے۔“ حملہ اتنا شدید اور کڑا تھا کہ فرما کے جو اس سلب ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ شاک سے نکلا تو ایسی ملاحتی اور زخمی نظروں سے انہیں دیکھا کہ جن سے کلیجہ پھٹ جائے مگر ممانہ کو تائی ماں کی زبان بولنے اور انہی کی نظروں سے دیکھنے کی عادت ہو چکی تھی۔

”یہی بھروسہ ہے آپ کو اپنی اولاد پر؟ آپ سمجھیں اگر تو آپ نے بھائی پر نہیں مجھ پر اصرار کیا ہے کسی کو نچا دکھانے کی خاطر ہم خود کتنی پستیوں میں جا گرتے ہیں ہمیں اس کا اندازہ ہی نہیں ہو پاتا۔ ابی دے آج کے بعد میں کوشش کروں گا اس معاملے میں نہ بولوں۔ یہی چاہتی ہیں نا آپ؟“ اس کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے کالج کی کھنکھن کا احساس تھا۔ اعتماد اور بھرم ٹوٹنے کا کرب تھا مگر انہیں پروا کہاں تھی۔ انہیں تو اس بات سے بھی فرق نہیں پڑتا تھا کہ فرما کو انہوں نے کس بری طرح سے ہرٹ کیا ہے۔ وہ تو ٹیبل اور سمیٹ کی اتنی مغز ماری کے بعد کہیں جا کر یہ معاملہ سلجھا تھا کہ ممانہ بھی فرما سے معذرت کی تھی۔ تمام تر تکی و تنفر کے باوجود یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اپنے بیٹے کو نہیں چاہتی تھی۔ چاہے وہ شریجیل ہو فرما ہو یا پھر ٹیبل مشکلوں سے سبھی مگر فرما کا موڈ بحال ہو گیا تھا۔ فرما بیٹا تھا ان کا اس لیے انہیں اس کی پروا تھی۔ ایمان کیا لگتی تھی ان کی کہ انہیں اس کی دل جوئی اس کے احساسات کی پروا ہوتی۔ اب تو وہ مسیحا بھی نہیں رہا تھا جس پر اعتماد کرتے ہوئے ایمان نے اتنا بڑا قدم اٹھا لیا تھا۔

رات بھر بھی وہ بے خواب رہی تھی۔ بے چینی سے کروٹیں بدلتی ہوئی مضطرب اور صبح دم جو اس نے خواب دیکھا تھا وہ امامہ کے متعلق

تھا اور اتنا بھیا تک تھا کہ اسے یاد کر کے بھی ایمان کا دل کانپ اٹھا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی وہ یونہی ریٹنگ کے سہارے کھڑی آنسو بہاتی رہی۔ دھیان کے تمام ارتکا ز حویلی اور وہاں کے مکینوں سے جا گئے تھے۔ کتنی بار اس کا دل چلا تھا حویلی فون کرے مگر ہر بار ہی اس نے خود کو روک لیا تھا۔ ان کے زخموں کو تازہ کرنے کا اسے کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ مری تو گئی تھی وہ ان کے لیے؟ لیکن دل کی بے قراری ایسی تھی جسے کسی پل بھی قرار نہیں تھا۔ وہ خود کو روک نہیں سکی۔ موقع بھی مناسب تھا۔ وہ فون استعمال کر سکتی تھی آزادی سے کیونکہ گھر پر کوئی نہیں تھا۔ کچھ دن پہلے شریجیل نے جس طرح بہانہ کر کے اس سے سیل فون لے لیا تھا اور پھر واپس نہیں کیا تھا وہ سمجھ سکتی تھی شریجیل کو اب اس پر اعتماد نہیں رہا۔ اس نے چپ سا دھلی۔ کسی قسم کا کوئی احتجاج نہیں کیا۔ اب اسے خود کو یہ پوار کرنے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اپنے گھر والوں کا ہی نہیں اس شخص کا بھی اعتماد کھو چکی ہے۔

جب وہ ٹیلی فون تک آئی تو اس کی ناکھیں جانے کس کس احساس کے زیر تحت کانپ رہی تھیں۔ گو کہ وہ جانتی تھی کہ گھر پر اس کے علاوہ کوئی نہیں ہے پھر بھی وہ اس حد تک عدم اعتماد کا شکار ہو چکی تھی کہ اسے اپنا آپ چوروں کی طرح مشکوک لگنے لگا تھا۔ شک عدم تحفظ اور ذلت وہ مٹھے تھے جو اس کی خود اعتمادی کا خون کر چکے تھے۔ اس گھر میں آنے کے بعد یہی احساسات و افرقہ مدار میں ملے تھے۔ حویلی کا نمبر ملاتے ہوئے اس کی انگلیوں میں ہی نہیں دل اور روح میں بھی لرزش اترنے لگی۔ دوسری جانب کھنٹی بجنے لگی تھی۔ اس کا دل اس کے وجود کے ہر حصے میں آ کر دھک دھک کرنے لگا۔ وہ نہیں جانتی تھی دوسری جانب کون فون اٹھاتا۔ اگر پایا سائیں ہوتے تو وہ بھی بات نہیں کر سکتی تھی۔

”ہیلو۔“ آخری کھنٹی تھی اور ایمان مایوسی کا شکار ہونے لگی تھی۔ جب کال رہی سو ہوئی اور اس کی سہمی ہوئی سماعتوں نے سکندر کی ٹھہری ہوئی آواز کو سنا تھا اور جیسے دل یکدم کسی اپنے کے احساس کو پا کر شدید ترین بھراہٹ کا شکار ہونا چلا گیا۔ وہ ہزار خواہش کے باوجود منہ سے آواز نکالنے سے قاصر رہی کہ آنسوؤں کا گولا سا گلے میں چھنس گیا تھا جبکہ دوسری جانب سکندر ہیلو ہیلو کرتا اس سے قبل کہ جھلا کر فون بند کر دیا وہ گھبرا کر سسک کر اسی خوف سے بول پڑی تھی۔

”مس..... سکندر..... پلیز سکندر فون بند نہ کرنا۔“ الفاظ ٹوٹ کر اس کے منہ سے نکلے اور آدھے سے زیادہ فقرہ بھراہٹ کے باعث شاید دوسری سمت اپنا مفہوم پہنچانے میں بھی ناکام رہا۔

انتخاب کا رنگ بھی گہرا تھا۔ جواب میں ایمان خود پر ضبط کھڑی تھی۔ ”مجھے بتاؤ سکندر وہاں سب کیسے ہیں؟ بابا جان لا ریب اور..... اور امامہ وہ ٹھیک ہے نا؟“ دل میں لٹانے والا شدید خوف ہراساں کر ڈالنے والے اندیشے اضطرابی کیفیت میں ڈھل کر آنسوؤں کی صورت بے دروغ برس پڑے۔ جبکہ دوسری جانب لائن پر اتنا سنا تھا جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔

”سکندر کچھ تو بولو خدا کے واسطے مجھے بتاؤ وہاں سب خیریت ہے نا؟“ وہ متوش زدہ اسے پکارتی سوال پر سوال کرنے لگی۔

”مجھے یہ کہنے کا حق تو نہیں ہے ایمان بی بی کہ آپ کو یہاں فون نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن یہ ضرور ہے اگر بابا سائیں یا لاریب بی بی کو بتا چل گیا تو.....!“

”تم کسی سے بھی میرے فون کا کچھ نہ کہنا۔ مجھے تم صرف امامہ کے بارے میں بتا دو وہ ٹھیک تو ہے نا؟“ کتنی بے قراری تھی اس کے لہجے میں ایسی تڑپ اور وحشت کہ سکندر کا دل بھی کانپ اٹھا۔

”جی وہ ٹھیک ہیں شادی ہوگئی ہے ان کی۔“ سکندر کا لہجہ و انداز ٹھہراؤ لیے ہوئے تھا ایمان پر البتہ یہ خیر بگلی بن کر گری تھی۔

”شادی..... امامہ کی؟“ وہ ششدر رہ گئی تھی۔ اسے یقین ہی نہ آیا تھا۔

”کس کے ساتھ ہوئی شادی؟“ وہ ٹھنک کر پوچھ رہی تھی۔

جواب میں اس نے سکندر کے سر آہ بھرنے کی آواز سنی۔

”وقاص سائیں کے ساتھ۔“ اور یہی سیور ایمان کے ہاتھ سے پھسل کر نیچے جا گر لے لگا تھا وہ ایک دم جان کنی کے عالم میں آ گئی ہو۔ آسمان ٹوٹ کر اس کے سر پر آ گرا تھا اور قدموں تلے زمین نہیں رہی تھی۔ وقاص..... جس کی غلیظ نظروں اور سوچوں سے آئی خانف تھی وہ کہ اس سے بجاؤ کی خاطر ہی اس نے شریجیل کے ساتھ یہ انتہائی قدم اٹھایا تھا کہ اس کے علاوہ تو اسے کوئی اور راستا سوچتا ہی نہ تھا بجاؤ کا۔ مگر وہ یہ فراموش کیوں کر گئی تھی کہ اس کا خیمہ اس کی کسی جہن کو بھی بھگتا پڑ سکتا تھا۔ بہن بھی وہ جسے اس نے ہمیشہ اپنی آغوش میں اس طرح چھپایا تھا کہ سرد گرم اس تک پہنچنے نہیں دیتے تھے۔ اب اس کی وجہ سے اس پر اتنی بری افتاد ٹوٹ پڑی تھی تو اسے خود اپنے آپ سے نفرت محسوس ہونے لگی۔ یہ آگاہی نہیں تھی بچھتاوا تھا جان لے لو اچھتاوا اس سے بڑھ کر بھی کوئی لویت اکتیز احساس ہو سکتا تھا کہ ازالے کی کوئی راہ بھی کھلی نہیں تھی۔ یہ نقصان عمر بھر کا تھا۔ طوفان آچکا تھا۔ قیامت برپا ہو چکی تھی۔

دل پر مال کے جتنے بھی موسم اترتے تھے ان سے اس نے دلہنہ نگاہ نہ ہائی۔ وہ فتح کا ارادہ لے کر میدان میں اتری تھی۔ تو اب

جیت کو اس کا مقدر ہونا ہی تھا۔ یہ عشائیہ کی تقریب تھی۔ جو ساحر کی جانب سے دی گئی تھی۔ اسی میں فرما اور مندی کو بطور ہیرو ہیروئن پوری ٹیم سے متعارف کرایا گیا تھا اور فلم کے اسکرپٹ پر اظہار خیال کے علاوہ خاص طور پر مندی کو اس کے کردار کے متعلق اسرار و رموز سے آگاہ کیا گیا تھا۔ ویسے تو فرما بھی اس فیلڈ میں نہایت تھا مگر مندی کو لوف سے بے تکا آگاہی نہیں تھی۔ اس کی سلیکشن کی وجہ سے اس کا حسن تھا۔ جس کی خاصی دھوم اور کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ خاص طور پر نوجوان لڑکے تو اس کی نگاہ التفات کی خاطر مرے جاتے تھے۔ عباس خود بھی مندی کے کام کے متعلق کوڑے پن کو جان گیا تھا کہ اسے مندی کو اچھا خاصا پاش کرنا پڑا تھا۔ عباس نے اسے فردا فردا سب سے طویا۔ وہ اس کے پہلو میں یوں چپک رہی تھی جیسے چاند کے گرد قیطی ستارہ دکھتا ہے۔ ہر نگاہ میں ستائش تھی ہر کسی نے ہی عباس کے انتخاب کو سراہا اور دلدادی تھی مگر عباس کا پروڈیوسر آفاق سرحدی تو جیسے مندی پر بری طرح فریفتہ ہوا جا رہا تھا۔

”اگر میں تمہاری ہیروئن کو پہلے دیکھ لیتا تو لازماً اس نے چھو کرے کو ہٹا کر خود اپنا نام پیش کر دیتا ہیرو کے لیے۔“ اس کا لہجہ عامیانہ تھا جس نے عباس کے ماتھے پر ناگواری کی ٹھکن ابھاری۔ مندی سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا مگر وہ عورت کی عزت کرنا جانتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے آفاق کا یہ انداز پسند نہیں آ سکا۔ اس نے ہونٹ جھنجھک کر ایک نظر مندی کو دیکھا جو اس کے پہلو میں کھڑی اتنی آسودہ اور سرشار لگ رہی تھی کہ جیسے آفاق کی بات برکان دھرا ہی نہ ہو اور یہ سچ بھی تھا۔ مندی کو اس کے سوانہ کچھ سنانی دے رہا تھا نہ دکھائی۔ اس کی نظر تو جب بھی عباس پر اٹھی تھی اس نے عباس کی نگاہ کو اپنے چہرے پر بٹھرتے محسوس کیا تھا۔ اس نے خود کو داد دی تھی۔ ابھی شروعات تھی اسے یقین تھا وہ اس شخص کو بہت جلد تخریر کر لے گی۔ وہ اس کی سوچ اور توقع سے زیادہ آسان ہدف ثابت ہوا تھا۔

پھر بعد کے مراحل بھی بہت تیزی سے طے پاتے چلے گئے۔ یہ فلم سائن ہونے سے لے کر اداکاری کے اسرار و رموز سیکھنے تک۔ یہ الگ بات کہ مندی کا ان کاموں سے کہیں زیادہ دھیان عباس میں انکار ہوتا تھا اس باس ہی موجود ہوا کرتا تھا۔ بظاہر نہ بھی اس کی جانب متوجہ ہوتا تو کیا فرق پڑتا تھا۔ عباس کا ٹیم ورک مضبوط تھا اور ورکرز بے حد محنتی۔ مگر مندی جو عباس حیدر کے لیے موسم کی ڈلی تھی جسے وہ جیسے چاہتا جیسی مرضی شکل میں ڈھال لیتا البتہ اس کے ورکرز کے لیے وہ بے حد مشکل کری ایٹ کرنے لگی تھی۔ اسے کسی کا نظر نہ کر دیکھنا اور کوئی سراہنا ہونہرہ بھی آگ بگولا کر جاتا۔ پھر ایسے میں یہ تو انتہا تھی کہ اس کے کیمرا مین نے مندی کا ہاتھ پکڑ کر کوئی بات کہنے یا سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ اتنا آپے سے باہر ہوئی کہ زمین

آسمان ایک کر سدا سے رہی تھی۔ کیراٹین کی اس نے اتنی توہین کی تھی کہ وہ بے جا رہ گویا کر رہ گیا تھا اس بات پر اس کے دیگر ساتھی اور ہمنوا بھی اٹھ کھڑے ہوئے جیسی ایک ایٹو کھڑا ہو گیا تھا۔ نندنی کے اصل اضطراب اور رنج کا باعث ہی یہ بات تھی کہ رنج سے اسے عباس کی ایک جھلک بھی دکھنے کو نہیں مل پائی تھی۔

”لے جرات کیسے ہوئی کہ اس نے میرا ہاتھ پکڑا لے سمجھاؤ میں کسی ایسے ویسے گھرانے کی لڑکی نہیں ہوں کہ جس کی بھی مرضی چاہے ہاتھ پکڑ لے۔“ نندنی نے شدید غصے کی کیفیت میں جب کوئی دسویں بار یہی بات جتلائی تو کیراٹین شیراز کو بھی تپ چڑھ گئی تھی یعنی حد تک تڑپا لیل کی۔

”اعلیٰ خاندان کی ہو یا پھر معمولی۔ اس فیئڈ میں آنے والی ہر عورت پبلک پر اپنی میں شمار ہوتی ہے اس کے متعلق ہر کوئی بہت آزادی سے رائے دینے کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ اگر تم اتنی ہی پاکباز تھیں تو پھر یہاں نہیں آتا تھا، آئی سمجھ۔“ شیراز جس پل لال بھبھوکا چہرے کے ساتھ نندنی کو اس کی اوقات یاد دلا رہا تھا یہی وہ لمحہ تھا جب کسی کی بروقت اطلاع پر عباس عجلت میں وہاں پہنچا تھا مگر تب تک معاملہ بہت حد تک سنگین ہو چکا تھا کہ شیراز کی اس واہیات بات کے جواب میں نندنی اتنی پھری تھی کہ اس نے طیش میں آ کر آؤ دیکھنا تاؤ شیراز کے منہ پر پھیر دے مارا تھا۔ پورے ہال میں جیسے سناٹا چھا گیا ایک سکسٹی کام کرنے والی لڑکی سے وہاں کسی کو بھی اس درجہ جرات مندی کی توقع نہیں تھی۔ نندنی کا غصہ پھر بھی کم نہیں ہوا تو وہ ایک جھٹکے سے جانے کو مڑی مگر شدید کھڑے عباس حیدر سے ٹکرائی۔ دونوں کی نظریں یکبارگی ملی تھیں۔ ایک کی آنکھوں میں حیرت وغیر یقینی اور تاسف تھا دوسرے کی آنکھوں میں ہنوز غم وغصے کی کیفیت کی شدتیں اور حدتیں تھیں وہ ر کے بغیر آگے بڑھ جانے کو بھی جب عباس حیدر نے بے اختیار اس کا بازو کہنی سے پکڑ لیا۔

”آپ ایسے نہیں جائیں گی نندنی صاحبہ یہ معاملہ جس حد تک بگڑا ہے اسے سدھارنا میری ذمہ داری ہے شیراز آپ بھی آجائیں یہاں۔“ وہ یونہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہتا نندنی کا بازو پکڑے کچھ فاصلے پر موجود کرسیوں کی جانب آ گیا۔ نندنی تو جیسے سمرائز تھی۔ اب اس کی کیا اوقات اور مجال تھی کہ وہ عباس کے سامنے اس کی مرضی کے برخلاف انہی بھی کر جاتی۔ عباس کے ہاتھ کے اچھٹے ہوئے پر پیش لمس سے زندگی کی حرارت اس کے جسم و جاں میں اتر کر پھیل جانے لگی تھی۔ اس لمس نے ہی تو احساس زندگی سے واقفیت دی تھی۔ اسے تاز کرنے پر اکسایا تھا۔

شیراز بے حد خراب موڈ کے ساتھ کرسی سنبھال چکا تھا۔ عباس

نے دیگر لوگوں کو وہاں سے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ پھر نندنی کو سنجیدگی سے لکتا بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر ٹنگ گیا۔ نندنی حواسوں میں کہاں رہی تھی اس کے سامنے تو اب دھنک رنگ سجے تھے ستاروں کا ایک جہان آباد تھا۔

”جی اب مجھے بتائیں کیا ہوا تھا؟“ وہ بیک وقت دونوں کو مخاطب کر چکا تھا۔ شیراز اس کی طرح نہ سحر زدہ تھا نہ ہی سمرائز کہ کچھ نہیں کہہ پاتا۔

جیسی اس نے ساری بات غصے میں کھول کر عباس کے آگے رکھ دی۔ پھر اس شدید لہجے میں نندنی کو گھورتے ہوئے بولا تھا۔

”ان سے پوچھیں سرکہ انہیں اتنا زعم آخر کسی چیز کا ہے؟ دولت و حسن نہ تو ان محترمہ کی ہی میراث ہے نہ لکسی انوکھی چیز کہ جس کی بدولت کوئی ان سے وب کر رہے پر مجبور ہو جائے۔“ اس کے لہجے میں بولی ہوئی نفرت تھی۔ عباس حیدر نے شخص ہنکارا بھرا تھا پھر سوالیہ نظروں کو نندنی پر جمادیا۔

”اب آپ کیا کہیں گی مس نندنی۔“ وہ منتظر تھا مگر نندنی کی چپ نہیں ٹوٹی۔ عباس کو غصا آنے لگا۔

”اس کا مطلب ہے مس بی بی جو آپ نے کیا ہے مس نندنی۔“ وہ چیخ کر رہ گیا۔ نندنی کے آنسو بہہ نکلے۔ عباس تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ آنسو اس کے لہجے کی پیش کو نہ سہتے ہوئے بہے ہیں۔ اس کے لہجے کی معمولی تخی بھی نندنی کے دل کے ہزار ٹکڑے کر سکتی تھی۔

”میں ایسی لڑکی نہیں ہوں کہ کوئی بھی منہ اٹھا کر میرا ہاتھ پکڑے اور میں برواشت کر لوں۔“ وہ خاصی تاخیر سے بولی تب بھی اس کا لہجہ بھرا ہوا ہی تھا۔ عباس حیدر نے ٹھنڈا سا سانس بھرا لیا۔

”دیکھیں یہ اس فیئڈ کا تقاضا ہے نندنی۔ اتنی بے تکلفی تو عام بات ہے۔ خیر اگر آپ ریزروڈ ہیں تو آئندہ یہ لوگ احتیاط کریں گے لیکن چونکہ آپ شیراز صاحب کے ساتھ مس بی بی ہو کر رہتی ہیں تو آپ کو سوری کہنا چاہیے انہیں۔“ عباس حیدر کے نرم لہجے میں کہنے پر نندنی نے شدید قسم کی نانا گواریت محسوس کی۔

”مم..... بگر.....!“

”اگر مگر کی گنجائش بالکل نہیں ہے مس نندنی۔ میرے لیے میرے ہیٹل کا ہر میسر اتنی ہی اہمیت اور عزت افزائی کا حامل ہے جتنی آپ یا مسٹر فراز۔ میں کسی کو بھی کسی کی عزت نفس مجروح کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ سوری کریں شیراز سے۔“ اب کہ اس کا لہجہ حکم آ میز تھا۔ نندنی کے بازو کے احساسات بکھر کر رہ گئے۔ اس نے ٹکے کٹا دی کی اس کے نزدیک حیثیت نہیں تھی کہ وہ سوری کہتی مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ ساحر کے حکم کی اپنہ تھی۔ سو اس نے بھی شیراز سے معذرت طلب کی تھی تو ریشمی پلکوں سے کچھ ستارے ٹوٹ کر عزت

نفس مجروح ہونے کے باعث کرشل جیسے گالوں کی ملامت پر بکھرتے کم ہو گئے۔ عباس حیدر سگریٹ سلگاتے لمحہ بھر کو متوجہ ہوا تھا۔ مگر مشکل میں جا پڑا۔ یہ منظر لسی ہی کشش سمونے ہوئے تھا کہ وہ سحر زدہ سال سے نکلے گیا۔ منہ بند گلاب کی کٹی پر شبلی اوس کا گرنا اسے یہی خیال آیا تھا۔

”اس اوکے مجھے امید ہے آپ آئندہ ہمارے ساتھ کواپرٹ کریں گی۔“ شیراز نے رسائیت سے کہتے اس کی معذرت کو قبول کیا اور وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ تب عباس بھی جیسے اس فرانس سے نکل آیا۔

”آپ چائے پیئیں گی تندنی۔“ عباس نے اس کی گہری یاسیت کو محسوس کر کے ہی نرمی سے مخاطب کیا تھا۔ تندنی نے چونک کر اسے دیکھا پھر سر کوئی میں ہلاتے ہوئے پلٹیں جھکا لیں۔

”مجھے چلنا چاہیے بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ یکدم اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا دل اتنا بھاری تھا کہ رونے کی خواہش بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اس بوجھ کو جلد از جلد اتارنا چاہ رہی تھی۔

”چلیں میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ عباس نے سگریٹ بجھائی اور کرسی وکیل کر کھڑا ہو گیا۔ تندنی نے غیر یقینی میں متلا ہو کر اسے دیکھا پھر جیسے اس کے چہرے پر روشنی ہی چھائی چلی گئی۔ اسے صاف لگتا تھا عباس حیدر اسے خصوصی اہمیت سے نوازتا ہے۔

”میں کسی کے پرسنل میٹرز میں انٹرسٹ نہیں رکھتا ہوں تندنی مگر پتا نہیں آپ کے ایٹی ٹیوڈ کو دیکھ کر مجھے کتر ایسا کیوں لگتا ہے کہ آپ کو دولت و شہرت میں سے کسی چیز کی نہ خواہش ہے نہ حاجت شوہر میں بھی آپ کی دلچسپی مفقود ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتی آپ نے پھر بھی میری آفر کو کیوں قبول کیا۔“ جس پل وہ اس کے ہمراہ اسٹوڈیو کے گیٹ سے نکل کر پارکنگ میں آ رہی تھی عباس حیدر نے بہت الجھن آمیز انداز میں کہا تھا اور جواب میں تندنی کے اندر موسم سرما کی ہواؤں کی سرسراہٹ ہونے لگی تھیں۔ کاش وہ

جواب میں وہ ساری پیتا سنا پانی جو اس کی ایک نظر کے خراج میں اسے چھٹکتی پڑی تھی۔ اسے رونا سا آنے لگا۔ بے بسی کی یہ کیسی انتہا تھی کہ وہ سامنے تھا۔ صدیوں کی تلاش کا حاصل مگر وہ اس کا نہیں تھا وہ کہہ نہیں سکی کہ یہ اس کی عیاشی نہیں تھی شوق بھی نہیں تھا۔ یہ تو اس کی مجبوری تھی۔ زندگی نخل کی بیج پھولوں کا بستر ہوتی ہے۔ انسان انسانوں سے ملتا ہی رہتا ہے مگر کوئی خاص ہوتا ہے۔ جس کی نظر کا طلسمی احساس آپ کی زندگی کو یکسر بدل دیتا ہے۔ پھر ستاروں کا

اک نیا جہان متعارف ہونے لگتا ہے۔ انسان ایک لمحے میں اڑ کر اس جہان میں پہنچتا ہے جہاں کی تہذیب رکھ رکھاؤ میں بس یارمن کا حکم چلتا ہے۔ اس کی پنہن آبرو پر نظر آس جا کر بیٹھتی ہے وہی

طلب کا باعث..... وہی غرض کا مرکز۔

”آئی ایم سوری شاید آپ کو میری یہ بے تکلفی بھی پسند نہیں آسکی۔ میں نے ایک بات جو محسوس کی وہ کہہ ڈالی آپ پر مجھ سے دینا لازم نہیں ہے۔“ عباس حیدر خفیف سا ہو گیا تھا جواب کی تازگی کے باعث اسے تندنی کی سوچوں تک بہر حال رسائی نہیں تھی۔ شیراز والے معاملے میں وہ اس کی شدت پسندی سے آگاہ ہو چکا تھا۔ آخروہ بھی مرد تھا۔ اس کی یہ جسارت بھی تندنی کو گراں گزر سکتی تھی۔ تندنی نے چونک کر بلکہ ہڑ بڑا کر اسے دیکھا اور بے تحاشہ شرمسار نظر آنے لگی۔

”نہیں پلیز ایسی بالکل بھی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ محسوس نہ کریں پلیز۔“ جھکے سر کے ساتھ خفت زدہ انداز میں اس کی لٹی کرنی ہوئی تندنی نے عباس حیدر کو پھر سے اپنے رویے سے الجھا ڈالا تھا۔ اسے یکدم احساس ہوا تھا تندنی کا رویہ اس کے لیے خصوصی اہمیت لیے ہوئے ہے۔ وہ اس کے ساتھ سخت اور سخت لہجے میں بات نہیں کرتی جو وہ اپنے ساتھیوں کے لیے اس کا محسوس کر چکا تھا۔ اس کی وجہ اس نے اپنے عہدے کا برتر ہونا لیا تھا۔ اس کے امتیاز کا باعث ہی ہو سکتا تھا۔ وہ اس کے علاوہ کچھ اور سوچنے پر آمادہ نہیں تھا۔

”جہاں تک میں نے آپ کو سمجھا ہے آپ صرف ریزروڈ نہیں شائی بھی ہیں۔ لڑکیوں میں ان خوبیوں کا ہونا بہت ضروری ہے۔ مجھے اچھا لگتا ہے جب میں خواتین کو اس نعمت سے سرفراز کیا ہوں۔ اپنی ویز۔ میں پوری کوشش کروں گا ہمارے کام کے دوران کم از کم آپ کے احساسات و جذبات مجروح نہ ہوں۔“ عباس کا لہجہ دوستانہ اور اپنائیت آمیز تھا۔ تندنی جواب تک سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس بات پر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں داہنی کلائی کا وہ حصہ تھا جہاں عباس حیدر کا لمس اترتا تھا۔ وہ اسی کیفیت اسی مدھوشی میں گم رہتا چاہتی تھی مگر اسے قدم قدم پر چھٹکتے تھے۔

”صرف کام کے دوران؟“ اس کے شکر کرنی ہونٹ کا پنے تھے لہجہ گو کہ مدھم تھا مگر اتنا ضرور تھا کہ عباس سن لیتا جیسی وہ کانڈھے جھٹک کر بے اعتنائی سے مسکرا دیا۔

”ظاہر ہے آپ خود کو اس مووی کے بعد ہم تک تو محدود نہیں رکھیں گی۔ ویسے بھی میرا کام کرنے کا ایک الگ انداز ہے۔ میں اپنی فلم کے لیے نئے چہرے متعارف کراؤں گا۔ ہمارا ساتھ تو بس اتنا ہی ہوگا۔“ عباس نے لمحے کے ہزار ہویں حصے میں اس پر پھر اس کی اوقات واضح کر کے رکھ دی تھی۔ تندنی کا رنگ بھیکا پڑنے لگا۔ اس کے اندر سے لہذا حزن پورے ماحول پر چھاتا محسوس ہونے لگا۔ یہاں تک کہ عباس نے بھی اس حزن کو محسوس کر لیا جیسی قدرے

”جہاں تک میں نے آپ کو سمجھا ہے آپ صرف ریزروڈ نہیں شائی بھی ہیں۔ لڑکیوں میں ان خوبیوں کا ہونا بہت ضروری ہے۔ مجھے اچھا لگتا ہے جب میں خواتین کو اس نعمت سے سرفراز کیا ہوں۔ اپنی ویز۔ میں پوری کوشش کروں گا ہمارے کام کے دوران کم از کم آپ کے احساسات و جذبات مجروح نہ ہوں۔“ عباس کا لہجہ دوستانہ اور اپنائیت آمیز تھا۔ تندنی جواب تک سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس بات پر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں داہنی کلائی کا وہ حصہ تھا جہاں عباس حیدر کا لمس اترتا تھا۔ وہ اسی کیفیت اسی مدھوشی میں گم رہتا چاہتی تھی مگر اسے قدم قدم پر چھٹکتے تھے۔

”صرف کام کے دوران؟“ اس کے شکر کرنی ہونٹ کا پنے تھے لہجہ گو کہ مدھم تھا مگر اتنا ضرور تھا کہ عباس سن لیتا جیسی وہ کانڈھے جھٹک کر بے اعتنائی سے مسکرا دیا۔

”ظاہر ہے آپ خود کو اس مووی کے بعد ہم تک تو محدود نہیں رکھیں گی۔ ویسے بھی میرا کام کرنے کا ایک الگ انداز ہے۔ میں اپنی فلم کے لیے نئے چہرے متعارف کراؤں گا۔ ہمارا ساتھ تو بس اتنا ہی ہوگا۔“ عباس نے لمحے کے ہزار ہویں حصے میں اس پر پھر اس کی اوقات واضح کر کے رکھ دی تھی۔ تندنی کا رنگ بھیکا پڑنے لگا۔ اس کے اندر سے لہذا حزن پورے ماحول پر چھاتا محسوس ہونے لگا۔ یہاں تک کہ عباس نے بھی اس حزن کو محسوس کر لیا جیسی قدرے

”ظاہر ہے آپ خود کو اس مووی کے بعد ہم تک تو محدود نہیں رکھیں گی۔ ویسے بھی میرا کام کرنے کا ایک الگ انداز ہے۔ میں اپنی فلم کے لیے نئے چہرے متعارف کراؤں گا۔ ہمارا ساتھ تو بس اتنا ہی ہوگا۔“ عباس نے لمحے کے ہزار ہویں حصے میں اس پر پھر اس کی اوقات واضح کر کے رکھ دی تھی۔ تندنی کا رنگ بھیکا پڑنے لگا۔ اس کے اندر سے لہذا حزن پورے ماحول پر چھاتا محسوس ہونے لگا۔ یہاں تک کہ عباس نے بھی اس حزن کو محسوس کر لیا جیسی قدرے

یہاں سے اسے دیکھا تھا۔

”خیریت آپ کو میری بات بری لگی یا پھر میں آپ کے بازو کو زیادہ ہی سختی سے پکڑ چکا ہوں۔“ اس کے ٹیبلر تری لہجے میں خفیف سی شرارت کا رنگ اتر آیا تھا اور نگاہ اس کے ہاتھ پر بھی جو ابھی تک اپنا بازو تھا ہے ہوئے تھی۔ گو کہ عباس نے مزاح کے رنگ میں کہی تھی۔ اس کے بازو تندنی کے رگ و پے میں ایسی سنسنی پھیلی کہ وہ لیکھت سرخ پڑتی چلی گئی تھی۔ شرم و حیا گریز اور خفت کا ایسا خوب صورت سنگم اس سے ملتا شاید ہی عباس کی نگاہ سے گزرا ہو۔ وہ چند ثانیوں کو ہی مگر اپنی نظروں پر اختیار کھو بیٹھا۔ معاوہ سنبھلا اور دانستہ کھٹکھٹا اسے یکدم احساس ہوا تھا ان کے بیچ اس کے ناچاہتے ہوئے بھی معنی خیزیت در آتی ہے اور یہ سراسر اس کے ہی فقرے کی بدولت تھا۔ جیسی اس نے معاملے کو سرسری رنگ دینا چاہا۔

”مطلب آپ کی طبع نازک پر ناگوار گزرا ہوگا۔ آف کورس شیراز صاحب کی طرح ہوں تو میں بھی ایک مرد اور وہ بھی بالکل غیر تو اہیاط تو لازم تھی مگر غصے میں مجھے کچھ خیال نہیں رہا۔“

”اس اوکے مجھے برا نہیں لگا بالکل بھی۔“ وہ مدھوش تو تھی ہی بے اعتیاری میں اپنے دل کی بالکل سچ عکاسی کر گئی۔ اس بار کی پر وہاں دیے بنا کہ عباس اس بات سے آخڑ کیا نتیجہ اخذ کرے گا۔ ہوا بھی یہی تھی۔ عباس صرف چونکا نہیں ٹھنکا بھی۔ اس نے قدرے گہرائی سے تندنی کے تاثرات کا از سر نو جائزہ لیا۔

”بے خودی سرشاری اطمینانیت کے ساتھ جھینک وہ کتنی آسودہ لگتی تھی مگر کیوں؟“ عباس نے خاموشی سے اس بات پر غور کیا۔ کیا وہ شیراز کی طرح غیر مرد نہیں تھا اس کے لیے؟ ہاں البتہ وہ شیراز کی طرح عام سانو جوان نہیں تھا۔ وہ دلکش تھا سحر انگیز تھا۔

”آپ کا گھر آچکا ہے تندنی صاحب۔“ گاڑی کے رکنے کے بعد بھی جب اس نے تندنی کے وجود میں کوئی تحریک محسوس نہ کی اور اس کی بے خودی کو ہنوز پایا تو عباس نے کسی قد جملتاے ہوئے مگر پر تش انداز میں اسے مخاطب کیا تھا۔ تندنی ہڑ بڑا کر سیدھی ہوئی اور اس کے چہرے کی بے اعتنائی کو محسوس کرتی خفت سے سرخ پڑ گئی۔

گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے عباس کو اندر آئے اور چائے والا دلدہ یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔ جسے عباس نے اسی بے رخی سے ٹھکرایا جو اس پل اس کے چہرے اس کی آنکھوں سے چھٹک رہی تھی۔ تندنی کے قدم جیسے ہی زمین پر آئے عباس نے ایک جھٹکے سے گاڑی بڑھادی تھی۔ تندنی کچھ مضطرب سی فرارے بھرتی لمحہ بہ لمحہ ہوتی گاڑی کو خالی نظروں سے گتی رہی۔

پڑا ہے واسطہ محسن محبت کے یزیدوں سے

اس کے پہلو میں براجمان سگریٹ ہونٹوں میں دبائے وہ

اس کے پہلو میں براجمان سگریٹ ہونٹوں میں دبائے وہ

یہاں ہم اپنی آنکھوں میں بھی پانی رکھ نہیں سکتے

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ شام کی برقی ہوائیں کو بیڈور کے پار وسیع لان میں لگے درختوں کے پتوں کو بھی ٹھنڈا رہی تھیں۔ فضا کئی تھی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ اس کے اندر ویسا ہی کہہ اتر آیا جیسا باہر فضاؤں میں اتر رہا تھا۔ اس نے بے دلی سے کھڑکی بند کی اور آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ آتش دان جل رہا تھا مگر سردی سے پھر بھی جسم اڑا جاتا تھا۔ اس نے اپنے اوپر کپڑے پہنے اور کپڑے میں آتش دان کی تاریکی آتش رو شنی بہت خواب ناک لگی رہی تھی مگر جو بات اسے چونکانے کا باعث تھی وہ وقاص کی کمرے میں موجودگی تھی۔ جانے وہ کس پل کمرے میں آیا تھا کہ اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ بھری اور ہونٹ چبھ کر آنکھوں کی گئی کو اندر اتار لیا۔ سرخ بنازی ساڑھی اس کے بخار زدہ جسم پر چھو رہی تھی۔ مگر وہ لباس بدل کر خود کو آرام دہ حالت میں نہیں لاسکتی تھی۔ یہ وقاص کا حکم تھا۔ وہ اسے سچی سنوری اچھی لگتی تھی۔ اس کی طبیعت آج بھی ٹھیک نہیں تھی۔ مگر وقاص کو اس کا احساس کہاں تھا۔ شادی کی پہلی رات سے ہی وقاص نے اسے اپنے ہر انداز سے جتلا دیا تھا کہ وہ اس کے نزدیک پیر کی جوتی سے برتر اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کا رویہ شدید ہنک آمیز تھا۔ امامہ جس شہرے خواب کی ڈور سے بندھی یہاں تک چلی آئی تھی وہ چھٹا کے سے ٹوٹ گیا تھا۔ یہ وہ وقاص تو کہیں سے بھی نہیں تھا جو اسے سننے دکھاتا تھا۔ جس کے بھاری لہجے میں اتنی تاثر تھی کہ وہ عموں کا فرق بھلائے اس کی رفاقت اور ہمراہی کی خواہش کرنے لگی تھی۔ اس کی مصمصیت اس کا بھولپن وقاص کی چٹکتی اور کھٹکتی کے سامنے خاک میں مل گیا۔ اس کی رفاقت کی محض ایک رات میں وہ اپنا لڑکپن اپنا بچپن اور جوانی پھلانگ کر جیسے لیکھت بڑھاپے کی سرحد پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ اگر واقعات بے رحم اور حالات سفاک ہوں تو ذہن صدیوں کا سفر بھی منٹوں میں طے کر جایا کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ وہ ان چند راتوں میں اتنی بڑی اتنی مجبور ہو گئی تھی کہ دکھ کو بردوں میں چھپانا شوہر کے بھید و راز خفیہ رکھنا سے سب آ گیا تھا۔ جیسی تو اس نے فون پر لاریب سے رابطہ کر کے اسے دھوکا دینے کی بھی کوشش کی تھی اور خود کو ہر لحاظ سے خوش ظاہر کر کے دکھایا کہ جانتی تھی لاریب اس کی وجہ سے کس عذاب سے دوچار ہے۔ ولیمہ کے دن جو اس کی اجازت صورت دیکھ کر وہ گئی تھی اس کے بعد اسے سکون ملنا بھی کہاں تھا۔ اس نے دقت گزاری اور دل کے اندر گونجتے سناٹوں سے نجات حاصل کرنے کو کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔ شام کے سائے گ

اسے کتنی گہری اور بھر پور نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ امامہ کا بخاری حدتوں سے دکھتا ہوا چہرہ کچھ اور بھی لودینے لگا۔ وہ گڑبڑا کر تیزی سے سیدھی ہوتا جاہتی گئی مگر وقاص نے اپنا مضبوط آہنی بازو اس کے اوپر رکھ کر اس کو شش کونا کام بنا گیا۔ امامہ کی نظرس جھکی تھیں اور ریڑھ کی ہڈی میں سر بلہر دوڑنے لگی۔ چہرہ بھی متغیر ہو چکا تھا۔

”ڈرتی کیوں ہو مجھ سے..... پسند نہیں کرتی تم بھی اپنی دونوں بہنوں کی طرح مجھے؟“ وقاص کے سر دلچے میں غراہٹ دہائی تھی۔ امامہ کا دل لرزنے لگا۔ اس کی دھاڑ پر وہ حواس باختہ ہو کر زور سے سر کو نفی میں دائیں بائیں ہلانے لگی۔

”نہ..... نہیں۔“

”کیا نہیں..... یعنی پسند نہیں کرتی ہو مجھے؟“ وہ چٹکھاڑا تھا اور امامہ فنی چہرے کے ساتھ رو پڑی۔

”نہیں..... میرا مطلب ہے ایسی بات نہیں میں تو آپ سے محبت.....!“

”بس.....!“ وہ حلق کے بل غرایا اسے بے تحاشا نفرت زدہ نظروں سے گھورنے لگا۔

”جھوٹ نہیں بولنا مجھ سے مجھے مکاری سے ڈھوکے سے شدید نفرت ہے۔“ اس نے جھپٹ کر امامہ کا سرا سیمہ چہرہ اپنے فولادی پنجے میں دل بوج لیا۔ امامہ خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپنے لگی۔ وقاص جیسے اس کی بے بسی اور ہراسگی سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ کافی دیر بعد جب اس نے امامہ کو اپنے پنجہ جنوں سے آزاد کیا تو امامہ نڈھال اور نیم جان ہو رہی تھی۔ وقاص کے چہرے کی کرختگی میں البتہ ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

وہ اپنے کسی بھی عمل میں شرمندگی تو دور کی بات زیادتی کا احساس تک نہیں رکھتا تھا۔ اسے صرف ایمان کی چمک آمیز حرکت کا طیش ہی نہیں تھا بلکہ لاریب کا متکبرانہ رویہ بھی آگ بگولہ کیے رکھتا۔ ان سب تلخیوں کا بدلہ چکانے کو ہی اس نے امامہ کا انتخاب دانستہ کیا تھا۔ تو وہ صرف یہی نہیں تھی کہ لاریب اور ایمان کی وہ بیک وقت دکھتی رگ تھی۔ اس کی ایک اور اہم اور خاص وجہ بھی تھی جس کی وہ قبل از وقت امامہ کو ہوا بھی لگانا نہیں چاہتا تھا۔ کم از کم اپنے مقصد کے حصول سے پہلے تو ہرگز بھی نہیں۔



اواس لہجوں اجاڑ اتوں

میرے نخل سے دور بھاگو

یہ نیند مجھ سے بے نیاز ہے کیوں؟

اس دکھ کو مجھ سے ہی پیار ہے کیوں؟

یہ لوگ جو میرے ساتھ ہیں

یہ میری سوچوں سے بے خبر ہیں

یہ مجھ سے کہتے ہیں تیلیوں پر

جگنوؤں پر کتاب لکھوں

کہ چاہتوں کا نصاب لکھوں

انہیں میں کیسے بتاؤں کہ اب

بہار موسم گزر چکا ہے

اواس بے گل خزاں کا موسم

میرے دل میں اتر چکا ہے

میرے قہقہوں کا خوشبوؤں کا

وہ دور کب کا گزر چکا ہے

اب تو جینا وبال اپنا

نندوب و رنگ و جمال اپنا

تھا جس کو تھوڑا خیال اپنا

وہ شخص کب کا پھٹ چکا ہے

اچھی بھلی چلتی گاڑی کو اس نے یکدم بریک لگا کر روک دیا۔

اس کی خالی نظریں اس چوراہے پر ٹکی تھیں جہاں تینوں اطراف

سڑکیں نکل رہی تھیں۔ چوتھے کنارے اس کی گاڑی کھڑی ہوئی

تھی۔ یہ جگہ شہر کی حدود کو ختم کرتی اور گاؤں کی اراضی کا آغاز کرتی

تھی۔ ایک طرف ان کی حویلی کو جاتی سڑک تھی دوسری طرف تاپا

سائیں کا علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ سڑک کے ساتھ کھیتوں کا وسیع

سلسلہ تھا پھر اس کے آگے باغات شروع ہو جاتے تھے۔ بچپن سے

لے کر جوانی تک اس نے جانے کتنی مرتبہ ان فاصلوں کو پانا تھا۔ تاپا

سائیں کی حویلی میں اس کے لیے سب سے زیادہ کشش کا باعث

عباس حیدر کی موجودگی ہی ہوا کرتی تھی جو اس کے قدموں کو کشاں

کشاں وہاں لیے جاتی۔ کبھی وہ سرے سے نظر نہ آتا۔ کبھی قسمت

یاوری کرتی بھی تو وہ بس چوری چوری اسے دور دور سے دیکھا کرتی

اور بس۔ بات تو وہ بہت ہی کم کرتا تھا اس سے یہ اس کی وہ سنہری عمر

تھی جس کا دورانیہ چودہ پندرہ سال کی عمر سے انیس سال تک محدود

تھا۔ پھر خواب جھلس گئے اور دکھ اس کی جھولی میں آ پڑے اس سے

بھی پیچھے اگر وہ جانی تو تاپا سائیں کی حویلی میں امامہ اور ایمان کے

ہمراہ وہ بہت چھوٹی عمر میں بابا جان کے ہمراہ جانی رہی تھی۔ جب

ان کی ماں کی وفات کو زیادہ وقت نہیں بیتا تھا اور تائی ماں نے ان کے

سرول پر اپنی مامتا بھری چادر کو ڈال کر انہیں اپنی آغوش محبت میں

سمیٹ لیا تھا یہی وہ دن تھے جب بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کا

بار اٹھایا تھا اور اسے نو عمر بیٹوں کی نسبت ان پانچ لوہا ٹھ سال کی عمر

کی بچیوں سے بالترتیب طے کر دی تھی۔ لاریب تب آنے والے

ہر دکھ و سکھ سے بے نیاز اکثر تائی جان کو چمک دے کر امامہ کی اٹلی

پکڑے کھیتوں اور باغات کی جانب جا نکلتی۔ کبھی بھٹے توڑ کر لاتی کبھی کچے کے سنگترے اس کی فطرت میں عجیب بے چینی تھی جو کبھی اسے سکون نہ سینہ دیا کرتی۔ حویلی کے دونوں اطراف تب خالی میدان ہوا کرتے تھے۔ پھر باغات اور باغات کے اختتام پر قبرستان۔ اسے یاد تھا ایک بار اس سے امامہ کھوئی تھی وہ سرخ سرخ سیب توڑنے میں لسی گمن ہوئی تھی کہ امامہ کو فراموش ہی کر دیا۔ جب خیال آیا تو امامہ کہیں نہیں تھی۔

سات سالہ لاریب نے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھا لیا۔ باغ کار کھوالا آواز سن کر بھاگا آیا اور صورتحال جان کر اس کے چہرے پر ہوا نیلا اڑی گئی تھی۔ اس کو تباہی پر جس میں اس غریب کا معمولی سا بھی حصہ نہیں تھا اس کے باوجود اسے دار پر چڑھایا جاسکتا تھا مگر خیر اس طرح گزری کہ تھوڑی سی تلاش بسیار کے بعد امامہ مل گئی تھی۔ لاریب نے ہی اسے سب سے پہلے دیکھا تھا۔ وہ میدان سے بھاگی آ رہی تھی۔ ننگے پیر ڈھول اڑاتی جیتی اس کا فرک اس کے پیروں میں بار بار الجھتا تھا جو بے حد گندا ہو رہا تھا۔ ڈھول مٹی سے الی لاریب نے لپک کر اسے بازوؤں میں بھر لیا اس کے پیچھے بھاگ کرتے کتے کو غصے کے عالم میں آدھی اینٹ کا ٹکڑا اٹھا کر مارا تھا۔ امامہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ مسلسل رونے سے ہچکیاں بندھ چکی تھیں۔

”یہ ڈاگ مجھے مار رہا ہے جو آپ پناہ میں لے لیا۔ امامہ اس سے لپٹی ہوئی سسکتی تھی۔ لاریب نے اسے سمجھنا لیا۔

”ڈرو نہیں میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ تب اس نے کتے بڑے پن سے اسے لسی دی تھی۔

”مگر اب.....!“ امامہ کو اس کی ضرورت سے یہی لگ رہا تھا اسے وہ اکیلی ہے اور خوفزدہ بھی۔ لاریب کی آنکھیں پھٹکی چلی گئیں۔ بنا کچھ مزید سوچے اس نے گاڑی کا رخ پھیر دیا آدھے گھنٹے کے مزید سفر کے بعد اس کی گاڑی بڑی حویلی کے بلند آہنی پھانک سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض حویلی کے سرسبز لان کے آواز میں ہی پورچ تھا اس کی گاڑی سرخ۔ بگری کی روش پر دیگر گاڑیوں کے پاس جا کر رک گئی۔ دروازہ کھول کر وہ اپنے ازلی بے نیاز پر اعتماد انداز میں باہر نکلی اور اندرونی حصے کی جانب آگئی۔ راستے میں ملنے والی ملازما میں اسے بہت مؤدب انداز میں سلام کر رہی تھیں۔

لاؤنج کے صوفوں میں سے ایک پر تائی جان عذرا بیٹھی تھیں۔ ان کے سامنے میز پر کینوؤں اور سیبوں کی باسکٹ تھی۔ دوسرے صوفے پر مہر و آبا بر اجمان تھیں۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا کینو چھلتے ہوئے ان کی نگاہ جیسے ہی اس پر اٹھی یکدم چونکتے ہوئے

خوشگوار قسم کی حیرت ان کی آنکھوں میں اتر آئی۔

”ارے لاریب چندا..... آؤ نا میری جان تم تو راستہ ہی بھول گئیں کیسی ہو؟“ لپک کر اٹھتے ہوئے وہ پر جوش انداز میں اس کے گلے لگی تھیں۔ لاریب کا انداز البتہ لیا دیا ہی تھا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہیں تائی جان؟“ اس نے جیسے چہرے مروت نبھائی تائی جان جو حسرت زدہ نظروں سے اسے تنگ رہی تھیں۔ سر قافہ بھر کر لیکر انداز میں مسکرائیں۔

”شکر ہے مالک کا تم ٹھیک ہو..... پایا کیسے ہیں تمہارے؟“ وہ لمول تھیں اور بہت مدہم انداز میں بات کرتی تھیں۔ انداز ایسا ہوتا جیسے ان کا بیٹا نہیں وہ خود اس کی مجرم ہوں۔ کبھی وہ وقت بھی تھا جب وہ اسے اپنی اولاد سے بڑھ کر محبت دیا کرتی تھیں۔ سب کچھ بدل گیا تھا صرف عباس حیدر کے بدل جانے سے۔ لاریب کا دل عجیب سی اذیت کا شکار ہونے لگا۔

”میں امامہ سے مل لوں۔“ مہر و آبا کے اصرار کے باوجود وہ وہاں بیٹھے بغیر پلٹ کر باہر نکل گئی۔ راہداری کے موڑ پر اس کا ٹکراؤ غیر متوقع طور پر وقاص حیدر سے ہوا تھا۔ سفید کلف شدہ کرتا شلوٹزی سیاہ ڈیسٹ کوٹ خوفناک مومچھوں کی صفائی کے باعث وہ انسانی سطحے میں قدرے بہتر نظر آ رہا تھا مگر آنکھوں کی سرخی پہلے سے بڑھی ہوئی لگتی تھی۔ لاریب کو اس کی معنی خیز مسکان نے ہی جڑ بڑ کیا تھا اس پر اس کا انداز گفتگو۔

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کبھی ہم ان کو بھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

دونوں بازو سنے پر لپٹے وہ کچھ اس انداز میں پھیل کر کھڑا ہوا تھا کہ لاریب اس سے ٹکرائے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتی تھی۔

”راستے سے ہنوا امامہ سے ملنے آئی ہوں میں۔“ لڈنی تا کواری کو دبانے وہ جبر کرتے ہوئے رمان سے کہہ رہی تھی۔ اس کے باوجود کہ وقاص کا چہرہ پتھر یلا تھا۔

”اور اگر میں نہ ملنے دوں؟ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ تم مجھ سے ملنے نہیں آ سکتی تھیں کبھی بھی۔“ لاریب کے اعصاب کو زبردست شاک لگا تھا۔ اس نے بے اختیار چونکتے ہوئے خانف نظروں سے وقاص کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں اندازہ نہیں شاید کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ بھڑک اٹھی تھی۔ جواب میں وقاص کے ہونٹوں پر زہر سے لگی مسکان پھلتی چلی گئی۔

”اس لیے کہ وہ اب میری ملکیت ہے چاہوں تو تمہیں اس کی شکل کو بھی تڑسا دوں کبھی بہت اجارہ داری تھی تمہاری اس پر لادہ مجھ سے چھپا تمہیں۔ انجام دیکھ لیا اپنی خواہ گاہ میں جایا ہے میں نے

تمہاری کمزوری کو۔“ وہ لاریب کی سرد مہری کے جواب میں پھر کر بولا۔ لاریب سن کھڑی رہ گئی۔

”جان گیا تھا میں کہ کھتی رنگ سے تمہاری وہ۔ اب میری مٹھی میں ہے چاہوں تو اسے اگلا سا سن نہ لینے دوں مگر بے فکر رہو اسے جان سے نہیں ماروں گا۔ بہت سے حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف انتظار کرنا میری جوانی کا روٹا کی کا۔“ وہ پھنکار رہا تھا اور لاریب.....

لاریب کا وجود ہر لمحہ بے جان ہوتا جا رہا تھا۔ وہ عباس حیدر کا بھائی تھا۔ شکل و صورت میں اس کا پاسنگ بھی نہیں تھا۔ مگر قد و قامت چال ڈھال اور نقوش میں کہیں اس کی جھلک بھی آتی تھی مگر مزاج اور عادات میں اس سے سوا کئی۔ وہ صرف بے نیاز اور کھنڈ تھا۔ یہ بے حس اور سفاک بھی۔ اس نے صرف لاریب کو ہی توڑا اور پامال کیا تھا۔ وقاص نے تو اس کے ساتھ امامہ کو بھی نہیں بخشا تھا۔ خود پر تو وہ سب سبہ جاتی کہ مروت گئی ہی تھی وہ مگر امامہ.....

”دیکھو وقاص تمہاری دشمنی مجھ سے ہے نا ہی امامہ سے۔ تمہیں اپنی باجوانے دھوکا دیا ہے تم.....!“

”تم نے کچھ نہیں بگاڑا؟“ وہ حلق کے بل غر لیا تو لاریب کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔

”تمہاری نگاہوں میں جو ہنک اور شک ہوتا تھا وہ کوڑے مارتا تھا مجھے اگر میں امامہ سے عام سی سرسری بات بھی کرتا تو تم کتنا اور ری ایکٹ کیا کرتی تھیں۔ اتنا لوز تھا میرا کریکٹر تمہاری نظروں میں کہ میں گھر کی عزت میں نقب لگانے سے نہیں چوکتا۔“ اشتعال آمیز انداز میں وہ اسے سرخ نظروں سے گھورتا ایک سے بڑھ کر ایک سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔

لاریب ساکن کھڑی تھی۔

”شادی تو میں تمہارا غر ورتوڑنے کو تم سے کرتا مگر لاریب بی بی اب جو شکست تمہیں دی ہے یہی برداشت نہیں کر سکو گی تم۔“ لوجہ سلگو اور تڑپوگی مگر خلاصی نہیں پاؤ گی کیا سمجھیں؟“ اس نے مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ لاریب کی تائید چاہی۔ لاریب پھرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تو گویا وہ مچل کر بلا آخر سامنے ہی گیا تھا۔

”ایک تیر سے دو شکار کرنے والا غنڈ کہلاتا ہے مس لاریب شاہ اور میں اسی عقل مندی کا مظاہرہ کر چکا ہوں۔ کیسے اس کا اندازہ تمہیں بہت جلد خود ہو جائے گا۔ جب تم خود اپنے آپ سے بھی نظرس جار کرنے کے قابل نہیں رہو گی۔ میں بتاؤ گا شک کرنا کتنا بڑھکاڑا ہے تمہیں وقاص حیدر پر۔“ لاریب حواس باختہ سی کھڑی اس کے کئی چہرے کی سفاکی کوئی رہی۔

”جاؤ مل لو میری بیوی سے بھی کیا یاد کرے گی کہ تمہیں مایوس نہیں

لوٹایا۔“ سامنے سے ہٹ کر اسے راستہ دیتے ہوئے وقاص نے دانستہ سے بھڑکانا چاہا تھا مگر لاریب کی صلاحیتیں مظلوم اور مجتہد ہی رہی تھیں۔

”سنو اس سے پوچھنا ضرور کہ میں اس سے آخر کتنی گہری محبت کرتا ہوں کہ اس کا دل مجھ سے اتنی ہی جدائی پر بھی آملاہ نہیں ہو پاتا کہ جا کر اپنے بڑھے بیمار باپ اور راہ گئی بہن سے ہی مل آئے۔“ کتنی کھجاتے ہوئے اسے خبیث نظروں سے دیکھتا ہوا پھر جتلانے سے باز نہیں آیا۔ لاریب کے ساکن چہرے پر تغیر پیدا ہوا تھا اس نے آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں کو لوجہ بھر کو اس کے چہرے پر نکایا۔

”کیا کروں یا۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری کہ اسے محبت کرتے ہی نہیں بھرتا۔ اسے بھی میری محبت اتنی پسند ہے کہ.....!“ لاریب نے اس کی پوری بات نہیں سنی اور تقریباً دوڑتے ہوئے راہداری عبور کر لی۔ امامہ کے کمرے میں وہ بغیر دستک کے داخل ہوئی تو اس کے چہرے پر اتنی سرخی تھی جیسے کسی نے وہاں آگ دہکا ڈالی ہو۔

امامہ جو کھل تہہ کرنے کے بعد بیڈ شیٹ کی شکنیں نکال رہی تھی آہٹ پر مڑی اور اسے رو برد پا کر چند ثانیوں کو اسے جیسے اپنی بصارتوں پر یقین نہیں آ سکا تھا۔ وہ لپک کر اس کے گلے لگ گئیں۔

لاریب نے اسے بازوؤں میں سمجھ لیا تھا۔

”آپ رو رہی ہیں بچو؟“ امامہ ہراساں ہو کر پوچھا۔ لاریب نے اسے آنسو لوٹنے مگر صورتحال یہ تھی کہ وہ جتنا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی اسی قدر کھرتی جا رہی تھی۔ آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے۔ عجب بے کسی کا عالم تھا۔

”مجھے معاف کر دیں بچو یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ نہ میں یہاں شادی کروانے کی ضد لگانی بنا پ کو اس مشکل سے دو جا رہا ہونا پڑتا۔ میں جانتی ہوں یہاں قدم قدم پر عباس بھائی کی یادیں گھری ہوئی ہیں اور یہ سب آپ کے لیے بہت اذیت ناک ہے۔“ امامہ اس کے آنسو لپٹنے ہاتھ کی نرم انگلیوں سے سمیٹتی ہوئی اپنی سمجھ کے مطابق یہ نتیجہ اخذ کر سکتی تھی اور یہ اندازہ بھی اپنے اندر بلا کی کاٹ اور وحشت سمیٹے ہوئے تھا۔ لاریب پر چھائی اذیت کی گھٹاؤں میں مزید پھیلتا اتر آئی۔

”بابا جان تمہارے ننانے کی وجہ سے بہت اب سیٹ ہیں امامہ ایک بار تو چکر لگایا ہوتا۔“ وہ موضوع اس قدر جان لیوا تھا کہ لاریب نے بات بدلنا مناسب خیال کیا۔

”میں ضرور آؤں گی بچو آپ پریشان نہ ہوں بابا جان کو بھی میری طرف سے سلی دیکھیے گا۔ ویسے میں ہر لحاظ سے مطمئن اور خوش ہوں۔ بس فی الحال وقاص نہیں چاہتے کہ میں حویلی جاؤں تائی

جان نے بھی انہیں سمجھایا تھا مگر وہ خفا ہونے لگتے ہیں۔ "نظریں جھکائے اپنا مجرم قائم رکھنے کو ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولتی وہ لاریب کو بہت بڑی بڑی لگی۔ جانے کس خیال کے تحت اس کی بھیگی آنکھیں کچھ اور بھی نمی سمیٹ لائیں۔ تائی جان نے اس کے لیے چائے پر خصوصی انتظام کر لیا تھا اور مہر و آ پا کے ہمراہ وہیں اس کے ساتھ آن بیٹھی۔ لاریب پر اٹھنے والی ان کی نگاہوں میں زیاں اور حسرت کا احساس چھلکا تھا۔ جیسے عباس پورے خاندان میں اپنی وجاہت و خوب روئی کے باعث مشہور تھا۔ اسی طرح لاریب کا حسن و جمال بھی یکتا تھا۔ تائی جان تو برملا کہا کرتی تھیں۔ "اللہ نے دوؤں کو بنایا ہی ایک دو بے کے لیے ہے۔ چاند سورج کی جوڑی ہے میرے بچوں کی۔ بس خدا نظر بد سے بچائے۔"

مگر اب انہیں لگتا تھا ان کے بچوں کی خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی۔ عباس کی صورت بھی دیکھنے کو ترستی تھیں ان کی آنکھیں جبکہ لاریب کی شکل جیسے کسی نے مسکراہٹ اور زندگی کے رنگ چھین لیے تھے۔ مہر و آ پا اور تائی جی کے اصرار کے باوجود اس نے چائے کے علاوہ کسی دوسری شے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ تجلت میں کپ واہس رکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"میں اب چلتی ہوں امام بہت خیال رکھنا تم اپنا۔" وہ جانے کو تیار ہوئی تو امام کے ساتھ مہر و آ پا بھی بے چین ہو گئی تھیں۔

"آئی جلدی کیوں بیٹا تم نے تو کھانا بھی نہیں کھایا۔"

"معذرت تائی جان کالج سے واپسی پر اچھرا گئی تھی۔ بابا جان کو تو پتا بھی نہیں ہے پریشان ہو رہے ہوں گے۔" اس نے جواباً رساں سے کہا تھا مگر تائی جان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"تو فون کر کے بتا دو نا بیٹے کتاب ادھر ہو۔ تم کون سا روز روز آتی ہو۔ ابھی بھی امام کی خاطر ہی چکر لگایا ہے۔ تمہارے تو کسی بہن کے ساتھ ہی کچھ وقت اور گزار لو۔ او اس سے تمہارے لیے وقاص کو تو اللہ ہی ہدایت دے۔ اتنا ہٹ دھرم ہے کسی کی نہیں سنتا۔ اٹی کھو پڑی ہے بالکل۔" تائی جان کے انداز میں بیک وقت نرمی و غصہ تھا۔ اس سے قبل کہ لاریب انکار کرتی اس کا سیل فون مدھر سروں میں گنگٹانے لگا تھا۔ لاریب نے اپنے پنڈ بیگ سے سیل فون نکال لیا۔ اسکرین پر بابا سائیں کا نمبر تھا اس نے تیزی سے کال ریسیو کی۔

"آپ خیریت سے ہیں بی بی صاحبہ بابا سائیں پریشان ہیں۔" اس نے سکندر کی آواز سنی تو بے اختیار گہرا سانس لیا۔

"بابا جان کونوں دو میں ان سے بات کر سکتی ہوں۔"

"کیا مطلب؟ کوئی پریشانی کی بات ہے بی بی صاحبہ تو.....؟"

"واٹ ناں سنیں سکندر، اتنا حق سمجھا ہوا ہے مجھے؟ خیر متاقل جان کو کہ میں بڑی حوصلی میں تائی جان اور امام کے ساتھ ہوں۔ شام تک جاؤں گی۔" درستی سے بات کرتی وہ بات کو سمیٹ کر فون بند کر کے دکھنے لگی۔ تو تائی جان قدرے ریلیکس ہوئی تھیں۔

.....

نندنی نے ہاتھ میں پکڑے ہرے فوٹوں کی گڈیوں کو دیکھا پھر یونٹی بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ محتاط مگر منداناہ نظر عباس حیدر کے چہرے پر ڈالی تھی۔

"کیا آپ نے سب کو ایڈوانس پے منٹ کر دی ہے؟" عباس نے کانڈھے جھٹکے تھے۔ گویا اثبات میں جواب دیا۔ نندنی نے پھر ہونٹوں کو باہم سمجھ لیا۔

"سرنی احوال اپنے پاس رکھیں میں کام مکمل ہونے پر.....؟"

"میں نندنی آپ اپنے گھر میں خصوصی اہمیت و حیثیت رکھتی ہوں گی عین ممکن ہے مگر میرا اصول ہے کہ میں کسی کو کم یا زیادہ توجہ دینے کا قائل نہیں ہوں۔ اگر آپ مجھ سے ایسے خصوصی رویے کی توقع رکھتی ہیں تو میں معذرت خواہ ہوں۔ میرا خیال ہے آپ میرا پوائنٹ آف ویو سمجھ گئی ہوں گی اور آئندہ اسی لحاظ سے میرے ساتھ تعاون کریں گی۔" اس کا لہجہ معمول سے ہٹ کر بے حد سخت اور برہم تھا۔ نندنی نے قدرے خائف ہو کر متوحش نظروں سے اس کے پتھر ملے تاثرات والے چہرے کو دیکھا تھا۔ مغرور لیگی کھڑی ناک پر نگاہ اٹھی تو آواز خود اس کے حاکمانہ مزاج اور سخت دلی کا احساس دل میں جاگزیں ہو گیا۔ ہمہ وقت فراخ پیشانی کا احاطہ کیے رکھنے والی ٹھنکن اس کے جاگیر دارانہ موڈ کی واضح غماز تھی۔ اس وقت وہ جارحانہ موڈ میں نظر آ رہا تھا۔ نندنی کا رنگ اڑ سا گیا۔ اسے ڈھونڈنے سے بھی اپنی خطا نہیں مل سکی جو اسے برہم کرنے کا باعث بنی ہو۔ اس کے باوجود اگر وہ غصے میں تھا تو نندنی کی سرا سلیگی بھی انہما درجے کو چھوٹنے لگی تھی۔ عباس نے ایک نظر اس کے رو دینے والے تاثرات کو دیکھا اور کوئی وضاحت دینے بغیر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ وضاحت دینے والی بات بھی نہیں۔ غصہ کہیں کا تھا نکلا نہیں تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ اس نے اپنے درگزر کی باتیں سن لی تھیں۔ اس کے اور نندنی کے بارے میں دی گئی آرزو اور رائے جسے سننے کے بعد عباس کو اپنے چہرے سے بھانپ لگتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

اس کے بیشتر ساتھیوں کے خیال کے مطابق عباس ضرورت سے زیادہ نندنی پر مہربان تھا اور ایسا صرف اس کے غیر معمولی حد تک بہکاوے والے حسن کی وجہ سے تھا۔ ان لوگوں کو عباس کی وہ مہربانی اور ڈھیل جو عباس نے نندنی کو تو آموز اور منصف مخالف ہونے کی بنا پر

اجرام کی خاطر دی تھی وہ انہیں عباس کی اس میں انوالونٹ نظر آ رہی تھی۔ عباس جتنا بھی سچ پا ہوا تھا مگر مصلحتاً خاموشی اختیار کر لئی۔ وہ اس معاملے پر بول کر اسے ہٹ ایڈوانس نے کاروائی نہیں رکھتا تھا۔ دینے بھی اگر دیکھا جاتا تو ان لوگوں کی یہ باتیں اتنی بے جا بھی نہیں تھی اس سے قبل تک عباس کا رویہ خاص طور پر ساگی لڑکیوں سے بے حد رکھائی اور سرد مہری لیے ہوتا تھا۔ تو اس کی وجہ صرف عریضہ ہی نہیں تھی کہ وہ اسے شکایت کا موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ وہ کسی بھی لڑکی کو خصوصی اہمیت دے کر اسے اپنی جانب سے خوش فہمی میں مبتلا کرنا نہیں چاہتا تھا نہ ہی اسکی نڈل اور ڈ کر سکتا تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ تب تک معاملہ دوسرا تھا۔ تب وہ بطور ایکسٹرا کام کرتا تھا۔ اب صورتحال تبدیل ہو چکی تھی۔ وہ ڈائریکشن کے شعبے میں تھا تو یہ بے اعتنائی سرد مہری اس کے لیے کسی طور بھی کامیابی کی ضمانت نہیں بن سکتی تھی۔ وہ اس بات سے آگاہ تھا جی صرف خواتین کے ساتھ ہی نہیں سبھی کے ساتھ رویہ تبدیل کر لیا تھا مگر اس کے ساتھ اس کی تبدیلی کو صرف نندنی کی حد تک محسوس کر سکے تھے۔ مگر عباس کا مزاج کافی برہم ہو گیا تھا اور غصے کے وقت وہ ہر مصلحت بالائے طاقت رکھ دیا کرتا تھا۔

"یار چھٹی حسین سے نا وہ انڈین بیوٹی یہ جاو چلنا ہی تھا شکر کرو محترمہ ہندو ہیں ورنہ عین ممکن ہوتا کلم و دل کے ساتھ ان کے دل کی بھی ہیر و دین جاتی۔" کسی دل جلے نے فقرہ کہا تھا جس کے جواب میں مشترکہ تہہ کتنی دیر تک گونجتا رہا۔ وہ باہم شکل خود پر ضبط کرتا پلٹ گیا تھا مگر یہ ضبط یہاں نندنی کے آگے جھلک گیا تھا۔ دوسری سمت نندنی تھی جس نے اس کی بات کا اتنا اثر قبول کیا تھا کہ خود کو سنبھال نہیں سکی تھی۔ اگلے تین دن بھی جب وہ رہبر سل کی خاطر اسٹوڈیو نہیں پہنچی تو شیراز کی اطلاع پر عباس کو ہنسنے لگے ہوئے کسی مگر اس سے رابطہ کرنا پڑا تھا کہ شیراز نے بتایا تھا وہ ان کا فون ریسیو نہیں کر رہی ہیں۔ عباس کے شرابی کرنے پر اس کا نمبر بند ملا تھا۔ عباس کو گھر واپسی پر مجبوراً سہمی مگر اس کی جانب بھی کھڑے کھڑے آنا پڑا تھا۔ مگر وہ اس پر ایک نگاہ ڈال کر ہی ششدر ہونے لگا۔ وہ کھن تین دن میں صدیوں کی مریض لگنے لگی تھی۔ البتہ اسے لادرو پا کر جو چمک جو خوشی اس کے چہرے پر لہرائی وہ بھی کچھ کم حیران کن نہیں تھا۔

"خیریت..... کیا ہوا آپ کو؟" اس کے بوکھلا اٹھنے پر عباس اسے لٹھے رہنے کا اشارہ کرتا بیڈ سے کچھ فاصلے پر دھری کرسی پر پریشان سا لگ گیا۔ جواب میں نندنی کی آنکھوں میں اس کی اس بے نیاز و برہم کی انداز نے ہی بھر دی۔

"تھنک اسٹیل بس ٹھنڈ لگ گئی تھی تو نمپر چر ہو گیا۔" عباس

کی خود پر جمی سوال نگاہوں کے جواب میں اس نے اندر کا سارا کرب چھپا کر آہستگی سے جواب دیا۔ وہ اس سے شکوہ کا حق تو رکھتی ہی نہ تھی۔ بھلا غلام آقا کتے کے جرات شکوہ کر بھی کیسے سکتا ہے شاید یہی عشق ہے آداب غلامی کی ساری تفصیل خود بخود از بر ہو جاتی ہے۔

"آپ کو دوا لینا چاہیے تھی۔ احتیاط بھی بے حد ضروری ہے۔ میں کام میں مزید تاخیر پسند نہیں کرتا میں نندنی آپ کا سیل بھی آف تھا اسی باعث گھر پر آنا پڑا ہے مجھے اب آپ کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس تو کرنا چاہیے۔" وہ ہنسنے لگا اور نندنی خائف ہوئی جا رہی تھی۔ اس نے محض لہجہ کو بھل گیا اس کا ایک نگاہ عباس پر ڈالی تھی۔

"آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے آپ کو زحمت اٹھانا پڑی۔" یہ معذرت نندنی کے لیے لازم و ملزوم تھی مگر دل اس کی اس درجہ بے اعتنائی کو بہر حال سہار نہیں پارا تھا۔ جیسی اسے خبر تک نہ ہو سکی اور بے مائیگی کے منظر آنسو پلکوں کی ہاڑھ پھلاگ کر گالوں پر اتر آئے۔ عباس حیدر نے کسی درجہ حیرانی میں مبتلا ہو کر اس بن بادل برسات کو دیکھا مگر اس پر نگاہ ڈال کر وہ شدید مدغل نہیں دے سکا کہ اس کی نگاہ پھر اس کے چہرے کی جکڑ لینے والی ملاحظت اور سحر انگیزی میں اٹک گئی تھی۔

گلابی رخسار سردی کے باعث سرخ ہو رہے تھے۔ بالکل قد حدی انار کی طرح۔ سیاہ شمال لیے وہ بے بسی کی تصویر نظر آتی بھی اسے اندر بلا کا سحر سمونے ہوئے تھے اور گویا دماغی جیتی جاگتی قیامت تھی۔ اتنا فسوں خیز حسن تھا ہی جکڑ لینے کی صلاحیت سے مالا مال عباس کے دل پر بھی قدرتی سا اثر ہوا۔ غصہ حسن کی تابنائی کی شعاعوں میں جل کر خاک ہوتے دیر نہیں لگی۔ عباس حیدر کو اندازہ تک نہ ہوسکا مگر عباس کی نگاہ نے اختیار سے باہر ہوتے پھر پورا انداز میں اس کا چہرہ جانچا تھا۔ معاوہ کھکانا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر قدرے بوجھ اور نرم لہجے میں کہنے لگا۔

"اس اوکے پلیز آپ رونا بند کریں۔ بی کیئر فل نیکسٹ ٹائم بلکہ اگر آپ کی طبیعت میں تا حال بہتری نہیں ہے تو میرے ساتھ چلیں میں آپ کو کسی ایسے ڈاکٹر کو دکھاتا ہوں۔" وہ نہ صرف اس سے مخاطب تھا بلکہ مسلسل اسے نگاہ کی زد پر بھی رکھے ہوئے تھا۔ وہ بے خبر تھا۔ اپنی نگاہ کی تاثیر کی چارہ گری اور فوگری سے بس ایک نگاہ التفات اور پھر کسی دوا دارو کی حاجت پاتی نہیں رہتی۔ یہ اس کے لہجہ کا جاؤ تھا جو اسے زندگی کے حوالے کرنے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔ یہی لہجہ تھا جس نے اسے زندگی سے مایوس ہونے پر اکسایا تھا۔ اب وہی لہجہ تھا جس کا کمال یہ تھا کہ وہ لحوں میں ہشاش بشاش

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملے گا پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، گھیریلڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوتی۔ ماں اور تقاضا کا احساس ہوتا۔ عباس آہستگی سے فس دیا تھا۔
"میری توجہ تم نے دیکھی کہاں ہے ابھی؟" اس کا لہجہ معنی نہ
ہو گیا تھا اور عریشہ تھک چکا تھا۔

"اتنی شدت ہے آپ کی محبت کے سب رنگوں میں ابھی
جناب کا خیال ہے یہ پوری توجہ کا عالم نہیں ہے تو پھر کیا کہنے ہوں
گے اس توجہ محبت کے۔" اس کے چلبلاٹھنے سے عباس حیدر ہنس
چلا گیا تھا۔ مگر پھر سنجیدہ ہو کر بات بدل ڈالی۔

"یہ تم بھی چلو نا بھور بن میرے ساتھ شوٹ پر تیلی میں
ہونے سے بچ سکتا ہوں۔" اس نے کل رات اجانک عریشہ پر زور
ڈالنا شروع کر دیا تھا جواب میں عریشہ نے کانوں کو ہاتھ لگا کر توجہ
کرنی شروع کی پھر ساتھ ہی اس پر گرفت بھی کر لی۔

"اتنی ٹھنڈ میں رہنے دیں اور کیا اب لے آئیں گے مجھے شوہر
کے لوگوں کے سامنے؟" عباس اس معاملے میں بہت محتاط تھا۔
ابھی تک اس کے قریبی دوست بھی عریشہ سے مل نہیں سکے تھے۔
عریشہ کا خیال تھا اگر اس کا بس چلے تو وہ اسے پردہ کرانا شروع
کر دے۔

"ٹھنڈ کی پروا نہ کرو نفل، ہیٹنگ ماحول ہوگا وہاں اور ڈونٹ ورنی
تم اب بھی کسی کے سامنے تھوڑا آؤ گی بس چلو۔"
"اتنی سردی میں بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی تو بہت مسئلہ
ہوگا، عباس۔"

"اس کا مطلب ہے تم نہیں جانا چاہتی۔" عباس کے گھونٹنے
پر وہ مسکرائی۔
"مجھوری ہے نا جان سمجھا کریں۔ البتہ میں آپ کی ہیروئن کو
ضرور دیکھنا چاہوں گی جس کے حسن جہاں سوز کے چہرے ہر
پھیل گئے ہیں مگر آپ اس کی رومانی کسی پر نہیں کر رہے۔" عریشہ
کی بات کے جواب میں عباس کے چہرے پر عجیب سا تاثر پھیل
چلا گیا۔

"میری نہیں صرف میری فلم کی ہیروئن..... اوکے۔" اس نے
نخوت بھرے انداز میں اسے ٹوکا تھا۔
(ان شاء اللہ باقی آئندہ)

اور تازہ دم تھی چہرے کی رونق آنکھوں کی چمک لوٹ آئی تھی۔ جب
عباس وہاں سے جانے کو اٹھا تو نندنی نے اسے اگلے روز آنے کا
وعدہ کر کے مطمئن کر دیا تھا۔
"تم نے دیکھا زینب، وہ صرف نام کا نہیں حقیقتاً ساحر
ہے..... ہے نا؟" عباس کے جانے کے کچھ دیر بعد جب زینب
اس کی طبیعت پوچھنے آئی تب بھی وہ اسی ٹرانس کے زیر اثر کھوٹی
کھوٹی سی بولی اور زینب چونک کر اگی۔
"کس کی بات کر رہی ہو؟"
"ساحر آئے تھے نا تم نے نہیں دیکھا؟" اور زینب نے گہرا
سانس بھر کر سر کھینی میں جنبش دی۔
"اب تم بہت بہتر ہو نندنی۔ شکر ہے خدا کا۔" زینب نے اس
کا ٹیپ پچر چیک کرنے کے بعد بے اختیار کھکھک کا سانس لیا اور نندنی
آ نکھیں موند کر شانت سی مسکرائی۔
"اسی لیے تو ہوں۔" زینب نے اس خود کا امی پر چونک کر اور
کسی قدر الجھ کر اسے دیکھا۔ البتہ کچھ پوچھنے سے گریز برتا تھا۔
"تمہارے لیے سوپ بنایا ہے میں نے کہو تو لے آؤں۔" اور
نندنی نے نخس اس کا دل رکھنے کی غرض سے سرکواہات میں بلا دیا۔
زینب کے اٹھ کر باہر جانے پر وہ پھر سے عباس حیدر کو سوچنے لگی۔
پوری توجہ پوری جزئیات کے ساتھ۔

عباس نے گنگلاتے ہوئے بال بنا کر میز برش نیبل پر اچھالا
اور پلٹ کر بیڈ کی جانب آ گیا۔ عریشہ دنوں بچوں کو دائیں بائیں
لٹائے بے خود پڑی تھی۔ بکھرے بال ستا ہوا چہرہ دو دو بچوں کی ذمہ
داری اور دیگر مصروفیات نے اسے چمکا کر رکھ دیا تھا۔ گوکہ عباس نے
گورنس کا انتظام کیا ہوا تھا مگر رات کو پھر بھی بچے عریشہ کے ساتھ ہی
ہوتے تھے۔ عریشہ خود بھی بچوں کے ساتھ ہر بل اپنی جان ہلکان
کیسے کھتی تو کبھی کبھار عباس کو بھی جھنجلاہٹ ہونے لگی تھی۔
"یار کیا مصیبت ہے تم تو صرف انہی کی ہو کر رہ گئی ہو۔ میں تو
ترسنے لگا ہوں کہ بات بھی کر سکوں۔"

"انہی کی بھی اسی لیے ہوئی ہوں جناب کہ یہ آپ کے ہیں
عباس آپ کی وجہ سے ہی ان سے محبت کرنی ہوں۔" وہ مسکرا کر
اسے اس محبت کی اہمیت و فاسد آگاہ کر رہی تھی۔ عباس نے سرد
آہ بھری۔
"خود پر بھی توجہ دیا کرو مجھے اچھا نہیں لگتا تمہارا خود کو نظر انداز
کرنا۔"

"آپ ہیں نا مجھ پر توجہ دینے اور خیال رکھنے کو۔" اس کے
پاس ہر بات کا جواب حاضر ہوتا۔ اس کی مسکراہٹ میں تازگی

آپ کی بات کر رہی ہو؟"
"ساحر آئے تھے نا تم نے نہیں دیکھا؟" اور زینب نے گہرا
سانس بھر کر سر کھینی میں جنبش دی۔
"اب تم بہت بہتر ہو نندنی۔ شکر ہے خدا کا۔" زینب نے اس
کا ٹیپ پچر چیک کرنے کے بعد بے اختیار کھکھک کا سانس لیا اور نندنی
آ نکھیں موند کر شانت سی مسکرائی۔
"اسی لیے تو ہوں۔" زینب نے اس خود کا امی پر چونک کر اور
کسی قدر الجھ کر اسے دیکھا۔ البتہ کچھ پوچھنے سے گریز برتا تھا۔
"تمہارے لیے سوپ بنایا ہے میں نے کہو تو لے آؤں۔" اور
نندنی نے نخس اس کا دل رکھنے کی غرض سے سرکواہات میں بلا دیا۔
زینب کے اٹھ کر باہر جانے پر وہ پھر سے عباس حیدر کو سوچنے لگی۔
پوری توجہ پوری جزئیات کے ساتھ۔

عباس نے گنگلاتے ہوئے بال بنا کر میز برش نیبل پر اچھالا
اور پلٹ کر بیڈ کی جانب آ گیا۔ عریشہ دنوں بچوں کو دائیں بائیں
لٹائے بے خود پڑی تھی۔ بکھرے بال ستا ہوا چہرہ دو دو بچوں کی ذمہ
داری اور دیگر مصروفیات نے اسے چمکا کر رکھ دیا تھا۔ گوکہ عباس نے
گورنس کا انتظام کیا ہوا تھا مگر رات کو پھر بھی بچے عریشہ کے ساتھ ہی
ہوتے تھے۔ عریشہ خود بھی بچوں کے ساتھ ہر بل اپنی جان ہلکان
کیسے کھتی تو کبھی کبھار عباس کو بھی جھنجلاہٹ ہونے لگی تھی۔
"یار کیا مصیبت ہے تم تو صرف انہی کی ہو کر رہ گئی ہو۔ میں تو
ترسنے لگا ہوں کہ بات بھی کر سکوں۔"

"انہی کی بھی اسی لیے ہوئی ہوں جناب کہ یہ آپ کے ہیں
عباس آپ کی وجہ سے ہی ان سے محبت کرنی ہوں۔" وہ مسکرا کر
اسے اس محبت کی اہمیت و فاسد آگاہ کر رہی تھی۔ عباس نے سرد
آہ بھری۔
"خود پر بھی توجہ دیا کرو مجھے اچھا نہیں لگتا تمہارا خود کو نظر انداز
کرنا۔"

"آپ ہیں نا مجھ پر توجہ دینے اور خیال رکھنے کو۔" اس کے
پاس ہر بات کا جواب حاضر ہوتا۔ اس کی مسکراہٹ میں تازگی

عباس نے گنگلاتے ہوئے بال بنا کر میز برش نیبل پر اچھالا
اور پلٹ کر بیڈ کی جانب آ گیا۔ عریشہ دنوں بچوں کو دائیں بائیں
لٹائے بے خود پڑی تھی۔ بکھرے بال ستا ہوا چہرہ دو دو بچوں کی ذمہ
داری اور دیگر مصروفیات نے اسے چمکا کر رکھ دیا تھا۔ گوکہ عباس نے
گورنس کا انتظام کیا ہوا تھا مگر رات کو پھر بھی بچے عریشہ کے ساتھ ہی
ہوتے تھے۔ عریشہ خود بھی بچوں کے ساتھ ہر بل اپنی جان ہلکان
کیسے کھتی تو کبھی کبھار عباس کو بھی جھنجلاہٹ ہونے لگی تھی۔
"یار کیا مصیبت ہے تم تو صرف انہی کی ہو کر رہ گئی ہو۔ میں تو
ترسنے لگا ہوں کہ بات بھی کر سکوں۔"

"انہی کی بھی اسی لیے ہوئی ہوں جناب کہ یہ آپ کے ہیں
عباس آپ کی وجہ سے ہی ان سے محبت کرنی ہوں۔" وہ مسکرا کر
اسے اس محبت کی اہمیت و فاسد آگاہ کر رہی تھی۔ عباس نے سرد
آہ بھری۔
"خود پر بھی توجہ دیا کرو مجھے اچھا نہیں لگتا تمہارا خود کو نظر انداز
کرنا۔"

"آپ ہیں نا مجھ پر توجہ دینے اور خیال رکھنے کو۔" اس کے
پاس ہر بات کا جواب حاضر ہوتا۔ اس کی مسکراہٹ میں تازگی



مجموعہ ناولات

امہ مریم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ضلع پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کیریڈ والٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہ ساری عمر کس آشفتمندی میں رائیگاں کر دی
اُسی کو یاد رکھا ہے جسے دل سے بھلانا تھا
وہ جب اوجھل ہوا تو ہم بھی اپنے آپ سے چونکے
اُسے آواز دینا تھی اُسے واپس بلانا تھا

عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ عبد الاضحیٰ

گزشتہ قسط کا خلاصہ

وقاص کی آنکھوں میں انتقام کی بھڑکتی آگ دیکھ کر لاریب امامہ کے حوالے سے کافی تشویش کا شکار ہو جاتی ہے۔ پریشانی کے باعث اسے نیند نہیں آتی اور اس کی طبیعت بھی کافی ناساز ہوتی ہے جب ہی وہ ٹیلٹ کی تلاش میں بکن میں آتی ہے۔ جہاں پہلے سے موجود سکندر چائے بنا رہا ہوتا ہے۔ وہ زبردستی اسے چائے کے ساتھ ٹیلٹ دے کر آرام کی تلقین کرتا ہے۔ جب ہی لاریب سکندر سے ایمان کے بارے میں استفسار کرتی ہے اور اسے تلقین کرتی ہے کہ وہ ایمان کو ڈھونڈ کر اسے بتائے کہ کس طرح اس کی وجہ سے امامہ کی زندگی تباہ ہوئی۔ زینب کونندنی کا ساحر کی بات مان لینا پسند نہیں آتا اور وہ دبے لفظوں میں اسے اس بات کا احساس بھی دلاتی ہے۔ جس پر وہ زینب سے مزید بدگمان ہو جاتی ہے۔ فرزند اپنی کامیابی کی خوشی میں سب گھر والوں کو ٹریٹ دیتا ہے۔ جبکہ ایمان گھر والوں کے بدلے رویے کی وجہ سے گھر پر ہی رک جاتی ہے۔ جب ہی اسے اپنے غلط فیصلے کا پچھتاوا ناگ بن کے ڈسنے لگتا ہے۔ سب کی غیر موجودگی کے باعث اسے حویلی کال کرنے کا خیال آتا ہے اس کی کال اتفاق سے سکندر رسپونڈ کرتا ہے جو اب وہ جو کچھ ایمان کو بتاتا ہے اس پر ریسورس کے ہاتھ سے جا گرتا ہے اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ فلم سائن ہونے کے بعد نندنی کا زیادہ تر وقت شوٹنگ پر گزرتا ہے وہ لوگوں کے عامیانه رویوں کی عادی نہیں ہوتی۔ اس لیے سب سے لیے دیے انداز میں رہتی ہے کیمرامین اس کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے جس پر وہ شدید رد عمل کا اظہار کرتی ہوتی ایک ایٹو کھڑا کر دیتی ہے جو کہ ساحر عباس کی آمد کے بعد ہی حل

اب آپ آگے بڑھیں

عباس حیدر بہت آرام وہ حالت میں نیم دراز ناگواری سے کہتا اٹھ بیٹھا۔
”حد ہے یا تم سے بھی کم از کم تمہیں تو یہ بات نہیں چاہیے۔“ اس کا چہرہ غصے سے دہک اٹھا۔ عریشہ پہلے سے ہونی پھر خفت زدہ کی تھی۔

”بھئی یہ کاسن انداز ہے بات کرنے کا آپ کیوں ڈبلی سوچتے ہیں بلکہ آپ نے ڈبلی سوچا ہی کیوں؟“
آخر میں اس کا لہجہ تنکھا اور ترش ہونے لگا۔
”وہاں بھی لوگ ایسی ہی فضول بات کرتے ہیں۔ بس مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا چھوڑیں یہ بتائیں آپ اس لڑکی کو اتنا چھپائے کیوں رکھ رہے ہیں۔ جبکہ اخبارات اور ٹی وی چینلز پر آپ کی آنے والی مووی کا ابھی سے ڈنکا بجنا شروع ہو گیا ہے لوگ پر یقین ہیں کہ فلم سپر ہٹ ہوگی مگر آپ نے اس لڑکی کو کسی سے متعارف نہ کرا کے سسپنس پھیلایا ہوا ہے۔“
عریشہ کی بات کے جواب میں عباس کے ہونٹوں کی تراش میں مہم سہی مسکان اتر آئی۔ جب بولا تو اس کا لہجہ مخصوص قسم کی بے نیازی لیے ہوئے تھا۔

”یہ تو میری پرانی عادت ہے۔ میں اس لڑکی کی رونمائی کراؤں گا بھی نہیں جب تک یہ فلم آن ایر نہیں ہو جاتی۔“
عریشہ نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی نظروں میں چہن اور شک کا عنصر تھا۔ جیسی عباس حیران ہوتا اسے بکنے لگا۔

”واٹ ہینڈ؟“ اس کے استفسار پر عریشہ کے چہرے پر زہر خند پھیل گیا۔

”اس احتیاط کی وضاحت کرنا چاہیں گے آپ؟ یاد ہے آپ کا یہ رویہ صرف میرے لیے مخصوص تھا۔ کسی اور لڑکی کا آپ کو اس طرح اہمیت دینا مجھے اچھا نہیں لگا عباس۔“
صاف گوئی اور شک کا یہ انداز عباس کا موڈ کافی آف کر گیا۔
”کم آن عریشہ تم ایک معمولی لڑکی کو خود سے بکیوں کمپیئر کر رہی ہو؟“ اس نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”آپ غور تو کریں یہ کام میں نہیں آپ کر چکے ہیں۔ میں نے تو بس آپ کو احساس دلایا ہے اس بات کا جس کے متعلق شاید آپ کا گمان بھی نہیں تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ غیر معمولی حسن اس طرح کے کرشمے دکھائی دیتا ہے۔“
عریشہ کا لہجہ کافی تلخ اور بے لحاظ تھا۔ عباس تو دکھ کی شدت سے چور ہونے لگا۔

”تم شک کر رہی ہو مجھ پر؟“ اس نے ہامشکل خود کو اس سوال کے پوچھنے کے قابل بنایا تھا۔
”عباس میں جانتی ہوں میں خوبصورت نہیں ہوں کسی

بھی لحاظ سے آپ کے قابل نہیں تھی مگر آپ نے.....“
”اف عریشہ یہ کیا فضول بات شروع کرتی ہو تم۔“
اس نے ناگواریت سے اسے جھڑکا مگر عریشہ کے آنسو بہتے چلے گئے۔

”آپ بھلا کیسے اندازہ کر پائیں گے میری اس مشکل کا جو آپ سے شادی کرنے کے بعد میری جان کو آگنی ہے۔ خوبصورت لڑکی ہی خوبصورت شوہر ڈیزر کر سکتی ہے۔ ورنہ ہر کوئی باتیں ہی بناتا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے اس ان میچ کپل کے لیے کہ میں نے آپ پر کوئی جادو کر دیا ہے۔“
عریشہ کی بے بسی عروج پر تھی۔ وہ واقعی سچ کہہ رہی تھی لوگوں کے نوکیلے تبصرے اسے اتنا نارچ کرتے تھے کہ اس نے عباس کے ساتھ کہیں آنا جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ تو اس بات پر بھی شکر ادا کرتی تھی کہ دونوں بچے اس پر نہیں گئے تھے۔ عباس کی طرح ہی خوب صورت تھے۔

عباس عریشہ کو روتے پا کر سارا غصہ بھول گیا۔ اس میں کیا شک تھا کہ وہ اسے اذیت میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ عباس کو یہ بھی خیال ہی نہ آ سکا تھا کہ عریشہ اس معمولی بات کو لے کر اس قدر زہنی دباؤ میں بھی آ سکتی ہے۔

”تمہیں ضرورت کیا ہے لوگوں کی بے تکی فضول باتوں پر کان دہرنے کی۔ بے وقوف ہو بالکل۔“ عباس نے ہزار جتن کر کے اس کا دھیان بنایا تھا اسے ساتھ لگائے تھکتا رہا پھر اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اپنی لود پتی نظروں سے نکلتے ہوئے پوری سچائی سے گویا ہوا تھا۔

”کیا تمہیں میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس ہوئی؟“
جس تمہیں اتنا چاہتا ہوں عریشہ کہ تمہاری خاطر میں نے وہ کام بھی کیے ہیں جن کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تم مجھے عزیز ہو جیسی میں اس کام کے نزدیک بھی نہیں جاتا جو تمہیں پسند نہیں تمہیں لوگوں کو نہیں مجھے دیکھنا چاہیے۔ لوگوں کی عادت ہوتی ہے وہ کسی کو خوش نہیں دیکھ سکتے۔ اور سنو اگر وہ لڑکی نندنی..... اس کے حوالے سے تمہیں خدشات ہیں تو انہیں جھٹک دو وہ میرے لیے ایک اداکارہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ مجھے اگر شو بزز سے وابستہ لڑکی کو اپنانا ہوتا تو تم میری بیوی نہ ہوتیں۔“

”اگر میں کہوں آپ نندنی کو نظر انداز کر دیں تو آپ ایسا کر لیں گے عباس؟“ عریشہ کو جانے کیا سوچھی تھی کہ اس

میں وہاں آئی ہے۔

”کاش..... اے کاش میں نے اس وقت تمہیں ہوتا عباس! شاید تم مجھ پر رحم کھا لیتے تو میں آج اتنی دکھی اور ادھوری نہ ہوتی تمہاری ہمدردی میں دی گئی تھی مجھے کسی تمنے کی اعزاز سے کم نہیں لگ سکتی تھی۔“

زور وار جھٹکا لگا اور اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکلتی تھی۔ اسے چونک کر دیکھا لاریب کا سارا چہرہ آنسو سے تر تھا۔ وہ اسے جب واپس لینے آیا تو سب سے خوشی اسے دیکھ کر مامہ ہی ہوئی تھی۔

”شام ڈھل رہی تھی سکندر بھائی! حویلی پہنچنے سے پہلے ہو جاتی مجھے ان کی فکر رہنی تھی آپ نے بہت اچھا لینا گئے۔“

”مجھے بابا سائیں نے بھیجا ہے۔“ سکندر نے لاریب کے سامنے اپنی پوزیشن ظاہر کرنا چاہی جو اسے نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”اتنی فرمائبرداری اور سعادت مندی نہ شو کیا کرو میرے سامنے سمجھے۔ تمہاری اچھائی کو اچھی طرح جانتی ہوں گاڑی میں بیٹھنے کے بعد زور سے دروازہ بند کرتے ہو۔“

لاریب نے اپنی برہمی ظاہر کی تھی۔

”شو کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھ میں الحمد للہ ساری خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہیں۔“ اس نے مسکرا کر دہائی تو لاریب کی جان جل کر خاک ہونے لگی۔

”اچھا! مثلاً کیا کچھ کر سکتے ہو تم بابا جان کے کہنے سکندر نے احتیاط سے موڑ کاٹا پھر اس کے چہرے کو نظروں سے دیکھا تھا اور اسی سکون سے گویا ہوا۔

”سب کچھ جو بھی وہ مجھے حکم دیں آپ کو اتنا ہی جانتا نہیں کرنا چاہیے میرے خلوص پر۔“ جو بابا اس کا انداز بھی جلاتا ہوا تھا۔ لاریب واقعی حیرت مندی ہو گئی۔

”گڈ..... تو تم سب کچھ کر سکتے ہو بابا جان کے کہنے پر؟“ لاریب نے رخ اس کی جانب پھیر کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے گویا اسے آزمائش میں مبتلا کرنا شروع کیا۔

”آزمائش شرط ہے۔“

”اب اگر کسی غیرت مند باپ کی اولاد ہو گے تو مجھے نہیں اس بات سے بتاؤ مجھے بابا جان کے کہنے پر دے دو گے؟“ اس نے بہت سکون آمیز انداز میں زور دیا۔

طرح سے عباس کو ہنسی خوشی رخصت کرنے اور دعاؤں سے نوازنے کا ایک انداز تھا۔ تب ہی لاریب نے اڑنی اڑنی یہ خبر بھی سنی تھی کہ تیا سائیں کی خواہش عباس کا نکاح کر کے بھیجنے کی تھی ہر باب کی طرح وہ بھی بیٹے کو پابند کرنا چاہتے تھے کہ وہ وہاں کوئی غلط انتخاب نہ کر بیٹھے۔ یہ بات اسے وقت پتہ چلی تھی جب مہر واپا بڑی رازداری سے ایمان کو بتا رہی تھیں کہ تم دعا کرو ایسا ہو جائے عباس آمادہ نہیں ہے نا۔ اور چودہ سالہ لاریب کا دل دھک سا رہ گیا تھا۔

عباس کی لائق بی بی اعتنائی کے بعد یہ بہت بڑا رنج اور سبکی سے دوچار کر دینے والا انکشاف تھا۔ وہ کئی کئی توخیز تھی پہلی محبت کا تازہ احساس گویا وہ من پسند کھلونا تھا جس کے دسترس میں آنے سے قبل ہی دور ہونے کا امکان بھی پیدا ہو گیا۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی ایسی کون سی جادو کی چھڑی کھمٹے کہ سب کچھ حسب نشا ہو جائے یہی شدید خواہش اسے اس دربار تک لے آئی تھی۔

مگر واپسی پر اس کا سامنا بالکل غیر متوقع طور پر عباس حیدر سے ہو گیا تھا۔ وہ عباس کو دیکھ کر گنگ ہونے لگی تھی۔ نو جوانی کے جو دن کا سنہرا پن لے حسن اور سحر انگیز سر اپنا ٹھنکا دینے کی حد تک شاندار تھا۔ اس پر گریش بلیک سوٹ میچنگ ٹائی بے حد تیزی سے رست و اج اس کا معیار اس کا انداز سرتاپا شاہانہ تھا۔ وہ واقعی کسی ریاست کا شہزادہ لگتا تھا۔ لاریب کے اندر اس کی ملکیت کا احساس نخر بھرتا چلا گیا۔

”تم..... کیا کر رہی ہو یہاں پر.....؟“ عباس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ بے حد خفا ہوا۔ اس کا لہجہ سرد تھا۔

”مم..... میں یہاں دیا جلانے آئی تھی۔ منت مانگنے..... اس کی دراز پر کئی پٹیلیں جھک گئی تھیں اور ان میں لرزش اتر آئی تھی۔

”واٹ..... ریش یہ باتیں تم نے کہاں سے سیکھ لیں؟ یونوائٹ خواتین کا مزاروں پر تانے ہے گھر چلو اور آئندہ مجھے بھی یہاں نظر نہ آنا۔“ اس نے لاریب کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کھینٹ لیا تھا۔ یہ جانے اور سوچے بغیر کہ وہ کیا منت مانگنے آئی ہے اس بات پر بھی دھیان دیئے بغیر کہ اس کے لمس نے لاریب کے پورے بدن میں جیسے بجلیاں کوندی تھیں۔ وہ اتنی کیفیوز تھی کہ ہزار کوشش کے باوجود اس پر اپنے دل کا حال بیان نہ کر سکی کہ وہ اس کو پانے کی خواہش

بچے تیر سکندر کے وجود میں ہیوست کر دئے تھے۔ سکندر کا صرف چہرہ متغیر نہیں ہوا، وجود کسی شدید دھچکے کی زد میں آ گیا تھا۔ اس نے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں کو تر کر کے کچھ کہنا چاہا مگر اسے بے حد کھلی نظروں سے نکلتی لاریب نے قطعاً انداز میں ہاتھ کھڑا کر کے اسے ٹوک ڈالا۔

”اونہ..... مکرنا نہیں تم عہد کر چکے ہو سکندر کچھ اپنی مراد گئی کا ہی خیال کر لو۔“

تفصیح آمیز لہجہ صرف طنز یہ نہیں تھا سرد پن اور نوکیلی کاٹ بھی لے ہوئے تھا۔ سکندر کے چہرے پر آن واحد میں کتنے رنگ آ کر گزر گئے۔ گاڑی اس نے روک دی تھی۔ نہر کا پل تھا آہنی ہیوی گرل کے پار پل کے نیچے نہر کا گدلا پانی بہت روانی اور جوش سے بہتا دکھائی دے رہا تھا سطح آب پر نہر کنارے لگے درختوں کا سبز عکس ڈالتا تھا۔

”بابا سائیں اس حقیقت سے لاعلم ہیں جب وہ کچھ جانتے نہیں تو.....“

”اس بات کو چھوڑ دو سکندر یہ تمہارا نہیں میرا مسئلہ ہے سمجھے؟“ لاریب نے اسے جھڑک کر رکھ دیا۔ عجیب مشکل میں سکندر کی جان آپڑی تھی۔ لاریب اسے منتظر نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”اگر آپ بابا سائیں کے سامنے یہ حقیقت بیان کرنے کا حوصلہ رکھتی ہیں تو پھر مجھے بھی ان کے حکم پر سر جھکانا ہوگا۔ اس کی وجہ یہ بھی ہوگی کہ آپ نے زبردستی مجھے اپنے سر کا تاج بنایا تھا۔ اس میں جتنا بھی ناگواری و مجبوری کا عنصر ہوگا آپ کی طرف سے میں اس سے غرض نہیں رکھتا تھا۔ حیثیت بدلی تھی تو تقاضے فطرت کے عین مطابق تھے مگر بابا سائیں کی حیثیت میرے لیے آج بھی مالک و حکمران کی سی ہے۔ میں اسی باعث ان کا کہا نہیں ٹال سکوں گا چاہے مجھے اپنے جذبات اپنے دل اور اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی کیوں نہ ہارنی پڑے۔“ سکندر نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد یوں آنکھیں بند کر لیں جیسے بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا ہو خود کو۔ جبکہ اس کے برعکس لاریب کے اندر شام غریباں اتر آئی تھی۔ بے مائیگی اور سبکی کا احساس اتنا شدید تھا کہ اسے اپنے وجود میں زہر دوڑتا محسوس ہونے لگا تھا۔ یعنی وہ اتنی اہم اتنی خاص تھی ہی نہیں کہ کوئی اس کی خاطر بغاوت یا سرکشی پر اتر آتا۔ عباس حیدر

کے بعد وہ سکندر جیسے بے حد عام سے مرد کے لیے بھی اتنی ہی بے حیثیت بے مائیگی کہ وہ اسے کسی بھی احساس زیاں کے بغیر آسانی سے چھوڑ سکتا تھا۔ یعنی حد تک ذلت و تذلیل کی اس کا رومروم حل اٹھا تھا۔

اگلے کچھ دنوں میں اس کا عباس حیدر کے ہمراہ شوٹنگ پر جانے کا پروگرام تقریباً کنفرم ہو چکا تھا۔ عباس ان سب کو اپنی تیاری مکمل رکھنے کا کہہ چکا تھا۔ ننڈنی اسی سلسلے میں شاپنگ کے لیے معروف مارکیٹ آئی تھی۔ خریداری کے دوران وقت گزرنے کا اسے احساس ہی نہ ہوا۔ جب مارکیٹ سے باہر آئی تو تیزی سے پھیلتی شام کی سیاہی اور تیز چلتی ہوا میں بارش کی آمد کی خبر دے رہی تھیں۔ ابھی اس نے چند قدم کا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ ٹپ ٹپ برسی بوندوں نے اسے کچھ اور بھی پریشان کر ڈالا۔ ماحول میں پھیلی مٹی کی سوندھی مہک اور کھنکھروں کی طرح بھتی ہوا میں اس سے موسم کی دلچسپی و دلکشی بڑھا رہی تھیں۔ اک تو اتر سے گرنی پھوار گویا سماں باندھ رہی تھی۔ خوبصورتی کا رعنائی کا اس نے بالوں سے شفاف بوندوں کو جھٹکا اور سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھنا چاہا مگر بوندوں کے تسلسل نے اس کوشش کو ناکامی سے دوچار کر ڈالا۔ بھاگ کر کسی سایہ دار جگہ پر پناہ لیتے بھی وہ اچھی خاصی بھگ چکی تھی۔ پریشانی کا باعث صرف یہی نہیں تھی بلکہ اس پل ایک اور افاد بھی آن پڑی۔ تیز رفتار بانیک پر سوار موسم کا لطف اٹھاتے من جلے نو جوان لڑکوں کو اس خراب موسم میں تنہا لڑکی مفت کی تفریح اور مال غنیمت محسوس ہوئی تو اس کی جانب لپک آئے۔

”ہائے..... بیوی کو مین..... آ جاؤ..... اگر لفت چاہیے۔“

بانیک کو اس کے گرد بڑے خوفناک انداز میں گھما کر چکر کانتے ہوئے ان میں سے ایک نے بانیک لگائی۔ ننڈنی کا دل اٹھ کر حلق میں آ گیا۔ اگر وہ بروقت اچھل کر فاصلے پر نہ ہو گئی ہوتی تو بانیک سے ٹکرانے کے باعث اوندھے منہ پڑی ہوتی۔ بچت تو اب بھی نہیں ہوتی تھی۔ توازن برقرار نہ رہنے کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے شاپنگ بیگز چھوٹے تھے جنہیں اٹھانے کو جھکی تو گلے میں لینا اسٹائلس سا مختصر اسکارف بھی پھسل کر بارش کے پانی میں گر کر اپنی اہمیت ہی

گنوا بیٹھا۔ ان آوارہ لڑکوں کے قبضوں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ نندنی شرم سے کٹ کر رہ گئی۔ بے بسی اور سبکی کا احساس اسے ادھیڑ ڈالنے کو کافی تھا۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی اس صورتحال سے کیسے نپٹے۔

”اوائے کھڑے منہ کیا دیکھتے ہو پکڑو اسے۔“

ان میں سے ایک نے باقی ساتھیوں کو مکروہ اشارہ کیا جو نندنی کی گھبراہٹ کو دوا تہہ کر گیا۔ انہیں اپنی جانب لپکتے دیکھ کر وہ پدک کر فاصلے پر ہوئی اور اس سے قبل کہ کوئی دفاعی انداز اپنانی سیاہ مرسدیز کے ٹائر ان سے کچھ فاصلے پر بہت زور سے چمچے۔ پھر کوئی عجلت بھرے انداز میں نکل کر قہر آلود انداز میں اس کی جانب لپکا۔ لڑکے بروقت ہوش میں آئے اور اگلے لمحے یا ٹیک لے اڑے۔ نندنی نے آنسوؤں سے جمل تھل پللیں اٹھائیں تو عباس حیدر کو رو برو پا کے جیسے زمین میں گڑھ گئی تھی۔

”چلنے کا ارادہ ہے یا پھر آپ کسی مزید ایسے فلمی سین کے کمری ایٹ ہونے کی منتظر ہیں؟“ عباس کا موڈ بے حد خراب تھا۔ چہرے و آنکھوں کا استہزائیہ تاثر آگ بن کر نندنی کے جسم و جاں کو جلا کر خاکستر کرنے لگا۔ اس حد تک ذلت کا تو اس کے پاس تصور بھی نہیں تھا۔ عباس کے ہمراہ وہ گاڑی میں آ بیٹھی تب بھی عباس کے چہرے پر شدید قسم کی ناپسندیدگی و ناگواری تھی جبکہ اس کے برعکس نندنی کی خوشنما آنکھیں باہر موسم کی طرح تسلسل سے برس رہی تھیں۔ عجیب پگھلا دینے والی صورت حال تھی۔ ڈل گولڈن نازک کڑھائی سے جانا پ اور نیوی بلیو بے حد شائش اسکرٹ میں ملبوس وہ بے حد نازک مگر چاندنی سا روپ لیے لڑکی اپنے اندر کچھ ایسا غلطی تاثر دلکشی اور سحر انگیزی رکھتی تھی کہ عباس حیدر کا شدید ترین اشتعال بھی دھیرے دھیرے اپنا اثر کھونے لگا۔

”آخر ضرورت کیا تھی آپ کو اس طرح گھر سے اکیلے باہر آنے کی؟“ اس نے نیشونندی کی جانب بڑھایا نندنی نے جھکی آنکھوں سے اس کے بڑھائے سفید مہکتے ٹشو کو دیکھا اور بہت آہستگی سے تمام لیا۔

”سوری..... میں آئندہ احتیاط کروں گی۔“ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے غلطی کا اعتراف اور معذرت یہ فرمانبرداری کا بے مثال اور اعلیٰ ترین مظاہرہ تھا۔ جیسی عباس نے کچھ

چونک کر اسے دیکھا۔ اسی کی جانب لمبی نظروں سے دیکھی نندنی کی اس سحر انگیزی دلکشی و رعنائی کو کچھ اور بھی اچھا کر گیا تھا۔ سرخی مائل گلابی ہونٹ، جگنوؤں کی مانند آنکھیں چمکیلی روشن آنکھیں بلاشبہ وہ چلتی پھرتی قیامت تھی۔ عباس کی نظر کا اٹھنا پھر ٹھہر جانا نندنی نے محسوس کیا تو اس کا چہرہ گلابی ہو کر دکھنے لگا۔ عباس احساس ہوتے ہی چونکا اپنی آنکھ کا زاویہ بدلا کچھ دیر بعد وہ بولا تو لہجہ کافی سرد تھا۔

”دیکھیے محترمہ! آپ اپنا اچھا برا خود بہتر سمجھتی ہیں آپ کی جگہ کوئی اور بھی لڑکی ہونی جسے میں جانتا بھی نہ ہوتا تو اس کی مدد کرنا بھی میرا اخلاقی فرض تھا بلکہ سچ پوچھیں تو جب ان فضول لڑکوں کے نرغے میں آپ کو پایا تو میں ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ میری آپ سے ملاقات ہونے والی ہے۔“ عباس کا ہرگز ارادہ نہیں تھا اسے یہ بات جملانے کا مگر اب مقصد اس پر اس کی حیثیت واضح کرنا تھا کہ وہ اپنی نظروں کی بے اختیاری اور اس بے اختیاری کے جواب میں نندنی کی کیفیت کو نوٹ کر کے عجیب سی خجالت محسوس کر رہا تھا۔

نندنی کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑ گیا۔ اس نے بے اختیار لرزتی نم پللیں اٹھا کر عباس کا بے حد کشش اور وجہ چہرہ دیکھا۔ سیاہ لباس میں ملبوس دراز قامت بے حد شاندار نظر آتا عباس اسے اس سے بھی زیادہ برے طریقے سے جھکتا تو بھی اس کا دل برامانے کی یوزیشن میں نہیں تھا کہ اتنا ہی مجبور تھا اس کی محبت میں۔ یہی عشق ہے یعنی اپنی مرضی اپنی سوچ، حتیٰ کہ اپنی ذات سے بھی دستبرداری، اتنا کورخصت کہنے کا وقت یہیں سے شروع ہوتا ہے۔ خود کو نظر انداز کرنے کا آغاز بھی یہیں سے ہوتا ہے۔

گاڑی رکی تو وہ ہوش کی دنیا میں لوٹی اور اتنی خائف ہوئی کہ اسے دیکھنے کی بجائے کھڑکی سے باہر دیکھا اور گلے لمحے آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئی تھیں۔

عباس اسے زینب کے گھر نہیں لایا تھا بلکہ اس کی گاڑی اپنی عظیم الشان رہائش گاہ کے سامنے کھڑی تھی۔ نندنی نے چونک کر اسے دیکھا مگر وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ ہالٹ پر ہاتھ رکھے وہ گیٹ کھلنے کا منتظر تھا نندنی کی پریشانی گھبراہٹ سے اسے قطعی کوئی سروکار نہیں تھا۔

”یہ..... یہ میرا گھر نہیں ہے۔“ گیٹ کھل گیا عباس گاڑی بڑھا کر پورٹیکو میں لایا۔ نندنی کی بے قراری کچھ

بڑھی جب عباس نے گاڑی کا دروازہ ان لاکھڑے اور پھر سیٹ بیلٹ کھولتے ہوئے بہت سکون آمیز انداز میں اسے دیکھا پھر اسی رساں سے مخاطب کیا جس کا مظاہرہ وہ اس وقت ہر انداز سے کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں مس نندنی کہ آپ اپنی دوست کے ہاں قیام پذیر ہیں۔ جس قسم کی آپ جذباتی کیفیت میں تھیں مجھے نہیں لگتا تھا آپ خود کو اتنی جلدی نارمل کر پاتیں۔ مجھے مناسب محسوس نہیں ہوا کہ آپ کی دوست آپ کے متعلق کچھ غلط اندازہ قائم کر لیں۔ یہاں لانے کی وجہ یہی ہے کچھ دیر رکیں جائے پی لیں نارمل ہو جائیں گی تو میں آپ کو چھوڑاؤں گا اگر آپ کو مجھ پر اعتماد ہو تو۔“ اتنی طویل وضاحت اس قدر اپنائیت آمیز انداز یہ کیئرنگ اسٹائل کیا وہ واقعی اسے اتنی اہمیت دے چکا تھا کہ اس کی دل جوئی یا پھر عزت نفس کی حفاظت کی خاطر اتنا حساس ہو کر سوچے؟ اسے یقین نہیں آسکا اور جب یقین آیا تو اس کی آنکھوں میں تحیر کی جگہ آہستہ آہستہ مسرت کے جتنا اترنے لگے۔

”مائی پلچر.....!“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ درآئی عباس نے کچھ حیران نظروں سے اس عجیب لڑکی کو دیکھا جس نے آج اسے نہ صرف حیران کیا تھا بلکہ بہت زیادہ الجھا بھی دیا تھا۔ جب وہ اسے ملی بھی تو بے حد کنفیوژن تھی۔ پھر اس کے بعد بتدریج گھبراہٹ و وحشت کا احساس اس پر بغیر کسی وجہ کے رونا اور اس کے بعد کسی اہم بات کے بغیر گلاب کی مانند کھل اٹھنا وہ بلاشبہ بہترین اداکارہ لگی تھی اسے۔ کم از کم وہ تو یہی سوچ پایا تھا۔ اپنے ہمراہ گاڑی سے نکل کر اندرونی حصے کی جانب بڑھتی نندنی کو اس نے پھر ترچھی نظروں سے دیکھا جس کے چہرے پر خوشی کا تاثر چاندنی بن کر پھیلا ہوا تھا۔

”حاجرا انہیں گیسٹ روم میں لے جائیں۔ اس کے بعد انہیں عریشہ کا کوئی لباس پہننے کو دے دیجیے گا بارش کی وجہ سے ان کا لباس گیلیا ہو چکا ہے۔“ راہداری کے موڑ پر رک کر اس نے ملازمہ کو آواز دی اور کچھ ہدایات دیں پھر پزل نظر آئی نندنی کی جانب متوجہ ہوا۔

”مس نندنی آپ ان کے ساتھ جائیں ابھی کچھ دیر میں آپ کو اپنی وائف سے ملواتا ہوں۔“ عباس کا لہجہ نارمل تھا مگر نندنی دھک سے رہ گئی تھی۔ پتہ نہیں اس کی بیوی کس

مزاج کی تھی اور اس سے کس انداز میں ملتی۔ عباس چلا گیا ملازمہ منتظر کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ اسی پل جیسے سارا رنگ اور خمار جاتا رہا اس کی جگہ عجیب سا سناٹا اسے گھیر لگا۔ وہ گم صم کھڑی رہ گئی۔ جانتی بھی تھی وہ شادی شدہ ہے پھر بھی اب اس لمحے یہ بات یہ سوچ گویا کند چھری لگی ہے بے حد بے دردی سے اسے ذبح کرنے میں مشغول تھی۔

”چلے بی بی جی۔“ ملازمہ جو اس کے تباہ کن سراپے کی حشر سامانیوں کے آگے مہبوت کھڑی تھی سنبھل کر یوں نندنی اسی پل چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور آہ بھر کے خود کو سنبھالا۔

”دھینکس..... ہٹ مجھے ڈریس نہیں چاہیے صرف ایک شال لادیں کپڑے ٹھیک ہیں میرے۔“ عریشہ کا حوالہ ہی اسے رقابت کے جاں نسل احساس سے دوچار کر گیا تھا۔

عباس بیڈروم میں آیا تو عریشہ تیلے بال پشت پر بکھرائے ایزی چیئر پر جھولتی کسی میگزین کی ادق گردانی میں مصروف تھی۔

”ہیلو سویٹ ہارٹ ہاؤ آر یو؟“ عباس نے نزدیک آ کر اس کا ماتھا چوما۔ عریشہ مسکرائی اور میگزین بند کر کے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”بہت دیر کر دی آج آپ نے۔“
”ہوں وہ ایک براہیم کر می ایٹ ہو گئی تھی۔“ عباس نے کچھ بے زاری سے کہتے کوٹ اتارا تو عریشہ پوری طرح اس کی طرف ایسے متوجہ ہوئی جیسے تفصیلات جاننے کی تمنی ہو۔ عباس جھک کر بچوں کو پیار کر رہا تھا اس کی نظروں کو محسوس کر کے گہرا سانس کھینچا۔

”بتاتا ہوں یار بلکہ ملواتا ہوں قریش ہونے دو مجھے۔“ وہ اسی بے اعتنائی سے کہتا پلٹ کر واش روم میں بند ہو گیا۔ کچھ دیر بعد بلیک ٹراؤزر اور گرے آدھے بازوؤں والی شرٹ پہننے ہاتھ میں تولیہ پکڑے باہر آیا تو اس کے ماتھے پر بھرے گیلے بالوں سے پانی کے شفاف قطرے ٹپک رہے تھے۔

”افو ابھی بتائیں تا کسے اٹھا لائے ہیں ساتھ؟“ حاجراں بتا رہی ہے کوئی لڑکی سے بہت خوبصورت سی آپ نے اسے میرے کپڑے پہننے کو کیوں کہا؟ ابھی شال لے

کر گئی ہے وہ۔" عریضہ کے لہجے میں از حد ناگواری و سرد مہری کا عنصر تھا مگر اس کے ساتھ ساتھ خدشات، شک اور ہراس بھی خصوصی طور پر محسوس ہوتا تھا۔ جیسی عباس نے آگے بڑھ کر اپنے اختلاف رائے کی آہستہ انداز میں تمام کر اپنے کسرتی مضبوط بلندیوں کے حلقے میں سمیٹ لیا۔

"کیا تم اس وجہ سے پریشان ہو کہ وہ لڑکی بہت خوبصورت ہے؟" عباس نے بغور اس کی آنکھوں میں جھانک کر سوال کیا تو عریضہ جھلاہٹ میں مبتلا ہو گئی تھی۔

"مجھے کیوں پریشانی ہوگی بھئی! میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ صرف میرے ہیں مجھے کسی کی خوبصورتی سے کیا لینا دینا؟" اور عباس حیدر جو اس کے اعتماد کی یہی بلندی دیکھنے کا خواہاں تھا سہ شاری کی کیفیت میں ہنستا چلا گیا پھر اسی خوبصورت لہجے کے دوران اسے چھیڑتے ہوئے بولا تھا۔

"میں تم سے یہی بات سننے کی خواہش میں اسے یہاں لایا ہوں۔" اس کے انداز میں بے پناہ شرارت غالب تھی۔ عریضہ اسے بے دریغ گھورنے لگی۔

"ہے کون وہ؟"

"نندنی گریوال تم ملنا چاہتی تھیں نا اس سے میں نے کنیز کو ملکہ عالیہ کے دربار میں پیش کر دیا ہے۔" عباس کا لہجہ ہنوز شرارتی اور شوخ تھا اس نے بالوں میں برش چلایا پھر اسے بازو کے حلقے میں لیے ڈرائنگ روم کی جانب آ گیا۔ جہاں مضطرب و بے چین نندنی اس کی منتظر تھی۔ اس نے عباس کے ہمراہ چلتی اس عورت کو دیکھا اس کی قربت کو محسوس کیا لوزان کے بیچ رشتے کے متعلق آگاہی کو پا کر اس کے چہرے پر سرسوں کا رنگ پھیلنا چلا گیا۔

عباس عریضہ کا تعارف کرا رہا تھا اور نندنی کی سانسیں ہر لمحہ بے نظم ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ پھرانی ہوئی آنکھوں سے عریضہ کو دیکھ رہی تھی جس کی شکل جتنی بھی عام تھی مگر اس کا تعصب سب سے زیادہ چمکدار روشنائی سے لکھا گیا تھا۔ اسے لگا اس کے اندر بھڑک اٹھنے والی آگ نے کمرے کی ہر شے کو بھی اس کے ساتھ جھسم کرنا شروع کر دیا ہو۔ اس نے نظریں جھکا لیں اور اپنے آنسوؤں کو چھپانا چاہا۔

"اور عریضہ یہ....."

"میں جانتی ہوں یہ نندنی ہے مگر سچ یہ ہے کہ نندنی کی

بجائے جلاوطن شہزادی لگتی ہے۔ ویسا ہی حسن و جمال و ہنر ہی حکمت اور دلکشی۔" عریضہ کھلکھلائی تھی۔ اس نے اعتماد سے عباس کی بات کاٹ دی تھی۔ وہ ایسے گہرا مرتکب ہوئی تھی جو نندنی کے نزدیک سراسر گستاخی کے زمرے میں آتا تھا۔

"جیسا سنا اس نے کہیں بڑھ کر پایا آپ کو؟" عریضہ نے اس کا رخسار چھو کر کتنی خوشی کتنے جوش سے کہا تھا۔ نندنی نے ٹھنک کر اسے دیکھا اور ٹکڑے دیکھے گئی۔ اس کا چہرہ اس کی آنکھیں اس کے ہونٹ خوش بخشی کی انتہا میں تھی اس کے نزدیک عریضہ کے خدو خال میں اس کے لیے وہ نصیب کی ملکہ تھی۔ اسے وہ ملا تھا جس کی جاہ اور ترنم رکھنے کے باوجود وہ تہی دامان تھی۔ اسے حیرت انگیز طور پر عریضہ سے حسد اور جلن محسوس نہیں ہوئی بلکہ اس پر بے حد حساب رشک آیا تھا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی اور چہرہ اسے حسین ہو سکتا تھا جسے عباس نے پیار سے دیکھا تھا۔ جسے عباس نے اپنی مہر محبت سے نوازا تھا۔

"پتہ نہیں ویسے سنا ہے حسن تو دیکھنے والے کی نگاہ میں ہوتا ہے اور میری نظر میں حسین ترین چہرہ اس دنیا میں صرف ایک ہے تمہارا چہرہ۔" عباس کی آنکھیں عریضہ کو دیکھتے اور دینے لگیں۔ اس نے اس بل جیسے نندنی کی موجودگی کو محسوس فراموش کر دیا تھا۔

نندنی نے دیکھا عباس کی آنکھوں میں سچائی تھی۔ زندگی کی سب سے بڑی سچائی یعنی محبت..... عریضہ اس تعریف پر بے ساختگی کے اس مظاہرے پر نونیز لڑکی کی مانند شرمیلی اور عباس اسے وارفتہ نظروں سے دیکھتا تھا۔ نندنی کو لگا کسی نے اس کے وجود میں زہر سے کچھ لیسویاں گاڑ دی ہوں۔ یہ سب ناقابل برداشت تھی جیسی وہ یکدم اٹھ کر کھڑی ہوئی عریضہ نے بوکھلا کر اس کا دھواں ہوتا چہرہ دیکھا۔

"ارے..... کہاں جا رہی ہو پیاری لڑکی بیٹھو نا جانے بھی نہیں بی تم نے۔" نندنی نے ہونٹ تختی سے اپنے آنسوؤں کا گولہ خلق سے نیچے اتارا اور متغیر چہرے کو چھکا لیا۔

"آئی ایم سوری! میں مزید نہیں رک سکتی۔" نندنی پریشان ہو رہی ہوں گی۔" اس نے جان چھڑانے کو کہا۔

گھڑا دانا گے کی سمت قدم بڑھا دیئے۔ عریضہ نے کان دھے جھپٹے تھے۔

"رکیں نندنی صاحبہ! میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔" عباس کی مداخلت پر وہ رکی ضرور مگر پلٹ کر اسے نہیں دیکھا بلکہ لمحے لمحے میں جواب دیا۔

"تو ٹھیکس آپ کو زحمت ہوگی میں چلی جاؤں گی۔" نندنی کی آواز میں نئی کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا بلاشبہ یہ سب کچھ اس کی ہمت اور حوصلے سے بہت زیادہ تھا۔

"اگر آپ چاہتی ہیں کہ پھر سے اسی پھولن کا شکار ہوں تو چلی جائیے۔ مجھے ہرگز اعتراض نہیں ہو گا نندنی کو۔" قدم بڑھاتے پا کر وہ جس طرح بھڑک کر بولا تھا اس انداز نے نندنی کے تو اس سلب کے ہی تھے عریضہ بھی اچھا خاصا چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کی نظریں کھوجتی ہوئی اودا آتے زدہ تھیں۔

"کیا ہوا ہے اس سے قبل؟" اس کا لہجہ کھوجتا ہوا تھا مگر غصے میں مبتلا عباس محسوس نہیں کر پایا۔

"کیا ہو سکتا ہے اس کی لڑکی خراب موسم اور ایسے مواقع کے متلاشی ادارہ مزاج لوگ۔" عباس کا لہجہ زہر خند تھا نندنی پتھرائی ہوئی سی کیفیت میں کھڑی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ تھا۔

"آئی ایم سوری! میرا مطلب تھا کہ آپ کو زحمت....."

"اس وقت مجھے زحمت نہیں ہوئی جب میں آپ کو اس کرٹیکل پھولن سے نکال کر لایا تھا؟" اس کی معذرت نے عباس کے موڈ کو کچھ اور بھی شدید کر دیا تھا۔ نندنی لا جواب خائف اور سر اسیمہ ہو گئی۔

"اچھا چھوڑیں کیوں فضول میں اہمیت دے رہے ہیں۔" عریضہ نے نئی سے کہا اور پلٹ کر اندر چلی گئی۔ عباس نے ایک نظر اسے دیکھا پھر قدم آگے بڑھا دیئے۔ نندنی کے پاس اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ اس کی تقلید کرے۔ مگر اس طرح کہ اس کا دل کٹ رہا تھا۔ ہزار کوشش کے باوجود بھی وہ اس شخص کی امیدوں پر پوری نہیں اتر پائی تھی۔ اس کے لیے یہ احساس بھی کسی شدید اضطراب کا باعث تھا۔

سورج ابھی پوری طرح غروب نہیں ہوا تھا نہ ہی آسمان پراڑتے پرندوں کے پروں پر ٹھکن وارد ہوئی تھی مگر وہ پھر بھی

تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ یہ تھکن صرف وجود کی تھکن نہیں ذہنی اعصابی بھی تھی۔ ہر لحاظ سے ہی ہار گئی تھی وہ اس کی آنکھیں بھینکتی چلی گئیں۔ اس نے کمر وٹ بدلی اور ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑ دیں۔ نظر گرو میں دھڑکے الہم پر پھر سے ٹھہری ایک چھوٹی سی خیر بھورت فر ایک میں بلبوس کلر فل بال کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔

یہ امامہ تھی اس نے اگلی تصویر پر نگاہ کی جہاں چھ سالہ لاریب لہنگا سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان نظر آتی تھی۔ معصوم اور بے حد پیارے چہرے پر بسورتا ہوا تاثر تھا۔ ایمان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں تو یہ عکس دھندلا سا گیا۔

اس نے ہچکی لی اور الہم دیکھتے ہوئے آنکھوں کو آستین سے رگڑا۔ اب جو تصویر سامنے تھی اس میں امامہ تیلیاں پکڑ رہی تھیں۔ اس کی انگلی کی نرم پوروں پر تلی کے رنگ اتر آئے تھے۔ وہ کتنی معصوم حیرت آنکھوں میں لیے اڑتی ہوئی تلی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بڑی ہو گئی تھی مگر ان آنکھوں کی معصومیت بھری حیرت ہنوز قائم تھی۔ ایمان بری طرح سے مسکنے لگی۔ اسے لگا بچپن میں جو رنگ تلی کے پروں نے اس کے ہاتھوں پر چھوڑا تھا اس کی جگہ خون نے لے لی ہو۔ یہ خون امامہ کے ارمانوں کے ٹل کا خون تھا اور کرنے والی ایمان خود تھی۔ وہ تلی کو نہیں اسے حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ پھر یہ حیرت رنج میں تبدیل ہوئی اور رنج شدید ترین نفرت میں ڈھل گیا۔ ایمان کے وجود پر لرزہ طاری ہونے لگا۔ جس پل ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرنا ہوا شرجیل بریف کیس اٹھائے اندر داخل ہوا تب تک ایمان کی حالت غیر ہو چکی تھی۔

آنسو..... سسکیاں پڑیں شرجیل کی سرسری طور پر اٹھی ہوئی نظر اس پر پڑتے ہی چونک کر بند ہو گئی۔

"ایمان..... کیا ہوا کہیں؟" بیک صوبے نے تراچھا تا وہ سب کچھ بھلائے اس کی جانب بڑھا۔ ایمان کچھ جواب دیئے بنا روئے گئی تھی۔ وہ خزاں زدہ تے کی طرح کانپتی تھی اور گھٹ گھٹ کر رونی تھی۔ شرجیل کا سوال بھی اس وحشت اورے قراری کی نذر ہو گیا۔ شرجیل نے ٹھنڈا سانس بھر کے اسے دیکھا۔

"پھر کسی نے کچھ کہہ دیا ہے؟" وہ بے زار سا بولا۔ ایمان نے محض سر کونٹی میں ہلا کر تردید کی جواب نہ دے کر وہ

اس کا سوڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی معاشرتی جیل کی نظر اس کی گود میں موجود اہم پر پڑی تو صرف آنکھیں ہی نہیں سلگئیں چہرہ بھی جیسے تانبے کا بن گیا۔

”اوہ... ستویہ دجہ بھی آپ کے سوگ کی کتنی مرتبہ سمجھا چکا ہوں کہ اپنے پچھلوں کو یاد کر کے نحوست پھیلانا چھوڑ دو۔ اتنا ہی تپان ہے اس جدائی کا تو چلی جاؤ واپس روکا کس نے ہے؟“ وہ غصے میں آؤٹ ہوتا ہوا زور سے چلایا۔ ایمان اس کے موڈ کی تباہی کو دیکھتی بری طرح سہمی ہوئی نظر آنے لگی۔ اس کی پریشانی اس ذلت آمیز سلوک پر یوں جل اٹھی تھی جیسے چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔

اسے اور کچھ نہیں سوچتا تو مضطربانہ انداز میں تصویروں کا اہم ہی اٹھا کر دراز میں رکھنا چاہا کہ اس سے محترم کا پارہ ہائی ہوا تھا مگر شریل کو اس کا پھر سے خود کو نظر انداز کر کے تصویروں کی فکر کرنا بھڑکا کر بالکل آپے سے باہر کر گیا۔

”ادھر دو مجھے یہ ان کا بھی قصہ تمام کرتا ہوں اسی طرح جان چھوئے گی۔“ شریل نے تصویروں پر چھٹا مارا اور اگلے چند لمحوں میں ایمان کی وہ آخری پونجی بھی ٹکڑوں میں تبدیل ہو کر کارپٹ پر گر گئی اور خود شریل تنہا ہوا واداش روم میں جا گھسا تھا۔ ایمان ایسے پھرائی ہوئی بیٹھی تھی جیسے سکتہ ہو گیا ہو۔ اس نے مجدد نظروں سے ٹکڑوں میں بدل جانے والی تصویروں کو دیکھا کچھ دیر یونہی تکتی رہی کوئی اس کے دل کو ٹھنسی میں لے کر اتنی بے دردی سے بھیج رہا تھا کہ یہ تکلیف ناقابل برداشت ہوئی جانی تھی۔ اس کا سن ہوتا ذہن تاریکی میں ڈوبنے لگا اگلے لمحے وہ خود بھی لہرا کر کارپٹ پر ڈھیر ہو چکی تھی۔

”بیچ کر کے باہر آتے شریل کے اس تک پہنچنے سے پہلے وہ مکمل طور پر تھک چکی تھی۔ شریل نے سٹائے ہوئے انداز میں اسے ہلکا کر دیکھا۔ نگاہ اس کے سر کے پچھلے حصے سے نوارے کی مانند پھونٹے خون پر ٹھک کر قائم ہوئی۔ اس کے حواس یکدم کام کرنا چھوڑنے لگے۔ ایمان کو بستر پر الٹا سیدھا لٹا کر وہ بوکھلایا ہوا باہر دوڑا پہلا سامنا ہی سمعیہ سے ہوا تھا۔ وہ اسے حیرانی سے تکتے لگی۔

”خیریت ہے نا بھائی؟“ شریل نے تیز قدموں سے چلتے لہجہ بھر کر رک کر اسے دیکھا اور فوری نیل کو بلا کر لانے کا کہتا خود پھر واپس کمرے کی جانب دوڑا۔ نیل میڈیکل

کے فائل ایئر میں تھا۔ اس قسم کی ہنگامی صورتحال میں اس سے رابطہ کیا جاسکتا تھا۔ شریل واپس کمرے میں آیا تب بھی ایمان یونہی بے سدھ بڑی تھی۔ البتہ اس کے سر سے بہتے ہوئے خون سے بستر کی سفید چادر تیزی سے رنگین ہونی جا رہی تھی۔

”ایک آنکھیں کھولو۔“ شریل کی فکر مندی اور تشویش میں گھبراہٹ شامل ہونے لگی۔ جس وقت وہ جھک کر اس کا چہرہ تھپتھپا رہا تھا اسی بل نیل فرسٹ ایڈ پاکس سمیت عجلت میں اندر داخل ہوا۔ ساتھ میں سمعیہ بھی تھی۔

”مائی گاڈ! یہ سب کیسے ہوا؟“ نیل بھی خون دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے انہیں پھر چکرا آیا ہوگا کل بھی میڈیاں اترتے ہوئے بہت بری طرح سے گرنے سے بچی تھیں۔“ سمعیہ بے حد دھی ہو کر کہہ رہی تھی۔ شریل بھینچے ہوئے ہونٹوں اور خاموش نظروں سے نیل کو ایمان کی مرہم پٹی کرتے دیکھتا رہا۔

”سمعی تم پلیز دودھ گرم کر کے لاؤ۔“ نیل نے ایمان کے سر پر پٹی باندھ کر گرہ لگاتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے سمعیہ کو مخاطب کیا پھر متاسفانہ نظروں سے گم صدم کھڑے شریل کو دیکھا اور چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کہاں سے دھکا دیا تھا آپ نے انہیں پورے چھ ٹائیکے آئے ہیں انہیں۔“ شریل کے اعصاب کو ٹانکوں کا سن کر نہیں اس الزام پر شاک لگا تھا۔ اس نے ناگواری چھلکانی نظروں سے نیل کو دیکھا۔

”واٹ ٹائن سنس۔“

”نہ آپ کو میری بات اتنی بری کیوں لگی بھائی! حیرت سے حالانکہ جو یہاں ان کے ساتھ سلوک ہو رہا ہے وہ.....“ ”تم آخر کیا کہنا چاہتے ہو؟“ شریل نے غراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دھکنے لگی تھیں۔ نیل نے جواباً دکھ بھری نظروں سے اسے دیکھا اور سر آہ بھری۔

”آپ کے بھائی پر چلانے کی آواز کچھ برقیل میں نے خود ہی تھی مگر جائیں اس سے بھی ایک بار مار کر انہیں اس بار بار کی اذیت سے کیوں نجات نہیں دے دیتے آپ۔“ شریل کا رنگ یکدم پھیکا پڑا تھا۔

”آئی سوئیر نیل میں نے دھکا نہیں دیا اسے مجھے غصہ تھا جیسی کچھ شادوٹ ہو گیا باٹ.....“

”شادوٹ ہو گئے..... باٹ وائے؟ یاد رکھا کریں بھائی کہ انہیں یہاں اس مقام تک لانے والے بھی آپ تھے۔ یہ بھی مت بھولیں کہ آپ کی وجہ سے وہ یہ عذاب بھگت رہی ہیں ورنہ جو ان کا بیک گراؤ ٹھہرے یہ اس قسم کا ہی ہیویئر ڈیزرو نہیں کرنی اور مزید یہ کہ عورت ہمیشہ مرد کے سہارے ہی مضبوط ہوتی ہے اگر آپ نے ان پر سے اپنا ہاتھ اٹھا لیا تو چند دن میں ختم ہو جائیں گی۔ انہیں عورتوں سے دیکھیں بھائی پھر فیصلہ کیجیے گا یہ ویسی ہی ہیں؟ جیسی آپ انہیں لے کر آئے تھے۔“ شریل کا جھکا سر اٹھنے کے قابل نہیں رہا۔ نیل اس سے کئی برس چھوٹا ہو کر اسے سمجھانے راہ راست پر لانے کا فریضہ انجام دے رہا تھا۔ وہ عرق ندامت میں ڈوبنے لگا۔

”عورت سے محبت بہت سے مرد کرتے ہیں مگر محبت کے ساتھ عزت بہت کم مرد کرتے ہیں۔ بھائی زندگی کا جو ڈھب سامنے ہے وہاں بھائی کو آپ سے محبت سے زیادہ عزت کی خواہش ہے۔ آپ سمجھ رہے ہیں میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں؟“ نیل نے نرمی و اہستگی سے کہہ کر اس کا کندھا تھپکا پھر دو کا طریقہ استعمال سمجھا کر باہر چلا گیا۔ سمعیہ دودھ لیے چلی آئی اور ایمان کو بدستور بے خبر پا کر اس کی تشویش مزید بڑھ گئی تھی۔

”بھائی ٹھیک تو ہیں نا بھائی؟“ وہ جیسے روہا نسی ہو کر پوچھ رہی تھی۔ شریل جو ہاتھوں پر سر گرائے جانے کس سوچ میں گم تھا چہرہ اٹھا کر اسے خالی نظروں سے تکتے لگا۔

”آں..... ہاں..... ہاں آ جاتی ہے ابھی ہوش میں“ انکشن دیا ہے نیل نے۔“ اس کا لہجہ بھی اس کے ذہن کی طرح سن تھا۔ سمعیہ نے گہرا سانس کھینچا اور آگے بڑھ کر ٹرے میز پر رکھ دی۔

”جائے بناؤں آپ کے لیے؟“ سمعیہ کی نظریں سوالیہ تھیں شریل نے بے دلی سے سر کوئی میں ہلایا۔

”نہیں دل نہیں چاہ رہا۔ بس جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔“

”لیکن چچی جان آپ کا پوچھ رہی تھیں۔“ سمعیہ کے دل سے ہونٹ بھینچے۔

”اوکے..... آ رہا ہوں میں۔“ اس نے ایک نظر غافل نظر آتی ایمان کو دیکھا پھر سمعیہ کو اس کے پاس رکنے کا کہتا خود اٹھ کر باہر آ گیا۔ جس وقت وہ ماما کے پاس لاؤنج میں آیا انہیں تائی ماں کے گھٹنے سے لگدیکھ کر گہرا طویل سانس بھر کے رہ گیا۔

”مل گئی فرصت ماں کو سلام کرنے کی؟ آتے ہی بیوی کو ہارینا کے گلے میں ڈال کر بیٹھ جاتے ہو۔ یہ ہارا مس میں بھی ساتھ لے جایا کرو۔“ تائی ماں نے اسے دیکھتے ہی تیوری چڑھا کر طنز کا تیر چلایا۔ ماما بھی منہ پھلائے بیٹھیں ناراض لگ رہی تھیں۔

”آپ نے بلایا تھا مئی؟“ شریل کے انداز میں اکتاہٹ تھی۔ جسے محسوس کر کے ہی ماما سچ پا ہوئیں اور اسے جھاڑنا شروع کیا۔

”بناؤ وہیں سے کیوں نہ پوچھ لیا کام؟ آنے کی زحمت کرنے کی کیا ضرورت تھی بھلا۔“ شریل صبر کا گھونٹ بھر کے رہ گیا وقت..... وقت کی بات ہوتی ہے سمعیہ اس کے ماتھے کا خفیف سا ٹیل بھی ماما کی جان پر بنا دیا کرتا تھا۔ بڑا بیٹا تھا اس کا غصہ انہیں سہانے رکھتا مگر اب صورتحال الٹ تھی۔ پسند کی شادی اس کی آزمائش اور ٹھنکن امتحان ثابت ہو چکی تھی۔ وہ ان سے دہتا نہیں تھا۔ بس انہیں مزید اپنی طرف سے دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ اسے اپنی وجہ سے ماحول میں تناؤ اچھا نہیں لگتا تھا مگر ہمیشہ سے یہی طریقہ کار رہا ہے ڈھیل سرنگی اور دباؤ کو بڑھانی ہے ماما بھی اسے سرنگوں دیکھ کر اس پر چڑھائی بڑھائے جاتی تھیں۔ دن بے دن کو دبانے میں ویسے بھی انوکھا لطف محسوس ہوتا ہے۔

”کدھر ہے وہ مہارانی؟ اتنی دیر ہوئی تمہیں گھر آئے کھانے پینے کی اسے فکر نہ ہوئی تمہاری۔ ڈرا پوچھو یہی تربیت لے کر آئی ہے؟ بسا چکی پھر تو گھر۔“ ان کی سچ کلامی شروع ہو چکی تھی۔ شریل نے کانوں میں جیسے روٹی ٹھونس لی۔

”ان دیواروں سے نہیں تم سے مخاطب ہوں شریل! یا پھر لاڈلی کے متعلق کچھ خلاف مزاج سنا گوارا نہیں؟“ ان کا لہجہ برہم تھا۔ سرخ ہوئی رنگت کے ساتھ شریل نے لہجہ بھر کو ان کی جانب نگاہ اٹھائی۔ وہ اس کی ماں تھیں مگر اب انہیں اس کی پریشانی یا کسی اور مسئلے سے شاید کوئی غرض نہیں تھی بلکہ

اگر یہ کہا جاتا کہ وہ اسے خواہ مخواہ ٹینشن دینے لگی تھیں تو بھی بے جا نہ ہوتا۔

”اے بیٹا منہ میں کنگھیاں ڈال کر نہ بیٹھو کم از کم ماں کی بات کا جواب دے دو بیوی جتنی بھی سر چڑھی اور مغرور ہو مگر ماں سے بہر خیال رہتے ہیں کم ہی ہے۔ آئی سمجھ؟ اور بیوی بھی وہ جو بھاگتے کہلاتی ہو اس کے لیے ماں کو ناراض کا بے کو کرتے ہو؟ ایک چھوڑا سی ہزار ملیں گی۔“ تائی ماں نے پان کی گھوری منہ میں دبا کر ہاتھ نجاتے ہوئے طعنے مارنے شروع کیے۔ ان کا انداز بھی آگ لگانے والا تھا۔ شرجیل کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔ آخر ضبط کی بھی حد ہوتی ہے کوئی۔

”آپ چپ رہیں تائی ماں! میں آپ سے کوئی بات نہیں کر رہا اور ماما کو فارگا ڈسک ڈرام بھڑکایا کرس اگر صالحہ سے میں نے شادی نہیں کی تو اس کا مطلب یہ بالکل نہیں کہ آپ میری یہ بڑا تجویز کریں۔“ وہ پھنکار کر بولا کہ تائی ماں کا منہ کھلا رہ گیا۔ معاوہ سنبھلیں اور پھر جو اس کے لئے لیے کہ الامان۔ ماما بھی جھٹھانی سے ہی پوری پوری ہمدردی نبھا رہی تھیں حالانکہ اللہ جانتا ہے ماضی میں شاید ہی بھی ماما کی تائی ماں سے بتی ہو۔ ہمیشہ تائی ماں نے ماما کو جوتے کی ٹوک بر رکھا تھا مگر اب انہوں نے ماما کو جانے کیا گڈر سنبھلی سنبھادی تھی کہ انہیں تائی ماں کی ہر بات درست لگنے لگی تھی۔

”میں کبھی نہیں بخشوں گی تمہیں شرجیل۔ مجھے اندازہ ہی نہ تھا کہ نوبت یہاں تک آچکی ہے۔“ ماما کے چلانے پر شرجیل شدید ترین اضطراب کا شکار ہوا۔

”میری بات تو سنیں ماما آپ۔“ انہیں اس طرح آپ سے باہر ہوتے دیکھ کر شرجیل بھی گڑ بڑایا مگر انہوں نے اسے ایسی تفریح بھرے انداز میں زور سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”خبردار ہاتھ نہیں لگاؤ مجھے اور آج کے بعد مجھ سے کلام نہیں کرنا۔ غضب خدا کا یہی عزت و توقیر رہ گئی تمہاری نظر میں اپنے بڑوں کی۔“ انہوں نے مگر مجھ کے آنسو بہانی جھٹھانی پر ایک شرمسار نگاہ ڈال کر بیٹے کو دھتکارا تو شرجیل کا پہلے سے منتشر اور تناؤ زدہ ذہن مایوسی کی انتہا پر جاتا ہے سخا شایگانہ سیٹ لایا۔ شاید اسے ماں سے اس حد تک انتہا پسندی کی توقع نہیں تھی لیکن اس کے باوجود اصلاح اور

بہتری کا سارا بوجھ اس کے کندھوں پر تھا۔ اس کے سوا چاروں ہی کوئی نہ تھا کہ وہ بگڑے معاملے کو پھر سے سدھارنے کی کوشش کرتا۔

”آئی ایم سوری ماما میں آل ریٹنا بہت اب سیٹ ہوں ایمان کو گرنے... شہید چوٹ آئی ہے اسٹینک ہوئی ہے اس کی۔ تاکا مارا سے بھی میں معذرت کر لیتا ہوں۔ دراصل اسی پریشانی میں یہ.....“

”شاباش ہے بیٹا! بہت خوب بیوی کو ذرا سی خراش آگئی تو تم تائی اور ماں سے مٹھا لگانے کھڑے ہو گئے کہ جی بیوی کی ٹینشن ہے۔ ارے شرم ہے تو ڈوب مرو چلو پھر پانی میں ارے لعنت بھجتی ہوں میں ایسی حرام زادی پر جس نے اپنے دام فریب میں پھانس کر میرے بیٹے کو اندھا کر دیا عقل سے چھین لیا مجھ سے۔ دیکھنا بھکتے گی لازمی بھکتے گی۔ میری بددعا میں ہیں اس کے ساتھ۔ سکھ کا سانس لینے کو نہ ترے تو نام بدل دینا میرا۔“ ماما منہ پر ہاتھ پھیر کر آچل پھیلا کے کوس رہی تھیں۔ شرجیل سنسنائی سماعتوں کے ساتھ کھڑا نہیں دیکھتا نہیں سنتا رہا۔ پھر پلٹ کر ٹوٹے ہوئے قدموں سے واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ ایمان کو ذرا دیر کو ہوش آیا تھا پھر دواؤں کے زیر اثر غافل ہوئی۔ غافل تو شرجیل بھی تھا ایمان سے خود اپنے آپ سے بھی ماما کے لہجے کی غلطی و خلی کے ساتھ استہزا کا رنگ آگ۔ بن کر دل کو تپاتا اور جسم کرتا جا رہا تھا۔ یہ رات بہت بھاری رہی تھی اس پر نیند تو کیا سکون بھی غارت ہو کر رہ گیا تھا۔

صبح فجر کی اذان... وقت اس کی آئی، لگی تو اس سے کچھ دیر بعد ایمان... وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ اگلے چند لمحوں میں وہ مکمل طور پر ہوش میں آگئی۔ کمرے میں ٹائٹ بلب کی حو اینا ک روشنی اور ملکیج اندھیرے کا سنگم تھا۔ وہ ساکن اپنی جگہ پر لیٹی رہی۔ اسے فوری طور پر کچھ بھی یاد نہیں آسکا تھا۔ جی خواہیدہ ذہن کے ساتھ آنکھیں چھلکتی کچھ فاصلے پر موجود شرجیل کو دیکھے گی۔ شرجیل کا چہرہ اس کے کندھے سے لگ رہا تھا۔ ایسی پلکوں والی بادامی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر سبز رواں سا پھیلا ہوا تھا جو اس کی وجاہت و خوب روی میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ نیم واپونٹ اور درواز قامت بھر پور مردانہ وجود اس نے اس ایک شخص کی خاطر پوری کائنات کو ٹھوکر ماردی تھی اور اس شخص نے اس کائنات

کی خاطر اسے ٹھوکر دیا تھا۔ اس کا دل سکٹنے لگا۔ دھیرے دھیرے۔ دماغ میں تیرتا غبار چھتا تو اسے شرجیل کی پسلائی یاد آئی پھر اڑتیوں کا لامتناہی سمندر تھا جس میں اس کا وجود چمکے لے کھار رہا تھا۔ اس کی انہی سسکیوں کے باعث شرجیل کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”ایمی.....“ وہ کروٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی آواز سننے ہی سن ہونے لگی جانے اب کیا قہر برپا ہو خوف اس کے وجود کو اپنی بے رحم لپیٹ میں لینے لگا۔

”بہت زیادہ تھا ہو مجھ سے؟“ شرجیل نے پیش رفت کی اور درمیانی اناصلہ گھٹا کر اس کے ساتھ آگیا۔ اس کا بازو بہت نرمی سے اسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا۔ شرجیل نے اس کا رشتہ آئیرے بغیر اپنا چہرہ اس کے کندھے پر رکھ کر اس کے چہرے کی جانب دیکھا جو آنسوؤں سے تر تھا۔

”آئی ایم ساری فارویٹ ریلی ایکسٹریملی سوری ایمی مجھے اندازہ ہے میں تمہیں بہت ہرٹ کر چکا ہوں۔“ اس کے آنسو نرمی سے صاف کرتے ہوئے وہ بہت پشیمان لگ رہا تھا۔ ایمان نے حیران بلکہ غیر یقین نظروں سے اسے دیکھا۔ عرصہ بیتا وہ اس کا یہ روپ دیکھنے کی خواہش میں ترس گئی تھی۔ شرجیل نے ان نظروں کی حیرت کو انگاروں کی مانند اپنے بدن کو جھلساتے پایا تو مزید خفت کا شکار ہونے لگا۔

”ایسے مت دکھو ایمی! کہ مجھے اپنی غلطی اور زیادتی کا احساس مار ہی ڈالے۔“ شرجیل کے وجہ چہرے پر کرب آمیز بے بسی اترنے لگی ایمان بری طرح سے بلک اٹھی۔ ذرا سی توجہ تھوڑا سا التفات اور محبت..... ایمان کے تو گویا سب زخم ہرے ہیں۔

”آپ نے آنکھیں پھاڑ دیے شرجیل! وہ آخری نشانی تھی میرے پاس میرے اپنوں کی۔ جو مجھے تھوڑی ڈھارس دیتی تھی۔“ وہ سسک پڑی شرجیل نے اسے بازوؤں میں بھر کے خود میں جذب کر لیا۔

”اگین میری ایمی! پلیز معاف کر دو مجھے۔ پر اس میں تمہیں وہارا لے چلوں گا۔ میں معافی مانگ لوں گا تمہارے بابا جان سے۔“ شرجیل نے اپنے تئیں اسے حوصلہ دینا چاہا تھا پہلانے کی کوشش کی تھی مگر ایمان ایسے تڑپ جیسے اسے کانٹوں پر کھینٹا ہو شرجیل نے۔

”یہ ممکن نہیں ہے اب میں ساری کشتیاں جلا کر آئی

تھی۔ اب کچھ باقی نہیں وہاں میرے لیے۔“ اس کی یاسیت اور دلگیری اس کی کہہ دیکھی نہیں جاتی تھی۔ اسے لگتا تھا اس کرب کو۔ نا اس کا لاچاروں کی بھی پل پھٹ جانے کو تیار ہو۔

”شرجیل وہاں کچھ بھی ویسا نہیں رہا یونو میرے جرم کی سزا امامہ کو سنا دی گئی میری جگہ پر امامہ کو سولی چڑھا دیا گیا۔ وقاص انسان نہیں ہے میں جاتی ہوں اسے پھر اب تو سبکی اور ذلت کے احساس سے بالکل وحشی ہو رہا ہوگا اور امامہ..... اس کا تو کوئی بھی قصور نہیں تھا میں کیسے معاف کروں خود کو۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے زارو قطار روئی تھی۔ شرجیل نے قدرے ابھی ہوئی متفکر نظروں سے اسے دکھا۔

”میں سمجھ نہیں سکا ایمان؟“ اس کی آنکھوں میں استعجاب اور تانی کا اثر تھا۔ ایمان نے آہوں اور سسکیوں کے درمیان سکندر سے ہونے والی اپنی فون کال کی تفصیلات بتا دیں۔ جسے سننے کے بعد شرجیل کے متفکر چہرے پر تغیر پیدا ہو گیا تھا۔

”اوہ..... مائی گاڈ یہ بالکل اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سرد آہ بھری ایمان کے آنسو ہونو بہ رہے تھے۔

”مجھے بالکل سمجھ نہیں آ رہی مجھے اب کیا کرنا چاہیے شاید ہمیں یہ جذباتی نہ م اٹھانا ہی نہیں پاپا ہے تھا۔“ ہاتھوں میں پیشانی کے ال جاڑے شرجیل کی مایوسی کا عالم ایمان نے خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ بچھتا رہے ہیں شرجیل۔“ اس کی آواز میں خوف کی سرسراہٹ تھی اور چہرے پر زرد رنگ کی آمیزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا ایسی صورت حال میں بھی نہ بچھتاؤنی؟ تم سے بھی کہیں زیادہ مشکل میں میری جان آگئی ہے۔ ایمان تم اپنے گھر والوں کو چھوڑ آئی ہو ان کے مسائل ان کی ٹینشن ہر وقت تمہارے اعصاب پر سوار ہو کر تمہیں شکستہ کرتی ہے۔ جبکہ میں ہر ہر بل پے عذاب سہہ رہا ہوں۔ بس فاصلہ ہو گیا ہے میں اب یہاں نہیں رہوں گا ہم کہیں اور چلیں گے ایمان۔“ اس نے اپنی بات کا تاثر دیکھے بغیر تائیدی انداز میں کہتے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ایمان جو اس باختہ بھی رہ گئی۔

”اکیسے؟“ اس نے پھنسی ہوئی آواز میں سوال کیا

”اکیلے کیوں میں ہوں گا تمہارے ساتھ ایسی میں جانتا ہوں یہاں تمہیں کس اذیت سے گزرنا پڑ رہا ہے۔ تم ان رویوں کی عادی نہیں ہو، میں تمہاری برداشت کا مزید امتحان نہیں لینا چاہتا، تم نے جو قدم بہت کی تکمیل اور فتح کے لیے اٹھایا اسے میں عبرت یا تخط متفق نہیں بنانا چاہتا میں تمہیں اتنی سہولیات جو یہاں میسر ہیں یا پھر جو تم وہاں چھوڑ آئی ہو اگر تمہیں نہ بھی دے سکوں تو بھی ایسی میں اتنا کما سکتا ہوں کہ ہم با نزت زندگی پورے سکون سے گزار سکیں۔“ ایمان جو اس نے پہلو سے لگی بیٹھی تھی سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ کر ایک جھٹکے سے اس سے الگ ہو گئی۔ انداز میں خفگی اور گہرے کرب کا تاثر تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اسے شاک لگا۔ شرجیل بھی حیران ہوا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ سکا کہ اتنا ہرثا آخر کیوں ہوئی ہے۔ الائکہ شرجیل کا خیال تھا وہ یہ بات سن کر خوشی سے پاگل ہونے لگی۔

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ شرجیل نے اس کی اضطرابی کیفیت کو دھیانا سے دیکھا اور اسی حیرانی سے سوال کیا۔ ”اس میں اچھا لگنے والی ہی کون سی بات ہے آپ خود بھی تو سوچیں، کیا ایچ بنے گا سب کی نظروں میں ہمارا؟“ ایمان جتنی روہا سی ہو کر کہہ رہی تھی شرجیل کو اتنا ہی شدید غصا آیا۔

”کیا مطلب..... کیا چاہتی ہو ایمان آخر تم..... اور سب کون؟ اگر ان سے تمہاری مراد میرے پیرنس ہیں تو اطلاعاً عرض ہے محترمہ انہی کے شاندار سلوک کی وجہ سے میں یہ سوچنے اور یہ فیصلہ لینے پر مجبور ہوا ہوں۔“ اس نے بے حد سرد مہر انداز میں جتلیا۔ ایمان گنگ ہونے لگی۔

”آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں شرجیل..... مجھے بتائیں کیا بات ہوئی ہے؟“ وہ متوحش و جسی ہوئی شرجیل نے ہونٹ بھینچ لیے۔ پھر اس کے اصرار پر شرجیل کو ماما اور بیٹی ماں کی ساری باتیں اس کے سامنے کھول کر رکھنی پڑی تھیں۔

”اب کیا خیال ہے تمہارا؟“ اپنی بات مکمل کر کے شرجیل نے اس کے تاثرات کھوجتے ہوئے نا چاہتے ہوئے بھی طنز یہ انداز اختیار کیا ایمان نے گھٹا ہوا سانس بھرا

”یہ سب آپ کے لیے نیا ہوگا۔ میں جب سے یہاں آئی ہوں ایک دن میں متعدد بار ایسا سلوک برداشت کر رہی ہوں۔“ اس کا دکھ کی آنچ میں لرزتا لہجہ بے حد مدہم تھا۔ شرجیل نے نظر پھیر لی۔

”ہاں تو میں نہیں چاہتا نا کہ تم یہ سب سہو ایسی ہم نے بہر حال کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ پھر سے غصے میں آنے لگا۔ ایمان خائف نہیں ہوئی۔

”مگر میں آپ سے متفق نہیں ہوں شرجیل چاہے مجھے یہاں رہ کر کتنا ہی تنگ آمیز رویہ کیوں نہ برداشت کرنا پڑے۔“ جواب ایسا تھا کہ شرجیل حق دق رہ گیا تھا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ایمان سزا دینا چاہتی ہو خود کو؟“ وہ بھڑک کر بولا اور اسے تنبیہی نظروں سے پوں گھورنے لگا جیسے شک میں جتلا ہو جوٹ کا اثر دائمی دماغ پر نہ ہو گیا ہو۔ ایمان کے چہرے پر شگفتگی پھیلنے لگی۔

”آپ نہیں سمجھیں گے..... جانے دیں۔“ ”کیا مطلب بے وقوف سمجھتی ہو تجھے؟“ پھر اسے ڈانٹنے لگا۔ ایمان نے برتاؤ بھری۔ پھر نظریں اٹھا کر بولی۔

”میری حیثیت یہاں گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی ہے شرجیل! میں اس سلوک پر شاک کی بھی نہیں ہوں اگر خوش قسمتی سے ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہو تو پھر اسے چھانے کی نہیں اصلاح کرنے اور سدھارنے کی ضرورت نہیں آیا کرتی ہے۔ میری فیملی میں میرا تاثر ایک غلط لڑکی کا پڑ چکا ہے یہاں بھی یہی صورت حال ہے۔ شرجیل میں اپنے بابا جان اور بہنوں کے دلچسپان سے بدگمانی کے داغ کو نہیں دھوسکتی مگر یہاں ایسے حسن سلوک اپنی خدمت گزاری سے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کی کوشش کر سکتی ہوں۔ مجھے ان سب کو بتانا ہے شرجیل کہ اگرچہ مجھ سے جذباتیت اور نادانی میں یہ غلط قدم اٹھایا گیا ہے مگر درحقیقت میں غلط لڑکی نہیں ہوں نہ میرا بیک گراؤ تھا۔“ شرجیل ہونٹ بھینچے اس کے آنسوؤں سے بھیکے چہرے کو گہرے دکھ کا شکار ہوتا دیکھا رہا۔

”تمہاری سوچ مثبت ہے ایسی! مگر تم ان بے حس لوگوں کی نظروں میں اچھا بننے کی خاطر خود کو جتنی بھی اذیت دے لو مگر یہ نہ تو کبھی تمہارا جرم ڈھکیں گے نہ تمہیں قبول کریں گے۔ میں جانتا ہوں یہ بات۔“ ایمان بہت مشکل سے

”آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں شرجیل..... مجھے بتائیں کیا بات ہوئی ہے؟“ وہ متوحش و جسی ہوئی شرجیل نے ہونٹ بھینچ لیے۔ پھر اس کے اصرار پر شرجیل کو ماما اور بیٹی ماں کی ساری باتیں اس کے سامنے کھول کر رکھنی پڑی تھیں۔

”اب کیا خیال ہے تمہارا؟“ اپنی بات مکمل کر کے شرجیل نے اس کے تاثرات کھوجتے ہوئے نا چاہتے ہوئے بھی طنز یہ انداز اختیار کیا ایمان نے گھٹا ہوا سانس بھرا

”آپ پریشان نہ ہوں شرجیل! میں ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں ہوں کہتے ہیں نا پتھر پر بھی مستقل پانی کا قطرہ گرے تو سوراخ کر دیتا ہے یہ تو پھر انسان ہیں۔“ شرجیل نے شگفتگی ہوئی سانس بھری پھر اسے دیکھا۔

”ہنچ مگر متورم چہرہ کھلے بالوں کے درمیان بخار کی حد توں سے دکھتا ہوا مزید دلکشی سمیٹ لایا تھا۔ پیشانی پر بی بندھی ہوئی تھی وہ بظاہر دیکھنے میں جتنی نازک لگتی تھی مگر حوصلہ اور ہمت کمال تھی۔ شرجیل کے پاس جیسے مزید کہنے سننے کو کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

.....

نندنی نے بیگ کی زپ بند کی پھر سیدھی کھڑی ہو کر زینب کو دیکھا جو فکر مند اور مضطرب لگتی تھی۔ نندنی آہستگی سے مسکرا دی۔ اسے اب زینب کے خلوص پر شبہ نہیں رہا تھا۔ اس کے قریب آنے کے بعد نندنی نے اس کا چہرہ بزرگانہ قسم کی شفقت کے ساتھ سہلایا اور گلا کھنکار کر بولی تو اس کے لہجے میں خفیف سی شرارت کا رنگ خود بخود چمکلا۔ آ یا تھا۔

کشتیاں یوں بھی ڈوب جاتی ہیں نا خدا کس لیے ڈراتے ہیں.....؟ اک حسین آنکھ کے اشارے پر قافلے راہ بھول جاتے ہیں

”یہاں کچھ یہی معاملہ ہے زینب جی! مگر صرف میرے معاملے میں۔“

میں جانتی ہوں آپ فکر مند بھی ہیں اور پریشان بھی! مگر زینب بات میری خوشی کی ہے یہاں شکایت ہی نہیں کھنکھن کر دیکھیں۔“

نہ جانے کتنی شکایتیں ان سے نہ جانے کتنے گلے تھے ان سے جو ان کو دیکھا تو بھول بیٹھے سوال سارے جواب سارے

”آپ یہ بھی سمجھ سکتی ہیں میری محبت عشق کے درجے پر فائز ہو کر اتنی فیاض ہو چکی کہ قرب کی خواہش بھی تاپید ہو رہی ہے جنہاں صرف نگاہ سیری مانگی ہے اتنا حق تو ادا کرنے دیں مجھے۔“ لجاجت اور یاسیت سے کہتے اس نے

زینب کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ پچھلے دنوں جو اس نے زینب سے بدکلامی کی تھی اس کے جواب میں زینب کا کل طبعی اور بردباری کے ساتھ اعلیٰ ظرفی کے مظاہرے نے از خود نندنی کو اس کے رویے کی بد صورتی کا احساس دلادیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ وہ اس سے معافی مانگنے پر بھی مجبور ہوئی تھی کہ ادھر کوئی شکایت اور شکوہ نہیں بلکہ کسے رنگ انداز کی فراوانی تھی۔ نندنی نے جب اس کا گھر چھوڑ کر جانا چاہا تھا زینب نے کتنے رساں کئی محبت سے اسے سمجھایا تھا۔

”ٹھیک ہے نندنی! تم اپنی مرضی کے فیصلے کر لو جہاں چاہو رہو اور جاؤ مگر یہاں سے جانے کی بات نہ کرو نندنی! تم یہاں رہو گی تو ڈھارس رہے گی مجھے۔“ اس کے لہجے میں خلوص کی چاشنی تھی۔ نندنی نے ان احساسات کو دل سے قریب محسوس کیا اور اس کے گلے میں بازو جمائل کر کے اس کے ساتھ لگ گئی تھی۔

”آپ میری براہم کو سمجھیں پلیز میں ساحر کو نہیں چھوڑ سکتی مجھے ایک کوشش تو کرنے دیں زینب! مجھے عمر بھر زیاں کا یہ احساس تو کچھ کے نہ لگائے گا کہ میں نے اپنے لیے ایک کوشش بھی نہیں کی۔“ وہ بے بسی بے جا رنگی کے احساس کے زیر اثر آ کر بھکی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ زینب نے کچھ کہے بغیر اسے بر شفقت انداز میں تھکا اور پھر پیشانی چوم لی۔ وہ اس سے محض چند سال بڑی تھی مگر فہم و فراست اور انداز و اطوار میں اتنا ٹھہراؤ اس درجہ بردباری تھی کہ اس سے ملنے والا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ نندنی نے بھی جذبات سے مغلوب ہوتے ہوئے جھک کر اس کے ہاتھ پر عقیدت مندانہ بوسہ ثبت کیا تھا۔

”تم خوشی سے جاؤ فی امان للہ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

.....☆☆☆..... سکندر اپنے دھیان میں مردان خانے سے نکل کر تیز قدموں سے پورٹیکو کی جانب جا رہا تھا جب اس کی نظر لان میں چہل قدمی کرنی لاریب پر جا پڑی۔ اگر اس کی نگاہ ہمیشہ کی طرح اسے رو برو باکے اختیار سے باہر ہوتی تھی اور قدم ٹھک کر رک گئے تھے تو اس کچھ نیا نہیں تھا وہ ساکن اور بے خود کھڑا اسے تکتا رہ گیا تو اس کی وجہ بھی لاریب کی اس کی جانب سے غفلت تھی جس کا بھر پور فائدہ اٹھانے کے

در پے تھا۔ سبز گھاس پر اس کا دھانی آنچل اس کے پیچھے گویا ہاتھ باندھے کسی غلام کی طرح چلتا تھا۔ وہ کسی عمیق سوچ میں گم تھی۔ چہرے پر فکرتھا اور ان گنت الجھنوں کا جاں شہزادوں کا سا نظم و انظم اور تمکنت رکھنے والی اس لڑکی پر اس کا سرکش نادان دل میل رسائی کا خواہاں تھا۔

وہ جو کہ پھر شہزاد کی عمارت کی طرح خاموش پر اسرار اور جامد نظر آتی تھی پھر ایک معجزہ ہوا اور وہ نعمت خداوندی کی طرح اس کی پھیلی ہوئی جھولی میں ڈل دی گئی۔ وہ اس عنایت پر خوشی و انبساط سے اپنا دل بند ہوتا محسوس کرنے لگتا۔ وہ اب اس کی ہے یہ خیال ہی اس کے رویں رویں میں تخیرو فخر کا ارتعاش گردش گرانے لگتا تھا مگر اس کی ساحرانہ خوشبو کو وہ ڈھنگ سے محسوس بھی نہ کر پایا تھا کہ یہ خوش بختی غم ویاس نظر اور گھبراہٹ میں ڈھلتی چلی گئی۔ اس برادر اک ہوا تھا وہ لاریب بی بی کا محض اک جذباتی اور ناقابل قبول فیصلہ تھا جس پر وہ بہت جلد ندامت اور پچھتاوے کا بھی شکار ہو گئی تھی۔ لیکن کیا اس میں اتنا حوصلہ تھا کہ وہ خود کو اس طرح ہی دست تہی داماں کر لیتا وہ جو مصور کی بہترین تخلیق تھی اور اس کی محبت ہی نہیں زندگی کی اولین خواہش بھی تھی ایسی خواہش جو پوری نہ ہو تو زندگی کی ضرورت نہیں بلکہ اس سے دستبرداری آسان کام تھا۔

سکندر نے تھکا ماندہ طویل سانس اندر کھینچا اور نظروں کو اس کے چمکتے دیکتے چہرے پر نکادیں۔ وہ تو بے خبری و بے نیازی کے ایسے خول میں بند تھی کہ اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ سکندر کی روح محض ایک نگاہ اس پر ڈال کر لطف و سرور کی کیسے منزلیں طے کر جاتی ہے اس کا دل محض اس سے بے معنی بات چیت کر کے بھی شوق بیجان کی کیسے سرحدیں عبور کرتا ہے۔ اب پھر انوکھا اور جان لیوا مطالبہ کر کے اس نے سکندر کو غلطی اور وحشت کے لامتناہی سمندروں میں دھکیل دیا تھا۔

معا لاریب کی اور گردن موڑ کر اسے دیکھا یہ یقیناً اس کی نگاہوں کی گستاخانہ گرمی کا ہی تاثر تھا جسے محسوس کرنے کے بعد ہی اس کی پیشانی پر میل پڑنے لگے تھے۔ جبکہ سکندر فی الفور محتاط ہوا اور نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے چہرے پر کسی قدر نخوت اور بے نیازی طاری کر لی۔

”بابا سائیں کہہ رہے تھے آپ کو شہر جانا ہے کسی کام سے۔ میں گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں آجائے۔“ اس کے تھے ہوئے چہرے پر محتاط نگاہ ڈال کر وہ بے حد مناسب الفاظ کے چناؤ کے ساتھ متوازن لہجے میں بات کر رہا تھا کہ لاریب کی ناراضی کا گراف نہ بڑھے لیکن شاید اس کی کوششوں کو باقاعدہ نہیں ہونا تھا۔

”ہمارے کام تمہاری احسان مندی کے محتاج نہیں ہیں۔ تم چاہتے ہو میں اکیلی بھی کر لوں گی۔“ وہ زور سے بھکاری تھی۔ سکندر آہ بھر کے رہ گیا۔ وہ بابا سائیں کے کمرے میں آیا تو انہیں ٹرے سامنے رکھے اپنا منتظر پایا تھا۔

”ناشتا کر لو بیٹے پھر تمہیں نکلنا بھی ہے۔ کوشش کرنا شام کو ناہم پڑا پس ہو سکے۔“ انہوں نے ٹرے سینٹرل ٹیبل سے اٹھا کر اپنے اور اس کے درمیان میز پر رکھی۔ سکندر اتنا بے دھیان تھا کہ اسے خود اس بات کا احساس نہ رہا یہاں تک کہ اس کی جانب سے جائے مننے کے منتظر بابا سائیں نے یہ کام بھی خود کیا۔ اس کے لیے بھی اپنے لیے بھی پھر مگ اور انڈے کے ساتھ ٹوسٹ کی پلیٹ اس کی سامنے رکھتے ہوئے اسے بغور دیکھا۔

”کوئی بات پریشان کر رہی ہے سکندر؟ ابھی کچھ دیر قبل تو بالکل ٹھیک تھے تم۔“ سکندر چونکا پھر اتنا خفیف ہوا کہ حد نہیں۔

”بابا سائیں! سوری!..... اچھولی میں.....“ اس کو بے ربط بے اوسان پا کر بابا سائیں نے مخصوص قسم کی نرمی و حلالت بھرے انداز میں اس کا کندھا تھپک کر اسے ریلیکس رہنے کا اشارہ کرتے ناشتے کی سمت اس کا دھیان مبذول کرایا۔

”کھا او پہلے..... ٹھنڈا ہو رہا ہے سب کچھ۔“

”بابا سائیں لاریب بی بی ڈرامیور کے ساتھ شہر چلی جاتیں ہیں۔ مجھے یہاں زمینوں پر بھی کچھ کام تھا تو.....“ اس نے بے حد مناسب الفاظ کا چناؤ کر کے لاریب کی خواہش کی تکمیل چاہی تھی۔ جو کچھ جیسے ہو رہا تھا اس میں سوائے نقصان کے کچھ بھی ہاتھ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ لاریب کی ناراضی میں اضافے سے خائف تھا۔ لاریب دینے والوں میں سے نہیں تھی یہ تو واضح ہو گیا تھا۔ وہ سو دو زیاں سے ماورا ہو کر فیصلے کرنے کی عادی تھی۔ اسے تو یہ تک پروا نہیں تھی کہ سکندر کے حصے میں نقصان آیا یا پھر لاریب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

جب بابا سائیں کی مدھم اور تھکن زدہ آواز پر چونکا۔
 ”میں لاریب کی وجہ سے بہت پریشان رہتا ہوں۔
 سکندر بیٹے! عیاس حیدر کے اس جذباتی فیصلے نے مجھے کبھی
 کانہیں چھوڑا۔ یعنی طور پر لاریب بھی اس طوفان کی زد میں
 آئی ہے۔ میں اس بات سے سکون نہیں پاتا اگر میری آواز
 بند ہو جائے تو اس کا کیا بنے گا؟ خاندان میں دور نزدیک
 اس کے جوڑ کا کوئی لڑکا بھی نہیں ایک تم ہو جس کی موجودگی
 ڈھارس بندھائے رکھتی ہے۔ وعدہ کرو سکندر اگر مجھے کبھی
 ہو گیا تو تم میری بیٹی کو بھرنے نہیں دو گے! جب تک اسے
 اس کی منزل نہیں مل جاتی ساتھ بھاؤ گے۔“ بابا سائیں نے
 جانے کس اضطرابی کیفیت کے زیر اثر تھے کہ اس سے پہلے
 مرتبہ اس موضوع پر بات کر گئے تھے۔ سکندر تو جیسے پوری
 ہستی سمیت ہل کر رہ گیا۔
 ”آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیں! اللہ بہتر کرے گا۔
 اللہ پاک آپ کا سایہ رحمت ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت
 رکھے۔ آمین۔ امامہ بی بی کی طرح آپ لاریب بی بی
 کی بھی خوشیاں دیکھیں۔“ بے حد اپنائیت اور محبت سے کہتے
 سکندر نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تھکتے ہوئے تسلی
 دی۔ بابا سائیں نے اس کے سانولے پرکشش چہرے پر
 برشفقت نگاہ ڈالی اور جیسے اس کا دل بہلانے کی غرض سے
 ہنس کرادیئے۔ سکندر کچھ دیر ان کی تسلی و شفقی کے لیے وہاں
 بیٹھا رہا پھر انہی کے کہنے پر اٹھ کر پورچ میں آیا تو لاریب کو
 کڑے تیوروں کے ساتھ وہاں اپنا منتظر پایا۔
 ”کیا ضرورت تھی سینٹھ صاحب ابھی بھی آنے کی؟“
 انتقاد کر لیا ہوتا ملازمہ ہوں نا تمہاری کہ تمہارے حکم کی منتظر
 بیٹھی رہوں۔ اللہ اللہ کیا شان ہے تیری! کیسے کیسے لوگ
 کیسے کیسے تیور دکھا رہے ہیں۔“ وہ بن بادل برسات کی
 طرح برس رہی تھی۔ سکندر نے جب چاپ سب سنا اور
 جیب سے چابی نکال کر دروازہ ان لاکھ کیا۔
 (ہاہ کاش بھی آپ واقعی میرا انتظار کریں جیسے کرنے
 حق ہے سچ کہتی ہیں آپ مادام! جسرتوں کے مزار پر
 گئے میرے) سکندر نے سر آہ بھری تھی۔
 ”پچھلا دروازہ کھولو نہیں بیٹھنا مجھے آگے تمہارے
 ساتھ۔“ وہ زور سے پھکاری تو سکندر نے بغیر کسی پس
 پیش کے تعمیل کر دی مگر جس وقت وہ دروازہ کھول رہا تھا

کے اپنے حصے میں جبکہ سکندر کو یقین تھا کشتی اس کی ڈوبنا
 تھی۔ خود کو بچانے کی کوشش میں ہی یہ کی گئی تدبیر بھی بابا
 سائیں نے اس کی بات سے تجاہل برتا اور ناشتے میں
 مشغول رہ کر اسے بھی کھانے کا اشارہ کیا تھا۔ ملازمہ برتن
 اٹھانے آئی تو بابا سائیں نے اسے لاریب کو بھیجنے کا کہہ دیا
 تھا مگر سکندر کو یہ گمان بھی نہیں تھا کہ بابا سائیں لاریب سے
 اس موضوع پر بات کریں گے وہ بھی اس کی موجودگی میں۔
 ”سکندر سے تمہاری کوئی ناراضگی ہے بیٹے؟“ لاریب
 کے کمرے میں آنے کے بعد بابا سائیں نے کس درجہ
 سکون سے یہ سوال کیا تھا۔ سکندر تو گڑ بڑایا ہی لاریب بھی
 بھونچکی رہ گئی پہلے اس نے بابا سائیں کو استعجالی نظروں سے
 دیکھا تھا پھر سکندر کو سکندر نے اس کی آنکھوں کی دلکشی کو تہر و
 غضب کی لپیٹ میں آتے دیکھا اور سر آہ بھری۔
 ”کیا مطلب بابا جان! میں کیوں کسی سے خفا ہونے
 لگی؟“ اس کے لہجے کی سرد مہری نے سکندر کے دل میں
 جیسے غیر محسوس انداز میں کوئی تیر پیوست کر ڈالا۔ وہ نگاہیں
 جھکائے بیٹھا رہ گیا۔
 ”دیکھو بیٹے میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے ذرا تیور پر اعتماد نہیں
 ہے لیکن سکندر کی بات ہی الگ ہے میں اس کی آپ کے
 ساتھ موجودگی سے مطمئن رہتا ہوں آپ سمجھ رہی ہونا
 بیٹے؟“ انہوں نے رسائیت سے کہا۔ لاریب نے ہونٹ
 کھینچے محض سرکواثبات میں ہلایا مگر آنکھوں کی سطح پر نمی پھیلتی
 چلی گئی تھی۔ کیسا مشکل وقت تھا اور بے بسی کا عجب مقام۔
 اس کا دل چاہا آگے بڑھے اور بابا سائیں کے چوڑے سینے
 سے لگ کر بے تحاشا روئے اتنا کہ دل پر پھر اسرار غم دھل
 جائے۔۔۔۔۔ وہ انہیں بتادے ان سے معافی مانگ لے ان
 سے کہے وہ اسے سکندر سے نجات دلا دیں۔ غلطی ہوئی اس
 سے مگر اس غلطی کا بوجھ وہ عمر بھر نہیں اٹھا سکتی۔
 ”تو پھر جاؤ بیٹے! ابھی نکلو گے تو بھی شام ڈھل جائے
 گی واپسی پر۔“ بابا جان نے اس کا سر تھپکا۔ وہ انہیں معمول
 سے زیادہ خاموش زیادہ عملین محسوس ہوئی تھی۔ لاریب
 چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی۔ سکندر جانتا تھا اب اس کی خیر
 نہیں ہے۔ لاریب کی خاموشی میں جو طوفان چھپے تھے وہ
 لازمی اس کی ذات کو درہم برہم کرنے والے تھے۔ وہ
 مضطرب اور بے حد متفکر انداز میں بیٹھا سوچوں میں گم تھا

لاریب نے اس کا ہاتھ متفرانہ انداز میں زور سے جھٹک کر
 خود یہ کام کیا۔
 ”فضول فرمانبرداری کا ڈرامہ نہ کرو میرے سامنے اور
 شرم تو نہیں آئی ہوگی تمہیں بابا جان سے لگائی بھجائی
 کرتے۔“ وہ بلا آخر پھٹ ہی پڑی تھی۔ سکندر کو اس سے
 زیادہ برداشت کی امید بھی نہیں تھی ایک بے اختیار قسم کی
 مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کو چھوا تھا۔
 ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں نے بابا سائیں سے اگر
 کچھ کہا تو وہ آپ کے مفاد۔۔۔۔۔“
 ”بکومت سمجھے؟“ وہ حلق کے بل غرائی پھر تندی انداز
 میں انگلی کھڑکی کر کے مزید گویا ہوئی۔
 ”مت سمجھنا کہ مجھے تمہاری کسی بات کا اعتبار ہے میں
 نے آج تک تم سے زیادہ نفس پرست انسان نہیں دیکھا جو
 اپنی خواہش کی تکمیل کی خاطر کسی حد تک بھی گر سکتا ہے۔“ وہ
 جیسے ایک بار پھر اس کی عزت نفس پر تازیانہ مار چکی تھی۔ ضبط
 و برداشت کا پیمانہ چھلکا اور سکندر کے ہاتھوں کی گرفت
 اسٹیرنگ ڈیکل پر سخت تر ہوئی۔
 ”آپ کی مدگمانیوں کا میرے پاس کوئی علاج نہیں
 ہے لاریب بی بی لیکن اتنا ضرور کہوں گا بولتے وقت الفاظ کی
 سنگینی پر غور ضرور فرمایا کریں۔ مرد کی طاقت اور اختیار کے
 ساتھ مردانگی پر تازیانہ مارنے والی عورت کی جھولی میں ہار اور
 ذلت کے سوا کچھ نہیں آتا۔ پھر اہوا مرد بھی یاد نہیں رکھتا کہ
 اس کی اپنی اوقات کیا ہے یا عورت کتنی اعلیٰ مرتبت ہے۔“
 ”دھمکی دے رہے ہو مجھے تم درحقیقت ہو کیا؟ اپنی
 اوقات سے نکل رہے ہو یقیناً۔“ سکندر کی بات سن کر تو وہ کچھ
 دغصے کی شدت سے پاگل ہی ہو اٹھی تھی۔ پھر بے ہوش
 انداز میں سکندر کی قمیص کا کالر پکڑ کر جس طرح اس نے پیچھے
 سے جھٹکا دیا تھا وہ بے حد اہانت آمیز احساس تھا۔ سکندر کا
 سانولا چہرہ سبکی اور تذلیل کے احساس سمیت چند لمحوں میں
 کتنے ہی رنگ، بدل گیا مگر اس نے کمال ضبط سے خود کو
 مستعمل ہونے سے روک رکھا۔ گاڑی کی رفتار دھیمی کی اور
 نرمی سے اس کے ہاتھ سے اپنا کالر چھڑوا لیا۔
 ”یہ بات آپ بھی جانتی ہیں کہ میری پوزیشن دھمکی
 دینے والی نہیں ہے مجھ سے آگاہ کر رہا ہوں وہ بھی اس لیے کہ
 آپ بھی مت بھولیں ہاتھی اپنی طاقت کے زعم میں ہی

تم پیار کسی سے نہ کرنا
 اک عشق نگر کی وادی تھی
 جہاں پیار کی ندیا بہتی تھی
 کچھ دل والے بھی رہتے تھے
 جو پیار کی باتیں کرتے تھے
 جب بہار کے موسم آتے تھے
 اور پیار کے پھول کھلتے تھے
 مست نشلی شاموں میں
 پیار سے دودل ملتے تھے
 ایک روز وہ سستی اجڑ گئی
 پھر اک دل کو سوگ لگا
 جیون بھر کا روگ لگا
 دیوانے پھرتے رہتے ہیں
 اور ہر اک سے وہ کہتے ہیں
 اقرار کسی سے نہ کرنا
 تم پیار کسی سے نہ کرنا

نبیلہ یونس..... فیصل آباد

چیونٹی کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتا۔ لیکن اس حقیقت سے بھی
 فرار ممکن نہیں کہ چیونٹی اگر انتقام لینے پر آئے تو ہاتھی کی جان
 بھی لے سکتی ہے۔ لی کیئر فل لاریب بی بی! مجھے آپ کو
 بارے دیکھنا بھی اچھا نہیں لگے گا۔“ لاریب کے چہرے پر
 مسخر پھیل گیا۔ اس نے جو اب کاٹ دار نظروں سے سکندر کو
 دیکھا جس نے گاڑی کی رفتار اب اس لیے دھیمی کر دی تھی
 کہ راستے میں بار بار مال موٹی گائے بھینس اور بکریاں
 آ جاتی تھیں ان کے پیچھے ڈانگ کا بندھے نر کے نو عمر چرواہا
 تھا۔ گاؤں کے باسی اس وقت اپنے ڈھور ڈھور تندی اور جنگل
 کی طرف چرانے کی غرض سے لے جایا کرتے تھے۔ شام
 میں واپسی ہوتی تو جانور تازہ دم ہوا کرتے تھے۔ یہ ذہنی
 سکون تو انسانوں کے ساتھ جانوروں کا بھی بنیادی حق ہے۔
 مگر یہ طے ہے کہ نصیب کے بغیر کچھ بھی میسر نہیں آتا
 چاہے وہ ذہنی و قلبی سکون ہو یا پھر محبت کی سچ۔ لاریب نے
 یاسیت سے سوچا پھر گہرا سانس بھر کے سیٹ کی بیک سے سر
 نکا کر آنکھیں موند لیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ملے گا پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں پڑیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیرم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✈ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✈ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

(میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی سکندر تم نے بہت دور تک میرا نقصان کیا ہے) اس کی سوچوں میں کوئی بھری ہوئی شیرینی خرابی تھی۔ وہ ایک بار پھر شدت پسندی اور خود غرضی سے صرف اپنے متعلق سوچ رہی تھی۔

عباس حیدر اپنی ٹیم کے ہمراہ اسلام آباد رپورٹ برائے توجہ کا اجالا اس قدرنی حسن و جمال رکھنے والے شاہانہ مزاج شہر کے خدو خال کو اجالنے میں مصروف تھا۔ سرد ہواؤں کی کاٹ اور ہلکی بوند باندی ایک دم سے شروع ہوئی تھی اور بزرے سے ڈھکا ماحول بھگ کر اور بھی دلکش اور سحر انگیزی سمیٹ لایا تھا۔ یہاں سے آئیں مری کے تک مزید سفر کوچ کے ذریعے طے کرنا تھا۔ سارے مرد حضرات میں نندنی ایک اکیلی لڑکی تھی۔ عباس حیدر کو اسی خیال سے اس کی ہر لحاظ سے زیادہ فکر کرنی پڑ رہی تھی۔ ان کے لیے یہاں پہلے سے لگژری کوچ کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ عباس نے ایک پار پھر کوچ کے ڈرائیور سے فون پر رابطہ بحال کیا تو اس نے ٹیس منٹ میں پہنچنے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

”ہمارے پاس ابھی کچھ ٹائم ہے آپ لوگ چاہیں تو یہاں اپنی پسند اور ذوق کے مطابق وقت گزار سکتے ہیں۔“ وہ اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ جواب میں سب ہی اپنی اپنی رائے سے نوازنے لگے۔ عباس اپنے بیل فون پر مصروف تھا کچھ ای میلز چیک کرتے ہوئے ان کی باتوں کو سرسری انداز میں ہی سن رہا تھا۔ دوسری سمت نندنی بھی گلابی کمر کے اسٹائش ٹاپ اور ویلوٹ کے بلیو لائٹ اسکرٹ میں ملبوس بے حد خوبصورت اور فینسی جرسی میں ملبوس اپنی تمام تر بجا بہت دلکشی اور سحر انگیزی کے ساتھ صرف عباس کی سمت متوجہ تھی۔ جس کا اونچا لمبا قد اور شہزادوں جیسی وجاہت و خوب روئی کے باعث سیاہ پینٹ کوٹ میں سب سے نمایاں سب سے پرکشش لگ رہا تھا۔

اس کی کھلتی ہوئی سرخ و سفید رنگت سردی کے باعث جیسے دکھتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بلاشبہ وہ کسی ٹھہرے ہوئے فطری منظر کی مانند حسین دلکش اور سحر طراز لگ رہا تھا۔ نندنی اس کی غفلت اور بے خبری کے عالم میں بھی اسے نگاہ بھر کے نہیں دیکھ پائی تھی کہ رعب حسن اسے تاب نہیں

لانے دیتا تھا۔ کبھی کبھار اس کے دل میں عجیب و غریب انوکھی خواہش محفلے لگتی کہ اس جادو گر آنکھوں والے شخص سحر طراز چمکیلی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر انہیں بند کر کے پھر دل کی خواہش کے مطابق جی بھر کے اس کی صورت پائے۔ اس کے چہرے کے سب ہی نقوش کو ازیں کر جن پر رعب و دبدبے کے باعث اس کی نگاہ اٹھ نہیں سکتی تھی۔ یہ خواہش جتنی دیوانگی لیے تھی اس سے بڑھ کر کتنی بے جا رنگی کا احساس لیے ہوئے۔ وہ بھلا اتنی خوش نصیب کہاں تھی اور ہو بھی نہیں سکتی تھی۔

”آئی تھنک آپ کو سردی لگ رہی ہے مس بندنی اس خیال کے تحت وہ از حد ملول ورنجیدہ سر جھکائے بیٹھی تھی نارسائی کے احساس سے نبرد آزما ماندہاں جب عباس حیدر اسے تنہا پا کر اس کی جانب چلا آیا تھا۔ نندنی نے چونک کر سر اٹھایا۔ عباس حیدر اسی کی سمت متوجہ تھا۔ یہ نظریں جتنی بھی سادہ اور عام نوعیت کی ہوتیں مگر نندنی کے لیے بے حد خصوصی اہمیت کی حامل ہوا کرتی تھیں۔ چونکہ صرف دل کی دھڑکنوں میں ہی بھونچال اٹھانی تھیں بلکہ چہرے کو بھی دھنک کے سب رنگوں سے گل رنگ کر دیا کرتی تھیں۔ نظروں کا یہ تصادم اس کی جان پر بنا گیا۔ شیشا کر نظریں جھکا گئی۔

”خیریت آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ اس کے سرخی میں ڈوبے چہرے اور پلکوں کی حیا آمیز لرزش کو عباس نے کیا خاک سمجھنا تھا، جیسی کسی قدر نظر بھرے انداز میں سوال کیا تھا۔ نندنی توجہ کے اس سہرے خوش گماں جال میں پھنس چکی تھی۔

”جی ہاں کچھ سردی کا ہی احساس تھا۔“ وہ پامشک ہی الٹا سیدھا جواب دے سکی۔ عباس کی نظریں بدستور اس پر جمی ہوئی تھیں۔

(جاری ہے)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ بی پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد شہ کمال
امہریم

شب ہجران ستاتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے
تمہاری یاد آتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے
تمہاری یاد کی کوئل جو دل کے اجڑے گلشن میں
کوئی نغمہ سناتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

کے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ عباس اسے گھر ڈراپ کرتا ہے اور وہ ناچاہتے ہوئے بھی مان جاتی ہے۔ جبکہ عریشہ کے لیے یہ صورتحال بہت عجیب ہوتی ہے۔ ایمان اسکے ہوئے امامہ کی تصویریں دیکھ رہی ہوتی ہے جب ہی شرجیل آجاتا ہے اور غصے میں اہم پھاڑ دیتا ہے جس پر ایمان شدید صدمے سے دوچار ہو جاتی ہے اور وہیں ڈھیر ہو جاتی ہے۔ شرجیل جب واش روم سے آکر ایمان کی یہ حالت دیکھتا ہے تو فوراً نیبل کو بلا لاتا ہے نیبل ایمان کی ڈریسنگ کرتے ہوئے شرجیل کو اس کی غیر ذمہ داری غصے پر کافی شرمندہ کرتا ہے جب ہی اس کی ای اسے بلا کر کافی طنز و غصہ کرتی ہیں۔ تالی اور امی کی باتوں پر وہ مزید ڈسٹرب ہو جاتا ہے اس کا ایمان کی ذرا سی سائیڈ لینا ہی اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ صبح جب ایمان ہوش میں آتی ہے تو وہ اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کرتا ہے کہ وہ الگ گھر لینا چاہتا ہے مگر ایمان اسے منع کر دیتی ہے کہ وہ اب اس کی والدہ سے اس کا بیٹا نہیں چھین سکتی۔ بلکہ محبت سے ان کا دل جیتنا چاہتی ہے۔ اس کے لیے فی الحال شرجیل کا معذرت کرنا اور اس کا نرم رویہ ہی کافی ہوتا ہے۔

عریشہ عباس سے نندنی کوئی الحال میڈیا پر متعارف نہ کرانے کے بابت استفسار کرتی ہے اس کے لہجے میں شک کی آمیزش ہوتی ہے جس پر عباس جھنجھلا سا جاتا ہے اور اسے کہتا ہے کہ فلم کے آن ایئر ہونے تک وہ اسے متعارف نہیں کرانا چاہتا جس پر عریشہ مزید بدگمان ہونے لگتی ہے اور عباس کو شدید دکھ ہوتا ہے۔ وہ اسے اپنی کم خوب صورتی کا حوالہ دے کر پریشانی کر رہی ہے اور رونے لگتی ہے جس پر عباس اپنا سارا غم و غصہ بھلا کر اس کی دلجوئی کرتا ہے۔ عریشہ اس پر جو بیلی کال کرنے کا اور اپنے والدین کو منانے کا دباؤ ڈالتی ہے جس پر عباس چپ ہو جاتا ہے اسے وقاص کا لہانت آمیز رویہ یاد آتا ہے جو اس کی کال پر اس نے اس کے ساتھ اختیار کیا جب ہی عباس دوبارہ عریشہ کو اپنے ساتھ شوٹنگ پر چلنے کے لیے قائل کرتا ہے جس پر وہ انکار کر دیتی ہے اور عباس چلا جاتا ہے جس پر وہ اپنے مقصد میں ناکامی پر جھنجھلا کر رہ جاتی ہے۔ نندنی شوٹنگ کے حوالے سے شاپنگ کی غرض سے مارکیٹ آتی ہے جب ہی موسم خراب ہو جاتا ہے اور کچھ واہ لڑکے اسے تنگ کرنے لگتے ہیں اور اتفاق سے وہاں عباس آجاتا ہے نندنی مارے شرمندگی کے زمین میں گڑھ جاتی ہے۔ عباس اسے اپنے ساتھ گھر لے آتا ہے اور عریشہ سے ملواتا ہے۔ عریشہ اس کی خوب صورتی کو دیکھ کر مزید عدم تحفظ کا شکار ہو جاتی ہے۔ جبکہ نندنی عباس اور عریشہ کی محبت و خوشگوار زندگی میں خود کو ان فٹ محسوس کرتے ہوئے دکھ سے اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ عباس کی آنکھوں میں عریشہ کا عکس اس

دیکھ کر ٹھٹک جاتا ہے وہ پوری طرح اسی کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ عباس اس کے پاس چلا آتا ہے۔ وہ عباس کی خود پر جمی نظروں سے کیفیوٹ ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

عباس کے دیکھنے کے انداز میں فکر مندگی اور تشویش تھی۔ جب وہ بولا تو یہی تاثر اس کی نظروں کے ساتھ لہجے میں بھی اتر آیا تھا۔

”ابھی جہاں جاتا ہے وہاں اس سے زیادہ سردی ہے آپ کو پر اہم ہو سکتی ہے فی الحال تو ہاٹ کافی منگواتا ہوں۔ یقیناً آپ بہتر محسوس کریں گی۔“ فکر مندانہ انداز میں کہتا وہ ہاتھ میں موجود سیل فون پر نمبر پیش کرنے لگتا۔ نندنی جو اسے منع کرنا چاہتی تھی کچھ سوچ کر ارادہ ملتوی کر گئی۔ یہ تو جذبہ کیئرنگ انداز اس کے دل کے نخلستان پر برسنے والا اُپر رحمت تھا۔ وہ کفران نعمت کی مرتکب کیسے ہو جاتی..... اگلے چند منٹ بعد بھاپ اڑاتا مگ اس کے ہاتھ میں تھا۔ نندنی نے گریزاں نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کافی نہیں لیس گے کیا؟“ عباس جو اسی زاویے سے کھڑا ہنوز سیل فون پر مصروف تھا قدرے چونک کر متوجہ ہوا۔ ”نہیں..... کیونکہ مجھے آپ جتنی سردی نہیں لگتی۔“ وہ مسکرا کر نرمی سے بولا۔ لہجے میں خفیف سی شرارت تھی۔ نندنی جھینپ کر رہ گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی مگر اس جیا آمیز مسکراہٹ نے اس کے دلکش چہرے کو ایسا اُلکھا اُلکھا اور سحر انگیزی عطا کی تھی کہ عباس حیدر کی نگاہ لہجے بھر کو ٹھٹک کر اس کے چہرے پر جمی رہ گئی تھی۔ احساس ہونے پر اس نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا۔

(یہ لڑکی بہت خوب صورت ہے عباس اس قدر قیامت خیز حسن ایمان ہلا سکتا ہے۔ قسم سے پہلے اسے مل کر جتنا بھی مہبوت ہوئی تھی مگر اب ڈرنے لگی ہوں کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اسے اپنی مودی سے نکال دو) اسے عریشہ کی بات شدتوں سے یاد آئی۔ جو اس نے پچھلی رات بڑے پرتشویش انداز میں کہی تھی اور عباس ناصر جیران بلکہ بے حد خفا بھی نظر آنے لگا تھا۔

”میں تمہاری بات کا ملینڈ بھی کر سکتا ہوں عریشہ۔“ دوسرے لفظوں میں یہ مطلب تھا کہ اسے اس پر اعتبار نہیں ہے۔ اسے یہی بات چڑانے اور مشتعل کرنے کا باعث بنی تھی۔

”بات یہ نہیں ہے عباس دیکھیں میری جگہ پر خود کو رکھ کر سوچیں بار بار کا ملنا ایک ساتھ رہ کا کام کرنا یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ پر یہ چیز اثر انداز نہ ہو۔“ عریشہ کی اپنی رٹ تھی اور عباس اتنا جھنجھلایا ہوا تھا کہ زندگی میں پہلی بار اس سے باقاعدہ جھگڑنے لگا۔

”مجھے افسوس ہوا عریشہ کہ تم نے مجھے اتنا عام سامر د سمجھا لیکن میں ثابت کرنا چاہوں گا کہ میں نہ تو چھپھورا ہوں نہ ہی دل پھینک۔ میرے نزدیک حسن خوب صورتی نہیں جذبات اور محبت اہم ہیں۔ خیر تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گی۔“ وہ زندگی میں پہلی بار اس سے سنجیدگی کے ساتھ خفا ہوا تھا۔ عریشہ کی باتوں سے اس کا دل اتنا بوجھل ہو رہا تھا کہ وہ اسے اپنے احساسات نہیں سمجھتا سکتا تھا۔ اگر ممکن ہوتا تو وہ اسے لاریب سے ملواتا پھر اسے شاید اندازہ ہوتا کہ اس نے عریشہ کی خاطر کیسی بے مثال چکا چوند خوب صورتی کو ٹھکرا کر اس کا انتخاب کیا تھا۔ اس کے دل میں پہلی بار عریشہ کی جانب سے شکوہ آیا تھا۔

”وین آگئی ہے ساحر بھائی آپ لوگ آجائیں۔“ شیراز نے اس کے پاس آ کر کہا تب عباس خفیف سا چونکتا ہوا اس کے ساتھ ہولیا۔ ناشتا راستے میں وین روک کر ریسٹورنٹ سے پیک کروالیا گیا تھا۔ وین کا سٹرایک بار پھر شروع ہوا کوچ بارہا کہو سے ہو کر موٹروے پر فرار نے بھرنے لگی تھی۔ عباس نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ وہ سب سے الگ تھلگ بیٹھا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ شعوری طور پر وہ ابھی تک عریشہ کی اس بدگمانی کے حصار سے نہیں نکل سکا تھا۔ اس نے کتنے جتلاتے ہوئے انداز میں اسے کہا تھا۔

”اس لڑکی میں اتنی صلاحیت ہوگی عباس جیسی آپ زندگی میں پہلی بار میری کوئی بات جھٹلا رہے ہیں۔ میرے ایک بار کہنے پر آپ نے فلموں میں کام نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مجھے بتائیے میری ویلیو ڈاؤن ہوئی ہے یا پھر اس لڑکی

کے حسن کا جادو سرچڑھ کر بولنے لگا ہے۔“ طنز و تمسخر سے ڈوبی آواز میں چھپی کاٹ عباس کے جاگیردارانہ خون کٹاگ میں نہلانے کو کافی ثابت ہوئی تھی۔

”تم اپنی سوچوں میں آزاد ہو عریضہ جو دل چاہے قیاس کر سکتی ہو۔“

بات ذات کے پند اور انا کے ساتھ عزت نفس کی بھی تھی۔ وہ وضاحتیں پیش کیوں کرتا۔ وہ جھوٹا نہیں تھا۔ اس کے دل میں کوئی چور بھی نہیں تھا عریضہ کی تنگ سوچ کے اس رخ نے اسے صرف ہرٹ ہی نہیں بلکہ اذیتوں کے سمندروں میں ڈوبنے ابھرنے کو چھوڑ دیا تھا۔ دوسری جانب عریضہ تھی اسے کہاں تو قیاس اس سے ایسے رویے کی وہ تو جیسے سلگ کر آدھی رہ گئی تھی جیسی ناراضی کے اظہار کو منہ پھلا لیا۔ خاموش تو عباس بھی تھا۔ ایک عجیب سا ہند آ میز غبار تھا جو اس کے دل کو ڈھانپتا جا رہا تھا۔ عریضہ نے کبھی اس کے مسائل سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ عباس کی بے تحاشا محبت و اہمیت کو اس نے حق سمجھ کر وصول کیا تھا ہمیشہ اس کے جذبات و احساسات کو سمجھ کر ان کے مطابق رد عمل کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ شاید وہ ان لوگوں میں شمار ہوتی تھی جو تجھے کو پا کر تجھ دینے والے کی محبت کے جذبات کو نہیں سمجھتے بلکہ یہ سوچنے لگتے ہیں ان میں ہی کوئی خصوصیت یا اہلیت تھی کہ انہیں یہ چاہت اور محبت دی گئی۔ یہ لوگ برتری کے احساس سے لبریز خودی کے زعم میں مبتلا خود کو ہمیشہ اعلیٰ و برتر اور خاص سمجھتے ہوئے دوسروں کو خود سے کم تر دے جے پر دیکھا کرتے ہیں۔ عباس کو اتنی سی بات سمجھنے میں بھی بہت وقت لگا تھا۔ اب جبکہ سمجھ لی تھی تب بھی وہ اس حقیقت سے نظریں چرانے کا متمنی تھا اور خوش گمانی کے احساس کو دل میں جگہ دینے بیٹھا تھا جو اس کی عریضہ سے محبت تھی۔

اس کی نظریں سیل فون کی اسکرین پر بار بار آس لیے اٹھتی تھیں۔ اسے عریضہ کی جانب سے پیش رفت کی خواہش تھی وہ پہلی بار اس سے خفا ہوا تھا۔ اس خنگی کے اظہار میں بھی مان پوشیدہ تھا کہ وہ اسے اس کے نظریے کو سمجھے گی اور اسے منالے گی۔ رات بھر وہ اس کا منتظر رہا تھا صبح گھر سے روانہ ہوتے

ہوئے بھی یہ آس نہیں ٹوٹی تھی۔ شاید یہ آس کبھی نہیں ٹوٹی تھی۔ مگر انتظار کی کیفیت بڑی ظالم شے ہے۔ جاں کسل لحو لحو پکھلائی ہوئی تو کبھی اتنی سفاک کہ برکت میں وہاں جا کر ڈالنے پر کمر بستہ وہ بھی جامد ہو رہا تھا اور بے خبر تھا کہ کچھ فاصلے پر موجود زندگی پوری جان سے اس کی چاہت متوجہ اس کے اضطراب کی گواہ اور اس سے زیادہ بے چین و بے قرار بھی تھی۔



ساری خریداری ہو چکی تو واپسی کو مڑتے اچانک لاریب کو بابا سائین کی دواؤں کا نسخہ یاد آیا تھا جسے آتے ہوئے وہ خصوصی طور پر بیگ میں رکھ کر لائی تھی کہ ان کی دوائیں ختم ہونے کے قریب تھیں۔

”یہاں فارمیسی پر کچھ دیر گاڑی روکنا۔“ اسے ناچاہتے ہوئے بھی سکندر کو مخاطب کرنا پڑا کہ اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ مگر لچہ ضرورت سے زیادہ برہم اور تلخ تھا۔ سکندر نے ٹھنڈا سانس بھر کر اس حکم کو سنا اور گاڑی کی رفتار دھیمی کر دی۔ اس وقت وہ اسپتال سے کچھ ہی فاصلے پر تھے۔

”لائیں مجھے دین نسخہ۔“ اس نے رخ پھیر کر لاریب کو مخاطب کیا جو سر جھکائے بیگ کھنگال رہی تھی۔ اس بات پر مشتعل انداز میں سر اٹھا کر اسے گھورا۔

”تم عنقریب اپنے اس عہدے سے معزول ہونے والے ہو مسٹر بہتر ہوگا اپنی کارکردگی کو سمیٹ لو۔“ حقارت زدہ انداز میں ہونٹ سکیڑ کر تنبیہ کرتی دروازہ کھول کر وہ ایک جھٹکے سے اتر گئی۔ سکندر دم بخورہ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں یلکھت بے تحاشا جلن اور دھواں بھر گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سا کن بیٹھا رہ گیا۔ اسپتال کی وجہ سے یہاں معمول سے زیادہ رش تھا۔ لاریب دوائیاں لے کر واپس گاڑی میں آن بیٹھی۔ سکندر نے با مشکل خود کو سنبھالا اور احتیاط سے اس رش سے گاڑی نکال کر پھر سے منزل کی جانب ڈال دی۔

مگر یہ حقیقت اپنی جگہ مستحکم تھی کہ اس کا پہلے سے مضطرب ذہن لاریب کے موڈ کی تباہی کو دیکھتے ہوئے کچھ اور بھی انتشار کا شکار ہو چکا تھا۔ سیل فون کی تسلسل سے ہوتی گنگناہٹ نے اسے چونکا دیا۔ ذرا سا غور کرنے پر جان سکا

تھا یہ لاریب کے سیل فون کی رنگ ٹون تھی۔ لاریب اپنے دھیان میں بیگ کی زپ کھول کر سیل فون نکال رہی تھی مگر اسکرین پر روشن وقاص حیدر کے نام نے اس کی اجلی پیشانی پر شکنیں نمودار کی تھیں۔ بھلا وقاص حیدر سے کیوں کال کر رہا تھا؟ اسے لگا لازمی کوئی بے سرو پا بات ہوگی۔ حسب سابق کوئی دل جلانے والا فقرہ ہوگا۔ اس نے خراب موڈ کے ساتھ کال ڈسکنٹ کر دی۔ اس کا پہلے سے خراب موڈ اس وقت وقاص کی فضولیات کا بار نہیں اٹھا سکتا تھا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ نیل پھر سے بچنے لگی تھی۔ لاریب نے کسی خیال کے تحت کال ریسیو کر لی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ امامہ کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی۔

”ہیلو امامہ..... تو.....!“ اس کی متفکر پر تشویش آواز کو دبانے کا باعث وقاص حیدر کا بلند آہنگ قبہ تھا۔ صاف لگتا تھا وہ اس کی پریشانی کو محسوس کر کے ہی حظ اٹھانے میں مصروف ہوا تھا۔

”فون میں نے کیا ہے اور تمہیں کیا ہے تو تمہاری ڈیڑر سسڑ کا تذکرہ کر کے منہ کا ذائقہ تو خراب نہیں کرنا چاہوں گا نا جان من۔“ اس کا بہکا ہوا انداز لاریب کو شدید ناگواری سے دوچار کر کے رکھ گیا۔

”ہوش میں ہو تم دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟“ لاریب نے اسے جھاڑا اگر وہ سامنے ہوتا تو سر پھاڑنے سے بھی گریز نہ کرتی۔ اتنا ہی غصا رہا تھا اسے۔

”صحیح کہتی ہو ڈارلنگ! ہوش صرف شراب ہی تو سلب نہیں کرتی۔ محبوب ہستی کی عنقریب ملنے والی بھر پور اور دغریب قربت کا تصور بھی چھین سکتا ہے۔ تم بالکل ٹھیک سمجھی ہو۔ جان بہاراں۔“ وہ لہک کر بول رہا تھا۔ قینا وہ حواسوں میں نہیں تھا۔ اتنا بے لگام اور گستاخ تو وہ کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ لاریب کا وجود جیسے طاقتور یادوں کے زیر اثر بھک سے اڑ گیا۔ اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں سیل فون کو کان سے ہٹا کر لائن کاٹ دی اور خود کو اس کی بے ہودہ بکواس کے اثر سے نکالنے کی سعی کرنے لگی تھی کہ اس پل پھر زور و شور سے فون گنگنا اٹھا۔ لاریب نے جھنجھلا کر کال کاٹی تھی۔ یہ

طے تھا کہ اب وہ اس کی کوئی بکواس نہیں سن سکتی تھی۔ کچھ رشتے سوائے شرمندگی اور ذہنی اذیت کے کچھ نہیں دیتے۔ وقاص کا شمار انہی میں ہوتا تھا۔ وہ سیل فون کو سائلٹ پر لگا کر بیگ میں واپس رکھنے والی تھی جب اسکرین چمکی اور وقاص کا ٹیکسٹ موصول ہوا لاریب نے ہونٹ بھینچے اور توج کھول لیا۔ ”تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتیں او کے فائن سویٹ ہارٹ آرام سے واپس گاؤں پہنچو۔ یہاں میں بہت شدت سے تمہارا منتظر ہوں۔ آج ہر رکاوٹ ہٹا دی ہے تمام راستے صاف ہیں ایسے خوب صورت انداز میں تمہارے حسن کو خراج تحسین پیش کروں گا کہ تم خود بھی بھول نہیں سکو گی۔“ لاریب کا چہرہ یوں جل اٹھا جیسے یلکھت کسی نے منہ پر تیزاب پھینک دیا ہو۔ اس نے تیزی سے ٹیکسٹ ڈیلیٹ کر دیا مگر وجود پر رینگنے والی چیونٹیوں کی سرسراہٹ کا احساس بڑھتا جا رہا تھا گو کہ وہ وقاص کی گھٹیا باتوں کو اہمیت نہیں دینا چاہتی تھی مگر دل گہرے اضطراب میں تھا۔

وہ وقاص کی سوچوں کی آلودگی سے آگاہ تھی۔ جانتی تھی کہ کتنا بے باک ہے یہ بھی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔ مگر کیا وہ رشتوں کے تقدس اور نزاکت کو فراموش کر کے اس حد تک گر سکتا تھا؟ وہ اس متعلق فیصلہ نہیں کر پارہی تھی۔ جان عجیب مصیبت میں انکی جا رہی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر وحشت زدہ نظروں سے سکندر کے چوڑے جو اور مضبوط شانوں کو دیکھا اور اس سے گاڑی کی رفتار بڑھانے کی تاکید کی۔ ابھی اچھا خاصا سفر باقی تھا اور شام تیزی سے ڈھلتی جا رہی تھی۔

”خیریت..... فون کس کا تھا آپ پریشان ہیں؟“ سکندر اس کی جنبش آبرو سے اس کے اندر کو پالیا کرتا تھا پھر اب کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کے اضطراب سے لاعلم رہتا۔ ”تم اپنے کام سے کام رکھو سمجھے زیادہ پرسل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سکندر کی اپنائیت بھی اسے شعلہ فشاں بنا گئی تھی۔ اس درجہ تو بین آ میز انداز پر سکندر کو ضبط کے کڑے مراحل سے گزرنا پڑتا تھا۔ ہونٹوں کو باہم بھینچے اس نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ پچارو جس وقت گاڑی کی حدود میں داخل ہوئی مغرب ہونے ہی والی تھی۔ فضا میں دھند لاغبار خنکی اور

عجیب سی یا سیت کھلی ہوئی تھی مگر خود کو بالمشکل سنبھالے بیٹھی لاریب کا چین و قرار اس وقت بالکل رخصت ہو گیا جب اس نے وقاص کی مخصوص جیب کو اس چوراہے پر اپنا منظر پایا تھا۔ سیاہ قیمتی سوٹ میں ملبوس جیب کے کھلے دروازوں سے ٹیک لگائے خبیث مسکراہٹ کے ہمراہ وہ اسے شیطان کا دوسرا روپ نظر آیا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ تو اس کا مطلب وہ محض بلکواس نہیں کر رہا تھا وہ واقعی اپنے ایلیسی منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہ رہا تھا۔

”سکندر گاڑی کا رخ موڑ دو ہری اپ۔“ اخطاری کیفیت کے زیر اثر وہ سیٹ سے اٹھ کر سکندر کی جانب جھکتی ہوئی کچھ ایسے غیر معمولی لہجے و انداز میں چیختی تھی کہ اس کے لہجے میں چھپی سراسیمگی وحشت اور خوف سکندر کو ٹھنکا کے رکھ گیا۔ کچھ بھی کہے بغیر اس نے محض حکم کی تعمیل کی تھی۔ وقاص کو وہ بھی دیکھ چکا تھا اور اس سے قبل لاریب کی فون کال کے بعد کی بے قرار اور اخطراب کو بھی۔ ضروری نہیں بات کون کر ہی سمجھا جائے۔ معاملے کی گیمبھرتا کا وہ پہلے سے اندازہ کر چکا تھا۔ لاریب جیسی لڑکی خواہ مخواہ اس حد تک بے اوسان نہیں ہو سکتی تھی۔

”گاڑی کی رفتار اور تیز کرو سکندر وہ ہمارے پیچھے آ رہا ہے۔“ لاریب کی ساری توجہ وقاص کی جیب پر لگی ہوئی تھی جنہی وحشت بھری کیفیت میں وہ اسے بار بار ایک ہی تاکید کرتی تھی۔ سکندر کے اعصاب بے حد چوکنا تھے۔ وہ بہت مشاقی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گاڑی کے سائڈ مرر میں وقاص کی مسلسل تعاقب میں آتی جیب کو بھی وہ دیکھ سکتا تھا۔ پتا نہیں اس سفر کا انجام و اختتام کیا ہونا تھا جو اچانک ہی اندھا دھند انداز میں حویلی کی مخالفت میں جاری ہو گیا تھا۔ سورج ڈوب گیا اور تاریکی گہری ہوتی چلی گئی۔

گاڑی تنگ پٹی سڑک کے بعد یکے بعد دیگرے کئی موڑ مڑ گئی۔ اب وقاص کی جیب نظر نہیں آ رہی تھی۔ نگاہ کے سامنے لامحدود وسعتوں تک پھیلے کھیتوں کے سلسلے کے ساتھ بے تاباد زمین تھی۔ یہاں اب سفر جاری رکھنا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔ کچھ سوچ کر سکندر نے یکدم بریک لگا کر گاڑی بند کر دی

اور دروازہ کھولتا سرعت سے باہر نکلا۔ لاریب کو اس کی سوچ اور حکمت عملی کی بھلا کیا خبر ہو سکتی تھی۔ جیسی اس کا منہ اس حرکت پر کھلا رہ گیا۔ سکندر نے اس کی جانب کا دروازہ کھولا اور آؤ دیکھانا تاؤ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے تھیسٹ لیا اور اپنے ساتھ تقریباً کھینچتے ہوئے وہ اندھا دھند کچے رستے پر بھاگنے لگا۔ لاریب کے حواس اب بالکل ہی جواب دینے لگے تھے۔ وہ ایک طرح سے اس کے ساتھ تھیسٹ ہوئی جا رہی تھی۔ ایک جوتا بھی اس کے پیر سے نکل گیا۔ یہ سب اتنا اچانک اس قدر غیر متوقع عمل تھا کہ اس کی جیسے ساری صلاحیتیں ہی بے کار ہو کر رہ گئی تھیں۔

”یہ کیا حرکت ہے..... آریومیڈ؟“ معاوہ خود کو سنبھال کر حلق کے بل چیختی۔ مگر سکندر کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ اس کی بات کا جواب دیتا۔ اس کی بھرپور کوشش تھی وقاص کے وہاں پہنچنے سے قبل کسی طرح بھی فصلوں میں خود کو محفوظ کر سکیں۔

وہ بچہ نہیں تھا صورتحال سے اتنا تو سمجھ گیا تھا کہ وقاص سے اس وقت لاریب کی عزت کو خطرہ لاحق ہے اپنی پوزیشن سے تو آگاہ تھا ہی۔ اس وقت وہ نہتا بھی تھا جبکہ وقاص بھی نہتا تھا۔ تمام تیاری کے بعد ہی میدان میں اتر اہوگا سکندر اگر اپنی جان پر بھی کھیل جاتا اسے وقاص کے شیطانی منصوبے سے نہیں بچا سکتا تھا۔ موجودہ صورتحال میں اس کے خیال کے مطابق یہ ہی بہترین دفاعی عمل تھا۔ لاریب کی وقتی خفگی کی اس وجہ سے اس نے زیادہ پروا نہیں کی اور یونہی اسے تقریباً کھینچتا آگے بڑھتا رہا وہ لازماً اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو جاتا مگر براہوا اس گڑھے کی وجہ سے جس میں عین اس بل اس کا اٹھا ہوا پیر جا پڑا تھا اور وہ توازن قائم رکھے بغیر سنبھلے بنا اس گڑھے میں گرنا چلا گیا ساتھ ہی لاریب بھی کیونکہ اس کا ہاتھ سکندر کی مضبوط آہنی گرفت میں تھا۔ یہ سب کچھ بے حد غیر متوقع اور قیامت خیز تھا کہ دونوں میں سے کوئی ایک بھی حواس بحال نہیں رکھ سکا۔ لاریب تو درہشت کے شدید احساس سمیت بے اختیار چلائی بھی تھی۔ بلبلا تو سکندر بھی گیا تھا کہ سطح پر گرتے ہی اس کا سر پوری قوت سے نیچے کسی ٹھوس چیز سے ٹکرایا تھا اتنی شدت

سے کہ ایک لمحے کو آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا مگر اسے بر وقت ہوش میں اوشاپڑا تھا لاریب کا نرم دناڑک سر پاپا جو اس کے حواس جھنجھنا کر رکھ گیا تھا وہ اپنی جھونک میں اس کے اوپما کر گری تھی۔ سکندر کا آہنی سینہ اس کے نرم و گداز بوجھ کے نیچے دب چکا تھا۔

لاریب کا چکرایا ہوا دماغ جیسے ہی ٹھکانے پر آیا اور اس ناگوار سچویشن کی ساری تلخی کا احساس جاگا اس نے تڑپ کر فاصلہ بڑھانا چاہا مگر ناکام رہی۔ سکندر کے وجود سے اچھتی سگریٹ اور آفریشیو لوشن کی مخصوص مہک لاریب کے پہلے سے منتشر حواس کو مزید خطا کر کے رکھ گئی۔ وہ اس کے انتہائی قریب تھا اس کی گرم سانسیں لاریب کے چہرے پر بھاپ بن کر لگ رہی تھیں۔ اس لمحے سکندر کے لیے بھی خود بر قابو رکھنا انتہائی دشوار تھا۔ گویا یہ اس کی زندگی کا سب سے قیمتی مگر نازک اور آزمائشی لمحہ تھا۔ چند ثانیوں کو تو اسے سب کچھ بھول گیا تھا۔ مگر اگلے لمحے اس کے ذہن کو خفیف سا جھٹکا لگا۔ لاریب بے آب مچھلی کی مانند تڑپ کر فاصلے پر ہو گئی اور تھر آلود موڈ کے ساتھ اس پر چڑھائی کر دی تھی۔ اس کا چہرہ تپنے لگا یوں جیسے آگ سلگ اٹھی ہو جیسی اسے پھنکار تے ہوئے وہ اس کی موجب نازک صورتحال کو بھی فراموش کر گئی ہو۔

”کیا منصوبہ ہے تمہارا..... ساتھ ملے ہوئے ہونا وقاص کے تم بھی؟“ اس کا گریبان پکڑ کر زوردار جھٹکا دیتے ہوئے وہ پھنکاری۔ سکندر سر میں اچھتی شدید تکلیف کی پروا کیے بغیر سرعت سے سیدھا ہوا اور کچھ کہنے بغیر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر لاریب کا منہ سختی سے بند کر دیا۔ لاریب کے تو جیسے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔

”پلیز لاریب..... کوائٹ پلیز۔ وہ لوگ تعاقب میں ہیں ہمارے۔ اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ ہم یہاں ہیں تو خود سوچیں چھوڑیں گے ہمیں؟“ لاریب کے زگی پرندے کی مانند پھڑ پھڑاتے وجود کو نرمی سے سمیٹتا ہوا وہ اتنے رساں سے کبر رہا تھا کہ لاریب کا خوف کی زیادتی سے بند ہونے کو قریب دل ڈرا سا سنبھلا۔ بات اڑے حواس ہونے کے باوجود پلے پڑی تھی۔ جیسی نڈھال انداز میں مزاحمت ترک کی

اور اس کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹانے کو اپنا ہاتھ آگے کیا۔ سکندر نے اس کے مقصد کو سمجھا تو بنا تا مل نا صرف اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا بلکہ اسے اپنی گرفت سے بھی آزاد کر دیا۔

”ہو سکے تو سیل فون بھی آف کر دیں۔ وہ گاڑی کو خالی پا کر فون کے ذریعے ہماری تلاش کرے گا۔“ کسی قدر تاؤ سے باہر آتے سکندر نے سرگوشی کی۔ لاریب کو اس کی قربت کا احساس ہوا تو کچھ اور سرک کر دور ہوئی۔ یہ شاید کوئی پرانا کنواں تھا جو اب زیر استعمال نہیں رہا تھا۔ جیسی حادثے سے بچنے کی غرض سے کسی نے اس کے منہ پر جھانڈ جھنکار رکھ کر اس کا منہ بند کر دیا تھا۔ مگر وہ اپنی لاعلمی اور اندھیرے کے باعث خطا کھا گئے تھے۔ لیکن یہ بھی غنیمت تھا اس طرح گویا وہ بے حد گھاگ دشمن کی نظر سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ لاریب نے سکندر کی تاکید کے مطابق سیل فون بیگ سے نکال کر آف کر دیا تھا۔

وہ کتنی حراساں اور بے کل لگی تھی اسے۔ خوفزدہ ہر نی جیسی بے حد نازک لڑکی۔ سکندر کا بس نہیں چلا اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ کر سینے سے لگا کر سارا خوف سمیٹ لے۔ مگر وہ اس پر قادر کہاں تھا۔ تمام تر احتیاق حاصل ہو جانے کے باوجود ان فاصلوں کو قائم رہنا تھا کہ حیثیتوں کی خلیج بہت گہری تھی۔ سکندر کے اندر جنگ چھڑی تھی تو دوسری جانب وہ بھی کچھ کم خوف زدہ اور بے چین نہیں تھی۔ اس کے کان آہٹوں پر لگے ہوئے تھے۔ وقاص کا خوف اس کے غلیظ ارادوں کا ہوا بن کر لاریب کے اعصاب کو ناکارہ کرتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر قبل کے اس کے الفاظ جیسے اسے دیکھتے کوٹلوں پر گھسیٹ رہے تھے۔ بدن جھلس رہا تھا عدم تحفظی کا ایسا احساس جاگا تھا کہ وہ سہم سہم کر سانس لیتی تھی۔ معا اس کی جان حلق میں آن پھنسی اور ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہریں سرسرا نے لگیں۔ دور سے گاڑی کے بھاری انجن کی آواز سنانی دی۔ پھر سیاہ واز بتدریج نزدیک تر آ گئی۔

”یہیں کہیں ہے وہ بد بخت گاڑی یہاں ہے تو وہ لازمی اسے لے کر فصلوں میں چھپا ہوگا۔ ڈھونڈو اسے مجھے ہر صورت چاہیے وہ ورنہ میں تمہارے ٹکڑے چیل کوؤں کو کھلا

دوں گا۔ پہلے بھاری قدموں کی بھاگی دھمک ابھری تھی پھر وقاص کی نشہ سے لڑکھڑاتی بیجان زدہ آواز نے لاریب کا رہا سہام بھی نکال دیا تھا۔ وہ اتنی بے اختیار سکندر کے قریب سرک کر اس کی شرٹ کالر کے نزدیک سے مٹیوں میں بھیج کر ننھی پچی کی طرح لرزتی اس سے چپک گئی۔ سکندر اس انہونی اور اچانک افتاد پر صحیح معنوں میں جیسے دہکتے تندور میں جا پڑا جس نازک جذباتی کشمکش کا وہ شکار تھا اس پر لاریب کی یہ قربت گویا چنگاری پر تیل ڈال کر لاؤ بھڑکانے والی بات تھی۔ وہ سر تا پا لڑا تھا۔ لاریب اس کی وحشتوں سے بے خبر خود کو اس کے کتنا نزدیک لے آئی۔ وہ خزاں زدہ پتے کی طرح کانپ رہی تھی اور اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اس کے کاندھے سے اپنا چہرہ رگڑ رہی تھی۔

”میں نے سارے کھیت اور فصلیں چھان ماری ہیں ہر کارز وہ دونوں کہیں نہیں ہیں۔“ سکندر نے اس غضب کی آزمائشی کیفیت میں کمدار کی خوف سے لرزتی آواز سنی تھی جواب میں وقاص آپے سے باہر ہوتا دھاڑتا رہا تھا آدھا گھنٹہ مزید وقاص نے وہاں طوفان برپا کیے رکھا تھا وہ طیش میں چیخا اور پھنکارتا رہا تھا۔ سکندر جیسے بل صراط پر چل رہا تھا۔

اسے کبھی یہ دعویٰ نہیں رہا تھا وہ فرشتہ صفت انسان ہے مگر وہ کسی کے جذبات و احساسات کے مخالف چل کر محض نفس کی غلامی میں فریق ثانی کے اعتماد کی دھجیاں بکھیر کر انسانیت کی سطح سے گرنے کا بھی قائل نہیں تھا۔ بھلے لاریب سے اس کا قانونی و شرعی رشتہ استوار تھا مگر یہ بھی طے تھا کہ لاریب ایک مرد کی جانب سے عزت کے خوف میں مبتلا ہو کر اس کی قربت میں پناہ ڈھونڈنے آئی تھی۔ وہ اس کا اعتماد کیسے بے مول کر دیتا۔ اسے تو بس جس احساس نے قیامت کی اذیت سے دوچار کیا تھا وہ یہی تھا کہ لاریب کے نزدیک وہ آج بھی اتنا غیر اہم تھا کہ وہ وقاص سے خائف ہو کر اگر تحفظ کی خواہش میں اس کی جانب آئی بھی تھی اس کی مردانگی اس کے جذبات کو خاطر میں لائے بغیر۔

”خود کو سنبھالیں اب وہ لوگ جا چکے ہیں میرا خیال ہے اب ہمیں بھی نکلنا چاہیے۔“ لاریب کے نوخیز سراپے کو

رعونت زدہ انداز میں جھٹک کر خود سے دور کرتا ہوا وہ اسے سرور انداز میں کہتا اٹھ کر کھڑا ہوا تھا کہ لاریب جو اس کی پناہ میں سب کچھ فراموش کیے ہوئے تھی چونکہ کمر بڑا کر سیدھی ہوئی اور خود کو سنبھال کر اپنا دوپٹا کھینچا جو تقریباً ڈھلک چکا تھا۔

”یہاں سے تو نکلنا بھی آسان نہیں ہوگا میرے خدا... اب کیا کریں؟“ اپنی جیب سے سیل فون نکال کر اس کی نارنج آن کیے کنوئیں کی چکنی اور پانچ فٹ اونچی دیوار کا جائزہ لیتا ہوا جھنجلا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب نے ایک خفت زدہ نگاہ اس پر ڈالی اس کے ذہن پر اپنی کچھ دیر قبل کی حرکت کی شرمندگی کا غبار پھیلا ہوا تھا۔

(شٹ ایسا بھی کیا خوف پتا نہیں کیا سمجھ رہا ہوگا خود کو اب طرم خان کی اولاد) وہ بے دردی سے ہونٹ چل رہی تھی۔ سکندر پہلے کسی نہ کسی طرح خود باہر نکلا پھر ہاتھ پکڑ کر لاریب کو اوپر کھینچا۔ لاریب کو صاف محسوس ہوا اس نے یہ عمل کس درجہ سرد مہری اور مشینی انداز میں انجام دیا تھا۔ ایک بل کو ایسا لگا تھا جیسے وہ اسے وہیں چھوڑ کر خود چلتا بنے گا۔ انسٹلٹ سے کہیں زیادہ گہرا احساس حیرت زدگی کا تھا۔ اسے خاک سمجھ نہیں آ سکی سکندر کا موڈ اس قدر تباہی کے دہانے پر کیونکر پہنچا ہوا ہے۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے سکندر اگر وہ لوگ کہیں چھپ کر بیٹھے ہوئے ہمارے باہر نکلنے کے منتظر ہوئے تو...“ گاڑی کی سمت بڑھتے اس نے نا چاہتے ہوئے بھی اپنا خدشہ ظاہر کیا۔ سکندر چلتے ہوئے ٹھنک کر رکا۔ اس امکان کا خدشہ تو اسے بھی لاحق تھا مگر اس وقت یہ رسک بھی ضروری تھا۔ بہر حال رات یہاں گزاری بھی نہیں جاسکتی تھی۔ پیچھے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا۔ عقب میں بل چلی ہوئی زمین اور کچھ ٹنڈ منڈ درخت اور سامنے کچھ فاصلے پر موجود ان کی گاڑی تھی۔ سر جھٹک کر سکندر نے قدم بڑھا دیے یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے سر سے بہتے گاڑھے خون پر لاریب کی نظر جا پڑی تھی۔ جو بہہ کر گردن کے ساتھ اس کی سفید براق قمیص کا ایک حصہ بھی داغ دار کر چکا تھا۔ وہ یکدم ساکن ہو کر رہ گئی۔

”تم زخمی ہو سکندر یہ چوٹ کیسے لگی تمہیں؟“ اس کی تشویش بڑی قابل دید تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو سکندر اس

خصوصیت بھری توجہ و محبت کے مظاہرے پر قربان بھی ہو سکتا تھا۔ مگر اس وقت اندر کوئی احساس نہیں جاگا۔ وجہ یہی تھی وہ اپنے ساتھ ساتھ پوری دنیا سے بھی روٹھا ہوا لگتا تھا۔ جیسی کان دھرے بغیر گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔ گاڑی اشارت کر کے دیکھی تو اندازہ ہوا۔ وہ غیبت انسان جاتے ہوئے کمینگی دکھایا گیا تھا۔ گاڑی کے تمام تازہ پتھر تھے۔

”دھت...!“ باہر نکل کر جائزہ لیتے سکندر کے اعصاب پر جھنجلاہٹ ظاہر ہونے لگی۔

”کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے سکندر کیا ہوا ہے تمہیں؟“ اس کی بے نیازی و لاتعلقی کو دیکھتی لاریب کا ضبط رخصت ہو گیا تھا۔ جیسی ڈیپٹ کر بولی۔ خطرہ ٹل جانے کا احساس اسے اچھا خاصا ریلیکس کر گیا تھا۔

”یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے مادام صد افسوس اتنی سی چوٹ سے مرنے سے بھی رہا ہوں۔“ سیل فون جیب سے نکال کر ڈرائیور کریم بخش سے رابطہ بحال کرنے کی کوشش میں مصروف وہ اتنے جھلائے ہوئے انداز میں بولا تھا کہ لاریب حق دق رہ گئی۔ سکندر مطلق دھیان دیے بنا اپنے کام میں مصروف رہا تھا۔ پہلے اس نے کریم بخش کو گاڑی لے کر آنے کا کہتے ایڈریس ذہن نشین کر لیا پھر بابا سائیں کو کال کر کے انہیں مختصر گاڑی خراب ہونے بتاتے تاخیر پر پریشان نہ ہونے کی تاکید کرتا رہا۔

”آپ بس آدھا گھنٹہ انتظار کریں بابا سائیں ہم ان شاء اللہ پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے وقاص کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ لاریب کی تسلی کے لیے یہی کافی تھا۔

”یہ لوڈ والا کوزخم پر خاصا گہرا لگتا ہے۔ ابھی تک بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“ لاریب نے بابا سائیں کے لیے جو ادویات خریدی تھیں ان میں احتیاطاً پانڈین اور کائین کو بھی شامل کر لیا تھا جو وہ گھر میں ہمہ وقت رکھا کرتی تھی۔ اس وقت یہی کام آئی تھی۔ سکندر نے سیل فون جیب میں رکھتے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا پھر دونوں چیزیں لے کر ڈیش بورڈ پر پینج دیں۔ منہ سے کچھ نہ کہنے کے باوجود اس کے تاثرات پھاڑ کھانے والے ہو رہے تھے۔ لاریب کی طبع نازک پر جیسے

کاری چوٹ پڑی۔ اس نے بے ساختہ اسے گھورا تھا۔ ”مجھے نہیں معلوم تمہارا دماغ کس بات پر خراب ہے۔ مگر یہ زخم بے پروائی کا متقاضی ہرگز نہیں ہے لاؤ میں ڈریسنگ کر دیتی ہوں۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ زبردستی سکندر کا سر تھام کر اپنے زانو پر رکھا اور ہاتھ کی انگلیوں سے ٹول کر زخم تلاش کر کے بال ہٹا کر متاثرہ جگہ کا جائزہ لیتی زخم کی ڈریسنگ میں مشغول ہو گئی۔ جبکہ سکندر کے تو جیسے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ اب بھلا بھی مجال اس میں کہ اس ساحرہ کے حکم سے سر تابی کر سکتا۔ لاریب نے اسپرٹ میں روئی بھگو کر پہلے زخم صاف کیا پھر دو الگا کر روئی کو زخم کے کھلے منہ پر رکھ دیا۔ سفید پٹی کو نرمی سے لپیٹ کر گرہ لگاتے ہوئے اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”زخم گہرا ہے سکندر میرا خیال ہے اسٹیچنگ ہوگی ڈاکٹر کے پاس ضرور جانا سن رہے ہو؟“ اسے گم صم پا کر لاریب نے اسے کاندھے سے پکڑ کر خود سے پرے ہٹایا۔ سکندر کی نظر محض لمحہ بھر کو اس سے ملی تھی۔ کیا کچھ نہ تھا اس ایک نظر میں۔ محبت طلب نارسائی کرب بے بسی۔ لاریب نے پورا نہیں تو کسی حد تک ضرور جان لیا تھا۔ اس نگاہ کے تقاضوں کو جیسی خائف ہوتے فی الفور نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ اسے یکدم ہی جیسے اپنے اور اس کے بیچ رشتے کا احساس جاگا تھا۔ جیسی مضطرب ہوئی رخ پھیر گئی۔ خاموشی کا گہرا احساس تمام تر معنی خیزی کے ساتھ ان کے بیچ تھر تھرانے لگا۔ لاریب کا دل خدشات لیے دھک دھک کر رہا تھا۔

”کیوں فکر مند ہوتی ہیں بی بی صاحبہ محافظ لٹیرے نہیں ہوتے وہ اپنا آپ داؤ پر لگا کر بھی اپنا فرض نبھایا کرتے ہیں۔“ اس کا لہجہ ہر خند تھا۔ لاریب کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ سکندر کا یہ جلتا ہوا انداز اسے زمین میں گاڑھ کر رکھ گیا تھا۔ کتنا چاہا تھا اس نے اپنے مخصوص آتش فشانی موڈ کے ساتھ اس کا سامنا کرے مگر اسے شدیدنا کامی کا شکار ہونا پڑا۔ سکندر پھر فون پر مصروف تھا۔

”کریم بخش کہاں ہو تم؟“ کریم بخش نے جانے کیا کہا تھا کہ وہ کھٹاک سے اپنی جانب کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

”نیچے تشریف لائے کریم بخش گاڑی لے آیا ہے۔“
 لاریب نے اترنے سے قبل گردن موڑ کر نیچے دیکھا کچھ
 فاصلے پر گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمک رہی تھیں۔ وہ بے اختیار
 نیچے اتر آئی تھی۔



وہ مسکور کھڑی ماحول کی خوب صورتی کو اندر اتار رہی تھی۔
 ہلکے ہلکے سبزے سے ڈھکے پہاڑ ارد گرد کے ماحول کو خوبانہ کی
 تاثر عطا کر رہے تھے۔ شام دھیرے دھیرے ختم ہو کر رات
 میں تبدیل ہو رہی تھی۔ انہیں یہاں بھور بن کے ہوٹل میں
 قیام کا یہ تیسرا دن تھا۔ پرسوں علی الصبح وہ یہاں پہنچے تو ہر کسی
 نے تھکان کے باعث آرام کو ترجیح دی۔ نندنی کو ایسے میں بھی
 کہاں چین تھا۔ محض ایک گھنٹے کی نیند لے کر وہ چہل قدمی کو
 باہر نکل آئی تھی۔ ماحول کی دل کشی اور خوب صورتی نے جیسے
 اسے جکڑ لیا۔ خوب پیارے سے رنگوں کے مظہر کوٹ ٹوپی
 میں ملبوس وہ ارد گرد کا نظارہ کرتی سرخوشی کی کیفیت میں چہل
 قدمی کرنے میں مصروف تھی۔ اسے ماحول کی اجنبیت سے
 بالکل بھی خوف نہیں آیا۔ ریست ہاؤس کے سامنے سیاہ مزک
 جو شہر تک جاتی تھی سامنے گھاس کا میدان اور اس کے اختتام
 پر آسمان سے ہم کلام ہوتے پہاڑ دائیں جانب ٹیڑھا مڑا
 راستا پگڈنڈیاں پہاڑ نیم تاریکی اور خوشبو کے ساتھ سبزے
 کی باس انجان پھولوں کی دل بھاتی مہک، خوفناک دریا ایک
 گمان کی صورت دکھائی پڑتا تھا۔ وہ مجھ ہی گن تھی ہوتی کیوں
 نہ مہوت کرنے کا سارا سامان تھا قدرتی خوب صورتی سے
 لے کر عباس حیدر کی ساحرانہ قوتوں سمیت۔

موسم کے تیور یک دم بدلتے تھے بے نیاز و مفروضہ محبوب
 کی طرح۔ وہ تو حیران ہو کر پل پل روپ بدلتے موسم کے
 تیور دیکھ رہی تھی۔ ابھی تیز دھوپ تھی اگلے چند منٹوں میں
 آسمان پر بدلیاں پھر آسمان تاریک شفاف غلیم کی طرح لگتا۔
 دھوپ کم ہوتی تو منظر سائے کی چادر اوڑھ لیتا۔ ہر شے ہی
 رنگ بدل دیتی۔ گھاس کے کتنے رنگ تھے ہر صبح قدرت گردو
 نواح کے نئے روپ پیش کرتی۔ پھر وہاں کے رہائشی لوگوں کا
 خیرہ گن حسن پٹھے پرانے کپڑوں میں کی سختیاں سہتے وہ

جیسے گدڑی میں لعل چھپے تھے مگر یہ سب کچھ مل ملا کر بھی عباس
 کے چہرے کے آگے ماند پڑ جاتا تھا۔ وہ ایسا سورج تھا گویا
 جس کی آب و تاب ہی ہر منظر کو اجالتی ہے۔

کل رات عباس اور اس کے دیگر ساتھی موج مستی کے
 موڈ میں تھے۔ انہوں نے علاقائی لوگوں کے عشائیے میں
 ان سے گیت سنے تھے۔ آگ کا لاؤ روشن تھا اور اس کے
 اطراف وہ سب براجمان تھے۔ ایسے میں نندنی کی نظریں یا
 تو عباس حیدر کا گھیراؤ کر رہی ہیں ہوتیں یا پھر جھکی رہتیں۔ وہ بے
 خبر اور گن تھی مگر عباس جو اتنے سارے مردوں کی موجودگی
 میں اکیلی نندنی کا وہاں بیٹھنا پسند نہیں کر رہا تھا اس وقت کچھ
 اور بھی مضطرب ہونے لگا تھا۔ جب اس نے پروڈیوسر آفاق
 کی نظروں کا حصار نندنی کے گرد بندھتا محسوس کیا تھا۔ حیران
 تو عباس پہلے بھی تھا جب آفاق نے انہیں آج سہ پہر جو ان
 کیا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو پیڑ گننے میں دلچسپی
 نہیں رکھتے بس پھل کھانے والے ہوتے ہیں۔ وہ خواری کا
 قائل نہیں تھا۔ جتنا بڑا ریکس تھا اس قدر سہل پسندی اس کے
 مزاج کا حصہ بن چکی تھی۔ اس کڑے موسم میں اس طرح
 آ کر کام میں دلچسپی لینا تو ہرگز سمجھ نہیں آتا تھا۔ عباس کو اپنی
 اس الجھن کا سرا اس وقت ہاتھ آیا جب اس نے آفاق کو نندنی
 کے گرد چلاتے پایا تھا۔ بات اگر یہاں تک رہ جاتی تب بھی
 قابل قبول اور برداشت تھی۔ آفاق کی بے باکی بڑھی تھی اور وہ
 نندنی پر زور معنی اور کسی حد تک چپ فہرے بھی کسے لگا
 تھا۔ آفاق کی پوزیشن ایسی نہیں تھی کہ عباس کھل کر اسے
 سرزنش کرتا، کڑھی لیتا۔ وہ بہر حال نندنی کے حوالے سے کسی
 اسکینڈل کو انورڈ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا کہ عریضہ تو پہلے
 ہی اس سے اچھی خاصی بدگمان ہو چکی تھی۔ اسی معاملے کو
 لے کر جیسی وہ چپ سادھنے کے سوا کچھ نہیں کر سکا تھا۔

”میں تو اسی صورت ڈانس کروں گا اگر کوئی حسین ہمراہی
 میسر آئے۔“ شوخ گانے کی دھن پر جب ان کے کئی ساتھی
 اٹھ کر محو رقص ہوئے تو کسی نے عباس اور آفاق کو بھی آفر کی تھی
 عباس تو مسکرا کر ٹال گیا مگر آفاق نے پھر پٹوی چھوڑ دی۔
 اس کی ہوس زدہ نظروں کا مرکز نندنی کے علاوہ کس کا وجود

ہوسکتا تھا۔

”مس تندنی! میرا خیال ہے آپ کو جا کر آرام کرنا چاہیے۔ رات بہت ہوگئی ہے۔“ عباس کسی طرح بھی اب خود پر جبر نہیں کر سکا اور تندنی کو وہاں سے اٹھانے پر تیار گیا۔ تندنی تو چونکی تھی ہی آفاق بھی بری طرح جبر ہو گیا۔

”پائل ہو سا حزیار چرخوں میں روشنی بچھانے کی بات کر رہے ہو۔“ وہ صاف بہکا ہوا تھا۔ عباس نے اندر ہی اندر تلملا کر اس کی بات نظر انداز کر دی۔

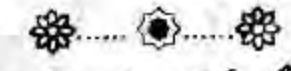
”جائے تندنی، کل ہمیں شوٹ کرنی ہے۔ آپ فریش ہو سکیں گی۔“ اب کہ اس کا لہجہ کڑا اور سخت تھا۔ تندنی گڑ بڑا کر یکلخت اٹھ کھڑی ہوئی۔ عباس کا بگڑا ہوا موڈ جتنے بھی پردوں میں پوشیدہ تھا مگر وہ بے خبر نہیں رہ سکی۔

”آئیے میں آپ کو کمرے تک رہنمائی کر دوں۔“ آفاق بھی اٹھا تھا عباس نے بروقت اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”ابھی تو محفل عروج پر ہے۔ بھنگڑا نہیں ڈالیں گے آپ۔“ وہ جیسے زبردستی مسکرایا تھا۔ لحاظ اور پردہ برقرار رہنا چاہیے تھا۔ یہی بہتر تھا ان تینوں کے حق میں۔ عباس جانتا تھا آفاق بھی یقیناً سمجھتا تھا جیسی ڈھیلا پڑ گیا۔ تندنی تیز قدموں سے اپنے کمرے میں آگئی۔ لائٹ جلا کر اس نے بستر پر جاتے جاتے کھڑکی کی جانب دیکھا۔ پردے تھے ہوتے تھے۔ اس نے گہرا سانس کھینچا اور بیڈ پر آگئی جب ہی اس کے فون کی تیز ٹون گنگنائی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر بے دھیانی میں سچ کھولا مگر عباس کا نام دیکھ کر اسے جیسے اپنی نگاہوں پر یقین نہیں آسکا۔ دل کی دھڑکنوں میں اٹھل پھٹل سی ہونے لگی۔

”اپنے روم کی کھڑکیاں اور دروازہ اچھی طرح بند کر لیں۔ کوئی بھی ہو دروازہ نہیں کھولے گا صبح سے پہلے“ عجیب بدلیات تھیں۔ وہ تو جیسے ششدر ہو کر رہ گئی یہ حیرانی تمام ہوئی تو اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے لبریز ہونے لگے تھے۔ اس نے کچھ سوچا پھر نچلا لب دانٹوں تلے داب کر ساری لائیں بچھا دیں۔ اس کے بعد کھڑکی کے آگے تار پردہ ذرا سا سرکایا گاں وندو سے نیچے لان کا منظر بالکل واضح تھا۔

روشنیوں سے چمکی سبز گھاس کے قطعے دو فٹ اونچی سفید کھڑکی کی گرل نما حد بندی اور آگ کے لاؤ کے گرد وہ دنیا بھر کا حسین ترین چہرہ۔ اس شب اس نے ہر خوف ہر احساس سے ماورا ہو کر اسے جی کر دیکھنے کی خواہش پوری کی تھی۔ یہاں تک کہ عباس وہاں سے اٹھ کر چلا بھی گیا مگر وہ مہبوت سی بچھڑ میں بھی وہیں کھڑی رہی۔



ٹیرس کی رینگ کے اوپر دونوں ہاتھ جمائے وہ سامنے میں ڈوبے ماحول کو تک رہی تھی۔ آسمان بالکل تاریک تھا اور ستارے بے حد روشن۔ نشیب میں آبادستی کے کسی گھر میں روشنی چمکتی نظر آتی تھی۔ سواؤں کی شور پیدہ سری عروج پر تھی جو اس کے بالوں اور شمال کو اڑائے جاتی تھی۔ یہ موسم کی شدت ہی تھی کہ ہر سواتی جلدی سناٹا چھا گیا تھا اور نہ ابھی رات کے صرف آٹھ ہی بجے تھے آج دن میں اس نے یہیں سے کھڑے ہو کر سنو فائنگ میں انجوائے کرتے اپنے دیگر ساتھیوں کو دیکھا تھا۔ عباس کی اس رات کی تشبیہ کے بعد وہ سب کے ساتھ بیٹھنے سے گریز برتا کرتی۔ سب لوگ نیچے شغل میں مصروف تھے۔ فراغت کا ان کے پاس آج آخری دن تھا جس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ جی بھر کے گمن تھے۔ فرار سنو مین بنانے کو سب سے زیادہ شور ہنگامہ کر رہا تھا۔ جس سے سب ہی محفوظ ہو رہے تھے۔ جب سب کے سنو مین تیار ہوئے تو سب سے زیادہ شاندار فرار کا ہی تھا۔ جس کی بلا جھجک سب نے تعریف بھی کر دی۔

”یہ اتنا چارمنگ اس لیے ہے کہ میں نے ساحر بھائی کا تصور ذہن میں رکھ کر بنایا ہے۔ ساحر بھائی اپنا ٹوپا دیں۔ یہ ایک دم سچ جائے گا۔“ فرار نے عباس کے سامنے بے حد تعظیم سے جھکتے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلائے تو عباس خلیف سا ہو کر مسکرایا اور اپنی سرحدی کیپ سر سے اتار کر اس کی جانب بڑھا دی۔ فرار نے یاہو کا بلند و بانگ نعرہ مارا یوں جیسے دنیا فتح کر لی ہو اور بھاگتا ہوا اپنے سنو مین کی جانب آ گیا پھر بہت نزاکت سے کیپ اسے پہنائی اور بڑے اسٹائل میں اسے سیلوٹ پیش کیا۔ تقریباً سبھی اس کی حرکتوں

سے لطف اٹھا رہے تھے۔

”ارے ظالمو کوئی میری تصویر ہی بنا دے میرے شاہکار کے ساتھ۔“ وہ بسوسا تو کتنے ہی ہاتھ حرکت میں آئے اور اپنے اپنے سیل فون کا کیمرہ آن کر دیا۔ فرار سخروں کی طرح مختلف پوز دینے لگا معاوہ مچلا۔

”جب تک سنو مین کو چھٹی نہ ڈالی تو تصویر کا حسن مکمل نہیں ہوتا اجازت ہے ساحر بھائی؟“ وہ شوخی سے آنکھیں نیچا کر بولا۔ ایک بار پھر قہقہہ پڑا ساتھ ہی فرار نے سنو مین کو دبوچ لیا۔ چونکہ یہ قدم کچھ زیادہ ہی جذباتیت میں ڈالا گیا تھا جیسی سنو مین دھڑام سے گر کر اس کے قدموں میں برف کا ڈھیر بن گیا۔ فرار تو جیسے دھک سے رہ گیا۔ یہ ٹوٹا تو اس کا غصہ دیکھنے والا تھا۔ وہ شدید طیش میں برف ٹھوکروں سے اڑانے لگا۔ عباس کی ٹوپی ایسے میں کب اس کے پیروں تلے آئی کب مسلی گئی اس کا دھیان ہی کہاں تھا۔ مگر تندنی بے اختیار چونچی تھی اور پھر یونہی غصے سے چلاتی نیچے دوڑی آئی۔ اس کا پیروں کو چھوتا میکسی نما لباس اس کے جوتے کی ایڑی تلے آ کر مسلا جانے لگا مگر اس کو پروا ہی کب تھی۔ اس کی آنکھیں غم و یاس کی مظہر تھیں تو چہرہ دکھ کی تصویر۔ اس نے پہلے جھک کر ٹوپی اٹھائی جھاڑی اور سینے میں بھینچ لی۔ اس کا چہرہ سفید تھا۔ سب حق دق رہ گئے تھے۔ ایسا سناٹا چھا گیا جیسے وہاں کوئی ہو ہی نہ تندنی البتہ اسی ہیجان زدہ کیفیت میں فرار گر کر برس رہی تھی۔

”شیم آن یو سر کی عزت اور تم نے اسے اپنے گندے بے ہودہ پیروں میں روند ڈالی۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے جل تھل تھیں۔ صرف فرار ہی گنگ نہیں تھا دیگر لوگ بھی سکتے زدہ تھے اس کا رد عمل ہی ایسا انوکھا اور شدید تھا۔ اتنی عام سی بات اور ایسا قہر خود عباس بھی بھونچکا رہ گیا تھا جیسی وہ صورت حال کی گیمبیرتا کے خیال سے خود آگے بڑھا۔

”ہوں..... ہوں افس او کے مس تندنی، کیا ہو گیا لائیں مجھ دیں کیپ۔“ عباس کو خود کو سنبھالنا پڑا کہ جن آنکھوں میں حیرت اور غیر یقینی تھی۔ ان میں اب معنی خیزیت تھی۔ وہ نظریں تندنی اور عباس کو فسانے کھڑتی نظروں سے دیکھتی

تھیں۔ عباس نے آگے بڑھ کر اتنے نازل انداز کو اختیار کیا جیسے اس کے نزدیک یہ غیر معمولی بات ہو اور بڑا واقعہ ہی نہیں۔

”نہ..... ہرگز نہیں..... اب یہ اس قابل نہیں کہ آپ اسے پہنیں۔“ تندنی کا لہجہ دکھ بھرا تھا۔ اس کی آنکھوں کی نمی ہر لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ کیپ کو اس نے ہنوز سینے سے بھینچا ہوا تھا۔ عباس میں ہمت نہیں تھی کہ اطراف میں موجود نگاہوں کی معنی خیز کھنکھاروں کو برداشت کرتا۔ خاص طور پر آفاق کی نظریں جیسے انگارے تھیں دیکھتے ہوئے۔

”واٹ نان سنس مس تندنی بی ہو یور سیلف۔ بچی نہیں ہیں آپ۔“ ناؤ گیٹ لاسٹ فارم ہیئر۔“ وہ دبے ہوئے لہجے میں اتنا دم ہم بولا تھا کہ تندنی ہی سن پائی۔ تندنی کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا۔ وہ کچھ دیر سا کن کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر ایک لفظ کہے بغیر پلٹ کر بھاگی تھی۔

”بے چاری عام سی لڑکی! حسن شے ہی اتنی ظالم ہے یار۔“ آفاق اس کے نزدیک آ کر پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر کھڑا ہوتا ہوا تاؤ دلانے والے انداز میں بولا تھا۔ عباس کسی طرح بھی خود پر ضبط نہ کر سکا تو اس پر بھی چلا اٹھا۔

”سٹ اپ آفاق صاحب کو ہیٹ میں ہرگز کوئی بے ہودگی برداشت نہیں کروں گا اوکے؟“ اس نے انگلی اٹھا کر کہتے اسے گھور کر دیکھا اور لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ اس کے بعد بھی وہ کھولتا رہا سب سے زیادہ غصہ ہی اسے تندنی پر تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ چہل قدمی کو نکلا تھا۔ واپس ریٹ ہاؤس آیا تو تندنی کو ٹیرس پر کھڑے پا کر اس کے قدم لہجہ بھر کو تھمے تھے پھر وہ ہونٹ بھینچے اس کی جانب پیش قدمی کر گیا تھا۔

تندنی نے بے اختیار گردن موڑی۔ وہ اس کے سامنے اپنے طلسمی سراپے کے ساتھ موجود تھا۔ عباس اس کے یوں غیر متوقع طور پر متوجہ ہونے پر تھوڑا سا حیران ضرور نظر آیا مگر کچھ کہاں نہیں وہ کہاں جانتا تھا تندنی اس ایک شخص کے قدموں کی چاپ سن کر بھی اسے پہچاننے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ عباس مضبوط قدموں سے چلتا اس سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کا انداز بے حد سنجیدگی اور گیمبیرتا لیے

ہوئے تھا۔ نندنی کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”پوچھ سکتا ہوں نندنی صاحبہ یہ احتمالہ حرکت کیوں کی آپ نے؟“ اس کی سرد بے حد ہم آواز میں تنبیہ کارنگ اتنا گہرا تھا کہ اسے نظر انداز کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ نندنی کی رنگت متغیر ہوئی۔

”میں حیران ہوں آپ کو اتنی سوجھ بوجھ بھی نہیں کہ اس قسم کا رویا آپ کے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ پہلی فلم کے شوٹ کے بعد اگر خدا نخواستہ اسکیٹزل بن گیا تو پورا کیریئر داؤ پر لگ جائے گا۔ آپ کو اپنا نہیں تو میرا خیال کرنا چاہیے تھا۔ میں ہرگز بھی اس قسم کا اسکیٹزل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ آخر میں وہ اپنی برہمی کو کسی طرح بھی ظاہر ہونے سے روک نہیں سکا۔ نندنی ہنوز خاموش تھی کسی مجرم کی طرح سر جھکائے گم صم۔ البتہ آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں ٹوٹ کر نکھرنے لگی تھیں۔ عباس کی جھنجھلاہٹ بڑھی۔

”سن رہی ہیں کیا کہہ رہا ہوں میں آپ سے؟“ وہ بھڑکا تھا۔ نندنی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے محض سر ہلایا پلکیں ابھی بھی نہیں اٹھی تھیں۔ آنسوؤں میں البتہ روانی آ گئی تھی۔ عباس نے سرد آہ بھری۔

”رات جو میں نے نیکسٹ بھیجا تھا وہ پڑھا تھا آپ نے؟“ عباد کی آواز میں پھر سے سرد پن غالب آنے لگا۔ نندنی کی ساری حیات جاگ اٹھیں۔ وہ جیسے پوری جان سے متوجہ ہوئی سر ہلا کر رہ گئی اور عباس کا غصہ اس کے اثبات میں جواب ملنے پر ہی آسمان کی وسعتوں پر پرواز کرنے لگا تھا۔

”یہ اثر لیا ہے آپ نے اس بات کا۔“ وہ پھنکارا اور اسے آنچ دیتی نظروں سے گھورنے لگا۔ نندنی کا رنگ فق ہو گیا۔ اس نے سرا سیمہ ہو کر عباس کو دیکھا جس کی رنگت شدید غصے کے باعث لال ہو رہی تھی۔

”کیوں کھڑی ہیں اس طرح رات کے وقت اکیلی کمرے میں جائیں پلیز۔ میرے لیے مشکلات کو مت بڑھائیں۔“ وہ سچ گیا تھا اور نندنی اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کی روا کیے بغیر پلٹ کر اندھا دھند اپنے کمرے کی جانب بھاگی تھی اگلی صبح وہ ناشتے کے لیے بھی باہر نہیں آئی تھی۔ تقریباً

گیارہ بجے کو تھے۔ جب عباس کو خود اس کا خیال آیا تو اس کی جانب چلا آیا۔ اس کی دستک کے جواب میں نندنی نے دروازہ کھولا اس کا چہرہ ستا ہوا اور پوٹے پوٹے تھلے تھے۔ وہ دروازے سے ہٹ گئی تو عباس گہرا سانس بھرتا اندر چلا آیا۔

”آئی ایم سوری رات میں آپ سے مس بنی ہو کر گیا اکیچولی میں کچھ آپ سیٹ تھا تو.....“ عباس کی وضاحت اور معذرت نے نندنی کو ایسے تڑپا کر رکھ دیا جسے کسی نے چابک رسید کیا ہو۔

”اس اوکے..... پلیز نو ایکسکوز۔“ اس نے بھڑکی ہوئی آواز میں ٹوکا۔ بھلا یہ محبت کے اصولوں کی خلاف ورزی نہیں تھی۔ وہ دیوتا ہو کر داسی کے آگے جھکتا ہے اچھا لگ سکتا تھا۔ عباس نے ایک نظر بغور اسے دیکھا۔ کل کے آف وائٹ لباس میں جس پر شکنیں پڑ چکی تھیں۔ بال پشت پر بکھرے تھے مگر اس بے ترتیبی میں بھی بلا کی خوب صورتی کے باعث ایک حسن تھا۔

”اگر آپ نظر میں اٹھا کر کسی کا چہرہ دیکھ لیا کریں تو اس سے اور کچھ نہ سہی کم از کم یہ تو ہوگا کہ آپ لوگوں کے رویوں اور تاثرات کو پہچان کر اپنا بروقت بچاؤ کر سکیں گی۔“ عباس حیدر کا لہجہ اصلاحی تھا۔ نندنی نے بے ساختہ ٹھٹک کر اٹھ کر اسے دیکھا مگر اسے پہلے سے متوجہ پا کر اس کی نم لانی پلکیں جیلا ہار انداز میں لرز کر کرنی الفور جھک گئیں۔

”مم..... میں سمجھی نہیں؟“ وہ واقعی گڑ بڑا گئی تھی۔ عباس نے تناؤ کی کیفیت میں مبتلا ہوتے اسے دیکھا اور سرد آہ بھری۔

”آفاق صاحب سے احتیاط کیا کریں۔ وہ کچھ اچھے اخلاق کے مالک نہیں ہیں۔ میرا کام آپ کو مطلع کرنا تھا باقی آپ خود بہتر سمجھتی ہیں۔ میں ناشتا بھجوا رہا ہوں کر لیجئے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رے کے بغیر پلٹ کر چلا گیا۔ نندنی گم صم متفکر کھڑی تھی۔



”میم آپ کی طبیعت ٹھیک ہے تو شوٹ کی تیاری کریں۔“ ساحر صاحب نے پوچھا ہے۔ نندنی اپنے کمرے میں بھی بیٹھ پر دراز متفکرانہ سوچوں میں الجھی ہوئی جب اس کے سیل پر

اس سٹنٹ شیراز کی کال آئی تھی۔ اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ اسے قطعی اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی کہ ایسا کیا کرے جو یہ ناگوار سلسلہ نہیں رک جائے۔ یہ کام اس کی بات فطرت اور مزاج کے جتنا بھی خلاف تھا مگر اس نے محض عباس کی قربت کی اندھی خواہش کی تکمیل کی غرض سے سراب پہنچا کیا اور واقعی جیسے کسی دلدل میں آ پھنسی تھی۔

عباس نے جس انداز میں اسے آفاق کے حوالے سے آگاہ کیا اور پھر ساری ذمہ داری اس پر ڈال کر بری الذمہ ہو گیا تھا وہ احساس جتنا بھی حقیقت کے قریب ہو مگر اذیت سے بھر پور تھا۔ عباس کی ذات میں واقعی وہ اتنی گمن تھی کہ ارد گرد کیا ہو رہا تھا سب فراموش کر ڈالا۔ امیر کبیر مگر بھاری تن و توش کا ایک آفاق اسے اپنی حریصانہ نظروں کے ساتھ شدید قسم کے عدم تحفظ کے احساس سے دوچار کیا تھا۔ یہ ذہنی ہیجان ہی تھا کہ وہ بیمار پڑ گئی تھی۔ اتنا شدید بخار تھا کہ اگلے روز اسے اپنا ہوش نہیں رہی تھا۔ وہاں اس کی بیماری کے حوالے سے سب کا یہی خیال تھا کہ موسم کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور ٹھنڈ لگ گئی۔ کئی گھنٹوں کی غفلت کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں باکانیا غبار پھیلا ہوا تھا اس کا ذہن بے دار ہوا تو ساتھ ہی پھر وہی ٹینشن اس کے اعصاب پر حملہ آور ہونے لگی جس نے اس نوبت تک پہنچایا تھا۔

”ارے ارے ریلیکس مس نندنی! اینڈ ٹیک اٹ ایزی۔“ اسی لمحے اس کی خبر گیری کو قاتنے والا عباس اس کی پھر سے بند ہوتی آنکھوں سے اس کی بے ہوشی کا اندازہ لگا کر ہی بے ساختہ گہرا کر ٹوک گیا۔ اس حیات آمیز آواز میں اتنی توت توت تھی کہ نندنی کا بوجھل ہوتا ذہن جھٹکا کھا کر جاگا اور اس نے بے ساختہ گردن موڑی تھی۔ زندگی جیسے تمام تر دلکشی کے ساتھ بائیس کھولے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ گئی۔ وہ خواب اور نظروں سے عباس کو کتنی اپنی خوش بختی کا خود کو یقین دلانے لگی کہ ابھی وہ مکمل طور پر ہاری نہیں ہے۔ ابھی زندگی کی سب سے اہم وجہ اور بنیاد موجود ہے۔ عباس مجسم حقیقت بنا لے کے رو رہا تھا۔

”بہت پریشان کر کے رکھ دیا آپ نے۔ اب الوداع

کہیں اس بیماری کو پلیز دکھائیں نمبر پچھ ہے ابھی۔“ عباس نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اپنے ہاتھ میں اس کی کھائی تھام لی اور نندنی کی جیسے نبض تھم گئی تھی جسم الگ پسینے سے شرابور ہونے لگا۔ لمس تھا کہ انگارہ جس نے پورے وجود کو دکھلا ڈالا تھا۔ اگر عباس مزید چند سیکنڈ بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹاتا تو لازمی وہ اپنی جان سے گزر جاتی۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔ اعصاب لرز رہے تھے اور ضبط آندھیوں کی زرد پرتائے پتے کی طرح لرزتا تھا۔ نارسائی کا احساس اس پل جان لیوا حد تک سفاک اور بھیانک تھا۔ جبکہ دوسری جانب عباس اپنے لمس اپنے قرب کی تباہ کاریوں سے یکسر بے خبر اسی متوازن لہجے میں مخاطب تھا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہیں اب آپ خود کو؟“ اور نندنی کو اپنا آپ دار پر چڑھا ہوا محسوس ہونے لگا۔ کیا بتاتی وہ اسے کیسے بتاتی۔ اس کا بس ہی کیا تھا۔ یہی بے بسی کا شدید احساس تھا جس نے اس کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھرنے کے بعد چھلکا دیں۔ اس میں تو تاب نہیں تھی کچھ بولنے کی۔ اسے اپنے احساسات پر کنٹرول ہی نہ رہا تھا۔ دل اتنا شاک تھا کہ دھاڑیں مار کر رونے کا طلب گار ہو رہا تھا۔ اس پر اپنے اس پاگل پن سے خائف ہوتے اس نے عیاں نہ ہونے کے خوف سے بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ اسے ڈر تھا اس نازک ترین لمحے میں آنکھیں اس کی خواہش کی مجنونتیت کے آگے ہار کر دل کا حال عیاں نہ کریں۔ یہ بھی شکر ہوا تھا کہ عباس حیدر کی توجہ بٹ گئی۔ اس کے سیل پر کال آ رہی تھی۔ وہ اس سے معذرت کرتا پلٹ کر باہر چلا گیا اور نندنی خود سے لڑنے کو تنہا رہ گئی۔

”میم پلیز ٹیل می! ساحر صاحب کا کہنا ہے کہ اگر آپ تھوڑی سی ہمت کریں تو کچھ سین فلمائے جاسکتے ہیں۔ اکیچولی آج سنو فالنگ زوروں پر ہے۔“ شیراز کی کال دوبارہ آئی تھی۔ شیراز اس کی خاموشی سے اکتا کر اپنی بات پر زور دینے کو عباس کا حوالہ دے رہا تھا۔ نندنی نے سرد آہ بھری۔ اس نے جانا تھا اب وہ انکار کی پوزیشن میں نہیں رہی ہے۔ انکار کی صورت عباس کی خلقی کا سامنا ہوتا جسے وہ ہرگز سہنے کا یارا نہیں رکھتی تھی۔ اسے ہاں کہنی پڑی اور پھر وہ اٹھ کر اپنی

تیاری میں مشغول ہو گئی تھی۔ یہ سین اسے تنہا ہی اوکے کروانے تھے۔ یہ ایک امیر کبیر لڑکی کی کہانی تھی جو اس علاقے میں بغرض سیاحت آئی ہے۔ یہیں اس کی ملاقات فرات یعنی ہیرو سے ہوئی تھی۔

وہ خاصی بے بسی سے تیار ہوئی تھی۔ میک اپ آرٹسٹ شہلا صدیقی تھیں جنہیں عباس نے نندنی کی شادی اور گریزاں نیچر کو مد نظر رکھتے ہوئے یہاں آنے کے بعد ہائر کیا تھا۔ اس تعاون کے لیے نندنی چاہ کر بھی اس کی مشکور نہیں ہو سکی تھی کہ اس کے اعصاب پر تو مووی کے کئی بولڈ سین اور آفاق کی حریصانہ نظروں کا پہاڑ جیسا بوجھ دھرا ہوا تھا۔

”مجھے لگتا ہے آپ خود کونفریشن نہیں پاتیں نندنی نی آپ کا پہلا پراجیکٹ ہے جو واضح رہتا ہے آپ صاحب کے لیے کر رہی ہیں۔ یونہی وہ اتنے لگی ہیں کہ مٹی کو بھی ہاتھ لگاتے ہیں تو سونا بن جاتی ہے اس مووی کے نوے فیصد چانسز کلک کر جانے کے ہیں پھر بھی آپ بالکل ایکسائینڈ نہیں ہیں۔“ شہلا صدیقی کی حیرت اپنی جگہ بجاتی تھی۔ نندنی اب اسے کیا جواب دیتی۔ محض متعطل سا مسکرائی۔

”انچولی میں ابھی خود کونفریشن اینڈ ایکٹیوٹیل نہیں کرتی اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ بہت امپر سیو اینڈ فیسی ٹیک حد تک حسین ہیں۔ میک اور کی تو بس فارمیٹی نبھانا پڑتی ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ اس کی تعریفوں میں رطلب انسان ہو چکی تھی۔ تب ہی نندنی کی تیاری مکمل ہوئی۔ نندنی کے چہرے پر ایسے کوئی تاثر نہیں ابھرا۔ وہ اسی ساٹ انداز میں اٹھ کر باہر آ گئی۔ بے دلی اور یاسیت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ وہ اس پل بلیو جینز پر وائٹ ٹاپ اور بہت ساری پائکس والی تیز گلابی رنگ کی بہت اسٹائلش جیکٹ میں ملبوس تھی۔ سر پر گلابی ہی اونی ٹوپی تھی جس کے اطراف سے لہراتے اس کے سلی بال شانوں اور کمر پر بکھیرے ہوئے تھے۔ اس وقت وہ الٹرا ماڈرن لڑکی دکھائے دیتی تھی مگر اس کی جاذبیت اور معصومیت اسے کسی نازک سی گڑیا کی طرح دکھا رہی تھی۔ عباس نے دانستہ اس سے نگاہ

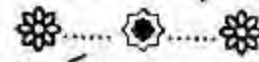
ہٹائی۔ سامنے بل کھاتی سڑک تھی۔ دائیں جانب آسمان چھوتے پہاڑ اور بائیں جانب گہری کھائیاں اور آڑھی ترسیلی نندی جو اتنی بلندی سے دیکھنے پر ایک لیکر کی صورت نظر آتی تھی۔ آسمان نیلا تھا۔ چمکیلا بلور جیسا۔ مگر گھنے درخت اس کے اچالے کی راہ میں حائل تھے کہ وہ اپنی روشنی زمین تک پہنچا سکتا۔ اس کے ارد گرد بادلوں جیسی تاریکی تھی۔ کھینکول ڈھیٹ کرن پتوں پر نائچ اٹھتی تھی کبھی بس۔ وہ سب اس مناظر سے لطف اندوز ہوتے آ کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ عباس نے گہرا سانس کھینچا اور سبزے کی باس اور پھولوں کی مہک کو محسوس کرنا چاہا۔ یہاں تو سبزے کا بھی رنگ اور ہی تھا اور عجیب پھول جو اس سے پہلے اس نے کبھی نہیں دیکھے تھے بلکہ پھولوں کے رنگ بھی نئے تھے۔

عریشہ کی اس کے معاملے میں اپنائی گئی ہٹ دھرمی اور بے حسی اسے ہر لمحہ اذیت دینے میں مصروف تھی۔ بھلا اس سے قبل کب اس نے بے مائیگی کے احساس کو چکھا تھا۔ برداشت کرنے کا ہنر آتا۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور کھڑکی سے باہر نگاہ کی جہاں قدرت کی صنائی ہر سو بکھری پڑی تھی۔ ترچھی پھتوں والے گھڑ پہاڑوں سے گرتے برف کی صورت جسے جھرنے اور مختلف رنگوں کے فلک بوس پہاڑ خوبانی اور اخروٹ کے درختوں کی یہاں بہتات تھی مگر ہر شے کو برف کی چادر بہت نرمی سے ڈھانپتی جا رہی تھی۔ ونڈ اسکرین پر واٹر گرتی برف کو ہٹانے میں مصروف تھے۔ مزید پندرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعد گاڑی روک دی گئی۔

”یہاں سے آگے پیدل جانا ہوگا ساحر بھائی!“ شہلا کے کہنے پر عباس جو اپنے خیالوں میں جوتھا چونک کر متوجہ اور گہرا سانس بھرتا اپنی طرف کا دروازہ کھولنے لگا۔ باہر نکل کر اس نے جگہ کا جائزہ لیا۔ یہ نیچے واوی کو جاتا ٹیڑھا میٹرو اسٹیشن تھا جس پر پھسلن ہو رہی تھی کہ ارد گرد پھیلی گھاس پر گری برف نے راستے کو مزید دشوار بنا دیا تھا ایک جانب گہری اور تاریک گھائیاں تھیں دوسری جانب بہت بڑے اور اونچے پہاڑ تھے جو آسمان کے سروں سے ہم آغوش تھے۔

”راستا تنگ ہی نہیں خطرناک بھی ہے لہذا دھیان سے

”کے؟“ عباس نے سر سے برف جھاڑتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو اکیڈا کہا تھا۔ پھر یہ چھوٹا سا قافلہ اس سرسبز راستے پر بولیا تھا۔ سبھی بے حد چوکنا تھے ہر قدم پھونک کر لگتے تھے۔ شیراز ہی یہاں سب کو گائیڈ کر رہا تھا۔ باقی سب اس کے پیچھے تھے۔ نندنی سب سے آخروں میں تھی۔ وہ اتنی اپ بٹ اور غائب دماغ ہو رہی تھی کہ ویسی چابک دستی اور احتیاط کا مظاہرہ نہیں کر پا رہی تھی جو اس راستے پر چلنے کے لیے ضروری تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا دو سے تین مرتبہ پیر بسلا مگر وہ بروقت سنسپل گئی تھی۔ چوتھی مرتبہ یہ بے احتیاطی سے گویا لے ڈوبی تھی۔ اس کا پیر پھسلا تو وہ خود کو چاٹنے کے باوجود سنسپال نہیں سکی اور دل خراش چیخ کے ساتھ ہزاروں لٹ گہری کھائی میں نیچے ہلکتی چلی گئی۔



سکندر سونے کی تیاری تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ دھیمے سروں میں دروازہ بجا کر لاریب نے اندر قدم رکھا۔ سکندر کی زبانی اس کی پھیل جانے والی آنکھوں سے عیاں تھی۔

”مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے تم سے زیادہ وقت نہیں ملے گی۔“ آنکھیں چارہ ہونے پر اس نے اپنے مخصوص تنفر بھرے انداز میں اپنی آمد کی وضاحت پیش کی۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کر سر ہانے پڑی اپنی شرٹ اٹھائی اور سمیٹنے لگا۔

”ڈاکٹر کے پاس گئے تھے تم؟“ بیڈ سے کچھ فاصلے پر موجود کرسی پر بیٹھنے کے بعد اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ اپنے مقصد کی بات کریں۔“ اس کا چہرہ ہنوز ساٹ تھا۔ لاریب کو عجیب سی توہین محسوس ہوئی۔ (بھاڑ میں جاؤ میری طرف سے ہمت نہیں خود کو سمجھنے کیا لگا ہے) وہ جل گئی مگر لعنت بھیجنے والے انداز میں اسے دیکھا اور سر جھٹک کر نوکواس احساس سے نکالا۔

”میں وقاص کی گھٹیا حرکت کی وجہ سے پریشان ہوں۔ تشویش کی بات تو ہے تا اسے اتنی جرأت آخر ہوئی کیسے سکندر وہ اس سے پہلے بھی ایسی چپ حرکت کر چکا ہے۔ یاد ہے جب وہ میرے بدلے میں امامہ کو پکڑ چکا تھا

یہیں میرے کمرے کے باہر.....!“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بات کر رہی تھی جبکہ سکندر کے ہاتھیں کتنے زخم ادھر گئے تھے۔

”آپ کے خیال میں یہ بھولنے والی بات ہے؟ شک آپ نے مجھ پر کیا تھا بلکہ الزام لگایا تھا اسی طرح رات کے وقت گفتیش کرنے آئی تھیں تا؟“ سکندر نے اپنی سرد نظریں اس کی آنکھوں میں گاڑھ دیں۔ اس کا لہجہ و انداز پھنکارتا ہوا تھا۔ لاریب کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا۔ اس نے بے ساختہ انداز میں نظریں چرا لیں۔

”ہاں بس وہ غلطی تھی میری میں تب وقاص سے اتنی گھٹیا حرکت کی توقع نہیں کرتی تھی۔“ اس نے بلا خراعترا ف جرم کر کے سکندر کے ہونٹوں پر زہر خند بکھیر دیا تھا۔

”غلطیوں کا سلسلہ موقوف کیوں نہ ہوا پھر؟“ اس کا لہجہ آج دینے لگا تھا۔ لاریب نے چونک کر ناہم نظروں سے اسے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ کچھ کہتی وہ اسی برہم انداز میں پھر گویا ہوا۔

”وقاص سے آپ کو ایسی حرکت کی توقع نہیں تھی اور مجھ سے تھی۔ کیا آپ مجھے اتنا ہی گرا ہوا انسان سمجھتی ہیں؟“ لاریب کا رنگ فق سا ہو گیا اس نے گڑ بڑا کر اسے دیکھا تھا۔ سکندر نے یہیں اکتفا نہیں کیا۔

”اور گستاخی معاف محترمہ میں بہر حال انسان ہوں۔ فطری تقاضوں سے مبرا نہ سمجھیں مجھے۔ اس قسم کی بے احتیاطی کسی دن مہنگی نہ بڑ جائے آپ کو۔ مزید یہ کہ اس قسم کے معاملات میں سارا قصور ساری غلطی مرد کی ہی نہیں ہوا کرتی۔“ سکندر کا اشارہ اس طرح رات کو اس کے پاس چلنے کی طرف تھا۔ لاریب نادان نہیں تھی کہ سمجھ نہ پاتی تھی جسے احساس ذلت اور سکی کے ساتھ ساتھ خجالت سے بھی منجمد ہو کر رہ گئی۔ چہرہ ایسے دہک اٹھا جیسے کسی نے آگ سلگا ڈالی ہو۔

”ٹھیک ہے میں صبح بات کروں گی تم سے تم اچھے خاصے گھٹیا ہو چکے ہو ویسے۔“ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے وہ شدید غصے میں دل کی کیفیت کو الفاظ کا روپ دے گئی تھی۔ جو

اسے مہنگی پڑی۔ سکندر کو تو جیسے پٹنگے لگ گئے تھے۔ جیسی وہ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور لاریب کی کلائی وحشی انداز میں دبوچ کر اپنے مقابل کیا۔

”میرا خیال ہے آج آپ کو شرافت اور گھٹیا پن کے درمیانی فرق کو اچھی طرح سمجھائی دوں۔“ اس کے شخص ایک زور دار جھٹکے کے نتیجے میں لاریب کسی پلاسٹک کی گڑیا کی مانند ہوا میں لہرا کر بستر پر منہ کے بل جا گری تھی۔ سکندر کے فقرے کی ذومعینیت اور بلا کے زہریلے پن نے اس کے چہرے کو سرا سمکی کا اشتہار بنا دیا تھا۔ دھڑکنوں میں جیسے طوفان برپا ہو کر رہ گیا۔ سکندر کے چہرے پر وحشت آمیز غیض بھرے تاثرات تھے اور تیور جد سے بڑھ کر جارحانہ۔

”مم..... میں مذاق کر رہی تھی سکندر..... پلیز مجھے جانے دو۔“ اس کا سارا اعتماد اور مظننہ سکندر کے غیض و غضب کے سامنے بل بھر میں رخصت ہو گیا۔ ثابت ہوا تھا وہ جتنی بھی بے نیاز اور روڈنٹی تھی اندر سے عام سی لڑکی تھی۔ خطرے کے وقت پانی پر بلبلتا ثابت ہونے والی۔ مگر سکندر کا غم و غصے سے سلگتا دماغ اس وقت کسی مصلحت یا گنجائش کا متقاضی نہیں تھا۔ وہ طیش سے بھرا ہوا تھا جیسی اس پر جھک کر جارحیت بھرے انداز میں اس کا چہرہ اپنے بے رحم سخت فولادی ہاتھ میں جکڑ لیا۔

”تمہارے نزدیک میں سر سے پیر تک مذاق ہوں۔ میری عزت نفس میری مردانگی میری انا کسی کو بھی خاطر میں لانا تمہاری تو ہیں ہے۔ تمہارے نزدیک میں موم کا پتلا ہوں کہ تم جب جی چاہے جس انداز میں چاہو مجھے استعمال کرو اور پھینک دو۔ میں تمہیں بتانا چاہوں گا لاریب بیگم کہ میں انسان ہوں جیتا جاگتا۔ جذبات و احساسات سے مبرا نہیں ہو سکتا۔ تمہارے نزدیک یہ ایک بے معنی کھیل ہوگا مگر میرے لیے نہیں یہ میری زندگی اور موت کا معاملہ بن چکا ہے۔“ وہ اس کی ہراس سے پھٹ جانے والی نم آنکھوں کو گھورتا ہوا پھنکار کر بولتا رہا۔ لاریب کی اس کے خوفناک تیوروں کے آگے حواس باختگی کا عالم بھی عجیب بے بسی لیے ہوئے تھا۔ مارے سکی تو وہ بن کے ضبط کا پارہ تمام ہوا تو ٹپ ٹپ آنسو اس

کی لابی پلوں سے ٹوٹ کر بکھرے اور سکندر کے ہاتھوں بھگو گئے۔ سکندریوں ٹھنڈا پڑ گیا جیسے کسی نے بھڑکی لیکھت پانی ڈال دیا ہو۔

”یہاں سے چلی جاؤ لاریب اور کوشش کرنا مجھے نہیں اس طرح سے ڈسٹرب نہ کرو۔ میں ایک بار پھر تم پر رحم کھانا ہوں۔ حالانکہ نہ تو تم اس قابل ہونے مجھے اس کی خواہش ہے مگر..... ایک بات یاد رکھنا اب مجھ سے طلاق کا مطالبہ نہ کرو۔ ورنہ انجام کی ساری ذمہ داری تم پر عائد ہوگی۔“ اسے چھوڑ کر سیدھا ہوتا ہوا وہ بے حد سرد انداز میں کہہ رہا تھا۔ لاریب کا وہ حال تھا کہ ”جان بچی سولا کھوں پائے۔“ وہ اٹھ کر دھند بھاگی۔ اس طرح کہ سکندر کو گمان گزرا وہ اس کی آخری بات خاص طور پر ڈھنگ سے سن بھی نہیں پائی۔ اس پر عمل کرنا تو دور کی بات تھی۔ توہین کا سلگتا ہوا احساس اسے خاکستر کرنے لگا۔ وہ بستر پر اوندھے منہ گرا تو گلابی خوشبو دوپٹے سے چہرہ مس ہوا تھا۔ اس نے چونک کر سر اٹھا لاریب کا دوپٹا بستر پر پڑا تھا۔ جو وہ ہمیں چھوڑ گئی تھی۔ عجیب سے احساسات سے مغلوب ہو گیا۔

”جب بھی آتی ہو شدید ترین کرب کے ساتھ اپنی کوئی نہ کوئی نشانی چھوڑ جاتی ہو لاریب بی بی یہ بے پروائی تو ابھی بات نہیں۔“ وہ اٹھا تھا اور دوپٹا اٹھا کر الماری کے سب سے نچلے خانے میں اس کے سنہری جھمکے اور ٹوٹی ہوئے سرخ چوڑیوں کے ٹکڑوں کے ساتھ رکھ دیا۔ اب طیش کی جگہ عجیب سا دل گداز احساس تھا جو اسے جکڑ رہا تھا۔

(وہ پریشان تھیں مجھے ان کی بات تو تحمل سے سن چاہیے تھی۔ پریشانی بانٹنے کے بجائے میں اپنے کرب کو دیکھنے میں لگا جاتا ہوں۔ یہ تو محبت کے ادب کے سراسر منافی ہے۔ پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے مجھے) لاریب نے انداز میں لائٹ بند کر کے بستر پر لیٹنے کے بعد گریٹس ڈال کر خود اپنے اوپر خفا ہوتا رہا تھا۔



وہاں اس ویران اور سنسان جگہ پر لیکھت افراتفری مچ گئی تھی۔ حادثہ ایسا تھا کہ کوئی بھی شخص اعصاب کو کھینچا

ہونے سے نہیں بچا سکا۔ لیکن عباس حیدر کی پریشانی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ وہ اسی لمحے تاریک اور گہری کھائی میں خود بڑھ کر نندنی کو زندہ نکال لانے پر تلا ہوا تھا مگر اسے بڑی مشکلوں سے روکا گیا۔

”فیک اٹ ایزی ساحر بھائی“ مس نندنی کو میں یہاں سے تارچ کی روشنی میں دیکھ سکتا ہوں مطلب یہ کہ وہ لڑھک کر بہت نیچے پستی میں جا گری ہیں۔ ہم یہاں سے انہیں احتیاط سے نکال سکتے ہیں مگر بے احتیاطی خطرناک ہو سکتی ہے۔“ شیراز جو پگڈنڈی پر لیٹ کر بھاری تارچ سے نیچے گھائی میں روشنی ڈال کر جائزہ لینے میں مصروف تھا۔ اچھی خبر کے ساتھ پر جوش انداز میں اٹھا مگر عباس جھنجلا سا گیا تھا۔ جیسی غصے میں اس پر الٹ پڑا۔

”کمال کرتے ہیں آپ شیراز صاحب معاملہ انسانی جان کا ہے۔ احتیاط کا دامن پکڑے بیٹھے رہیں تو کوئی جان سے بھی ہاتھ دھو سکتا ہے۔ نہیں آپ میں خود دیکھتا ہوں۔“ وہ اتنے جتنی دونوک اور قسطی انداز میں بولا تھا کہ پھر کسی کو کچھ بھی کہنے کی ہمت نہیں ہو سکی اور وہاں موجود ہر شخص نے حیرت و تعجب کے عالم میں دیکھا کہ عباس نے اپنی جان کو کھلے خطرے میں ڈال کر کھائی میں اترنے کے بعد نندنی تک رسائی حاصل کی تھی۔ وہ سب اوپر حق دق ہی رہ گئے تھے۔

”ساحر بھائی آپ واپس چل کر نہیں آئے گا یہ سراسر رنک ہے آپ رکیں میں کرتا ہوں کچھ۔“ شیراز ہنوز اسی انداز میں لیٹا ہوا تارچ سے ان دونوں پر روشنی ڈال رہا تھا۔ عباس نندنی تک پہنچنے میں تو احتیاط سے کام لے چکا تھا وہ تنہا تھا اور پتھروں کی آڑ اور سہارا لے کر نیچے اتر گیا تھا مگر واپسی پر نندنی کے بے ہوش وجود کو لے کر یہ مرحلہ طے کرنا ہرگز بھی آسان کام نہیں تھا۔ ان کے پاس پیرا شوٹ کی رسی اور دیگر ضروریات کی ساری چیزیں موجود تھیں جو کسی ایسے ہی حادثے کی صورت میں احتیاط رکھ لی گئی تھیں مگر عباس نیچے اترتے ہوئے اس احتیاط کو خاطر میں نہیں لایا تھا۔ دراصل وہ نندنی کے ساتھ ہو جانے والے اس حادثے کی وجہ سے اتنی تشویش اور فکر مند کی کا شکار ہو گیا تھا کہ حواس سلب ہو گئے

تھے۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں اس بل ساتھ چھوڑ چکی تھیں۔ مگر اب نندنی کی حالت کا جائزہ لینے کے بعد وہ قدرے ریلیکس تھا۔ جس قسم کا لباس نندنی پہنے ہوئے تھی جسمانی چوڑوں سے تو بچت ہو گئی تھی ہاں البتہ چہرے کے ساتھ گردن پر کچھ خراشیں ضرور تھیں جن سے خون رس رہا تھا۔ اور بے ہوشی کی وجہ خوف کی گہری علامت ہی ہو سکتی تھی۔ عباس نے احتیاطاً اس کی دھڑکن چیک کی تھی جو نارمل تھی۔ اس نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔ چند لمحوں کے توقف سے اوپر سے رسی نیچے پھینکی گئی تھی جس کے ساتھ عباس کو اپنے ساتھ ساتھ نندنی کو بھی باندھنا تھا تاکہ پیر پھسلنے یا پھر لڑکھڑانے کی صورت میں وہ کھائی کی تاریکیوں میں گرنے سے محفوظ رہیں مگر درحقیقت ٹخنوں اور اعصاب شکن مرحلہ یہی تھا۔ وہ جتنا بھی لاتعلق اور بے نیاز رہتا تھا مگر ایک یکسر غیر انجان نوجوان لڑکی کو خود سے اتنا نزدیک لا کر رسیوں سے بندش کرنے کا تصور ہی اسے عجیب سی کنفیوژن میں مبتلا کر رہا تھا۔ محض ایک سال قبل جب وہ خود بطور ہیرو فلموں میں کام کرتا تھا تب اس کے لیے یہ بے حد معمولی اور عام بات تھی مگر عریشہ سے شادی کے بعد وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ وجہ یہی تھی وہ عریشہ کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ یہ عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اب اس کے آس پاس ایسی کسی بات کا خیال بھی عجیب تھا۔ ایک لمحے کو وہ پچھتا یا بھی خواہوا جذباتیت میں خود نیچے اترنے کی جلدی کی یہ کام ذرا تحمل اور بردباری کے مظاہرے کے ساتھ کسی سے بھی لیا جاسکتا تھا مگر اب اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار بھی نہیں تھا۔

برف گرنے کی رفتار میں تیزی اور شدت آ رہی تھی۔ اوپر سے اس سے بار بار پوچھا جا رہا تھا اگر وہ ریڈی تھا تو پھر اس کو کھینچا جاتا۔ اس نے خود پر جبر کرتے ہوئے اس ناگوار کام کو انجام دینا شروع کیا۔ پہلے اس کو اپنے کمر کے گرد لپیٹ کر گرہ مضبوط کی پھر ہنوز بے سدھ پڑی نندنی کے لوہیے سحر انگیز وجود کو ایک بازو کے حصار میں سمیٹ کر دوسرے ہاتھ سے اس کے ڈولتے جسم کو اپنے گھٹنے پر ٹکا کر اسے اپنے ساتھ باندھنا شروع کیا۔ یہ کام گرتی ہوئی برف اور اس کی کیفیات

کی بدولت مزید دشوار ہو چلا تھا۔ اسے اس پل شدت سے عریضہ کے ساتھ ہونے والی اپنی دھواں دھار لڑائی کا ایک ایک لفظ یاد آ رہا تھا جو محض اس کے حسن و خوب صورتی کے باعث اسے ریوز کرانے کا نشان چکی تھی۔ پتا نہیں عریضہ کا ذہن اس قسم کی صورت حال تک رسائی حاصل کر سکا تھا کہ نہیں مگر وہ ضرور اس وقت خود سے نظریں چراتا مضطرب ہوا جاتا تھا۔ اگر عریضہ کو یہ سب پتا چل جائے تو وہ اس کی دلی حالت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ رسی کو بھیج لیا گیا۔ عباس پر آگندہ ذہن کے ساتھ اوپر چڑھنے کی کوشش میں اتنی بار پھسلا کہ اوپر موجود انہی کی سمت متوجہ لوگ پریشان اور متفکر ہو گئے تھے۔ دوسری سمت نندنی تھی جسے عین اس لمحے ہوش آ گیا تھا جب وہ اسے سنبھالے تقریباً کھائی کے سرے پر موجود اپنے ساتھیوں کا سہارا لے کر نیم پختہ سڑک پر گرنے کے انداز میں شکستہ سا بیٹھا تھا۔ نندنی اس کے جسم سے بندش کی بنا پر وہ ایک طرح سے اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ وہ ہوش میں نہیں آئی تھی جو اسوں سے باہر ہو گئی تھی۔

یہ قربت تو اس نے خوابوں میں نہیں سوچی تھی۔ بے اختیار ایک کراہ اس کے لبوں سے آزاد ہوئی اور عباس ان بندشوں کو کھولتا چونک کر اس کی سمت متوجہ ہو گیا۔ لیکن اس سرسری بے حد خجالت آمیز نگاہ کو وہ فی الفور چرا بھی گیا تھا۔ جبکہ نندنی کی تو کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ہی بے کار ہو چکی تھیں۔ حالانکہ وہاں موجود دیگر لوگ اسے ہوش میں پا کر اس سے خیریت کے متعلق سوال کر رہے تھے۔ مگر وہ کچھ سنتی تو کہتی بھی کچھ۔ ایک عجیب سی دیوانگی کا قبضہ تھا اس کے حواسوں پر نظریں دیوانوں کی طرح عباس کے ایک ایک نقش کو ازبر کرنے کی کوشش میں تھیں۔ اس کے لیے عباس کے چہرے میں اتنی کشش اتنی جاذبیت تھی کہ صدیوں تک بھی نظر نہا کر دیکھتی تو بھی نیت سیراب ہوتی نہ دل بھرتا۔

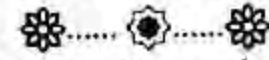
”تم لوگ کھڑے تماشا دیکھنے کے بجائے یہ بندشیں کھلو کیوں نہیں دیتے۔ میری جان مصیبت میں پڑی ہوئی ہے اور کسی کو احساس تک نہیں ہے۔“ وہ عباس حیدر کے غصے میں بیچ و تاب کھاتی سرد آواز پر جیسے خوابوں کی حسین راہگور پر

چلتے ایک دم کھولتے ہوئے بانٹیوں میں آن گری۔ اللہ جانے عباس اس کی اس دیوانگی کو سمجھ کر جان کر ہی اتنا تھا ہوا تھا کہ بلا دروغ اپنے ماتحتوں پر برس پڑا تھا یا کوئی اور وجہ تھی۔ جو کہ جیسے بھی تھا نندنی کے لیے بے حد تکلیف چٹک اور ذلت کا سبب تھا۔ وہ جیسے کسی سنہرے جال میں پھڑ پھڑائی۔

عباس کی پرکشش آنکھوں میں قبر سامان تاثیرات اس کے علاوہ کس کے لیے ہو سکتے تھے۔ اس نے سمجھا تھا کہ دھڑکنوں میں جو بھونچال اٹھا ہوا تھا یکدم مٹ گیا۔ ایسا ہی پھیلا تھا کہ دل دھڑکنے بھی بھول گیا۔ شیراز نے آگے بڑھ کر عباس کی مدد کی تھی۔ جیسے ہی بندشیں ڈھیلی ہوئیں نندنی سرعت سے فاصلے پر ہو گئی۔ اس کے تن بدن میں قیامت کی حدتیں اور ملال تھا۔ دیکھا جاتا تو اس آگ میں عباس کا کچھ بگڑا نہیں تھا اور اس کا کچھ بچا نہیں تھا۔ واپس گاڑی تک آتے اس کے آنسو بے آواز بہتے رہے تھے۔ شوٹ ایک بار پھر ملتی ہو گیا تھا اور عباس کا موڈ صرف اسی ایک بات کو لے کر تواتا تھا تو آ لو نہیں ہو رہا تھا۔

”آئی تھنک آپ کو کوئی اندرونی شدید چوٹ آئی ہے میم۔“ فراز کو اس کے اس طرح زار و قطار رونے کی یہی وجہ سمجھ میں آ سکتی تھی۔ نندنی کے دل پر کسی نے جیسے پیر رکھ دیا۔ (چوٹ تو لگی ہے اور اتنی گہری جس کا علاج اب عمر بھر نہ ہو سکے۔ کیا کوئی برزخ سے بھی زندہ سلامت بچ کر نکلا ہے میں نے خود اپنے اوپر ظلم کیا تھا مجھے ایسا فیصلہ کرنا ہی نہیں چاہیے تھا) اس کے آنسوؤں میں شدت اور روانی آئے گی۔

عباس کا موڈ اتنا خراب تھا کہ وہ باقی سب سے رخ پھینک بیٹھا ہوا مسلسل کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ نندنی کے لیے یہی رویہ تکلیف اور بے پناہ اذیت کا باعث تھا۔ جن آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے چراغ جلتے دیکھنے کی خواہش تھی ان کے لیے بے زاری کوفت اور ناگواری و ناپسندیدگی کو دیکھنا اس کے لیے اور مضطرب کی ساری طنائیں توڑ گیا تھا۔ اس کے وجود میں نہ رہ رہا تھا۔ ایسا زہر جو ہر بل اس کے وجود کو نیلا کرتا جا رہا تھا۔



اک ہاتھ میں خوابوں کی دولت اک ہاتھ میں کاسہ لائے گیا

ہم خاک نشیں تیری چوکھٹ پر ایک سجدہ کرنے آئے ہیں تو مانے یا اب رد کر دے جو چاہے وہ حالت کر دے ہم دور سے چل کر آئے ہیں اک عرض تمنا لائے ہیں کوئی شہزادہ کسی جنگل سے آنے کا رستہ بھول گیا اک شہزادی کے ہاتھوں میں جو پھول ہیں مرجھائے ہیں جو دور کہیں سے آتا ہے چپ چاپ چلا بھی جاتا ہے اسے دیکھ کر کسی دن روزن سے جو تو نے خواب دکھائے ہیں کوئی صحرا پار نہیں بھٹکا کوئی دریا بیچ نہیں ڈوبا یہ جھوٹے سچے قصے تو کچھ لوگوں نے پھیلائے ہیں اک عمر خلش تو رہنی ہے بس تجھ سے بات یہ کہنی ہے جب وقت گزر جائے تو یہاں کچھ لوگ بہت پچھتائے ہیں نندنی نے اس غزل کو اپنی ڈائری میں نوٹ کیا۔ بار بار پڑھا اور پھر پھوٹ پھوٹ کر روئے گئی۔ ہاں یہی انجام ہونا تھا اس کی وحشت بھری محبت کا نارسائی اور خواری کے ہاتھوں یہ انجام کہ..... وہ از خود یہ فیصلہ کرے۔ اس شخص سے دوری اختیار کر لے جسے اس نے ایک عمر کی آبلہ پاتلاش کے بعد کھوا اور پایا تھا مگر نہیں..... پایا ہی تو نہیں تھا یہی تو اذیت و اضطراب کی اصل وجہ تھی۔ اسے سردی کبھی پسند نہیں رہی تھی۔ وہ سرد موسم برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ مگر عباس کی وجہ سے اس نے سرد موسم کو برداشت کیا تھا مگر وہ عباس کا سرد رویہ نہیں سہار سکی۔ اس کے روئے کی سرد مہری لہجے کی تپش روح کا جھلسار ہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا وہ جامد تاثر وہ تو جیسے برف میں دب جانے والی لاش کی مانند اکڑ گئی تھی۔ کتنا تکلیف دہ تھا مگر کچھ تھا ایسا بچ جس سے وہ نظریں چرا ہی نہیں سکتی تھی۔ نصیب کے بغیر کچھ نہیں ملتا چاہے جتنی بھی جدوجہد کر لی جائے۔ وہ اسے نہیں ملا۔ عباس کے لہجے کی تبدیلی اور آنکھوں کی ناگواری ہی تھی جس نے اس کی دنیا زریروز بر کر ڈالی تھی۔ وہ سب کچھ سہہ سکتی تھی بس یہی نہیں جو اس نے عباس کے چہرے پر عباس کی نظروں میں اپنے لیے احساس دیکھا تھا۔

محبت اور عزت میں چناؤ کا مرحلہ آیا تو دل کی تمام تر گریہ و زاری اور بربادی و التجا کو نظر انداز کرتے ہوئے اس

نے عزت کا انتخاب کر لیا تھا۔ یہ مرحلہ جتنا بھی کھٹن تھا مگر اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ جانے مزید کتنی دیر وہ مملکتی اور سستی رہی تھی پھر اٹھ کر واش روم میں گئی۔ اچھی طرح منہ دھویا پھر چہرہ تولیے سے پونچھ کر باہر آ گئی۔ بیڈ پر پڑا اپنا اسکارف اٹھا کر اچھی طرح خود کو کور کیا پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر قدم رکھ دیا۔ راہداری عبور کر کے عباس کے کمرے کے باہر آن رکی۔

”مجھے ساحر صاحب سے ضروری بات کرنی ہے کیا میں اس وقت ان سے مل سکتی ہوں؟“ اس نے اسی وقت کمرے سے باہر آتے شیراز کو مخاطب کیا تھا تو بھی اس کی آواز بوجھل تھی۔

”اوہ..... آئیے میم ساحر صاحب میٹنگ میں ہیں۔ میں ان کے آرڈر پر آپ کو ہی بلائے آ رہا تھا۔“ شیراز نے شائستگی سے کہتے اسے بے حد تعظیم دیتے ہوئے دروازے سے ہٹ کر راستہ دیا۔ نندنی کچھ کہے بغیر دروازہ دھکیلتی اندر داخل ہو گئی۔ عباس سامنے ہی صوفے پر بیٹھا نظر آیا۔ اس کی صورت سے ہی بے پناہ سنجیدگی جھلک رہی تھی۔ دیگر لوگ آس پاس صوفوں پر براجمان تھے۔

”آئیے محترمہ مجھے آپ سے کچھ اہم بات ڈسکس کرنا ہے۔“ عباس نے رساں سے کہتے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صاف لگتا تھا جو بھی بات تھی ابھی تک اس کے انتظار میں آسکا نہیں کی گئی تھی۔ نندنی نے اس کی بات نظر انداز کی اور یونہی کھڑی رہی۔ گلا کھنکار کر اسے مخاطب کرنے سے قبل اس نے جھکی نظروں کے ساتھ سر بھی جھکا لیا تھا۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے۔ جو بے حد اہم ہے۔ مجھے امید ہے آپ مانتے نہیں کریں گے۔ آئی ایم سوری مجھے اندازہ ہے کہ آپ کا بہت لاس ہوگا مگر میں خیارہ جھکتے کو بھی تیار ہوں۔ معذرت خواہ ہوں میں آپ کی اس فلم میں کام کرنے سے قاصر ہوں۔ یہ ایڈوانس کا چیک ہے ایک بار پھر معذرت۔“ اس نے جتنی بھی وقت سے سہی گھر اپنا فیصلہ بہت واضح انداز میں پہنچا دیا تھا۔ کمرے میں یکنیت سناٹا چھا گیا۔ ہر شخص اپنی جگہ دم نہو تھا۔ تھیر تو عباس بھی تھا جس کام

کی خاطر اس نے یہ ہنگامی میننگ کی تھی اور جسے کرتے وہ کسی حد تک کنفیووز بھی تھا وہ اس چھوٹی سی عام سی لڑکی نے کتنے دھڑلے سے کر دکھایا تھا۔ اس کے سر پر دھماکہ ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے مس نندنی اس حادثے سے خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“

”یہ سراسر حماقت ہے میسز پلیز اس فیصلے پر نظر ثانی کیجیے۔ کیونکہ ایسے گولڈن چانس زندگی بار بار نہیں دیتی۔“

”محترم آپ اپنے پیروں پر خود کھلاڑی مار رہی ہیں آپ کا وہ کیریئر جو ابھی شروع بھی نہیں ہوا خطرے میں جا پڑے گا۔ آپ جتنا بھی سرچشیں کہ ساحر صاحب نے آپ کو نہیں نکالا بلکہ آپ نے خود ان کی فلم میں کام سے انکار کیا ہے کوئی ڈائریکٹر یا پروڈیوسر مان کر نہیں دے گا۔“ مختلف تبصرے اور مشورے یکا یک ابھرنے لگے۔ اس کے اس فیصلے کو سراسر جذباتیت اور بے وقوفی سے تعبیر کیا جا رہا تھا مگر وہ مطمئن اور مضبوط نظر آ رہی تھی۔

”میں چلتی ہوں گڈ بائے۔“ اس نے چیک وہاں رکھا اور عباس سے نگاہ ملانے بغیر تیزی سے پلٹ گئی۔ عباس شاکڈ تھا معاہدہ سنبھلا اور نندنی کا صوفے پر بے پروائی سے ڈالا گیا چیک جھپٹ کر خود بھی اس کے پیچھے اس کے کمرے تک آ گیا۔ دستک کے جواب میں دروازہ کھولنے والی نندنی اسے یوں لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ رو رو پا کر دھک سے رہ گئی۔

”اس اچانک اور حتمی فیصلے کی وجہ جاننا چاہوں گا۔“ اس کا لہجہ خشک روکھا اور بے تحاشہ برہم تھا۔ نندنی کا دل مٹھی میں آ گیا۔

”آئی ایم سوری فار ڈیٹ بٹ.....!“

”شٹ یور ماؤتھ محترم آپ کیا سمجھتی ہیں کہ.....!“

”میں جانتی ہوں میں آپ کے ساتھ بد عہدی کر رہی ہوں مگر.....!“

”مجھے ہر صورت اس فیصلے کا محرک جاننا ہے ایسے نہیں جاسکتی ہیں آپ۔“ وہ اس کی بات پھر سے کاٹ کر حلق کے بل چیخا۔ اسے یہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی جو کام وہ خود

کرنے جا رہا تھا ایک بار پھر صرف عریشہ کو منانے عریشہ کی خوشی کی خاطر وہ اگر کسی اور نے کر دیا تھا تو اس کی اتنا پرانی کاری ضرب کیوں لگی تھی۔

”کچھ پوچھا ہے میں نے آپ سے جواب دینے کی پابندی ہے آپ۔“ عباس کی آنکھوں میں خون سا اترنے لگا۔ نندنی دہل سی گئی۔

”میں اس کی وجہ بتانے سے قاصر ہوں۔ میں جانتی ہوں میری وجہ سے آپ کا بہت شدید نقصان ہو چکا ہے۔ میرا انکٹن رکھ لیں اصلی جو ابھر لگے ہیں اس میں کسی حد تک آپ کا.....!“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی کہ سبکی و تذبذب سے بھڑک اٹھنے والے عباس کا ہاتھ زناتے کے تھپڑ کی صورت نندنی کے حواس چھین کر لے گیا تھا۔ اسے تو قیامت ہی کہاں تھی عباس کے اتنے شدید رد عمل کی جیسی گال پر ہاتھ رکھے پتھرائی ہوئی سی کھڑی رہ گئی۔

”آپ خود کو بہت برتر سمجھتی ہوں گی اس دولت کی وجہ سے مگر ہر نقصان نہ تو پیسے سے بھرنے والا ہوتا ہے نہ ہی ہر شخص اس پیسے کے آگے بکنے والا سنا آپ نے؟“ عباس کی آنکھوں سے پھوٹتا دکھتا آتش فشاں نندنی کو بھسم کرنے لگا۔ اسے لگا وہ کسی بھی بل حواس کھوتی لہر اگر فرش پر جا گرے گی۔ مارے ذلت و رنج کے اس کا رنگ بالکل پیلا پڑ چکا تھا۔ عباس ہونٹ بھینچے کچھ دیر یونہی کھڑا اسے دیکھا رہا پھر سر جھٹک کر پلٹتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ نندنی کا پاپاں گال سرخ ہو کر انگلیوں کے نشان اچھا چکا تھا۔

اپنے کمرے میں آ کر عباس نے اپنے منتظر لوگوں کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ اس کا موڈ ایسا آتش فشاں ہو رہا تھا کہ کسی کو کچھ پوچھنے یا کہنے کی جرأت نہیں ہو سکی۔ سب عجلت میں ایک دوسرے کے پیچھے نکل گئے۔ عباس ہونٹ بھینچے کمرے کے وسط میں کھڑا رہا تھا۔ پھر اضطراری کیفیت کے زیر اثر آگے بڑھ کر سگریٹ کیس میں سگریٹ نکال کر سلگائی۔ کش لے کر دھواں بکھیرتے ہوئے بھی وہ بے حد مضطرب نظر آتا تھا۔ کل کے نندنی کے حوالے سے اس واقعہ نے اسے خود اپنے آپ سے نفرت زدہ کر دیا تھا۔ جیسی اس نے

عریشہ سے خود ساختہ جھگڑے میں موجود انا کو نکال دیا تھا تو وہ صرف یہی نہیں تھی کہ اسے عریشہ کے خدشات درست لگے تھے بلکہ وہ اپنے تئیں خود کو عریشہ کا مجرم بھی سمجھ رہا تھا۔ فیصلہ نندنی کے خلاف ہوا تو اس نے عریشہ سے رابطہ کر لیا تھا حالانکہ اس سے قبل وہ ضد میں تھا اور عریشہ کی جانب سے پیش رفت چاہ رہا تھا۔

عریشہ کا اس سے رابطہ نہ کرنا اس کی بے حسی، کٹھود پن، نخوت اور سرکشی کی علامت تھی جس نے عباس کو بہت ہرٹ بھی کیا تھا مگر وہ اس سے اتنی شدید محبت کرتا تھا کہ ان معمولی باتوں کو اہمیت دے کر دل میں رکھ کر بغض پال کر اپنی زندگی کی خوب صورتی کو زائل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے عریشہ سے رابطہ کرنا چاہا تو کافی دیر کوشش کے بعد سماعتوں کو عریشہ کی مراد روکھی آواز سننے کو ملی مگر وہ دل برائیں کرنا چاہتا تھا۔

”خیریت ہے تا عریشہ..... تم کال کیوں نہیں پک کر رہی تھیں میری؟“

”خیال آ گیا آپ کو میرا..... اس حسن کی شہزادی؟“

حوروں کی ملکہ کی ناز برداریوں سے نجات مل گئی؟“ عباس کا دل اس طنز پر خفت و تقعر سے بھرتا چلا گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے اس کی خشکی سہتا رہا۔

”میں تمہاری اس ناراضی کی وجہ سے ہی عریشہ..... نندنی کو اپنی فلم کی کاسٹ سے نکال چکا ہوں۔ میں اس بات کی پروا نہیں کر رہا ہوں کہ میرا کتنا نقصان ہو۔ روپیہ پیسہ ایک طرف، میرا کیریئر میرا میج داؤ پر لگتا ہے۔ عریشہ میں تمہاری خوشی کی خاطر کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔ موڈ تو ٹھیک کرو اپنا۔“ عریشہ کے برعکس اس کا لہجہ مدہم تھا۔ اس میں جو لہانیت جو خصوصیت کے ساتھ مان تھا وہ صرف عریشہ کے لیے ہی تھا۔ محبت کے سفر میں سارا برڈن اس کے سر ہوتا ہے جو اس کا بیڑہ اٹھاتا ہے جس نے چاہ کی ہوتی ہے وہ جانتا تھا جیسی کبھی بھی عریشہ پر کسی قسم کا کوئی دباؤ ڈالا تھا اس سے کوئی مطالبہ کیا تھا۔ وہ تو آج تک اس کی چاہت اس کی خواہش کے مطابق ہی خود کو ڈھالتا آیا تھا۔ اس وقت بھی اسے خوش کنا ماننا چاہا مگر عریشہ کو کتنا احساس ہوا اور اس نے کسی حد

تک قدر جانی اس کا اظہار اس کے الفاظ سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”نکال دیا ہے تو میں کیا کروں؟ میری وجہ سے تو نہیں کیا اگر ایسا کرنا ہوتا تو اس وقت کرتے جب میں نے کہا تھا۔“ اس نے تلخی سے کہا اور اگلے لمحے فون کاٹ دیا۔ عباس کے وجہ چہرے پر ایک سایہ لہرانے لگا۔ عریشہ کی شدید ناراضی اس کی بے چینی کو بڑھاوا دے رہی تھی۔ وہ شکستہ ہو رہا تھا۔ اس کی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ عریشہ اسے سمجھے اس پر اعتماد کرے تاکہ وہ اپنا کام پوری توجہ سے کر سکے۔ وہ جانتا تھا یہ شو بیز کی دنیا تھی جہاں رائی کا بھی پہاڑ بنتا تھا۔ یہ تو پھر بہت بڑی بات ہوتی۔ وہ خواہ مخواہ خبروں میں رہنے اور اسکیٹنڈلانز ہونے کو سخت ناپسند کرتا تھا مگر عریشہ نے اس کے لیے ہمیشہ ایسے مسائل پیدا کیے تھے کہ وہ بار بار اپنے فیصلے بدلنے پر مجبور ہوا جاتا تھا۔ دوسرا شدید اور کاری دار اسے اس وقت سنبھلا رہا تھا نندنی نے اس کے پورے ہینٹل کے سامنے انکار کا طمانچہ اسے مارا۔ یہ اس جیسے مشہور و معروف نامور ڈائریکٹر کی ذلت کی انتہا تھی۔ جس کی فلم میں کام کرنے کو شو بیز کے چمکتے ستارے بانگ و دہل اپنی خوش نصیبی گردانتے تھے ایک غیر معروف بالکل نئی آنے والی لڑکی نے اس کی فلم سائن کرنے کے بعد خود ہی رو بھی کر دی تھی۔ اس پر حد یہ کہ ایڈوانس کا چیک واپس کرتے اپنے پاس سے خیرات دینے کی بھی کوشش کی۔ وہ حواسوں میں رہتا بھی تو کیسے۔ گویا سبکی اور تضحیک کی بھی حد ہو گئی تھی۔ حالانکہ جب عریشہ کی ناراضی دور کرنے کو ہی سہی اس نے نندنی کو اپنی کاسٹ سے نکالنے کا فیصلہ کیا تھا تو یہ زیادتی کا احساس اس کے دل پر کسی بوجھ کی طرح دھرا تھا۔

”سر میم نندنی واپس جا رہی ہیں۔“ اس کے سیکرٹری کا فون اس کے سیل پر بڑی اہم اطلاع کے ساتھ آیا تھا۔ جو اس کے اشتعال کو مزید بڑھا گیا۔

”تو یہ بات تم مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“ وہ جواباً پھاڑ کھانے کو دوڑا۔

”سر..... وہ.....!“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”شٹ اپ“ وہ زور سے دھاڑا اور سلسلہ منقطع کر کے سیل فون اسی مشتعل انداز میں دیوار پر دے مارا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ وہ مارے تیزیل کے وحشی اور پاگل ہوا جا رہا تھا۔



صالحہ ہال کمرے کے آف وائٹ مٹھلیں صوفے پر دونوں ٹانگیں اوپر رکھے چوڑی مار کر بیٹھی اپنی پاٹ وانا آواز کا جادو جگا رہی تھی۔ ترچھی نظریں لاؤنج کے کھلے دروازے سے نظر آتے فراز پر تھیں جو ابھی کچھ دیر پہلے گھر پہنچا تھا۔ جھنجھایا ہوا۔ بے حد خفا اور ناراض ہر کسی کی بات کے جواب میں کانٹے کو دوڑنے لگتا۔

”افوہ! آخر آپ کو ہوا کیا ہے برادر؟ اس ناراضی اور اچانک واپسی کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہیے۔ آپ تو شوٹ کے لیے نادرن ایریا گئے تھے نا؟“ نیل کالج سے واپس آیا تو اسے دیکھ کر نرمی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ساری کسی کا دل توڑنے اور دکھانے کی سزائیں ہیں۔ عذاب تو بھگتنا پڑتا ہے پھر۔“ صالحہ نے مزہ لے کر کہا اور اٹھ کر دونوں کے قریب آگئی۔ فراز پر مجال ہے اثر ہوا ہو جیسے آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا تھا لیٹا رہا۔

”صالحہ باجی آپ تو جائیں یہاں سے پلیز۔ بھائی کا موڈ آف ہے۔ ایسا نہ ہوا آپ پر اثر جائے سر اغصہ۔“ نیل نے اس بلا کو ٹالنا چاہا۔ جانتا تھا فراز کو اس سے کتنی چڑ ہے۔ اس کی موجودگی میں تو خاص طور پر ایک لفظ نہیں اگلے گا۔ جبکہ

نیل کے پاس ناٹم کم تھا۔ اسے فریش ہو کر کھانا بھی کھانا تھا اور بھائی کی دل سوزی بھی کرنا تھی اس کے بعد اسپتال بھی سدھارنا تھا جہاں آج اس کی ڈیوٹی تھی مگر صالحہ نے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ہلا کر بے نیازی سے دونوں کو دیکھا پھر بے ڈھب ہنسی ہنستے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ارے مجھے کیوں پروا ہونے لگی ایک ناکام ارادوں کے مالک شخص کے غصے کی اونہہ، گئے تھے موصوف ماہے تاز ہیرو بننے۔ سارے خواب ہی چکننا چور ہو گئے۔ ارے ہر کوئی ساحر جیسا خوب صورتی اور قسمت کا بادشاہ نہیں ہوتا۔ مائی گاڈ! کیا

حسن و جمال ہے ظالم کا۔ نظر تو اسے اسکرین پر ہی چندھیا نے لگتی تھی۔ سنا ہے حقیقت میں اس سے کتنے چارمنگ اور حسین ہے۔ تم نے تو دیکھا ہوگا فراز جتنا ہنسنا آئیز واقعی گرین ہیں یا لیز یوز کرتا ہے؟ پتا نہیں کم بخت ایک بیوی کی خاطر کام کیوں چھوڑ دیا۔ اب تو اسکرین پر نظر نہیں آتا۔“ اشتیاق بے چینی، شوخی اور آخر میں جھنجھلاہٹ لیے اس کے لہجے کا اتار چڑھاؤ ان دونوں کے لیے کوفت اور بے زاری کا باعث تھا مگر رواداری کا تقاضا کہ خاموشی سے برداشت کیا جاتا۔ عقل میں بے شک سہی مگر عمر میں دونوں سے آگے تھی وہ۔

”آپ اپنے کمرے میں چلیں نا تھکے ہوئے ہیں کچھ دیر آرام کر لیں ماما سے کہہ کر چائے بھجواتا ہوں۔“ نیل نے نرمی سے کہا۔ ایک طرح اسے صالحہ کے تسلط سے نجات کی راہ بھائی۔ بات فراز کی بھی سمجھ میں آگئی تھی جیسی اٹھ کر کمرہ ہو گیا۔ اس پل شرجیل ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کیے بازو پر رکھے دروازے کے پاس سے گزرتا ان دونوں کو دیکھ کر حیرانی ہوتا رہ گیا۔

”تم..... تم کب آئے فراز؟“ اس کے خوب رو چہرے پر حیرانی بھی چھتی تھی۔ وہ ہر لحاظ سے مکمل اور شاندار تھا۔ فراز نے اسے دھیان سے دیکھا۔

”کیسے ہیں شرجیل بھائی؟“ وہ اٹھ کر اس کے گلے لگا تھا شرجیل نے محض سر ہلایا پھر اسے دیکھا گویا سوال اپنی جگہ قائم تھا۔

”ابھی کچھ دیر قبل، بھائی ٹھیک ہیں؟“ فراز کو اس بے امان نازک سی لڑکی کا خیال آیا جس کی آنکھوں میں بھی زندگی کی امید کا وہ بھی گواہ تھا۔

(جاری ہے)

مجھے ہے محکم ازاں

اس دل کے چند اثاثوں میں اک موسم ہے برساتوں کا
اک صحرا ہجر کی راتوں کا اک جنگل وصل کے خوابوں کا
ہم لوگ جنوں کے عام میں منزل کی طلب بھی بھول گئے
اب دل کو بھلا سا لگتا ہے صحرا میں عکس سراہوں کا

ہے بے دھیانی میں سنو میں گر جاتا ہے ساتھ ہی ساحر کا کپ
بھی اس کے پاؤں تلے دب جاتا ہے جس پر نندی بہت
شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتی ہے ساحر عباس سمیت سب ہی
حیران رہ جاتے ہیں خاص کر ساحر اسے جھاڑ کر رکھ دیتا ہے
شوٹ کی غرض سے پر خطر رستے پر ان سب کو پیدل سفر طے
کرنا ہوتا ہے جس کے لیے کافی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے
مگر نندی اپنی بے پروائی کے باعث گہری کھائی میں جا گرتی
ہے اور اسے بچانے کے لیے عباس کھائی میں جاتا ہے کھائی
سے نکلنے وقت نندی کی قربت اس کے لیے سخت بے زاری کا
باعث ٹھہرتی ہے اور اس کی نگاہوں میں نفرت دیکھ کر نندی
ڈھسے جاتی ہے وہ اسی وقت قلم نہ کرنے کا فیصلہ کر لیتی ہے
اور اگلے روز سب کے سامنے وہ ساحر کو قلم کرنے سے انکار
کر دیتی ہے جبکہ ساحر خود عریضہ کی خواہش کے آگے جھکتے
ہوئے نندی کو قلم سے نکالنے کا سوچ رہا ہوتا ہے مگر نندی کے
فیصلے پر وہ بھی حیران رہ جاتا ہے اور اس کی بدتمیزی پر اس سے
باز پرس کرتا ہے اور اس کا ہاتھ نندی پر اٹھ جاتا ہے جو باہر سب
چھوڑ کر چلی جاتی ہے عباس بھی شوٹنگ وائنڈ اپ کرتا ہوا سب
کو چلنے کا کہتا ہے۔ فراز خراب موڈ کے ساتھ گھر لوٹ آتا ہے
جس پر صالح اور شرجیل سب اس سے استفسار کرتے ہیں کہ وہ
اتنی جلدی واپس کیسے لوٹ آیا۔

(اب آگے پڑھیے)

”ٹھیک سے اسے کیا ہوتا ہے۔“ شرجیل نے نخوت سے
جواب دیا اور باہر نکل گیا۔ اس کے انداز سے صاف پتا چلتا تھا
کہ دونوں کے بیچ پھر کسی بات پر جنگ کا طبل بجا ہوا ہے۔

گزشتہ قسط کا خلاصہ

عباس عریضہ کی خفگی پر دل گرنگی کے ساتھ ٹرپ پر روانہ
ہو جاتا ہے وہاں رہ رہ کر اسے عریضہ کے رویے کی بد صورتی کا
احساس ہوتا ہے اور وہ عریضہ کی جانب سے پیش رفت کا خواہاں
ہی رہتا ہے۔ لاریب بادل ناخواستہ سکندر کے ساتھ خریداری
کی غرض سے شہر روانہ ہو جاتی ہے۔ واپسی پر اسے وقاص کی
دیکھی آ میز کال موصول ہوتی ہے جس پر وہ پریشان ہو جاتی ہے
اور سکندر سے کوئی ذکر نہیں کرتی مگر جب گاؤں کی حدود میں
وہ مخصوص چوراہے پر وقاص کی جیب کو منتظر پاتی ہے تو
ششدر رہ جاتی ہے اور سکندر کو گاڑی تیز چلانے کا حکم دیتی
ہے۔ وقاص ان کا پیچھا کرنا شروع کر دیتا ہے اور وہ اپنی جان
بچانے کے لیے گاڑی کا رخ موڑ دیتے ہیں۔ سکندر وسیع
گلیوں کے آگے بے آواز مین کے قریب گاڑی روک دیتا
ہے اور وہ لاریب کو بچانے کے لیے پیدل چلنے کا مشورہ دیتا
ہے۔ بد قسمتی سے وہ دونوں ایک کنویں میں گر جاتے ہیں جس کا
فائدہ سکندر اور لاریب کو ہوتا ہے وقاص ان تک پہنچ نہیں پاتا
گرتے جاتے گاڑی کے سب ٹائرز پتھر کر جاتا ہے۔
سکندر بڑی مشکل سے اپنے نفس کو نگام دیتے ہوئے لاریب
کو کنویں سے باہر نکالتا ہے پھر حویلی فون کر کے گاڑی منگواتا
ہے۔ عباس نندی کے گرد پروڈیوسر آفاق کی ہوس زدہ نگاہوں کا
شعبہ کھتا ہے تو الجھ کر رہ جاتا ہے۔ ساتھ ہی اکیلے میں وہ
آفاق کی فطرت اور معاملے کی سنگینی سے بھی آگاہ کر دیتا
ہے۔ لاسنومین بنا کر سب کے ساتھ انجوائے کر رہا ہوتا ہے
سب لادہ ساحر کی کپ لے لیتا ہے اور تصویریں بنانے لگتا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پیو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فراز کی سوالیہ بے تاب نظریں نیل کی جانب اٹھیں۔ وہ گہرا سانس بھرتا کاندھے اچکا کر رہ گیا۔

”مجھے ایمان بھائی پر بہت رحم آتا ہے نیل بے چاری رل گئی ہیں یہاں آ کر۔“ فراز نے متاسفانہ تبصرہ کیا۔ نیل تو اب اس قسم کے تبصروں سے بھی گریز کرتا تھا یہاں اس کی ہمدردی کو بھی مشکوک انداز میں لیا جانے لگا تھا۔ وہ ایمان کی مشکلات میں اضافے کا قائل نہیں تھا جیسا اس سے اپنائیت و ہمدردی کا مظاہرہ ترک کر دیا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کیا وجہ ہوئی اچانک واپسی کی؟ صالحی کی انفارمیشن سے تو مجھے خطرے کی بھارتی تھی۔ ساحر کی وجہ سے وہ کوئی فلمی میگزین یا پھر ٹی وی شو نہیں چھوڑتی جس میں اس کے حوالے سے کسی معمولی خبر کی بھی ذرا سا شک ہو لہذا بریکنگ نیوز تو ہوتی ہیں اس کے پاس۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے فراز کے کمرے تک آگئے تھے۔ فراز نے شکستہ انداز میں بھینچا ہوا سانس کھینچا۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔“ اس کے سر تاہ بھر کے کہنے پر نیل بھونچکا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تفصیلات چائیس بھائی معذرت خواہ ہوں اس قسم کی مبہم باتیں سر سے کافی اوپر سے گزرتی ہیں۔“ وہ بلا جھجک اپنی نالائقی کا اعتراف کر رہا تھا۔

”انڈیا سے برآمد ہونے والی حسین و جمیل ہیروئن صاحبہ نے ساحر عباس کی مووی میں کام کرنے سے انکار کر کے میرا تو بیڑہ غرق کر دیا ہے یار۔ ساحر بھائی اتنے غصے میں تھے کہ سب کچھ وائسڈ اپ کر کے واپس آگئے ہم بھی گھر نا سدھارتے تو اور کیا کرتے؟“ اس نے ٹھنڈی آہوں کے درمیان جو تفصیل دی وہ اچھی خاصی حیران کن اور ناقابل یقین بھی جو لوگ ساحر کی مقبولیت سے آگاہ تھے وہ نندنی کے اس اقدام کو حماقت سے ہی تعبیر کر سکتے تھے۔ نیل بھی سشدر تھا۔

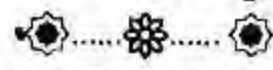
”لیکن اتنے بڑے اقدام کے پیچھے کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے۔“

”ضرور ہوگی دراصل ساحر صاحب کی خفگی سے ہر کوئی خائف ہے مگر یہ بھی طے ہے کہ یہ بات چھپ بھی نہیں سکتی دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

”افوہ..... افسوس ہوا اب کیا کریں گے آپ؟“ نیل کو اس سے ہمدردی محسوس ہوئی تھی کہ فراز کا چہرہ غم و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”کیا بتاؤں میرے یازمیر تو آل ریڈی دماغ گھوما ہوا ہے۔“ فراز اپنے اوپر کبل کھینچتے ہوئے جیسے مارے بندھے جواب دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نیند سے بند ہوئی جا رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے آرام کریں آپ میں چلتا ہوں اللہ بہتر کرے گا۔ پریشان نہیں ہونا اوکے۔“ نیل اسے ہاتھ ہلاتا لائٹ اور دروازہ بند کر کے رخصت ہو گیا۔ فراز کا ذہن نندنی کے تصور پر جھنجھلا رہا تھا اگر اس کا بس چلتا تو وہ لازمی اس خوب صورت بلا کا گلا گھونٹ دیتا جس کی وجہ سے وہ کنویں کے پاس جا کر بھی پیاسا لوٹتا تھا۔



”امامہ کہاں ہے؟“ وقاص حیدر آج بہت دنوں بعد حویلی آیا تھا۔ دھاڑ کی زور دار آواز کے ساتھ بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تو ڈسٹنگ میں مصروف ملازمہ دہل کر پلٹی اور اسے روک کر روپا کرول تھا مگر وہ گئی۔

”سائیں چھوٹی مالکن بڑی مالکن کے ساتھ شہر گئی ہیں۔“ وہ گھکھکیا کر بولی اور کترا کر سائیڈ پر ہوتے گویا اس گرانڈیل ہاتھی کو بیڈ تک رسائی کا راستا پیش کیا۔

”شہر..... وہ کیوں؟ اس کی ماں مر گئی ہے جس کا کفن خریدنا ہے اسے شہر سے۔“ جو تو سمیت بیڈ پر گر کر وہ آنکھیں موند چکا تھا مگر اس اطلاع پہ وہ دھاڑتے ہوئے بیٹھ گیا ملازمہ بے چاری کا پتہ پانی ہونے لگا۔

”مم..... مجھے نہیں پتا سائیں۔“ وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”تو تیرے خصم کو پتا ہونا ہے کام کیا ہے تیرا یہاں مفت

کی روٹیاں توڑنے نہیں رکھا ہوا۔“ اس کے لئے ہاتھ کا پھنر اوپر زور ملازمہ کے چودہ طبق روشن کر گیا۔ وہ تورا کر گری ضرور تھی مگر مارے خوف کے حلق سے آواز نہیں نکال سکی۔

”دفع ہوا اب اپنی منحوس شکل سمیت تریا کو بھیج چائے دے کر کہنا میرے پاؤں دابچا کر۔“ گرج برس کر وہ پھر اوندھے منہ بستر پر گر گیا۔ تریا مالی کی الہڑنوخیز اور لوبو جوان لڑکی کا نام تھا آج کل وقاص کی نظر عنایت اس پر تھی گو کہ بابا جان کے خوف سے اس قسم کی عیاشیاں حویلی کے اندر نہیں کرتا تھا مگر کبھی کبھار بابا جان اور امامہ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر حویلی کے بند کمرے میں ایسی بددیانتی کا اس کے نزدیک لطف ہی الگ تھا۔ امامہ اور اماں جان کی واپسی شام ممکن ہو سکی تھی تب تک وہ شراب اور شباب کے نشے سے دھت خود سے بے خبر تھا۔

”مجھے لگتا ہے وقاص آ گیا ہے شکار سے واپس مجھے پتا ہوتا آج لوٹ آئے گا تو اسے بھیج دیتی تمہارے ساتھ۔“ پورٹی ہڈیوں میں اب اتنا دم کہاں کہ اتنا طویل سفر کر سکوں۔“ پورج میں وقاص کی جیب دیکھ کر تائی جان نے بیک وقت خوشی و تاسف کا اظہار کیا تھا۔ دل تو امامہ کا بھی بے ہنگم انداز میں دھڑک اٹھا تھا آج کتنے دنوں بعد وہ اس سنگمر کی صورت دیکھ سکے گی۔ اس کی تمام تر کج ادائیگیوں کے باوجود دل تھا کہ اس کی جانب کھینچتا تھا۔ یہ محبت بھی بڑا خراب والا معاملہ ہے ذلت و رسوائی سے لے کر بے نیازی و کج ادائیگی کے تمام وارہمہ کر سبز و شاداب رہتا ہے۔

وہ ایک نئی ترنگ کے ساتھ کمرے میں آئی تھی مگر وقاص کی حالت نے اس پر پھر اس کی اوقات واضح کی تھی۔ اس کا دل یا سیت سے بھر گیا۔ بے مائیگی ہی بے مائیگی تھی۔ جانے کئی دیر اس نے آنسو بہائے تھے۔ تب وقاص نے کروٹ بدلتے ہوئے سوتی جاگتی کیفیت میں اس کی موجودگی کو محسوس کیا تو کڑے انداز میں سوال کیا امامہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

”میں نہیں گئی تھی اماں جان لے کر گئی تھیں چیک اپ

کے لیے۔“ اس نے صفائی پیش کی۔

”ان چونچلوں کے بغیر تیرا بچہ پیدا نہیں ہوگا کیا؟ یہ نخرے ناک کے راستے نکال دے تو۔“ اسے بالوں سے پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹختے ہوئے وہ لمحوں میں حیوانیت کا چولا چڑھانے لگا۔ امامہ کے چہرے پر کرب و اذیت رقم ہونے لگی مگر اس نے خود پر ضبط کے پہرے بٹھا دیے۔

”ٹھیک ہے میں آئندہ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے تابعداری کا مظاہرہ کر کے اپنی جان چھڑانا چاہی مگر وقاص کا اٹھا ہوا ہاتھ تھپتھپ کی صورت اس کی قوت گویائی چھین کر لے گیا۔ اس نے خوف سے وقاص کا غیض و غضب کا مظہر چہرہ دیکھا یوں جیسے اپنا تصور جاننا چاہا ہو۔

”اتنی ہی فرمانبردار ہونا تم میری۔“ وہ غرایا اور مٹھیاں بھینچ کر غصہ ضبط کرنے لگا۔ امامہ ساکن پڑی رہی۔

”تیرے پچھلے تجھے یہاں پھینک کر بھول گئے نہ کبھی تو ادھر سدھاری نہ وہ تیری خبر کوائے ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے تجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ امامہ کی جلتی ہوئی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ یہ بات تو اسے بھی اپنے گھر والوں سے پوچھنی تھی۔ کتنا عرصہ ہوا لاریب نے بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا حالانکہ کبھی وہ وقت بھی تھا کہ جب لاریب کو سب سے زیادہ امامہ کی ہی فکر رہا کرتی تھی وقاص کے اٹھ کر کمرے سے چلے جانے کے بعد اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر لاریب کا نمبر ڈائل کیا۔ گھنٹیاں بجاتی رہیں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی امامہ جھنجھلا گئی کچھ خیال آنے پر اس نے سکندر کا نمبر ملا لیا تھا۔

”السلام علیکم امامہ بی بی ٹھیک ہیں آپ۔“ سکندر کی مخصوص شفقت آمیز آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو آنکھیں پھر سے پانیوں سے لبریز ہو گئیں۔

”وعلیکم السلام سکندر بھائی میں تو جیسی ہوں آپ چھوڑیں۔ یہ بتائیں بجو اور بابا جان کیسے ہیں آپ بھی بھول گئے مجھے۔ اب تو لگتا ہے اپنوں کی صورت دیکھنے کو ترس جاؤں گی۔“ گو کہ اس کا ہرگز ارادہ نہیں تھا شکوہ و شکایت کا وہ

بھی سکندر سے مگر اس کے انداز میں کچھ ایسی خصوصیت و محبت کا احساس ہوا کرتا تھا کہ وہ خود پر ضبط کھوکھو کر زار و قطار رو پڑی۔ دوسری جانب سکندر اس کے انداز پر نا صرف گھبرایا بلکہ بوکھلا اٹھا۔ جنہی اسے پکارتا سمجھتا حوصلہ دیتا وہ اتنا بے ربط ہوا جا رہا تھا کہ امامہ کو خود کو سنبھالنا پڑا۔

”آپ کہیں تو میں ابھی آجاتا ہوں بابا سائیں کو لے کر یا پھر ممکن ہو سکے تو آپ یہاں تشریف لے آئیں۔“ سکندر اس کے دل کی تسلی کی خاطر کہہ رہا تھا۔ امامہ مضطرب سا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

”نہیں سکندر بھائی پلیز بابا جان کو کچھ کہہ کر پریشان مت کیجیے۔ سوری میں نے اپنی بے وقوفی کی بنا پر آپ کو پریشان کر کے رکھ دیا۔“ کتنا بدل گئی تھی وہ پہلے نادانی میں صرف اپنے دل کی کہا کرتی تھی مگر اب اسے اپنی ذات سے زیادہ دوسروں کا خیال رہنے لگا تھا۔

”بجو میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہیں انہی سے بات کرنی تھی مجھے۔“ اس نے دانستہ بات بدل دی۔ سکندر کی جواباً گہرا سانس بھرنے کی آواز سنائی دی۔

”میں دیکھتا ہوں غالباً وہ باہر ہوں گی اور سیل فون کمرے میں۔ وہ خود آپ کو کال کر لیں گی۔“ سکندر کے تسلی آمیز انداز پر امامہ نے شکر یہ ادا کرتے سلسلہ منقطع کر دیا۔



لاریب نے واش روم سے نکل کر بال تولیے کی قید سے آزاد کیے اور تولیہ بے پروائی سے صوفے پر پھینک دیا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے گرا بھی اس نے ہیر برش اٹھایا ہی تھا کہ دروازے پر دستک دے کر سکندر نے اندر قدم رکھا۔ لاریب نے گردن نہیں موڑی کہ آئینے میں اس کا عکس بہت واضح طور پر ابھرا تھا جسے رو برو پاتے ہی لاریب کی اجلی پیشانی پر ناگواریت ابھرائی تھی۔

”کسی کے کمرے میں آنے سے پہلے صرف دستک نہیں دی جاتی۔ اجازت کا انتظار بھی کیا جاتا ہے۔ اپنی سٹش کس چیز یا کا نام ہے معلوم بھی نہیں ہوگا تمہیں۔“ اس نے ترشی سے

ٹوکا۔ چہرہ غنیض کی آنچ سے تھمتا کر کچھ اور بھی کشش اور دلکشی سمیٹ لایا تھا۔ نظروں میں تلخی بھی تھی اور تنبیہ بھی مگر سکندر پر مجال ہے اثر ہوا ہو۔ وہ اسی پر اعتماد پر سکون انداز میں جمنا ج کل اس نے خصوصیت سے لاریب کے سامنے اپنا لیا تھا اور وہ اس کے عین مقابل آن ٹھہرا پھر اس کی شعلے برسانی آنکھوں میں اپنی سرد نظریں گاڑتے ہوئے اسی سرد مہر انداز میں بولا۔

”یہ تکلفات وہاں چلتے ہیں جہاں درمیان میں کوئی تعلق کوئی رشتہ نہ ہو۔ میاں بیوی کو اللہ پاک نے ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔ محترمہ میں دستک کا تکلف بھی نہ برتوں تو آپ کو اعتراض کا حق نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ و نظریں جستگتی ہوئی تھیں۔ لاریب نے رخ موڑ لیا۔

”کیوں آئے ہو؟“ اس نے جیسے جل کر پوچھا۔ سکندر جانے کس بات پر محفوظ ہو کر ہنس پڑا۔

”اس کا مطلب آپ کی سمجھ میں میری بات آگئی.... گڈ۔ اسی طرح فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتی رہیں تو زندگی بہل اور خوشگوار گزرے گی۔ قوی امید ہے کہ ایک وقت وہ بھی آئے گا جب ہمارے بچے ہم سے اس حسین اتفاق کا راز پوچھیں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا بتا دینا چاہیے اپنی نسل کی بہتری ہی ہوگی۔“ وہ یکدم انداز بدل کر چھیڑ چھاڑ کر آغاز کر چکا تھا۔ لاریب تو جیسے سر تا پا کسی ان دیکھی آگ میں جھلس گئی۔ یعنی بد تمیزی اور بے حجابی کے ساتھ گستاخی کی بھی انتہا تھی۔ اس کا بس نہیں چل سکا سکندر کا منہ نوج ڈالے۔

”اگر تمہیں اسی طرح کی گھٹیا بکواس کرنی ہے سکندر تو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ کس بات کا زعم ہے ختم تمہیں؟ یوں بے ہودہ باتیں کر کے مجھے کیا جتلانا چاہتے ہو کہ میں بے بس ہوگی ہوں؟ ہرگز نہیں لاریب شاہ نا بھی بے بس تھی نہ ہوگی تم آخر ہو کیا؟ دو ٹوکے کے معمولی انسان یہ ہے اوقات تمہاری؟ سن لو میں نہیں ڈرتی کسی سے بھی۔ بابا جان کو میں خود بتاؤں گی اپنی غلطی کا اعتراف کر کے سولی بھی چڑھ جاؤں گی تم اپنی خیر مناؤ۔“ وہ اتنا مشتعل ہوئی تھی کہ رنگت ہر لمحہ سرخ اور گلے کی رگیں پھولتی جا

رہی تھیں۔ سکندر سکون سے سینے پر بازو لپیٹے کھڑا سدیکھتا رہا اس کے اعتماد میں ہرگز کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”آپ کی بہادری کے اس مظاہرے کا منتظر رہوں گا میں بھی ضروری نہیں ہے اس مرتبہ بھی نقصان میرے حصے میں آئے۔ قسمت یادری کرے تو میرا بیڈروم آپ کے اس حسین وجود کی روشنی سے جگمگا بھی سکتا ہے۔ خیر فی الحال تو آپ اپنا خون نہ جلائیں۔ اس وقت تو میں آپ کو امامہ بی بی کے متعلق بتانے آیا تھا۔ بہت پریشان تھیں آپ سے بات کرنے کی خواہاں بھی ہو سکے تو انہیں کال کر لیں۔“ اپنی بات کھل کر کے وہ اس کے وحشت زدہ تاثرات پر اک گہری استحقاق بھری نظر ڈال کر پلٹ چکا تھا۔ لاریب اس کی بکواس سے لہجہ کٹ کر گرنے کے عمل سے گزرتی آنسو اندر اتار رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد کتنی دیر مٹھیاں بھینچے بھینچتی ہوئی اسے گالیاں دیتی رہیں۔ بے بسی کا شدید احساس رگ جہاں میں خنجر اتارے جاتا تھا کس مصیبت میں جان پھنس گئی تھی۔ اس کا دل چاہا اپنے بال نوج نوج کر اوپچی آواز میں روکے۔ سیل فون کی بیپ پر وہ اس وحشت انگیز کیفیت سے باہر آئی اور بستر پر پڑے سیل فون کو دیکھا۔ اسکرین پر امامہ کا لگ کے الفاظ جگمگ کر رہے تھے۔ اس نے سرد آہ بھری آواز سے بڑھ کر سیل فون اٹھالیا۔

”ماں امامہ..... کیسی ہو؟“ کوشش کے باوجود اس کا لہجہ و انداز تازگی اور بشاشت نہیں سمیٹ سکا۔ اندر کی ساری بے دردی اور یاسیت اس کی آواز میں بھی اتر آئی تھی۔

”مجھے چھوڑیں آپ کی فکر میں فی الحال تو بلکان تھی بجوئے فون کیسے آپ نے ریسیو ہی نہیں کیے پھر سکندر بھائی سے بھی کہا آپ سے بات کرادیں شاید بھول گئے ہوں سکندر امامہ فکر مند انداز میں تیز تیز بولتی چلی گئی۔ لاریب کے اندر محبت سے سکندر کے نام کا زہر پھیلا۔ اس کی رگ رگ میں حرکت ہو رہی تھی۔

”تم ٹھیک ہوں امامہ..... خواہوہ پریشان نہ ہو کرو۔“

”تو مجھے آپ ٹھیک لگتی ہیں۔ بچو نہ میں خود ٹھیک ہوں۔“

اس کا جوابا گلا بھرانے لگا۔ لاریب نے بے دردی سے ہونٹ کچل ڈالے۔

(یا اللہ کوئی ایسا معاملہ بھی بجائے زندگی میں جس میں خوشی کی کوئی رمزہ لگتی ہو میرے لیے)

”میں خود کو بہت تنہا محسوس کرتی ہوں بجو آپ یا پھر بابا جان بھی مجھ سے ملنے نہیں آتے۔ بھلے وقاص میرے تیا زاد ہی ہیں مگر اب شوہر ہیں طعنے دیتے ہیں مجھے آپ کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے میری پوزیشن کا۔“ اس وقت امامہ جانے کس رو میں تھی کہ شکوہ کر گئی تھی۔ لاریب کا پہلے سے زرد چہرہ بالکل سرسوں کے پھول کی طرح سے ہو گیا۔

”تم فکر نہیں کرو امامہ بابا جان آئیں گے تمہاری طرف اور وقتاً فوقتاً تمہاری طرف چکر لگا لیا کریں گے۔“ اس نے بے ساختہ قسم کی تسلی سے نوازا مگر امامہ کی پھر بھی تشفی نہیں ہو پائی۔

”اور بجو آپ..... آپ کو بھی تو آنا چاہیے نا میرا دل اس بات پر روتا ہے بجو کہ اماں جان کے بعد ہم بہنوں میں بھی اتنی دوریاں حائل ہو گئی ہیں۔ مرے ہوئے کا صبر آ جاتا ہے مگر پچھڑے ہوئے کبھی نہیں بھولتے۔ میں آپ کو یا پھر ایسی باجو کو اپنے دل سے نوج کر کیسے پھینک دوں۔“ امامہ کو تو جیسے رونے کا بہانہ چاہیے تھا۔ لاریب کی جان پر بن گئی۔ اتنے فاصلے تھے کہ وہ اپنی ماں جان کے دکھ پر اسے سینے سے لگا کر تسلی دینے اس کے آنسو پونچھنے سے بھی قاصر تھی۔ اس نے کتنی دقتوں سے اسے چپ کر لیا تھا۔

”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کچھ دنوں کے لیے یہاں آ جاؤ۔“

”وقاص کبھی نہیں مانیں گے بجو آپ کو ہی میرے پاس آنا پڑے گا۔“ امامہ کے لاچاری ظاہر کرنے پر لاریب جو ابھن و اضطراب میں تھی اسی جھنجھلاہٹ میں اس پر خفا ہونے لگی۔

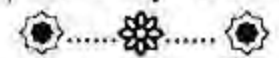
”تو بھاز میں جھوٹو وقاص کو اسی لیے تمہیں منع کیا تھا کہ نہ کرو اس لعنتی سے شادی عمر بھر کی ٹینشن تمہاری وجہ سے میں بھی عذاب بھگت رہی ہوں مفت کا۔“ اس کے اس طرح خود

پر چڑھ دوڑنے پر امامہ کھلا ہٹ مزید بڑھ گئی۔

”آپ مجھ پر کیوں خفا ہو رہی ہیں..... میرا کیا قصور ہے؟“ وہ جیسے پھر سے رونے کی تیاری میں تھی۔

”تمہارا نہیں تو کیا میرا قصور ہے امامہ؟ حماقت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ مجھے اس واہیات سوچ کے مالک انسان کے گھٹیا پن کا کچھ حد تک تو اندازہ تھا لیکن وہ اس قدر پستی میں جا کرے گا یہ تو میرے تصور میں بھی کہیں نہیں تھا۔ تم سے شادی ہی اس نے اس لیے کی تھی کہ اس طرح مجھے اپنے زیر بار کر سکے مگر امامہ سن لو میں کبھی بھی اس کے مذموم ارادوں کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ برہمی و غمی کے ساتھ تم و غصے کا شکار وہ امامہ کو چند دن قبل کا وقاص کا بے غیرتی کا واقعہ سناتی چلی گئی۔

”اللہ نے بچایا ہے مجھے خود سوچو تمہاری حویلی آنا رسک سے خالی ہو سکتا ہے۔“ وہ چڑچڑے پن سے سوال کر رہی تھی جبکہ دوسری جانب امامہ شاکڈ ہو گئی تھی۔ یہ خاموشی و سناٹا لاریب کو پریشانی سے دوچار کر گیا۔ جیسی اس نے بار بار امامہ کو پکارا تھا۔ اسے لگا لائن پہلے سے کٹ گئی تھی۔ امامہ نے اس کی پوری بات نہیں سنی مگر کسی ضروری بات کو اس سے کرتے آئے بابا سائیں ضرور انکشافات کی زد پر آئے دل تھام کر رہ گئے تھے۔



میں تو مدرسہ میں تھی سچ پوچھو تو مجھے یقین نہیں آتا تھا تم اتنی جلدی آگئی ہو واپس۔“ زینب کا چہرہ و آواز خوشی و اطمینان چھلکاتی تھی۔ نندنی دکھ بھری آواز سے اسے دیکھتی خاموش بیٹھی رہی۔

”کچھ بتاؤ تو اتنی جلدی کیسے کام نپٹ گیا تمہارا مجھے تو اداس لگ رہی ہو بلکہ بیمار بھی۔“ اپنی کہتی زینب یکدم ٹھکی اور اس کا پرسوز چہرہ سکتے ہوئے پریشان نظر آنے لگی۔ نندنی کا دل تو ایسا آگینہ تھا جو ذرا سی ٹھیس لگنے کی دیر ہوئی ترختا تھا بکھرتا تھا ہمدردی کے پھائے زخموں پر رکھے گئے تو بجائے سکون کے تکلیف کی شدت سے بدن لرز اٹھا۔ آنکھوں کا آئینہ دھندلایا اور ٹپ ٹپ شفاف آنسو گلاب چہرے پر ایسے

بر سے جیسے شبنمی موتی بکھر گئے ہوں۔

”میں ہار گئی ہوں زینب ہر لحاظ سے شکستہ زندگی نے مجھے دکھوں اور مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا آپ مجھے بتائیں اگر وہ میرے نصیب کا حصہ نہیں تھا تو کیوں نکر لیا مجھے۔ کیوں دوبارہ سے نظر آیا مجھے مزید دکھی کرنے کو میں کہاں تک اپنے ضبط اور حوصلے کو آزماؤں؟ میں نہیں لڑ سکتی مزید خود سے میرے لیے مرجانا ہی بہتر ہے۔“ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپنے وہ بری طرح سے بلک پڑی۔ اسی طرح سکتے تڑپتے ہوئے اس نے وہاں پیش آنے والے سارے واقعات کہہ سنائے جو اذیت و نارسانی کے احساس سے لبریز تھے۔

”ساحر کی آنکھوں میں اپنے لیے بے زاری اور نفرت دیکھنا میرے ضبط و برداشت کی انتہا تھی۔ میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ زینب کے چہرے پر اس بل کتنی بے بسی تھی۔ اس کا غم مٹانہ سکنے کی اس کا دردم نہ کرنے کی بے بسی۔

”حوصلہ کرو نندنی اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہو کر تھی ہے جیسے سمندر بہت وسیع ہوتا ہے مگر ہم اپنے چلو میں اتنا ہی پانی بھر سکتے ہیں جتنا ہماری ہتھیلی کی روک میں سما سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح اللہ کی رحمتیں لامحدود ہیں مگر ہم اتنی ہی پاسکتے ہیں جتنا ہمارا ایمان پختہ ہے۔ اللہ پر بھروسہ ایمان اور یقین قائم رکھو ان شاء اللہ ایک دن منزل پا لوگی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری مشکلات کا آسانوں میں بدلے تمہیں بتا ہے نندنی سب سے مضبوط وہ لوگ ہی ہوتے ہیں جو اپنے ارادوں میں پختہ ہوں کسی بھی کام میں کامیابی کے لیے مضبوط لگن کا ہونا از حد ضروری ہے۔ یہ لگن اگر روحانی راستوں پر چلنے کو اختیار کی جائے تو سبحان اللہ ایک واقعہ سناتی ہوں تمہیں۔ روحانی بزرگ خواجہ معین الدین چشتی انہوں نے بیس سال اپنے مرشد کے ہاں پانی بھرا تھا اور بیسویں سال ان کے مرشد نے پوچھا تھا لڑکے تمہارا نام کیا ہے۔ آتش پر شوق قلب میں نہ دیک رہی ہوتی تو اصولی جواب یہ بتا تھا کہ بیس سال میں آج کا نام پوچھنے کا خیال آیا مگر روشنی ہدایت کے خواستگار بھر گزرا

نے اپنے ظرف و تابعداری سے اپنے روشن مستقبل کا پتا دیا اور مورد بانہ عرض کیا۔ ”معین الدین“ بیس سال بھی بے نام رہنے والے اپنے رہنما کی نظر التفات کا انتظار کرتے ہیں اور شرح صدر کی خاطر بیس سال صرف پانی بھرتے ہیں۔“ اور نندنی جو واپس اٹھ گیا جانے کا فیصلہ کر چکی تھی گنگ بیٹھی اس کا منہ تنکے لگی۔ اسے خود پر شرم آئی۔ وہ اتنی کمزور تھی یہ تھی اس کی محبت؟ بس اتنی سی آزمائش اور پھر راہ فراریہ محبت تو نہ تھی یہ انخلاص تو نہ تھا یہ عشق تو نہ تھا۔ جس میں کوئی چور دروازہ نکلتا ہی نہیں ملے ہوا تھا وہ واپس نہیں جائے گی چاہے اسے کامیابی ملے نہ ملے۔ وہ اسی شہر اسی ملک کی فضاؤں میں رہے گی جن میں عباس کی سانسوں کی مہک شامل تھی۔ اسے یہاں سے نہیں جانا چاہے عمر بھر بھی عباس اسے نگاہ التفات کے قابل نہ سمجھے مگر وہ محبت میں گستاخی کی مرتکب نہیں ہو سکتی۔



”السلام علیکم کیا حال ہے بیگم صاحبہ؟“ عباس حیدر نے کلاس وال کے ساتھ کھڑی بارش کا نظارہ کرنی عریشہ کو پیچھے سے آ کر کاندھوں سے تھام کر نرمی سے لگایا اور اپنا سر اس کے کاندھے سے نکا دیا۔ عریشہ نے ناز بھری نظریں سے اسے دیکھا پھر کسمسا کر اس کے حلقے سے نکلنے کو مچلی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“ عباس نے مسکراہٹ دبا کر اس کی ناک کو شرارت و اپنائیت بھرے انداز میں دبایا۔ عریشہ نے اس کا ہاتھ زور سے جھٹک دیا۔

”زیادہ فرینک ہونے کی بالکل بھی ضرورت نہیں۔“ وہ زنجیلی اور سخوت زدہ انداز میں اسے جھڑک دیا۔ عباس کو یہ پوزیشن میز انداز برا لگا تھا مگر اظہار نہیں کیا یہ سچ ہے محبت میں انسان بہت ساری ناگوار باتوں کو سہنے کا ظرف حاصل کر لیا کرتا ہے۔

”میں وہ کام کر چکا ہوں مادام جس کے لیے آپ نے مجھے یہ پابندیاں لگائی تھیں۔“ عباس نے پھر اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے جھٹک کر کہا۔ عریشہ کی نظریں ہنوز مشکوک تھیں۔

”کوئی ثبوت؟“

”کیا اب میری زبان کا بھی بھروسہ نہیں ہے؟“ عباس کو واقعی دکھ ہوا تھا۔ عریشہ نے بروا ضروری نہیں سمجھی اور اس ڈھٹائی سمیت سر کونٹی میں جنٹس دینے لگی پھر جتلا کر بولی تھی۔

”امی کہتی ہیں مرد پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ آستین کا سانپ بن کر جب چاہے ڈس لے۔ خاص طور پر حسین مرد کی تو حفاظت اور بھی کٹھن کام ہے۔ آپ تو پورے پاکستان کی عورتوں کے دلوں میں دھڑکتے ہیں۔ کوئی آپ کے دل میں بھی دھڑک سکتی ہے۔“ عباس نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور مسکرا کر ٹال گیا مگر وہ عریشہ تھی جس نے اس کے سیکرٹری سے تصدیق کرنے کے بعد باری باری دیگر اراکین سے بھی بات کی تھی۔ اس دوران عباس ہونٹ بھینچے خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھاتا رہا تھا۔ اسے کچھ نہیں توئی عریشہ شروع سے ایسی کھٹور تھی یا اب ہو گئی تھی۔

”تھینک یو ویری مچ عباس آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔“ اپنی تسلی کے بعد وہ پھر وہی عریشہ بن گئی ہنس مکھ نرم گداز محبتیں لٹاتی ہوئی۔ عباس کے لیے اس کا یہ روپ بے حد تکلیف کے ساتھ رنج کا بھی باعث بن رہا تھا۔ شریک سفر کی ذہنی ہم آہنگی بہت سارے مسائل سے نجات دلا سکتی ہے مگر اس کے نصیب میں یہ سکہ یہ سکون نہیں آ سکا تھا۔

”کیا ہوا چپ کیوں ہیں جناب؟“ عریشہ کو اس کی خاموشی ناگوار محسوس ہوئی۔ عباس سر دآہ بھر کر رہ گیا۔

”بہت تھکا ہوا ہوں عریشہ ملازمہ سے کہہ کر چائے بنا دو۔ بچے کہاں ہیں؟“ فریش ہونے کے خیال سے واش روم کی سمت جاتے وہ رک کر اسے سوالیہ نظروں سے تنکے لگا۔ ”سور ہے ہیں دونوں میں کہتی ہوں چائے کا۔“ عریشہ نے بچوں کے کاٹ کی جانب اشارہ کیا اور انٹر کام کار سیور اٹھالیا۔ عباس واش روم میں بند ہو چکا تھا۔ ہاتھ لینے کے بعد باہر آیا تو گیلے بال ماتھے سے جھٹکتے ہوئے اس نے پہلے جھک کر دونوں بچوں کو پیار کیا پھر پلٹ کر بستر میں جا گھسا۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی عباس۔“ جب وہ

چائے کے بڑے بڑے گھونٹ لے رہا تھا تو نیند کے خمار سے اس کی سحر انگیزی آنکھوں کی دلکشی مزید بڑھتی محسوس ہو رہی تھی۔ عریشہ کے مخاطب کرنے پر اس نے سوالیہ نظریں اٹھائیں پھر طمانیت سے مسکرایا۔

”بات تو مجھے بھی کرنی ہے تم سے ذرا یہاں آؤ۔“ بلاوا خاص تھا انداز میں شوخی و شرارت تھی صاف ظاہر تھا وہ کچھ دیر قبل کی تمام ناگواری بھلا چکا تھا۔ وہ ہمیشہ یونہی اس کی جانب سے بہت جلدی دل صاف کر لیا کرتا تھا بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اس کا دل اس کی جانب سے میلا ہوتا ہی نہ تھا۔

”اونہہ..... کوئی بد تمیزی نہیں چلے گی۔“ عباس کی پیش رفت پر وہ مصنوعی ناز سے چلانے لگی۔

”اسے بد تمیزی نہیں محترمہ رو نہیں کہتے ہیں کیا سمجھیں۔“ عریشہ نے مصنوعی حنکے سے گھورا اور منہ بنا لیا مگر عباس من مانی کے موڈ میں لگتا تھا۔

”پتا ہے کتنی لمبی جدائی کاٹی ہے یا رخ نامت ہونا پلیر۔“ اس کے گال کو شرارت بھرے انداز میں چھو کر وہ ہنسا تو عریشہ اسے دیکھنے لگی۔ اس کی سحر انگیزی اور دلکشی کمال تھی بے خودی سی چھانے لگتی تھی عریشہ پر اسے اتنے نزدیک دیکھ کر۔

”کچھ منواؤ گی تو ماننا بھی پڑے گا جان عباس کا روبرو زندگی لو اور دو کے اصول پر ہی چلتا ہے۔“ عباس کی وارفتگی میں بھی بلا کی احتیاط اور نرمی پنہاں ہوا کرتی تھی۔ وہ ایسے چھوٹا تھا اسے جیسے بلور سے بنی ہوئی ہو۔

”مگر میں آپ کو اپنے بارے میں کاروباری نہیں سمجھتی تھی۔“ عریشہ نے ناراضی جتلا نا ضروری سمجھا۔

”یہ کاروبار تو محبت کا کاروبار ہے۔ جتنا انویسٹ کروں گا اس سے بڑھ کر نفع پاؤں گا۔ دیکھ لو ہر حکم تمہارا چلتا ہے سب کچھ تمہارا ہے حالات و واقعات گواہ ہیں ہم آپ کے سامنے ہارے ہوئے ہیں۔“ عباس کا لہجہ گواہ تھا اس کے لیے اس ہار میں بھی خوشی و طمانیت کے ساتھ فخر و انبساط بھی ہے۔ عریشہ کی خود پسند خود غرض اور حاکمانہ فطرت کو تقویت کی ڈور ملی تھی مگر بظاہر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”کیسے مان لوں میں ثبوت بھی مانگتی ہے ہر گواہی۔“ بات لہسی تھی کہ عباس کا تمہیر ہونا عین فطری تھا اس نے سر اونچا کر کے عریشہ کا چہرہ جانچنے کی کوشش کی انداز میں خفیف سی ٹھہکن کا احساس تھا۔

”عریشہ میں کتنے ثبوت فراہم کر تو چکا ہوں۔ پھر بھی.....!“ وہ سخت شاک کی ہو چکا تھا عریشہ نے بے اعتنائی کے ساتھ کاندھے جھٹکے اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

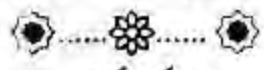
”یہ چھوٹی موٹی معمولی باتیں اتنی اہمیت کی حامل ہی کہاں ہیں عباس صاحب سمجھ لیں آپ مجھ ان الالی پاپ سے نہیں بھلا سکتے۔ میری ڈیمانڈ آپ کے حوالے سے پہچان ہے آپ کے خاندان میں اپنا مقام حاصل کرنا ہے جانتے تو ہیں آپ۔“

عباس یکدم ٹھنڈا پڑ گیا۔ عریشہ کی اس حد تک برتی گئی خود غرضی و بے حسی اسے تاسف میں مبتلا کرنے لگی وقت اور حالات گواہ تھے کہ اس نے اپنے کیریئر کی خاطر ہی سب کچھ داؤ پر لگایا تھا اور عریشہ نے اس سے اس کا کیریئر چھین لیا تھا۔ اک مرتبہ نہیں عباس کو اس کی خاطر دوبارہ قریبانی دینی پڑی تھی مگر وہ پھر بھی خوش نہیں تھی وہ اس کے احساسات کو سمجھے بغیر بس اپنی منوانے کی خواہش مند تھی۔ وہ جتنا بھی انا پرست تھا مگر اس نے عریشہ کی خاطر یہ بھی کیا تھا لیکن اسے آگے سے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور وقاص نے اس کے سارے راستے بند کر دیے تھے تو گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی۔ عریشہ کو پھر بھی اس بات کا اس کی مجبوری کا احساس نہیں تھا۔

”میں کوشش کر چکا عریشہ تمہاری یہ خواہش ضروری پوری ہو مگر یہ کام میرے بس سے باہر کا ہے کیا تم اب اس بات کو لے کر میرے ساتھ مس بی ہو کیا کرو گی؟ تمہیں پتا بھی ہے میں ناراضی برداشت نہیں کر سکتا تمہاری۔“ اس کے چہرے سے کتنی بے بسی جھلک رہی تھی۔ عریشہ کو اس کی یہ بے چارگی زہر لگی۔

”آئی ایم سوری عباس صاحب! اطلاعاً عرض ہے کہ میں مزید آپ کی اس من گھڑت فرضی مجبوری کے جھانسنے میں نہیں

آؤں گی سن لیں یہ ناراضی اتنی دیر تک ختم نہیں ہوگی جب تک آپ میرا مطالبہ پورا نہیں کر دیتے۔“ وہ نہایت بے نیازی سے کہتی اس کے ہاتھ جھٹک کر وہاں سے چلی گئی۔ عباس حیدر رنج حیرت اور غیر یقینی سے ششدر بیٹھا رہ گیا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے عائشہ کی بچی! ار یہ ہوں میں ار یہ شاہ! پہچانا کسا کر سر پھاڑوں تمہارا۔“ فراز شاپنگ آرکیڈ میں محکوم پھر کر خریداری میں مصروف تھا جب اپنی پشت سے آئی اس دانت کچکپاتی آواز پر یونہی بے ارادہ گردن موڑ کر دیکھا! بلیک جینز پر لمبی دھانی قمیص دوپٹے میں ملبوس ہاتھوں میں شاپنگ بیگز اٹھائے وہ ہینڈ سیٹ کے ذریعے فون پر بات کرنی الزاماً اور خوش روی لڑکی تھی۔ جس کی خصوصیت اس کے گولڈن براؤن کرلی بال اجلی بے داغ سفید رنگت اور براؤن آنکھیں تھیں۔ وہ حسین ہی نہیں حسین ترین لڑکی تھی۔ فراز کی سرسری انداز میں انھی ہوئی نگاہ پلٹنے کے معاملے میں بے بس ثابت ہوئی۔

”میں تمہاری برتھ ڈے سیلیبریٹ کرنے کو یہاں خوار ہوئی پھر رہی ہوں اور محترمہ ابھی تک نیند کے مزے لوٹ رہی ہیں۔ میں کہتی ہوں ساری تیاری میرے پہنچنے سے پہلے کر رکھو ورنہ میں آ کر حشر کروں گی تمہارا۔“ وہ اسی خونخوار انداز میں مخاطب تھی۔ اب البتہ رک کر کاندھے پر لٹکتے بیگ میں آدھے سے زیادہ منہ گھسائے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔ فراز نے گہرا سانس بھرا اور سر پر ہاتھ پھیرتا سیدھا ہو گیا۔ وہ محترمہ کی ایک شاپ میں گھس گئی تھی۔ فراز کو اپنے لیے کچھ پسند نہیں آ سکا تھا۔ دراصل اس کا ذہن الجھاؤ کا شکار تھا وہ بے حد تھوٹی ہو رہا تھا۔ بنے بنائے کام میں پڑنے والی رکاوٹ نے اسے مایوسی اور بے دلی کا شکار کر دیا تھا۔

کچھ دیر مزید سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے کے بعد اسے ایک محسوس ہوئی تو برگر کارنر پر چلا آیا۔ ریسٹورنٹ کا داخلی علاقہ مستعد و مودب نظر آتے باوردی گارڈ نے اس کے لیے ٹاکیوں پر فراز کی نگاہ جس پل اس کی خوش آمدیدی مسکراہٹ

میں الجھی اسی لمحے کوئی اس کی جھسی بے خیالی کا شکار اندر سے باہر آتا وجود اس سے ٹکرایا تھا۔ فراز تو جیسے بھنا کر رہ گیا۔

”آؤج اندھے ہونم اتنی بڑی بڑی آنکھوں کی موجودگی کے باوجود محض لڑکیوں سے ٹکرانے کا شوق ہی ایسی تھرڈ کلاس حرکتوں پر اتر آتے ہو۔“ وہ نازک مزاج محترمہ تو جیسے پنچے جھاڑ کر اس کے پیچھے بڑی تھی۔ نظریں ملامت بھری تھیں۔ فراز نے بچ و تاب کھاتے ہوئے بے حد غصے سے اسے دیکھا تو جیسے ٹھنک گیا یہ تو وہی محترمہ تھیں جو شاپنگ آرکیڈ میں زور و شور سے اپنی دوست پر اہنت ملامت کر رہی تھیں۔

”نیچے کرو اپنی آنکھیں! ورنہ نکال کر تھیلی پر دھروں گی۔“ ار یہ شاہ ایسی ونسی لڑکی نہیں کہ جس کا جی چاہے آنکھیں پھاڑ کر اسے گھورنے لگے۔“ وہ تھکھے چتونوں اکھڑے درشت تیوروں سے بولی تھی۔ فراز تو اس شعلہ جوالہ کو دیکھتا رہ گیا مگر اس کے الفاظ ضرور اسے تلملا کر رکھ گئے تھے۔ یعنی حد تھی غرور اور ناز کی کی۔

”دیکھیے محترمہ اپنا راستا ناپے میں ہرگز بھی جان بوجھ کر آپ سے نہیں ٹکرایا۔ حد ہے خوش نمہی کی۔“ فراز نے جواباً بغیر کسی لحاظ کے تڑخ کر کہا اور تن فن کرتا اس کے تاثرات کے پروا کیے بغیر آگے بڑھ گیا۔

”دنیا لو فروف سے بھری پڑی ہے مگر یہ ذرا مختلف کمینہ ہے۔“ اپنے پیچھے دانت چبا کر کہے گئے تبصرے نے کانوں سے دھواں نکال دیا تھا۔ وہ چاہتا تو پلٹ کر اسے ایسا جواب دیتا کہ وہ اپنی بات پر پچھتائے بغیر نہیں رہتی مگر اس کی نسوانیت کا لحاظ کر کے چپ رہا۔

”فراز کہاں ہو یا تم؟“ ابھی وہ آرڈر کرنے کے بعد سیدھا ہو کر بیٹھا ہی تھا جب اس کے سیل فون پر سٹریٹ جیل کا ٹیکسٹ آیا۔

”گھر سے باہر ہوں بھائی! خیریت۔“ اس نے جوابی ٹیکسٹ ارسال کیا اور ویٹر کو اپنے سامنے میز پر کھانا چختے دیکھنے لگا۔

”آج ایمان کو چیک اپ کے لیے جانا تھا یا میں

میں تنگ ہوں تین گھنٹے سے پہلے فارغ نہیں ہو سکتا۔ اس دوران اس کا اپائنٹ نکل جانے کا تم لے جاؤ گے اسے؟“ شرجیل کا اصرار اسے مجھے میں ڈال گیا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھر کر پھر ٹیکسٹ ٹائپ کیا۔

”جی بھائی ٹائمنگ بتادیں مجھے۔“ شرجیل نے ٹائم بتا دیا تھا۔ فراز وہاں سے اٹھا تو اس کے پاس ایک گھنٹہ ابھی باقی تھا۔ وہ آسانی سے گھر پہنچ کر ایمان کو کلینک لے جاسکتا تھا۔ جی ٹی روڈ سے آگے سڑک کے سائیڈ پروائٹ کرولا کے انجن پر جھکی کھڑی وہ وہی لڑکی تھی جسے آج کی تاریخ میں وہ دو مرتبہ پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے بونٹ اور اس کے چہرے کی جھنجلاہٹ از خود بتاتی تھی کہ گاڑی میں کوئی خرابی پیدا ہو چکی ہے۔ فراز نے کچھ سوچا پھر اپنی گاڑی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر روک دی۔

”ہیلو میم..... میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“ اس نے گلا کھنکارا تو اریبہ نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا اور جیسے شناسائیت کا عکس اس کی گہری سنہری آنکھوں میں بھی اتر آیا تھا۔

”تیسری مرتبہ کا ایک ہی دن میں ہونے والا یہ ٹکراؤ بے معنی نہیں ہو سکتا۔ جی میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ دانستہ مسکرایا۔ اس بل وہ قنوطیت کے اس حصار سے بھی نکل آیا تھا جو اسے جکڑے ہوئے تھا۔ جی لہجہ خوشگوار تھا اریبہ کے انداز میں بھی قدرے نرمی اور رسائیت جھلک رہی تھی۔

”گاڑی اشارت نہیں ہو رہی شاید کچھ فالٹ آ گیا ہے۔“ مدہم انداز میں کہہ کر اس نے نظریں کترائیں۔ فراز نے اس کی بڑھائی چابی پکڑی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد گاڑی اشارت ہو گئی تھی فراز جانے کیوں ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مس اریبہ ہم دوبارہ مل سکتے ہیں؟“ وہ گاڑی سے باہر آیا تو اسے گہری نظروں سے دیکھتے اہم سوال کیا تھا۔ اریبہ بے طرح چونکی۔

”اس احسان کا بدلہ لینا چاہتے ہیں۔“ اس نے دیکھے

انداز میں سوال کر کے فراز کو بے ساختہ ہنسنے پر مجبور کر دیا۔

”یہی سمجھ لیں آپ۔“

”لیکن میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں مسٹر آپ بہت غلط سمجھے۔“ اس نے اچھا خاصا برامانا۔

”میں بھی اس قسم کا لڑکا نہیں ہوں مس اریبہ ٹرسٹ می چلیں بس اپنے گھر کا ایڈریس دیں۔“ اب کے اس کے لہجے میں سنجیدگی اور متانت تھی۔ اریبہ نے پہلی بار اسے بغور دیکھا پھر گھورنے لگی۔

”وہ کس لیے دیکھیں.....!“

”آپ غلط سلط اندازے قائم نہ کریں مجھے ضروری کام ہے۔“

”مجھے کسی قسم کے کام کے لیے بھی آپ کی ضرورت نہیں ہے اوکے گڈ بائے فار ایور۔“ وہ اسے چڑا کر کہتی ہاتھ ہلا کر رخصت ہو گئی۔ فراز ہلوق ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر خاصے خراب موڈ کے ساتھ واپس اپنی گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔ اس لڑکی کا مغرور اور دلکش چہرہ بار بار اس کے تصور کے پردے پر لہرا کر اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

”حیرت ہے کیا کوئی اتنی جلدی بھی کسی پر اثر انداز ہو سکتا ہے؟“ وہ بار بار اچھٹے سے سوچتا رہا۔ اگر پہنچا تو ایمان کچن میں اتنی مصروف تھی کہ گویا سر کھجانے کی بھی فرصت میسر نہیں تھی۔

”آپ تیار نہیں ہوئی ابھی تک بھابی؟“ وہ بے حد جھنجلا سا گیا۔

”کہاں جانا ہے؟“ اس سے قبل کہ ایمان اس کے پلے میں کچھ ڈالتی ممانے آ کر خاصے غصیلے انداز میں سوال کیا تھا۔ فراز متوقع تفتیشی پریڈ سے ہی بے ہزار ہونے لگا۔

”بھابی کو چیک اپ کے لیے اسپتال جانا ہے شرجیل بھائی بڑی تھے مجھے سوچنا ہے یہ کام۔ بھابی میں نے ٹیکسٹ چھوڑا تھا آپ کے نمبر پر پھر بھی تیار نہیں ہوئیں آپ۔“ وہ پہلے ممانے کو جواب دے رہا تھا پھر ایمان کو مخاطب کر لیا انداز بے حد سرسری قسم کا تھا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا معاملہ گہیر ہو۔

”مما یہ کام شذر یا سمیعہ کر لے گی نا بھابی کو لے

جاؤں میں؟“ اس نے نرمی و رسائیت کے ساتھ دانستہ محبت کا مظاہرہ کرتے ممانے کے گلے میں بازو جھانک کیے تھے۔ ان کے سٹخ و ترش تاثرات اس کی حرکت کے جواب میں قدرے ڈھیلے پڑ گئے۔ انہوں نے جیسے طوعاً و کرہاً سر کو اثبات میں ہلایا۔

”چلیں بھابی کو ٹیک..... ٹائم بہت کم ہے۔“ اس نے دانستہ جلدی مچادی۔ ایمان خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”مسکراہٹ اور نرم بول آدھی مشکلات کو تو لازمی آسانی میں بدل سکتے ہیں یونو؟“ ایمان تھکی تھکی بڑمردہ سی آ کر اس کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھی تو فراز نے بلکے تھلکے انداز میں کہتے گفتگو کا آغاز کر دیا ایمان جواب میں کچھ کہے بغیر محض سر داہ بھر کر رہ گئی۔

”کیا ہوا پسند نہیں آئی میری بات؟“ فراز بہت متفکر سا اس کا چہرہ جانچ رہا تھا۔

”کیا کہوں فراز بھائی سوائے اس کے کہ رشتوں کی تہد ملی بھی بہت اہم کردار کرتی ہے ماں ہیں وہ آپ کی یہ محبت و نرمی بالکل فطری انداز کی ہے آپ کے لیے ان کا دل جتنا بالکل مشکل کام نہیں بلکہ یہ دل تو آپ کا جیتا ہوا ہی ہے۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی فراز کو اس سے دلی امدادی محسوس ہوئی۔

”لیکن پیاری بھابی جی یہ بات تو مانیں گی سیانے کہہ گئے ہیں پھر پر بھی پانی کا قطرہ مستقل گرے تو سوراخ ہو جاتا ہے ہماری والدہ ماجدہ تو پھر انسان ہیں۔“ اس کا شہریر انداز دل بولی کی نرمی سمونے ہوئے تھا ایمان آنکھوں کی کمی سمیت نظر میں جھکا گئی۔

”کسی کام کا بیڑا اٹھانا ہو تو سب سے پہلے ہمت جوصلوں کو مضبوط قوت ارادی کی ضرورت پڑا کرتی ہے۔ میرے پاس تینوں نعمتیں وافر مقدار میں موجود تھیں لیکن بیک وقت اتنے کاموں پر لڑنا پڑا کہ کال پڑ گیا وجود میں ان خزانوں کا ہارا ہوا نشان کیسے کوئی محاذ سر کر سکتا ہے؟“ اس کے انداز کی افسردگی اہلکام کی مایوسی و ناامیدی کی جانب اشارہ کرتی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی بھابی قسم سے آپ نے ہمیں بہت مایوس کیا۔ میں تو سوچ رہا تھا پسند کی شادی کر کے آپ کی پارٹی کو کمک فراہم کروں گا مگر آپ.....!“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر تاسف سے سر جھکا ایمان البتہ چونکی تھی پھر جیسے پر خلوص مشورہ دیتے اصلاحی انداز میں بول پڑی۔

”آپ تو کانوں کو ہاتھ لگا لیں پسند کی شادی نہیں کریں گے۔“ اس نصیحت پر فراز بدک سا گیا اور خاصے روٹھے ہوئے انداز میں اسے تکا۔

”کم از کم آپ سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ دشمن کے قبیلے کے افراد جیسی باتیں کریں۔“ ایمان اس کے انداز کی خفگی اور شکایتی پن پر دھیرے سے ہنس دی تھی پھر گہرا سانس بھر کر کھڑکی کے پار دیکھا اور کاندھے اچکا دیے۔

”ہمدردی کی بدولت کہہ رہی تھی۔ نہیں چاہتی ہوں کوئی اور غریب اس بل صراط آچڑھے جسے تنہا اسے عبور کرنے کی مشقتیں سہنی پڑیں۔“ اس کے انداز میں بیت جانے والی اذیتوں کا تاثر نرم ہونے لگا۔ فراز متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔

”محترمہ خاصی پٹاخہ قسم کی چیز ہیں مخالف محاذ کی شکست یقینی ہے۔“ فراز نے اریبہ کا تصور کر کے مزایا جبکہ ایمان اس کے پریقین انداز سے ہی اکتھی تھی۔

”کیا آپ کسی کو پسند کر چکے ہیں فراز بھائی؟“ اور فراز دھیرے سے ہنستا چلا گیا۔

”ہاں نہیں ابھی کچھ کہہ تو نہیں سکتا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ موصوفہ باتوں سے الگ لگی ہیں۔“

”اوہ..... پھر تو سمجھیں پھنس گئے آپ ہمیں سے آغاز ہوتا ہے اس حادثے کا۔“ وہ افسردگی سے کہہ رہی تھی فراز نے کاندھے اچکا دیے۔ گویا کہہ رہا ہوں دیکھی جائے گی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی بھابی قسم سے آپ نے ہمیں بہت مایوس کیا۔ میں تو سوچ رہا تھا پسند کی شادی کر کے آپ کی پارٹی کو کمک فراہم کروں گا مگر آپ.....!“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر تاسف سے سر جھکا ایمان البتہ چونکی تھی پھر جیسے پر خلوص مشورہ دیتے اصلاحی انداز میں بول پڑی۔

”آپ تو کانوں کو ہاتھ لگا لیں پسند کی شادی نہیں کریں گے۔“ اس نصیحت پر فراز بدک سا گیا اور خاصے روٹھے ہوئے انداز میں اسے تکا۔

”کم از کم آپ سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ دشمن کے قبیلے کے افراد جیسی باتیں کریں۔“ ایمان اس کے انداز کی خفگی اور شکایتی پن پر دھیرے سے ہنس دی تھی پھر گہرا سانس بھر کر کھڑکی کے پار دیکھا اور کاندھے اچکا دیے۔

”ہمدردی کی بدولت کہہ رہی تھی۔ نہیں چاہتی ہوں کوئی اور غریب اس بل صراط آچڑھے جسے تنہا اسے عبور کرنے کی مشقتیں سہنی پڑیں۔“ اس کے انداز میں بیت جانے والی اذیتوں کا تاثر نرم ہونے لگا۔ فراز متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔

”محترمہ خاصی پٹاخہ قسم کی چیز ہیں مخالف محاذ کی شکست یقینی ہے۔“ فراز نے اریبہ کا تصور کر کے مزایا جبکہ ایمان اس کے پریقین انداز سے ہی اکتھی تھی۔

”کیا آپ کسی کو پسند کر چکے ہیں فراز بھائی؟“ اور فراز دھیرے سے ہنستا چلا گیا۔

”ہاں نہیں ابھی کچھ کہہ تو نہیں سکتا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ موصوفہ باتوں سے الگ لگی ہیں۔“

”اوہ..... پھر تو سمجھیں پھنس گئے آپ ہمیں سے آغاز ہوتا ہے اس حادثے کا۔“ وہ افسردگی سے کہہ رہی تھی فراز نے کاندھے اچکا دیے۔ گویا کہہ رہا ہوں دیکھی جائے گی۔

بے زاری پڑمردگی یا سیت نے جیسے اس کا گھیراؤ کر لیا تھا۔ یہ خیال یہ سوچ یہ احساس ہی جان لیوا ہوتا تھا کہ اب اس کی زندگی میں عباس کی ہمیشہ رہ جانے والی کمی آٹھبہری ہے۔ وہ اس سے کبھی دوبارہ نہیں مل سکتی۔ ملنے کا آخری بہانہ بھی

اس نے خود ختم کر ڈالا تھا۔ کبھی کبھار تو یہ قنوطیت اس حد تک بڑھتی کہ وہ خود اپنے آپ کو کوسنے لگتی۔ زینب نے کتنا چاہا تھا وہ اس کے ساتھ مدرسہ جانا شروع کر دے مگر اس کا دل ہی کہیں نہ لگتا تھا۔ آج بھی وہ زینب کے مجبور کرنے پر اس کے لیے کچھ کتابیں لینے کے واسطے آئی تھی ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے اس نے مارکیٹ کی جانب پیش قدمی کی ہی تھی جب اسے ٹھٹھک جانا پڑا۔

”ایکسیوزی مس نندنی۔“ اس نے جانا اس کے قدموں میں موٹی آہنی زنجیر آ پڑی ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ مڑ کر دیکھے بنا وہ جان سکتی تھی ریکارڈ والے عباس حیدر کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ وہ ساکن کھڑی رہی یوں جیسے سمرائز ہو گئی ہو جبکہ عباس خود تیز قدموں سے چل کر اس کے مد مقابل آ گیا تھا۔ نندنی کی پلکوں پر ڈھیروں بوجھ آ گرا اور دھڑکنوں میں اک خوشگوار طوفان برپا ہو گیا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی خوش بختی تھی کہ وہ باب جسے وہ اپنے طور پر بند سمجھ رہی تھی کھلا ہوا تھا۔ اس کا دل چاہا ہر مصلحت بھلا کر خوشی سے رقص کرے جھومے گائے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ عباس کی نظریں اس پر تھیں اور وہ سر تا پا لگتی جا رہی تھی۔ خوش گمان خوش فہم اور سرشار مگر عباس نے اس کی خاموشی اور نظریں اٹھا کر نہ دیکھنے کو کچھ اور سمجھا اس لحاظ سے بولا تھا۔

”آپ کو اس ناراضی کا حق حاصل ہے آف کورس اس وقت میں بہت مس لی ہو کر گیا تھا آپ سے۔“ وہ خفت زدہ انداز میں گویا تھا۔ نندنی نے گھبرا کر لہجہ بھر کر نظر اٹھائی مگر وہ کوئی وضاحت نہیں کر سکی۔ عباس حیدر کھدر کے لباس میں ملبوس تھا۔ نندنی کے دل نے بلا جھجک اعتراف کیا تھا کہ اس سے قبل کسی پر سفید رنگ اتنا چمکا ہوا کبھی نہیں دیکھا گیا ہوگا۔ اس نے یہ رنگ پہن کر گویا اس کی شان بڑھادی تھی۔

”اُس اوکے۔“ اس کا لہجہ مدہم تھا اور جس کے لیے اتنی مہربانی ہوئی تھی وہ اپنی دلربائی سے آگاہ تک نہ تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کی ایک نظر عنایت ہوئی ہے اور سارے

گلے شکوے مدح نندنی کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت بہتر نہیں لگتی، خیریت؟“ یہ اس کی نفیس انصاف پسندانہ سوچ کا ہی کمال تھا کہ اسے سر راہ رو برو پا کر وہ اس سے معذرت کیے بغیر نہیں رہ سکا مگر اب ڈرا سا غور کرنے پر وہ اپنے حلیے اپنے چہرے کی ماند ہوئی چمک دمک سے جیسے برسوں کی مریض محسوس ہوئی تو اظہار تشویش کیسے نہ کرتا کہ وہ شگفتہ و نونیز گلاب کی مانند نظر آتی لڑکی کا ایک جیسے خزاں کی زد پر آ چکی تھی جبکہ نندنی کا دل اس سوال کے جواب میں آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبتا چلا گیا۔ کیا بتانی وہ اسے عشق کی بیماری کسی خرابے سے کم تھی یا بجز و نارسائی کا احساس سرطان کی طرح رگوں کو گیدتا تھا۔ یہی تو سب سے بڑے عذاب تھے جان کے۔

”جی بس پچھلے دنوں طبیعت آپ سیٹ رہی آپ ٹھیک ہیں۔“ وہ چاہتی تھی تو اس سے بے نیازی نہیں برت سکتی تھی۔ اب تو پھر وہ اس کی طرف متوجہ تھا مہربان تھا۔

”الحمد للہ بالکل ٹھیک ٹھاک۔“ عباس کا لہجہ جواباً آسودگی اور خوش گواری لیے تھا۔ نندنی نے رشک آمیز نگاہ اس پر ڈالی اور بک شاپ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ عباس اس کے ہمراہ تھا۔ نندنی کو حیرانی نے آن لیا۔ ”مجھے آپ کی کچھ چیزیں لوٹانا تھیں۔ آپ وہ چیک اور جیولری وہیں ہونٹ میں چھوڑ گئی تھیں شکر ہے آپ سے ملاقات ہو گئی آپ ابھی اپنی فرینڈ کے ہاں ہی مقیم ہیں نا؟“ عباس نے اب کے مقصد کی بات کی تھی۔ نندنی نے چونک کر اسے دیکھا۔

(میں آپ کو کیسے سمجھاؤں کہ میرے نزدیک ان چیزوں کی قطعاً کوئی اہمیت نہیں ہے سات سمندر پار کر کے میں جس گوہر مقصد کی تلاش میں آئی تھی وہ مجھے کبھی نہیں مل سکتا۔ میری بد نصیبی طے شدہ ہے)

”آپ کو شاید یوں میرا ہر راہ ملنا پسند نہیں آ سکا۔“ عباس نے اس کی خاموشی اور گریز سے یہ ہی نتیجہ نکالا تھا۔ نندنی جیسے تڑپ کر بلبللا کر رہ گئی۔

(اب میرے لیے کیا ہیں میں کبھی آپ کو نہیں بتا سکتی۔

کاش اے کاش زندگی نے حالات نے اور وقت نے میرے ساتھ یہ کھیل نہ کھیلا ہوتا میں اتنی نامراد نہ ٹھہری ہوتی) اس کی آنکھوں میں اتنی نمی اتری تھی جس نے گلے میں بھی آنسوؤں کا پھندا بنا دیا جسے بڑے ضبط سے حلق سے اتار کر وہ کسی نہ کسی طرح بولی تھی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے آپ کو غلط محسوس ہوا۔“ جواب دینا ضروری تھا۔ نظر اندازی چاہے مجبوراً ہو گستاخی میں شمار ہوتی تھی۔ وہ گستاخی کی مرتکب کیسے ہو جاتی۔ اسے جانے کیا کچھ یاد آیا جو بیک وقت تکلیف و راحت کا سامان تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ہرگز بہتر نہیں لگتی۔ آئیے میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ بکس کا شاپر اٹھا کر وہ چلتی ہوئی پارکنگ لاٹ کی سمت آ گئی تھی جب عباس نے اسے پیشکش کی نندنی نے ہونٹ بھینچ کر کھولے۔

”سوری آپ کو زحمت نہیں دینا چاہتی اجازت دیجیے۔“ نندنی نے شائستگی سے انکار کر کے اسے الوداعی نظروں سے دیکھا۔ عباس کے تاثرات بدل گئے۔

”اوکے..... ایز یوش۔“ لہجہ بلا کا خشک اور کھردرا ہو چکا تھا نندنی کا دل بھاری ہونے لگا۔ روڈ پر آ کر اس نے ٹیکسی روکی اور خود کو پچھلی سیٹ پر گرادیو۔ عباس ہونٹ بھینچے گاڑی کا لاگ کھولتا اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھٹک کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ اس کے خیال میں اس نے اپنی زیادتی کا ازالہ کر دیا تھا۔

سر لامکاں سے طلب ہوئی
سوئے ملتھنی وہ چلے نبی
کوئی حد ہان کے عروج ہے
بلغ العلا بکمالہ

نندنی کتابوں کا بنڈل اٹھائے سنگ مرمر کی چوڑی مہربان چڑھ کر مدرسہ کے ہال کمرے میں داخل ہوئی تو پتھر روپے کے ہالے میں نونیز شگفتہ چہرے کی مالک کم عمر لہجہ اپنی خوش الحان آواز میں نعتیہ اشعار پڑھنے میں

مصروف تھی۔ نندنی کی توجہ اس کے الفاظ کی تاثیر نے کھینچی تھی حالانکہ آخر میں عربی زبان کا فقرہ اس کی سمجھ سے بالاتر رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ بے نیازی سے آگے نہیں بڑھ سکی اور بے اختیاری کی کیفیت میں وہیں کھڑی ہو کر پوری توجہ سے اسے سننے میں مصروف رہی۔ یہ بالکل غیر شعوری طور پر سرزد ہونے والا عمل تھا۔ جس کے متعلق اسے خود بھی پوری طرح آگاہی نہیں تھی۔ وہ سحر انگیز آواز رکھنے والی لڑکی پڑھ رہی تھی۔

رخ مصطفیٰ کی یہ روشنی
یہ تجلیوں کی ہما بھی
کہ ہر ایک چیز چمک اٹھی
کشف الوجود جہاں

وہ لڑکی ایک جذب کی کیفیت میں جھومتی تھی۔ اس کے چہرے پر آنکھوں میں اتنا اطمینان اور آسودگی کی کیفیت تھی کہ نندنی گم صم ہو کر اسے نکلتی چلی گئی۔ (کیا کوئی اتنا مطمئن اور سرشار بھی ہو سکتا ہے اگر ہو سکتا ہے تو کیسے؟) وہ حیران سی سوچے گئی۔

یہ کمال حق محمدی
کہ ہر اک پہ چشم کرم رہی
سرشعر نعرۂ امتی
حسنت جمع انحصالہ

زینب نے دور سے نندنی کی اک جھلک دیکھی تھی۔ جیسی سرخوشی کی کیفیت میں اٹھ کر اس کی جانب آئی مگر وہ جیسے کسی اور ہی جہاں میں گم لگی تھی۔ زینب نے ایک نگاہ دوسری نعتیہ اشعار پڑھتی صائمہ پر ڈالی اور دانستہ خود بھی خاموشی اختیار کیے رکھی۔ وہ نندنی کا ارتکاز توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

بخداے عشق محمدی
میرا ذکر و فکر ہے بس یہی
صلو علیہ والہ
صلو علیہ والہ
صائمہ نے اشعار کھل کے اور اپنا سپارہ کھول لیا۔ اب وہ

ہل کر اپنا سبق دہرا رہی تھی۔ زینب نے نرم مسکان کے ساتھ نندنی کو دیکھا وہ جیسے کسی ٹرائس سے باہر آ کر چھپنی ہوئی لگ رہی تھی۔

”میرے کمرے میں آ جاؤ زینب کے انداز میں محبت تھی بولنے کے انداز میں بھی ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ جانے کے انداز میں بھی کبھی کبھی نندنی کو لگتا وہ سراپا محبت ہے۔ محبت کی مٹی سے گوندھ کر بنایا ہوا وجود۔“

”میں نے سوچا انہیں ان کے اصل مقام تک پہنچا آؤں۔“ نندنی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کتابوں کا بندل اس کی جانب بڑھایا اور دلکش مسکراہٹ سمیت کہا۔

”بہت اچھا کیا میری خواہش تھی تم یہاں ضرور آؤ۔“ زینب کے لہجے میں خلوص تھا نندنی رواداری سے مسکرا دی۔ پھر نظر گھما کر اطراف کا جائزہ لیا۔

”عمارت تو بہت خوب صورت ہے مجھے پسند آئی۔“ زینب سادگی کے اس مظاہرے پر یکدم ہنس پڑی تو نندنی حیرانی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”تم بیٹھو میں تمہارے کھانے کو کچھ منگواتی ہوں۔“ زینب اسے کمرے میں چھوڑ کر چلی گئی۔ نندنی اسے روکنا چاہتی تھی مگر زینب نے اسے موقع نہیں دیا۔

”اندھیروں میں رہنے والے روشنی میں جائیں تو آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور اگر روشنی میں رہنے والے اندھیروں میں آ جائیں تو ٹھوکریں لگا کرتی ہیں۔ ماحول سے مانوس ہونے کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔“ نندنی سرسری انداز میں اس نشست گاہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب اک

نسوانی آواز اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔ موضوع والفاظ ایسے تھے کہ وہ یکدم پوری طرح متوجہ ہوئی۔

”میں نے پڑھا تھا کہ لوگ فریب کے نام پر لڑیں گے جھگڑیں گے حتیٰ کہ اس کے لیے جان تک دے دیں گے۔ مگر اس پر عمل نہیں کریں گے اور آج بد قسمتی سے یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ کیا قرآن پاک یہ کہتا ہے کہ جو کفر کی تاریکیوں سے نکل آئے اسے دھتکار دو۔ جو اللہ اور اس کے

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر اپنے پیاروں کو چھوڑ آئے اسے دھتکار دو۔“ سے بے سرا کر دو؟

اسلام کا نام لے کر اپنے مفاد کے لیے کسی کا کبھی نہ پورا ہونے والا نقصان کر دو۔ کیا یہ انعام اسلام قبول کرنے والے کا؟ یہ صلہ ہے ان کی قربانی کا؟ کیا اسلام یہ کہتا ہے کہ صبح اٹھ کر نماز پڑھو اور بیٹیوں کو جنم دے کر چھوڑ دو؟ پھر یہ کیسے مسلمان ہیں جو رشتہ بھی توڑتے ہیں اور خود کو مسلم بھی کہلاتے ہیں۔ نیک اور پرہیزگار کہلاتے ہیں۔ مسلمانوں! ہوش کے ناخن لو حدیث کا مفہوم ہے جو رشتے توڑ دے وہ ہم میں سے نہیں سوچیں ہم کہاں جا رہے ہیں۔ صرف نماز روزہ حج زکوٰۃ میں دین مکمل نہیں ہو جاتا۔ ہمیں حقوق العباد بھی نبھانے ہوں گے۔ انسان کو اشرف المخلوقات ایسے ہی نہیں بنایا گیا کہ اسے ان تمام آزمائشوں سے گزار کر ہی اللہ نے پرہیزگاری کی سند سے فیض یاب کرنا ہے۔ اللہ پاک ہمیں اسلام میں پورے داخل ہونے کی توفیق عطا فرمائے صرف کچھ جزو کو اختیار کرنے سے دین مکمل نہیں ہو سکتا۔“ زینب اندر آئی تو اس کے ہاتھ میں موجود چھوٹی ٹرے میں موجود گلاس میں اتار کا تازہ جوس تھا۔

”مجھے پتا ہے تم چائے دن میں بس اک بار پیتی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر نندنی کو گلاس پیش کیا۔ نندنی نے ایک سپ لے کر سوچتی نظروں سے زینب کو دیکھا تھا پھر یکدم اسے مخاطب کر لیا۔

”مجھے اپنے اللہ کے بارے میں کچھ ایسا بتاؤ زینب جو دل کو بیڑھا اس دے سکے کہ جو وہ کر سکتا ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ تم کہتی ہو نا سب کچھ ہی کر سکتا ہے تمہارا اللہ۔“ اس کا اضطراب اس کے لہجے سے اس کے الفاظ سے عیاں تھا۔

زینب مسکرا دی۔

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

زینب نے پڑھا تھا کہ لوگ فریب کے نام پر لڑیں گے جھگڑیں گے حتیٰ کہ اس کے لیے جان تک دے دیں گے۔ مگر اس پر عمل نہیں کریں گے اور آج بد قسمتی سے یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ کیا قرآن پاک یہ کہتا ہے کہ جو کفر کی تاریکیوں سے نکل آئے اسے دھتکار دو۔ جو اللہ اور اس کے

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

زینب نے پڑھا تھا کہ لوگ فریب کے نام پر لڑیں گے جھگڑیں گے حتیٰ کہ اس کے لیے جان تک دے دیں گے۔ مگر اس پر عمل نہیں کریں گے اور آج بد قسمتی سے یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ کیا قرآن پاک یہ کہتا ہے کہ جو کفر کی تاریکیوں سے نکل آئے اسے دھتکار دو۔ جو اللہ اور اس کے

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

کی شان یہ ہے کہ وہ سمندر میں مچھلیوں کو رزق پہنچاتا ہے کیا اس قادر مطلق کا ہی کمال و شان نہیں جو اس کام پر قدرت رکھتا ہو جو جانتا ہو جو علم رکھتا ہو اور واضح رہے سمندر میں صرف مچھلیاں نہیں ہے اور بھی آبی مخلوقات ہیں۔“ اس نے اپنی بات مکمل کر لی۔ اس کے ہونٹوں پر تفسر بھری مسکان تھی۔ نندنی نے سوچا بھی تھا سمجھا بھی تھا جانا بھی تھا جیسی اس کے خدو خال میں بیجان سادما نے لگا۔

”تم سچ کہتی ہو زینب میں مان لوں گی اپنے اسی سب کچھ کر لینے کی قدرت رکھنے والے اللہ سے کہ وہ مجھے اس شخص کا ساتھ دے دے میں نہیں رہ سکتی اس کے بغیر آج پھر میں نے اسے دیکھا آج پھر میں نے جانا۔ میں ادھوری ہوں نا مکمل نا آسودہ میں کبھی اس اذیت سے نہیں نکل سکوں گی۔ اپنے اللہ سے کہو نا۔“ وہ ہسٹریک ہوتی اسے جھنجھوڑنے لگی۔ اس پر پوری طرح دیوانگی طاری ہو رہی تھی۔ زینب نے بے قراری سے اسے تمام لیا۔ اسے خود سے لگایا اور اس پر سورۃ اخلاص اور آیتہ الکرسی پڑھ کر پھونک ماری۔

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان کمال ہے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ دینے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور واضح کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے دھڑکے ہاتھوں کے گھیرے میں لیے کرنی و محبت سے بھجانا شروع کیا تھا۔ نندنی جو اب تک رور و کر بڈ حال ہو چکی تھی اور بھر بھری مٹی کی ڈھیر ہو چکی تھی نم پلکیں اٹھا کر خنجر و کی کے عالم میں اسے تکٹنے لگی۔

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

”وہ بادشاہ نے مالک کل ہے بے نیاز، چاہے تو عطا کئے چاہے تو نہ کرے ہم اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے اس کے زیر فرمان زیر تابع اور عاجز جو ہیں اس نے

سے مانگنے سے منع فرمایا۔ ہمیں مانگنا تو اسی سے ہے مگر زبردستی کوئی نہیں میری دعا ہے خدا تمہیں دائمی سکون اور خوشی سرفراز فرمائے، آمین۔“ زینب نے اسی پرسکون انداز میں بات ختم کر دی وہ ساکن بیٹھی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ بے بسی بے قراری اس کے ہر انداز سے چھلک چھلک جاتی تھی۔

”آپ بہت نیک ہیں زینب پرہیزگار بھی میں نے سنا ہے ایسے لوگ اللہ سے بہت قریب ہوتے ہیں اللہ ان کی بات نہیں مانتا۔ میرے لیے دعا کریں زینب۔ میرے لیے اپنے اللہ کو منالیں اس سے مجھے عباس کو لے دیں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ جینے اور مرنے کے بیچ کی یہ تکلیف بہت شدید بہت جان لیوا ہے آپ اپنے اللہ سے کہو نا وہ میری اس اذیت کو ختم کر دے فارگاڈ سیک زینب۔ فارگاڈ سیک۔“ وہ دھیرے دھیرے حواس کھور ہی تھی۔ اس کی بلک میں ذبح ہوتے جانور کی سی پھڑ پھڑاہٹ کا احساس اور کرینا کی تھی۔ نندنی نے اسے سنبھالنا چاہا تھا مگر وہ کمزور دل کمزور اعصاب کی مالک لڑکی اس کے ہاتھوں سے بھر بھری مٹی کی مانند پھینک سکتی جا رہی تھی۔ وہ بدحواس ہو کر رہ گئی۔

”سکندر.....“ بابا سائیں کی پکار پر سکندر جو کچھ فاصلے پر کھڑا پاپ لگائے پودوں کو سیراب کرنے میں مصروف تھا چونک کر متوجہ ہوا۔ بابا سائیں بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ سکندر نے ٹل بند کیا اور پاپ ایسے ہی چھوڑتا بجلت میں سبزے کی باڑھ پھلانگ ان کے عین سامنے آ گیا۔

”خیریت بابا سائیں آپ مجھے پریشان لگ رہے ہیں طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ انہوں نے جواب میں اسے کچھ دیر خاموش نظروں سے ایسے دیکھا جیسے اس کے چہرے اس کی آنکھوں سے کچھ پڑھنے کچھ اخذ کرنے کی کوشش میں ہوں۔ سکندر فطری طور پر کنفیوژ ہوا تھا۔ پہلا خیال ہی لاریب کی جانب گیا۔ (کہیں محترمہ وہ حماقت کر تو نہیں گزریں؟)

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو کو قاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

سکندر؟“ انہوں نے بے حد متفکرانہ انداز میں سوال کیا۔ سکندر بے ساختہ چونک اٹھا۔ جو معاملہ وہ سمجھا تھا وہ اگر نہیں بھی تھا تب بھی بات تو تشویش ناک ہی تھی۔ اس نے مضطرب نگاہ بابا سائیں کے گہبھر چہرے پر ڈالی اور ہونٹ بھینچ لیے۔

”میں پرسکون تو پہلے بھی نہیں تھا مگر اب تو جیسے راتوں کی نیندیں بھی حرام ہو گئی ہیں کس سے کہوں بھلا اللہ ہی رحم فرمانے والا ہے۔ بیٹے میں چاہتا ہوں لاریب کا جتنی جلدی ہو سکے عقد کر دوں۔“ بابا سائیں بے حد پریشانی و بے قراری کے عالم میں پیشانی مسل رہے تھے۔ سکندر لب بستہ کھڑا تھا۔

”آپ سمجھتے ہیں یہ مسئلے کا حل ہے؟“ سکندر نے بلا آخر لب کشائی کی۔ وہ انہیں کیا بتاتا۔ اس مسئلے پر تو وہ بھی ان کے جیسی ہی بے قراری اور لاچار محسوس کرتا تھا۔ بس نہ چلتا تھا وقاص کو صفحہ ہستی سے مٹا دے یا پھر لاریب کو لے کر خود کہیں غائب ہو جائے۔

”ہاں بیٹے بالکل حل ہے۔ بیابتا عورت محفوظ بھی ہوتی ہے اور مضبوط بھی پھر وقاص کی نیچر سے اتنا تو میں بھی آگاہ ہوں۔ وہ شادی شدہ عورت میں دلچسپی نہیں رکھے گا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ زہرا لودہ ہو گیا تھا۔ سکندر اپنی جگہ جھلس کر رہ گیا۔ عصر کی اذان ہوئی تو بابا سائیں نماز کے لیے اٹھ گئے سکندر اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہیں بیٹھا رہا۔

”تم کیا کر رہے ہو یہاں پوری حویلی میں ڈھونڈ لیا۔“ لاریب اچانک اس کے سر پر آ کر غرائی۔ سکندر نے اس شعلہ جوالہ بنی دشمن جاں کو سرخ نظروں سے دیکھا۔

”بابا سائیں کو وقاص کے حوالے سے فضول حرکت بتانے کی کیا ضرورت تھی آخر؟“ وہ جل کر بولا لاریب کی بھنویں تن گئی تھیں۔ چہرے سے ناگوار بیت کا واضح اظہار جھلکا۔

”دماغ ٹھیک ہے میں کیوں بتانے لگی۔“ وہ بد مزاجی سے تضح کر رہ گئی۔

”پھر انہیں کیا از خود الہام ہو گیا؟“ جو اب سکندر کا لہجہ طنز سمیٹ لایا۔ بے حد جھنجھلا رہا تھا وہ۔ لاریب نے اس بد مزاجی پر اسے محض گھورنے پر اکتفا کیا۔ یہ ضرور تھا کہ اس کی آنکھیں اس انکشاف کے بعد اضطراب سمیٹ لائی تھیں۔ وہ گم صم سی کسی خیال میں گم ہونے لگی تھی۔

”بابا سائیں آپ کی شادی کا فیصلہ کر چکے ہیں ان کا خیال ہے کہ اس طرح آپ کی عزت محفوظ ہو سکتی ہے۔“ سکندر بہت دھیان سے اسے تکتا ہوا گویا آگاہ کر رہا تھا۔ لاریب نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تھکر اور بے کھلی یکدم دہرائی تھی۔

”میں پھر تم سے کہوں گی سکندر خاموشی کے ساتھ درمیان سے ہٹ جاؤ یہی بہتر ہے تمہارے لیے۔“ خاصی تاخیر سے بولی تھی تو اس کا لہجہ بھی اس بیجان اور بے قراری کی زد پر آ چکا تھا مگر اس کا مطالبہ ایسا ضرور تھا جو سکندر کو آپے سے باہر کر کے رکھ سکتا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کے مقابل آ کر کینے توڑ نظروں سے اسے گھورتا پھنکارتی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”یعنی بزدلی پر افسوس ہی ہیں مجھے میں ایک مرد ہوں یہ حرکت زریب نہیں دیتی مجھے سمجھیں آپ اور اختیارات کو ختم کرنے کے بجائے میں ان کا دائرہ بڑھا بھی تو سکتا ہوں۔ محترم آپ کی شادی کے لیے مرد کی ضرورت ہے نا؟ الحمد للہ ہر لحاظ سے مکمل ہوں۔ آپ نے خود سلیکٹ کیا تھا مجھے وہ بھی زبردستی یاد کریں۔“ اس کا انداز قہر آمیز تھا۔ لاریب نے اپنے اندر اذیت اور بے بسی کو اترتے محسوس کیا تو سرد آہ بھر کر چہرے کا رخ پھیر گئی۔

”تمہارے منہ میں نہیں لگتا چاہتی۔“ وہ تلخی سے کہتی وہاں سے چلی گئی مگر تب سکندر کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ سابقہ جذباتیت و انتہا پسندی کے بعد اب وہ اس قسم کی بھی حماقت کر گزرے گی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ لاریب واقعی اس جھنجٹ سے نجات چاہتی تھی جیسی اس نے دل کڑا کیا تھا اور رات اس وقت ان کے کمرے میں

چلی آئی تھی بابا سائیں نماز کی فراغت کے بعد سونے کی تیاری میں تھے اسے دیکھ کر حیران ضرور ہوئے البتہ مسکرا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

”آؤ بیٹے بیٹھو۔“ لاریب بے حد نزوں تھی جیسی ناگوں کی لرزش پر قابو کی غرض سے فوری طور پر نشست سنبھال لی اس کے باوجود اس کی ناگوں کی لرزش نہیں تھی۔ وہ تخت پاتختہ کا عزم لے کر ضرور آئی تھی مگر اسے یہ بھی یاد تھا جب ایمان کی وہ بے وقوفی ان پر کھلی تھی تو بابا سائیں زندگی موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گئے تھے ایسا اب بھی ہو سکتا تھا خدا نخواستہ مگر لاریب کے پاس اب اس کے علاوہ کوئی اور راستہ رہ بھی نہیں گیا تھا۔ اسے آج نہ سہی کبھی نہ کبھی یہ کڑوا گھونٹ بھرنا ہی تھا۔ اس وقت کا جو کتنا ہی کڑا سہی سامنا کرنا تھا۔ اپنے طور پر اس نے سکندر پر ہر طرح دباؤ ڈال کر دیکھ لیا اور جو اب اس کی بے لگائی بد معاشی نے ہی درحقیقت اسے اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی تھی۔ یہ خیال ہی دل میں آگ لگاتا تھا کہ سکندر فتح حاصل کرے گا۔ وہ اسے کسی قیمت پر بھی خود سے جیتنے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

”بابا جان مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ پلیز میری بات کو ذرا تحمل سے سنیے گا اور یہ پہلو ہرگز نظر انداز نہ کیجیے کہ اگر مجھ سے نادانی ہوئی ہے تو وہ میری کچی عمر کی غلطی تھی آپ یہ سوچ کر مجھے معاف کر دیجیے گا پلیز کہ غلطی انسانوں سے ہی ہوا کرتی ہے۔ بابا جان یہ بھی یاد رکھیے گا کہ پہلی غلطی پر اگر معافی نہ ملے تو غلطی کرنے والا سنبھلنے کے بجائے گرنے والوں اور شدید نقصان اٹھانے والوں میں شمار ہو سکتا ہے۔“ خاصی دیر تک حوصلے اور الفاظ مجتمع کرتے رہنے کے بعد اس نے بلا خرتہمید باندھی تھی تو اس کی آواز پر رقت طاری ہوتی چلی گئی۔ بابا سائیں تسبیح کے دانے گراتے مشفقانہ نظروں سے اسے دیکھتے رہے پھر مسکرا کر محبت سے اس کا سر تھپکا۔

”میری بیٹی اتنی سمجھ دار ہے کہ اس سے غلطی نہیں ہو سکتی مجھے یقین ہے۔“ انہوں نے اس محبت سے گویا اس کا حوصلہ

اس کا دل بڑھایا تھا لاریب کے وجود پر جیسے کسی نے چابک سے ضرب لگائی تھی۔ اس کی آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں۔ اس محبت اس اعتماد پر۔

”نہیں بابا جان ایسا ہو چکا ہے میں نے کہا نا میں تب بہت نادان تھی۔ اچھے بھلے کی کمینز سے ماورا۔“ اس نے شد و مد سے اپنی بات پر زور دیا اور پلکوں کی روشنی بازہ پھلانگ کر گالوں پر اتر آنے والے نسوؤں کو اس ناراضی کے عالم میں پونچھ کر صاف کیا۔ بابا سائیں محض مسکرائے پھر سر کو اثبات میں ہلانے لگے۔ گویا اس کی بات سے اتفاق نہ رکھتے ہوئے بھی تسلیم کر لیا ہو۔

”آپ بولو بیٹے یہ تو میں سننے کے بعد فیصلہ کروں گا درحقیقت آپ سے غلطی ہوئی بھی ہے یا نہیں۔“ ان کی مسکراہٹ ویسی ہی تھی مطمئن اور پر شفقت لاریب کا دل غم سے بوجھل ہونے لگا۔ (یا اللہ میرے بابا جان کو بلند حوصلہ ہمت اور صحت و زندگی عطا فرما میری اس ہرٹ کر دینے والی بات پر انہیں کم سے کم تکلیف سے دوچار کرنا آمین)

اس نے دل ہی دل میں گڑ گڑا کر اپنے مالک کل سے التجا کی تھی بابا سائیں کچھ حیران اور سوالیہ نظروں سے اس کے تذبذب کو دیکھ رہے تھے۔ لاریب کا سر بجرمانہ انداز میں جھک گیا۔ وہ پھنسی ہوئی آواز میں کہنا شروع ہوئی تو اسے دیکھ کر لگتا تھا وہ ضبط اور اذیت کے کڑے مراحل سے گزر رہی ہے۔

”جب عباس نے شہر جا کر شادی کر لی تو میں بہت زیادہ ہرٹ ہوئی تھی بابا جان۔ میں اس سے غیر معمولی حد تک استیج تھی اس باعث شدید دھچکا مجھ سے برداشت نہیں ہوا اور..... اور میں نے ضد انتقام اور نفرت کی انتہا کو چھوتے محض عباس پر کچھ ثابت کرنے کی اندھی خواہش میں خود بھی یہ قدم اٹھا لیا۔ بابا جان میں نادان تھی پاگل اور بے وقوف ہی تھی کہ بنا سوچے سمجھے کنویں میں چھلانگ لگا دی۔ برباد تو میں نے ہی کیا خود کو۔ وہ تو ہمیشہ میری اس بربادی سے بھی غافل رہے گا۔ اپنی خوشیوں میں مگن جس کے لیے میرا وجود بے معنی تھا

میرے احساسات و جذبات بے مایہ تھے۔ اس کے لیے میرا فیصلہ میری بربادی کیسے قابل توجہ ہو سکتی ہے۔ وہ سسک تو رہی تھی یکدم پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ اس کا تم آج بھی تازہ تھا۔ اس کی تکلیف آج بھی ناقابل برداشت تھی۔ اس کی کسک اس کی بے چینی اسے آج بھی حواسوں سے ماورا کر دیتی تھی۔ بابا سائیں پتھر کے بت کی طرح ساکن بیٹھے اسے تڑپتے بلکتے دیکھتے رہے۔ خاصی تاخیر سے لاریب نے خود ہی ذرا سا سنبھالا اور پھر سے کہنا شروع ہوئی۔ یوں لگتا تھا آج وہ دل کا ہر بوجھ اتار دینا چاہتی ہو۔

”مجھے معاف کر دیں بابا جان۔ میں نے آپ کو دھوکا دیا میں نے خود اپنے ساتھ ظلم کیا۔ مجھے اعتراف ہے مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں آپ کی مجرم تھی میں آپ کے سامنے اپنا جرم ظاہر بھی کرنا چاہتی تھی۔ مگر حالت کے بدلتے رخ نے مجھے بزدل بنا دیا مگر بابا جان میں.....!“

”کون ہے وہ..... جس کے ساتھ تم نے نکاح کیا؟“ پتھر کا بت تڑخا تھا اس میں دراڑیں پڑ گئیں۔ پھر وہ ریزہ ریزہ بکھرتا چلا گیا۔ ان کی آواز بھی ان کے وجود کی طرح شکستہ تھی۔ لہجے سے نونے اعتماد اور بے یقینی کی اذیت چھلکتی تھی لاریب کی جھکی نظروں پر جیسے ٹنوں کے حساب سے شرمندگی کا بوجھ آ کر گرا۔ اس نے خود کو ابلا پا پھر دیکھتے کونکوں پر کھڑے پایا۔

”سکندر..... بابا جان میں نے بارہا اس سے طلاق کا مطالبہ کیا مگر وہ گھٹیا انسان.....!“

”لاریب آپ جائیں اپنے کمرے میں۔“ بابا سائیں جیسے یکدم ڈھے گئے تھے۔ انہوں نے یوں اس کی بات کاٹ دی جیسے مزید کچھ سننا نہ چاہتے ہو۔ ان کے بوڑھے غم زدہ چہرے پر اس مختصر دوری میں اذیت و کرب کے اتنے رنگ اترے تھے جنہیں حساب میں لانا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ لاریب نے ہم کر خانف نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بابا جان مم..... میں.....!“

”یہاں سے جاؤ لاریب..... فی الحال مجھے تنہا چھوڑ

دو۔“ ان کی آواز گھٹی ہوئی اور سرد تھی۔ لاریب کو ان کے مبہم تیوروں سے خوف آنے لگا۔ وہ ان سے ان کی طبیعت کے متعلق سوال کرنا چاہتی تھی مگر حوصلہ نہیں ہو سکا۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ان کے حکم کی تعمیل میں کمرے سے نکل جائے۔

(میں نے اپنی زندگی میں خود سے صرف ایک بار شکست تسلیم کی ہے سکندر حیات اور وہ آخری شکست عباس کے حوالے سے تھی۔ تم بھول جانا کبھی میں تمہارے سامنے گھٹنے ٹیکوں گی۔ اگر میرے خواب چکنا چور ہوئے ہیں تو تم کیسے خوش رہ سکتے ہو۔ مجھے اپنانے کا سوچ رہے تھے تمہاری اتنی اوقات تھی نہ ہی حیثیت میری غلطی کو میری مستقل سزا بنانا چاہتے تھے۔ میں نے اس ناسور کا خاتمہ کر ڈالا) وہ بے حد مطمئن تھی یہ جانے بغیر کتا سندھ کیا ہوتا ہے۔

”تیار ہو تم؟“ عباس نے میگزین بند کر کے عریشہ کی جانب توجہ کی جو بلیک ساڑھی میں اس کے سامنے تھی اور گویا اس کے حواسوں پر چھانے لگی تھی۔ بڑی مشکل سے منت سماجت کے بعد وہ اس کا موڈ بحال کر پایا تھا۔ وہ بھی اس وعدے کے ساتھ کہ کل وہ خود حویلی جا کر بابا اور اماں جان سے معافی مانگ کر صلح کی بات کرے گا عریشہ کی خاطر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا کرچکا تھا تو یہ کیوں نہیں۔

”اسامہ کو لے لیں ساتھ طبیعت کچھ بہتر نہیں اس کی۔“ عریشہ کے کہنے پر عباس نے فی الفور سر کوئی میں ہلا دیا۔

”نہیں یازہم جلدی واپس آ جائیں گے ڈنٹ وری۔“ اس کے صاف منع کرنے کے باعث ہی عریشہ اٹھلا کر ہنسنے لگی تھی۔

”سیدھی طرح کہہ دیں صرف میرے ساتھ جانا چاہتے ہیں۔ ویسے اطلاع عرض ہے وہ آپ کا بیٹا ہے جناب۔“

”تم تو اچھی خاصی سمجھ دار ہو بھلے بیٹا ہو مگر اسے بھی کباب میں ہڈی نہیں بننا چاہیے میں آج صرف اپنی بیوی کی کمپنی کو انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے چمک کر کہنے پر

عریشہ بے تحاشا ہنس پڑی اور عباس جیسے اس کی ہنسی کی جھنکار میں گم ہونے لگا تھا۔ یہی بے خودی کا عالم گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے بھی رہا تو عریشہ نے نوکنا ضرور سمجھا۔

”اتار دینے تک ہونے کی ضرورت نہیں فی الحال دھیان سے ڈرائیور کریں۔“ جس بل عباس نے اسٹیرنگ پر دھرا ہاتھ اٹھا کر اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر ہونٹوں سے چھوا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اس کا دھیان سامنے سے چوکا تھا۔ یہی غلطی تھی جس کا نتیجہ سامنے آ گیا تھا شراب کے نشے میں دھت ٹرک ڈرائیور بریک لگانے کی کوشش میں بری طرح سے ناکام ہوا۔ ٹرک کار کو روندنا چلا گیا۔ ایک قیامت خیز دھماکا ہوا جس کی آواز سے فضا میں اڑتے طائر ٹھنک گئے۔ ماحول میں انسانی چیخوں کی کریناک دہشت بھری آواز کچھ دیر گونجی پھر ہر سو موت کا سناٹا پھیل گیا۔

اس کی نیند بہت بے سکونی اور بے قراری لیے ہوئے تھی۔ اس بات کی کچھ فاصلے پر موجود تسبیح پڑھتی زینب بھی گواہ تھی۔ اس کی طبیعت کی خرابی کے باعث زینب نے معمولی غذا بردستی کھلانے کے بعد دوادے کر سلایا تھا اور خود عشاء کی نماز میں مشغول ہو گئی۔ عبداللہ بھی سوچکا تھا۔ زینب نے نماز کی ادائیگی کی پھر تسبیح لے کر بستر پر آ گئی۔ عبداللہ کے ریشمی بال پیار سے سہلاتے ہوئے اس کی توجہ بار بار بھنک کر نندنی پر جاتی تھی۔ لانی پلکوں والی غلافی آنکھوں کے بوجھل پونے لڑتے تھے۔ معاوہ نیند سے ہر اس زدہ حج کے ساتھ بیدار ہوئی تو زینب کو تسبیح چھوڑ کر اس کی جانب بھاگنا پڑا۔ نندنی کا سانس دھونکی کی مانند چلتا تھا تو آنکھوں اور چہرے پر وحشت و سرا سمگی کا ایسا تاثر کہ زینب بھی پریشان نظر آنے لگی۔

”نندنی، کیا ہوا گڑیا خیریت؟“ اس کے خزاں زدہ پتے کی مانند لڑتے کانپتے وحشت چھلکاتے وجود کو زینب نے اس وقت بانہوں میں زبردستی سمیٹا تھا جب وہ ننگے سر ننگے پیر اٹھ کر حواس باختہ سی دروازے کی جانب بھاگی تھی۔

”تم خواب میں ڈر گئی ہونندنی..... ریلیکس۔“ اسے خود سے لپٹ کر زار و قطار روتے پا کر زینب نے اس کی ڈھارس بندھانی چاہی۔ نندنی نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں کے ساتھ اک نظر زینب کو دیکھا اور بے اختیار بلک پڑی۔

”ساحر کہاں ہے زینب..... ساحر ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے زینب مجھے اس کے پاس لے چلو ابھی۔“ عجیب مطالبہ ہوا تھا۔ اس پر اس کی غیر ہوتی حالت زینب چکر کر رہ گئی جیسے سوچ کچھ ساتھ چھوڑ جائے۔

”تم نے ساحر کے متعلق کوئی برا خواب دیکھا ہوگا نندنی، خود کو سنبھالو پلیز۔“ زینب نے ہاتھوں سے نکلتی نندنی کو زبردستی خود سے لگا کر تھپکا جس کی وحشتوں اور سرا سمگی کا کوئی انت ہی نہیں تھا۔ زینب کی اس تسلی پر بجائے سنبھلنے کے وہ بے تحاشا غصے میں آ کر ہڈیانی انداز میں چلانے لگی۔

”آپ مجھے لے کر جا نہیں چاہتی تو ٹھیک ہے میں خود چلی جاتی ہوں۔ مجھے پتا ہے ساحر کے گھر کا۔ مجھے یقین ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بہت تکلیف میں ہے میں جانتی ہوں۔ غیص و تضر کی جگہ پھر سے بے چارگی اور بے بسی و کرب نے لے لی وہ پہلے سے بھی بڑھ کر شدتوں سے اور اونچی آواز میں روئی تھی۔ زینب نے گھبرا کر اسے پھر سے پکڑ کر خود سے بھینچا۔

”اس وقت اکیلی کہاں جاؤں گی نندنی۔ تمہیں رستوں کی بھی پہچان نہیں ہے سوٹ ہارٹ پلیز سنو میری بات تم ایسا کرو ساحر کو کال کرو نمبر ہے نا تمہارے پاس اس طرح بغیر بتائے کسی کے گھر جانا وہ بھی اتنی رات کو کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ زینب نے اسے نرمی اور لجاجت سے سمجھایا تھا نندنی متوحش نظروں سے کچھ دیر اسے نکلتی رہی پھر لپک کر آگے بڑھی اور بستر کے سرہانے پڑا سیل فون جھپٹ کر اٹھالیا۔ عباس کا نمبر سرچ کرتے اسے ڈال کرتے اس کا وجود ہی نہیں اس کی انگلیاں بھی کپکپا رہی تھیں۔ گھبراہٹ اور وحشت کے احساس سے مفلوج ہوتی حیات کو با مشکل سنبھالے وہ بار بار اس کا نمبر ٹرائی کرتی تھی۔ جس کی گھنٹیاں

بجی تھیں مگر کال ریسیونہ ہوتی تھی۔ نیل کا بچنا زندگی تھی امید تھی مگر نیل کا بچ بچ کر بند ہو جانا اضطراب اور عذاب تھا۔ سوالیہ نشان تھا۔ وہ ہجان زدہ کیفیت کے زیر اثر دیوانگی کے عالم میں بار بار نمبر ملائے گئی۔ اس کے دل میں ہر سو خوف و ہراس کا راج تھا اسے لگتا تھا اس پاگل کر دینے والی صورتحال میں وہ ہرگز بھی حواس بحال نہ رکھ پائے گی۔ عباس کا کال ریسیونہ کرنا ہی اس کے واہمات کو مزید جگہ دے رہا تھا۔ وہ جیسا بھی ہے ٹھیک ہو بھلے وہ میرا نہ ہو مگر سلامت رہے وہ کتنا تڑپ تڑپ کر سوچے گی۔

”ہے..... ہیلو ساحر..... کہاں ہیں آپ؟ خیریت سے ہیں نا پلیز مجھے بتائیں آپ ٹھیک ہیں؟“ معاذ زینب نے اس کے چہرے پر ڈولتی وحشت میں آس کا ایک ننھا جگنو چمکتا دیکھا مگر یہ ایک لمحے کی ہی بات تھی۔ اگلے پل وہ سفید لٹھے کی طرح بے رنگ ہوتی چلی گئی تھی۔ یوں جیسے پتھر اگئی ہو۔

”نندی.....!“ زینب اس کی حالت سے ہی تشویش میں مبتلا ہو کر چیخی اور لپک کر اس کی جانب بھاگی آئی مگر وہ ریلی دیوار کی طرح اس کے بازوؤں میں بکھرتی چلی گئی تھی۔



انہوں نے زاویہ بدل کر اپنی ہمتوں کو مجتمع کیا اور اٹھ کر آہستگی سے بیٹھ گئے۔ سینے میں شدید درد تھا۔ فضا سے جیسے آکسیجن کھینچ لی گئی تھی۔ کیسا احساس تھا گھٹن میں مبتلا کر دینے والا وحشت کے صحراؤں میں بھٹکا دینے والا ایمان کے بعد امامہ اور اب لاریب بھی۔ ان کا دل چاہا وہ بلند آواز سے روئیں۔ اتنا کہ کچھ تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

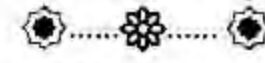
”یا اللہ ان آزمائشوں میں مجھے سرخروئی عطا فرما انصاف کے ساتھ اپنی رضا کے ساتھ۔“ ان کا آنسوؤں کے سمندر میں ڈولتا دل رب کے حضور پیش ہو کر گڑ گڑانے لگا انہیں یاد تھا ایمان کے بعد جب لاریب کی پیدائش ہوئی تو ان کی شریک حیات کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر کر چمک گئی تھی۔ ”کیا ہوا حاجرہ! آپ اس طرح کیوں روئیں؟“ انہوں نے

نے کتنی حیرانی سے استفسار کیا تھا۔

”مجھے دکھ ہے میں آپ کو بیٹے کی خوشی نہیں دے پائی۔ جانتی ہوں بیٹا باپ کے لیے کسی طاقت مضبوطی اور سہارے کی حیثیت و اہمیت کا حامل ہوا کرتا ہے۔“ تب انہوں نے لاریب کی پیشانی چوم کر حاجرہ بیگم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بے حد نرمی و محبت سے رکھ دیا تھا۔

”ہماری اماں اللہ بخشے کہا کرتی تھیں اولاد مرد کے نصیب سے ملا کرتی ہے۔ یہ میرا نصیب ہے حاجرہ اور رب کی رحمتیں۔ میں ان سے شاک یا پھر بے زار کیسے ہو سکتا ہوں۔ میری بس یہ خواہش ہے کہ ہم ان کی تعلیم و تربیت کے ساتھ ان کے فرائض و حقوق سے بخیر و خوبی سبکدوش ہو جائیں۔ اللہ ان کے نصیب اچھے کرے۔ اللہ سے بیٹا چاہیے آپ کو تو وہ بھی مل جائے گا۔ یہ بیٹیاں بھی ہماری شہزادیاں ہماری کائنات ہیں۔“ تب یہ بات انہوں نے مسکرا کر اور بھرپور آسودگی کے ساتھ پورے یقین سے کہی تھی۔ ماضی میں کئی گنی بات اور لہجے کی بازگشت کی گونج ان کی سماعتوں میں پھر سے اتری تو پلکوں پر موجود آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر گریبان میں گم ہونے لگے۔

(مجھے معاف فرما دے میرے مالک میں تیرا گناہ گار بندہ ہوں اس مشکل وقت میں مجھے اپنے پاس سے درست فیصلے کی طاقت و ہمت اور فہم عطا فرما آمین) آدھی رات کا وقت تھا جب وہ جائے نماز پر کھڑے ہو کر نماز استخارہ ادا کرنے میں مشغول تھے۔ زندگی کے اس عجیب موڑ پر آ کر جب ان کی ساری ذہنی صلاحیتیں بے کار ہو گئی تھیں۔ وہ اپنے رب سے مشورہ کی سعادت حاصل کرنے اس کے دربار میں حاضر ہو چکے تھے۔



لاریب نے ساری رات جیسے کانٹوں پر بسر کی تھی۔ مجال ہے جو پلک بھی چمکی ہو۔ بے قراری کا عالم یہ تھا کہ بستر سے اٹھ کر کمرے میں چکرانے لگتی تھی۔ تقریباً آدھی رات کو اس نے دروازہ کھولا اور قدم باہر رکھ دیا۔ راہداری خاموش اند

سنسان تھی۔ دور کہیں سے چوکیدار کی مدہم سیٹی کی آواز کے ساتھ گیدڑوں اور جھینگڑوں کی آوازیں رات کے مخصوص ماحول کا تاثر قائم کیے تھی۔ لاریب کا دل ذرا سا سہا مگر اگلے لمحے وہ تارل تھی۔ اس کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب تھا اس وقت تک وہ لازمی بستر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ وہ برسوں سے انہیں باقاعدہ تہجد کی ادائیگی کرتے دیکھ رہی تھی۔ راہداری کا موڑ مڑتے اسے قدموں کی چاپ ہتھوڑوں کی مانند اعصاب پر برستی محسوس ہوئی تو کچھ سوچ کر جوتے وہیں اتار دیے۔ بابا سائیں کے کمرے کے دروازے کی ٹخلی درز سے روشنی پھوٹ کر باہر آ رہی تھی۔ اس کا دل ذرا سا سنجھل گیا تاب گھما کر دروازہ دکھلیا حلق پریشانی اور خوف کے باعث سوکھا جا رہا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے ذرا سی گردن اندر گھما کر کمرے کا جائزہ لیا۔ بابا سائیں جائے نماز پر حالت رکوع میں کھڑے تھے۔ سفید داڑھی آنسوؤں سے تر تھی۔ یہاں تک کہ آنسو قطرہ قطرہ ٹپک کر جائے نماز پر گرتے لاریب نے اپنی آنکھوں سے دیکھے اس کا دل یکدم جیسے کسی نے منھی میں بھینچ ڈالا۔

(میں خود کو کیسے معاف کروں گی بابا جان آپ کی اذیت کا خیال اب شاید مجھے کبھی کھل کر سکھ کی سانس بھی نہیں لینے دے گا) اس نے اسی آہستگی سے دروازہ بھیڑا اور پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ وضو کر کے نماز پڑھی پھر قرآن پاک کی تلاوت میں مشغول ہو گئی۔ اس کے بعد حسب معمول لان میں چہل قدمی کے خیال سے باہر آئی تھی مگر کچن کے آگے سے گزرتے ہوئے اسے سکندر کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس کے قدم بے اختیار تھم گئے۔ کچھ سوچا پھر باورچی خانے کی چوکھٹ پر آن کھڑی ہوئی۔ سکندر بہت گمن انداز میں چائے بنا تا نظر آیا۔ کچھ قاصلے پر ملازمہ برتن مانجھ رہی تھی۔

”شیمبا باہر جاؤ تم مجھے سکندر سے بات کرنی ہے۔“ لاریب کی سرد جلد اور ٹھہری ہوئی آواز سن کر ہی خود میں گمن و مست سکندر نے چونکتے ہوئے گردن موڑی۔ نیلے بے حد اسٹائلش گرم سوٹ اور خوب صورت سی شال میں ملبوس اس

کی اجلی رنگت میں گلابوں کا سا عکس گھلا ہوا تھا۔ تیکھی کھڑی ناک اور پورے چہرے پر حکمرانی کرتی ہوئی دلشیں آنکھوں جن سے غرور جھلکتا رہتا تھا۔ وہ سر تا پا حسین تھی وہ سر تا قیامت تھی ملازمہ سب کچھ اذہورا چھوڑ کر حکم کی تعمیل میں نکل گئی۔

”بہت ہو چکی عیاشی اور بد معاشی اب تم یہاں سے چلنے کی تیاری پکڑو سمجھے؟“ اس کے لہجے میں نفرت بھی تھی اور حقارت بھی۔ سکندر نے چولہا بند کیا پھر اسے مڑ کر کینہ نوری نظروں سے دیکھا ہونا گواری سے ٹوک کر بولا۔

”تمیز سے بھی بات کر سکتی ہیں آپ۔“ وہ بھڑکا تھا اور لاریب تمسخر سے ہنستی چلی گئی۔

”میری مجبوری یہ ہے کہ سکندر حیات صاحب کہ میں مراتب و حیثیت کے مطابق اہمیت دینے کی قائل ہوں۔ جو جس رویے کا اہل ہوگا اسے وہی مل سکتا ہے۔“ اس کی حسین آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ سکندر نے ہونٹ بھینچ لیے لاریب کا یہ ہتک آمیز رویہ کبھی کبھار اس کی برداشت اور ظرف سے بہت بڑھ کر ضبط پر مجبور کر دیا کرتا تھا۔

یہ تک چڑھی تیکھی بد مزاج لڑکی اپنی تمام تر محبت کی بے بسی سمیت بھی اسے آتش نشاں میں ڈھالنے لگتی تھی۔ ”بہت اکڑنے لگے تھے تم میری ایک غلطی کی وجہ سے اب میں تمہارے قدموں تلے سے زمین کھینچ رہی ہوں تم اپنے ٹھکانے یعنی پستیوں میں اترنے کو تیار ہو جاؤ۔“ وہ دل جلائی مسکان سمیت کہہ رہی تھی۔ یہ وہ ہر گز لاریب نہیں تھی جو بابا سائیں کے سامنے سسک سسک کر اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی یہ وہ لاریب بھی نہیں تھی جو عباس کی رنجش اور بے وقافی کے زخم دل پر لیے بے اماں پھرتی اور روتی تڑپتی تھی۔ یہ وہ لاریب تھی جو اپنے سے کتر لوگوں کو حقیر سمجھتی اور انہیں ذلیل و خوار کرنے کا حق اپنے پاس محفوظ سمجھتی تھی۔ وہ خدا کو بھولے ہوئی تھی۔ جیسی بہت پرسکون انداز میں بہت بڑے بڑے فقرے کہتے اسے خدا سے ذرا سا بھی خوف محسوس نہیں ہو

رہا تھا۔ سکندر بھنچے ہوئے ہونوں کے ساتھ ان سنی کے رخ پھیرے چائے چھان کرگ میں نکالتا رہا۔

”جاننا نہیں چاہو گے کیا کیا ہے میں نے؟“ لاریب کو سکندر کا سکون بد مزہ کر گیا تھا جیسی خار کھائے انداز میں تمللا کر اسے مخاطب کیا۔

”آپ کو اگر بتائے بغیر قرار نہیں ہے تو ٹھیک ہے کہیں میں سن رہا ہوں۔“ سکندر کے جواب نے اسے سب سے پہلے تو کیا تھا مگر اسے اپنی نظروں کے سامنے ہارنا دیکھنا چاہ رہی تھی۔

”رات میں نے بابا جان کو اپنی غلطی بتلا کر معافی کی درخواست بھی پیش کر دی ہے۔ اب ذرا سوچ سمجھ کر ان کے سامنے جانا عین ممکن ہے وہ تمہیں دیکھتے ہی اپنی گن کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار کر اس گستاخی کی معمولی سزا اور انجام سے دو چار کر دیں۔“ وہ حظ لینے والے انداز میں کہتی اس کے چہرے کو متبسم نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ رات

بابا سائیں کے سامنے اس نے اعتراف کیا تھا کہ تب وہ نادان تھی بے وقوف تھی جالانکہ حقیقت یہ ہی تھی کہ وہ اب بھی نادان تھی بے وقوف بھی تھی اور جد سے زیادہ جذباتی تھی آج بھی وہ صحیح فیصلے کی قوت حاصل نہیں کر پائی تھی۔ وہ عیاس کو خود سے بچھڑ جانے کے بعد جس بے حواسی کا شکار ہوئی تھی وہ اس

پتاج بھی مسلط تھی۔

سکندر کی سماعتیں سائیں سائیں کرنے لگیں۔ بے جان ہوتے ہاتھ سے چائے کا گگ چھوٹ کر فرش پر جا گرا۔ سنہری چائے اور گگ کی گرچیاں اک ساتھ ماربل کے فرش پر بکھر گئیں۔ گرم چائے کے کچھ چھینٹے اڑ کر سکندر کے کپڑوں پر گرے۔ مگر وہ اتنا شاکڈ تھا کہ فی الوقت ہر احساس سے دور لگ رہا تھا۔ لاریب کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع ہرگز نہیں تھا۔ مسکراہٹ دبا کر اس نے شوخ نظروں سے سکندر کے عم و

یاس میں ڈوبے چہرے کو دیکھا پھر اسے چونکانے ہوش میں لانے کی غرض سے اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں کے آگے لہرایا اور گویا اس کا مضحکہ اڑا کر کہی۔

”اٹیچو کیوں بن گئے ہوڈیر سکندر کم آن بی بریو موت کو

ساخندیکہ کرتا بھی نہیں سکتے۔“ وہ سر اس کا تمسخر اڑا رہی تھی۔ سکندر نے سرخ چہرے کے ساتھ شدید کرب کو سہتے سختی سے اپنا ہونٹ دانتوں سے کچلا۔ خوف و خدشات پالی کے ریلے کی مانند اس کے وجود میں اترتے جا رہے تھے۔

لاریب کا کم ظرف اطمینان گواہ تھا کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر اس حد تک جا چکی ہے جو کسی کے لیے زندگی موت کا کھیل بن سکتا تھا۔ اسے سب سے زیادہ بابا سائیں کی فکر لاحق ہوئی تھی۔ ایمان کی اسی حرکت پر وہ جس طرح حواس کھو گئے تھے اب ان پر کیا بنتی ہوگی یہی سوچ اسے اپنی اذیت اور نقصان سے بے نیاز کرنے کو کافی تھی۔ وہ اندھا دھند ان کے کمرے کی سمت بھاگا تھا مگر اپنی سوچ اور پسند کے مطابق سوچنے والی لاریب نے اس کی بجائے پر بوکھلا کر تیزی سے اس کا بازو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لیا۔

”اب کہاں بھاگ رہے ہو بزدل انسان میں حساب کتاب کے بغیر تمہیں روپوش نہیں ہونے دوں گی سمجھ تم۔“ وہ چیخ پڑی اور چونکہ ہر صورت اسے روکنے کی متمنی تھی مگر سکندر کی طاقت کے آگے بے بس ہو کر وہ اپنی سچی کونا کامی سے بچانے کی کوشش کے جنون میں مبتلا ایک طرح سے اس دھکم پیل کے نتیجے میں اس سے چپک کر رہ گئی تھی۔ سکندر جھنجھلایا ہوا تھا جیسی اس کا ہاتھ پکڑ کر جارحانہ انداز میں دور دھکیلتا ہوا تیزی سے باہر چلا گیا۔ لاریب اس دھکے کے نتیجے میں لڑکھڑا کر بچن کی سلیپ سے ٹکرانی تھی اس کی کمر کی ہڈی پر چوٹ بھی آئی جس کی اس پل اس نے غلطی پر وہ نہیں کی تھی اور گرتی پڑتی اس کے تعاقب میں باہر بھاگی آئی۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی کہ سکندر کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب ہی تھا۔ پھر اس کی تمسخر آنکھوں نے سکندر کو ان کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتے پایا تو وہیں تھم گئی۔ اس کے غصیلے اور تنے ہوئے چہرے پر دھیرے دھیرے اطمینان اور آسودگی اترتی چلی گئی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور قدموں کا رخ پھیر لیا۔ اب اسے کسی قسم کی فکر کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے بھر پور یقین تھا محض چند گھنٹوں

کے اندر اس کے حسب منشا فیصلہ ہو چکا ہوگا۔

سکندر جتنی پریشانی اضطراب اور بے قراری و عجلت میں بابا سائیں کے کمرے میں آیا تھا انہیں اس قدر اطمینان سے ایزی چیخ پر براجمان پا کر کچھ اتنا بری طرح بدحواس ہوا تھا کہ کچھ اور نہ سوچتا تو اسی تیزی سے واپسی کو مڑا تھا۔ ایک لمحے کو ایسے لگا لاریب اس کے ساتھ کوئی سنگین مذاق کر چکی ہے۔ عجیب سا خجالت آمیز احساس اس کے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا۔ جیسی خفیف سی جھنجھلاہٹ نے اس کے اعصاب کا احاطہ کر لیا تھا۔

”آ جاؤ سکندر..... واپس کیوں جا رہے ہو؟“ دروازہ کھول کر چوکھٹ پر پڑنے والا اس کا قدم بابا سائیں کی ٹھہری ہوئی پر رسان آواز پر ساکن رہ گیا۔ اسے فوری طور پر خود کو سنبھال کر بابا سائیں کے سامنے رہنا دشوار ترین کام لگا تھا۔

”مجھے لگا تم کچھ پریشان ہو خیریت ہے؟“ ان کا لہجہ و انداز ہنوز نرم تھا۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”جی..... جی بالکل میں چائے لے کر آتا ہوں۔“ اس نے وقتی راہ فرار ڈھونڈی۔

”پہلے کیوں نہیں لے کر آئے اور اتنی گھبراہٹ کیوں تھی تمہارے چہرے پر سکندر۔“ اسے لگا بابا سائیں کی زیرک نگاہیں اسے اندر تک پڑھ رہی ہیں۔ جیسی وہ اپنے اوسان بحال نہیں رکھ سکا۔

”کچھ نہیں بابا سائیں بس ایسے ہی۔“ وہ بوکھلا سا گیا۔ اس کا اعتماد اس پل پوری طرح زائل ہو چکا تھا۔ جب بابا سائیں نے یونہی اس کے چہرے پر نگاہ جمائے اسے اشارے سے اپنے پاس آ کر بیٹھنے کا حکم دیا تھا۔ بھلا سکندر کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا؟

”تمہیں پتا ہے تا سکندر میں لاریب کی وجہ سے کتنا پریشان ہوں۔“ ان کی نظریں ہنوز اس پر جمی تھیں اس پر موضوع بھی وہ جس سے وہ اس پل سب سے زیادہ کتر اہرا

تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

”لاریب نے رات خود مجھے وہ بات بتادی تمہیں لگتا ہے سکندر کہ تمہیں یہ بات اتنا عرصہ مجھ سے چھپا کر رکھنی چاہیے تھی؟“ انہوں نے سوال کیا اور سکندر کو لگا کرے کی چھت اس پر آن گری ہے۔ وہ آنکھیں پھیلائے انہیں تکتا رہ گیا۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی۔ بابا سائیں اتنے پرسکون انداز میں اس سے باز پرس کریں گے۔ وہ تو لاریب کی بات کو محض مذاق پر محمول کر رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سرد لہر اتری وہ لب بستہ سا کن بیخوارہ گیا۔

”لاریب کا کہنا ہے کہ یہ نادانی و جذباتیت میں سرزد ہونے والی غلطی تھی جس پر اسے ندامت بھی ہے اور پچھتاوا بھی۔ تمہاری ذاتی رائے اس معاملے میں کیا ہے میں یہ بھی جاننا چاہوں گا۔“ بابا سائیں کی آواز اس کے اعصاب پر جیسے اتھوڑے کی مانند ہی ضرب کاری کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ جتنا اچانک اور غیر متوقع تھا وہ مضبوط اعصاب رکھنے کے باوجود خود کو بری طرح شکستہ خائف اور پشیمان محسوس کر رہا تھا۔ اس پر سم بابا سائیں کی جواب طلب منتظر نظریں۔ اسے خود کو سنبھال کر صورت حال کی گہیرے کو فیس گزنا ہی تھا۔ جیسی اس نے پہلے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر گلا کھنکار کر خود کو بولنے کے قابل بنانے کے بعد جب گویا ہوا تو کچھ دیر قبل کی ساری عدم اعتمادی و تغیر سے نجات حاصل کر کے اپنے فطری سادہ مگر پر اعتماد اور مضبوط انداز میں واپس آ چکا تھا۔

”آپ کا شکوہ بجا ہے بابا سائیں میں بلاشبہ مجرم ہوں آپ کا اور ہر طرح کی سزا کا منتظر بھی اس سب کے باوجود میں خود کو آپ کا زیر بار اور احسان مند نہیں ملازم بھی سمجھتا ہوں۔ اس لیے آپ جو بھی سزا دیں گے میں پوری آمادگی اور خوشی سے اسے قبول کروں گا جہاں تک آپ کو نہ بتانے کا معاملہ ہے تو اللہ گواہ ہے میرے پیش نظر صرف آپ کو اس ذہنی شاک سے بچانا مقصود تھا دوسری اہم بات یہ ہے بابا سائیں کہ ساری غلطی سارا قصور میں لاریب بی بی پر نہیں ڈال سکتا مجھے اس جرم کے اعتراف میں زندگی کے

تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

”لاریب نے رات خود مجھے وہ بات بتادی تمہیں لگتا ہے سکندر کہ تمہیں یہ بات اتنا عرصہ مجھ سے چھپا کر رکھنی چاہیے تھی؟“ انہوں نے سوال کیا اور سکندر کو لگا کرے کی چھت اس پر آن گری ہے۔ وہ آنکھیں پھیلائے انہیں تکتا رہ گیا۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی۔ بابا سائیں اتنے پرسکون انداز میں اس سے باز پرس کریں گے۔ وہ تو لاریب کی بات کو محض مذاق پر محمول کر رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سرد لہر اتری وہ لب بستہ سا کن بیخوارہ گیا۔

”لاریب کا کہنا ہے کہ یہ نادانی و جذباتیت میں سرزد ہونے والی غلطی تھی جس پر اسے ندامت بھی ہے اور پچھتاوا بھی۔ تمہاری ذاتی رائے اس معاملے میں کیا ہے میں یہ بھی جاننا چاہوں گا۔“ بابا سائیں کی آواز اس کے اعصاب پر جیسے اتھوڑے کی مانند ہی ضرب کاری کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ جتنا اچانک اور غیر متوقع تھا وہ مضبوط اعصاب رکھنے کے باوجود خود کو بری طرح شکستہ خائف اور پشیمان محسوس کر رہا تھا۔ اس پر سم بابا سائیں کی جواب طلب منتظر نظریں۔ اسے خود کو سنبھال کر صورت حال کی گہیرے کو فیس گزنا ہی تھا۔ جیسی اس نے پہلے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر گلا کھنکار کر خود کو بولنے کے قابل بنانے کے بعد جب گویا ہوا تو کچھ دیر قبل کی ساری عدم اعتمادی و تغیر سے نجات حاصل کر کے اپنے فطری سادہ مگر پر اعتماد اور مضبوط انداز میں واپس آ چکا تھا۔

”آپ کا شکوہ بجا ہے بابا سائیں میں بلاشبہ مجرم ہوں آپ کا اور ہر طرح کی سزا کا منتظر بھی اس سب کے باوجود میں خود کو آپ کا زیر بار اور احسان مند نہیں ملازم بھی سمجھتا ہوں۔ اس لیے آپ جو بھی سزا دیں گے میں پوری آمادگی اور خوشی سے اسے قبول کروں گا جہاں تک آپ کو نہ بتانے کا معاملہ ہے تو اللہ گواہ ہے میرے پیش نظر صرف آپ کو اس ذہنی شاک سے بچانا مقصود تھا دوسری اہم بات یہ ہے بابا سائیں کہ ساری غلطی سارا قصور میں لاریب بی بی پر نہیں ڈال سکتا مجھے اس جرم کے اعتراف میں زندگی کے

تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

”لاریب نے رات خود مجھے وہ بات بتادی تمہیں لگتا ہے سکندر کہ تمہیں یہ بات اتنا عرصہ مجھ سے چھپا کر رکھنی چاہیے تھی؟“ انہوں نے سوال کیا اور سکندر کو لگا کرے کی چھت اس پر آن گری ہے۔ وہ آنکھیں پھیلائے انہیں تکتا رہ گیا۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی۔ بابا سائیں اتنے پرسکون انداز میں اس سے باز پرس کریں گے۔ وہ تو لاریب کی بات کو محض مذاق پر محمول کر رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سرد لہر اتری وہ لب بستہ سا کن بیخوارہ گیا۔

”لاریب کا کہنا ہے کہ یہ نادانی و جذباتیت میں سرزد ہونے والی غلطی تھی جس پر اسے ندامت بھی ہے اور پچھتاوا بھی۔ تمہاری ذاتی رائے اس معاملے میں کیا ہے میں یہ بھی جاننا چاہوں گا۔“ بابا سائیں کی آواز اس کے اعصاب پر جیسے اتھوڑے کی مانند ہی ضرب کاری کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ جتنا اچانک اور غیر متوقع تھا وہ مضبوط اعصاب رکھنے کے باوجود خود کو بری طرح شکستہ خائف اور پشیمان محسوس کر رہا تھا۔ اس پر سم بابا سائیں کی جواب طلب منتظر نظریں۔ اسے خود کو سنبھال کر صورت حال کی گہیرے کو فیس گزنا ہی تھا۔ جیسی اس نے پہلے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر گلا کھنکار کر خود کو بولنے کے قابل بنانے کے بعد جب گویا ہوا تو کچھ دیر قبل کی ساری عدم اعتمادی و تغیر سے نجات حاصل کر کے اپنے فطری سادہ مگر پر اعتماد اور مضبوط انداز میں واپس آ چکا تھا۔

”آپ کا شکوہ بجا ہے بابا سائیں میں بلاشبہ مجرم ہوں آپ کا اور ہر طرح کی سزا کا منتظر بھی اس سب کے باوجود میں خود کو آپ کا زیر بار اور احسان مند نہیں ملازم بھی سمجھتا ہوں۔ اس لیے آپ جو بھی سزا دیں گے میں پوری آمادگی اور خوشی سے اسے قبول کروں گا جہاں تک آپ کو نہ بتانے کا معاملہ ہے تو اللہ گواہ ہے میرے پیش نظر صرف آپ کو اس ذہنی شاک سے بچانا مقصود تھا دوسری اہم بات یہ ہے بابا سائیں کہ ساری غلطی سارا قصور میں لاریب بی بی پر نہیں ڈال سکتا مجھے اس جرم کے اعتراف میں زندگی کے

تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہائپر ٹیکسٹ، کپریوڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حنیف کراچی
اُمہریم

دل اک خون کے قطرے سے زائد نہ تھا مگر
آنسوؤں نے اس کو بھی طوفان بنا دیا
وہ قیس تھا کہ جس نے بیاباں کو گھر کیا
ہم نے تو اپنا گھر ہی بیاباں بنا دیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

فراز کا ساحر کی سووی میں کام کرنے کا شوق نندنی کی بدولت پایہ تکمیل تک نہیں پہنچتا۔ اپنے شوق میں آنے والی اس رکاوٹ کے سبب وہ الجھن کا شکار ہوتا ہے کہ اس کا نکراؤ اربیبہ نامی لڑکی سے ہوتا ہے جو اسے برا بھلا کہتی ہے مگر وہ اس میں ایک خاص کشش محسوس کرتا ہے۔ وقاص امامہ کے شہر جانے پر خاصا ناراض ہوتا ہے اور واپس آنے پر امامہ کو بھی اپنے عتاب کا نشانہ بناتا ہے وہ دیگر فتنہ ہو کر لاریب سے بات کرتی ہے مگر سکندر کے فون اٹھانے پر خاموش ہو جاتی ہے سکندر اس کا پیغام لاریب کو دینے کی غرض سے آتا ہے مگر لاریب اسے خوب برا بھلا کہتی ہے۔ امامہ سے ہونے والی گفتگو بابا سائیں خفیہ طور پر سن لیتے ہیں اور وقاص کے رویے پر خائف نظر آتے ہیں۔ نندنی ساحر کی طرف سے مایوس ہونے کے بعد زینب کے پاس آتی ہے جس پر وہ اسے نہایت خوش اسلوبی سے سمجھاتی ہے لیکن نندنی صرف ساحر کو حاصل کرنے کی ضد کرتی ہے۔ عباس عریضہ کو منانے کی خاطر اپنا کیریئر داؤ پر لگا دیتا ہے مگر وہ پھر بھی خائف رہتی ہے۔ آخر کار عباس اس کی ضد مانتے ہوئے بابا جان اور اماں سے معافی مانگنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی عباس اور عریضہ خطرناک حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں نندنی عباس کو لے کر خاصی پریشان ہوتی ہے اس کا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور کسی مصیبت میں ہے اور اس

بات کی تصدیق عباس کے نمبر پر فون کرنے سے ہو جاتی ہے۔ لاریب سکندر کے رویوں سے تنگ آ کر بابا سائیں کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتی ہے کہ عباس کی شادی والے معاملے کو لے کر وہ سکندر سے نکاح کر چکی ہے جس پر بابا سائیں حیران و ششدر رہ جاتے ہیں۔ وہ اس بات سے سکندر کو بھی آگاہ کر دیتی ہے جس پر سکندر خوف و پریشانی کے عالم میں بابا سائیں کے پاس جاتا ہے جس پر وہ اسے لاریب سے تجدید نکاح کے بارے میں کہتے ہیں جس پر سکندر بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتا رہتا ہے۔

اب آگے پڑھیے

☆☆☆.....

خوش بختی نے اس کے در پر چپکے سے دستک دے دی تھی اور وہ حیران کھڑا تھا۔
”مجھے پتہ ہے اب خوشی کے مارے اگلے کئی دن تمہیں نیند نہیں آئے گی مگر یہ خوشی کا اظہار بہتر ہے تم اپنی فیملی کے سامنے جا کر کرو۔“ اس کے حواس جو پہلے ہی مختل تھے بابا سائیں کے ہلکے بھلکے شریرا انداز میں کہتی گئی بات پر خفت و شرمندگی میں ڈھل گئے۔

”معذرت خواہ ہوں بابا سائیں! مجھے لگتا ہے آپ نے حالات سے مجبور ہو کر یہ سمجھوتہ کیا ہے براہ کرم کسی کو آگاہ کرنے سے قبل اس کے نقصانات پر ضرور غور کر لیں۔ میں بہر حال خود کو اس تو قیر و اعزاز کے قابل

نہیں پاتا۔“ وہ بے حد شکستہ اور اپنی حیثیت سے آگاہی کی بدولت بری طرح کھرا ہوا تھا بابا سائیں نے غم کے مظہر بنے اس کے چہرے کو دھیان سے دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے اس کے پاس آ کر بے حد محبت سے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”تمہیں یاد ہے سکندر جب تم پہلی بار نشی صاحب کے ساتھ میرے پاس آئے کتنے سے تھے؟ میرا کوئی بیٹا نہیں تھا اور میری بیٹیوں کو بھائی کی خواہش شدید تھی۔ تم میں کچھ ایسا غیر معمولی پن تھا کہ میں کبھی تمہیں ملازموں والی حیثیت دے ہی نہ سکا۔ تم نے اپنے وجود سے میری بیٹیوں کے لیے بھائی کی کمی کو پورا کیا تو میں بھی بلا ارادہ بلا اظہار خود بخود تمہیں بیٹے کی جگہ پر قبول کرنا چلا گیا۔ مجھے بتاؤ کبھی میرے سلوک سے تمہیں لگا کہ یہ باپ بیٹے کے علاوہ مالک و ملازم جیسا سلوک تھا۔ نہیں ناں؟ اور دوسری اہم بات یہ کہ تمہیں صرف امامہ اور ایمان نے ہی بھائی سمجھا اور مانا تھا لاریب شروع سے ہی اس رشتے سے منکر رہی ہے۔ مجھے آج پتہ چلا وہ ایسا اس لیے کرتی تھی کہ اک دن تمہارا اس سے رشتہ تبدیل ہو جانا تھا۔“ ان کا انداز ہلکا پھلکا تھا گویا انہوں نے یہ فیصلہ کرنے سے قبل اس حقیقت کو ہر لحاظ سے قبول کر لیا تھا مگر سکندر پھر بھی مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

”مگر اس فیصلے کے بعد آپ ہر طرف سے زیر عتاب آ جائیں گے بابا سائیں۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کے علاوہ اور کسی نے بھی مجھے اس حیثیت سے قبول نہیں کرنا۔ خاص طور پر لاریب بی بی۔“ سکندر صورتحال کی نزاکت کو لپٹ کر طرح عیاں کر کے ان کے سامنے رکھ دینا چاہتا تھا۔ بابا سائیں نے اسی رسائیت آمیز انداز میں اس کا نشانہ تھا۔

”مجھے دنیا کی پروا نہیں ہے سکندر..... میں نے کہا نا یہ میرے رب کا فیصلہ ہے۔ استخارہ میں مجھے بہت واضح اشارہ ملا ہے اس کام کے مثبت ہونے کا۔ جہاں تک لاریب کا معاملہ ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں وہ

جذباتی ہے اپنے اچھے برے سے آج بھی لاعلم ہے، سمجھ جائے گی وقت کے ساتھ ساتھ۔“ انہوں نے گویا اسے ہر لحاظ سے لاجواب ہی نہیں مطمئن بھی کر دیا تھا۔ سکندر کے پاس اب کہنے کو کچھ باقی نہیں رہ گیا تھا۔ اگر یہ اللہ کا فیصلہ تھا اور بابا سائیں کی دلی آمادگی سے ہو رہا تھا تو پھر وہ خود میں ہر دیوار سے ٹکرانے کی ہمت رکھتا تھا۔ اس پریشانی سے نکلا تو قدرت کی اس درجہ فیاضی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے کنول کھلانے لگی۔



ناشتے کی ٹرے شرجیل کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے گریزاں نظروں سے اسے دیکھا۔ ٹائی کی ٹاٹ لگانے کے بعد وہ بہت مصروف انداز میں رسٹ وریج باندھ رہا تھا۔

”آج آپ آفس نہ جائیں شرجیل۔“ اس نے پہلو میں اٹھتی درد کی میسوں کو دباتے ہوئے گھٹی ہوئی آواز میں پوچھا تو شرجیل نے ہاتھ روکتے ہوئے ابرو اٹھا کر اسے خٹکھے انداز میں دیکھا۔

”ہنہ..... آفس نہ جاؤں تاکہ گھر میں ہونے والی فضول لڑائی ملاحظہ کروں، تم میں بھی کچھ کلس نہیں تھے ورنہ اب تک صورتحال سنبھل چکی ہوتی۔ کام سے جی چرانا فطرت ہے تمہاری۔“ وہ بھڑک اٹھا تھا، جیسی غصے میں اسے سخت ست سنانے لگا۔ وہ وہی زبان بول رہا تھا جو اسے سکھائی جا رہی تھی۔ جس کا بالآخر اس پر اثر ہو ہی گیا تھا۔ ایمان کا پیلا پڑنا رنگ کچھ اور زرد ہونے لگا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شرجیل، بہت درد ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ کراہ کر کہتی یوں نیچے بیٹھ گئی جیسے کھڑے ہونے کی ہمت بھی ختم ہو گئی ہو۔ شرجیل نے ٹرے اپنی جانب گھسیٹتے ہوئے کوفت بھری نظر اس پر ڈالی۔ اسے ایمان کا ہر لمحہ پسینے میں ڈوبتا چہرہ بھی نظر نہیں آیا۔

”اچھا زیادہ ایکٹنگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں؟ ڈاکٹر نے جو ڈیٹ دی ہے ڈیوری کی اس میں ابھی پورا ایک ہفتہ باقی ہے۔ میری ضروری میننگ ہے رکنے سے

قاصر ہوں۔“ ٹرے غصے میں دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس نے بے حدی سے کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ ایمان کچھ لمحوں کو دھک سے رہ گئی۔ بے بسی اور بسکی کے ساتھ تکلیف کا اتنا شدید احساس تھا کہ وہ کسی طور بھی خود کو سنبھال نہیں سکی۔ ضبط کا بندھن ٹوٹا اور بے اختیار روٹی چلی گئی۔ شرجیل کا رویہ پچھلے کچھ دنوں سے بے حد تکلیف وہ اور ہنک آمیز تھا۔ ایمان اسے آفس واپسی پر اکثر تائی ماں کے کمرے میں جاتا دیکھتی تھی۔ یہ انہی کی صحبت کا اثر تھا کہ وہ اس حد تک بد مزاج اور کھردرا ہوا رہا تھا۔ ایسے میں ایمان سوائے صبر کے اور کبھی کیا سکتی تھی مگر یہ مقام بہت زیادہ دہشت کے حصار میں مقید کر دینے والا تھا۔ اسے تائی ماں کی وہ دھمکی یاد تھی جو انہوں نے بے حد واضح گفان انداز میں اسے دی تھی۔

”اس کھونے کو مستقل نہ سمجھ بیٹھنا لڑکی! شرجیل پر ہمیشہ میری صالحہ کا حق تھا مگر تم نے اس حق کو غضب کر لیا۔ یاد رکھنا میں اپنے دشمنوں کو رعایت نہیں دیا کرتی۔ ایسی جگہ پر لے جا کر ماروں گی کہ پانی کو ترسوگی۔“ ایمان کو لگتا تھا وہ اپنا کہا پورا کر دکھائیں گی۔ یہاں تھا ہی کون جو اس کے درد سے آگاہ تھا..... ایک شرجیل تھا وہ بھی اپنا کہاں رہا تھا۔

”بھابی ممالا رہی ہیں کہہ رہی ہیں ناشتا کب ملے گا“ شذرا جو اسے پیغام پہنچانے آئی تھی اس کے چہرے پر جو کیفیت تھی ٹھنک کر اس کی صورت تکنے پر مجبور ہوئی۔ ”خیریت بھابی..... آپ رورہی ہیں؟“ اس نے سہم کر سوال کیا۔ ایمان کی حالت اتنی خراب ہو رہی تھی کہ جواب دینے کی ہمت بھی ناپید تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شذرا پلیز ماما کو جلدی یہاں بھیج دو۔“ لفظ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے آ زاد ہوئے تھے۔ لہجے میں سرسراہٹ تھی شذرا تو خوفزدہ ہوتی اٹنے قدموں بھاگی اور سیدھا جا کر ہال کمرے میں دم لیا۔ جہاں اس پل ممالا اور تائی ماں ایک ساتھ سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ اسے آندھی طوفان کی طرح آتے دیکھ کر تائی ماں

کے ماتھے پر تورییاں چڑھیں۔

”کہا میں! آ رہی ہے پچھا کتنی کنڈیس؟“ ان کے لہجے میں جہالت و نخوت تھی۔

”وہ..... چچی جان بھابی کی طبیعت ٹھیک نہیں بلکہ بہت زیادہ خراب ہے کہہ رہی ہیں آپ کو بھجوں۔“ شذرا کی بات سنتے اور بدحواسی کو محسوس کرتے ہی تائی ماں کا ماتھا ٹھنکا۔ ان کی بے ساختہ نگاہ ماما سے ملی جو یقیناً ان کی طرح ہی معاملے کی تہہ تک جا پہنچی تھیں۔ جیسی کچھ عجالت میں آئی تھیں۔ لاکھ اختلاف سہی اسے ہر لحاظ سے ناپسند بھی کرتی تھیں مگر معاملہ اب کہ اپنی نسل کی بقا کا تھا۔ جیسی ان کے انداز میں انوکھا جوش و خروش اور خوشگوار سی فکر مندی درآئی۔

”ارے..... اگر طبیعت خراب تھی تو شرجیل کو گھر روک لیتی..... لو بتاؤ کیسی بے وقوف لڑکی ہے پتہ بھی ہے اس وقت گھر پر کوئی مرد نہیں ہوتا شذرا بیٹے تم نمبر ملاؤ بھابی کا کہو جہاں بھی ہے فوراً پہنچے۔“ ان کی پھرتی اور کیڑنگ انداز تائی ماں کو جلا کر خاکستر کر گیا تھا۔ انہوں نے پہلے چھپنا مار کر سیل فون تک رسائی پا جانے والی شذرا کو پھنکار کر فون اس سے چھینا اور اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھگایا پھر تیکھے چوتوں سے دیورانی کو دیکھا۔

”شاباش ہے بھئی تم پر خوب صلہ دینے لگی ہو میری دن رات کی پڑھائی پٹی کا ثابت ہوا ہمیشہ سے عقل کی پوری ہو بیٹھو یہاں آرام سے خبردار جو ملیں بھی تو.....“ ان کا لہجہ صرف تحکمانہ نہیں تھا سفاکیت سے بھی بھرپور تھا ممالا اچھی خاصی ہونٹ ہو کر انہیں تکنے لگیں۔

”مم..... مگر بھابی بیگم ہو..... بچی..... وہ شپٹائیں۔“ ابھی نہیں آنے والا اس دنیا میں یاد کر ابھی پورے آٹھ دن ہیں۔ ڈاکٹروں نے اگلے مہینے کی تاریخ دی ہے۔ ان کا کاٹ دار لہجہ طنزیہ تھا۔ ممالا ذرا سا کھسائی مگر پھر جیسے انہیں سمجھانا چاہا۔

”ڈاکٹر کی تاریخ حتمی تو نہیں ہو سکتی ناں بھابی بیگم یہ تو اللہ کے کام ہیں طبیعت زیادہ خراب ہے بہو کی ہسپتال تو

لے جانا پڑے گا۔“ وہ یکدم گھبرائیں کہ ایمان کی گھٹی گھٹی جھپٹ اب یہاں تک بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ بار بار انہیں اور تائی ماں کو پکار رہی تھی اس کی آواز میں ذبح ہوتے جانور کی سی بلک اور اذیت آتی جا رہی تھی۔ قریب تھا کہ ممالا جھپٹائی کی پروا کیے بغیر وہاں سے بھاگ کر بہو کی داری کو پہنچتیں تائی ماں نے ان کا ارادہ بھانپتے ہوئے چھٹ کر ان کا بازو پکڑ کر اپنے پاس گھسیٹ لیا پھر انہیں سنبھلنے کا موقع دینے بغیر آنکھیں نکال کر ان پر غرائیں۔

”میں نے بہی گولیاں کبھی نہیں کھیلیں ہیں شائستہ بیگم! شرجیل کو میں ہمیشہ سے صالحہ کے لیے پسند کرتی تھی اس لڑکی سے جان چھڑوا کے مجھے صالحہ کا بیاہ ہر صورت شرجیل سے کرانا ہے اور تو دم نہیں مار سکتی پتہ ہے کیوں.....؟ اب آج سے ذرا اٹھائیں سال پیچھے چلی جا“

جب آفاق اپنی پسند کی ہوئی عورت کو شادی کر کے اس گھر میں لایا تھا۔ وہ ہمارے سر کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا ایک دولت مند عورت کا اکلوتا بیٹا۔ جس نے محض مرد کا سہارا اپنے گھر کے سر سے شادی کی تھی۔ یہ کہانی تو یاد ہوگی تھی مگر میں یاد دہانی کو دہرا دیتی ہوں یہ ساری جائیداد جاگیریں عیش و عشرت ہمارے سر کو اسی بیوی سے شادی کرنے کے باعث میسر آئے تھے کہ ہماری ساس تو اللہ بخشے کب کی بیٹھن ہوئی تھیں جو اب جی کو اس عقد سے کوئی روکتا۔ امیر کبیر بیوی بھی جلد چل بسی تو ہمارے سر نے بڑا انصاف کیا۔ اپنی جائیداد ساری اولادوں میں بانٹی اور امیر کبیر بیوی کا سارا حصہ اس آفاق کے نام کر دیا۔

ساتھ میں وصیت نامے میں لکھ دیا کہ ان کی موت کی صورت میں اٹھارہ سال سے پہلے آفاق کے حوالے نہیں کیا جائے گا اور وارث اس میں سے کھا سکتے ہیں دستور لکھے مطابق۔ وہ خود تو مر کھپ گئے مگر اس سنبولے کو ان کے سینوں پر مونگ دیتے چھوڑ کر جب وہ اٹھارہ کا ہوا تھا تو انہی دنوں بیاہ کر آئی تھی مگر تیرا بیاہ ضرور آفاق کے کارنامے کے بعد ہوا تھا۔ وہ بھی کچھ زیادہ ہی اتاؤ لا نکلا تھا نا کی طرح عیاش اور ماں کی طرح نفس پرست، جیسی

تو اپنے لیے کوٹھے سے ہی زانی اٹھا لایا تھا نکاح کر کے۔ اونہہ گندا خون شامل کرنا چاہتا تھا ہماری نسل میں۔ جونہ مجھے گوارا تھا نہ تیرے بھرا (تاؤ جی) کو جیسی وہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا یاد ہے نا تجھے بھی تو بھی تو شامل تھی۔“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے ٹھنڈ لگایا ان کا ہڈیانی تہقہہ اور ایمان کی دم توڑتی بلکتی نقاہت زدہ آواز..... بے بسی سفاکیت اور خوف و ہراس کا عجیب انوکھا سنگم تھا۔ ممالا فنی چہرے کے ساتھ دم سادھے بیٹھی تھیں۔

”مسلو پوازرن دیا تھا ہم نے ان دونوں زن خصم کو مگر حرام کی جہی پھر بھی اس سنبولے کو مرنے سے پہلے جن گئی۔ دونوں کی موت تو بظاہر ٹریفک حادثے میں ہوئی تھی مگر ہم جانتے ہیں حقیقت کیا تھی جس دن جنازے اٹھے اسی رات کو اس سنبولے کا بھی سر چل کر کام پینا تھا پر..... کم ذات نوکرانی دعا دے گئی۔ کوئی پوچھے کہاں کا انصاف کیا ہماری تھالی میں کھا کر چھید کرنے سے باز نہ آئی۔ ایسی اڑ چھو ہوئی کہ آج تک بھید نہیں ملا۔ خیر لعنت بھیج اس داستان پر سالہا سال بیت گئے مگر کبھی اس حوالے سے کوئی بڑی خبر سننے میں نہیں آئی۔ اللہ کرے وہ نوکرانی اس چھوٹے کے ساتھ ہی کہیں غرق ہو گئی ہو۔ خیر اب کی بات کرتے ہیں ابھی کی اس لڑکی کا ایسی ہی حالت میں بیٹا دانا ہے یا پھر کوئی اور حل سوچیں؟“ ان کی گفتگو کا انداز پیشہ ور قاتل کی طرح تھا۔ اپنی لومڑ جیسی مکار نظروں کو ان کے چہرے پر نکائے وہ مشورہ چاہ رہی تھیں، ممالا جھجھری لے کر جیسے بھیا تک ماضی سے حال میں لوٹ آئیں حال جو ماضی سے کم ہی بھیا تک تھا۔

”آ..... آپ مجھ پر الزام لگا رہی ہیں بھابی بیگم! میں اس قتل کے فعل میں شامل نہیں تھی۔ آپ کی باتیں اتفاقاً سن لی تھیں تو آپ نے مجھے جان سے مار دینے کی دھمکی دے کر خاموش رہنے کا کہا تھا۔ کیا کرتی پھر میں؟“ اپنی صفائی اور بے گناہی کا ثبوت فراہم کرتیں وہ روہاسی ہو گئی تھیں۔ تائی ماں ان کے کڑبڑانے پر مضحکہ اڑانے والے انداز میں ہنسیں پھران کے کاندھے پر چپت لگائی۔

”کہا نا گھبرانے کی بات نہیں وہ بات قابل پکڑ ہے ہی نہیں اب کی بات کڑ آج کی۔“ ان کی آنکھوں میں بھیڑے کی سی چمک تھی۔ ایسی چمک جو شکار کو سامنے پا کر درندگی کی علامت بن جایا کرتی ہے۔ ماما کو اس پل صبح معنوں میں ان سے خوف محسوس ہوا۔

”بھابی بیگم یقین کریں میں آپ کی ہر بات مان لوں گی مگر اس وقت بچی کو اسپتال لے جانے دیں وہ مرجائے گی ورنہ“ وہ گڑگڑائیں اور اپنا ہاتھ ان سے چھڑوا کر ایمان کے کمرے کی جانب بھاگیں جہاں اب موت کا سانسانا اور خاموشی طاری ہو چکی تھی۔



زینب غم سے نڈھال بے حال اور سر اسیمہ نندنی کے ہمراہ اسپتال پہنچی تو وہاں اک قیامت کا ساماں تھا۔ عباس حیدر کی اہلیہ اس حادثے میں موقع پر جاں بحق ہو چکی تھی جبکہ خود عباس حیدر موت و زیست کی کشمکش میں ہوش و خرد سے بیگانہ اپنے اس عظیم اور ناقابل تلافی نقصان سے بے خبر تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں کو ان کی برداشت سے بڑھ کر نہیں آزماتا، تکلیف جب ضبط اور برداشت سے بڑھے تو پھر بے خبری طاری ہو جاتی ہے گویا عباس کے لیے اس وقت بے ہوشی بھی غنیمت تھی۔ یہ خبر جیسے جیسے پھیلی اسی لحاظ سے ہاسپٹل میں خبر رساں کمپنیوں اور ٹی وی چینلوں کے نمائندوں کا جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ لمحہ بہ لمحہ کی سنسنی خیز خبریں نیٹ ورک کے ذریعے براہ راست پہنچانی جا رہی تھیں۔ دوسری جانب عباس تھا جس کی جسمانی و ذہنی حالت شدید خطرے کے زیر اثر تھی۔ حادثہ اتنا شدید اور بھیا تک تھا کہ ریسکویٹیوں نے موقع پر پہنچ کر تباہ شدہ گاڑی کے پارچے کاٹ کر اندر سے خون میں لت پت اجسام کو باہر نکالا تھا۔ عریضہ کو ختم ہوئے بھی ایک گھنٹہ بیت چکا تھا جبکہ عباس کے سینے میں انکی سانسوں کی مالا کی بے ترتیبی کو دیکھ کر لگتا تھا کسی بھی پل ٹوٹنے کو ہے۔ خون آلود زخموں سے انا جسم اور چہرہ جو قدرت کی صناعتی کا عظیم شاہکار تھا اس پل پہچان میں بھی

دقت سے آتا تھا، مگر اس وقت اس کے لواحقین میں کوئی بھی نہ تھا، کہ عریضہ کے والدین اس کی کجی لے کر جلائے تھے جیسے عباس سے کوئی تعلق واسطہ نہ ہو۔ اس کے لیے باپ کا تڑپتا ہاتھ دعا مانگنے والا نہ تھا، دوپٹے سے آنکھیں پونچھتی منہ ہی منہ میں تسبیحات پڑھتی ماں نہ تھی، جاں نثار مددگار بھائی نہ تھا، والہانہ انگلیاں بہن موجود نہ تھی، بس ایک نندنی تھی جس کی حالت غیر تھی اور جس نے محض ایک نگاہ عباس کو دیکھا تھا تو چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ عباس کی حالت ہی ایسی تھی جب اسے آپریشن روم سے باہر نکالا گیا سفید پٹیوں میں جکڑا وہ ساکن اور بے خود نظر آتا تھا اس کی خون آلود بسی پلکیں عارضوں پر ایسے ساکن تھیں جیسے اب کبھی نہ اٹھنے کا تہیہ کر چکی ہوں اس کی حالت دیکھ کر نندنی کی چیخیں نکل گئیں۔

”وہ زندہ تو رہے گا؟“ میں پاگل ہو رہی ہوں مجھے حوصلہ دو مجھے یقین دلاؤ زینب ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ اتنا شدید ایکسیڈنٹ ہو تو کوئی نہیں بچتا، مگر اسے بچنا چاہیے تم کہتی ہونا مارنے والے سے بچانے والا طاقوت ور ہے وہ رحم کرنے والا ہے اس سے کہو مجھ پر رحم کرنے زینب اپنے اللہ سے کہو وہ اسے بچالے۔“ وہ منتشر ہو رہی تھی ٹوٹ رہی تھی بکھر رہی تھی۔ زینب نے اسے ہانپوں میں جکڑ کر بھینچا اور اس کا وحشت چھلکا تا آنسوؤں میں ڈوبا چہرہ چوم لیا۔

”حوصلہ کرو نندنی اسے کچھ نہیں ہوگا، وہ زندہ رہے گا اگر تمہاری ہلکی کا نام ساحر ہے تمہاری خوشی کا عنوان ہی ساحر ہے تو تمہاری ہلکی اور خوشی کے لیے دعا مانگنا میرا فرض ہے میں ابھی وضو کر کے دعا مانگتی ہوں مجھے اللہ پر بھروسہ ہے وہ تمہیں اس نقصان سے ضرور بچالے گا۔ بس تم حوصلہ نہ ہارنا۔ تم مایوس نہ ہونا۔“ زینب نے اسے تسلی دی تھی مگر وہ جانے کب غم سے نڈھال ہوئی اس کے بازوؤں میں ڈھے گئی تھی۔



اس کے اعصاب پر خوف و ہراس کا غلبہ تھا ایسا

وحشت جس کا کوئی شمار نہیں تھا۔ بکھرے بے ترتیب بال، سٹلا ہوا لباس، سوچھی آنکھوں والی خود سے بے پروا حامل، یہ لڑکی تو جیسے کوئی جوگن تھی ایسی جوگن جس کے سامنے اس کا سارا جہان لٹنے کو تھا، اس کے حواس قائم رہتے بھی تو کس طرح؟ یہ چوبیس گھنٹے اس پر قیامت کی طرح بھاری تھی۔ اس کے سر پر سورج سوا نیزے پر تھا تو پیروں کے نیچے پل صراط وہ ہر لمحہ کٹ کٹ کر جہنم میں کرتی تھی۔ اور اذیت سے بے حال تھی۔ عباس حیدر ہنوز انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھا۔ نندنی پچھلے چوبیس گھنٹوں سے ہی بنا کچھ کھائے پیے ہر ہر لمحہ تڑپ اور بلک رہی تھی۔ اسے بے قراری اور وحشت ہی ہو سکتی تھی اس خیال سے کہ وہ اسے کھو دے گی..... اسے جسے وہ کتنے سالوں سے مسلسل تلاش کرتی رہی تھی۔

وہ پچھلے چوبیس گھنٹوں سے رو رہی تھی اب تو جیسے آنسو بھی ختم ہو گئے تھے اس کے غم کی وسعت کے آگے اپنی شکست تسلیم کر کے شرمندہ تھے ساتھ نہ بھانے پر.....!

باپس گھٹنے گزر گئے پھر تیسواں گھنٹہ بھی گزرا اور چوبیس واں اختتام پذیر ہونے لگا۔ نندنی کے اعصاب پر خوف و وحشت کا احساس اپنے مرد پنچے گاڑھنے لگا اور جسم ایسے لرزتا تھا جیسے شیخ کی مریضہ ہو وہ جلے پیر کی بلی کی مانند اٹھ کر کورڈور میں پھرنے لگی۔ یہاں سے وہاں وہاں سے یہاں، قرار کہاں تھا؟ یہ ایک آخری گھنٹہ بھی گزرتا تو پھر بس کہانی ختم، آس ختم، زندگی ختم، ہر سو اللہ ہیرا مایوسی ویرانی و ہشت.....! کیا وہ بچ پانی عباس حیدر کو اپنے سامنے مرتے پا کر؟ یہ دنیا کا سب سے شہکار کام تھا اسے جدا کرنا اس کی آنکھیں بے بسی کے لہار کو پھر سے بننے لگیں آنسو کے خشک ہو جانے والے چشمے پھر سے پھوٹ نکلے، وجود خوف کے احساس سمیت برف تلے دفن ہونے لگا۔

تو کیا میں اس اذیت کو سہنے یہاں آئی تھی کہ اس

زندگی سے بھی عزیز تر شخص کو لمحہ لمحہ ریت کی طرح پھسل کر زندگی ہارتے دیکھوں؟

”موت سے بدتر ہے یہ عالم میرے اللہ اللہ اللہ“ معاوہ ٹھنک گئی۔ اس کی نگاہ بھی ٹھنک گئی، جس کے سامنے اللہ کے پاک اسمائے حسنه تھے ہاسپٹل کی شفاف راہداری کی شفاف دیوار پر لکڑی کی خوبصورت منقش تختی پر روشنی کا منبع بنے ہوئے۔

”اللہ.....“ اس نے خود کو یقین دلایا اس کی زبان سے بھی یہی لفظ نکلا ہے اور نظر نے بھی اسی نام کو چوما ہے وہ جو زینب کا خدا ہے، زینب کہتی ہے وہ سب کا خدا ہے یہاں تک کہ میرا بھی ہر کسی کا چاہے کوئی مانے یا نہ مانے تسلیم کرے نہ کرنے مگر اس کی بادشاہی شہنشاہی اور مملکت سے انکار نہیں اس کی مملکت سے کوئی نکل بھی نہیں سکتا۔ مجھے ایک بار تو زینب کے اللہ کو بھی آزمانا چاہیے اس سے بھی مانگنا چاہیے خود کیا پتہ..... وہ میرا منتظر ہو زینب تو یہی کہتی ہے..... وہ اپنے بندوں کا ہر وقت منتظر رہتا ہے میں بھی تو اس کی کچھ لگتی ہوں نا اس کی پیدا کی ہوئی زینب کہتی ہے وہ اپنے ہر ایک بندے سے ستر ماؤں سے بڑھ کر محبت کرتا ہے۔“

”اللہ.....!!!“

اس نے سوچا اس نے پکارا اسے جس پر اس نے پہلی بار یقین کرنا چاہا تھا اسے جس پر وہ پہلی بار بھروسے پر قائل ہوئی تھی۔ وہ جو اپنے نام سے دکھتا تھا، جھلکتا تھا اپنے پاس بلاتا تھا، مسکراتے ہوئے پیار سے جہاں اجنبیت تھی ہی نہیں، جہاں جھجک تھی ہی نہیں، جہاں اپنائیت ہی تھی اور بے پناہ محبت، جس کا محض تصور ہی دل کی تقویت کا باعث تھا۔ اس کے احساس سے ہی چاہت کی خوشبوئیں اور انجانی مسرت کی لہریں نکل کر انسان کو محسوس کر لیتی ہیں، صرف دل میں اتر کر سارے راز پا جانے ہیں، سارے مقصد جان جاتے ہیں، دھڑکن کو سنبھالتے ہیں، اندھروں کو مٹاتے ہیں، وہ بھی بے خود ہونے لگی تڑپنے لگی، گڑگڑانے لگی۔

”تو زینب کا رب ہے تو میرا بھی رب ہے یہ زینب کہتی ہے میں بھی کہوں گی مگر تب جب تو میری ماں لے گا..... میں آج پہلی بار آئی ہوں تیرے پاس تو مجھے خالی نہ لوٹا بس عباس کو بچانے اسے کچھ نہ ہونے دینا میں اسے اس طرح مرتے نہیں دیکھ سکتی تو جانتا ہے میں اکیلی ہوں بالکل بے بس اگر عباس کو کچھ ہوا تو میں بھی ماروں گی خود کو۔ مجھے زندگی کا سامان زندگی کی خواہش تو مہیا کر۔“ گھنٹوں مرگری وہ زار و قطار رو رہی تھی اسے خبر نہیں تھی اللہ سے دعا کیسے مانگتے ہیں اس نے بھی دعا مانگی ہی نہ تھی وہ سر تا پا لرزی تھی اور گریہ وزاری کے دوران زینب کی امی سے سنی وہ مناجات بھی دہرائی تھی جو اس نے انہیں کام کاج کے دوران ایک سوز کی کیفیت میں پڑھتے اتنی بار سنا تھا کہ اس کے فقرے اسے زبانی یاد ہونے لگے تھے۔ اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں مگر وہ اسی بے قراری سے پکارتی تھی۔ تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

ہمارے سب خواب وقت کی بے رحم آنڈھیوں میں جل بھیجیں گے؟
 دو نیم دریا چاہ تاریک فائنس سرد و جاں نوازی کے سلسلے ختم ہو گئے کیا؟
 تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟
 خدائے لم یزل
 تیری سجدہ گزارستی کے سب مینوں کی التجا ہے کوئی تو ایسی سبیل نکلے کہ
 وہ گھنٹوں کے بل دوزانوں ہو گئی ہاتھ دعا کے انداز میں پھیل گئے آنسو لڑیوں کی طرح ٹوٹ کر بکھرتے اور پھیلے ہاتھوں کی اوک کو بکھرتے تھے۔
 تجھ سے منسوب گل زمینوں کی سب عظمتیں پھر سے لوٹ آئیں
 وہ چاہتیں وہ محبتیں وہ رفاقتیں پھر سے لوٹ آئیں!
 خدائے لم یزل!
 خدائے لم یزل!
 وہ اضطراری کیفیت کے زیر اثر بلکتی رہی اور اسی بے

قراری سے اپنی پیشانی سجدے میں جانے کے بعد فرش پر ٹیک دی۔ وہ زینب کے اللہ سے عباس کی زندگی مانگ رہی تھی اس کے بدل میں وہ اپنی اطاعت کا وعدہ اس سے کر رہی تھی اس کے علاوہ اسے فی الحال اور کچھ بھی درکار نہیں تھا۔ پھر اس کے وعدے کو سچے رب نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا اس کے ایک قدم کے جواب میں اس نے باقی کا تمام فاصلہ خود ختم کر دیا۔ رحمت کی عنایت ہوئی تھی اور اسے مالا مال کر دیا گیا۔

نندنی کو یہ خبر ملی تو اسے خوشی سے کہتے ہوتے رہ گیا۔ وہ ہنستی تھی..... روتی تھی چہار سو روشنی تھی اجالا تھا خوشبو تھی وہ پھر سجدے میں گر گئی اس نے جانا یوں خود کو اس مالک حقیقی کے آگے جھکا دینے میں کیسی لذت کیسا کیف کیسی آسودگی ہے جس کے سامنے دنیا کی بر نعمت سچ ہے اس نے یہ بھی جانا زمین سجدے کے لیے اتنی خوبصورت پہلے بھی نہ تھی تن میں شکر کا ایسا دھمال بھی پہلے کبھی نہ تھا۔



وہاں آنے والے شرجیل پر تمام ادب لحاظ بھلا کر بلا دروغ اس پر برس پڑا۔
 ”اب کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ آپ کا ہر کام چاہے وہ کتنی ہی معمولی نوعیت کا کیوں نہ ہو بھابی سے زیادہ اہم رہا ہے۔ ان کی ذات و زندگی سے بھی زیادہ پلیز چلے جائیں یہاں سے مجھے آپ کی شکل سے ہی وحشت ہو رہی ہے۔ آپ اس قابل ہی نہیں تھے کہ بھابی اس حد تک آپ کی خاطر چلی جائیں۔“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا ہنسیک ہوتا چلائے گیا۔ شرجیل اتنا شاکڈ تھا کہ اس کی بات کا برامانے کی بھی یوزیشن میں نہیں رہا۔
 ”میری بات سنیں اگر بھابی کو کچھ ہوا تو اس کے ذمہ دار صرف آپ ہوں گے، سمجھے آپ؟“ وہ کسی طرح بھی اپنی آواز کی بھراہٹ پر قابو نہ رکھ سکا تو پلٹ کر تیز قدموں سے وہاں سے نکل آیا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ وہ اپنا سیل فون گھر پر بھول گیا تھا۔ آدھے راستے سے پلٹنا پڑا تھا تو سیدھا ہال کمرے کی جانب آیا کہ اس نے اپنا فون وہیں چھوڑا تھا مگر ماما اور تانی ماں کے بچ ہونے والی گفتگو نے اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ ثابت ہوا وہ لوگ صرف ظالم نہیں قاتل اور غاصب بھی ٹھہرے تھے۔
 انکشافات کا بوجھ ہی کیا کم تھا کہ اس پر ایمان کی اس حد تک بگڑ جانے والی حالت وہ حواس بحال رکھتا بھی تو کیسے؟ ایمان تک جب وہ پہنچا وہ مکمل طور پر حواس کھو چکی تھی۔ جسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالنے کے بعد اس نے ماما کو بھی بیٹھنے کی مہلت نہیں دی کہ وہ اتنا ہی متنفر ہو رہا تھا ان سب سے۔ سچ کہا ہے کسی نے ”خواہش نام تمام رے تو دھیرے دھیرے جسم و جاں کو سلگاتی رہتی ہے لیکن اگر ہوں پوری نہ ہو تو طوفان کھڑے کر دیا کرتی ہے۔“ غلط راستوں پر بھٹکا کر بے صبرے پن وحشی طرز عمل پر ہی سفاکیت کے ساتھ جارحیت کو بھی جنم دیتی ہے۔
 اس گھر کے مینوں کو اب انسانیت کے درجے پر رکھ کر بھی سوچنا اس نے اپنے لیے ناجائز قرار دے دیا تھا۔ وہ ڈسٹرب تھا اور بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑائے پھرتا

تھا۔ معاسیل فون کی گنگناہٹ پر اس کی توجہ کا ارتکاز ٹوٹا۔ اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ ہٹا کر کوٹ کی جیب سے سیل فون نکالا اسکرین پر ماما کا نام چمک رہا تھا اس کی پیشانی پر خنی بھرا ناگوار تاثر ابھرا۔
 (اب بھلا آپ کو کس بات کی بے صبری ہے؟ موت کی خبر دینا چاہ رہی ہیں)
 اس نے زہر خند سے سوچا اور سیل فون کو ڈیش بورڈ پر ڈال دیا۔ کم از کم اس وقت وہ ان سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔
 (مجھے بھابی کی خبر تو لینی چاہیے) خیال آنے پر اس نے گاڑی کا رخ پھر سے اسپتال کی جانب موڑ دیا۔ تیز ڈرائیونگ کا مظاہرہ کرتا ہوا وہ گاڑی کو لاک کر کے تیز قدموں سے ہسپتال کے اندر چلا آیا۔ شفاف راہداری کا موڑ مڑتے اسے شرجیل کی جھلک نظر آئی۔ نرس گلابی کپل میں لپٹا ہوا بچہ اسے پکڑا رہی تھی۔ فراز کے قدموں میں مزید تیزی آ گئی۔
 ”شرجیل بھائی بھابی.....“ باقی کی بات اس کے منہ میں رہ گئی۔ شرجیل آنسوؤں سے بھیکے چہرے کے ساتھ بے قراری سے اس کے گلے لگا تھا اور جیسے ہر ضبط کھو گیا۔
 فراز کا دل جیسے گہرے پاتال میں گرنا چلا گیا۔
 اس نے مسکراتے ہوئے گاڑی کی رفتار ذرا سی بڑھائی پھر سرشاری کے احساس سمیت ہولے سے ہنس دیا۔ وہ خوش تھا تو خوشی کے اظہار میں بھلا کیا قباحت تھی۔ فتح کا احساس ہی کتنا کیف آ کہیں کتنا دلکش ہے سچ معنوں میں آج ہی تو جیتا تھا وہ۔
 (تو طے ہوا محترمہ لاریب شاہ آپ ہمارے لیے ہی بنی تھیں) اس کے ہونٹ مسکائے اور آنکھیں کسی خوبصورت سوج کے ساتھ چمک اٹھیں۔
 (کیسا ہوگا وہ وقت لاریب جب تم تمام تر آ ماگی کے ساتھ مجھے اپنا آپ سوچو گی)
 ہا..... خوشی سے نہیں میرا دل دھڑکنے چھوڑ دے۔

وہ جھینپا اس نے گہرا سانس بھر کے آسمان کی جانب دیکھا اور تشکرانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ آسمان پر کہیں کہیں آوارہ بدلیاں اڑتی پھرتی تھیں۔ تاحد نگاہ لہلہاتے کھیتوں میں بل کھاتی پگڈنڈیاں اور ان پر کسیاں اور دیگر اوزار تھامے آتے جاتے کسان..... سروں پر چارے کے گھراٹھائے دوپٹے سے آدھے چہرے ڈھانپنے کچھ دیہاتی خواتین۔

سکندر نے احتیاط سے موڑ کاٹا اور گاڑی کا رخ اپنے گھر کی جانب کر دیا۔ بابا سائیں کے حکم کے مطابق ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے والدین کو مناسب الفاظ میں یہ خبر سنا دی تھی اماں کو تو یقین ہی نہ آتا تھا۔ کچھ لمحوں کو ان کا چہرہ اتار یک بھی پڑا تھا اور انہوں نے ہڑ بڑا کر تانیہ کو دیکھا جو دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ بڑے غیر محسوس انداز میں وہاں سے اٹھی تھی۔ البتہ بابا نے بے حد خوشی و مسرت کے ساتھ جوش کا اظہار کرتے اسے بڑے تپاک سے گلے لگایا۔

”میرے پتر تو تھا ہی اس قابل کہ اللہ تجھے یہ مقام یہ مرتبہ عطا فرماتا۔“ ان کے اس والہانہ پن پر سکندر جھینپ کر ہنس پڑا۔

”میری تو حیرانی نہیں مک رہی سکندر کے ابا۔ جو بھی ہے پر وہ لڑکی تو جیسے کوئی شہزادی ہے۔ خدا نخواستہ کوئی عیب تو نہیں پڑ گیا چوہدری صاب کی دھی میں جو.....“ اور اس خدشے کے جواب میں بابا نے جو اماں کو سنائی جوان کے بلے میں ڈالیں، الامان سکندر کے روکنے کے باوجود بھی بابا گرجتے برستے ہی رہے تھے۔

”ہمارے سکندرے میں آخر کی کس بات کی ہے بے عقلے اتنا پڑھا لکھا خوبصورت گھبرو پھر ساری عمر حویلی میں رہا ہے۔ انہی دوڑے لوگوں کے جیسا ہے اس کا رہن سہن پتر بنایا ہوا ہے اسے چوہدری صاب نے۔“

”بابا چلیں رہنے دیں کیوں غصہ کرتے ہیں؟ اماں کی بات بھی غلط تھوڑی ہے۔ میں کہاں ہوں لاریب بی بی کے قابل مگر قسمت کے کھیل بھی نرالے ہوتے ہیں۔“

لاریب بی بی کے مرتبے کا لڑکان کے خاندان میں میسر نہیں تھا بابا سائیں کو اس وجہ سے سمجھوتہ کرنا پڑا ہے۔ لاریب بی بی کے کردار میں کوئی کمی نہیں ہے اماں۔“ فطری طور پر وہ اماں کی بات کی وجہ سے یکدم بگڑ گیا تھا۔ یہ بھلا کیوں فراموش کر دیا اس نے کہ لوگ بھی اس بات کو ہنسم نہیں کریں گے اور اگر عام لوگ قبول نہیں کر سکتے تو پھر لاریب کے متعلق ایسا سوچنا بھی حماقت ہے۔ وہ بابا کی طفل تسلیوں کے باوجود وہاں سے اٹھا تو اندر سے مضطرب تھا پتہ نہیں زندگی اسے کس موڑ کس دورا ہے کی جانب دھکیلے جا رہی تھی۔



مجھے بھی دنیا یہ اس آئے میں بھول جاؤں تجھے دعا ہے وہ دھندلی آنکھوں سے کمپیوٹر اسکرین پر موجود عباس حیدر کی تصویر کو تک رہی تھی۔ ٹپ ٹپ کتنے آنسو اس کی رننگی پلکوں سے ٹوٹے اور روٹے میں جذب ہوئے۔

”تو اندر جو سنا نا اور وحشت تھی یہ..... یہ وجہ تھی اس کی عباس! میں نے تمہیں معاف کیا۔ اللہ بھی تمہیں معاف کرے تمہیں پھر بھی کچھ نہیں ہونا چاہیے عباس اس کے باوجود کہ تم میرے لیے نہیں ہو مگر تمہیں پھر بھی حوادث دنیا ایدانہ دے میں تمہیں بددعا کبھی نہیں دے سکی اللہ گواہ ہے۔“ اس نے کمپیوٹر سٹ ڈاؤن کیا اور اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا کہ عباس کو دیکھنے سے قبل احتیاطاً وہ دروازہ لاک کر لیا کرتی تھی۔

”بی بی صاحبہ آپ کو صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“ ملازمہ کی اطلاع نے اس کے شکت اعصاب کو کچھ اور بھی اضمحلال عطا کیا تھا اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ لازمی کوئی بہانہ کر دیتی مگر جانتی تھی اب بابا سائیں اس تک اس کی زندگی کا اہم فیصلہ پہنچانے والے تھے۔

”تم چلو آتی ہوں میں۔“ اس نے بھگی آواز پر قابو پا کر رسائیت سے کہا۔ ملازمہ کے جانے کے بعد اس نے گہرا سانس بھرا اور خود کو سنبھالنے کی سعی کرتی بوجھل

قد بلند سے چلتی وہ ان کے کمرے کے دروازے پر آ کر ٹھہر گئی۔

”جی بابا جان!“

”یہاں آؤ لاریب! اور بیٹے جو کچھ میں کہوں اسے عمل سے سننا اور ٹھنڈے دل سے غور کرنا کہ میں نے اگر فیصلہ کیا ہے تو تمہارا باپ ہونے کی حیثیت سے مجھے اس فیصلے کا حق حاصل تھا۔“ لاریب نے اس تمہید پر کچھ چونک کر اور بے حد سہم کر انہیں دیکھا۔ گویا ان کے فیصلے کو جانتا چاہا ہو بابا سائیں اس وقت مارل اور پرسکون نظر آئے تھے۔

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بابا جان؟ میں سمجھ نہیں سکی۔“ اس کی آواز میں ہراس اور خدشات کی یلغار صاف محسوس ہونے لگی۔ بابا سائیں نے نگاہ بھر کے اس کے خائف بے حد سہم چہرے کو دیکھا پھر اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے سامنے آئے اور مسکرا کر اس کا گال نرمی سے تپتھپایا۔

”سکندر اچھا لڑکا ہے تمہارا انتخاب ہرگز غلط نہیں تھا بلکہ مجھے یہ کہنا چاہیے مجھے اچھا لگا میری بیٹی نے میرا دھیان اس جانب مبذول کر دیا۔ ورنہ تم جانتی ہو میں تمہاری وجہ سے کتنا پریشان تھا۔“ لاریب نے دیکھا وہ مسکراتے تھے۔ جبکہ لاریب حق دق کھڑی تھی۔ اسے لگا اسے اس کی سماعتوں نے دھوکہ دیا ہے اگر ایسا نہیں ہے تو بابا سائیں اس کے ساتھ اس کی زندگی کا سنگین مذاق کر رہے ہیں۔ اس نے بہت کچھ سوچا بہت انداز میں اپنے آپ کو ڈھارس دینی چاہی مگر بابا سائیں کہہ رہے تھے۔

”آپ جانتی ہو بیٹے میں بہت بوڑھا بہت ناتواں ہو چکا ہوں جبکہ جو حالات ہیں ان کے مطابق میری بیٹی کو اس وقت مضبوط اور بھرپور آسروے کی ضرورت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے میں جلد سے جلد باقاعدہ سکندر کے ساتھ آپ کی رخصتی کر دوں۔“ لاریب کا رنگ ایک دم سے اڑ گیا۔ چہرہ پھرانے لگا۔ تعجب بے یقینی صدمہ جیسے

ہر لفظ اس کی کیفیت بیان کرنے کو نا کافی تھے۔ صحیح معنوں میں اسے لگا پے در پے پڑنے والی افتاد نے اس کے حواس سلب کر لیے ہیں بابا جان کے اس سفاکانہ فیصلے نے اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لینے کے بعد سر پر آسمان بھی گرا دیا تھا۔ یعنی ایک نہ شدہ شدہ سکندر کو شوہر کی حیثیت سے قبول کرنا دوسرے لفظوں میں لوجہ موت کی سزا ہی تو سنائی گئی تھی۔ اس پر ہسٹریائی کیفیت طاری ہونے لگی مگر کیا قیامت تھی کہ وہ اپنے عم و غصے اور نفرت کا اظہار کرنے سے قاصر رہی۔ اس کا وجود پتھر کا مجسمہ بن چکا تھا۔

”اتنی خاموش کیوں ہو بیٹے؟ کیا آپ کو میرا فیصلہ پسند نہیں آیا؟“ بابا سائیں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور وہ اس سکتے سے نکل کر یوں تڑپ اٹھی جیسے ذبح ہوتا جانور چھری تلے پھڑ پھڑاتا ہے۔

”بابا جان.....“ وہ بے ساختہ و بے اختیار بلک اٹھی۔

”آپ کہہ دیں بابا جان آپ مذاق کر رہے ہیں۔ میری معمولی غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں مجھے۔“ وہ گھٹنوں کے بل ان کے پیروں میں گرتی فریاد کناں ہوتی بلند آواز سے رونے لگی۔ بابا سائیں نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہم فیصلہ کر چکے ہیں لاریب! یہ تمہاری غلطی کی سزا نہیں ہے یاد رکھو وقت و حالات کی نزاکت کے پیش نظر ایک بہترین اور اہم اقدام ہے لیکن بے فکر رہو تم رخصت ہو کر کہیں نہیں جاؤ گی اسی حویلی میں رہو گی۔ البتہ سکندر کے تمام حقوق تم پر واجب الادا ہو جائیں گے۔ اس کی حیثیت اپنی جگہ مسلم ہے۔“ وہ اس وقت فیصلہ سناتے ایک سخت گیر باپ تھے۔ لاریب وحشت چھلکانی نظروں سے اٹھیں جتنی ان کے چہرے پر کسی نرمی کی گنجائش کھو جتی رہی مگر ناکامی کی صورت اسے پھرا کے رہے گئی۔ اگلے لمحے وہ تند خیز موج کی طرح اٹھی اور سر اٹھا کر ان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”تو پھر سن لیں آپ بھی مجھے آپ کا یہ فیصلہ ہرگز

نے منت مانی تھی اگر سا حڑھیک ہو جاتا ہے تو میں خود کو اللہ کے تابع کر لوں گی۔ تمہارے رب نے اس بات کو ثابت کر دکھایا ہے مجھے مسلمان بننا ہے زینب۔“ وہ بے حد ٹھہرے ہوئے پر رساں انداز میں گویا تھی۔ زینب نے ٹھنک کر اسے دیکھا اس کے لہجے میں کوئی ہچکچاہٹ کوئی تردد نہیں تھا۔ اس کے باوجود زینب فوری کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتی تھی۔

”کیا تم صرف منت پوری کرنے کے لیے مسلمان ہونا چاہتی ہونندنی؟“ اس اہم سوال پر نندنی کھل کر مسکرائے گی۔

”مقصد صرف یہی تو نہیں ہے زینب! اب تو جیسے کوئی ابہام کوئی شبہ باقی ہی نہیں رہا ضروری تو نہیں ہے کہ میں اسلام کو مکمل طور پر سمجھنے کے بعد اس کو اختیار کروں اصل معاملہ ہی تسلیمات و اقرار و رضا کا ہوتا ہے۔ میں نے تمہارے رب کی طاقت اس کی سچائی کو مان لیا ہے کیا اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات اہمیت کی حامل ہو سکتی ہے؟“ اس کی نظریں سوالیہ انداز میں زینب کے چہرے کا احاطہ کر گئیں۔ زینب نے مسکرا کر سر کو فنی میں جنبش دی۔

”بالکل نہیں اور یہ کہ خدا تمہیں یہ فیصلہ مبارک کرے آمین۔“ زینب نے بے اختیار ہو کر اسے گلے سے لگا لیا۔ نندنی کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت پھٹتی چلی گئیں۔

وہ دونوں خاموش تھے۔ ان کے بیچ موت کی سیا خاموشی قائم ہو چکی تھی۔ جیسے کچھ کہنے سننے کو باقی رہ ہی نہ گیا ہو۔ صدمہ اور تاسف ایسا تھا کہ الفاظ اپنی حیثیت اپنا احساس کھو چکے تھے۔ فراز کے چہرے پر صرف مہمبیر ناراضی ہی نہیں تھی گہری اور خوفناک خاموشی بھی تھی جو کسی طوفان کا پتہ دیتی تھی۔ شرجیل ابھی تک سکتہ زدہ تھا۔ بچہ اس کی گود میں تھا اور بھوک کے ساتھ شاید ماں کی گود کی طلب میں بھی بار بار بلک کر رونے لگتا تھا۔ فراز ہر بار

قابل قبول نہیں ہے اس سزا کو عمر بھر کا روگ بنانے سے ہزار درجے بہتر ہے آپ زہر دے کر مار دیں مجھے۔“ بیجان زدہ آواز میں کہتے وہ تقریباً چلا اٹھی اور مزید کچھ کہنے سے بغیر پلٹ کر کمرے سے بھاگ گئی۔ رابداری کے موڑ پر اسی سمت آتے سکندر سے زور سے ٹکرائی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں ایک کی آنکھوں میں گریز تھا دوسرے کی نفرت کی چنگاریاں جو بھسم کر ڈالنے کی طاقت رکھتی تھیں۔ لاریب نے اسی تشرافی حقاقت آمیز انداز میں اسے زور سے دھکا دیا اور یا گھوں کی طرح دوڑتی رابداری کا موڑ مڑ گئی۔ سکندر ہونٹ پیچھے گم صم کھڑا تھا۔



اس نے آنکھوں سے بہتا سیل رواں ہاتھ کی پشت سے صاف کیا اور سو بے ہوئے پونے با مشکل اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ زینب کے رب نے ایک بار پھر اسے مایوس نہیں کیا تھا۔ موت کو شکست دے کر عباس نے زندگی کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اب وہ خطرے سے باہر تھا۔ تب سے ہی جیسے نندنی کو بھی زندگی کی نوید ملی تھی۔ ”اب تو کچھ کھا لو نندنی مجھے ڈر ہے تم خود بیمار نہ بڑ جاؤ۔“ زینب اس کے ہمراہ آ کر بیٹھ گئی۔ وہ حجاب میں تھی اور اس کے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے تھی۔ نندنی نے اب کے کوئی مزاحمت نہیں کی اور زینب کے بڑھائے نوالے آہستگی سے منہ میں رکھنے لگی۔

”تمہارا خدا بہت مہربان ہے زینب! اس نے ایک بار پھر میری بات رد نہیں کی۔ اس نے ثابت کر دیا وہ وحدہ لا شریک ہے۔ جو کچھ ہوتا ہے اسی کے حکم سے اسی کی مرضی کا پابند ہے۔ مجھے بتاؤ میں اس کا شکر یہ کیسے ادا کروں؟“ اس کا لہجہ مدہم تھا زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر مسکرا دی۔

”وہ دلوں کے حالوں سے آگاہ ہے نندنی! اگر تمہارے دل میں تشکر کے جذبات ہیں تو اللہ ان سے ہرگز بے خبر نہیں ہے۔“ زینب کا لہجہ ہنوز نرم تھا۔

”منت تو ہر مذہب کا حصہ ہوتی ہے نازینب! میں

بچے کی پکار پر پہلے اسے پھر شرجیل کو دیکھتا، جس کے ساگن وجود میں کسی قسم کی تحریک پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ کوفت کے ساتھ فراز کو شدید غصہ بھی آنے لگا۔ ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے سامنے گاڑی روک کر اس نے بچے کے لیے ہیمپرز، فیڈر اور ڈاکٹر کا تجویز کردہ دودھ اور اپنی کچھ بوجھ کے مطابق کچھ مزید ایشیا کی خریداری کی اور واپس آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ شرجیل ہنوز اسی پوزیشن میں تھا۔ فراز کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔

”اب کس بات کا سوگ منا رہے ہیں آخر آپ؟“ اس نے دانت جھینچے اور قہر بھری نگاہ سے شرجیل کو دیکھا۔ ”بالکل وہی ہوا ہے جو آپ چاہتے تھے۔ مبارک ہو آپ کو کہ آپ کی جان چھوٹ گئی۔ خوشیاں منائیں اور آج یا دسے سالہ سے نکاح پڑھوا لیجیے گا۔“ وہ یک دم برس پڑا۔ اتنا زہر تھا اس کے انداز و اطوار میں کہ جس کی تاب نہ لاتے ہوئے شرجیل پر طاری بے خودی اور صدمہ کی کیفیت کا تاثر ٹوٹ گیا۔ اس نے تڑپ کر فراز کے قہر سا ماں تاثرات سے بچے چہرے کو شاکی نظروں سے دیکھا۔ اس کی انہی نظروں نے فراز کو مزید برو فرانتہ کر دیا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے جیسے بہت ہی معصوم اور بے گناہ ہیں آپ؟“ وہ پھنکارا اور جواب میں شرجیل کی انگاروں کی مانند دہکتی آنکھوں سے شدت جذب سے ہار کر دو شفاف موتی ٹوٹ کر بکھر گئے۔

”ہاہ.....“ اس کے منہ سے کراہ نکلی۔ ”بالکل ٹھیک کہتے ہو تم، میں مجرم ہوں اس کا۔ اب میں خود کو دار پر بھی چڑھا دوں تو سزا ختم نہ ہو۔ اب میں چاہوں بھی تو خود کو نہ معاف کر سگوں گا نہ بری الذمہ یہ سب میرا ہی کیا دھرا ہے۔“ رنج اور تاسف نے وحشت کا روپ دھارا تو اس پر بے بسی ہیجان کی صورت وارد ہوئی تھی۔

”اس نے مجھے روکا تھا وہ مجھے بتاتی رہی تھی کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر میں بے حسی اور بے اس سے اتنے

فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا کہ اس کے درد اس کی تکلیف کو محسوس کرنے کی حس ہی کھو بیٹھا، فراز میں مجرم ہوں میں قاتل ہوں، مجھے سنگسار کر دینا کہ کچھ تو میرا کفارہ ادا ہوا اور میں سکون پاسکوں۔“ وہ حواسوں میں نہیں تھا۔ اس کی ذہنی حالت بگڑ رہی تھی۔ فراز کو سب کچھ بھول کر صرف اس کی فکر پڑ گئی۔ بوکھلاتے ہوئے پہلے گاڑی کو سائیڈ پر روکا، پھر پھرے ہوئے اپنے ہی بالوں کو نوچتے نیم دیوانے سے شرجیل کو سنبھالنے لگا۔ جو بے حد کٹھن مرحلہ ثابت ہو رہا تھا۔ بلا آخر وہ اس کے بازوؤں میں بندھال ہو کر ڈھے گیا۔ کئی گھنٹوں کی ذہنی اذیت و کوشش کے ساتھ مجرمانہ چہری کا کائنات ہوا بے رحم احساس، بھوک، پیاس، بے آرامی نے مل جل کر اس کے اعصاب کو توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ اس پر فراز کی سنگ ملامت اسی طرح کاری ایکشن سامنے لاسکتا تھا۔ فراز نے پر تشویش نظروں سے آنکھیں موندے سیٹ سے سر نکالے بیٹھے شرجیل کو دیکھا۔ اسے دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے ساری متاع ساری ہستی داؤ پر لگا کر خالی ہاتھ رہ گیا ہو۔ فراز کا غصہ ہمدردی اور نرمی میں تبدیل ہونے لگا۔

ان کی گاڑی علوی لاج کے شاندار پورٹیکو میں آن کر رہی تو گھر کے افراد میں جیسے کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر بھی اس جانب سے نئی تازہ خبر کے منتظر تھے۔

”کیا ہوا خیریت تو گزری بیٹے؟ کوئی اطلاع نہیں ہے۔ فون ریسیو کرتے تھے اور یہ بچہ.....!“ سب سے پہلے منا لپک کر آئی تھیں۔ فراز کی گھمبیر چپ شرجیل کی جاہ کنی حالت اور بن ماں کے روتا ہوا بچہ کوئی اجڑی سی دلگیر کہانی سنانا تھا۔ ان کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”بہو تو ٹھیک ہے نا بیٹے؟“ انہوں نے سہمے ہوئے انداز میں کہتے دونوں بیٹوں کو باری باری دیکھا، مگر جواب میں خاموشی تھی۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہو اور یہ شرجیل..... اسے کیا ہو گیا ہے؟“ فراز نے اشارے سے سمعیہ کو قریب بلا

کر بچہ اسے تھما، ساتھ ہی وہ شاپنگ بیگ بھی جس میں بچے کے لیے کی گئی خریدی ہوا سامان تھا۔

”فیڈر تیار کر کے اسے پلا کر سلا دو۔ میرا خیال ہے تم اسے سنبھال سکتی ہو، نیکی کا کام ہوگا۔“ وہ مڑا پھر شرجیل کو نرمی سے تھام کر اس کے بیڈروم میں لے آیا۔

”ٹینشن فزی رہیں بھائی، فی الحال آپ کے لیے یہ بے حد ضروری ہے۔“ اسے لٹانے کے بعد کمبل اوڑھاتا ہوا سیدھا ہوا تو ماما جو اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آئی تھیں ضبط گنوا کر چیخ پڑیں۔ فراز نے جواباً انہیں بے حد سرد نظروں سے دیکھا تھا۔

”بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے باہر آ جائیں بتا رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں کی طرح سرد اور جامد تھا۔ ماما اس کے لہجے و انداز کی کاٹ اور طنز بردھیان دیے بغیر شرجیل کے چہرے پر پر تشویش نگاہ ڈالیں تیزی سے فراز کے پیچھے کمرے سے باہر آ گئیں۔

”اب بول بھی دو فراز مجھے لگ رہا ہے میرا دل بھٹ جائے گا۔“ وہ سہمی ہوئی بولیں، فراز زہر خند سے مسکرانے لگا۔

”کیوں گھبراتی ہیں ابھی آپ اپنے ہنر ستم آزیما بیٹے گا، گو کہ آپ نے انہیں مارنے میں کسر نہیں چھوڑی تھی مگر اللہ کو کچھ اور منظور تھا۔ وہ زندگی اور موت کی درمیانی کیفیت میں معلق کر دی گئی ہیں۔ صرف آپ کی سفاکیت کی وجہ سے کوئی کتنا کچھ سہ گیا ماما! ظلم کی انتہا ہو گئی یہاں۔ کوسے میں ہیں ایمان بھائی جانتی ہیں کوسے میں جانے والے مریضوں میں سے کوئی ایک آدھ ہی خوش نصیب ہوتا ہے جو دوبارہ صحت مند زندگی کی جانب لوٹتا ہے ورنہ ان سرد اندھیروں میں بھٹکتا بلا آخر موت کی آغوش میں جا سوتا ہے۔ کبھی فرصت ملے اور ضمیر جاگے تو اتنا مفاد اور خود غرضی کی اس جنگ میں سو روزیاں کا حساب لگائیے گا۔ شاید اندازہ کر سکیں آپ نے کس درجہ گھانے کا سودہ کیا ہے۔“ تاسف و ملال سے کہتا وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ جبکہ صورتحال کو جاننے کی مشتاق

دروازے سے لگی کھڑی تائی ماں اور صالحہ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، پھر ہاتھ پر ہاتھ مار کر فتح و شادمانی سے سرشار ہستی چلی گئیں۔

”خس کم جہاں پاک۔“ تائی ماں نے ہنسی کو زاہد کے لیے روک کر کہا جبکہ کچھ فاصلے پر موجود ماما کی آنکھوں میں آئے آنسو بھی ٹھہر گئے۔ سو روزیاں کا دفتر تو کھلا ہی گیا تھا۔ احتساب تو اب ہوا ہی چاہتا تھا۔ ضمیر زندہ ہو تو جرم کا چھوٹا پن بھی بڑی اذیت سے دوچار کر جاتا ہے۔ ملامت کا کوڑا ہر ضرب کے ساتھ پچھتاوے اور ملال میں جتلا کرتا تو بے کی آس دل میں جگاتا ہے۔ وہ بھی جیسے خواب غفلت سے جاگ اٹھیں۔

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن وہ شام جیسے سسک رہی تھی کہ زرد پتوں نے آنکھوں کو عجیب قصہ سنا دیا تھا کہ جس کو سن کے تمام پتے سسک رہے تھے بلکہ رہے تھے جانے کس سانچے کے غم میں شجر جڑوں سے اکھڑ رہے تھے بہت تلاشا تھا ہم نے تم کو ہراک رستہ ہراک وادی ہراک پر بت ہراک گھائی کہیں سے تیری خبر نہ آئی تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو ٹالا ہوا تھے گی تو دیکھ لیں گے ہم اس کے رستوں کو ڈھونڈ لیں گے مگر ہماری یہ خوش خیالی جو ہم کو برباد کر گئی تھی ہوا تھمی تھی ضرور لیکن بڑی ہی مدت گزری تھی اس نے نظم پڑھتے ہوئے اچانک کتاب بند کر دی

آنکھوں میں دھند ہی اتنی اتر آئی تھی۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے بے اختیار سسک پڑی۔ اس کی کوئی دھمکی، کوئی فریاد کارگر ثابت نہیں ہو سکی، بابا سائیں کا فیصلہ تو جیسے پتھر پر لکیر تھا، کتنا سرچھا تھا اس نے۔

”میں نے کہا بابا جان آپ ایسا نہیں کریں گے۔“ وہ جتنی بار بھی ان کے رو برو آئی تھی اس نے ہر بار مختلف انداز میں یہی ایک بات کہی تھی مگر بابا سائیں کے چہرے کے تاثرات میں معمولی سی گنجائش کا تاثر بھی نہیں ملتا تھا۔ میں اسے کبھی اس حیثیت سے قبول نہیں کر سکتی بابا جان وہ میرا ساتھ ڈیزرو بھی نہیں کرتا، خود سوچیں، کہاں عباس کہاں یہ.....“ اس کے لہجے کا تنفر و تحارت اتنی بھرپور تھی کہ بابا سائیں کو تاؤ آنے لگا تھا۔

”یہ مت بھولا کرو لاریب کہ عباس وہ ہے جس نے شکر اویا تھا تمہیں اب تو تمہیں اس کا نام بھی زبان پر نہیں لانا چاہیے اور سکندر..... سکندر بھی تمہاری اپنی چو اس اپنا انتخاب ہے۔“ وہ اتنی سخت بات سن کر انداز میں ہرگز نہ کرتے اگر وہ اپنی ضد پر اڑتی نہ رہتی۔ لاریب کو دھچکا لگا۔ اس نے یوں انہیں دیکھا جیسے یقین کرنا چاہتی ہو جو اس نے سنا وہی کہہ چکے ہیں وہ۔ بابا سائیں نے نظریں چرائیں لاریب تو اس سبکی و تذلیل پر جیسے کٹ ہی گئی تھی۔

”تو اس کا مطلب آپ مجھے سزا دینا چاہتے ہیں؟ اس غلطی کی؟“ وہ حواسوں میں لوٹی تو اس نے رگوں میں خون کی جگہ انگارے اور پارہ دوڑتا محسوس کیا۔ اس کا سوال کڑا تھا۔ اتنا کڑا کہ بابا سائیں کو لگا وہ اس پر اپنی کمزوری آشکار کر کے اسے شہہ دینا نہیں چاہتے تھے جبکہ وہ جان بھی چکے تھے وہ اپنا نقصان کرنے پر تلی ہوئی ہے۔

”چلو آپ ایسا ہی سمجھ لو مگر لاریب..... بیٹے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“ اس نے سنا اور وحشت زدہ سی ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے اندر بھڑکتی آگ فروزاں ہو کر اسے کچھ اور تیزی سے دھڑا دھڑ جلائے گی۔

”تو پھر سن لیں بابا جان مجھے ہرگز بھی آپ کی تجویز کردہ یہ سزا منظور نہیں۔ میں خود کسی تو کر لوں گی مگر یہ سب

نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کے لہجے میں بغاوت سرکشی ہٹ دھری اور تلخی بھی تھی یہ طے تھا وہ اپنے ہاتھ پر تو زکر خود کو اس قابل نفرت شخص کے آگے نہیں ڈال سکتی تھی۔ بابا سائیں نے اس دھمکی آمیز انداز پر بے حد چونک کر اسے دیکھا پھر یکدم غصے میں آ کر اس کی جانب بڑھے اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھ پائی ان کا ہاتھ اس پر اٹھ گیا۔

”ایسا ضرور کرنا تم مگر اس سے قبل تمہیں میری مری ہوئی صورت دیکھنا پڑے گی۔ لاریب میں سکندر کے والدین کو ہی نہیں اپنے حلقہ احباب میں بھی سب کو اپنے اس فیصلے سے آگاہ کر چکا ہوں۔ اس فیصلے سے مجھے ہٹانا میری موت کی صورت میں ہی ممکن ہے۔ کاش میں اس شرمناک صورتحال کا سامنا کرنے سے بہت پہلے ہی مر گیا ہوتا۔“ غم و غصے اور ہجانی کیفیت کے باعث وہ سرتاپا کانپ رہے تھے اور لاریب نے جانا وہیں اس کی شکست فاش ہوئی ہے آنکھوں میں آنسو لیے وہ اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ کیسا احساس تھا یہ جس نے وجود میں ان گنت سوئیاں گاڑ دی تھیں جن کی اذیت جاگنی کی اذیت سے کیا ہی کم ہوگی۔

(عباس حیدر اگر تمہیں میری زندگی میں شامل نہیں ہونا تھا تو مجھے راستے سے بھٹکانے..... میری زندگی میں تمہاری آمد اتنی ضروری بھی نہیں تھی میں کیسے حیویوں تمہارے بغیر مجھے جینے کے سب ڈھنگ بھول گئے ہیں) اس کے وجود کے ایوانوں میں وحشت سرپختی پھرتی تھی۔ یہاں اس حقیقت سے صرف وہ آگاہ تھی کہ اس خونی حادثے میں عباس سے اس کی من پسند بیوی چھین گئی ہے اس کا دل خوش نہیں کی انتہا پر تھا کہ بلا خروہ لوٹ کر اس تک آ جائے گا۔ جبکہ یہاں محبت کا راستہ کالی دیواریں کھڑی کر کے پانا جا رہا تھا۔ اس کی تو ایک ہی تمنا تھی عباس کے انتظار میں رہنے کی۔

اس سے بڑا بھی کوئی المیہ ہو سکتا تھا کہ ستر کی جھکن اور گرد میٹے مسافر اپنا زخم زخم وجود لیے واپس لوٹا تو انتظار میں پچھی پلکوں کی چھاؤں نہ ملتی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر دو

دی لیکن وقت کی سیادوں نے زخمی چڑیا کے پر بے دردی سے کاٹ ڈالے تھے۔ اس کا وجود سوائے پھڑ پھڑا کر اپنے زخموں کو بڑھانے کے اور کسی شے پر قادر نہ رہا تھا۔ عجیب بے بسی بے کسی کا عالم تھا۔ اس کے آنسو بہتا وازگر رہے تھے۔ وہ خود سے پھڑکی لگ رہی تھی۔ جب ہی دروازہ کھلا اور امامہ تقریباً خوشی سے چلائی ہوئی آ کر اس سے لپٹ گئی۔

”بجو..... یہ کیا سن رہی ہوں میں اللہ اللہ! اتنی پیاری خبر میرا تو خوشی سے برا حال ہونے لگا۔ سکندر بھائی اور آپ..... اف اف اف کتنے اچھے لگیں گے دونوں۔“ وہ اس کا سر چومتے ہوئے گال چومتے چومتے رہ گئی۔ گویا ابھی ابھی ہی تو اس کی نظر لاریب کے پتھر بنے چہرے پر موجود آنسوؤں پر ٹھہری تھی۔

”کیا ہوا بجو آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ امامہ کی بے قراری کا عالم بھی خوب تھا۔

”مصلوب ہونے والوں سے یہ پوچھنا کہ وہ غمگین کیوں ہیں سفاکی کی انتہا ہی ہو سکتی ہے۔“ اس کا نمناک لہجہ امامہ کا کلیجہ شق کر کے رکھ گیا۔ اس نے تھرا کر لاریب کو دیکھا تھا۔

”میں سمجھی نہیں بجو!“ اس کی آواز میں کسی خدشے کے احساس نے لرزش پیدا کر دی۔ لاریب نے دانستہ ہونٹ بچھینے رکھے۔

”ابھی حویلی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلا نگر او سکندر بھائی سے ہوا وہ تو بالکل نارمل لگے مجھے۔“ امامہ کی حیرت سے کہی بات پر لاریب کا زہر سے بھرا دل کچھ اور بھی نفرت سمیٹ لایا۔

”وقاص نہیں آیا تمہارے ساتھ؟“ اس نے امامہ کا چہرہ جانچا اس کی مثال اس ڈوبتے انسان کی تھی جو تنکے کا ٹکڑا ہمارا شہمت سمجھتا ہے۔

(باہ کاش وقاص ہی کوئی خواجواہ کا شر پھیلا دے اور اس ظلم و جبر کے سلسلے کی روک تھام ہو جائے کوئی تو بچائے مجھے اس اندھی کھائی میں گرنے سے) اس کا دل

سسک سسک کر بے حال ہونے لگا۔ وقاص تو شکار کے لیے اپنے خاص دوستوں کے ساتھ علاقہ غیر گئے ہیں۔ ایک مہینہ سے پہلے واپسی ممکن نہیں۔ میں ایویں تھوڑا ہی نظر آ رہی ہوں آپ کو یہاں پر۔“

”دھت..... امامہ کی فراہم کردہ معلومات نے اسے بالکل ہی مضطرب کر ڈالا تھا۔ (تو ثابت ہوا عباس حیدر کہ تمہاری طرف کھلنے والا ہر دروازہ بند ہوا چاہتا ہے..... مجھے بتاؤ میں کہاں تک حالات سے لڑوں کہ اب تو ہمتیں بھی جواب دے رہی ہیں)

اس نے بے حد شکستگی محسوس کرتے آنکھیں بند کر لیں مگر صبر و قرار کہاں تھا۔ وہ تو کب کا کھو گیا تھا اور کھونے والی چیزیں ضروری نہیں واپس بھی مل جائیں۔

اس نے گہرا سانس بھر کے بے تاب نظروں سے عباس حیدر کو دیکھا جو تیزی سے رو بصحت تھا مگر اب اسے عریشہ کے حوالے سے سلی دلا سہ دینا دشوار امر ہو چکا تھا۔ وہ عریشہ سے فوری طور پر ملنے کا شدت سے خواہش مند تھا اس کی حالت کے پیش نظر اس سے یہ روح فرساں خبر چھپائی گئی تھی۔ ورنہ شاید وہ آج اس حد تک امپرونہ کر چکا ہوتا۔

”آپ کا بہت شکر یہ مس نندنی..... اس تعاون کے لیے مشکور ہوں۔ اب میں بہتر ہوں اور اپنا خیال بھی رکھ سکتا ہوں آپ پلیز میری خاطر خود کو اتنی زحمت نہ دیا کریں۔“ اس کے لہجے کا تکلف بے حد تکلیف کا باعث تھا مگر وہ اسے کسی بھی معاملے میں ٹوکنے کی ہمت ہی نہ رکھتی تھی۔ حالانکہ آج کل وہ باقی سب کو نندنی پکارے جانے پر بڑی روانی اور اعتماد سے ٹوک دیا کرتی۔

”نندنی نہیں مائی نیم از فاطمہ! الحمد للہ میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ مگر عباس حیدر سے یہ اہم بات کہتے وہ جھجک جاتی تھی ان سابقہ چند دنوں میں اس نے کتنے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔ دائرہ اسلام میں

قبول کر چکی ہوں۔“ مگر عباس حیدر سے یہ اہم بات کہتے وہ جھجک جاتی تھی ان سابقہ چند دنوں میں اس نے کتنے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔ دائرہ اسلام میں

داخل ہونے سے لے کر عباس کے دونوں بچوں کو اپنی کفالت میں لینے تک صرف یہی نہیں اس نے زینب کا گھر چھوڑ کر اپارٹمنٹ کرائے پر حاصل کر کے وہاں رہائش اختیار کر لی تھی۔ یہ اپارٹمنٹ زینب کے مدرسہ کے بالکل سامنے تھا۔ اور زینب نے اس کی مدد کے خیال سے ایک بے سہارا عمر رسیدہ عورت کو مستقل فاطمہ کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے فاطمہ کے اس طرح الگ ہونے کے فیصلے پر بھی زینب نے اختلاف کیا تھا مگر فاطمہ اب مزید اس پر بوجھ نہیں بننا چاہتی تھی تبھی اسے طریقے سے قائل کر لیا۔

”میں آپ کی محبت اور احسانوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی زینب! سب سے بڑا احسان وہ ہے جو آپ نے مجھے یہاں لا کر کیا کہ میں نے اسی بدولت پہلے عباس پھر اللہ کو پایا ہے۔ آپ جانتی ہیں زینب میری منزل کچھ اور ہے..... میرے مسائل بھی بہت الگ ہیں مجھے اپنے لیے نہیں جینا میں بہت پہلے زندگی کو اس شخص کے لیے وقف کر چکی ہوں وہ نہ سہی میں تو اس سے محبت کرتی ہوں مجھے اس کی ضرورت جتنی کل بھی اتنی ہی آج بھی ہے۔ بلکہ یہ خواہش مزید بڑھ گئی ہے۔ جو لوگ زندگی میں لازم و ملزوم ہوں ان کو اپنا بنانے اور ان سے قریب رکھنے کے لیے ہمیں جس قسم کے بھی حالات کو فیس کرنا پڑے ہمیں کرنا چاہیے میں پیچھے ہٹنے کو گناہ کا درجہ دیتی ہوں یونو مجھے اس کے دیئے زخم بھی پھول محسوس ہوتے ہیں۔ جنہیں میں اپنی خوشیوں پر زیادہ فوقیت دیتی ہوں۔ مجھے ساحر کی اک اک ادا سے عقیدت ہے۔ چاہے وہ غصہ ہو نفرت ہو یا پھر بدگمانی بیگانگی یا پھر بے نیازی جو بھی ہو دل سے قبول ہے۔ یہ ایسی حالت دل کے ہاتھوں آخری حد تک مجبور اور لاچار ہونے کے بعد ہی آتی ہے۔ تب ہی ایسی خواری نصیب بن سکتی ہے۔ پھر روئیں تڑپیں مگر سوائے اس کے کہیں اور قرار بھی نہیں فرار بھی نہیں پھر یہاں فرار چاہتا بھی کون ہے۔“ وہ دکھ سے ہنسی تھی اور زینب چپ کی چپ رہ گئی۔ فاطمہ اسے بتا نہیں سکی تھی کہ

عباس کی طرف سے دل کو ذرا تسلی ہوئی تو اسے پہلا خیال بھی اس سے وابستہ لوگوں کا آیا تھا تو اس کے گھر کی جانب بچوں کی خبر گیری کو اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ یعنی وہ واقعی خود کو فراموش کر گئی تھی اور وہاں جا کر اس نے عباس کے جگر گوشوں کی بے قراری دیکھی تو تڑپ اٹھی تھی۔ جبھی ملازموں کو اچھا خاصا ڈانٹ کر رکھ دیا۔

”تم لوگ آخر سمجھتے کیا ہو کہ صاحب بیمار بڑھے تو گھر پر تم سب کی اجارہ داری ہو گئی؟ شیم آن یو کم از کم اس پیش و عشرت سے نکل کر اتنا ہی خیال کیا ہوتا کہ ان معصوموں کو یہاں تڑپانے کی بجائے ان کی گرینڈ مائٹک پہنچا دیتے۔“ اس نے بچوں کے کپڑے تبدیل کیے پھر انہیں فیڈ کرنے کے بعد ملازموں کی کلاس لگائی تھی۔

”میم ہم ایسا کر چکے تھے۔ بیگم صاحبہ کی ڈیوٹی اور صاحب کی شدید بیماری کے باعث بچوں کو سنبھالنے کا اصل حق اور ذمہ داری بچوں کی نانی کی ہی تھی مگر بیگم صاحبہ کی والدہ نے بچے ایک منٹ کے لیے بھی رکھنا گوارا نہیں کیے یہ کہہ کر کہ جب ان کی ماں ہی نہیں رہی تو غیر آدمی کی اولاد سے ہمارا کیا تعلق میم پڑے نہیں ہمیں بتانا چاہیے آپ کو کہ نہیں مگر یہ سچ ہے کہ بیگم صاحبہ کی والدہ اور بھائیوں نے اس حادثے کے بعد سے وقفے وقفے سے یہاں آ کر گھر کی تمام قیمتی اشیاء کا صفایا کر دیا ہے ہم لوگوں کو ذمہ داری بھلا کیا بول سکتے تھے مگر ڈر لیتے ہیں کل کلاں کو انتظام ہم پر ہی آئے گا۔ آپ اچھی انسان معلوم ہوتی ہیں اس لیے آپ کو بتا رہے ہیں کچھ کیجیے؟“ اویڑ عمر ملازمہ جو بچوں کو سنبھالنے پر مامور تھی نے اہم اطلاع دی جس کی باقی سب ملازموں نے بھی تائید کی تھی۔ فاطمہ کے روکنے کھڑے ہونے لگے تھے۔ کیا ایسا ممکن تھا؟ وہ بے یقینی کے بھنور میں ڈولنے لگی۔

”یہ بچے اتنے چھوٹے ہیں میم کہ مجھ سے نہیں سنبھال سکتے بہتر ہوگا کہ آپ ان کے لیے گورنس کا انتظام کرادیں۔“ ملازمہ نے بھی صاف ہری جھنڈی دکھا دی۔ تب فاطمہ نے وہ فیصلہ کیا جو اس کے خیال میں ضروری تھا۔ عباس

کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں کی اہمیت بھی بہت زیادہ تھی فاطمہ کے نزدیک۔ وہ ان سے چشم پوشی اختیار کر ہی نہیں سکتی تھی۔

”آپ جس طرح مجھ سے باقاعدگی سے ملنے آتی ہیں زندگی اسی طرح عریشہ کے پاس بھی جاتی ہیں؟ مجھے ڈاکٹر نے بتایا اس کی ٹانگوں میں فریکچر ہوا ہے میں نے ہزار بار کہا میں اب ٹھیک ہوں مجھے عریشہ کے پاس جانے دیں مگر مانتے نہیں۔“ عباس کی جھنجھلاہٹ زدہ بے زار آواز پر وہ اپنے خیالات سے چونکی اور یکدم خائف نظر آنے لگی۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے کترانی وہ عباس کے سامنے آنے سے گریز برتا کرتی تھی۔ وہ دن میں پڑے نہیں کتنی مرتبہ ڈاکٹر ز سے عریشہ کے متعلق سوال کیا کرتا تھا۔ اس کی اتنی اٹیج منٹ کو دیکھتے ہوئے ہی ڈاکٹر ز فی الحال اسے کچھ بتانے سے گریزاں تھے۔

”جی..... جی آپ ابھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئے ہیں اس لیے۔“ وہ گڑبڑا کر بے ربط ہو کر بولی عباس نے جھلاتے ہوئے زور سے سر جھٹکا۔

”میرا سبب بھی اب میرے پاس نہیں ہے عریشہ کے پاس بھی کہاں ہوگا زندگی ہمارے لیے دو فون سیٹ خرید کر لادیں۔ مجھے ہر صورت عریشہ سے رابطہ کرنا ہے۔“ وہ اتنی قطعیت سے کہہ رہا تھا جیسے اب انکار سننا ہی نہ چاہتا ہو۔ فاطمہ نے بوکھلا کر سر ہلایا اور پلٹ کر وہاں سے نکل آئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر ملک ان بھی کہ عباس اس کر بناک اور سفاک حقیقت کو آخر کس طرح قبول کر پائے گا۔ اسے پھر سے اس کی فکر لگ گئی تھی۔ وہ پھر سے مضطرب تھی۔



ایزی چیئر پر وہ بے دم سی پڑی جھولتی تھی۔ ویران آنکھیں سامنے دپوار پر آویزاں اداس منظر کی عکاسی کرتے پورٹریٹ پر ٹھہری تھیں۔ دروازے پر آہٹ ہوئی مگر اس نے مڑ کر آنے والے کو دیکھنے کی خواہش محسوس نہیں کی۔ ہر احساس ہی سینے میں دم توڑ گیا تھا۔

”دیکھیں تو بچوں میں کسے لے کر آئی ہوں۔“ امامہ کی

شوخی لہکتی آواز پر اس نے نم پلکوں کو غیر محسوس انداز میں پونچھا اور رخ پھیرتے جیسے شعلوں میں گھر گئی۔ امامہ سکندر کا ہاتھ تقریباً دو بچے شرارت چھلکانی نظروں سے لاریب کو دیکھتی گویا اپنے کارنامے پر داد کی منتظر تھی۔ گوکہ سکندر کے انداز میں سنجیدگی تھی اور صاف لگتا تھا وہ محض مروت و لحاظ میں امامہ کو آنے سے انکار نہیں کر سکا ہے۔ اس کی نظر محض لہجہ کو لاریب کے بھیکے چہرے سے ٹکرا کر پھر جھٹک گئی۔

”رنگینی بڑی مشکل سے قابو کر کے انہیں لائی ہوں۔ آ پ پوچھیں ذرا ان سے اپنا کرا کیا سا ڈیکوریٹ کروا رہے ہیں؟ ویسے راز کی بات ہے یا آپ کے کمرے میں آئیں گے یا آپ ان کے کمرے میں منتقل ہوں گی ایک تیسرا آپشن بھی ہے۔ عین ممکن ہے بابا جان آپ دونوں کے لیے حویلی کے اوپر والے پورشن میں بیڈروم سیٹ کرادیں۔“ امامہ کھلکھلا رہی تھی۔ سکندر اس کی شرارت پر جھینپا اس کا سانولا برکشش چہرا یکدم لودینے لگا تھا۔ لاریب کی آنکھیں سلانے لگیں۔

”کیا مطلب میں سمجھتی نہیں کیا یہ محترم گھر داماد بننے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ وہ زور سے پھنکاری۔ امامہ کے ساتھ سکندر نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ وہ مل کھا کر اس کے مقابل آئی اور اس کی گریزاں نظروں میں اپنی سرد آنکھیں گاڑھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ایسی ہی بات ہے یا یقیناً؟“ اس کے لہجے سے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ سکندر کو اس کا انداز اس کا رویہ ہتک آمیز لگا مگر خود پر جبر کر کے محض سر اثبات میں ہلایا۔

”بابا سائیں کا یہی حکم ہے۔“ لاریب کچھ دیر اسے کینتوز نظروں سے گھورتی رہی پھر جب بولی تو اس کا لہجہ اس کے اندر کی ساری پیش سمیٹ لایا تھا۔

”انہیں منع کر دو اگر انہیں مجھے بیاہنا ہے تو پوری طرح رخصت کریں۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں بچو؟ آپ جانتی ہیں

”جانتی ہوں یہ آدمی غریب نادار ہی نہیں ہے“
کھنڈرزادہ گھر کا بھی گمین ہے۔ جہاں سہولیات کا تصور تک نہیں ہے مگر بابا جان کے علم میں یہ بات تھی اس کے باوجود انہوں نے یہ سزا دی ہے مجھے۔ میں اسے ہی قبول کروں گی انہیں کہہ دو امامہ مجھے ان کی یہ خیرات قبول نہیں ہے جب سزا کا حکم سنایا جائے تو پھر اس کی صعوبتوں پر نگاہ نہیں کی جاتی۔“ اس کا لہجہ نہایت سرد تھا۔ امامہ کو اس پل اس سے خوف محسوس ہوا اور سکندر ہونٹ بھینے وہاں سے جا چکا تھا۔ امامہ نے ہی یقیناً یہ بات بابا سائیں کو بتائی تھی جسے اگلے کچھ لمحوں میں ہی وہ اس کے سامنے تھے۔

”یہ کیا حماقت ہے لاریب کیوں اس طرح تنگ کرتی ہو بوڑھے باپ کو؟“ وہ جیسے بے بس کھڑے تھے۔ لاریب کرب کے جاں گسل عذاب سے گزر کر بڑی دقتوں سے ہنسی۔

”بابا جان جہاں اپنی ساری منوائی ہیں ایک میری مان لیں۔ کچھ مانگ تو نہیں رہی آپ سے۔“ اس کے انداز میں ایسی دلگیری تھی کہ لہجہ بھر کو سہی مگر بابا سائیں بھی ڈگمگائے مگر محض اک لمحے کو۔

”شاید اس طرح تم مجھے باز رکھنا چاہتی ہو اس فیصلے سے۔ ایسا ہی سہی تم سکندر کے ساتھ رخصت ہو کر اس کے گھر چلی جانا۔“ وہ جتنا بھی شکستہ تھے مگر لاریب کی اذیت اس کے کرب کا اندازہ پھر بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے ایسی نظروں سے انہیں دیکھا جیسے آخری پونجی ہارنے والا جیتنے والے کو دیکھتا ہے۔ مایوسی دلگیری اور صدمے کی آخری حد پر کھڑی تھی وہ۔ کیسا المیہ تھا وہ جیتنے کی خواہش میں مزید ہارنی مزید تڑپتی جا رہی تھی۔

”میں یہاں سے ایک پیسے کا بھی جہیز لے کر نہیں جاؤں گی۔ آپ کو آپ کی جاہ و حشمت مبارک ہو۔ رخصتی کے وقت کا جوڑا بھی سکندر کے گھر سے آئے گا اور میں..... میں کبھی پلٹ کر پھر کبھی اس حویلی میں نہیں آؤں

گی۔ ٹھیک ہے نابا جان؟ قبر میں مردے کو اتا بننے کے بعد اس کی واپسی کی امید رکھی بھی نہیں جاتی۔ بے حرمتی کا خدشہ ہوتا ہے اس لیے۔“ وہ ہنس رہی تھی۔ کیسا بیجان وہ آیا تھا اس کی ہنسی کی چھتک میں۔ بابا سائیں نے ایک اذیت سے غڈ حال ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔ انہوں نے اس کے وجود میں اترے طوفان کے جھٹکے اپنے اندر محسوس کیے۔ ان کا چہرہ شدید رنج کے باعث دھندلا لے لگا۔ انہیں لگا وہ بہت سارا رونا چاہتی ہے۔ وہ اتنی ضدی اتنی خود مر ہو رہی تھی کہ انہوں نے اک تھکی ہوئی نگاہ اس کی ڈالی اور خود کو کچھ اور بھی بوڑھا محسوس کرنے لگے۔

”اپنے باپ کی بے بسی کو اگر آ زمانا مقصود ہے تو یہی سہی بیٹے۔“ انہوں نے اب خود کو سنبھالنے کی سعی بھی نہیں کی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہتے پلٹ کر تیزی سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے کانپ تو وہ بھی رہی تھی سر تا پا یہ جدائی ایسی ہی وحشت زدہ کیفیت اور نقصان کا احساس ہے۔ جس کا تصور ہی دہلا جاتا ہے جس پر بنتی ہے اس کی اذیتوں کا کیا شمار یہ تو یعقوب سے نہ سہی جا سکی تھی یہ تو پھر عام انسان تھے۔

(تو پھر یہ طے ہوا جب نا حاصلی ہی مقدر ہے تو پھر کیوں نہ ناشاد بھی رہا جائے جب جلنا ہی نصیب ہے تو پھر وہ آگ صرف اجہر کی کیوں ہو ہم جل رہے ہیں تو پھر سارے جہان کو کیوں نہ جلا دیں۔ ایسا تو ضروری ہو چکا کرتا ہے نا۔ دل کو یہ اطمینان تو ہوگا سزا کے سختی اور سختی دار صرف ہم نہیں ٹھہرے جیتنے والوں کو بھی یہ کرب سہا چاہیے) وہ پور پور ہر ٹلی ہو رہی تھی۔

چہرے پر آکسیجن ماسک اور بازو میں لگی ڈرب سے ہی اندازہ ہو پاتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنہ اس کی مدد طلبی سانسوں کے علاوہ زندگی کی کوئی رمت اس کے وجود سے نہیں ملتی تھی۔ اسے سختی شرجیل کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی چلی گئیں۔

(کوئی ایسا بھی کرتا ہے ایسی! نہ شکوہ نہ شکایت)

ایسی جامد خاموشی..... تمہاری یہی خاموشی مجھے ڈس رہی ہے پلیز اٹھ جاؤ وعدہ کرتا ہوں کبھی اس غلطی کو نہیں دہراؤں گا ایک موقع تو دو مجھے ازالے..... تلافی کا)

ضبط چھلکا تو وہ اس کا ہاتھ تھامے سسک پڑا۔ وردازے پر آہٹ ہوئی اور کوئی قریب آن روکا۔ شرجیل مگر اس احساس سے بے خبر ہی رہا تھا۔

”میں یہ غم برداشت نہیں کر پارہا ہوں ایسی اگر یہی صورتحال رہی تو مر جاؤں گا۔ میری زندگی بچانا چاہتی ہو تو ٹھیک ہو جاؤ جانتی ہونا میں کس قدر عادی ہو چکا ہوں تمہارا؟“

”جس طرح کھولتے ہوئے پانی میں اپنا عکس نظر نہیں آتا اسی طرح انسان کی شخصیت بھی آزمائش کی بھٹی میں جھلے بغیر کھل کر سامنے نہیں آتی۔ ہم کیا ہیں کیا کر سکتے ہیں اس کا صحیح اندازہ ہی مصیبت کی گھڑی میں ہوتا ہے۔ باقی سب خوش گمانیاں ہیں جو ہمیں اپنی ذات سے لائق ہوتی ہیں اور صاحب غم سے گھبرانا نہیں چاہیے کہ غم ہی تو انسان کا استاد مکرم ہوتا ہے۔ منزل تک پہنچنے کی چاہ ہو تو زور اور تاملینا پڑتا ہے کوئی بھی مرتبہ یا مقام بغیر درد بغیر تکلیف کے ممکن کہاں۔“ برسران دھیمہ گھبر لہجہ اور بے حد سبک انداز گفتگو شرجیل کو محض گمان ہی گزر سکا کہ وہ اسی سے مخاطب ہے۔

”ڈاکٹر ابراہیم احمد! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ سبز آنکھوں بالکل سفید رنگت چھوٹی دائرہ دار قامت وہ بے حد وجہ نہ جوان تھا جو شکل و صورت سے فائز مگر لباس سے عرب کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔ شرجیل نے شاید ہی اس سے پہلے کسی کو اتنا نرورد دیکھا ہو۔

شرجیل بے اختیار اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بہت احترام آمیز انداز میں اس سے ملا تو وجہ اس کی شخصیت کا غیر معمولی حسن اور متاثر کن انداز گفتگو تھا۔

”مخل ہونے پر معذرت خواہ ہوں مگر آپ کو اتنا غم زدہ پا کر میں کچھ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔“ وہ نرمی سے وضاحت کر رہا تھا۔ شرجیل کے چہرے پر پھر سے غم ویاس کے

”یہ شاید واقف ہیں آپ کی انہیں کیا ہوا ہے بتانا پسند کریں گے آپ؟ اگر مائنڈ نہ کریں تو..... اچھولی مٹھے کے لحاظ سے میں بھی ڈاکٹر ہوں آج یہاں آنا ہوا ہے مگر عین ممکن ہے میں آپ کو کچھ بہتر مشورہ دے سکوں۔“ ابراہیم احمد نرمی و درسانیت سے کہہ رہا تھا شرجیل نے سر کو اثبات میں جنبش دی۔



”تم اندر تو آؤ نا یار۔“ فراز اپنے دوست عالیان کو ڈراپ کر کے کسی ضروری کام سے جانا تھا مگر عالیان اسے ہر صورت چائے پلانے پر مصر ہوا بیٹھا تھا۔ دونوں کالج فیلورہ چکے تھے۔ آج عرصے بعد اتفاقاً پھر ملاقات ہونے کی وجہ عالیان کی گاڑی کا دادیے جانا تھا فراز نے فطرت سے مجبور ہو کر اخلاقیات نبھائی تھیں۔

”سوری عالی یار پھر کبھی سہی اس وقت واقعی ضروری کام ہے۔“

”کام سے تو تم جاؤ گے ہی صرف پانچ منٹ آ جاؤ شاباش۔“ عالیان کے اتنے اصرار کے آگے فراز کو مزید انکار آ کر ڈلگا جسے اس کے ہمراہ اس کے گھر کے ڈرائنگ روم تک چلا آیا۔ عالیان اسے بٹھا کر خود اندر چلا گیا۔ کچھ تاخیر سے وہ تو نہیں آیا البتہ چائے لے کر جو ہستی آئی اسے دیکھ کر فراز کو اپنی بھارتوں پر جیسے یقین نہیں آ سکا تھا۔

”آپ..... اریہ شاہ! اللہ اللہ کوئی جانتا بھی نہیں ہوگا کتنا ڈھونڈا آپ کو کسی نے۔“ اٹھ کر کھڑے ہوتے اس نے اپنی حیرت کو ازلی شوخی میں چھپا کر بڑے شرم انداز میں کسی حد تک بے تکلفی سے اسے مخاطب کیا۔ چونکی تو اریہ بھی تھی ذرا دھیان سے اسے دیکھنے کے بعد وہ بھی دیر سے سہی مگر پہچان کا مرحلہ طے کر گئی تھی۔ کبھی جیسے چوتوں سے اسے گھورا۔

”تو تم میرا پچھا کرتے یہاں تک پہنچ گئے؟“
”ہائیں.....!“ اس سراسر الزام نے فراز کو ہونق

کر کے رکھ دیا۔

”ہاں بہت پیارا نام ہے یہی رکھ لیتے ہیں محمد زارون احمد۔“ فراز نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی اور خود اٹھ کر سمعیہ کے پاس آ گیا اور جھک کر بچے کو پیار کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ سمعیہ کے دکھ بھرے انداز پر فراز کی جلتاتی ہوئی نظریں شرجیل کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ گویا در پردہ احساس دلانا مقصود ہو کب تک اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے چشم پوشی کرتے اس معصوم نازک لڑکی پر بوجھ ڈالے رکھو گے، مگر ادھر بے نیازی و غفلت کا عالم ہنوز تھا۔ فراز نے ہونٹ بھینچ کر طیش دبایا۔

”میرا خیال ہے ہمیں زارون کے لیے گورنس کا انتظام کر لینا چاہیے بھائی سمعیہ کی پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے۔ بہت اہم سال ہے یہ اس کا۔“ فراز نے شرجیل کے سامنے نشست سنبھالنے ہوئے زبردستی اس کی توجہ حاصل کی اور اس کے ہاتھ کی انگلیوں میں سلگتی سگریٹ کھینچ لی۔ شرجیل کی جامد آنکھیں لمحہ بھر کو بے زار انداز لیے انھیں یوں جیسے مداخلت ناگوار گزری ہو۔

”جو تم مناسب سمجھتے ہو کر لو۔“ وہ ہنوز لا تعلق تھا اور لا تعلق ہی رہنا چاہتا تھا۔ جواب بھی جیسے جان چھرانے کو دیا تھا۔

”مت بھولیں کہ یہ میری نہیں آپ کی ذمہ داری ہے۔ ایک نقصان کے اٹھالینے کے بعد بجائے سنبھالنے کے آپ دوسرے نقصان کے اسباب پیدا کرنے شروع کر چکے ہیں۔ غفلت انسان وہی ہوتا ہے جو غلطی سے سیکھے۔ بھائی کے ساتھ جو کچھ ہوا سراسر آپ کی ناپائی کی بدولت ہوا یہ بچہ ہر لحاظ سے آپ کی توجہ و محبت کا مستحق ہے، لی کیئر فل اوکے؟“ اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا لیکن اسے لگ رہا تھا اس کی ہر کوشش ناکامی سے دوچار ہے۔ شرجیل کے انداز میں ذرا جو فرق آیا ہو۔ خود ساختہ دکھانے میں ڈوبا وہ اپنے اطراف سے غافل رہنا چاہتا تھا۔

”تم گئے تھے ملنے ساحر سے فراز؟ سنا ہے بہت حالت خراب ہے ابھی بھی اس کی میں نے تو لمحہ لمحہ کی تفصیلات ملاحظہ کی ہیں لی وی پڑ لیکن ساحر کو نہیں دکھا

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ہاتھ کی انگلیوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ جسے خیال آنے پر منہ سے لگا کر کش لے لیتا، بڑھی ہوئی شیوہ بکھرے بال اور شکن آلود لباس کہیں سے بھی تو یہ وہ شرجیل نہیں لگتا تھا جس کی ڈریسنگ اور وجاہت پر صنف مخالف کی جان جاتی تھی۔ فراز نے اس کا جائزہ گھل کر لینے کے بعد سرد آہ بھری اور پلٹ کر زارون (شرجیل کے بیٹے کا نام زارون تجویز ہوا تھا یہ کام بھی سمعیہ نے کیا تھا۔ ورنہ شرجیل کو تو صحیح معنوں میں اپنی ہوش بھی نہیں تھی۔ رہ گئے باقی گھر والے تو وہ بے حس اور سفاکی کی دبیز چادر اوڑھے خواب غفلت میں گم تھے۔ نیبل اور شندرا کے ساتھ لے دے کے ممتا تھیں جو خیال رکھ لیں مگر کوئی کہاں تک کسی کا خیال رکھ سکتا ہے اگر کسی کو خود اپنی پرواہ نہ ہو) کے ننھے بلکتے وجود کو سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی سمعیہ کو دیکھا۔

اس دن سے زارون سمعیہ کی ہی ذمہ داری بن چکا تھا مستقل۔ حالانکہ تائی ماں نے بہت واویلا مچایا تھا کہ یہ چھٹا تک بھر کی لڑکی بھلا کہاں تھی اس قابل کہ بچے کی دیکھ بھال کر سکے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سب سے زیادہ ان سنی بھی سمعیہ نے ہی کی تھی۔ جیسی کسی نہ کسی طرح گاڑی گھسٹ رہی تھی۔ صالحہ بیگم جو شرجیل پر اجارہ داری کے خواب سجائے بیٹھی تھیں کو بہر حال کبھی اتنی توفیق نہیں ہو سکی تھی کہ کبھی بچے کو روتے پا کر فیڈر بنا کر ہی غریب کے منہ کو لگا دے۔

”شرجیل بھائی، ہم اس کا نام زارون رکھ دیتے ہیں مجھے بہت پسند ہے یہ نام۔“ چند دن قبل جب سمعیہ بچے کو گود میں لیے اسکے پاس آ کر بولی تب بھی وہ اسی خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا دھواں اڑانے میں مصروف تھا، کچھ فاصلے پر موجود فراز نے جواب میں خاموشی کو پا کر سراونچا کر کے پہلے شرجیل پھر سمعیہ کو دیکھا جو جواب نہ ملنے کے باعث پتھر پتھر سی ہو چکی تھی۔

رہے اچھو لی اس کا کوئی اسٹینٹ منٹ نہیں دیا جا رہا۔ تمہاری بات اور ہے تم مل سکتے ہو ذرا نہ توئی وی کے کسی نمائندے کو اس کے پاس بھی پھٹکنے نہیں دیا جا رہا۔ سنا ہے اس کی بیوی کی موت کی خبر چھپائی گئی ہے اس سے پلیز نم اگر گئے تو مجھے بھی ساتھ لے جانا۔ بہت دل کرتا ہے اس سے ملنے کو۔“ صالحہ جانے کدھر سے نکل کر اس پر نازل ہو چکی تھی۔ فراز نے متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھا کیسے لوگ تھے یہ اپنے گھر کو چھوڑ کر باہر جھانکنے اور دلچسپی تلاش کرنے والے۔

”بتاؤ نا؟ اتنے شوخ کیوں بن رہے ہو بیرو بننے کے چانس بھی گئے اب تو..... ہا ہا۔“ وہ اس کا مضحکہ اڑا رہی تھی۔ فراز نے جھلستی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ ہینچنے وہاں سے چلا گیا۔



سکندر نے دستک کے بعد اندر قدم رکھا تو بابا سائیں کو کمرے کے وسط میں ٹپلتے پا کر محتاط نظروں سے ان کا جائزہ لیتے گویا ان کے موڈ کا اندازہ کرنا چاہا۔

”آپ نے بلایا تھا۔“ کچھ تاخیر سے اس نے انہیں خود مخاطب کیا تو وہ یوں چونکے جیسے اسی پل اس کی موجودگی سے آگاہ ہوئے ہوں۔

”خیریت..... کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔“ سکندر کے انداز میں اضطراب تھا۔ سمجھ سکتا تھا جو بھی مسئلہ ہے لاریب کا پیدا کیا ہوا ہے۔

”آؤ سکندر! بیٹے آپ تو جیسے اب شکل دکھانے ہی آتے ہو۔“ وہ نا چاہتے ہوئے بھی شکوہ کر گئے۔ سکندر کی خفت و خجالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

”اماں اور بابا شادی کی وجہ سے خوش ہی اتنے ہیں بابا سائیں ہر جگہ بازاروں میں مجھے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔ حالانکہ متعدد بار کہا ہے اپنی پسند سے خریداری کر لیں۔“ وہ جھینپا ہوا سا وضاحت پیش کرتا بابا سائیں کو روٹین سے ہٹ کر بہت پیارا لگا تھا۔ جی نرمی سے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا۔

”خوش نصیب ہیں وہ والدین جنہیں یہ خوشیاں حاصل ہیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ لاریب مجھ سے اٹنے سیدھے مطالبات منوار ہی ہے۔“ وہ جیسے ہرٹ ہوتے کہہ رہے تھے۔ سکندر نے سکون سے ان کی بات سنی پھر سر کو اثبات میں جنبش دی۔

”آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیں یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر نے خود کو کمپوز رکھا حالانکہ حقیقتاً وہ خود تشویش میں گھرا ہوا تھا..... سمجھتا تھا کہ وہ محض ضد میں آ کر یہ سب کر رہی ہے مگر اس مسئلے کا بہر حال کوئی حل بھی نہیں تھا سوائے اس کی ماننے کے۔

”اس اوکے بابا سائیں..... میں پورا گھر خاص طور پر اپنے کمرے کو اس مختصر سے ٹائم میں بھی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں ان کے شایان شان بنانے کا مجھ پر بھروسہ کریں بابا سائیں۔“ وہ بہترین بیٹا ہونے کا ثبوت فراہم کر رہا تھا۔ بابا سائیں کے دل سے آدھے سے زیادہ بوجھ سرک گیا۔

”جیتے رہو..... آباد رہو۔“ انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب دروازہ کھول کر تایا جان نے اندر قدم رکھا۔ اس منظر نے تو جیسے صبح معنوں میں ان کی آنکھیں سلگا کے رکھ دی تھیں۔

”مجھے تم سے ایسی توقع کبھی بھی نہیں تھی۔ عباس کی منگیتر تھی لاریب تم نے اس کی جگہ دی بھی تو کسے؟ کچھ تو حسب نسب کا خیال کیا ہوتا؟“ وہ غضبناک تھے آتے ہی برسنے لگے۔ بابا سائیں خود کو سنبھال کر سکندر سے الگ ہوئے اور ایک شرمسار قسم کی نگاہ سکندر کے دھواں ہونے چہرے پر ڈالی۔

”تم جاؤ لڑکے یہاں سے مجھے بات کرنی ہے اپنے بھائی سے کچھ۔“ ان کا لہجہ حقارت اور تنفر سے بھر پور تھا۔ سکندر جو ہونٹ ہینچے کھڑا تھا متغیر رنگت کے ساتھ تیزی سے پلٹا مگر بابا سائیں نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”سکندر بیٹے کی طرح ہے میرے لیے ہمارا کوئی بھی معاملہ اس سے الگ نہیں۔ آپ کہیے جو ہونا ہے اور

دوسری اہم بات یہ کہ عباس اپنی جگہ خود خالی کر کے گیا تھا۔ اب یہ میری مرضی ہے کہ میں اس کی جگہ کے سو نپتا ہوں۔ میرے نزدیک حسب نسب سے زیادہ شرافت اور کردار اہم ہے۔ مجھے فخر ہے کہ سکندر ان خوبیوں سے مالا مال ہے۔“

”میں چلتا ہوں بابا سائیں کچھ دیر میں آتا ہوں۔“ سکندر کے لیے وہاں ٹھہرنا دو بھر ہو گیا تھا۔ جیسی وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتا تیزی سے مڑا۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو بہر حال! مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی کہ خود کو اتنا گرا لو گے ایک معمولی ملازم کو داماد بنا کر بیٹھ گئے ہو دنیا میں لڑکوں کی کمی نہیں ہو گئی تھی۔“ دروازے سے نکلتے ہوئے بھی ان کا زہریلا فقرہ کوڑے کی مانند اس کی روح پر ضرب کاری کر گیا۔ حیات بھی ایک مرض ہے اگر سمجھا جائے تو۔ جسے محسوس تو کیا جاسکتا ہے لیکن سمجھانے میں شدید نا کامی کا سامنا ہوا کرتا ہے۔ یہ زندگی سے نبرد آزما ہونے کے لیے صبر کی مانند ایک ڈھال بھی ہے۔ جہاں تعلق میں سچائی پیدا ہو جاتی ہے وہاں قناعت، راحت اور وسعت خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر ایہ یہی تھا کہ یہاں تعلق میں یہ مقام نہیں تھا محبت نے صرف اسے خواری و ذلت کے احساس سے ہی دوچار کیا تھا۔

”بات سنو۔“ وہ اپنے دھیان میں تھا اتنا گم کہ لاریب کی راہداری میں موجودگی کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا۔ اس پکار پر چونکا اور ٹھٹک کر خالی نظروں سے اسے ٹکنے لگا۔ عجیب نظریں تھیں بیابانوں کی سی ویرانی سمیٹے۔

”تمہیں نہیں لگتا تم نے خود اپنے ساتھ زیادتی کر لی ہے؟“ سوال ہوا تھا اور سکندر کے ہونٹوں پر دنیا کی تلخ ترین مسکراہٹ اتر آئی۔

”اچھا..... نئی اطلاع ہے۔ ورنہ ساری دنیا کو آپ سے ہمدردی لاحق ہے کہ آپ ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ لیکن کسی مرد

کی بھی اس سے زیادہ بد نصیبی اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ اس کی شادی ایسی عورت سے کر دی جائے جو اسے پسند کرتی ہوتا عزت کے قابل جانتی ہو۔“ لاریب کا چلا یا ایسا نشتر تھا کہ وہ کسی طرح بھی اپنے جذبات کو کنٹرول نہیں کر سکا سرخ ہو کر دیکھتے چہرے کے ساتھ اس نے لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ شاید اس طرح مجھے طیش دلا کر اپنا مقصد حل کرنا چاہتی ہیں باقی تو ہر لحاظ سے نا کامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے نا آپ کو۔“ اس مرتبہ آگ لگنے اور آپے سے باہر ہونے کی باری لاریب کی جیسی وہ آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی۔

”میں اپنے سے کتر لوگوں سے توقعات نہیں باندھا کرتی، نفس کی بے دام غلامی کرنے والوں سے تو بالکل نہیں۔ لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہاری زندگی اجیرن کر دوں گی یا رکھنا۔“ احساس ذلت کے سبب اس پر جیسے خون سوار ہو گیا تھا۔ جیسی اس کا لہجہ اس حد تک ہتک آمیز ہو گیا۔

”محبت و نفرت کی جنگ میں ہمیشہ محبت کی فتح ہوتی ہے۔ ویسے ہی جیسے باطل کی جتنی بھی اجارہ داری قائم رہے مگر حق کو ایک دن پورے طمطراق سے چھانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہم اپنی توانائیاں محبت پر صرف کریں گے فیصلہ وقت پر چھوڑ دیں گے۔“ جواباً سکندر نے جس درجہ تحمل سکون اور رواداری کا مظاہرہ کیا وہ لاریب کو چند لمحوں کو ہونٹ بنا گیا۔ معاوہ خود کو سنبھال کر خاصے تضحیک سے بھرے انداز میں مسکرائی۔

”تم کچھ بھی کہو کچھ بھی کر لو لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہیں کبھی عزت و محبت سے نہیں نواز سکتی۔“ وہ جتنی برہمی سے پھنکاری سکندر نے اسی قدر بے نیازی سے کاندھے جھٹک دیئے۔ اس سے قبل کہ وہ پلٹ کر وہاں سے جاتا تایا جان بہت جارحانہ انداز میں راہداری کے سرے پر نمودار ہوئے ان کا انداز جتنا غصیلہ اور قہر آمیز تھا ان کے پیچھے آتے بابا سائیں اسی قدر گڑ بڑائے ہوئے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

ابھی ٹوک دے

وہ پہاڑ ہے.....!!
کوئی بے قرار شجر نہیں
دل غمزہ یہ بھی یاد رکھ
تیرے پر نہیں.....!!

اس نے آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روکا نہیں پونچھا وہ آنسو بہا بہا کر تھک گئی تھی مگر آنسو بہا بہہ کر تھکتے تھے نہ ختم ہوتے تھے۔ اللہ جانے غم کا کتنا بڑا ذخیرہ تھا جس کا اختتام ہونے میں نہیں آتا تھا۔ آج بھی کسے سکتا تھا وہ جو دل و جان اور زندگی سے بھی عزیز تر شخص تھا اس نے خود کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ عریضہ کے حواس سے ملنے والی آگاہی نے کچھ اس انداز میں اس کے ذہن پر اثر کیا تھا ایسے نقوش چھوڑے تھے کہ وہ حواس سلامت نہیں رکھ سکا۔ بیجان کا وہ دورہ اتنا شدید تھا کہ وہ اس جدائی کے جاں گسل پاگل کر دینے والے خیال کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھا اور خود کو ختم کرنے پر تل گیا تھا۔ یہ کیسی محبت تھی اس کی اس میں دیوانگی کا کیسا رنگ تھا کہ وہ اس کے بغیر زندہ رہنے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس کے تندر خیز لہر کی مانند بھرے وحشت چھلکاتے وجود کو قابو کرنے اور خود کو نقصان پہنچانے سے بچانے کی خاطر ڈاکٹر نے اسے مجبوراً دوا کے زیر اثر سلا دیا تھا مگر کب تک..... ہر بار ہوش میں لوٹ کر آنے پر اس پر وہی بجزونیت اور دیوانگی و بیجان زدہ کیفیت کا غلبہ اتنی شدت سے اثر انداز ہوتا تھا کہ ڈاکٹر کے لیے اسے نارمل قرار دینا بھی مشکل ثابت ہونے لگا۔ اس دن فاطمہ کے پیروں تلے سے صبح طور پر زمین سرک گئی تھی جس روز ڈاکٹر نے عباس کو اس صدمے کے اثرات اتنی شدت سے قبول کرنے پر آمادگی طور پر اپنا دل قرار دے کر مینٹل ہاسپٹل میں ایڈمٹ کرانے کا حتمی فیصلہ دے دیا تھا.....!!

(جاری ہے)

ہراساں اور پریشان نظر آئے تھے۔

تایا جان سکندر و لاریب کے بھونچکے چہروں کو نظر انداز کیے امامہ کو بلند آواز سے پکارتے آگے بڑھ گئے۔
”میں اپنی بہو کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ میرا نہیں خیال کہ تم اسے روکنے کی جرأت کرو گے یاد رکھنا یہ غلطی تمہیں بہت مہنگی پڑ سکتی ہے یہ طے ہے کہ میں اس کی موجودگی اس گندے ماحول میں برداشت نہیں کر سکتا۔“
اگلے چند لمحوں میں وہ بدحواس شیشائی ہوئی امامہ کا ہاتھ پکڑے پھر وہیں آچکے تھے اور بے بس نظر آتے بابا سائیں پر آنکھیں نکال کر غرائے۔ وقت نے انہیں بہت سے گزند پہنچائے تھے مگر ان کی اکڑ اور تضر کا وہی عالم تھا۔ بابا سائیں شاکڈ کھڑے رہ گئے۔ ان کا یہ آخری طعنہ تو دودھاری تلوار کی طرح انہیں کاٹ کر رکھ گیا تھا۔ تایا جان جیسے آندھی طوفان کی طرح آئے تھے ویسے ہی چلے بھی گئے۔ سکندر نے فوری طور پر حرکت میں آتے بابا سائیں کو سہارا دیا جن کی حالت قابل تشویش ہو چکی تھی۔ وہ یونہی سہارا دیئے جلدی سے کمرے میں لے گیا۔ لاریب وہاں تنہا کھڑی رہ گئی تھی۔

(تمہارے جرائم کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی ہے سکندر حیات جو تمہارے حق میں اچھا نہیں) دانتوں پر دانت جمائے انتہائی طیش کے عالم میں وہ سوچ رہی تھی۔



اسی خود فریبی کی آڑ میں بھلا کب تک شب غم سے بھاگو گے دور موسیٰ کے طور تک وہ جو چھپ کے بیٹھا ہوا ہے دل کے کواڑ میں وہی دکھ کہیں نہ کہیں سے بجلی گرائے گا وہ سیاہ رنگ پہاڑ سے وہ تو بولتا بھی سے چل بھی سکتا ہے بھاگ بھی دل غم زدہ ذرا بھاگ بھی اسے جاگ جاگ کے جھومتے ہوئے دیکھ بھی بڑی احتیاط سے غور کر اسے چھاؤں بننے سے روک دے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی ہٹارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے جھکرائی
آہریم

اب رقیب نہ ناصح نہ غمگسار کوئی
تم آشنا تھے تو تمہیں آشنائیاں کیا کیا
تم پہ خوش کبھی لطف و کرم پہ رنجیدہ
سکھائیں تم نے ہمیں کج ادائیاں کیا کیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

سکندر بابا سا میں کے فیصلے پر بیک وقت خوشی و حیرانگی کے ملے جلے جذبات سے دوچار ہوتا ہے ایسے میں وہ بابا سائیں کو اس فیصلے کے نتیجے میں پیش آنے والے سنگین نتائج سے آگاہ کرتا ہے مگر بابا جانی کے اطمینان کو دیکھ کر وہ بھی وقتی خوشی سے جھوم اٹھتا ہے ایمان طبیعت کی بجزرتی صورت حال سے شرجیل کو آگاہ کرتے ہوئے اسے آفس جانے سے منع کرتی ہے جو اب وہ اسے اس کا محض ڈرامہ قرار دیتے ہوئے دفتر چلا جاتا ہے سزا سے ناشتا بنانے کے لیے بلائے آتی ہے مگر اس کی زبردست دیکھ کر ٹھنک جاتی ہے پھر ایمان کے کہنے پر وہ ماما کو جاکے بتاتی ہے جو فوراً فکر مندی سے گھبرا جاتی ہیں مگر تائی اماں انہیں اپنی سفاکی کی وجہ سے ایمان کو ڈاکٹر کے پاس جانے سے روک لیتی ہیں وہ انہیں گزرے ہوتے واقعات یاد دلا کے بلیک میل کرتی ہیں جو بابا ماما چپ ہو کے رہ جاتی ہیں جو بھی تھا آفاق والے معاملے میں وہ بھی ناؤ اور تائی جی کے ساتھ شریک تھیں جب ہی اتفاق سے فرراز گھرا آ جاتا ہے اور ان کی ساری باتیں سن کر گنگ رہ جاتا ہے ماؤف ذہن کے ساتھ وہ ایمان کو ہسپتال لے کر بھاگتا ہے جو ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکی ہوتی ہے۔ نندی نے حال ہی حالت میں زینب کے ہمراہ ہسپتال پہنچتی ہے جہاں عریش کی موت کی خبر اور عباس کی خطرناک حالت دیکھ کر وہ صدمے سے گنگ رہ جاتی ہے۔ وہ زینب کو اپنے اللہ سے عباس کے لیے دعا کرنے کو کہتی ہے۔ عباس کو اس حالت میں 24 گھنٹے ہونے

ان کے گھر آتے ہی تمام افراد میں کھلبلی مچ جاتی ہے ماما ایمان کو نہ پا کر فرراز سے استفسار کرتی ہیں جو اب وہ انہیں نہایت مخفی سے ایمان کی کوئی خبر دینے کی بابت بتاتا ہے تائی اماں قاتحانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے ماما کو دیکھتی ہیں جبکہ ماما احساس جرم سے سر جھکا کر رہ جاتی ہیں۔ نندی عرف فاطمہ عباس کے بچوں کی ذمہ داری بھی اپنے کندھوں پر لے لیتی ہے اسے حقیقتاً عریش کی والدہ کے رویے سے گہرا دکھ پہنچتا ہے اور عباس تیزی سے صحت کی جانب گامزن ہوتا ہے فی الحال اسے عریش کی موت کی خبر سے آگاہ نہیں کیا جاتا مگر اب وہ بارہا عریش کے متعلق سوال کر رہا ہوتا ہے فرراز اپنے دوست عالیان کو ڈرپ کرنے اس کے گھر جاتا ہے جہاں اریبہ شاہ کو پا کے وہ خوشگوار حیرت کا شکار ہو جاتا ہے۔ شرجیل گلست خوردہ حالت میں اپنے حالات پر ماتم کناں رہتا ہے ایسے میں سمعیہ ہی اس کے بیٹے کی ذمہ داری سنبھالتی ہے اور اسی کے کہنے پر بچے کا نام زارون رکھ دیا جاتا ہے فرراز سمعیہ کی پڑھائی کے حرج کو دیکھ کے شرجیل پر مزید گرجتا ہے اور اسے گونس کے انتظام کا کہتا ہے۔ تاپا جان بابا سائیں کے سکندر کو دلدادہ بنانے کے فیصلے پر شدید اختلاف کرتے ہیں ان پر اپنی برہمی کا اظہار کرتے ہوئے اور امامہ کو اپنے ساتھ واپس لے جاتے ہیں جبکہ لاریب سکندر کو مزید پیش دلانے کی کوشش کرتی ہے۔ عباس عریش کی موت کی خبر سن کر بیچان زدہ کیفیت کے زیر اثر آ جاتا ہے ڈاکٹرز کے لیے اسے مارل قرار دینا مشکل ہو جاتا ہے۔ فاطمہ یہ سب سن کے گنگ رہ جاتی ہے جب ڈاکٹر عباس کو مینٹل ہسپتال میں شفٹ کرنے کا کہتے ہیں۔

اب آپ آگے پڑھیے

”اب آپ کیا کہتے ہیں ڈاکٹر صاحب؟“ فاطمہ کے منہ سے ٹھنسی ٹھنسی چیخ نکل گئی اس کے سامنے دنیا لٹ رہی تھی وہ اسے نہیں مٹا تھا۔ وہ اسے مل نہیں سکتا تھا۔ یہ خیال بھی کچھ کم اذیت ناک اور وحشت زدہ نہیں تھا مگر وہ اس

حالت کو پہنچ جائے گا کہ زندگی سے منہ موڑ لے گا یہ حقیقت کند چھری بھی جو بے دردی سے رگ جاں میں اذیت کے ان گنت رنگ شکار کر رہی تھی۔

”پریشان نہ ہوں محترمہ بسا اوقات شدید ذہنی صدمہ عارضی طور پر ایسی کیفیت میں لے جاتا ہے بہتر علاج اور دیکھ بھال کی بدولت ذہن اس صدمہ کی کیفیت سے نکل کر پھر سے اپنی کھوئی ہوئی قوتیں بحال کر لیتا ہے یہ بیچانی کیفیت مستقل نہ ہوگی آپ بھی دعا کریں اللہ بہتر کرے گا۔“ ڈاکٹر نے پیشہ ورانہ انداز میں تسلی سے نوازا تھا مگر فاطمہ اپنے دل کا کیا کرتی جس میں سرسراہتی وحشت اور گھبراہٹ کو کہیں ٹھکانہ نہ مل رہا تھا غم کا لانتنا ہی پہاڑ تھا جو اس پر آن گرا تھا جس روز عباس کو ذہنی امراض کے اسپتال میں منتقل کیا گیا فاطمہ کو لگا عباس کی طرح اس غم سے ہار کر وہ بھی اپنا ذہنی توازن کھو دے گی۔ دل کو کسی طرح بھی قرار نہیں آ سکا تو ایک عرصہ بعد زینب کی جانب چلی آئی۔ جانتی تھی اس وقت زینب مدرسہ میں ہوا کرتی ہے۔ جامعہ کی شاعرا سفید عمارت کا آہنی دروازہ عبور کر کے وہ وسیع و عریض ہال میں پہنچی جس پر سفید قالین بچھے ہوئے تھے ان پر بہت سلیقے سے ڈیسک لگی ہوئی تھی۔ ڈیسکوں کے پیچھے سفید یونیفارم اور گلابی اسکارف میں ملبوس لڑکیاں بیٹھیں تھیں اور زینب انہیں لیکچر دینے میں مصروف تھی۔ اس نے ایک نظر فاطمہ کو دیکھا اور مسکرا کر اشارے سے اسے وہیں بیٹھنے کو کہا اور اپنا لیکچر جاری رکھا۔

”سب سے پہلے تو آپ لوگ یہ ذہن میں رکھیں یہاں آپ کو دین پڑھایا جا رہا ہے مذہب نہیں دین اور مذہب میں بہت فرق ہے۔ دین Religion کو کہتے ہیں اور مذہب ہی عقیدے یا اسکول آف تھاٹ کو پڑھنے سے قبل ایک بات ذہن میں رکھیں اور گروہ سے بندھ لیں کہ دین میں دلیل صرف قرآن پاک یا حدیث سے ہی دی جاسکتی ہے۔“

فاطمہ بیٹھ چکی تھی مگر اس کے دل کی وہی حالت تھی اس کا دل چاہا زینب کو لیکچر دینے سے روک دے اس کا دھیان

اپنی جانب مبذول کرائے اس کے گلے لگ کر روئے اس سے کہے کہ ”مجھے نہیں پتا میں ہر باغم کی شدت پر تمہاری جانب کیوں دوڑ آتی ہوں۔ شاید تمہاری اپنے دین میں خصوصی محبت اور لگاؤ ہے اس کے باعث مقناطیسیت ہو سکتی ہے تمہاری انکساری کا یہ عالم ہے کہ تم نے اس وقت بھی مجھے گلے لگا کر محبت دینی جب میں تمہاری قوم تمہارے قبیلے سے تعلق نہیں رکھتی تھی۔ مجھے اعتراف ہے تم عام نہیں ہوئیہ مقناطیسیت تو بڑی محنت کے بعد انعام ہوا کرتی ہے۔ مجھے تمہاری دعاؤں کی خواہش ہے مقبول دعاؤں سے بڑھ کر کوئی اصول خزانہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو متواتر برسنے لگے زینب کا لیکچر نجانے کتنا آگے بڑھ گیا تھا جب دوبارہ اس کا وہ بیان اس جانب ہو سکا۔

”انسانی تاریخ پر نظر دوڑاؤ جس قوم میں قربانی کی انتہا دکھائی دیتی ہے وہی سب سے معزز ہے۔ حدیث ہے کہ ”تم ایمان کی لذت کو نہیں پاسکتے جب تک کہ اپنی پسندیدہ ترین چیز خدا کی راہ میں قربان نہ کرو۔“ یہ وہی مسرت کا راز ہے اپنی مرضی سے کسی جذباتی دباؤ کے بغیر اپنی ذلتی چیز کسی کو دے دینا یہی قربانی ہے قربانی کے عمل سے گزرتے ہوئے انسان اپنے اندر خیر و شر کے عظیم معرکے سے دوچار ہوتا ہے۔ پھر جب اس عمل سے گزر جائے تو روح کی لطافت کو محسوس کرتا ہے جو مادی زنجیروں کی جکڑ بندیوں سے نجات کا احساس دلاتی ہے۔ نجات کا دائمی احساس ہی مسرت ہے۔ انسان کی زندگی میں بسا اوقات کوئی نہ کوئی ایسی کمی ضرور ہوتی ہے جو چھٹی رہتی ہے حالانکہ نظر ہو دیکھنے والوں کو یہ اندازہ نہیں ہوتا تا کہ اس شخص کی زندگی میں کوئی کمی ہے مگر اس شخص کو زندگی بہت بوجھل محسوس ہوتی ہے۔ قرآن کہتا ہے۔

تم پر وہ بڑی جو تو نے کمائی تکلیف کے وقت یہ احساس کہ وہ تکلیف نہیں دیتا ہم اپنی تکلیف کا خود بندوبست کرتے ہیں یہ اعتراف روح کو ہلکا کر دیتا ہے اور تکلیف برداشت کرنے کی ہمت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ ”زینب کا خریدیہ پتا چلا اس کے دل کی کیفیت کا کیا سے اللہ نے بتا دیا؟ یا اللہ تے خود اس کے دل کی ڈھارس کے سامان کی خاطر زینب کی زبان

سایسے الفاظ ادا کروا رہا تھا کہ بے قرار دل ایسے تھمتے لگا جیسے کسی نے محبت سے ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اس کے وجود پر انوشی کشش کے اثر سے وجدان طاری ہونے لگا۔ زینب کے لہجے کی تاثیر نے اسے سحر کر لیا تھا۔

دل کیسے قبول کرتا ہے کیسے سمجھتا ہے یہ اس نے ابھی جانا۔ بڑا لاثانی علم ہے یہ قرآن کا جس کے دل پر ادراک کی صورت میں نازل ہونے لگے اس پر آگہی و لطف و سرور کے نئے نئے جہاں منکشف ہونے لگتے ہیں۔ اسے زینب کے گلے لگ کر روئے کی خواہش باقی نہیں رہی۔ اسے جو تقویت جو حوصلہ درکار تھا وہ مل چکا تھا۔ وہ انوشی اور زینب سے ملے بغیر واپس چلی گئی۔ اسے گھر پہنچنے کی جلدی تھی ملازمہ عمیر رسیدہ خاتون تھیں بچوں کو بیچ طور پر سنبھال نہیں پاتی تھیں۔ یہ قاطعہ کی ذمہ داری تھی جو وہ احسن طریقے سے نبھانا چاہتی تھی وہ اللہ کی خوشنودی کا پہلی بار دل سے خیال کر رہی تھی۔



اب تو خواہش ہے یہ درد ایسا ملے سانس لینے کی حسرت میں مرجا میں ہم اب تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی چلے جس میں بچوں کی مانند بکھر جائیں ہم اب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم ایسی شوکر لگائے کہ جی نہ سکیں ایسی الجھیں یہ سینے میں سانس کہ پھر ہم دوا پینا چاہیں تو پی نہ سکیں کوئی ہوم نہ راہی نہ راحت ملے ایک ہل کا سہارا نہ چاہت ملے اب تو خواہش ہے یہ دشت ہی دشت ہوں گے پاؤں چلیں ہم سر بزم شمع کی مانند چلیں جس کو چاہیں اسے پھر نہ پائیں کبھی چھوڑ جائیں چپ چاپ دنیا کو ہم دل یہ چاہے تو پھر بھی نہ آئیں کبھی

اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا وہ ملے کوئی صحرا قلعہ یا بیابان ہو جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو اپنے خالق و مالک سے میں نے جو کی بے وفائی وہاں پر وہ ناپید ہو ابن آدم کی چاہت کے کڑے جرم میں اپنی ہی ذات کے کھوکھلے بھرم میں اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا وہ ملے روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی دور جنگل یا پھر کسی دشت میں ہاتھ پکڑے مجھے چھوڑ آئے کوئی یہ بھی اپنی نوعیت کی عجیب و غریب شادی تھی۔ لیکن خاندانی جاہ و شہرت کے باوجود ایک نسبتاً ملکہ اور عام سوٹ میں تیار ہوئی تھی اس کا اکھوتا سنگھار ہونوں کی نیچرل پنک لپ اسٹک تھی ڈائمنڈ سے مزین لاکٹ اور بریلیٹ کانوں میں پرل کے ناپس بھی جو بابا سائیں نے اسے امتحانات کی کامیابی کے موقع پر تحفہ میں دے تھے وہ بھی اتار دیئے تھے گویا وہ اپنی ضد اور اکر پر قائم تھی۔ خوشی تو درکنار اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا جیسے کوئی جو گن ابدی جوگ لے کر صحراؤں کی خاک چھاننے کو عازم سفر ہو۔

دوسری جانب سکندر تھا بے حد سنجیدہ اور بے پناہ نظر میں ڈوبا اس نے اپنے گھر والوں کو کسی بھی رسم کی ادائیگی سے روک دیا تھا۔ لاریب کے موڈ کے پیش نظر وہ اسے بزرگنے کا کوئی موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بابا سائیں سے تو خیر کچھ چھپا ہوا تھا ہی نہیں۔

”جیتی رہو شاداؤ با درہو میں جانتا ہوں بیٹے آپ مجھ سے بہت شاک اور خفا ہوا بھی آپ کا دکھ سوا تر ہے یہی میرے فیصلے کا آپ نے اپنی سزا سمجھ لیا ہے لیکن ایک وقت آئے گا جب آپ کو اس کی سمجھ آئے گی۔ یہ وقت کی ضرورت ہی نہیں آپ کی بھلائی اور خوشی کا فیصلہ بھی ہے۔ مجھے اس وقت کا انتظار ہے گا اس کے باوجود چاہے میں دنیا میں رہوں یا نہیں لیکن آپ کی خوشی طمانیت اور

اسوڑی کا احساس لازمی جھٹک کر بیٹے مسمن لروے گا۔“ رخصتی کے موقع پر جب وہ بابا سائیں سے ملے بغیر اجنبی تاثرات کے ہمراہ سکندر کی گاڑی میں بیٹھنے کو تھی بابا سائیں نے خود آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر بے اختیار اس کی کیفیت میں اس کا سرینے سے لگا کر بیٹھی لرزیدہ آواز میں کہا تھا۔

ان کے الفاظ کے جواب میں لاریب کے چہرے کے کھر دے بے گانہ تاثرات میں ایک تبدیلی آئی تھی وہ استہزائیہ مسکراہٹ کی جھلک کا بہت واضح رنگ تھا جس نے پہلے سے تار تار ان کی روح کو مزید بریدہ کر ڈالا۔

”ہو سکے تو ذرا سی گھنجائش نکال لینا بیٹی اور اس بوڑھے بیمار باپ سے کبھی ملنے چلی آنا۔ میں تم سے تمہارا دل دکھانے پر معافی کا طلبگار ہوں۔“ ان کا ضبط بلا آخر رخصت ہو گیا تھا۔ وہ سسک پڑے تھے کہ لاریب کے تاثرات ہی ایسے دل شکن تھے وہ ایسے پتھر میں ڈھل گئی تھی جس پر کسی قسم کی بھی ضرب کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ سپاٹ انداز میں ان سے الگ ہوئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ سکندر سے بابا سائیں کے چہرے کی اذیت نہیں دیکھی گئی تو آگے بڑھ کر انہیں بے اختیار تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”حوصلہ کریں بابا سائیں ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ سکندر اپنے تمام تر جذبوں کو دبا کر نرمی سے بولا۔ ورنہ اس پل لاریب کی جھٹ دھری بر جھٹنا غصہ سے آ رہا تھا بس نہ چلتا تھا لاریب کو دو پتھر لگا کر اس کا دماغ ٹھکانے پر لگائے۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹے۔ مجھے خود سے کہیں زیادہ تمہاری فکر لاحق ہے پتا نہیں کیا کچھ بہتا پڑے۔“ انہوں نے خود کو سنبھال کر آنسو پھیلی کی پشت سے گڑے سکندر کیا کہتا خاموش کھڑا رہا۔

”جاؤ بیٹے سب خطر ہیں تمہارے لاریب اگر غصے میں کچھ کہے تو اس کی گستاخی کو معاف کر دینا۔ وہ مجھ سے بہت بدگمان ہے۔ اگر تم سے بھی ہو گئی تو کہیں کی نہیں رہے گی۔“ وہ دلیری سے کہہ رہے تھے سکندر کو ان پر ٹوٹ

کر رحم آیا اور خود اپنے اوپر بھی بابا سائیں کے لیے تو لحاظ و مروت تھی جبکہ اس کے معاملے میں تو وہ ہرگز بھی لحاظ کی قائل نہیں تھی۔ اللہ جانے اس کا انجام کیا ہونے والا تھا۔ وہ خود اپنے اوپر ہنسنا۔

”آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیں ان شاء اللہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ ان کے ہاتھ کو نرمی سے دبا کر وہ اپنی ذات کا یقین سوئپ رہا تھا۔ بابا سائیں نے پیار بھرے انداز میں اس کا گال سہلایا پھر پیشانی چومی اور گاڑی میں بٹھار دیا۔ زندگی کا ایک نیا سفر نیا موڑ نیا رنگ اس کے سامنے تھا۔ وہ وقت جس کے متعلق اس نے خوابوں میں سوچا تھا آج اس کے سامنے تھا مگر وہ اس تا سوچی اس خوشی سے دور تھا جو ہمیشہ اس تصور سے بندھی ہوتی تھی۔



وہ ساکن کھڑا تھا دل میں یاسیت کا گہرا احساس لیے کیا کئی تھی بھلا اس گھر میں صرف ایک ایمان کے نہ ہونے سے اس کی زندگی سے دور ہو جانے سے۔ کاروبار زندگی جوں کا توں تھا۔ ویسا کا ویسا وہی خوشیاں وہی تہنہ وہی ہنسی بدل گیا تھا تو بس ایک وہ اس کی خاطر تیاگ ڈالا تھا تو ایمان نے خود کو کتنا احمق تھا وہ کس قدر بے خوف..... تائی کی باتوں میں آ کر اس نے ایمان کی زندگی میں اپنی بدگمانی بد عہدی اور بے وفائی کا زہر گھولا تھا۔ جن کا عدل اور انصاف سے دور کا بھی واسطہ نہیں تھا آگے زیاں لگی اور زیاں درد کالا تنہا ہی صحرا کہاں تھی لیکن کہیں بھی نہیں وہ ہنسا مسکرانا بھول گیا تھا جو جو کے اندر دور تک وحشتوں کا ڈیرا تھا۔

فراز نے اس کی ساعتوں میں جو زہر لیے تیرا تارے تھے ان کی سنسناہٹ کا اثر جانتا ہی نہ تھا۔ کئی گریباک اور ناقابل قبول تھی یہ حقیقت کہ اس کے والدین کا حصہ بھی اس قتل و نا انصافی کے ساتھ حق تلفی و غصب کے معاملات میں ملوث رہا تھا۔ کیسا جھگڑا تھا یہ جو فراز کی پسند کی شادی کی مخالفت میں شروع ہوا تھا اور ماضی میں دور تک دھوپ کے ٹھکانے کا شکار کرتا چلا گیا۔ انکشافات کی ٹنگی بکوار تھی جس نے بے دریغ شرجیل کے وجود پر ضرب لگائی تھی اسے اس

تعلق اس قرابت نے شرمندی سے دو جا کر کر دیا۔

”تم پسند کی شادی کرنا چاہتے ہو نا کرو مگر اپنی یہ بے ہودہ بکواس بند رکھو، سمجھے؟“ سب سے زیادہ غصہ تاؤجی کو آیا تھا اس کے باوجود انہوں نے حواس بحال رکھے ہوئے تھے وہ ہر ممکن طریقے سے فراز کو سب کے سامنے ماضی کریدنے پر باز رکھنا چاہتے تھے۔

”آپ لوگوں کی مکمل رضامندی شامل ہونی چاہیے اس میں صرف یہی نہیں مجھے میری اس وراثت سے حصہ چاہیے جو آفاق چاچو کی نہیں قانوناً و شرعاً آپ کی تھی۔ میں نہیں چاہتا کوئی خوبی منسوباً آفاق چاچو کی۔ فیملی اور ایمان بھائی کی طرح اس جرم کی پاداش میں میری زندگی کی خوشیوں کو بھی لگھلے میں یہاں سے جانا چاہوں گا معذرت کے ساتھ مگر مجھے آپ پر ہرگز بھروسہ اور اعتماد نہیں اسی وجہ سے میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔ اس کی وجہ آپ یہ بھی سمجھ لیں کہ میں تاؤ آفاق چاچو کی طرح بے خبر ہوں اور نا شرجیل بھائی کی طرح بے عمل مجھے اپنے تحفظ اور بقا کے طریقے آتے ہیں۔“ وہ کتنا غضبناک ہو رہا تھا۔ شرجیل میں مزید سننے کی تاب نہیں تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا فراز کا رویہ عمل کچھ بھی غلط نہیں تھا۔ بہر حال خدا ایک مدت تک ہی ظالموں کو مہلت دیتا ہے۔ پھر تختے الٹ دیے جاتے ہیں اور یہ نقصان بھی اپنے قریبی اور عزیز ترین رشتوں کی بدولت جمبولی میں گرتا ہے۔

”میں یہ سوچ سوچ کر باگل ہو رہا ہوں آخراں بچے کو زمین لگ گئی یا آسامان کھا گیا۔ تیس سال کم نہیں ہوتے اگر وہ زندہ ہوتا تو لازمی رجوع کرتا جائیدانہ کسی پیمان پانا تو اس کا بیادری اور اہم حق تھا۔ کیا وہ زندہ نہیں ہوگا شرجیل بھائی؟“ فراز کو ایک نئی جستجو تھی یہ شرجیل یا محض خلیا نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ کتنی دیر لگی آگئی تھی اس کے آنکھوں میں۔

”ایمانداری کی بات ہے مجھے تو اس بد قسمت بچے کو بہت رحم آ رہا ہے بلکہ بچہ بھی کہاں آپ سے بھی بڑا ہے۔ اس لحاظ سے میرا تو دل گرتا ہے اخبار میں ساری تفصیلات

کے ساتھ ایک اشتہار چھپو اداوں کسی کو اس کا حق مل جائے گا یہ بھی نیکی ہوگی۔“ وہ پھر اس کی صلاح مانگ رہا تھا۔ شرجیل اس قابل ہی کہاں تھا کہ کچھ کہہ پاتا۔ فراز کو احساس ہوا تو سر جھٹک کر اٹھ گیا۔ پھر وہ تاؤجی اور پاپا کے پیچھے کچھ ایسے انداز میں ہاتھ دھو کر پڑا تھا کہ انہیں اس کا رشتہ لے کر اریہ شاہ کے یہاں جانا پڑا۔

”مجھے فوری طور پر جائیداد اور کاروبار سے حصہ بھی چاہیے۔“ مطالبہ اتنا کڑا تھا کہ تاؤجی کو خود پر کنٹرول رکھنا دشوار ہو گیا۔

”احسن لڑکے تو اتنا پیسے خاں کیوں بننا ہے خرابیات سن یہ ساری جائیداد ہم میں سے کسی کے نام نہیں کہ اس کی بندر بانٹ اتنی آسانی سے ہو سکے۔ یہ ہمارے بس کا کام ہی نہیں۔ وہ حرام خور اس سانپ کی اولاد کو لے کر بھاگی تو ساتھ میں جائیداد کے سارے کاغذات بھی لے گئی تھی۔ بنوانے کو تو نئے جعلی کاغذات بھی تیار ہو جاتے ہیں مگر میں رسک لینے کو تیار نہیں ہوں۔ ہمیں ضرورت بھی کیا ہے تقسیم کی سب کھار سے ہیں نائل کریش میں ہیں تو بھی عیش کر بس اپنی زبان بند کر لے کسی طرح ورنہ میں پیٹنی سے کاٹ کر بھی پھینک سکتا ہوں تیرے تو باپ کی جرات نہیں ہوئی میرے سائے کے بولنے کی تو کس کھیت کی مولیٰ ہے۔“ تاؤجی نے آنکھیں نکال کر کہا تو فراز کے وجود میں یکلخت ہی سناٹے اتر آئے تھے۔

”تو اس کا مطلب یہ سب کچھ واقعی صرف آفاق چاچو کا ہے اور ان کے بعد ان کے اس ملا پنا ہو جانے والے بیٹے کا گند آپ کو ہی مبارک ہو یہ تیسوں کا مال۔ میں اس بہتی گنگا میں ہاتھ دھونے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اپنے قوت بانو پر بھروسا ہے مجھے کما کر کھلا سکتا ہوں اپنی فیملی کو۔“ اس کے لہجے میں نفرت تھی۔ تاؤجی نے نخوت انداز میں ہاتھ ہلایا۔ پھر فراز کے ایک جھٹکے سے وہاں سے اٹھ جانے پر سر اٹھا کر بے حد طنز یہ نظروں سے چھوٹی بھالوج (مما) کو دیکھا اور کڑے انداز میں گویا ہوئے۔

”شائستہ تم نے بات کی شرجیل سے؟“ پھینا نہیں کی

ہوگی اتنی توفیق ہی کیوں ہونے لگی تمہیں۔ ارے سب کے سب ہی احسان فراموش ہیں۔ یہ تیرا بیٹا ججاج میرے منہ کھا رہا ہے دوسرا جو رو کے غم میں غم حال پڑا ہے۔ تف ہے اسکی مراد گی پر۔ مجھے تو شرم آ رہی ہے انہیں اپنی نسل کہتے ہوئے بھی۔“ وہ بے حد غصے میں آ چکے تھے۔ ان کا ہر لفظ بلند ہوتا لہجہ ممما کو خائف اور بے بس کر گیا۔ انہوں نے گڑ بڑا کر بھائی (تائی اماں) کو دیکھا مگر ان کے چہرے کے تلخ و غصیلے تاثرات کو سکتے وہ بالکل گڑ بڑا لگیں۔

”ہیسا نہیں ہے بھائی صاحب میں شرجیل کو آبادہ کر لوں گی آپ پریشان نہ ہوں۔“

”سب کرو گی تم؟ ایک بیٹا ہے وہ اتنا ڈالا ہوا جا رہا ہے بیوی لائے کو تو دوسرے کو بھی ساتھ ہی پنڈاؤ مجھے اپنی بیوی کی فکر ہے۔ تمہیں ہونہ ہوؤ میں چاہتا ہوں فراز کے ساتھ ہی شرجیل اور صالحہ کا نکاح کر دیا جائے۔“ تاؤجی نے ایک طرح سے حکم جاری کیا تھا۔ ممما کی گھبراہٹ و اضطراب میں یکلخت اضافہ ہو گیا۔ وہ جانتی تھیں اس حکم میں اب ترمیم نہیں ہو سکتی۔ انہیں ناچار اسی شام شرجیل سے سب کہنا پڑا مگر وہ تو سنتے ہی تھمے سے سا کھڑ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں می می؟ آپ کو اندازہ نہیں ہے شاید۔“ وہ طیش میں آ کر چیخا۔

”آپ جانتی ہیں می میری شادی ہو چکی ہے۔ ایمان زندہ ہے ابھی یہ بھی مت بھولیں کہ اسے اس حال تک پہنچانے والے لہجے کوئی اور نہیں آپ لوگ ہیں۔“ وہ ہونٹ کاٹا اٹھ کر مہلنے لگا۔

”ایمان کے مجھ پر بہت قرض ہیں می مجھے مزید شرمسار نہ کریں۔“ اس کے لہجے میں ٹوٹے کاٹج کی چھٹک اتر آئی تھی۔ می کو اس پر بے تحاشا رحم آیا مگر وہ بے بس تھیں۔ جسمی لجاجت سے قائل کرنے لگیں۔

”بیٹے آپ سمجھنے کی کوشش کرو ایمان جس حالت میں ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ تمہارے بیٹے کو ماں کی گود کی ضرورت ہے اور.....“

”اور یہ کہ صالحہ اسے کبھی ماں کا پیار نہیں دے گی۔ می

آپ کو کیوں یہ بات سمجھ نہیں آتی۔ کتنے دن ہوئے زاروں کو سمجھ سنبھال رہی ہے۔ حالانکہ وہ چھوٹی ہے اور اس کی تعلیم کا بھی حرج ہو رہا ہے تائی ماں اور صالحہ کو احساس ہوا اس بات کا دوسری اہم بات یہ کہ ایمان کی طرف سے ساری دنیا بھی مایوس ہو جائے تو میں اس کی واپسی اس کی صحت یابی سے مایوس نہیں ہوں گا۔ اس کا جلتا ہوا لہجہ شعلوں کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ انہیں اس پل بیٹے کی شاکی نظروں سے نظر میں چار کرنا دشوار محسوس ہوا مگر ایک مجبوری تھی جس کے تحت وہ اس پر دباؤ ڈالے جا رہی تھیں۔

”تم بھی سمجھو بیٹے ابھی یہ صالحہ کی ذمہ داری نہیں ہے ذمہ داری بنے گی تو خود بخود.....“

”معاف کیجئے گا مئی۔“ شرجیل نے زہر خند لہجے میں ان کو ٹوک دیا۔

”میں کوئی رسک لینے کے موڈ میں نہیں ہوں جہاں تک شادی کی بات ہے تو سن لیں اول تو مجھے شادی کرنی ہی نہیں اگر اپنے بچے کی خاطر مجھے ایسا قدم بھی مجبوراً اٹھانا پڑا تو قرعہ قال صالحہ کے نام کبھی نہیں نکلے گا۔ میرا سارا نقصان جن لوگوں کی بدولت ہوا میں انہی کی جیت کا سامان مہیا کروں۔ ایسا کبھی ممکن نہیں ہوگا۔ میرا خیال ہے آئندہ اس تکلیف دہ موضوع پر مجھ سے بات نہیں کریں گی۔“ اس نے بات ہی ختم کر دی۔ لہجہ دو ٹوک تھا قطعیت سے بھرپور۔ یہ شرجیل کی سوچ ہو سکتی تھی تائی ماں کی نہیں جس کے مارے نہ ہوں نے ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی گفتگو کو چھپ کر سنا تھا اور نفرت کے زہر سے نیلی پڑتی چلی گئیں۔

(پچھتاؤ گے شرجیل تم میں دعوے سے کہتی ہوں کہ تمہیں اپنا تھوکا چاٹنے پر مجبور نہ کیا تو نام بدل دینا میرا میں نے تو بڑے بڑے فرعون سیدھے کر لیے تم کیا چیز ہو) وہ وہاں سے پٹیس تو ان کا شیطانی دماغ آئندہ کی منصوبہ بندی میں مشغول ہو چکا تھا۔

اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔ دل نہایت بوجھل

تھا۔ آج شدتوں سے اس کے دل نے تمنا کی تھی کوئی اس کا اپنا ہوتا ایسا راز داں جس کے گلے لگ کر وہ سارے نسو بہا دیتا۔ لاریب رخصت ہو کر یہاں آئی تو گویا غریب کی جھگی میں ماہتاب اتر آیا تھا۔ واقعہ تو حیران کن ہی تھا لوگ اس کی قسمت پر رشک کرتے نہیں سمجھتے تھے۔ سب جانتے تھے وہ وسیع جاگیروں کے مالک اعلیٰ نسب شاہ صاحب کی بیٹی ہے۔ طبع نازک یہ کوئی بات گراں نہ گزرے جیسا اس شب بالخصوص اماں نے محلہ کی خواتین لڑکیوں بالیوں اور بچوں کو گھر میں آمد پر پابندی لگا دی۔

لاریب کو ایک طرح چٹکوں کے سائے میں سکندر کے کمرے تک پہنچایا گیا تھا۔ جو جتنا بھی سجا سنبھال لیا گیا تھا مگر اس پھولوں کی ملکہ حسن کی شہزادی کے شایان شان نہیں بن سکتا تھا۔ اماں دلہن کو کمرے میں پہنچا کر سکندر کو ڈھونڈتی ہوئی کچن میں آئیں تو اسے چولہے کی جھپٹی آگ کے آگے بیٹھے رکھ کر یہ دیکھا۔ وہ کم مہم تھا اور ہرگز بھی خوش نہ لگتا تھا۔ اپنے کمرے کی کھلی کھڑکی سے ایک ٹک اسے دیکھتی تائی کی آنکھیں بھر بھرتاؤ نے لگیں۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے سکندر نے جا اپنے کمرے میں دلہن انتظار کر رہی ہوگی۔“ یہ ایسی بات تھی جس پر سکندر کا سناٹوں میں گھرا دل تہتہ لگانے کو چاہا۔ مگر خود اپنا منہ اڑا کر دل گردے کا ہی کام ہو سکتا ہے اس نے جانہ بزدل ہے اتنا بزدل کہ اپنے زخم چھپا کر بس نہیں سکتا۔ اپنی ماں کی نسلی کی خاطر بھی نہیں۔

”یہ لے پکڑ پتر دلہن کو پہنا دینا۔ اب جا۔“ وہ دل کڑا کیے اپنے کمرے کی جانب چلا آیا۔ اس پل لاریب کے موڈ کا سامنا کرنا بھی کسی قیامت سے کم نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ اتنا کم ہمت کیوں ہو رہا تھا۔ نئی زندگی کی شروعات کے پہلے ہی مرحلے پر اس پر ٹھکن اور اضطراب کا غلبہ تھا پہلے قدم پر ہی اسے دھوکا لگا۔ مصنوعی پھولوں اور سنہری ٹیپوں سے کی گئی مسہری کی ڈیکوریشن اجڑ کر ایک بے ترتیب ڈھیر کی صورت چٹائی پر پڑی تھی۔ دیگر اشیا کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا سکندر نے کوٹ کے مین کھولتے ہوئے

نظر اٹھا کر پورے کمرے میں لویا اس قدر سامان کو تھامتا جس کی یہ معمولی تپاہی وہ ملاحظہ کر چکا تھا۔ اس پل کھٹکا محسوس کر کے وہ بے اختیار ایزبیلوں کے بل گھوما اور اس کڑا کے کی سردی میں لاریب کو تازہ غسل کر کے باہر آگے دیکھا کر ششدر رہ گیا۔ گیزر کے انتظام کے بغیر اتنے بج بست پانی سے نہا کر اس نے اپنے اندر جلتی نفرت کی آگ کو بجھانے کی کوشش کی ہوگی۔ اس سوچ نے ہی اسے ہونٹ کھینچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تو اپنے نیلے تم نے یہ اہتمام کر کے اس جگہ کو میرے قابل بنانے کی کوشش کی تھی کتنے احمق ہو تم۔“ لاریب نے تویہ اتار کر گیلے ہال جھٹک کر پشت پر گرانے کے بعد مسہری کی داہنی جانب نیچے اپنی قسمت کو روتے کاغذی پھولوں کے ڈھیر کی جانب اشارہ کیا۔ سکندر ہونٹ بیچنے کھڑا رہا۔ وہ اسے یہ بتا کر خود کو مزید ہلکا نہیں کرنا چاہتا تھا کہ یہ اس کی خوشی میں دیوانے ہوتے اس کے ماں باپ کا شوق تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو تم؟“ ڈریسنگ ٹیبل سے ہینئر برش اٹھا کر وہ آتش دان کے قریب چلی گئی۔ اس کا نازک نچکتی ڈال جیسا بدن مردی کے باعث کپکپا رہا تھا اور ہونٹ نیلے پڑ چکے تھے اس سوال پر سکندر نے بری طرح چونک کر اسے سنجیدہ نظروں سے دیکھا۔ البتہ پیشانی پر موجود تردد کی لکیروں کا گواہی کے بلوں میں تبدیل ہو گئیں۔

”مطلب کیا ہے آپ کی اس فضول بات کا۔“ اس کے چاندی جیسے نظریں دلکش سراپے پر رخ و ترش نگاہ جما کر وہ جیسے لہجے میں استفسار کر رہا تھا۔ لاریب نے مستحضرانہ ہنکا ہنکا بھرا۔

”اب جبکہ میں اس کمرے میں موجود ہوں تو تمہارا یہاں کوئی کام نہیں ہونا چاہیے۔ میرے نزدیک اپنی حیثیت سے تو آگاہ ہو ہی اچھی طرح یا پھر کہو تو وضاحت کروں کہ تم.....!“

”لاریب میں آپ کی بدتمیزیاں اور گستاخیاں بہت برداشت کر چکا۔ میرا ضبط نہ آزما میں تو ہی اچھا ہے۔“ سکندر کا انداز تنبیہ تھا۔

”بیسے دمسلیاں دینے کے بجائے بہتر ہو گا کم یہاں سے چلے جاؤ میں تمک چلی ہوں اور اب آرام کی خواہش مند ہوں جو ظاہر ہے تمہاری موجودگی میں مجھے میسر نہیں آ سکتا۔“ وہ جواباً تھک کر بولی۔ لہجے میں عزت نام کو نہیں تھی۔ سکندر کا دماغ اس حکمانہ و متکبرانہ انداز میں الٹ سا گیا۔ دل چاہا ساری سروت لحاظ بالائے طاق رکھے اور آج اسے اچھی طرح اپنی اہمیت سمجھا دے مگر اس پھولوں سے نازک تر چاندنی میں نہایا ہوا روپ رکھنے والی لڑکی میں اس خرد مافی کے باوجود کچھ ایسا ضرور تھا جو سکندر کو بے بس کر جاتا تھا۔ وہ اس کے آگے ہمیشہ ہدایتا آیا تھا تو وہاں سے محبت کا جذبہ تھا۔ جو ایسا خالص تھا کہ اس کی خواہش اور چاہ کو الٹ جانے ہی نہیں دیتا تھا۔ بس ایک نظر اس کے حسین و دلربا چہرے پر اٹھتی اور سارے منہ جاذبہ برف کی چادر میں جا چھپتے۔

”ایسے غور سے کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ اس کی نظروں کی تپیش کو محسوس کرتے ہی بھوکی شیرینی کی طرح غرائی۔ سکندر کو اس ساری صورتحال کی گیسورتا کے باوجود اس کی اس آخری کانٹھس ہو جانے والی حرکت نے بے اختیار مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ جتنی بھی بہادر بنتی تھی تو آخر ایک لڑکی ہی نازک اور کمزور۔ مرد کی طاقت اور طیش کے آگے ہلا خراپی نسوانیت سمیت ہار مان جانے والی۔ لہذا یہی خوف اسے بھی لاحق تھا اس پل۔

”اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔“ سکندر کا موڈ ایک دم بدلا جیسی شرارت سوچھی تھی۔ لاریب پہلے تو ہونٹ ہونٹی پھر جھلس کر رہ گئی۔

”بکواس مت کرو سمجھے اور سنا نہیں تم نے یہاں سے جاؤ۔“ وہ اسے دونوں ہاتھوں سے دھکا دیتے ہوئے چیختی سکندر نے اس کی کھانیاں ہی جکڑ لی تھیں۔

”چاہوں تو ایک منٹ میں تمہیں زیر کر لوں اپنے سامنے اور تم کچھ نہ کر سکو گی۔ یہاں تک کہ ہمیشہ کی طرح شور مچا کر بابا سائیں کو بلانے والی دھمکی بھی نہیں دے سکتی ہو اور تم جانتی ہو کیوں؟“ اس نے جلتا تے

ہوئے لہجے میں کہہ کر اگشت شہادت سے اس کی تھوڑی کو اوپر اٹھایا۔ لاریب جواب تک کسی ٹرانس میں تھی اس کیفیت سے نکل کر پھڑ پھڑا کر اس کی گرفت سے آزاد ہوئی اور تڑپ کر فاصلہ بڑھایا۔ سینے میں موجود دل اس کی گستاخانہ جرات پر بے طرح دھڑ دھڑا اٹھا تھا۔

”تو تم نہیں جاؤ گے؟“ اس نے سچی ہوئی آواز میں سوال کیا گویا خود کو مجروح کیفیت سے آزاد کرنا چاہا جس میں بھی تھوڑی دیر قبل وہ ناچاہتے ہوئے بھی گرفتار ہوئی تھی۔

”کیا فضول ضد ہے یا زچہ تو خیال کرو کتنا آکورد لگے گا میرا کمرے سے باہر جانا اماں بابا یا پھر ثانیہ سے مخفی نہیں رہے گا۔ ضروری ہے اپنی چچا کش کو یوں آٹھارہ.....!“

”مجھے سبق مت پڑھاؤ سمجھے۔“ وہ حلق کے بل جینی اس طرح کہ سفید اجلی رنگت دہک اٹھی۔ سکندر اسے دیکھے گیا کتنی حسین تھی وہ مگر اس سے بڑھ کر سنگدل بے حس خالم۔

”اگر تم نہیں جاؤ گے تو ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں یہ طے ہے کہ میں تمہارے ساتھ ایک کمرے میں نہیں رہوں گی۔“ اپنی مثال بستر سے اٹھا کر اور جیتی ہوئی وہ اسی طیش کے عالم میں دروازے کی جانب لپکی تھی کہ سکندر بوکھلا کر اس کے راستے میں آ گیا لاریب نے بھنا کر کہینہ تو نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو لاریب؟“ خواہ مخواہ ایٹو نہ بنائیں مجھ پر بھروسہ تو کرنا چاہیے آپ کو۔“ وہ جیسے بری طرح زچ ہو کر مفاہمت آمیزی سے کہہ رہا تھا لاریب نے اب کی مرتبہ اس کی بات کا جواب دینا بھی گوارا نہیں کیا اور کتر اکر نکلتا جا رہا تھا کہ سکندر نے سرعت سے اس کی کلائی پکڑ لی۔

”اگر یہ تاگزیر ہے تو پھر میں چلا جاتا ہوں آپ کو یہ زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے لہجے میں جہاں بھر کی مخی آہی تھی۔ اگلے لمحے وہ دروازہ کھولتا باہر نکل گیا تھا۔ لاریب نے جانے کب کا سینے میں اٹکا ہوا سانس بحال کیا اور دروازہ لاکڈ کرنے کے بعد بستر پر آ گئی۔ فضا میں کتوں کے بھونکنے کی آواز کے سوا ہر سوسنا تا طاری تھا۔

وہ لپکی ہی دیر بستر پر سائمن پڑی رہی۔ (یہ تو ابھی شروعات ہے مسٹر سکندر حیات تم مجھے جیتنا چاہتے تھے مجھ پر حکمرانی کے خواب دیکھ رہے تھے دیکھنا میں تمہارے پاس کچھ باقی نہیں رہنے دوں گی۔ کبھی یاد کرو گے کسی سے لکری تھی کہ وہ ملگلتے دل بولنے کے ساتھ سوچ جاتی تھی۔

سکندر باہر آیا تو دونوں کمروں کے دروازے مضبوطی سے بند تھے اور کھڑکیوں سے تاری کی جھاکتی تھی۔ اس کا مطلب اماں بابا ہی نہیں ثانیہ بھی لیٹ چکی تھی۔ وہ اس خیال سے مضطرب تھا کہ ایسی کون سی جگہ ٹھکانہ کرے کہ رات بھی گزر سکے اور بھرم بھی رکھ پائے۔

معاہدہ کے کھانسنے اور چار پالی کے چڑ جانے کی آواز سن کر سکندر ہڑ بڑا گیا۔ بابا یقیناً واش روم جانے کو اٹھے تھے۔ ان کے باہر آنے کی صورت میں ہونے والے سامنے سے خائف ہوتا وہ کچھ ایسے گڑ بڑایا کہ قریب ترین زینہ تیزی سے چڑھ کر بیٹا سوچے سمجھے اور پرحمت پڑ گیا۔

غضب کی سرد رات میں ہوا میں جھکڑوں کی صورت پھنکاریں مارتی محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے کچھ سوچا اور آگے بڑھ کر اسٹور کے طور پر بنائے چھت کے کونے میں موجود کمرے میں آ گیا۔ جس کا دروازہ بھی نہیں لگوا گیا تھا۔ اماں نے وہاں تریپال کا موٹا پردہ لٹکا کر اینٹوں سے دبا دیا تھا تاکہ ملی یا کتے اسے مسکن نہ بتالیں۔ سکندر نے پورے گھر میں چونا پھروا کر مقدور بھر بساط کے مطابق فرنیچر بھی نیا ڈالوایا دیا تھا اور پرانا سامان یہاں رکھ دیا تھا۔

سکندر نے پردہ کھسکا یا اور اندھا کر ایک چار پالی خالی کمر کے پٹی کا ڈھکن اٹھا کر بستر نکالا اور رضائی تکیہ نظر نہیں آسکا اس نے صبر و شکر سے اس پر قناعت کیا اور لائٹ آف کرتا بستر سنبھال کر لیٹ گیا۔

نیندا آنکھوں سے کوسوں دور تھی اور دل میں دور تک پھیلا سناٹا۔ زندگی تن آسانی کا نام تو کبھی نہیں تھی کہ ہوش سنبھالنے کے ساتھ اس نے حقیقت کی مخی اور محبت میں نارسائی کا عذاب بھگتا تھا مگر ایسی لا چاری وہ ہے کسی بھی نصیب نہیں تھی لاریب کا یہ رویہ بہت ہی شدید تھا۔ وہ

جاننا تھا یہ مجرم تا دیر قائم نہیں رہ سکے گا۔ پھر اس نے بعد..... آگے اس کا ذہن کرتا تھا۔ اس نے کروٹ بدلی تو اندازہ ہوا سردی کا احساس شدید تر ہے اس کا وجود باقاعدہ کپکپانے لگا تو اس نے ٹانگیں سکیز کر گھٹنے سینے سے لگا لیے اور نیا سگریٹ سلاگا کر خود کو پھر سے اس احساس سے چھڑانا چاہا مگر یہ آسان نہیں تھا وہ جانے کتنی دیر یونگی کا نپتا اور رز تار ہا پھر بلا خرنیندی آغوش میں اتر گیا۔

لاریب نے آنکھیں مسل کر خود کو نیند کے احساس سے آزاد کرنا چاہا اور بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تب ہی ماحول کی تبدیلی نے قسمت کی انتہائی کھلتی کھلتی کا احساس بخشا تھا جو آنکھوں کی جلن کے ساتھ ہی کونھی بڑھا گیا ایک تیرت کے عالم میں اس نے ہونٹ بچھینے لگا سر بیڈ کی پٹی سے ٹیک دیا۔

بیڈ کی پانٹی کی جانب موجود کھڑکی کا پٹ کھلا ہوا تھا اور ہوا سے پردہ بار بار ہلتا تھا اور باہر برآمدے کے ساتھ محن کا منظر بھی واضح کر جاتا۔ محن کا سرخ اینٹوں کا فرش دھل کر صاف و شفاف ہو چکا تھا۔ آگن میں چھن کے جالی دار پردے سے جھاکتی سرما کی زرد دھوپ کے ٹکڑے کیلئے فرش پر چمکتے تھے۔ معاذ یوزھی سے کوئی اندھا یا اس پل ہوا سننے پر وہ برابر کر دیا۔ لاریب نے نگاہ کا زاویہ بدل کر اپنی بدلی ہوئی حیثیت و مقام پر یورپی سفاکی سے غور کیا تو آنکھوں کو بھینکنے سے بچانا بس کی بات نہ رہی۔ اس نے ایک کرب و ملال کی کیفیت میں آنکھیں میچ لیں۔ برآمدے میں قدموں کی آہٹ ابھری پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ دلہیز پر جھکا ہوا جالا بھاگ کر اندر مس آیا اس باجالی کے ہمراہ اندر داخل ہونے والا سکندر ہی تھا۔ جس نے لاریب پر ایک نگاہ بھی دانستہ ڈالنا ضروری نہیں سمجھا اور آگے بڑھ کر

الہامی کھول کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ اٹھ گئی ہیں تو فریش ہو جائیں اماں ناشتے کا کبہ رہی ہیں۔“ اتنی مختصر بات کے دوران وہ دو سے تین مرتبہ چھینکا تھا لاریب نے تاثر نظروں سے اس کی چوڑی پشت اور مضبوط شانوں کو دیکھتی رہی۔ اس کا لباس تبدیل

ہو چکا تھا۔ رات اس نے جی مریٹھ سکندر کو پینٹ ٹوٹ میں دیکھا تھا اگر دل میں اتنی نفرت و کدورت نہ ہوتی تو یہ تبدیلی اور اس کی دکھائی اسے متاثر کیے بغیر نہ رہتی کہ وہ ہرگز بھی نظر انداز کیے جانے والا نہیں تھا مگر بات تو ساری دل کی ہے۔ سارے فساد کی جز ہی یہی دل تھا۔ اس آخری بات نے اسے سر تا پا جھلسا کر رکھا یا جی تڑخ کر بولی۔

”میں اب تک تمہارے ساتھ ناشتے نہیں کرتی رہی ہوں۔ خود کو مجبوراً بھی میرے وجود سے محدود کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس دو چرخ کلائی پر سکندر نے بے حد کیشلی نظروں سے اسے دیکھا۔

”بے فکر رہیں مجھے اس حماقت کی قطعی ضرورت ہے نہ ہی حاجت میں ناشتا کر چکا ہوں آپ کو نہیں کرنا تو اماں کو منع کر دیتا ہوں اس زحمت سے۔“ عجیب اونٹھا سیدھا جواب تھا بالکل ہی غیر متوقع۔ لاریب ایک پل کو تو ہونٹ ہو کر رہ گئی۔ پچھلے تین دنوں سے وہ جس طرح احتجاجاً بھوک ہڑتال پر تھی کہ بابا سائمن سے بات منوانے کو سب سے زیادہ اس گڑ کا زما کر دیکھا تھا مگر نقصان تو ہو چکا تھا۔ اب بھوک کا احساس اتنا شدید تھا کہ معدے میں آٹھن ہو رہی تھی۔

”زبردستی دنا خوشی سے سہی مگر نان نکتے کی ذمہ داری تو تم پر عائد ہو چکی ہے۔ ناشتے میں مجھے فریش کمھن کے ساتھ سلاکس اور ایلے ہونے اٹھنے چاہیے۔“ اس سے نگاہ ملائے بغیر وہ اپنے مخصوص مغرور انداز میں جیسے اپنے ملازم کو آرڈر کر کے خود واش روم میں جا چکی تھی۔ سکندر استہزائیہ مسکرایا پھر پلٹا تو اسی پل دروازہ کھٹکنا کر اماں نے قدرے جھجکتا میزا انداز میں اسے پکارا تھا۔

”سکندر بے پتر.....!“

”آجائیں اماں۔“ سکندر نے سر آہ بھر کر نودب انداز میں کہا بلکہ خوف کے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”پتر تیری دوپٹی اٹھ گئی میں نے تو ناشتا.....!“ اماں کی نظروں نے یہاں وہاں لاریب کو ڈھونڈا پھر سوالیہ نگاہوں سے اسے نکتے بات اچھوری چھوڑ دی۔

ہو چکا تھا۔ رات اس نے جی مریٹھ سکندر کو پینٹ ٹوٹ میں دیکھا تھا اگر دل میں اتنی نفرت و کدورت نہ ہوتی تو یہ تبدیلی اور اس کی دکھائی اسے متاثر کیے بغیر نہ رہتی کہ وہ ہرگز بھی نظر انداز کیے جانے والا نہیں تھا مگر بات تو ساری دل کی ہے۔ سارے فساد کی جز ہی یہی دل تھا۔ اس آخری بات نے اسے سر تا پا جھلسا کر رکھا یا جی تڑخ کر بولی۔

”میں اب تک تمہارے ساتھ ناشتے نہیں کرتی رہی ہوں۔ خود کو مجبوراً بھی میرے وجود سے محدود کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس دو چرخ کلائی پر سکندر نے بے حد کیشلی نظروں سے اسے دیکھا۔

”بے فکر رہیں مجھے اس حماقت کی قطعی ضرورت ہے نہ ہی حاجت میں ناشتا کر چکا ہوں آپ کو نہیں کرنا تو اماں کو منع کر دیتا ہوں اس زحمت سے۔“ عجیب اونٹھا سیدھا جواب تھا بالکل ہی غیر متوقع۔ لاریب ایک پل کو تو ہونٹ ہو کر رہ گئی۔ پچھلے تین دنوں سے وہ جس طرح احتجاجاً بھوک ہڑتال پر تھی کہ بابا سائمن سے بات منوانے کو سب سے زیادہ اس گڑ کا زما کر دیکھا تھا مگر نقصان تو ہو چکا تھا۔ اب بھوک کا احساس اتنا شدید تھا کہ معدے میں آٹھن ہو رہی تھی۔

”زبردستی دنا خوشی سے سہی مگر نان نکتے کی ذمہ داری تو تم پر عائد ہو چکی ہے۔ ناشتے میں مجھے فریش کمھن کے ساتھ سلاکس اور ایلے ہونے اٹھنے چاہیے۔“ اس سے نگاہ ملائے بغیر وہ اپنے مخصوص مغرور انداز میں جیسے اپنے ملازم کو آرڈر کر کے خود واش روم میں جا چکی تھی۔ سکندر استہزائیہ مسکرایا پھر پلٹا تو اسی پل دروازہ کھٹکنا کر اماں نے قدرے جھجکتا میزا انداز میں اسے پکارا تھا۔

”سکندر بے پتر.....!“

”آجائیں اماں۔“ سکندر نے سر آہ بھر کر نودب انداز میں کہا بلکہ خوف کے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”پتر تیری دوپٹی اٹھ گئی میں نے تو ناشتا.....!“ اماں کی نظروں نے یہاں وہاں لاریب کو ڈھونڈا پھر سوالیہ نگاہوں سے اسے نکتے بات اچھوری چھوڑ دی۔

”سکندر بے پتر.....!“

”آجائیں اماں۔“ سکندر نے سر آہ بھر کر نودب انداز میں کہا بلکہ خوف کے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”پتر تیری دوپٹی اٹھ گئی میں نے تو ناشتا.....!“ اماں کی نظروں نے یہاں وہاں لاریب کو ڈھونڈا پھر سوالیہ نگاہوں سے اسے نکتے بات اچھوری چھوڑ دی۔

”سکندر بے پتر.....!“

”آئیے..... میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔“ واہش روم کی جانب اشارہ کر کے لاریب کی موجودگی سے آگاہ کرتا وہ ان کا ہاتھ پکڑے کچن میں چلا آیا۔ سکندر نے سیلنڈر گیس کے ساتھ چولہے کا بھی انتظام کر دیا تھا مگر اماں کو لکڑیاں جلا کر کام کرنے کی عادت تھی۔ کچن میں مٹی کے چولہے میں اس وقت بھی لکڑیاں سلگ رہی تھیں۔ اماں کا اہتمام دیکھنے لائق تھا۔ وہ تو فجر کی پہلی اذان کے ساتھ ہی تیاری میں لگی تھیں۔ حلوہ پوری پائے کا ساں نان اور نجانے کیا کچھ۔ وہ ایک ٹھنڈا سا سبب بھر کر رہ گیا۔ اس نے لاریب کے من پسند ناشتے کی ٹرے خود سے تیار کی تھی۔ یہاں تک کہ چائے بھی خود بنائی۔ فرنیج سے ڈبل روٹی کا پلٹ نکال کر سلاں پلٹ میں جمائے ساتھ میں تازہ مکھن کی کٹوری چائے ابل گئی تو اس نے فل سائز کا گگ اٹھایا چھان کر چائے گگ میں نکالنے کے بعد اس نے حیران نظر آتیں اماں کو دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کی۔

”آپ کی بہو بھلے گاؤں کی پیداوار ہے مگر اس کا طرز زندگی گاؤں جیسا نہیں ہے۔ کچھ دیر ٹھہریں اور پتا نہ کو بھی بلوائیں میں یہ ناشتا محترمہ کو دے کر آپ کے ساتھ ہی کھاؤں گا۔“ وہ پتا نہیں کیا چھپانا چاہ رہا تھا اماں تو کم صم نظر آنے لگی تھیں۔

”چھند دے پتر میں لے کر جاتی ہوں یہ ٹرے۔“ انہوں نے گڑبڑا کر کہا۔ جہاں دیدہ تھیں بیٹے کی لمبیر خاموشی و سنجیدگی پورے نہ سکی کچھ نہ کچھ معاملے کی بھٹک تو انہیں بھی مل گئی تھی۔ بہو اونچے مزاجوں والے گھر کی لولاد تھی۔ یہ خدمت ان کا حق تھا رہنے سے نہیں کرانا چاہتی تھیں مگر سکندر کو بھلا کیسے گوارا ہو سکتا تھا وہ نہیں چاہ سکتا تھا لاریب اس کے علاوہ اس کے گھر والوں کے ساتھ بھی ایسا غلامانہ چٹکا میز رویہ سلوک کی عادی ہو۔

”نہیں اماں آپ نہیں جائیں گی بس کچھ دیر رکھیں میں ابھی آتا ہوں۔“ ٹرے اٹھائے رسائیت آمیز گیمبیر سنجیدگی سے کہتا وہ اگلے لمحے کچن کی چوکھٹ پار کر گیا۔ کمرے میں آیا تو لاریب کو اس لمحے واہش روم سے نہا کر

نظتے دیکھ کر وہ جیسے چکرا گیا تھا۔ (رات بھی اتنی سردی میں نہائی تھی پھر اب..... ایسی کون سی آگ ہے جسے بجھانے کی کوششوں میں سرگرداں ہے اور اگر ایسا ہے بھی تو کیا اس سرد پانی میں اتنی سخت ہے کہ اسے بجھا سکے)

”اگر ہاتھ لینا اتنا ضروری تھا تو بتا دیا ہوتا میں پانی گرم کر دیتا۔ اس طرح طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے۔“ ٹرے میز پر رکھتے وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ تو لپے کی قید سے ہل آزلو کرتے لاریب نے ناگواریت سے اسے دیکھا۔

”مجھے اپنی ضروریات کے لیے ڈیمانڈ کرنے کی عادت نہیں ہے۔ اتنا احساس تھا تو پہلے انتظام کر رکھتے۔“ اس کا لہجہ ویسا ہی تھا سردنخ بست۔ سکندر نے ہونٹ پھینچتے ہوئے اس پر ایک محتاط نگاہ ڈالی۔ جھلملائی جھگمگاتی بے حد شفاف رنگت اس پل کچھ نیلی ہی پڑ رہی تھی۔

”یہ ناشتا رکھا ہے اس سے فراغت کے بعد واپس کی تقریب کے لیے تیار ہو جائیے۔ شہر سے میں نے بیویشن کو بلوار رکھا ہے جہاں خود پر اتنا جبر کیا ہے تھوڑا سا اور سہی اس الماری میں لباس کے علاوہ آپ کی ضروریات کا دیگر سامان بھی آپ کو مل جائے گا۔“ لاریب کے چہرے پر اٹھتے درشت اور نخوت بھرے تاثر کو دیکھ کر وہ پہلے ہی دفاعی و مفاہمتی انداز اختیار کر گیا۔ گویا تند خیز دور یا کی لہروں کو کناروں سے باہر آنے سے پہلے ہی حفاظتی بند باندھ دیے۔ لاریب سر جھٹک کر بال سنوارنے میں مصروف رہی۔ دھلا دھلایا نو خیز جھگمگاتا ہوا روپ دہانے کی رعنائیوں سے بھر پور تھا۔ سکندر کے دل سے ایک ہوگ اٹھی جسی سرعت سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

لاریب نے برش میز پر پٹخا اور ہونٹ پھینچتے صوفے کے سامنے رکھی میز پر موجود ناشتے کی ٹرے کو دیکھا۔ مکھن سلاں چائے اٹھنے سے سب لوازمات پورے تھے مگر پھر بھی کہیں کوئی کمی تھی۔ اس کی نظریں سلاں پر پڑ گئیں۔ جس پر مکھن لگانا شاید وہ بھول گیا تھا۔ وہ جو اس کے حوالے سے چھوٹی سے چھوٹی چیز پر خصوصی دھیان اور توجہ دیا کرتا تھا

اس کی آنکھیں جانے کسی جذبے کے تحت نمی سمیٹ لائیں اور ذہنی رو بھٹی اور کچھ سال پیچھے کا ایک منظر ذہن میں روشن ہونے لگا۔ تب جب اس کی جان کو اتنے روگ نہیں لگے تھے۔ اس کی ہاتھوں میں ایمان کی شکل چھلکانی آواز کی بازگشت دستک دینے لگی۔

”ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھی ہو لاریب نا تم بھی دیکھ لو چھ بیج چکے ہیں اور ناشتا ابھی باقی ہے تمہارا۔“ امامہ کے بیگ میں چیزیں پوری کر کے زپ بند کرتے ہوئے وہ لاریب کی سمت متوجہ ہوئی تھی تو اسے من انداز میں مارنگ شوکی ہوٹ کی باتوں میں کھوئے پا کر اسے کچھ اس طور غصا آیا تھا کہ آگے بڑھ کر سب سے پہلے ٹی وی کا ہی سوچ آف کیا تھا۔ لاریب کو مارنگ شوژ پسند تھے۔ جب تک اپنے کمرے میں تیار ہوتی یہ شغل وہاں جاری رہتا پھر ہی کبھی کمرے کے دوران پوری کی جاتی۔

”تمہارا بس ہی نہیں چلتا اور نہ تو گاڑی میں بھی ٹی وی رکھو اور کلاس روم میں بھی۔“ ایمان کے گھونرے پر بجائے شرمندہ ہونے کے وہ ڈھٹائی سے دانت نکالنے لگی تھی۔

”یہ تو کوئی اتنا مسئلہ ہے بھی نہیں۔ یونو عباس جو سیل فون یوز کرتے ہیں اس میں دیگر لاتعداد عیاشیوں کے ساتھ ایک یہ عیاشی بھی میرے مہر واپا نے بتلایا ہے مجھے۔“ ایمان کی معلومات میں اضافہ کرتے اس کے کم عمر نو خیز چہرے پر کیسی جگمگاہٹ آئی تھی ایمان اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اچھا اسکول میں فرغہ زکو بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عباس سے تمہارا یہ الارشہ بھی ہے اور یہ کہ وہ اسٹڈی کے لیے امریکا میں ہے۔“ ایمان کی تاکید پر اس کے امدد کیا غضب کا احتجاج لٹا یا تھا مگر بحث کی نہ ہی وجہ پوچھی البتہ بچھتی ضرور تھی۔

”ناشتا کرو بھئی کیوں بیٹھی ہوئی ہو؟“ ایمان کے کہنے پر اس نے مصیبت کی انتہا پر جا کر آنکھیں پٹپٹا میں۔

سر پٹنے والی ہوئی۔

”یہ کوئی اتنا مشکل کام تھوڑی ہے جو تم..... لاریب بڑی ہو جاؤ اب میٹرک میں ہو۔“ ایمان کے ڈانٹنے پر اس کا منہ بن گیا تھا۔

”مجھے مکھن لگانا نہیں آتا میٹرک سے زیادہ چالیس کام اس دنیا میں کوئی نہیں۔“ اس کے من گھڑت ارشادات شروع ہو چکے تھے۔ سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے آگے سے سلاں کی پلیٹ اٹھالی۔

”دیکھیں جو سکندر بھائی نے دو منٹ میں کر دیا یہ کام اب یہ ہر روز بنائے کہ اس ذمہ داری کو نبھایا کریں گے مجھے پورا یقین ہے۔“ امامہ کھلکھلائی اور بالکل درست آئندہ کا نقشہ کھینچا۔ ایمان البتہ ٹھنڈا سا سبب بھر کر رہ گئی۔

”مگر واضح رہے سکندر یہ کام زیادہ سے زیادہ تمہاری شادی تک انجام دے سکے گا مجھے نہیں لگتا عباس تمہیں اتنا سر پر رکھے۔“ ایمان نے جیسے اس کی برین واشنگ کی تھی وہ بے نیازی سے لو الے لیتی چائے پیتی رہی۔

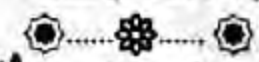
”تو پھر بجو آپ عباس بھائی کے بجائے سکندر بھائی سے شادی کر لیجیے گا۔ ساری زندگی آپ کے لیے خوشی خوشی مکھن لگاتے رہیں گے۔“ امامہ کے انداز میں وہی لالہالی پن تھا جو اس عمر کا تقاضا ہوا کرتا ہے۔ سکندر اور لاریب کی نظروں کا تصادم ایک دم ہوا تھا۔ ایک جانب گڑبڑاہٹ اور خجالت تھی دوسری جانب حقیقی شکایت رنج اور شدید غصہ۔ وہ امامہ پر برس پڑی تھی۔

”اچھا..... اچھا چھوڑو۔ سب جانتے ہیں نہ تو تمہاری شادی سکندر سے ہونی سے نہ اسے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ ایمان نے بروقت سینر فائر کراتے ہوئے کہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آہٹ پر وہ جیسے چونک کر کرناک اذیت انگیز حقیقت میں واپس لوٹ آئی تو آنکھیں آنسوؤں سے جھل جھل تھیں۔ جیسی اندازتے سکندر کا چہرہ اس کی نظروں دھندلا گیا تھا۔

”آئی ایم سوری میں بھول گیا تھا کہ الماری کی چابی میرے پاس ہے یہ رکھ لیں اور.....!“ اپنے دھیان میں

بولتا وہ اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہی ٹھٹھا متغیر رنگت آ نکلیں برس پڑنے کو بے قرار تھیں سکندر یکدم ششکشی اور تھکاوٹ سے چور ہو کر رہ گیا۔

”کیوں آتے ہو بار بار میرا تماشا دیکھنے؟“ وہ حلق کے بل چیختی تمام تر کڑوی و مضمحل یادوں کا مرکز و محور وہی تھا۔ اسے سامنے اور فاتح پا کر بھی بھلا دماغ نہ اٹتا تو کیا ہوتا۔ بھلا کیا دیا تھا اس کی محبت نے اسے۔ کالج کے برتن کی طرح ٹوٹ کر بکھرا اور گلی لڑکی کی مانند سلگ کر دھواں دیتا اذیت کے بھی ایک رنگ ایک انداز تھوڑی ہوتے ہیں۔ بچتے ہونوں اور سرخ چہرے کے ساتھ وہ پلٹا تو پورا وجود اضطراب میں گمراہ ہوا تھا۔ لاریب باقاعدہ رو رہی تھی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ خسارے میں تھے۔



اس نے آنسوؤں کی دھند کے پار اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کی جس کی موجودہ حالت اس کا دل پھاڑنے کا سبب بنا کرتی تھی۔ باقاعدہ علاج تو جب کچھ بھی تو اس پر اثر انداز نہیں ہوتا تھا ڈاکٹر زما یوں ہونے لگے تھے۔

”یہ اپنی دل پاور کو استعمال نہیں کر رہے ہیں مس قاطرہ کسی بھی مرض میں شفا یابی کے لیے پیشہ کا دل پاور کا استعمال بے حد اہم کردار ادا کرتا ہے۔ انہیں شاکس بھی لگائے گئے ہیں ان کی کیفیت کچھ بہتر ہے مگر اسوسناک بات یہ ہے کہ یہ خود کو زندگی کی طرف نہیں لانا چاہتے۔ ان کی آنکھوں میں دیکھیں ہر امید ہر خواہش دم توڑ چکی ہے۔ ایسے مقام پر دعا کے علاوہ ایک ہی حل ہوتا ہے۔ پیشہ کو ان قریبی لوگوں سے طویلایا جائے جن سے اسے محبت ہو تاکہ انہیں زندگی کی طرف لوٹنے میں مدد مل سکے۔ آپ کو تو اندازہ ہوگا ان کی زندگی میں ان کی وائف کے علاوہ کون لوگ اہم ہوں گے۔“ جواب میں قاطرہ مردآہ بھر کر رہ گئی۔ وہ کیا کہتی وہ اس کے متعلق بس اتنا ہی جانتی تھی جتنا عباس کو جاننے والے اس کے عام فہم۔

”جیسا کہ آپ کو بھی پتا ہے کہ انہوں نے پسند کی شادی کی تھی اپنے عزیز شہس سے تو ان کا کسی قسم کا کوئی رابطہ ہی

نہیں ہے۔ کل میں ان کے دونوں بچوں کو لے آؤں گی۔ مجھے امید ہے کچھ نہ کچھ بہتر نتائج ضرور ملیں گے ہمیں۔“ اور واپسی سے قبل وہ عباس سے ملنے آئی تو اس پر کشش جھلملاتی رنگت والے شخص کی اداسی اس کے دل پر براہ راست اثر انداز ہونے لگی تھی۔

”مانتی ہوں عباس آپ کو عریشہ سے بہت محبت تھی مگر زندگی میں اس کے علاوہ بھی بہت ساری خوب صورتیاں ہیں اتنا تو میں بھی اپنے دکھ پر نہیں روئی تھی جتنا آپ رو رہے ہیں۔ میں آپ کو روٹا نہیں دیکھ سکتی۔ میرا دل پھٹتا ہے۔ بس نہیں چلتا کیسے عریشہ کو لا کر آپ کے حوالے کر دوں وہ کر دوں جتا آپ چاہتے ہیں۔“ اس کے حسرت آمیز لہجے کی کرچیاں عباس کو کتنی چھبی تھیں یا پھر وہ یونہی اسے بدھیانی میں دیکھنے لگا تھا۔ وہ گشہ بچنے کی طرح حیران ششدد تھی۔ بہت تکلیف وہ طوفان اس کے دل سے اٹھ کر آنکھوں میں پھیل گیا۔

”سارا سے دیکھیں۔ یہ بیٹا ہے آپ کا اسماء اور یہ آپ کی باری ڈول آپ کو پتا ہے آپ کے بچوں کی کیئر اچھے انداز میں نہیں ہو رہی آپ کی اس بیماری کی وجہ سے ان کا کون سا آپ کے علاوہ؟ ماں دنیا سے چلی گئی مگر آپ تو حیات ہیں آپ پر ان کے حقوق ماں کی ذمہ داریاں لاگو ہیں آپ کو ان کی خاطر تو خود کو سنبھالنا چاہیے۔“ ڈاکٹر کا کہنا تادہی اور کسی حد تک سختی بھی لیے تھا۔ جو کم از کم قاطرہ کو بالکل اچھا نہیں لگا مگر اس وقت اس کے اندر سنبھالنا ہی دہڑانے لگی۔ جب اس نے عباس کے سپاٹ چہرے کے تاثرات میں تبدیلی محسوس کی۔ دھیرے دھیرے اس کے تاثرات میں تغیر پیدا ہوا تھا۔ اس کے بعد کا جو اثر تھا وہ بے پناہ کرب و اذیت اور وحشت بھرا تھا۔ زندگی کا دل دھڑکا تھا۔

”میں عریشہ کے بغیر زندہ نہیں رہتا چاہتا۔ میں اس سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ اس کے بغیر مجھے زندگی نہیں چاہیے سنا تم نے..... سنا؟“ وہ ایک دم اٹھا اور شدید ہڈیانی کیفیت میں دیوار کے پاس جا کر اپنا سر دیوار سے پوار سے پھوڑنے لگا۔ قاطرہ کے حلق سے کریناک چیخیں نکلیں۔

پتھر اگر اسے بروقت نہ پکڑ لیتے تو عباس اب تک اپنا آپ ضرور زخمی کر لیتا۔ فاطمہ پر ہنوز وہشت اور ہراس کا لہجہ تھا۔ وہ اس کا جنون دیکھتی رہی جو ڈاکٹرز کے ہاتھوں سے پھر کر نکلا جاتا تھا۔ ایسا اہلہانہ بے خود جنونی اظہار وہ تو جی پاگل ہو گیا تھا۔ اسے لگا اس کے اطراف میں ایک بار پھر تاریکیاں ہوں۔ اس کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔



”میں تھک گیا ہوں ماں آزمائش سے مصیبتوں نے جسے حیراؤ کر لیا ہے میرا“ شرنیل نے رقت آمیز آواز میں کہا اور سر ہاتھوں پر گرا لیا۔ شگن آلود لیاں اور بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ بکھرے بال لیے وہ واقعی مضطرب تھا۔ ششکل اور وحشت زدہ اس کے سامنے بیٹھے ابراہیم احمد نے اس کے غم حال انداز کو دیکھا پھر ٹھنڈا سا بس بھرا تھا۔ ہسپتال میں ہونے والی ملاقات آخری نہیں تھی۔ ابراہیم احمد سے شرنیل بعد میں بھی کئی بار ملا تھا۔ جیسی اس کی ذہنی کیفیت تھی ان دنوں اسے کسی امداد کی سامع کی ضرورت بہت دور رہتی تھی۔ ابراہیم سے وہ جب بھی ملتا تھا سانس بھرتا تھا۔ تمام پریشانیاں اور اضطراب اس سے کہہ کر کسی حد تک خود کو باخسوس کرتا۔

محمد ابراہیم کی خوبی یہ تھی کہ وہ اس کی بات بہت جمل سے سنتا اور مفید مشوروں سے نوازا کرتا۔ شرنیل کو اس کی سب سے اچھی بات ہی یہ لگتی تھی کہ وہ اس کی کسی قسم کی بھی بات کو نہ مانتا تھا۔ البتہ جب اس کی ڈھارس بندھ جاتا تو اس پر پھلے رکھتا تو اتنی خوب صورتی سے غیر محسوس انداز میں اس کی کوتاہیوں اور غلطیوں کو بھی واضح کرنے کے ساتھ نصیحت کر جاتا۔ اب بھی وہ بولا تو اس کا لہجہ پرسون بہتی ندی کی مانند ہوا اور متوازن تھا۔

”اللہ کے ہر کام کا طریقہ بہت فطری پن اور دلکشی لیے ہوئے ہے محمد شرنیل احمد۔“ وہ اسے باقی سب کی طرح صرف شرنیل کیسے کہہ کر بھی مخاطب نہیں کرتا تھا۔ وہ اس کے نام کے ساتھ محمد اور احمد کا اضافہ کرتا تو شرنیل کو اپنا نام یکدم متعجب اور خوب صورت لگنے لگتا۔ ابراہیم احمد نے اسے

حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے کہا تھا۔

”جانتے ہو جب اللہ کسی کے دل میں قیام کرنا چاہتا ہے نا؟ تو وہاں پہلے کسی اور کو ٹھہرا کر دیکھتا ہے یا یہ مٹی اس کی محبت کے لیے کتنی زرخیز ہے اور جب اللہ کسی کو اس کی غفلت سے نکالنا چاہتا ہے تو اسے ٹھوکر لگاتا ہے۔ ٹھوکر سے مراد تم غم بھی لے سکتے ہو۔ غم کی شدت میں بہت کم لوگ ہیں جو ہواں بحال رہیں اور رب سے شاک ہونے کے بجائے شکر گزاری اور رضا مندی کے اظہار کو اپنا سر جھکا لیں پسندیدہ وہی ہیں جو اللہ کی رضا میں راضی بارضا رہنا جانتے ہیں۔ تم کوشش کرو اس مشکل گھڑی میں اگر خوشی اور سکون کو کھویا ہے تو اللہ اور اس کی رضا کو نہ کھوؤ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو یاد رکھو تم کھوئی ہوئی خوشی اور سکون کو بھی پالو گے۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ و انداز نامحمانہ تھا۔ شرنیل کم صدم ہو گیا۔

”آس اور امید کا تعلق اللہ کی ذات سے ہی ہونا چاہیے۔ اگر کچھ لینے والا“ وہی ہے تو یاد رکھو“ دینے والا“ بھی وہی ہے۔ حدیث ربانی کا مفہوم ہے اگر تم نے خود کو میری رضا کے تابع کیا تو تمہیں وہ بھی دوں گا جو تمہاری رضا ہے۔“ تو شرنیل احمد صاحب کیا بہتر ہے ہمارے لیے ہمیں اتنا سنبھلنا تو ہے نا؟“ شرنیل نے چونک کر دیکھا۔ ابراہیم احمد کا روشن چہرہ مسکرا رہا تھا۔

بیشکی طرح وہ وہاں سے اٹھا تو دل کے بوجھ میں کمی محسوس کر رہا تھا۔ رات کا دورا سپر تھا جب اس نے علوی لاج میں قدم رکھا تھا۔ باوردی الٹ وارج مین نے اس کی گاڑی پہچان کر گیٹ وا کیا۔ پورج کے شیڈ میں لگی مرکزی لائٹ کی روشنی لوس میں پھیل گئی اس پہ منعکس ہو رہی تھی۔ اسے کمرے کی جانب جاتے شرنیل کے قدم زاروں کا خیال آنے پر محم مئے تھے۔ وہ آج دوپہر جب گھر سے نکلا تھا تو زاروں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ مٹی کا اصرار اس کی شادی کے لیے بڑھتا جا رہا تھا۔ جیسی زیادہ وقت گھر سے غائب رہنے لگا۔ اس نے راداری کے آخری کمرے کی جانب دیکھا۔ روشنی کھڑکی کے شیشوں اور دروازے کی پٹی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

باجو کے بعد میرا بھی دکھ سہنا پڑتا اس کا جسم دھیرے دھیرے کاٹنے لگا۔ چھری اس کی گرفت سے چھوٹ کر گری تب سکندر نے چونک کر پہلے اس کے پیروں میں پڑی چھری کو پھراستہ دیکھا اور مرد سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”لاریب بیٹے۔“
”میں مر چکی ہوں آپ کے لیے کیوں آگئے پھر آپ؟“ ڈو پٹا اٹھا کر شانے پر ڈالتی وہ بے حد تنگی سے کہہ گئی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹے آپ مجھے بہت تکلیف دے رہی ہو یہ تمہاری ناراضی کا ہی خیال تھا کہ طبیعت کی خرابی کے باعث دلیر پرائی تاخیر سے پہنچا ہوں تمہارا ہمت جمع کرنے کے باوجود۔“ وہ بولے تو ان کی آواز میں لرزش تھی۔ لاریب کے بہتے آنسوؤں میں روئی آگئی مگر بندخ پھیرا نہ نہیں دیکھا۔ وہ دل سے جا ہتی تھی کہ بابا سائیں کے گلے لگ جائے۔ بہت روئے کچھ تو دل کا بوجھ کم ہو کچھ تو بابا سائیں کا ملال کم ہو مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ خود کو معاف کر سکتی تھی نہ بابا سائیں کو۔ سکندر اور اس کا شوہر..... یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ حد کر دی تھی بابا سائیں نے سزا سنانے والی۔ بابا سائیں اس کی جانب سے پیش رفت سے ماپوس ہو کر خود اس کے سامنے آ گئے۔ وہ کسی بے گلی سے روئی تھی۔ وہ جس کا دل ان کے لیے پتھر ہو گیا تھا۔ وہ تڑپ اٹھے اور اسے کسی چھوٹی سی بچی کی طرح اپنے سینے سے لگا لیا۔ لاریب کی توجیہ سے حالت ہی غیر ہونے لگی۔ کیسے بلکنے لگی تھی وہ اپنے ہر نقصان پر۔

”آپ معاف بھی کر سکتے تھے مجھے کر سکتے تھے مگر آپ نے نہیں کیا آپ مار سکتے تھے مجھے اس اذیت سے نجات دلانے کو مگر آپ نے روز روز کی موت کو تجویز کیا میرے لیے۔“ ایک کے بعد دوسرا شکوہ زبان پر آ رہا تھا سکندر جیسے کند چھری سے ذبح ہو رہا تھا کچھ کہے بغیر وہ سرخ چہرہ لیے تیزی سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

”معاف تو کیا ہے تمہیں لاریب ورنہ ان معاملوں میں ہمارے یہاں چپ چاپ لڑکیوں کو قتل کر دیا جاتا ہے۔ میں جبراً روز بروز تھی کا کبھی قاتل نہیں رہا۔“ ان کا ہاتھ ہوا تھا مگر لاریب کو شدید دھچکا لگا۔ وہ تڑپ کر لان ہوئی۔

”جبراً روز بروز تھی؟“ وہ زہر خند سے ہنسی۔
”آپ کیا سمجھتے ہیں آپ نے من کی مراد وہی ہے مجھے؟“ اس کے لہجے میں ٹوٹے کاٹج کی چھین تھی۔
”سائیں کا بھی دل ابلو ہونے لگا۔“
”بیٹے گنجائش رکھ کر سوچو آپ کو میرا یہ فیصلہ شدید طور پر بے جا نہیں لگے گا۔“ انہوں نے نرمی و محبت سے گویا اسے قاتل کرنا چاہا۔
”نہیں ہے گنجائش دل میں قیامت تک پیدا ہو سکتی ہے آپ کے اس چہیتے کے لیے۔“ اس کے لہجے میں صرف بغاوت نہیں تھی نفرت بھی تھی تضحیک کا بہت گوارا عنصر بھی بابا سائیں کی اذیت دوہری ہونے لگی۔ انہوں نے جانا کم از کم ابھی وہ اسے ہرگز قاتل نہیں کر سکتے تھے۔
”مجھے لگتا ہے جو میری چاروں کی زندگی ہے اسے بھی آپ مجھے چھین سے نہیں رہنے دو گی ٹھیک ہے تمہاری مرضی مگر لاریب اس بات پر ذرا مستعد دل سے غور ضرور کرنا اس معاملے میں اگر کوئی بے تصور ہے تو وہ سکندر ہی ہے۔ مجھے وہ بہت عزیز ہے آپ اگر اسے تکلیف میں مبتلا کر بھی گئی تو اذیت کا احساس مجھ تک لازمی پہنچے گا۔ اس لیے بھی کہ اس کے لیے اس آزمائش کا ذریعہ میں ہی بنا ہوں۔ محبت کرنے والی وفا شعار عورت سب سے بڑے سکون کا باعث ہوا کرتی ہے۔ یہ احساس مجھے ہمیشہ تمہاری ماں کی قربت میں مسرا آیا ہے۔ تمہیں بھی ان کی بیٹی ہونے کی لاج نبھانا ہے بیٹے۔ اپنا خیال رکھنا خدا داگی خوشحال کے ساتھ تمہیں لہم و فرست اور نیک ہدایت سے بھی نوازے جیتی رہو..... آمین“ انہوں نے اس کا سر تھپکا اور پلٹ کر تھکے ہوئے قدموں سے باہر نکل گئے۔ لاریب کے اندر جیسا کسی بھڑک تھی۔

کے معمولی انسان کی پروردہ ہے۔ تو پھر ٹھیک ہے میں اس کا چین حرام کر دوں گی۔“

سکندر بابا سائیں کو حویلی چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا ان کی طبیعت کی خرابی کے باعث ٹھہرنا چاہتا تھا مگر انہوں نے اس کی کوئی چلنے ہی نہ دی تھی۔

”نہیں بیٹے یہاں بہت لوگ ہیں میرے پاس لاریب اکیلی ہے تمہارا انتظار ہوگا اسے۔“ بات ایسی تھی کہ وہ زہر خند ہوئے بغیر نہیں رہ سکا مگر بولا تو انداز اتنا نارمل تھا کہ بابا سائیں بھی شک میں پڑنے لگے۔
”اس اوکے بابا سائیں میں کال کر کے انہیں بتا دیتا ہوں مگر آپ کو اکیلے۔“

”سکندر..... بیٹے ضد نہیں کرتے آپ جاؤ بس۔“ ان کا لہجہ حتمی تھا۔ سکندر کے پاس مزید کچھ کہنے کو نہ رہا۔ ملازم کو بلا کر اس نے بابا سائیں کا خصوصی خیال رکھنے کی تاکید کی پھر جب لونا تو اس کے قدموں سے ٹھکن لپٹی ہوئی تھی۔ گھر پہنچ کر اس نے کمرے میں جانے کے بجائے بیڑھیاں چڑھ کر اپنے ٹھکانہ کا رخ کیا۔ ٹوٹا بدن اس پہلے کچھ اور بھی پیش اور بے سکونی سمیٹ لایا تھا۔ ابھی کمرے میں آ کر وہ بستر بچھا کر لیٹا ہی تھا تب ہی اس کا سیل فون سنکنا اٹھا۔ سکندر نے پوکھا کر سرعت سے سیل فون نکالا اسکرین پر لاریب کا نام جگمگا رہا تھا۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ جہاں سکندر نے اسے دیگر سہولیات اسے فراہم کی تھیں ایک سیل فون بھی دیا تھا جانتا تھا لاریب اپنا فون حویلی چھوڑ آئی ہے۔ اس نے نا چاہتے ہوئے بھی کال ریسیو کی البتہ کچھ بولا نہیں تھا۔

”کہاں ہو تم؟“ سکندر تو بھونچکا رہ گیا اسے کال کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔

”بیڑی جلدی خیال نہیں آ گیا آپ کو بہر حال یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر خود کو بھڑکنے سے نہیں روک سکا۔
”تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً پہنچو۔“ مجال ہے جو ادھر اڑا ہوا ہوا اس طہریہ کاٹ دار انداز کا۔ سکندر کی جھنجھلاہٹ نظر

مردن پر چاہتا ہوں۔ بوسہ پانچواں۔
”آئی ایم ساری میں نہیں آسکتا آپ کو جو بھی کہتا ہے صبح کیسے۔“ اس نے نرمے پن سے کہہ کر فون بند کرنا چاہتا تھا کہ اس کی پھنکار دے واہ پر یکدم ہرک گیا۔

”یاد رکھنا اگر تم فوری نہیں آئے تو میں تمہارے ہا سے شکایت لگانے لگی ہوں کہ تم گھر سے باہر ہو۔“ اس کی تیز عصبیلی آواز پر سکندر سوائے ہونٹ کھینچنے کے کچھ نہ کر سکا۔
”دس منٹ ہیں تمہارے پاس پہنچ جاؤ ورنہ.....“ اس نے دمکی آ میز انداز میں کہہ کر فون ادا ہوا چھوڑ دیا۔ سکندر بل کھا کر رہ گیا پھر نا چاہتے ہوئے بھی اٹھ کر نیچے چلا آیا۔ کمرے میں چہلپٹی لاریب نے تمم کر عصبیلی نظروں سے اسے دیکھا پھر طنز سے مسکرانے لگی۔

”کاش تم دو منٹ اور نہ آتے تو میں تمہارے کروت جا کر تمہارے ہا کو بتاتی۔“ اس نے دانستہ سکندر کو بھڑکانا چاہا تھا وہ بھڑکا تو ضرور مگر اسے جھلسانا ضروری خیال کیا جیسی آگے بڑھ کر ایک دم اس کی کمر میں ہانڈو جھال کر کے اسے جا رہا نہ گرفت میں جکڑتا اپنے نزدیک تر کر لیا۔

”کون سے کروت..... بولو؟“ اس کی آواز دھیمی تھی مگر گھن گرج والی۔ لاریب جو اسے ذہنی اذیت دینے کا سوچے بیٹھی تھی سکندر کی اس درجہ فضول حرکت پر کٹ کر رہ گئی اور گرفت سے نکلنے کو زور سے پھڑ پھڑائی کہ اسے اپنا مقصد تو بھول ہی گیا تھا مگر سکندر نے پہلے سے مضبوط گرفت کو کچھ اور بھی سخت کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر لذتی گھبراہٹ دھرا سکی کے ساتھ بے بسی سکندر کے اندر دلی تسکین کو ابھار رہی تھی۔

”اب بتائیں کیوں بلایا ہے مجھے اس طرح سے وہ بھی اس کے باوجود کہ آپ نفرت کرتی ہیں مجھ سے پھر بھاڑ میں ایک بار کیوں نہیں ڈال دیتی مجھے۔“ وہ اس پر جھک کر غرایا اس کے لہجے سے آٹج آنے لگی دکھ کی سلکتی ہوئی آٹج۔

لاریب کو تو لینے کے لیے پڑ گئے تھے۔
”چھوڑو مجھے..... چھوڑو۔“ وہ مزاحمت ترک کر کے آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔ سکندر نے اس کے چہرے

سے کئی بے بسی و لا چاری کے رعوں بودیھا اور اندر تک زخمی ہو گیا۔ وہ جانتا تھا اتنا ہی ناپسند کرتی ہے وہ اسے بلکہ نفرت کرتی ہے اس سے۔

”ہمارا ہی طرح فاصلوں پر رہتا ہی بہتر ہے۔ ورنہ آپ کی نفرت تو شاید مجھے جلا کر خاک نہ کر دے میری محبتیں ضرور آپ کو چاروں شانے چت گرا دیں گی۔ دھینا ایسا تو بھی نہیں چاہیں گی نا آپ۔“ سکندر نے کچھ اس انداز میں اسے دونوں شانوں سے تمام کر خود سے قریب کیا کہ وہ بے بس ہی اس کے سینے سے لگ گی اور اس کی دھڑکنوں کو اپنی خوفزدہ دھڑکنوں میں مدغم ہوتا محسوس کرتی رہی۔ سکندر نے اسے جھٹکے سے چھوڑا تو وہ نیم جان سی وہیں نیچے پڑ پڑتی چلی گئی۔ سکندر ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ایک بار پھر اس کے آگے گھسٹ خوردہ کھڑا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف خود کو چلانے پر وہ تاج بھی قادر نہیں تھا۔ وہ آج بھی اپنے سے زیادہ اس کے دکھ پر مضطرب تھا۔ اسے آج بھی اپنے دکھ کے آگے لاریب کا ہی دکھ بڑا لگ رہا تھا۔ ہر شکاریت ہر شکوہ ہمیں دم توڑتا تھا۔ وہ واپس پلٹتا تو اس کے قدموں سے یا سیت اور حکمن ہی نہیں بہت سا راملال بھی پلٹتا ہوا تھا۔

شرجیل نے بھینچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ گاڑی کی رفتار خطرناک حد تک بڑھا دی تھی۔ مگر وہ حواسوں میں ہی نہیں تھا۔ دل و دماغ میں جیسے انکار سے بچ رہے تھے۔ فراز کی شادی سر پر تھی مگر گھر میں ایک نیا فساد برپا ہو چکا تھا۔ اس رات کا ڈرامہ کیا کم تھا کہ اس تماشے کو انتہا تک پہنچانے کا عزم کرتے سمعیہ کا جھٹ پٹ رشتہ طے کر دیا گیا تھا۔ شرجیل کے لیے اختلاف و اضطراب کی وجہ یہی تھی جس سے سمعیہ کا رشتہ طے کیا جا رہا تھا۔ وہ چاہیے اسے اوپر کا آدمی تھا۔ پہلے سے دو بیویاں بھگتانی والا اوچھڑ عمر خزانہ صورت مرد جس کی اس کے برابر کی اولاد تھی۔ شرجیل کو یہ سراسر ظلم اور زیادتی لگی تھی۔ وہ یہ زیادتی برداشت نہیں کر سکتا تو مستعمل ہوا تھا تھا۔

”سن میں آپ لوگ میں ہرگز سمعیہ کے ساتھ ظلم نہیں ہونے دوں گا۔“ جس وقت وہ دندناتا ہوا تاؤ جی کے سامنے آیا انہوں نے طنزیہ ہنکارا بھر کر اسے سر تا سر تک خیر نظروں سے دیکھا پھر مسکرائے۔

”آگیا اونٹ پہاڑ کے نیچے۔ اب تم کہو گے سمعیہ کا نکاح میرے ساتھ کر دو ہے نا؟“ حد تھی گھٹیا پن کی۔

”اتند کے لیے تاؤ جی کچھ تو اپنی عمر کا لحاظ کر لیں۔ میرے اور سمعیہ کے ذہنوں میں ایسی کوئی آلودگی نہیں ہے جس آپ نے اس رات کوئی رنگ دینے کی کوشش کی۔“ وہ بولا تو شدت غیض سے اس کا لہجہ زور رہا تھا۔ چہرے پر ایسے تاثرات تھے جو بے بسی کی انتہا پر جا کرتے ہیں۔ وہ جیسے روہانسا ہو رہا تھا اپنی اور اس معصوم لڑکی کی پوزیشن کلیئر کرنے کو اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی ان شریک لوگوں کی سازشوں سے سمعیہ کو کیوں بچایا جائے۔ وہ پیاری لڑکی جس نے اس وقت اس کا ساتھ دیا تھا جب اس کے گلے بھی بیگانے بن بیٹھے تھے۔ اس کی نیکی کا یہ عبرتناک انجام تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”دیکھو لڑکے ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ بالکل درست ہے۔ لڑکی کا چال چلن ٹھیک نہیں۔ ایسا رشتہ بھی قیمت ہے۔ بھلا کون ایسی آنکھوں دیکھی کسی لگتا ہے؟“ وہ کھٹے سکون سے کہہ رہے تھے شرجیل نے اس آخری بات پر جیسے تھرا کر نہیں دیکھا۔

”کیا..... کیا مطلب..... آ..... آپ نے اس آدمی کو یہ بھی بتا دیا کہ.....؟“ الفاظ اس کے حلق میں پھنس گئے۔ تاؤ جی اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”کل کو بات کھلتی تو معاملہ خراب ہوتا وہ بھلا مانس انسان ہے پھر بھی مان گیا کہا نا آنکھوں دیکھی کسی.....؟“ وہ اپنے کارنامے کو فخر سے بیان کر رہے تھے۔ شرجیل کو ان سے زیادہ چاچو چاچی کے رویے نے شدید دکھ میں مبتلا کیا تھا جو بیٹی کی حالت اور پارسائی پر دھیان کرنے کے بجائے تاؤ جی اور تانی ماں کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے یقین کر رہے تھے اور مجال ہے جو اس کھلے ظلم کے

مظاہرے پر احتجاج کا ایک لفظ بھی ان کی زبان سے نکلا۔ شرجیل نے اچھی طرح جانا یہ زرگزیدہ لوگ تھے تن آسانی جن کا شیوہ تھا۔ غیرت..... انا اور عزت جانے کب کی ان کے پیروں کی دھول ہو چکی تھی۔ اس نے جب سادھ لی مگر اس کی خاموشی کے پیچھے کون سا سرا ہے پڑی نہ جان سکا۔ یہاں تک کہ اپنی قسمت کا فیصلہ سن لینے کے بعد سسک سسک کر بے حال ہوتی سمعیہ بھی۔

وہ تو آدمی رات کو جب درد سے بھنتے سر کھٹا رام دینے کی غرض سے دوائے کر سوتی تھی کہ کسی کے بھینچوڑ کر جگا اپنے پر ہڑ بڑا کر اٹھی اور شرجیل کو رو پڑا کر اس کی آنکھیں حیرت سے زیادہ خوف سے پھٹنے لگی تھیں۔

”شرجی بھائی آپ.....؟“ اس کا خوف اس پل دہشت میں بدل گیا جب شرجیل نے کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر سرعت سے اس کے حیرت سے کھلے منہ پر اپنی مضبوط تھیلی جما کر گویا ہرا آواز کا ہی گلا گھونٹ ڈالا۔

اس نے جلتی ہوئی آنکھوں کو بے دردی سے مسل کر آنسو پونچھنے چاہے۔ دل جیسے سسک سسک کر بے حال تھا گھر کی فضاؤں میں گھٹا گھٹا سوگ رہا جاسا تھا۔ کتنے دن ہوئے تھے اب تو اسے گھر لوٹے بھی مگر اس کا کیا ہوتا کہ وہ زندگی کی طرف نہیں لوٹ رہا تھا لوشا ہی نہیں چاہتا تھا۔ بدائی کا وحشت انگیز جاں نسل احساس رگ و جاں کو مسلتا تھا تو سرخ شعلوں کا بے درد لالہ اسے بھسم کرنے لگا۔ چہار سٹاگ ہی آگ تھی۔ من کو جلاتی آتی جاتی سانسوں کو دہکتی۔ یہ خیال یہ سوچ اسے صبر نہیں آنے دیتی تھی کہ عریشاں دنیا سے اس سے ناخوش تھی ہے۔ وہ تھا کسی اس سے دماغ میں یا احساس ہی شرارے پھوڑتا تھا۔

جس زندہ شام نے دھیرے دھیرے رات اوڑھ لی۔ معادروازے پر کھٹکا ہوا اور اگلے لمحے لائیں جل اٹھنے کے باعث بکھٹ کر اروشیوں میں نہا گیا۔ عباس نے خون رنگ آنکھوں کو قہر باز انداز میں اٹھایا۔ جیسے شرب کرنے والے کو جان سے مار دینے کا خواہش مند ہو۔ ملازموں

میں یہ جرأت صرف احسان بابا کی ہی ہوا کرتی تھی جو اسے زندگی کی طرف لانے کو جدوجہد کرتے تھے وجہ یہی تھی۔ عباس نے خود بھی ان کی بزرگی کے باعث انہیں عزت و توقیر سے ہی لوڑا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے اس کے خیر خواہ تھے۔ مگر روزے پر احسان بابا کی بجائے فاطمہ تھی۔

”مم..... میں آپ کی طبیعت پونچھنے آئی تھی۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ وہ ہکلائی عباس نے جیسے سنا نہیں۔ وہ ایک ننگ فاطمہ کو تک رہا تھا عجیب نظر میں تھی۔ خالی خالی کھوئی ذہن میں عریشاں کی آواز کی ہازگشت اتر آئی۔ عباس کی آنکھیں بھی اور وحشت سے میٹھے لگیں۔

”میں جانتی ہوں عباس وہ بہت خوب صورت ہے۔ دین ایمان ہلا دینے کی حد تک۔ میں نے خود محسوس کیا ہے۔ تم بھی اسے دیکھتے ہو تو تمہیں اپنی نظروں کی بے اختیارگی کا احساس نہیں رہتا۔ یعنی ملے ہو اس کا حسن تم پر بھی اس انداز میں اثر دکھاتا ہے جیسے کسی بھی عام انسان پر۔ یہی فطری چیز ہے تم کدھر سے خود کو اس معاملے میں الگ اور خاص کہتے ہو۔ مجھے اس بات کا ڈر ہے جی تو منع کرتی ہوں تمہیں۔“ اس کی ساتھوں میں عریشاں کی آواز کا شور تھا۔ اس نے کربت میزی کے انداز میں ہونٹ کانٹے اور آنکھیں جھکا کر ان کی جلن ختم کرنے کو سختی سے بند کیا تو آنسو پلکوں سے ٹوٹ گرے۔ فاطمہ نے اس کی اندرونی کیفیت کو نہیں سمجھا البتہ اس کے آنسو دیکھ لیے تھے جی تڑپ کر آگے بڑھی۔ وہ عباس کی بے اعتنائی کے باوجود پیچھے رہی نہیں سکتی تھی۔

”میں یہاں سے گزر رہی تھی سوچا آپ کی خیریت دریافت کرنی چلوں۔“ عباس نے یوں یکدم آنکھیں کھول دیں جیسے کسی نے اس کے وجود پر چابک رسید کر ڈالا ہو۔ وہ یوں کرسی چھوڑ کر اٹھا جیسے بچھو نے ڈس لیا ہو اور اسے سرخ آنکھوں سے گھورتا اس کے سامنے جم کر کھڑا ہو گیا۔ آن کی آن میں اس کا چہرہ گلین تاڑ دینے لگا تھا۔

”آئندہ یہ زحمت مت کیجیے گا، سمجھیں؟“ اس کے دھمکے لہجے میں سرد غراہٹ اور غضب کا قہر پوشیدہ تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی سپر بیٹ کوالٹی
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



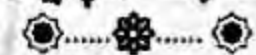
twitter.com/paksociety1

آ نکھیں ابو نکاری تھیں اور تیرا قتل کر دینے والے قاتل کو کہاں تو قہر تھی اس درجہ تو ہیں آمیز سلوک کی۔ مارے گھبراہٹ کے اس کے ہاتھ سے پاؤں چھوٹ گیا۔ وہ خوف سے پھٹ جانے والی آنکھوں اور حیرت سے منم وا ہونوں کے ساتھ فق چہرہ لیے اسے تک دہی گئی۔

”آپ کی ذات پر کوئی حرف نہیں آیا مگر میرا..... میرا بہت ناقابل تلافی نقصان ہو چکا ہے چلی جاؤ یہاں سے میں تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“ اس کے اندر باہر آگ دکھائی گئی۔

یہ پسائی تو موت تھی اما کی بھرم کی سوانیت کی بھی۔ اس کی آنکھیں سمندر کا نقشہ پیش کرنے لگیں۔ ہونٹ کانپتے رہے۔ ایک لفظ کہے بغیر وہ لڑکھڑا کر مڑی اور اپنے ہی دوپٹے سے الجھتی کمرے سے نکل بھاگی۔ اس پیش رفت نے اسے ہمیشہ بے مایا ہی رکھا تھا۔

عہاں جو خود پر ضبط کے پہرے بٹھاتا تھک گیا تھا واپس اپنی جگہ گرتے ہوئے گھٹنوں میں سر چھپا کر بچوں کے انداز میں بلکنے لگا۔ وہ رات قیامت جیسی تھی۔ بھیا تک دردناک اور طویل عریشہ کے بعد اس کے پاس آنے والی مسلط ہونے والی ہر گھڑی قیامت میں تھی۔ وہ خود کو فراموش کر گیا تھا۔ وہ جینا بھول گیا تھا۔ اس نے جان لیا تھا۔ زندگی کی کسی خوشی پر اب اس کا کوئی حق نہیں ہے اس نے عریشہ کو ناراض کیا تھا اس نے عریشہ کو کھو دیا تھا۔ اب کچھ باقی نہیں تھا اب اسے کچھ چاہیے بھی نہیں تھا۔



ہم خوابوں کے بیو پارے تھے

ہراس میں ہوا نقصان بڑا

کچھ بخت میں ڈھیروں کا لک تھی

کچھ لب کے غضب کا کال پڑا

کچھ اکھ لیے جمولی میں اور سر پر ساہوکار کھڑا

جب بھرتی صحرا صحرا تھی ہم دروید اور پاروئے تھے

جب ہاتھ کی ریکھا میں چپ تھیں اور سر سنگیت میں

کھوئے تھے

بید کراؤن سے ٹیک لگائے لاریب کی نظرس زریو سائز نیلے بلب پر جمی ہوئی تھیں۔ جس کے گرد پروانوں کا ہجوم تھا۔ آنش کی حدت سے پروانے جلتے تھے مگر اس ذوق و شوق سے ان کی جگہ دوسرے لے کر جانیں گنولنے میں مصروف۔ عجیب حماقت آمیز دیوانگی کا عالم تھا کہ واپسی کی ساری راہیں کھلی ہونے کے باوجود اس دائرے میں گردش کرتے تھے اور مٹتے جاتے تھے۔ اس کا اپنا حال بھی تو اس سے کچھ الگ نہیں تھا۔ بالکل یہی وحشت یہی دیوانگی ایسی ہی بے بسی اس کا بھی مقدر تھی کم پیش آ کر کیا ہے یہ محبت نفع و نقصان سے بے پروا بے نیاز اس کی آنکھیں نم ہوتی چلی گئیں۔ آہٹ پر ہی وہ چونک سکی تو سکندر کو رو برو پا کر اس نے نظر کا زور یہ ہی نہیں بدلا ہونٹ بھی بیچ لیے۔ انداز میں عجیب سی بے بسی تھی جو کسی بھی حساس دل کو لادے۔ محبت میں ہار جانا سب سے بڑی اذیت ہے اس دنیا کی سکندر بھلا اس کی کیفیت کو نہ سمجھتا اس نے بھی تو اسی اذیت کا بار اٹھایا تھا۔

”مجھے نہیں لیٹنا ہوگا اسٹور روم میں کل رات ملاں نے دیکھ لیا مجھے میرا بہانہ شاید کام دکھا گیا توئی مگر میں ان کے شک کو یقین میں بدلنا نہیں چاہتا۔ کچھ عرصہ برداشت کر لیں صورت حال قابو میں آئے تو میں لازمی کوئی انتظام کر لوں گا۔“ سکندر اس سے نظرس چار کیے بنا کہہ کر صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور جھک کر اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ کمرے میں پھیلے سائے میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

(ان شاء اللہ ہائی آن سکندر)





محبوبہ گلزار

اُمّ ربیعہ

اس کو فرصت نہیں وقت نکالے محسن
ایسے ہوتے ہیں بھلا چاہنے والے محسن
وہ اک شخص متاع دل و جاں تھا نہ رہا
اب بھلا کون میرے درد سنبھالے محسن

گزشتہ قسط کا خلاصہ
ڈاکٹر کی زبانی عباس کے مینٹل ہسپتال میں شفٹ
کردینے کا سن کر فاطمہ کو اپنا ذہن پاؤف ہوتا محسوس
ہوتا ہے۔ اس سے عباس کی یہ حالت دیکھی نہیں جاتی وہ
دل میں بوجھل پن لیے زینب کے پاس چلی آتی ہے
وہاں اس کی باتوں سے فاطمہ کے دل کو ڈھارس ملتی ہے
اور وہ عباس کے بچوں کی ذمہ داری سنبھالتی ہے جبکہ
دوسری طرف ساحر زندگی سے قطع تعلقی اختیار کیے
عریشہ کی یادوں میں محو رہتا ہے عباس کو اس کیفیت
سے نکالنے کی خاطر فاطمہ بچوں کو وہاں لاتی ہے لیکن
اس کا شدید رد عمل اسے سخت اذیت دیتا ہے۔
دوسری طرف لاریب اپنے گستاخانہ رویوں اور
طرز عمل کی بدولت سکندر کا جینا دشوار کر دیتی ہے وہ کسی
طریقہ بھی سکندر کی کمرے میں موجودگی کو برداشت نہیں
کرتی جس پر اسے لاریب کا بھرم رکھتے باہر رات
گزارنا پڑتی ہے۔ ولیمہ کی رات بابا سائیں لاریب
سے ملنے آتے ہیں لیکن تب بھی اس کا انداز وہی سرد
مہری لیے ہوتا ہے۔
شرجیل پر جب تائی اماں کی اصل حقیقت کھلتی ہے تو
اس کے ہاتھ پچھتاؤں کے سوا کچھ نہیں آتا فراز کی
باتیں سن کر اس کے اندر شدید اشتعال پیدا ہوتا ہے۔
ایمان کے ساتھ اپنے ناروا سلوک پر وہ خود اذیتی میں
بتلا رہتا ہے یہاں تک کہ اپنے بچے کو بھی فراموش کر
بیٹھتا ہے۔ تائی اماں چاہتی ہیں کہ شرجیل صالح سے

نکاح کرے لیکن وہ اس بات پر صاف انکار کر دیتا ہے
شرجیل کا صاف انکار تائی ماں کو مشتعل کر دیتا ہے وہ اس
سے بدلہ لینے کی خاطر سمیعہ کے حوالے سے اس پر
الزام عائد کرتی ہیں جس پر وہ دونوں ہی حیران رہ
جاتے ہیں۔ ایسے میں وہ فوراً ہی سمیعہ کے لیے ایک عمر
رسیدہ آدمی کا رشتہ تلاش کر کے اس کے نکاح کی بات
کرتے ہیں جس پر شرجیل انہیں ایسا کرنے سے روکتا
ہے لیکن اس کی بات کو غلط رنگ میں لیا جاتا ہے۔ ان
حالات میں شرجیل سمیعہ کو تائی ماں کی سازش کا شکار
ہونے سے بچانے کے لیے ہر کوشش کرتا ہے۔
دوسری طرف فراز تاؤ جی کے سامنے آفاق چاچو کا
ذکر لے بیٹھتا ہے ان کے منہ سے تمام حقیقت اگلوانے
کی خاطر وہ جائیداد میں حصے کی بات کرتا ہے جس پر تاؤ
جی اسے بھی اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دیتے
ہیں لیکن وہ انہیں پیسوں کا مال کھانے پر سخت سناٹا ہے
اور آفاق چاچو کے اس بیٹے کی تلاش میں رہتا ہے کہ
جس کی یہ تمام جائیداد ہے لیکن اسے مزید کچھ معلومات
حاصل نہیں ہو پاتیں۔ اس تمام پلاننگ کے دوران وہ
تاؤ جی اور اپنے پاپا کو اریبہ کے ہاں رشتہ لے جانے
کے لیے آمادہ کر لیتا ہے بصورت دیگر وہ آفاق چاچو
کے بیٹے کی گمشدگی کا اشتہار اخبار میں دینے کا کہتا ہے
جس پر مجبوراً وہ اس کی بات مان لیتے ہیں۔
لاریب اپنے ہونے والے نقصان پر ماتم کساں
ہوتی ہے جب ہی سکندر اماں کا ذکر کرتے اس کے

پاس ٹھہرنے کی بات کرتا ہے جس پر لاریب عجیب
خدشات کا شکار لیے اسے دیکھتی رہ جاتی ہے۔

اب آگے پڑھیے
☆☆☆.....

یہ خاموشی سکندر کے لیے حیران کن ہی تھی۔ جیسی
اس نے بے اختیار چہرہ اونچا کر کے اسے خاصے تیر
سے دیکھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ سکندر نے شرارت
آمیز انداز میں مسکراہٹ دبائی۔
”کچھ بولیں گی نہیں یہ نازک ہونٹ تو زہرا لگتے“
انگارے برساتے ہی اچھے لگتے ہیں۔ خاموشی کا
مطلب طبع نازک کی ناسازی کی جانب اشارہ کرتا
ہے۔ ”لاریب نے اس کو ہر افشانی پر بھی کمال ضبط کا
مظاہرہ کیا اور اسی طرح خاموش بیٹھی رہی تھی پھر گہرا
سانس بھرا اور بے مہر انداز میں گویا ہوئی۔

تمہارے ہاتھ لگے ہیں تو جو کرو سو کرو
درد تم سے تو ہم سو غلام رکھتے ہیں
سکندر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ معاً
اس نے خود کو سنبھالا اور اپنی جگہ چھوڑ کر پرسکون انداز
میں بستر کے نزدیک آ رکھا۔

”تو گویا آپ نے حالات سے سمجھوتہ کر لیا ہتھیار
پھینک دیے؟“ وہ پتا نہیں کیوں اتنا سنجیدہ تھا۔ لاریب
اسے سرد نظروں سے دیکھتی رہی۔

”گڈ..... پھر تو آج سے سارے تکلفات ختم
ہو جانے چاہیں۔ ساری دوریاں مٹ جانی چاہیں۔ کیا
ہوا اگر غلام سہمی مگر شوہر تو بن چکا ہوں نا۔“ سکندر کا لہجہ
ہموار تھا۔

”فضول باتوں سے بہتر ہے کہ تم جا کر اپنی جگہ پر
لیٹو۔“ اندر سے ہوتی ہوئی وہ بظاہر بہت درشتی سے بولی
تھی۔ انداز اتنا کترا ہوا اور خائف تھا کہ سکندر کو اس کا
گریز اس کا خوف صاف محسوس ہوا۔

چٹنمیری جگہ ہے کون سی اس کا تعین بھی آپ ہی
کریں گی۔“ اس کا لہجہ تڑپا تر ہو چلا۔ لاریب نے

لرزتی چلیں لمحہ بھر کو اٹھا کر اس کا آنچ دیتا چہرہ دیکھا
پھر ہونٹ بھینچ لیے۔

”مجھے پریشان نہیں کرو پلیز۔ ورنہ آج تمہیں نہیں
مجھے باہر جانا پڑے گا۔“ اس نے بے رحم لہجے میں جتلانا
ضروری سمجھا۔ جبکہ سکندر کا چہرہ جانے کس احساس کے
تحت سرخ ہو گیا۔

”میرا ضبط مت آزما میں لاریب لی لی۔ میں نہیں
چاہتا کہ آپ کا بھرم ٹوٹے۔ میں وقتی طیش و اشتعال
میں آپ سے کوئی گستاخی کر جاؤں اور اپنی محبت کو عمر بھر
کے لیے کسی الزام کی زد پر رکھ دوں کچھ تو خیال کریں
آپ کو نہ سہی مگر مجھے ضرور محبت ہے آپ سے۔“ اس
نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا اور صوفے پر لیٹ کر فوری
کروٹ بدل لی۔ اپنے اوپر اس نے وہی براؤن مردانہ
شال پھیلائی تھی جسے وہ اوڑھے ہوئے تھا۔ اس کا دل
عجیب سی وحشت بھری یاسیت کا شکار ہو چکا تھا۔ بھلا
کوئی اختتام یا منزل تھی اس سفر لا حاصل کی۔ اسے لگنے
لگا وہ انتظار اور صبر کرتا بلا آخر جان سے گزر جائے گا۔ مگر
وہ پتھر دل لڑکی کبھی موم نہیں ہو سکے گی۔

”میرے سامنے اس فضول اور تھرڈ کلاس محبت کا
ڈھنڈورا نہ پینا کرو سمجھے گھن آتی ہے مجھے، اتنی ہی
نفرت کرتی ہوں میں تم سے اگر تم سمجھو اگر تم جان پاؤ۔“
وہ بھیکے ہوئے بے گامی چھلکاتے لہجے میں جتلانا
ضروری سمجھ رہی تھی۔ سکندر تو بہن و سکی کے ساتھ ساتھ
اذیت کے شدید ترین احساس سمیت پتھرا سا گیا۔
مارے تضحیک و ذلت کے اس کا چہرہ یکنخت پیلا پڑ گیا۔
کسی درجہ سفاک اور بے رحم تھی وہ بے حد خوب صورت
نظر آنے والی لڑکی۔ اس نے اذیت کی برف اس پوری
رات اپنے وجود پر گرنی محسوس کی۔ ہزار ہا ضبط کے
باد وجود بھی وہ آنکھوں کو نم ہونے سے نہیں بچا سکا۔

اندرا آتش دان میں کونکے دکتے تھے بالکل ویسی ہی
تپش سکندر کے وجود میں اتر آئی تھی۔ وہ صوفے پر
کروٹیں بدلتے تھک گیا تھا۔ جیسی نیچے چٹائی پر لیٹ

رنگارنگ کہانوں کے آسانہ دلچسپ جریہ

aanchal.com.pk

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



مسلسل اشاعت کے 36 سال

سچ بیٹیاں اور جگ بیٹیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھر اور تفریحی جریہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

تاریخ کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبوخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات، اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف و نئی اسرارحافظ شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پہننے کی صورت میں دفتر سے بلا کر۔ فون 35620771/2

بھک سے اڑا گئی۔ جو بھی تھا جیسے بھی تھا سکندر کی مردانہ انارشدید چوٹ پڑی تھی۔ جیسی آنکھوں میں غضب کی حد تک سمٹ آئیں۔ کوئی پوچھتا کیا بھی بھلا لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت۔ محض کاٹھ کا لؤجے ضرورت کے وقت وہ اٹھا کر سر پر بھی رکھ سکتی ورنہ وہ اس کی ٹھوکروں کی زد پر تو تھا ہی۔ دانتوں پر دانت جمائے وہ ایک لفظ کہے بغیر چادر سر تک تان کر لیٹ گیا۔ لاریب جس کا دل خوف سے بند ہو رہا تھا لے کسی کے اس مظاہرے پر ششدر رہے گئی۔ کچھ دیر سا کن کھڑی اس کے خیمہ زن وجود کو کتنی رہی پھر ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے چادر کا کونا کھینچا۔

”سکندر پلیز۔“ اس کا مدہم لرزتا لجا جت آمیز لہجہ تھا۔ خوفناک رات کا سہم اور سانپ کی دہشت کا وحشت بھرا احساس اسے اس وقت سارا ططنہ بھلائے ہوئے تھا۔ سکندر ایسے اٹھا جیسے کوئی طوفان ہو۔

”کیا بھتی، ہوم مجھے لاریب؟“ اسے خونخوار نظروں سے گھورتا وہ زور سے چیخا تو لاریب اس کے جارحیت بھرے انداز پر دم بخود رہ گئی۔

”نفرت کرنی ہو مجھ سے، گھن آتی ہے تمہیں مجھ سے تو پھر یہ گنجائش بھی کیوں؟ کیا سمجھوں میں اسے تمہاری عنایت یا بھیک میں دی گئی توجہ؟ یہ تو طے ہے نا کہ تم جذبات میں بے قابو ہو کر میرے پاس نہیں آئی ہو پھر بھی میں فرشتہ نہیں ہوں کہ اس آزمائش میں کوئی حد کر اس نہ کروں۔ سچی ہوتم اس سیدھی بات کو خود سے کیوں نہیں سمجھ جاتیں۔ کیوں مجھے آزمانے پر تلی ہوئی ہو؟“ وہ برس رہا تھا۔ اس کی مٹھیاں پیچھی ہوئی تھیں اور چہرہ سرخ اور تورا تے خون کی لاریب کو اس سے خوف آنے لگا۔ سکندر تیز تر تنفس کے ساتھ اسے اپنے سامنے سے دھکیلتا آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لاریب صدمے کی انتہا پر جا کر گنگ گھڑی تھی۔ پھر دھیرے دھیرے حواس بحال ہوئے تو اس کی بات کا مضمون سمجھ میں آیا اور جیسے زمین میں گر ٹھ گئی۔

نہیں ہونے دی۔ اس کے خراب موڈ سے بے خبر اس پل لاریب کے حواسوں پر بس سانپ کا خوف سوار تھا۔ ”اچھا..... چھوڑیں..... دیکھنے تو دیں مجھے۔“ سکندر کی جھنجھلاہٹ اور بڑھی تھی۔ کسی قدر غصے سے کہتے اس نے اپنا بازو چھڑوایا اور اسی غصے میں چند لمحوں کے اندر اس نے پورا کمر الٹ کر رکھ دیا۔ مگر سانپ کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

”سو جائے ایسا کچھ نہیں ہے یہاں، وہم ہے آپ کا۔“ سکندر کے بے رخی سے بھرپور انداز میں بے اعتنائی کا تاثر گہرا تھا۔ لاریب خائف اور متذبذب کھڑی تھی۔

”اب کیا ہے؟“ وہ جیسے پھاڑ کھانے کو دوڑا۔ ”مم..... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ روہانے انداز میں جو توضیح دی گئی وہ سکندر کی جان جلا کر رکھ گئی۔

”بہت خوب.....! تو محترمہ اب آپ کے ڈر کا تعویذ میں کہاں سے جا کر لے آؤں، حکم سمجھیے۔“ بے رحم کھر در لہجہ لاریب کے اعصاب سن کر گیا۔ وہ تو بین کے احساس سے منجمد رہ گئی۔

”افوہ..... کہانا کچھ نہیں ہے یہاں، چلیں لائٹ جلاتی چھوڑ دیتا ہوں لیٹ جائیں۔“ سکندر کو ہی پسپائی اختیار کرنا پڑی۔ پتا نہیں کیا تھا اس میں ایسا کہ وہ ہمیشہ بے بس ہو جایا کرتا مگر لاریب پر اس کا وہی لہجہ جس میں بے زاری تھی اس کے دل پر ایسی ضرب کاری کر گیا تھا جیسی وہ کسی طرح بھی خود پر قابو نہیں پاسکی۔ آنسو بے صبرے پن کا مظاہرہ کرتے برس پڑے۔ سکندر کی نظر اس بن بادل برسات پر پڑی تو سر سینٹے والا ہو گیا۔

”ملکہ عالیہ کیا گستاخی سر زد ہو گئی غلام سے اب؟“ ہچکتا ہوا لہجہ سماعتوں میں جیسے سیسہ پھلانے کا باعث بنا تھا۔ لاریب کے آنسوؤں میں شلت آنے لگی۔ وہ ہونٹ بھیچنے سے تکتے لگا۔

”تم میرے ساتھ آ جاؤ وہاں بیڈ پر۔“ اس نے نظر اس چار کیے بنا لاریب نے جو فرمائش کی وہ سکندر کو

گیا۔ چٹائی کو فرش کی بجائے بستگی نے سیلن زدہ کر رکھا تھا۔ یہ ٹھنڈک ایک تو اسے اس کے جسم میں اتر رہی تھی مگر صوفے پر ٹانگیں سیڑ کر لیٹنا بھی کچھ کم تکلیف دہ نہیں تھا۔ کچھ ویسے بھی اس وقت ایک بے حسی اور خود اذیتی کا احساس بھی حاوی تھا جیسی ڈھیٹ بن کر لیٹا رہا۔ نیند ابھی گہری بھی نہیں ہوئی تھی کہ جب کسی احساس کے زیر اثر اسے پھر سے جاگنا پڑ گیا۔ ذہن خواہیدہ تھا وہ اس طرح آنکھ کھلنے کی وجہ سمجھنے سے قاصر بھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا کہ لاریب کی وحشت بھری چیخ پر اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑے ہونے پر مجبور ہوا۔ سب سے پہلے اس نے لائٹ آن کی تھی۔ پلٹ کر دیکھنے پر سب سے پہلی نظر بیڈ پر بیٹھی حواس باختہ چہرے والی لاریب پر پڑی جس کے کھلے بال بے ترتیب تھے اور چہرہ پر خوف و ہراس کا غلبہ سکندر نے فی الفور نگاہ بدل لی۔

”سانپ۔“ وہ پھر چیخی اور چھلانگ مار کر بستر سے اتری اور اس کے پہلو میں آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا نازک جسم طوفان کی زد پر آئی نازک ڈالی کی طرح لرز رہا تھا۔

”مم..... میں نے خود دیکھا۔“ اس نے سکندر کو یقین سونپنا چاہا جو پتا نہیں سانپ کا سن کر بھی کیوں بے نیاز اور بے گانہ بنا کھڑا تھا۔

”خود دیکھا..... اندھیرے میں؟“ سکندر کا سرد لہجہ طنز آمیز تھا۔ مگر لاریب اس مل حواسوں میں ہی نہیں تھی کہ اس کے لہجے کی کاٹ پر غور کر سکتی۔

”وہ..... وہ میرے ہاتھ پر ریگ رہا تھا۔ میں نے ہاتھ جھٹکا تو.....!“ آنسوؤں سے بھیگی لے اوسان اور لرزاں آواز میں اسے آگاہ کرتی ایک دم ٹھٹکی اور خود خوف زدہ نظروں کو فرش پر متلاشی انداز میں دوڑانے لگی۔

”وہ مجھے کاٹ بھی سکتا تھا تم دیکھو تو“ یہیں کہیں ہوگا۔“ خوف سے کانپتی وہ غیر محسوس مگر لا شعوری طور پر سکندر سے قریب ہوئی اس کے بازو سے چپک گئی تھی۔ سکندر نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں اپنا بازو جھٹک کر اسے دور ہٹایا مگر لاریب نے اس کی کوشش کامیاب

وہ ہرجائی تھا نہ ہی دل بھینک۔ بس وقت اور حالات نے اس کے ساتھ عجیب ٹھیل کھیلا تھا کہ وہ بے مہر ہی نہیں اسے بے وفا بھی سمجھتی تھی۔ اسی روشی تھی کہ پھر پلٹ کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ ازالہ کی کوئی صورت ہی ممکن نہ رہی تھی۔ ناراضی کا یہ احساس اتنا شدید تھا اس قدر بوجھل کر دینے والا کہ اسے کچھ بھائی نہ دیتا تھا دکھائی نہ دیتا تھا۔ ملازموں نے کئی بار بتایا بچوں کو فاطمہ بی بی لے گئی ہیں۔ اسے ان کی خبر گیری تو کرنی چاہیے مگر وہ دھیان سے سنتا کب تھا کہ عمل کی نوبت آئی۔ اسے تو غم سے فرصت نہیں تھی۔ اس نے تو غلط فہمی دور بھی کی تھی یہ الگ بات یقین نہیں کیا گیا اور عریشہ کی بدگمانی صحیح معنوں میں عباس کو دل کے پاگل پن سے دوچار کر گئی۔ ماضی کے ان لمحوں کو پوری جزئیات سے سوچنا جب عریشہ اس کے ساتھ ہی اور پھر اس کی اس نقصان کا احساس حواسوں پر رسوا کر لیتا۔ وہ واقعی خود اذیتی کا شکار تھا۔ وہ غم کی جس اتھاہ گہرائی میں گرا تھا اس سے باہر آنے کے بجائے مزید نیچے اترتا جا رہا تھا۔

راہداری عبور کرتے ہوئے سے ہال کمرے میں ملازمہ نے ایک طویل عرصہ بعد صاحب کو کمرے سے باہر دیکھا تو حیرت و خوشی سے اپنی جگہ ٹھٹھک گئی۔ عجلت بھری آواز میں اس پر سلامتی بھی بھیجی مگر وہ جواب دیے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ لان کے ساتھ پورچ تھا مگر وہ گاڑی کی جانب نہیں آیا یاوردی شو فر نے اسے دیکھ کر سلام کیا اور اپنی خدمات پیش کرنی چاہی۔

”کہاں چلیں گے سر؟“ عباس نے ستی ہوئی لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھا اور سر کوئی میں جنبش دے کر کھلے گیٹ سے باہر نکل آیا۔

”سر ٹھیک ہو رہے ہیں شکر ہے مالک کا لگتا ہے بچوں کو لینے گئے ہوں گے۔“ اس سوچ نے احسان بابا کو خوشی بخشی۔ عباس کی بیماری اور غیر حاضری کے

دوران احسان بابا (مالی) ہی تھے۔ جنہوں نے تمام ملازموں کو کنٹرول کر رکھا تھا۔ اس سے قبل بھی وہی تمام ملازموں کی تنخواہ کا حساب کتاب رکھتے تھے۔ عریشہ کی موت اور عباس کی بیماری نے ایک قسم کا سارا چارج ہی احسان بابا کے ہاتھ میں خود بخود منتقل کر دیا تھا۔ دیانتدار بزرگ آدمی تھے عباس کو ان پر بھروسہ ہی نہیں تھا بلکہ وہ ان کا احترام بھی کرتا تھا۔ احسان بابا بھی عباس کے بہت زیادہ خیر خواہ تھے۔ بے اولاد تھے جہی عباس کے لیے اولاد جیسی شفقت و محبت کے احساسات رکھتے تھے مگر عریشہ کی والدہ اور بھائیوں کی یہاں غنڈہ گردی اور اجارہ داری کے خلاف وہ بھی کچھ نہیں کر سکے کہ بہر حال ان کی اہمیت ایک ملازم کی ہی تھی۔ عباس کے ٹھیک ہو کر گھر آنے کی صورت میں احسان بابا نے اسے اس بابت بتانے کی کوشش کی تھی مگر یہ پہلا موقع تھا کہ عباس نے انہیں ناراضی سے دیکھا اور بات منقطع کر دی تھی۔

”میرے لیے عریشہ کے ساتھ اس سے وابستہ رشتے بھی قابل احترام ہیں پھر اگر عریشہ نہیں تو یہ ساری مادی چیزیں خود بخود میرے لیے اپنی حیثیت کھو چکی ہیں۔ آپ جانتے ہیں یہ گھر عریشہ کے لیے بنایا اور سجایا تھا میں نے وہ نہیں ہے وہ چلی گئی ہے اور..... اور وہ اب کبھی واپس نہیں آسکتی۔“ ان کے کاندھے سے لگ کر روتا وہ کتنا قابل رحم لگ رہا تھا۔

احسان بابا کا دل پھٹنے کے قریب ہو گیا تھا۔ ان کے سجدے اس کے بعد دراز ہونے لگے تھے۔ ہر نماز کے بعد وہ صدق دل سے عباس کے صبر و استقامت کے ساتھ اصلاح کی دعا بھی مانگا کرتے تھے شام زماں میں ڈھلنے جا رہی تھی۔ یہ فروری کے آخری دن تھے۔ کراچی میں ان دنوں سردی رکھتی کے مراحل طے کر چکی ہے۔ وہ بغیر کسی گرم کپڑے کے یونہی نکل آیا تھا ہوا میں خنکی کا احساس غالب تھا مگر عباس نے کب کی اپنی پردا چھوڑ رکھی تھی۔ کلی محلوں سڑکوں بازاروں میں رونق تھی۔

مساجد کو وہ کسی اجنبی نگاہ سے دیکھتا بے مقصد چلتا اچانک ٹھٹھک کر رکا۔ وہ بھلا کب مذہب سے اتنا نزدیک تھا۔

”مومن کی مثال ایک ترازو جیسی ہے جب اس کے درجات میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کی مشکلات میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔“ اس کی سماعتوں میں یہ آواز پوری جزئیات سے اتری۔ قدموں کی رفتار خود بخود دست پڑ گئی۔ اس کے عین سامنے بلند میناروں والی شان دار مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے ابھرنے والی آواز اس مسجد کے امام صاحب کی تھی۔ وہ خالی نظروں سے مسجد جانے والوں کو دیکھتا رہا۔

”کھڑے کیوں ہو جوان اندر چلو۔“ ایک بزرگ نے جاتے جاتے اسے پکارا۔ وہ چونک گیا۔ کچھ لڑکے بھی رک کر حیران و غیر یقینی نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”یہ ساحر ہیں نا؟“ فیس ہیرو میرے خدایہ وہی تو نہیں کیا میں انہیں سچ مچ دیکھ رہا ہوں۔“ ایک لڑکا دوسرے کے کان میں ہنس کر شوخ سنسنی آواز میں کہہ رہا تھا۔ عباس سپاٹ چہرے کے ساتھ کھڑا رہا۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب سی کشمکش جاری تھی۔

”بالکل وہی ہیں انہیں حادثہ پیش آ گیا تھا یاد ہے نا؟ آؤ بات کرتے ہیں ان سے انہیں ان کی وائف کا پر سہ بھی دے دیں گے۔“

”ارے رکو..... یہ نارٹل نہیں ہیں اور.....!“ وہ دونوں بدستور کھسر پھسر کر رہے تھے۔ عباس کے اندر یکجہت الاؤ بھڑک اٹھے۔ وہ پلٹا اور ان آوازوں کی پہنچ سے دور ہونے کو پاگلوں کی طرح دوڑنے لگا۔ صرف زیاں کا احساس نہیں تھا تمام زخم بھی ہرے ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو اس کے اٹھتے ہوئے قدموں سے لپٹ کر بے مول ہوتے رہے۔ اسے آج بھی اپنا نقصان یاد تھا۔ اسے آج بھی اللہ سے شکوہ تھا۔

مگر وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ اس نے خود اللہ کو کب سے بھلا رکھا ہے۔ یہ غفلت یہ بے نیازی سراسر نقصان کا باعث تھی مگر وہ تو جیسے اب ہر نقصان سے بے نیاز ہو چکا تھا۔



سرما کی یہ گلابی شام انتہائی ست روی سے رات اور تھی جا رہی تھی۔ عجیب یا سیت زدہ فضا تھی۔ شہوت کے چٹوں نے برقی ہوا کے پھیٹروں کے باعث شور مچا رکھا تھا گھر میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ صرف کچن سے کھٹ پٹ کی آوازیں گونجتی تھیں۔ لاریب کمرے میں بے مقصد شہلتی کبھی رک کر سیل فون کو دیکھنے لگتی۔ یہ سیل فون بھی سکندر نے لا کر دیا تھا۔ تب وہ جو اس سے نگاہ بھی نہیں ملا پاتی تھی اس وقت الجھتی تھی۔

”مجھے تمہاری اس عنایت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ حسب عادت اکڑ گئی تھی۔ سکندر نے ہونٹ سمیٹ کر خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہر بات میں ضد نہیں کرتے لاریب ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”مجھے تم سمیت تمہاری عنایات کی کبھی ضرورت نہیں پڑ سکتی سن لو تم۔“ لاریب کو اس وقت تک ہنک کے شدید احساس نے جکڑ رکھا تھا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر بھڑکتی تھی سکندر نے اس رات آخر کیا سوچ کر اس کی توہین کی۔ جہی جھلمتی رہی تھی مگر اس وقت جھلانا ضروری تھا۔

”مجھے لگتا ہے اس رات تم شدید غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ مسرودہ محض سانس کا خوف تھا۔ تمہیں بیڈ پر بلانے کی وجہ اور کوئی نہیں ہو سکتی سمجھے؟“ اور سکندر جو حیران سا اسے تک رہا تھا اس وضاحت کو سن کر بے ساختہ ہنستا چلا گیا۔

”آپ نہ بھی بتائیں تو میں آگاہ ہوں اپنی اہمیت و اوقات سے۔“ اس کی ہلکی سی تکی تو اس نے کہا اور لاریب نے محسوس کیا اس بل سکندر کی آنکھیں جھلملائی ہیں۔ جیسے پانی کی سطح پر روشنی کا عکس چمک اٹھے۔

کے جانے کے قابل نہیں ہوتی مگر تم نے میرے امور کا جذبوں کو اتنی شدت سے پامال کیا ہے کہ اس توہین کا احساس مجھے اندر تک زخمی کر جاتا ہے۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی شکوہ کر گیا۔ لاریب نے غصے سے اسے دیکھا مگر اس کی گہری بولتی نظروں کی تپش سے نظریں چرائیں۔ اس کی دیوانگی لاریب کے لیے اب کھلا خطرہ تھی۔ وہ حد بند یا لگاتے لگاتے بلکان ہونے لگی تھی۔

”اس طرح محبت کا پرچار نہ کیا کرو میرے سامنے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا اور سکندر نے ضبط کی کوشش میں آخری حد تک خود کو آزما دیا تھا۔ ”مجھے یہ خوش فہمی کبھی لاحق نہیں رہی کہ میرے جذبے کبھی آپ پر اثر انداز ہوں گے۔ یا آپ کو کبھی اپنے رویوں پر ہی تاسف ہوگا۔ میں ہمیشہ اس بات پر متاسف رہا ہوں کہ آپ کے لیے تمام تر نیک خواہشات رکھنے کے باوجود آپ کے کسی کام نہیں آسکا۔“ اس بل سکندر کی سرخ آنکھوں سے جانے کیوں لاریب کو نگاہ چرانا پڑ گئی۔

سیل فون کی گنگناہٹ بر لاریب نے اپنی سوچوں سے چونک کر موبائل کی جلتی بجھتی اسکرین کو دیکھا۔ جس پر سکندر کا نام بلنک کرتا تھا۔ لاریب بے تاثر نظروں سے اسکرین کو گھورتی رہی یہاں تک کہ گھنٹی بند ہو گئی۔ وہ اس وقت اتنی خفا تھی سکندر سمیت خود سے بھی کہ اس سے بات کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”لاریب میں آج گھر نہیں آسکوں گا۔ آپ آتش وان جلا لینا اور کھانا وقت پر کھا لینا، پلیز۔“ مزید دو تین مرتبہ جب گھنٹی بج کر بند ہوئی اور لاریب نے فون نہیں سنا تو سکندر نے ٹیکسٹ کے ذریعے اسے اپنی بات پہنچائی۔ جسے پڑھ کر لاریب کے چہرے پر حقارت بھرے تاثرات اُٹ آئے۔ اگلے لمحے اس کی انگلیاں طیش کے عالم میں اس کا نمبر مل رہی تھیں۔

”جی حکم؟“ کال ریسیو ہوتے ہی لاریب کی سلگتی سماعتوں میں سکندر کی شریا واژ گونجی تھی۔

”بات سنو..... تمہیں یہ خوش فہمی کس نے دلائی کہ مجھے تمہارے گھر آنے یا جانے سے کوئی واسطہ ہے۔ اگر تم قیامت تک بھی میرا انتظار کرو گے تو میں قیامت تک بھی پلٹ کر تمہاری جانب نہیں دیکھوں گی۔“ وہ پھٹکاری تھی۔ اشتعال کی شدید کیفیت نے اس کا چہرہ اونگھیں دہکا کر انگارہ بنا دیں۔ دوسری جانب سناٹا بولنے لگا۔ اتنا گھبر سناٹا کہ لاریب کو لائن کٹ جانے کا گمان گزرا۔

”ہیلو.....“ اس نے بے ساختہ پکارا۔ تب سکندر کے سر داہ بھرنے کی آواز ابھری۔ ”اور کچھ کہنا ہے آپ کو؟“ اس کا ٹھہرا ہوا لہجہ معمول کے مطابق تھا۔

”میں لعنت بھی نہیں بھیجتی تم پر میری بلا سے کبھی لوٹ کر نہیں آنا، سمجھے؟“ اس نے غرا کر کہتے فون بچ دیا۔

”پتر سکندر تو آج نہیں آسکے گا، جی رانی آپ روٹی کھاؤ میں لا دوں؟“ لاریب نے کھٹکے پر پلٹ کر دیکھا تو اماں کو کپڑے پا کر اس کا پہلے سے خراب ہوا دماغ کچھ اور بھی جی سمیٹ لایا۔

”مجھے نہیں کھانا، جب کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو خود لے لوں گی ہاتھ پیر سلامت ہیں میرے اور بات سنو..... بلا اجازت منہ اٹھا کر میرے کمرے میں نہ گھس آیا کرو۔ ماں ہوگی تم سکندر کی اور وہ میرے جوتے کی نوک پر رہتا ہے اس سے تم اپنی حیثیت و مقام کا تعین کر لو۔“ بے رحم بد لحاظ لہجہ جس میں سوائے تذلیل کے اور کچھ نہیں تھا اماں کا رنگ بتدریج پھیکا پڑ گیا۔ ان کے ہونٹ کچھ کہنے کی کوشش میں کانپے اور آنکھیں اتنی تیزی سے برسیں کہ لاریب بھی ششدر رہ گئی۔

”گستاخی معاف کر دو پتر، ہم تو نوکر ذات ہیں میں دوبارہ کبھی آپ کے کمرے میں نہیں آؤں گی۔“ وہ بولیں تو ان کا لہجہ آنسوؤں کی کمی سے بھیگتا ہوا اور

رفت آ میز تھا۔ اپنی میلی پرانی سی اوزھنی سے آنسو رگڑ کر صاف کرتے وہ پلٹ کر کمرے سے چلی گئیں۔ لاریب ہونٹ پیچھے ساکن کھڑی رہ گئی۔ اس بوڑھی عورت کے آنسو دل پر موجود عم اور بوجھ کو بڑھاوا دے گئے تھے مگر اس کی سوچوں میں ابھی بھی آگ جل رہی تھی۔

(میں تمہارا جینا حرام کر دوں گی سکندر، آخر تک برداشت کرو گے اور یہ بالکل صحیح طریقہ ہے تم سے جان چھڑانے کا) اس کا منتقم انداز اس پل بھی شدت پسندی لیے تھا۔



”ہوش کے ناخن لے ثانیہ۔ خبردار جواب میں نے تمہارے منہ سے کوئی بات سنی۔“ اماں بلا دروغ ثانیہ کو جھاڑنے میں مصروف تھیں۔ جسے ابھی تھوڑی دیر قبل ہی سکندر سا ہیوال سے لے کر آیا تھا۔ سکندر کی شادی کی رات ہی وہ خالہ کے ہمراہ سا ہیوال چلی گئی تھی کیوں..... وجہ سکندر بھی جانتا تھا اور اماں بھی مگر خالہ نہیں جانتی تھیں۔ جی جی حیران تھیں اور اماں یہی نہیں چاہتی تھیں ثانیہ مزید کوئی حماقت کرے۔ ان کی شدید ڈانٹ فون پر سن کر بھی وہ واپس آنے پر آمادہ نہیں تھی تو اماں نے سکندر کو ایسے لینے بھیج دیا تھا۔ جس کے نتیجے میں اب وہ یہاں تھی مگر ہرگز بھی خوش نہیں لگتی تھی۔ لاریب نے چادر میں لپیٹی سانولی مگر پرکشش لڑکی کو سکندر کے ہمراہ آتے دیکھا تھا مگر وہ اسے جانتی نہیں تھی۔ سکندر کمرے میں آنے کے بجائے اماں کے پاس چلا گیا تھا۔ اب ان کے کمرے سے ہی بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ لالعلق بنی بیٹھی رہی۔

”اسے سمجھا دے سکندر نے مجھے دکھی نہ کرے۔“ اماں اٹھ کر چلی گئیں۔ سکندر نے سر اٹھا کر ثانیہ کو نہیں دیکھا۔ البتہ اس کی حسرت بھری نظریں اس پر تکی تھیں۔ وہ اس کے عم سے نا آشنا بھی جیسی اسے رشک سے دیکھتی تھی۔

”تمہیں تمہاری محبت کی جیت مبارک ہو سکندرے۔“ اس کے ہونٹوں پر عم آلود مسکان تھی۔ سکندر نے پھر بھی اسے نہیں دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”بہت جلدی ہے تمہیں اپنی دلہن کے پاس جانے کی؟“ اس کے لہجے میں رقابت کی تپش تھی۔ سکندر نے عاجز نظروں سے اسے دیکھا۔

”اے جذبوں کو بے مول مت کرو ثانیہ۔ اگر اب تک خاموش رہی ہو تو پھر اب یہ خاموش اور بھی ضروری ہے۔ مجھے ہرگز اچھا نہیں لگے گا اگر تم اپنا یہ بھرم کھو دو گی۔“ اس سے نگاہیں چار کے بنا کہہ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ ثانیہ سکتے زدہ بیٹھی رہ گئی۔ پھر یہ سکتے ٹوٹا تو اس نے اپنا موبائل فون اٹھا کر صفدر کا نمبر سرچ کیا اور کال ملا دی۔

”تم خالہ کو بھیج سکتے ہو صفدر۔ مجھے اب کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ محض دو فقرے بولنے کے بعد اس نے ادھر کی سنے بغیر فون کاٹ دیا۔ یہ اس سے اگلے دن شام کی بات ہے جب اماں بہن کو رو برو پا کر حیران ہو رہی تھیں۔ مگر ان کا مدعا جان لینے کے بعد اگر انہوں نے فوری انکار کیا تھا تو وجہ اس کی نا انہی تھی جو پورے خاندان میں مشہور تھی۔ نکما اور کام چور ہی نہیں وہ شرابی اور جواری بھی تھی۔

”آپا غصہ نہ کر ثانیہ سے بھی پوچھ لے۔ میں اپنی مرضی سے اگر آتی تو کئی سال پہلے کی آگئی ہوتی۔“ خالہ کی بات سن کر اماں کو لگا تھا زمین پھٹی ہے اور وہ اس میں سما گئی ہیں۔ انہوں نے خالہ کو جیسے تیسے ٹال دیا مگر ثانیہ کے پیچھے پڑ گئی تھیں۔

”تجھے شرم نہ آئی ثانیہ یہ گل کھلا کر آئی ہے تو وہاں۔“ اور ثانیہ دکھ سے ہنس پڑی تو آنکھوں میں جھلملائی نمی اس کے گالوں پر اترنے کو بے قرار ہونے لگی۔

”نہیں اماں میں نے کوئی ایسی ویسی حرکت نہیں کی۔ حرکت کرنی ہوتی تو یہاں کرتی۔ سکندرے کو بانے کو اب تو محض مسلط ہو جانے والے عذاب سے

چھٹکارے کی خواہش ہے۔ اور اماں اس جواب پر دکھ کی اتھاہ گہرائی میں اترتی چلی گئی تھیں۔

”اسے روک لے سکندر نے بھلا کوئی خود بھی اپنے پیروں پر کلبھاڑی مارتا ہے؟“ شام کو سکندر کو ساری بات بتاتے اماں رو پڑی۔ اکلوتی مرادوں سے لی بیٹی کا روگ انہیں کھوکھلا کرنے لگا تھا۔ گم صم تو سکندر بھی ہو گیا تھا۔ اس کے پاس بھی کہاں حل تھا اس مسئلے کا اپنی اپنی جگہ وہ سب ہی دل کے ہاتھوں مجبور اور بے بس تھے مگر یہ بھی طے تھا کہ وہ ثانیہ کو اس حماقت کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ جبھی وہاں سے اٹھ کر وہ چھت پر آ گیا جہاں ثانیہ ڈھلتی شام کی ملکھی دھوپ میں بیٹھی برندوں کو باجرہ ڈال رہی تھی۔ اسے دیکھ کر چونکی اور ڈھلکتا ہوا آچل پھر سر پر رکھ لیا۔

”زندگی میں سب کچھ ہمارے لیے نہیں ہوتا ثانیہ ہماری قسمت کے فیصلے ہمیں نہیں اللہ کو کرنے کا حق ہے وہ جیسا کرے جو دے اسے لینا اور اسی پر راضی رہنا چاہیے۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر گھڑا تھا۔ ثانیہ کا جھکا سر کچھ اور جھک گیا اور آنکھیں برس پڑی تھیں کچھ کہنے کی کوشش میں اس کے ہونٹ کپکپائے۔

”اماں خالہ کو انکار کر چکی ہیں اور.....؟“

”تم انہیں منع کرو سکندر نے مجھے یہاں نہیں رہنا نہیں ہے اتنا حوصلہ مجھ میں اب۔“ وہ ضبط گنوا کر چیخی اور سکندر خائف ہونے لگا۔ کچھ کہے بغیر وہ اس کے پاس بیٹھا اور اس کا کاغذ ہاتھ سہلایا مگر ثانیہ کسی ایسی جذباتی کیفیت میں تھی کہ اس کا سہارا پاتے ہی ڈھے گئی۔ اس کے کاندھے سے سر ٹیکے وہ جس بل زارو قطار رو رہی تھی لاریب نے اسی بل زینہ طے کر کے اوپر قدم رکھا تھا۔ دونوں کو اس پوزیشن میں دیکھ کر وہ یکدم ٹھنک گئی۔ کیا تھا اس لمحے اس کی نظروں میں.....

استعجاب، غیر یقینی یا پھر گہرا طنز۔ گو کہ سکندر کے ساتھ ثانیہ بھی سنبھل گئی اور تیزی سے سکندر سے فاصلے پر ہو گئی مگر سکندر کے لیے شدید تشویش کا باعث لاریب کا

تلخ تاثرات لیے وہاں سے پلٹ جانا تھا۔

”..... لاریب بی بی..... برا مانیں گی نا بہت؟“ ثانیہ حراساں تھی جیسے چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز ڈ کیا اور سر جھٹکا۔

”صفر کسی طرح بھی تمہارے قابل نہیں ہے ثانیہ اگر تم خود کو یہ سزا دو گی تو میں عمر بھر خود کو تمہارا مجرم سمجھتا رہوں گا۔“

”لاریب بی بی غصے میں تھیں پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا۔ آج تک کبھی ایسی کوئی حرکت نہیں ہوئی ہم سے اور آج.....!“ وہ متاسف اور بے حد متفکر سی ہاتھ مسل رہی تھی۔

”پریشان مت ہو چھوٹے لوگ اور معمولی باتیں ان کے معیار سے بہت نیچے ہیں۔“ سکندر کا لہجہ سنجیدہ اور کاٹ دار تھا ثانیہ کے چہرے پر دکھ پھیل گیا۔ وہ اسے ڈوبتی نظروں سے ٹکنے لگی۔

”مگر تم معمولی نہیں ہو اس بات کا اندازہ انہیں کبھی نہ کبھی ہو جائے گا۔“ سکندر کے چہرے کی تلخ مسکان مزید گہری ہو گئی۔ کچھ کہے بغیر وہ نیچے اتر کر آیا تو لاریب کو صحن میں کرسی پر بیٹھے بظاہر میگزین کی ورق گردانی کرتے پایا۔

”یہ لڑکی کیا لگتی ہے تمہاری؟“ اس کا مخاطب گھر سے باہر جاتا سکندر تھا۔ اس نے بے اختیار تھم کر اور کسی قدر خائف انداز میں لاریب کی شکل دیکھی۔ اماں بھی وہیں تھیں۔ اس سے کچھ بعید نہ تھا کچھ بھی انہی سیدھی ہانک دیتی۔

”کون ثانیہ؟ پتر یہ بہن ہے سکندر کی۔“ اماں نے سکندر کی جانب سے جواب نہ پا کر جلدی سے وضاحت کی۔ سکندر نے لاریب کے چہرے پر مسخر آمیز مسکان کی جھلک دیکھی۔

”جو آپ بھی ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے بہتر ہے دل میں کسی غلط فہمی کو جگہ نہ دیں۔“ وہ تیز قدموں سے

اس کے قریب آیا اور بے حد مدہم آواز میں اس طرح کہا کہ صرف وہی سن سکے۔ لاریب کے چہرے کے زہر خند تاثرات میں حقارت بھی سمٹ آئی۔

”نو آریگو منٹ او کے بیوی سمجھ کر وضاحتیں پیش نہ کرو میرے آگے۔“ وہ مدہم مگر سرد لہجے میں غرائی اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ سکندر بھی اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔

”شادی کیوں نہیں کر لیتے اس سے؟ ویسے بھی تم یہی ڈیزرو کرتے ہو۔“ وہ اسے دیکھتے ہی پھنکاری سکندر اسی سنجیدگی سے تکتا کچھ اور نزدیک آ گیا۔

”مجھے آپ سے یہی کہنا ہے لاریب صاحبہ کتاپ کی دشمنی آپ کی نفرت مجھ تک محدود رہے تو بہتر ہے اپنی فیملی کا ہر فرد مجھے صرف عزیز نہیں ان کی عزت نفس بھی مجھے پیاری ہے۔ میں ہرگز آپ کو اجازت نہیں دوں گا کتاپ انہیں کسی بھی لحاظ سے ہرٹ کریں۔ میرا خیال ہے آپ بات سمجھ گئی ہوں گی میری۔“ اپنی کہہ کر وہ رکنا نہیں جس سنجیدگی سے آیا تھا اسی سنجیدگی سے پلٹ گیا۔ لاریب تو گویا گنگ رہ گئی۔

کسی سے اس لیے بھی دشوار ہے خفا ہونا منانے آئے گا ہم کو بھی یار مشکل ہے سکندر برآمدے کے پلر کے ساتھ کچھ تخت پر لیٹا ہوا تھا۔ ایک بازو آنکھوں پر تھا۔ خالہ کو صفر کے رشتے سے انکار اور معذرت کی جا چکی تھی جیسی وہ خاصا ریلیکس تھا۔ اماں کچھ فاصلے پر دھونے والے کپڑوں کا ڈھیر لیے بیٹھی تھیں۔ بابا اپنی بکریوں کا چارہ کاٹنے جانے والے تھے اور درانتی کی دھار کو پتھر کے ٹکڑے پر رگڑ کر تیز کرنے میں مصروف تھے۔ آنگن دھوپ سے بھرا ہوا تھا۔ فضا میں بابا کی درانتی کی رگڑ کی آواز پھیلی ہوئی تھی جس میں بچپن سے ثانیہ کے کھانے پکانے کے دوران گاہے بگاہے اٹھتی برتنوں کی کھنک دب رہی تھی۔ لاریب اپنے کمرے سے نکل کر صحن میں آ گئی۔ اس

کے لمبے بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ شعا عین بکھیرتا نازک سراپا اور بے نیازی و نخوت کا مخصوص تاثر اسے مغرور اور بے تحاشہ دلکش بنا کر دکھاتا تھا۔ سکندر کی نگاہ اس پر ٹھہری تو دل سیرابی کی خواہش کی تکمیل سے نظریں نہیں چرا سکا۔ عجیب سی حسرت عجیب سی بے کسی اس کے دل پر وارد ہونے لگی۔

عجیب راز جنوں تھا جو میرے دل پر گھلا تیری گلی میں بھی آ کر قرار مشکل ہے ہمارا کون ہے اہل وفا کی بستی میں ملے گا کوئی ہمیں عمگسار مشکل ہے اس کے لبوں سے سرد آہ نکل گئی۔ کچھ خواہشیں کتنی بے مایا ہوتی ہیں مگر ان کی تکمیل کی چاہ ذلت و خواری کی اتھاہ گہرائی میں لے جا کر لہجہ لہجہ تڑپانی ہے سلگاتی ہے اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے محبت؟ اس کے دل نے کتنی المنا کی کیفیت میں دماغ سے سوال کیا تھا۔

”لے بھلا اب یہ سکندر خود سو گیا۔ ہمیں کہاں یہ مشین چلانی آتی ہے۔ اس وقت بتی تھی تو چلا دیتا۔ کم نبٹ جاتا ہتھ سے وی دھونے میں دیتا مجھے، کہتا ہے اماں تیری سہولت کی خاطر تو لایا ہوں مقصد گھر بھرتا اور سجانا تھوڑی تھا۔“ گیلے بالوں میں انگلیاں چلانی لاریب اماں کی آواز پر چونکی اور بے مقصد انہیں ٹکنے لگی۔ اس کے باوجود تھی کہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھیں بابا سے کہہ رہی تھیں لہجے میں بیٹے کی محبت کا نخر اور مان بول رہا تھا۔ کیسی ہوتی ہے یہ محبت جھاڑ میں الجھ جانے والے نازک سے کپڑے کی مانند جسے جتنی مرضی احتیاط اور نرمی سے الگ کر ڈسوراخ اور چھید پھر بھی ہو ہی جاتے ہیں۔ لاریب کا دل گداز ہونے لگا۔ یہ وہ عورت تھی جس کی وہ دانستہ قدم قدم پر تذلیل کرنے لگی تھی مگر وہ پھر بھی محبت و شفقت کا سکندر تھیں جس میں اس کی نفرت کی چند بوندیں اپنا وجود لہجہ بھر میں کھوپھتی تھیں۔ وہی آنکھوں سے چھلکتی ماما بھری چاہ وہی خصوصی

لگاؤ بھرا بیٹھا انداز جس میں ایسی اثر پذیری تھی کہ لاریب کو اپنے عمل اپنے فعل پر ناچاہتے ہوئے بھی شرمندگی آن جھڑنی اس پل بھی جب وہ باہر آئی تو کسے انہوں نے اس کا آؤ بھٹک کیا تھا۔ بیٹھنے کو کرسی پیش کی تھی۔ اتنے دن ہوئے تھے اسے یہاں رہتے مگر ان کا انداز پہلے دن کی طرح ہی والہانہ ہوتا تھا۔ وہ ان کی محبت کے آگے اپنی نفرت کو بے تاثر پانی تو اندر تک سنانے پھیل جاتے تھے۔ سارے منصوبے ساری ترکیبیں خاک میں جا ملتیں۔

”تے رہن دے ضروری ہے ابھی کم کرنا تھا کا ہوا آیا ہے لگ گئی ہے اکھ تو بے آرام نہ کر بڑی مہربانی۔“ بابا نے ڈانٹنے کے انداز میں کہا اور دراتی کے ساتھ چارے کا کپڑا اٹھا کر نکل گئے۔ سکندر نے گہرا سانس بھرا اور کسکندی جھٹک کر اٹھنے کو تھا کہ یکدم اسی زاویے پر ساکن رہ گیا۔ اس نے حیرت سے لاریب کو اٹھتے اور اماں کے پاس جاتے دیکھا۔ پتا نہیں وہ ان کی مدد کر رہی تھی یا گائیڈ کرنے کی کوشش۔

”پہلے پانی اور سرف ڈال کر اسے آن کریں، ایسے۔“ اس نے خود بخود گھمایا پھر کپڑوں کے ڈھیر کی سمت متوجہ ہوئی۔

”کلرز اور وائٹ کپڑوں کو الگ کر لیا کریں تاکہ رنگ خراب نہ ہو۔“ کپڑوں کے الگ ڈھیر بناتے ہوئے وہ باقاعدہ سمجھا رہی تھی اور اماں بوکھلائی جا رہی تھیں۔ اونچے گھرانے کی نازک مزاج بہو کے کرنے کے یہ کام تھوڑی تھے۔ ان کی بوکھلاہٹ اسی باعث تھی۔ مگر لاریب کسی اور موڈ میں تھی کہ دھیان دیے بغیر لگی رہی۔ شاید اس وقت موڈ بحال تھا اور دل پر رحم کا فطری جذبہ حاوی تھا۔ جیسی ان سے کی گئی زیادتیوں کا معمولی سا ازالہ کرنے میں مگن تھی۔ جھٹکنے کے باعث اس کے بے حد لے سلکی بال ڈھلک کر کاندھوں سے ہوتے آگے جھولنے لگے۔ ان کی اوٹ میں اجلا جھلملاتا ہوا چہرہ گویا چاند کے گرد سیاہ بدلیوں کا جھرمٹ

جدید مخلوڈے

- جاتی وزارت کی شیر وانی ہی تھی۔
- خرچ بڑھتا گیا جوں جوں کمائی کی۔
- ایک روٹی ساری دنیا میں گھماتی ہے۔
- کر چوری..... بھر تجوری۔
- شاعر کا منہ کھلے تو وہ محبوب مانگتا ہے۔
- سیاست دان کا منہ کھلے تو وہ ووٹ مانگتا ہے۔
- پولیس کا منہ کھلے تو وہ مک مک کی صدا لگاتا ہے۔
- ڈاکٹر کا منہ کھلے تو وہ کثیر چار جز مانگتا ہے۔

اناخان مہوش..... رنگ پور

تھا۔ وہ مسحور ہونے لگا۔

”جب بزرگے گا تو مشین خود بخود رک جائے گی۔ پھر یہ کپڑے نکال کر دوسرے ڈال دیجیے گا۔“ وہ اگلی ہدایت دے کر پٹی اور واپس اپنی کرسی پر جا کر بیٹھنے کی بجائے اس کا رخ برآمدے کی جانب ہو گیا تھا۔ ارادہ کمرے میں جانے کا ہوگا مگر اس پل سکندر کی حیرانی و گڑبڑاہٹ کی انتہا نہ رہی جب اس نے سکندر کے سر پر پہنچ کر ہاتھ بڑھایا اور اس کی آنکھوں پر دھرا بازو ایک جھٹکے سے کھینچا۔

”کیوں دیکھ رہے ہو اس طرح سے مجھے؟“ پتی گھورتی نظروں سے اسے دیکھتی وہ استفسار کر رہی تھی۔ سکندر کے گمان میں بھی نہیں تھا وہ اس کی اس چوری سے آگاہ ہو جائے گی اور استفسار بھی کرے گی۔ جیسی فطری طور پر کنفیوژ ہو کر رہ گیا۔

”مجھے بزدل مردوں سے شدید نفرت ہے۔“ اس کا لہجہ حقارت سے بھر پور تھا۔ وہ ایک بار پھر وہی سب سے ترین لڑکی تھی۔ جو اجنبیت تھی اور نخوت میں پانی نہیں رکھتی تھی۔ سکندر کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ ہو گیا۔ اس کے خیال میں لاریب کا فقرہ نہیں چاہی تھا جو اسے بلبلانے پر مجبور کر گیا تھا۔ لاریب اپنی

بات کہہ کر جا چکی تھی معاوہ یکدم اٹھا اور تلملاتا ہوا اس کے پیچھے گیا۔

”کسی کی شرافت کو اگر بزدلی گردانا جائے تو پھر اس غلط خیال کی صح ضروری ہو جاتی ہے۔ میں محض آپ کی انا اور نسوانیت کا لحاظ کر رہا تھا مگر ضروری نہیں یہ لحاظ قائم رکھا جائے۔ مجھے لازماً اپنی پوزیشن کلیر کر دینی چاہیے کم از کم ایک مرتبہ تو ضرور۔“ اس نے جاتے ہی لاریب کو پیچھے سے اپنے بازوؤں میں جکڑ کر بے بس کرتے ہوئے اپنے مقابل کیا اور اس کی کسی حد تک حیران اور خوفزدہ ہو جانے والی نظروں میں اپنی آنکھیں گاڑھتا ہوا بے حد درستی سے بولا۔ لاریب کو اس اچانک پڑنے والی افتاد پر جتنے بھی پٹنگے لگے ہوں مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس کے سرکش خود سرتیور لاریب کی جان نکالنے لگے تھے۔ شاید وہ اس کی بات کو اپنی مردانگی پر تازیانہ سمجھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے سکندر ہوش میں تو ہوں؟ چھوڑو مجھے۔“ وہ اس کے بازوؤں کے آہنی حصار میں پھڑ پھڑائی۔ جتنی بھی اندر سے خائف تھی مگر یہ طے تھا کہ اس کے سامنے کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کا یہی تغیر سکندر کی سرکشی کو بڑھانے لگا۔

”تم یقین کرو..... تم مجھے غصے میں اور بھی اچھی لگتی ہو یونو..... یہ غصہ بھی آس دلاتا ہے امید جگاتا ہے کہ کبھی نہ کبھی تمہاری بے گانگی کو ختم کر دے گا۔ اس بے گانگی میں دراڑیں پڑنی ہیں تو آس اور امید کی روشنی مجھے اجالنے لگتی ہے۔ تاریکیاں تکلیف دہ نہیں رہتیں۔ مستقبل غیر واضح نہیں لگتا۔“ اس کے الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ شوخ تھا اس قدر تخی و تغیر اس کے اندر اتر آیا تھا کہ اس کے ایک ہی جھٹکے کے نتیجے میں لاریب اچھل کر ستر پر گری ساتھ ہی سکندر بھی۔ لاریب خود کو چھڑانے جبکہ سکندر اس پر تسلط جمانے کی کوشش میں تھا اور فطری طور پر سکندر اس پر حاوی تھا۔

اس تصادم اور دھکم پیل کے نتیجے میں پہلے بیڈ کی

سائیڈ ٹیبل پر دھرا ٹیبل لیپ لہرا کر زمین بوس ہوا پھر گلدان گر کر ٹوٹا اور عین اس پل جب سکندر کے توانا بھرے ہوئے وجود کے آگے وہ برکتی تڑپا کی مانند مکمل طور پر اس کی تحویل میں جا چکی تھی باہر سے اماں کی پریشان کن اور گھبراہٹ زدہ آواز بند دروازے کے پیچھے سے اس تک پہنچی تھی۔

”سکندرے..... سکندرے پتر خیر تے ہے نا، کی ہو یا؟“ انہی کی آواز جیسے سکندر کو وحشت کے صحراؤں سے زبردستی کھینچ لائی۔ اس نے اپنے بازوؤں میں پھنسی خزاں زدہ ہتے کی طرح کانپتی وحشت چھلکانی لاریب کو ہونٹ پیچ کر دیکھا اور گہرا سانس بھرا۔

”یہ مت مجھے کہ چھوڑ رہا ہوں آپ کو رات کو پوچھوں گا۔“ اس کا لہجہ ہنوز تند خیز اور غصیلا تھا۔ اسے مغر بھرے انداز میں زور سے جھٹکتا آندھی طوفان کی طرح باہر نکل گیا۔ لاریب کتنی دیر تک اپنے کھمرے حواس بحال نہیں کر پائی تھی۔ بے بسی بے مائیگی کا سسکتا ہوا احساس آنکھوں میں خوف کے باعث ٹھہر جانے والے آنسوؤں کو گالوں پر اتار لایا۔ اس کی دھمکی کو یاد کر کے اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔

ہونٹ سختی سے بھینچے سر جھکائے وہ مٹی کے چولہے میں سلکتی آگ کو کتتی تھی۔ کچن کی فضا میں حدت آمیز ملگجا اندھیرا تھا۔ لائٹ اس نے دانستہ بند کر دی تھی۔ اماں اور ثانیہ نے کام کاج کے دوران اسے وہاں بیٹھے ضرور دیکھا تھا مگر ظاہر سے ٹوکنے یا وجہ پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکی تھیں۔ سکندر کچھ دیر قبل ہی گھر پہنچا تھا کھانا اماں نے اسے وہیں کمرے میں پہنچا دیا وہ خائف سی وہیں بیٹھی رہیں۔

”کیا یہ بنا دروازے کا اوپن کچن میری حفاظت گاہ بن سکے گا؟“ اس نے خود سے سوال کیا اور بے بسی کے نوکیلے تیر دل میں اترتے محسوس کر کے آنکھوں کو نم ہونے سے بچا نہیں سکی۔ زندگی لا چاری وہ بے بسی کے

کسے انوکھے جاں گسل موڑ پر لے آئی تھی۔ باہر وقتے وقتے سے گونجی آہیں مدہم پڑتی گئیں۔

گویا اماں اور ثانیہ کے سارے کام نبٹ گئے تھے۔ جسے ہی ان کے کمروں کے دروازے بند ہوئے اسی لمحے کا منظر سکندر باہر آ جاتا پھر..... پھر اس کے بعد..... اس سے آگے بے بسی اور وحشت زدگی کے احساس کی ان کی داستان کا آغاز ہو جاتا۔ لاریب کا بس ہی نہیں چلتا تھا کہ بیرونی دروازہ کھول کر گھر سے ہی بھاگ جائے۔

”آہم.....!“ سکندر کی مدہم کھنکھار پر وہ اپنی جگہ پر ایسے اچھلی جیسے سانپ دیکھ لیا ہو۔ سکندر کی گہری نظروں کا ارتکاز اس کی گھبراہٹ کو پار ہاتھا۔

”سونے کا ارادہ نہیں ہے آج؟“ اس کا مدہم لہجہ صلح آمیز تھا مگر لاریب کو اس وقت وہ زہر سے بھی زیادہ برا لگ رہا تھا۔ اس نے خود کو غیر محسوس انداز میں سکڑا۔ وہ بری طرح خائف اور بے امان نظر آتی تھی۔ سکندر کو اس پر رحم آیا۔ وہ اس کے خوف سے اچھی طرح آگاہ تھا۔

”آپ اندر چلیں لاریب اگر میری موجودگی سے آپ ہرٹ ہیں تو پھر ٹھیک ہے میں نہیں جاتا بیڈروم میں جسٹ ریلیکس۔“ اس کا گھیبیر لہجہ بہت مدہم تھا۔ لاریب نے چونک کر بلکہ ٹھنک کر اسے دیکھا مگر اگلے لمحے نگاہ کا زاویہ بدل لیا کہ وہ پوری طرح متوجہ تھا۔

”آئی ایم سوری اس وقت میں بہت غصے میں تھا۔ مجھے بہر حال آپ سے ایسے بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔ لاریب نے بے اختیار لائبریری پلکیں اٹھائیں، سکندر نظریں چار ہونے پر بے بسی سے مسکرایا۔

”اگین سوری میں کبھی کسی بھی معاملے میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا بلکہ اگر میرے بس میں ہوتا تو آپ کی سب سے شدید خواہش جان وار کر بھی پوری کر دیتا۔ ہمیشہ یاد رکھیے گا۔ محافظ لیرے نہیں ہو سکتے۔ حالات نے آپ کو بے بس ضرور کیا ہے میں کبھی آپ کو

جبر اور ناپسندیدگی کے راستوں پر نہیں چلا سکتا۔“ وہ ایک بار پھر وہی سکندر تھا۔ دھیمہ پر خلوص اور خود پر ضبط و جبر کا قائل۔ لاریب پر پہلی مرتبہ اس کی شخصیت کا یہ رنگ کھلا یا شاید پہلی بار دل سے اس کی برداشت ہمت اور اعلیٰ ظرفی کی قائل ہوئی۔ اس کے مدہم لہجے میں کتنی تشنہ آرزوؤں کا قائل تھا یہ بھی عین اسی پل اس پر کھلا تھا مگر وہ اس آخری سوچ پر دانستہ دھیان لگانا نہیں چاہتی تھی۔ سکندر کے اشارہ کرنے پر اس نے اٹھ کر قدم بڑھائے جو دروازے کی چوکھٹ پر جا کر قہقہہ گئے۔ اس نے پلٹ کر سکندر کو تذبذب کی کیفیت میں دیکھا۔

”تم کیا کرو گے اب؟“ سکندر کی ساری یاسیت اور بڑھ مردگی جیسے اندر سے اٹھ کر آنے والی شوخی و شرارت گتے گتے بھاپ بن کر اڑ گئی۔

”میں نے تو آج ماؤنٹ اوریسٹ کی چوٹی سر کرنے کا گولڈن پلان بنایا تھا مگر..... اب ساری رات سگریٹ پھونکوں گا اور تصویر جاناں سے ہی دل بہلانے کی کوشش کروں گا۔ حالانکہ کامیابی کے چانسز کم ہیں۔“ اس کا چہرہ بھلے سنجیدہ تھا مگر آنکھوں سے شرارت کے رنگ چھلک پڑتے تھے۔ لاریب کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشہ سرخ پڑ گیا۔ حجاب آمیز حلقی کا شکار ہوتی وہ اسے ڈھنگ سے گھور بھی نہیں سکی اور اندر کھس کر زوردار آواز سے دروازہ بند کر لیا۔

وہ ہمدردانہ جذبات جو اس کے لیے دل میں جاگے تھے اسی خیانت کی نذر ہو گئے۔ وہ مہر لگا چکی تھی اس سوچ پر کہ وہ گھٹیا انسان ہرگز بھی کسی ہمدردی کے لائق نہیں۔ دوسری جانب سکندر سیڑھیوں کی جانب بڑھتا اب ہلکا پھلکا ہو کر مسکرایا تھا۔ لاریب کا جھنجلاہٹ غصے اور ناراضی کے گہرے تاثر سے سچا چہرہ اس کے تصور کے پردے پر لہراتا تھا۔ اس جھنجلاہٹ نے بھی اس کی خوبصورتی پر اثر نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اس روپ میں بھی ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے کا سبب بن چکی تھی۔ یعنی

طے ہوا تھا حسن ہر عالم میں اثر دکھاتا ہے۔
”میں تمہیں اپنی محبت سے ہی فتح کروں گا“
لاریب، مجھے ہمت نہیں ہارنی۔“ وہ نئے سرے سے پر عزم ہوا۔ محبت انسان کو بھی مایوس ہونے نہیں دیتی۔

کلی رات کے نظر اور غصے کے باعث وہ کھانا نہیں کھا سکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ صبح اٹھتے ہی پہلا شدید احساس بے تحاشہ بھوک کا تھا۔ اس نے کسلندی سے کروٹ بدلی پھر سر اٹھا کر تلکچے اندھیرے میں وال کلاک پر نگاہ ڈالی۔ نونچ رہے تھے صاف مطلب تھا سکندر جا چکا ہوگا۔ اس کا ذہن بے حد ریلیکس ہوا۔ واش روم میں آ کر منہ ہاتھ دھونے کے بعد جوڑے کی شکل میں کھلے بال پینٹی دروازے تک آئی تو کچھ خیال آنے پر مڑ کر بیڈ کے سر ہانے پڑا دوپٹا اٹھا کر شانوں پر پھیلا لیا۔ سکندر بھلے چلا گیا تھا مگر بابا کی موجودگی کا امکان باقی تھا۔ وہ جتنی بھی خود سر بے لحاظ بنتی تھی مگر فطری حیا اور تربیت کا اثر تھا کہ بھی ان کے سامنے بنا دوڑنے کے نہیں گئی تھی۔ دروازہ اور برآمدہ بار کر کے وہ باہر آ گئی۔ آنگن خالی تھا البتہ کچن سے کھڑ پٹر کی آوازوں کے ساتھ اماں اور ثانیہ کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ لاریب صحن عبور کر کے دروازے پر آئی تو اماں کی نگاہ اس پر پڑی۔

”آؤ آؤ پتر! ماں سو داری صدقے جگ جگ جیو۔“ ان کا وہی مخصوص والہانہ سا استقبال تھا جبکہ لاریب سکندر کو وہاں براجمان پا کر جی بھر کے بد مزہ ہو گئی۔

”اگر بیٹے کی خدمت اور لاڈ ختم ہو گئے ہوں تو میرے لیے بھی ناشتہ تیار کرویں۔“ وہ جتنا کھسی تھی اسی لحاظ سے اس کا لہجہ بے زاری و ناگواری سے لبریز تھا۔ سکندر آہ بھر کر رہ گیا۔ یعنی حدھی رقابت و جلیسی کی بھی جبکہ اس کے برعکس اماں اور ثانیہ کے ہاتھ پیر پھولنے لگے تھے۔ اس کے ماتھے پر آئی کئی ٹکنوں کے باعث۔

شماثلہ قیوم

السلام علیکم! ڈیر آنجل اسٹاف رائٹر اور قارئین کرام کیسے ہیں امید ہے تمام لوگ خیریت سے ہوں گے ہر ماہ بہت سی دوستوں بہنوں کے بارے میں پڑھتی ہوں آج سوچا کیوں نہ میں آنجل میں انٹری دوں۔ مجھے شماثلہ کہتے ہیں میری دوست مجھے یہی کہتی ہیں جی تو دوستو 7 دسمبر کو خوب صورت سے دن عیسیٰ خیل کے قریبی گاؤں شیخانوالہ میں جلوہ افروز ہوئی، ہم پانچ بہنیں اور ایک بھائی ہیں۔ میرا نمبر چھٹا ہے بہت زیادہ بولتی ہوں، فیورٹ کلر بلیک اینڈ پینک ہے۔ نئے نئے لوگوں سے ملنے کا بہت شوق ہے ہر کسی سے فری ہو جاتی ہوں اسی وجہ سے دھوکے بھی بہت کھاتی ہوں۔ فرینڈز بے شمار ہیں جن میں سونیا ارسہ راجیلہ صوفیہ فاطمہ عارفہ مسرت نمرہ انعم بس یہی کافی ہے اللہ حافظ۔

”کیوں نہیں پتر آپ بیٹھو تو سہی میں پراٹھا پکائی ہوں۔“ انہوں نے تیزی سے اس کے ناشتے کا اہتمام شروع کیا تو ثانیہ نے اسے پیڑھی پیش کی۔

”کیوں تکلیف کرتی ہو ثانیہ یہ اپنے کمرے میں ناشتا کریں گی۔“ سکندر کی رساں سے کہی گئی بات نے لاریب کا سارا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

اس نے سکندر پر تپتی نظر ڈالی اور پیڑھی اس کے برابر کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اس پر کچھ جھلانا چاہا تھا۔ عین ممکن ہے اس حرکت کے پس پردہ کوئی جذبہ رقابت کا یا پھر پیرے ہلدی کا بھی ہو جس سے وہ فی الحال خود بھی انجان تھی۔ البتہ سکندر دم بخود رہ گیا تھا۔

”آج غالباً سورج مغرب سے نکلا ہے اور مغرب میں غروب ہوگا۔“ مسکراہٹ دبائے کہہ کر اس نے نوالہ منہ میں ڈالا۔ صاف اسے ہی نشانہ بنایا گیا تھا لاریب نے دانستہ نظر انداز کر دیا۔

”اس عزت افزائی کے لیے شکر گزار ہوں، اگر ساتھ بیٹھ سکتی ہیں تو پھر ناشتے میں شریک ہو کر اس

عزت افزائی میں کچھ مزید اضافہ کر دیں۔“ نوالہ توڑ کر اس کے منہ کی جانب بڑھایا۔ وہ مسکراہٹ دبا کر شریر انداز میں کہتا لاریب کو شپٹانے پر مجبور کر گیا۔ اسے یقیناً اماں کی موجودگی میں سکندر سے ایسی بے تکلفی کی توقع نہیں تھی۔ لاریب نے ایک نظر اسے پھر اماں کو دیکھنا چاہا مگر نظر ثانیہ سے ٹکرائی جو ساکن کی تھی اور اڑے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔ ساکن تو لاریب بھی رہ گئی۔ جو نہ گمان تھا نہ شک اس کا یقین ہو گیا تھا۔

ثانیہ اور سکندر..... سکندر اور ثانیہ.....

عجیب احساسات تھے۔ اس نے پہلے نگاہ کا زوایہ بدلا پھر تاگواری کے احساس سمیت سکندر کا ہاتھ جھٹک دیا مگر وہ جانے کس دھن میں تھا اس مستی میں مسکرایا پھر اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے زور سے ٹکرا دیا۔

”لکھ کے رکھ لو میں بزدل نہیں ہوں اماں کی موجودگی میں روئیں کرنے والا بزدل ہو بھی نہیں سکتا۔“ وہ ہنس رہا تھا آنکھوں میں لودیتی چمک اور شرارت تھی۔ لہجہ گو کہ سرگوشی سے مشابہہ تھا اس کے باوجود لاریب کا خون کھول اٹھا۔ ثانیہ تیزی سے اٹھ کر چکن سے جا چکی تھی۔ لاریب کی نظروں نے اس کا دور تک پیچھا کیا۔

”یہ جی داری کی نہیں بے شرمی کی انتہا ضرور ہے نان سنس۔“ وہ جواباً دھیمی آواز میں غرائی اور ایک جھٹکے سے اٹھی مگر سن ہو کر رہ گئی جب اپنا ہاتھ سکندر کے سانولے بھاری ہاتھ میں جکڑ پایا۔

”تم کمرے میں آ کر ذرا بات سنو میری۔“ پوری قوت صرف کر کے ہاتھ چھڑانے کے بعد وہ پھنکار کر بولی اور جھٹکے سے مڑ کر چلی گئی۔ سکندر نے کن اکھیوں سے اماں کو دیکھا ان کا رخ چولہے کی جانب تھا اور پورا دھیان پراٹھے بننے میں وہ کھسا گیا اسے لگا اماں چٹکی غافل لگ رہی ہیں اتنی ہوں گی نہیں واقعی وہ کچھ زیادہ بہک گیا تھا۔

”اتنی جلدی اثر ہو گیا آپ پر بھی؟“ وہ اندر آتے ہی اسے شوخ نظروں کی گرفت پر رکھ کر بولا لاریب نے پلٹ کر اسے کیونہ تو نظروں سے دیکھا۔

”بکواس مت کرو۔“ وہ غرائی۔

”اس طرح کمرے میں بلوانے کا اور کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“ سکندر ہنوز غیر سنجیدہ تھا لاریب کا دماغ خراب ہونے لگا۔

”ثانیہ کے ساتھ کس قسم کے تعلقات ہیں تمہارے؟“ وہ آنکھیں دکھاتے ہوئے بے حد کڑے تیوروں میں استفسار کر رہی تھی۔ سکندر نیکدم سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا لاریب زہر خند ہوئی۔

”بہتر ہے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو سمجھے؟“

”ویسے نہیں ہیں کم از کم جیسے آپ سے ہیں۔“

”اس کا مطلب گہرا اور چپ تعلق ہی ہے۔“ لاریب کی بات نے سکندر کو جیسے جہنم میں دھکیل دیا۔

”سٹ اپ۔“ وہ چیخا۔ لاریب حقارت بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”یوشٹ اپ۔ ڈونٹ شاؤٹ اوکے؟ اس کا پروپوزل آیا تم نے زبردستی منع کر دیا کیا مطلب ہے اس کا؟“ وہ پھنکار رہی تھی۔

”صفدر ہرگز اس قابل نہیں تھا کہ ثانیہ کی شادی اس سے کی جاتی۔“ سکندر کو نا چاہتے ہوئے بھی اصل وجہ بتانا پڑی جس نے لاریب کے چہرے پر زہر خند بکھیر دیا۔

”قابل تو تم بھی نہیں میرے لیکن ہو گئی شادی اس کی بھی ہو جانے دو۔“ وہ پتا نہیں آرڈر کر رہی تھی یا اس کی قسمت کا فیصلہ۔ سکندر کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔

”جب آپ نے خود کو دانستہ برباد کیا آپ کو کسی نے روکا نہیں تھا مگر میں ثانیہ کو کنویں میں چھلانگ لگانے

نہیں دوں گا۔ مرضی ہے آپ کی جو دل کرے سمجھ لیں اس کا مطلب۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں چاہتا تھا مگر لاریب نے جھپٹ کر اس کا بازو دبوچ لیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم کر لو اس سے شادی کم از کم گناہ سے ہی بچ جاؤ گے۔“ سکندر نے نہ صرف اپنا بازو چھڑایا بلکہ عجیب سی وحشت میں گھرتے اسے زور سے بیڈ پر دھکیل دیا۔

”آپ پاگل ہو گئی ہیں میرے پاس اس پاگل پن کا کوئی علاج نہیں ہے۔“ اس نے دبے ہوئے لہجے میں کہا اور تیزی سے باہر چلا گیا۔ لاریب جیسے گری تھی ویسے ہی پڑی رہی۔ رونی رہی اسے پہلی بار اپنے رونے کی اپنے دکھ کی اصل وجہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔



بارشوں کے موسم میں تم کو یاد کرنے کی عادتیں پرانی ہیں اب کی بار سوچا ہے عادتیں بدل ڈالیں پھر خیال آتا ہے عادتیں بدلنے سے بارشیں نہیں رکتیں

فاطمہ نے سردا ہ بھری اور ایک نظر آسمان کو دیکھا۔ وہ ضروری سامان کی خریداری کے لیے مارکیٹ آئی تھی۔ تب بادل ضرور تھے مگر بارش شروع نہیں ہوئی تھی۔ اب بھگتے ہوئے جانا انتہائی غیر مناسب بات تھی۔ اسے وہ گلابی شام یاد آئی جب ایسے ہی موسم میں وہ ابر رحمت بن کر اس پر چھا گیا تھا۔ موسم کی طرح برستا اور بادلوں کی طرح سے خفا خفا سا مگر کتنا اپنا اپنا لگتا تھا۔ وقت گزر گیا تھا مگر یادوں کا سنہرا رنگ اس کی ہتھیلیوں اس کی آنکھوں پر بٹھرا ہوا تھا۔

اس نے گہرا سانس بھرا اور کچھ سوچ کر روڈ کی بجائے اندرونی گلیوں کا انتخاب کرنا مناسب سمجھا کہ

موسم کی شدت کے باعث گلیوں میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ ٹریفک کے اژدھام سے بچتی بچاتی کسی نہ کسی طرح وہ سڑک کر اس کر کے فٹ پاتھ پر آ گئی۔ بارش اب پھوار کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ بادلوں کے باعث ماحول پر نیم تاریکی کا غلبہ تھا۔ موسم کی خنکی ایک تواتر سے جسم میں اتر رہی تھی۔ پر ہنگام بھگی شاہراہ سے وہ نسبتاً سنان سڑک پر آ گئی۔ اسٹیڈیم کے عقبی پارک میں بھگتے سبزے کی بو میں رچی بھر پور مہک کو گہرا سانس بھر کر اندر اتارنی وہ تیز قدموں سے چلتی جیسے سرتاپا ٹھٹک کر تھم گئی۔

بلیک جینز پر ہاف سیلوٹی شرٹ میں ملبوس خود سے بے پروا کسی حد تک بھیگا ہوا وہ عباس حیدر ہی تھا۔ خوشی ایک سنسنی کے احساس سمیت اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ اسے یوں غیر متوقع سامنے پانا اس کے لیے جیسے ایک معجزہ تھا۔ وہ سب کچھ فراموش کیے اسے دیکھتی رہی پھر اس کے برابر آ کر اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی۔

عباس جو اس بھیگی رت میں سگریٹ سلگانے کی ناکام کوشش میں مبتلا تھا اس خاموش ہم سفر کی آہٹ محسوس کر کے چونکا۔ گردن موڑ کر کسی قدر بے تاثر انداز میں نگاہ بھر کر اس بے وقوف دیوانی اور پاگل لڑکی کو دیکھا۔ خوشی کا جھل مل کر تارنگ اس کے چہرے پر سونا بن کر بکھر رہا تھا۔ اس کے لبوں کی مسکان ایسی ہی بے اختیار تھی جیسی آسمان سے اترتی بوندیں، جبکہ عباس کی آنکھوں میں برہمی سمٹ آئی۔ اسے دیکھنا اذیت کے سمندر کی گہرائیوں میں ڈوبنا تھا۔ عریشہ کی بدگمانی عباس کو کانٹوں پر کھینچنے لگتی۔

”کیسے ہیں آپ؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عباس کی آنکھوں کی بڑھتی جلن اور بھینچے ہوئے ہونٹوں پر اس کی نگاہ جانے کیوں نہیں جاسکی۔ یا اس نے دانستہ تغافل برتا تھا۔ اس کی ذات سے اس کے سوالوں سے۔ اس کی ساری توجہ دائیں جانب بنی نرسری کے

سرسبز و شاداب پودوں پر تھی۔ اس کے باوجود فاطمہ نے ہمت نہیں ہاری اور گہرا سانس بھر کر اس شاندار قامت رکھنے والے خوب رو و جہہ انسان کو دیکھا تھا۔ جو خود سے اس درجہ بے پروائی و غفلت برتنے کے باوجود آج بھی دلوں کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔

”اگر آپ مجھے یہاں نہ ملتے تو بھی مجھے آپ کے گھر آنا تھا۔ اسامہ اور دیا کو آپ سے ملوانے کے لیے۔ میں سمجھتی ہوں بچوں کو آپ کی توجہ اور محبت ضرور ملنی چاہیے ورنہ وہ آپ کی پہچان بھی.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عباس کے چہرے کے بدلتے تاثرات نے اس کی زبان لڑکھڑا کر رکھ دی تھی۔ وہ پہلے چونکا پھر ٹھنکا تھا۔ اس کے چہرے و آنکھوں میں واضح ناہمی کا تاثر تھا۔ جو اس کی ذہنی حالت تھی یقیناً وہ لاعلم تھا اس کے بچے کہاں اور کس حال میں ہیں وہ مسکرائی۔

”گیا کہنا چاہتی ہیں محترمہ نندنی صاحبہ آپ۔“ وہ ہلکے سے غرایا۔ بارش اچانک تیز ہوئی۔ بوندیں اس کے بالوں کو بھگو کر اس کے چہرے سے پھسلتی گردن سے ہو کر گریبان میں جذب ہو رہی تھیں اسے دیکھنا فاطمہ کے لیے بیٹائی کا بہترین حق ادا کرنا تھا وہ مسکرائی۔

”بولو..... جواب دو میری بات کا۔“ وہ زور سے پھنکارا۔ صبح پیشانی پر شکن بھی مگر فاطمہ تو اس کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ جنہوں نے اس کی کلائیوں وحشت زدگی کے عالم میں جکڑی تھیں اور وہ جیسے مسمرائز ہو رہی تھی۔

”میرے بچے گھر نہیں ہیں۔ وہ کہاں ہیں یہ میں نہیں جانتا تم جانتی ہو تم جوان کی کچھ بھی نہیں لگتیں ہاؤ فنی۔“ وہ پھنکارا۔ وہ زہریلی ہنسی ہنسا اور رعونت بھرے انداز میں اس کی کلائیوں ایک ساتھ چھوڑ دیں۔ فاطمہ لڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہوئی اور گرنے سے بچی۔ اب ان کے درمیان بارش کی بوچھاڑ مہین پر دے کی صورت

تھی نظر آنے لگی۔ اس کی خفگی کا احساس ساری خوشی بہا لے گیا۔ اب وہ سرا سیمہ ہوتی جا رہی تھی۔

”میں نے محسوس کیا تھا بچوں کی بیخ اور مناسب دیکھ بھال نہیں ہو رہی۔ جیسی میں انہیں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔“ وہ مجرم بنی بتا رہی تھی۔ الفاظ اس کے حلق سے پھنس کر نکلتے تھے۔ عباس کے تیور اس کی جان پر بن چکے تھے۔

”کیا کہتا تم نے؟“ وہ حلق کے بل چینا۔ یوں جیسے اس کی جرات کا تعین نہ کر پارہا ہو۔ اس کی نظروں کا دکھتا آتش فشاں فاطمہ کو بھسم کروینے کے در پر ہوا تھا۔ فاطمہ پوری جان سے کانپنے لگی۔

”تم نے میرے بچوں کو اپنی کسٹڈی میں لے لیا۔ وہ بھی مجھ سے پوچھے بغیر ہاؤ ڈیئر یو۔“ عباس کی آنکھوں میں درشتی ناگواری اور شدید ترین غصہ عود کر آیا۔ اس کے چہرے پر سرخی تھی اور تیور جارحانہ جو فاطمہ کے اعصاب سن کر گئے۔

”چلو کہاں ہے تمہارا گھر۔ میں ابھی بچوں کو ساتھ لے جانا چاہوں گا۔“ عباس نے یکدم آگے بڑھ کر جھپٹ کر اس کا بازو دبوچا اور اپنے ساتھ گھسیٹنے لگا۔ فاطمہ اس افتاد کے لیے ہرگز تیار نہ تھی۔ جیسی اس کے ہاتھ سے نہ صرف سامان کا شاپر چھوٹا بلکہ وہ تو ازن کھوتی اس کے جھٹکنے کے باعث اس کے بازو سے جھول گئی۔ اس کے اوسان خطا ہوتے چلے گئے۔

”پپ..... پلیز ساٹر..... میری بات تو سنیں۔“ وہ بے ساختہ گڑ گڑائی۔ مدہم لہجہ آنسوؤں سے بھینکا اور لجاجت آمیز تھا مگر عباس کہاں کچھ سننا چاہتا تھا۔

”شٹ اپ! شٹ اپ! یور ماؤ تھ تم نے اتنی جسارت کیسے کر لی۔ میں ہرگز ایک انڈین غیر مسلم عورت پر اتنا ٹرسٹ نہیں کر سکتا کہ اپنے بچے اس کے حوالے کیے رکھوں۔“

”چھناک.....!“ فاطمہ کے اندر کچھ ٹوٹا اور ٹوٹا چلا گیا۔ عباس کے لہجے کا طنز و تحارت اور کاٹ ایسی تھی کہ

اسے لگا وہ بے وقعتی بے مائیگی کے احساس کے ساتھ ذلت کے الاؤ میں دھکیل دی گئی ہے۔

عباس کے ہمراہ برستی بارش میں وہ گھرنک آئی تو سر تاپا کانپ رہی تھی۔ وہ اس کی ہمراہی میں یہاں آئی تھی۔ ایسی من چاہی ہمراہی جس کی اس کے دل نے بار بار خواہش کی تھی۔ ایک بار جب وہ اس کے ساتھ شمالی علاقہ جات گئی تھی تو اس نے سوچا تھا دل پسند من چاہا شخص ہمراہ ہو تو وہ بلا جھجک دیکتے کوٹلوں اور کانتوں سے لے راستوں سے بھی بنا کسی تکلیف کے ہنسی خوشی گزر جائے گی اور اب اس کے احساسات مختلف تھے۔

”تمہارے اس احسان کا بہت شکریہ آج کے حد میں اپنے بچوں پر تمہارا سایہ بھی گوارا نہیں کر سکتا۔“ بی گیسٹ ٹیکسٹ ٹائم۔“ بستر پر لمبل میں پوئے دونوں بچوں کو جسے تیسے اٹھاتا۔ باہر نکلنے سے قبل وہ اپنی سرخ دہکتی آنکھوں کو اس پر جما کر تحکمانہ انداز میں بولا تھا۔ ایسا محکم جس میں تنبیہ بھی تھی اور پیر دھری بھی اس بل عباس کے لہجے میں اگر گھن گرج تھی تو آنکھوں میں جھنگاریاں اس کے جانے کے بعد وہ گھٹنوں کے بل گر گئی۔

اسامہ اور دیا کے رونے کی آواز اسے بے بسی اور لا چاری کے ایسے گڑھے میں گرارہی تھی جس سے نکلنا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔ ایک بار پھر اس کی خیر سگالی کی کوشش ناکامی سے دوچار ہوئی تھی۔ اس کا ہر جذبہ پاپے وہ کتنا ہی خالص اور پاکیزہ ہو پے کار جارہا تھا۔ وہ سب کچھ لٹا کر بھی تہی دست تہی داماں تھی۔

سناتا تھا ہم نے بچپن میں کبھی بھی یوں نہیں ہوگا کہ گندم بو کے جو کاٹو مرمم پھ جوائی میں حقیقت یہ کھلی ہے کہ بھلے کتنی خوشی بولو

محبت کی زمینوں سے دکھوں کی فصل اگتی ہے

سکندر نے اسے دیکھا اور ہونٹ بھینچ لیے۔ وہ کرسی پر بہت شاہانہ انداز میں براجمان تھی اور ثانیہ کسی کنیز کی طرح اس کے قدموں میں بیٹھی اس کے پیروں پر کسی لوشن کا مساج کرنے میں مصروف اس کے چاندی جیسے بلوریں گداز پیروں پر ثانیہ کے ہاتھوں کی سانولی انگلیاں بہت زیادہ نمایاں تھیں۔ اس نے کچھ دنوں سے ثانیہ کے لیے لاریب کاروبار بہت جتک آمیز محسوس کرنا شروع کیا تھا۔ وہ اسے کسی مالکن کی طرح حکم دیتی اور بات بات پر بے وجہ جھڑکتی تھی مگر آج کی یہ حرکت سکندر کو حد سے زیادہ متکبرانہ اور معیوب لگی۔

”ثانیہ۔“ اس سے برداشت نہیں ہوا تو وہ زور سے بکارا اٹھا۔ ثانیہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سکندر کو اس کے چہرے پر بے بسی محسوس ہوئی تھی۔

”ادھر آؤ۔“ وہ سرفا واز میں بولا لاریب کو اس نے سرے سے نظر انداز کر رکھا تھا جس کی جستانی نظروں کو محسوس کر سکتا تھا۔

”مم..... میں سکندر کے کی بات سن لوں بی بی صاحبہ۔“ ثانیہ لاریب کے آگے منمنائی۔ سکندر کا پارہ ہائی ہوا۔

”تمہیں اجازت کی ضرورت نہیں ہے ادھر آؤ فوراً۔“ وہ بھڑک کر چیخا۔ لاریب اسے گھورتی ہوئی یکدم ہنس پڑی۔

”یہ میری اجازت کے بغیر نہیں بل سکتی سکندر صاحب اسے اپنی حیثیت ازبرے۔ یقین نہیں تو کوشش کر کے دیکھو۔“ لاریب کے لہجے میں تنفر و غرور تھا۔ سکندر ششدر رہ گیا تا سف رنج و ملال اسے شکستہ کرنے لگا۔ اسے گمان تک بھی نہیں تھا لاریب اس درجہ پستی میں بھی گر سکتی ہے۔

”تم اندر آ کر بات سنو میری۔“ اب کے وہ بولا تو اس کی سرفا واز میں کوئی طوفان پوشیدہ تھا۔

”تم دیکھ نہیں رہے ہو میں پیڑی کیور کروا رہی ہوں۔ پھر رات کچھ کم نہیں ہوتی تمہاری باتیں سننے کو۔“
 ثانیہ پر کچھ جتلانے کچھ ثابت کرنے اسے جلا نے کی کوشش میں وہ کس راستے پر چل پڑی ہے۔ اسے قطعی احساس نہیں رہا تھا۔ سکندر بھک سے اڑ گیا۔ ثابت ہوا تھا وہ آج بھی اتنی ہی جذباتی اسی قدر احمق اور نادان تھی جتنی آج سے دو سال قبل۔ سکندر نے بھی ثانیہ کا چہرہ متغیر ہوتا دیکھا اور لاریب نے بھی۔ یعنی وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی تھی۔ ثانیہ کے کانٹے ہاتھ اس کی ذہنی و قلبی حالت کے گواہ تھے۔ سکندر ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔ لاریب مسکرائے گی۔
 وہ پور پور زہریلی ہو رہی تھی۔



اس کے دل پر بوجھ تھا جسے وہ سگریٹ کے دھوئیں میں مدغم کرنے کا خواہش مند تھا۔ آج ثانیہ کی منگنی تھی۔ ٹھیک ایک ہفتے بعد شادی۔ یہ رشتہ گاؤں سے ہی آیا تھا۔ لڑکا فوج میں حوالدار تھا اور بارڈر پر پوسٹنگ تھی اس کی شکل و صورت عہدہ سب کچھ تھا۔ یہ سکندر کی بھرپور کوشش کا انعام اللہ نے عنایت فرمایا تھا تو اماں کی دعا میں مستجاب ہوئی تھیں مگر ثانیہ سنتے ہی تڑپ گئی تھی۔ کتنا احتجاج تھا اس کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر کتنی اذیتیں رقم تھیں۔

”مجھے یہ شادی نہیں کرنی ہے سکندر نے تم ایسا تو نہیں کر سکتے ہو میرے ساتھ۔“ وہ اس کے سامنے بلک پڑی تھی جو اسے مقل بھیجنے پر کمر بستہ تھا۔
 ”تم کچھ نہیں بولو گی ثانیہ۔ یہی فیصلہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ میں تمہیں یوں ذلت برداشت کرتے نہیں دیکھ سکتا۔“ سکندر نے پہلی بار اس کے سامنے لاریب کے حوالے سے ناگواری ظاہر کی۔

”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے سکندر نے میں تو ہر حال میں خوش ہوں۔ بس تم مجھے اس گھر سے نہ نکالو۔“
 وہ پھر سکنتے گی۔

”پلیز ثانیہ، میری مشکلات اور اذیتوں کو نہ بڑھاؤ اتنا تو کر سکتی ہوتا میرے لیے۔“ وہ جانے کس رو میں کہہ گیا تھا اور ثانیہ پہلے سکتے زدہ ہوئی پھر سرتاپا تسلیم و رضا بن گئی تھی۔ اس کے بعد اک لفظ بھی اس نے شکایات کا نہیں کہا اور منگنی کا دن آن پہنچا مگر سکندر کے دل پر جبر کا بوجھ تھا۔ اس نے دھواں بکھیرتے ہوئے دروازے کی آہٹ پر بے اختیار گردن موڑی۔ سفید پیروں کو چھوتے لباس میں سرتاپا روشنی کا جگمگا تا عکس لیے لاریب کسی آسمانی حور سے مشابہہ لگتی تھی۔ وہ تیار ہو چکی تھی۔ ایک عرصہ بعد اس نے خود پر توجہ دی تھی اور جیسے نکھیں چندھانے لگی تھیں۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ لاریب نے خود کو اس کی نظروں کا فوکس پایا تو صبح پیشانی پر بل ڈال کر پھینکاری۔

”دیکھ نہیں رہا، گھوڑا رہا ہوں۔“ سکندر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا اور جتلا کر سچ کی۔ لاریب جو بال سمیٹ رہی تھی۔ ٹھنک کر رہ گئی۔ پھر اسے دیکھا اور یکدم ہلکھلا کر مٹ دی۔

”اوہ..... آئی سی تو غصہ آ رہا ہے مجھ پر مگر تمہاری اس لاڈلی کی شادی میں تو نہیں کر رہی۔“ وہ بہت بے رخی سے کہہ رہی تھی۔ سکندر نے گہرا کس لیا پھر دھواں اس کے منہ پر چھوڑا۔

”اب تو خوش ہوں گی آپ؟“
 ”میرے لیے وہ اتنی اہم نہیں ہے سمجھے؟“ لاریب نے پھنکارتے ہوئے کہا اور ناگواری سے ہاتھ سے دھواں ہٹانے کی سعی کرتی پیچھے ہوئی۔

”پھر اس پر یوں ثابت کرنے کی کوشش کیوں کرتی ہیں کہ آپ میں آپ کے لیے اہم ہوں۔ کس کو دھوکہ دے رہی ہیں آخر آپ؟“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ لاریب نے اس بل اس سے نگاہ نہیں چار کی۔ وہ چار کر بھی نہیں سکتی تھی۔ ابھی صبح کی بات تھی جب وہ چھت سے نیچے میڑھیوں پر آئی جانے لگی۔

لڑھک گئی تھی۔ ایک سے دو یا تین اسٹیپ شاید پیر مڑ گیا تھا۔ جیسی اس کی چیخ پر اماں کے ساتھ ثانیہ بھی گھبرا کر بھاگی آئی تھی۔

”کی ہو پاپتر؟ سب خیراں کرے رب سوہنا سٹ (چوٹ) تو نہیں لگی کہیں؟“ اماں بے قرار تھیں۔ لاریب نے سکندر کو دیکھا تھا جو اسی بل وہاں آیا تھا مگر فیصلے پر لائق کا تاثر لیے کھڑا رہا۔

”اٹھ سکتی ہے پتر تھوڑا چل پیر میں پیر (تکلیف) تو نہیں۔“ اماں نے اسے سہارا دینا چاہا وہ چیخ پڑی۔
 ”نہیں چل سکتی میں درد ہے پیر میں۔“

”سکندرے پتر توں آگے ہو پھڑھی رانی کو۔“
 اماں نے گھبرا کر کہتے سکندر کو پکارا۔ ناچار اسے آگے آنا پڑا۔ اماں اور ثانیہ کی موجودگی میں لاریب کو سہارا دینا بھی عجیب لگ رہا تھا۔ اس پر لاریب کی نازک مزاجی۔

اس کے بازو پکڑنے کی دیر ہوئی وہ پوری کی پوری اس پر ڈھیر ہو گئی تو سکندر نے بوکھلا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کی جانب نہیں ثانیہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سکندر کا سارا ہوا اچھل کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں آ گیا۔ کیسی نظریں تھیں۔ جتلانی ہوئی، جھلساتی ہوئی اور کم طرف نوشی کا احساس لیے۔ ثانیہ تو پتا نہیں کتنا جھلسی کتنا جلی سکندر ضرور سرتاپا آگ میں نہا گیا۔ لاریب سے اس حد تک گھنیا پن کی اسے ہرگز بھی توقع نہیں تھی۔

”اٹھا لو نا مجھے کہا تو ہے نہیں چلا جا رہا مجھ سے۔“ وہ سکندر پر برہم ہوئی سکندر اس بے ججانی پر خود اس کی جگہ لاریب مرنے والا ہو گیا۔ بس نہیں چل سکا اسے ایک اور اٹھنے لگا دے مگر اماں اس کے جھانے میں آسانی سے آ گئی تھیں۔ جیسی اس کی حمایت لیتے سکندر کو گھر لے گئیں۔

”آئے ہائے سکندرے توں چک (اٹھا) کیوں نہیں لیتا گڈی (گڑیا) سی کڑی ہے پھر بھی اتنا گھبرا گیا ہے۔“ وہ اپنی سمجھ کے مطابق بولی تھیں۔ بہو نے بے ہوشی میں محسوس بھی کیسے ہو سکتی تھی۔ سکندر نے

ہونٹ بھیجنے اور خود پر جبر کرتے کسی ناگواری بوجھ کی طرح اٹھا یا اسے۔ سب سے تکلیف دہ امر یہ تھا کہ لاریب یہ سب کسی کی دل آزاری کی خاطر کر رہی تھی۔ نہ اس کی چاہت میں نہ اپنی خوشی سے۔ یہ محبت کی پامالی تو تھی ہی اس کے ساتھ ساتھ اس کی اپنی شخصیت بھی مسخ ہو رہی تھی مگر انتقام اور نفرت کی آگ میں جھلتی وہ لڑکی احساس تک نہ رکھتی تھی۔

”یہ لیجیے اور اب بہتر ہے کہ شام تک کم از کم بستر سے نیچے قدم نہ رکھیے تاکہ کچھ تو بھرم رہ سکے آپ کا۔“
 اسے کمرے میں لاکر بستر پر تقریباً پختے ہوئے اس نے انتہائی نجی سے کہہ اور اس کا وہ بازو بے حد ناراضی سے اپنے گلے سے نکالا جو لاریب نے محض ثانیہ کو دکھلانے کو بڑے ناز بھرے انداز میں تب اس کی گردن میں جمائل کیا تھا۔

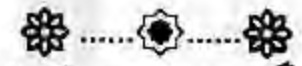
”کیا مطلب..... اس بلو اس سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو تم کہ میں ڈرامہ کر رہی تھی؟“ وہ سرتاپا قہر بن گئی۔ سکندر کا انداز ہی اتنا توہین آمیز تھا۔ سکندر نے اسے ٹھنڈی برف ہوتی نظروں سے دیکھا۔

”بہتر ہے ہم اس موضوع پر بات نہ کریں۔ بس اتنا جان لیں کہ مجھے آپ سے اس حد تک بلکے پن کی توقع نہیں تھی۔“ وہ کہہ کر جھٹکے سے باہر نکل گیا اور لاریب تملتا تو رہی تھی اور اب پھر وہ اس بات کے شفر کے ہمراہ ایک دو بچے کے مقابل کھڑے تھے۔

”وہ اور تم دونوں جاؤ بھاڑ میں۔ میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں سمجھے۔“ وہ پھر بے مہر تھی۔ سکندر کی آنکھوں میں موجود قہر و غضب نے بے بسی کی جگہ لے لی پھر یاسیت کی بھی کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر گہرا سانس کھینچا۔

”اگر آپ کی طرح میں بھی خود کو دھوکا دینا چاہوں تو آپ کی یہ توجہ کا احساس پر کشش ہے مگر میرا المیہ یہ ہے کہ میں اصل کے بجائے نقل کو باک خوش نہیں ہو سکتا۔ کچھ تو خیال کریں۔ آپ مجھے خوش نہیں دے سکتی ٹھیک

ہے مجھے غم تو نہ دیں۔“ وہ بے چارگی سے کہہ رہا تھا لاریب پاگلوں کی طرح ہنس دی۔
”تم نے برباد کیا مجھے یاد ہے مگر تم کر چکے اب میری باری ہے۔ اب میں داؤ چلوں گی اور تم تڑپو گے۔ معافی نہیں ملے گی سکندر حیات اتنا ہی تڑپاؤں گی جتنا تم نے مجھے رلایا ہے سنا تم نے؟“ وہ غرارہی تھی۔ سکندر بے دم ہوتا جا رہا تھا۔ یہ فرد جرم جو اس پر عائد ہوتی تھی وہ اس کا یقیناً سزاوار نہیں تھا مگر یہ بات جنونی ہوتی لاریب کو کون سمجھتا۔



وہی رت جگے پرانے وہی دکھ بھری کہانی میرے آنسوؤں میں شامل میری داستان پرانی سکندر نے بال بناتے ہوئے آئینے میں اس کے عکس کو بغور دیکھا پھر گہری سرد آہ بھری۔ ثانیہ کی شادی ہو چکی تھی۔ لاریب پھر سے بے حس لالعلق اور بے گانہ بن گئی تھی۔ اس نے برش رکھا اور پرفیوم کی بوتل اٹھاتے ہوئے کھنکھار کر اسے متوجہ کیا۔ جو بستر پر تقریباً نیم دراز سیل فون پر مصروف تھی۔

”شہر جا رہا ہوں کام سے کچھ چاہیے تو بتادیں۔“ میرون لیکن کے بے حد کھلتے ہوئے سوٹ میں اس کی گلابی اجلی رنگت لشکارے مار رہی تھی۔ بال لٹوں کی صورت بکھرے تھے اور دوپٹہ ہمیشہ کی طرح ندارد۔ پتا نہیں وہ اس کی قربتوں میں رہ کر بھی اس درجہ بے نیاز و غفلت کیسے اوڑھ لیا کرتی تھی۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا پھر نخوت سے ناک چڑھالی۔

”نوٹھنکس مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اس کا انداز و رویہ دل شکن تھا۔ سکندر کے دل پر چوٹ لگی۔
”چاہیے تو ہوگا“ ظاہر ہے انسان کی ضرورتیں ہمیشہ ساتھ رہا کرتی ہیں مگر آپ مجھ سے منگوانا نہیں چاہتیں۔“ وہ جتنا خود ترسی کا شکار ہوا لاریب اسی قدر بے زار۔

”جب ایک بات جانتے ہو تو پھر احمقوں کی طرح

سوال کیوں کرتے ہو؟“ سکندر کے چہرے پر عجیب سا تاثر پھیل گیا۔

”آپ کی زندگی میں میری کبھی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ کبھی ہوگی بھی نہیں۔ پھر ہمارا ایک ساتھ چلنا اکٹھے رہنا اتنا ضروری تو نہیں ہے۔ آپ کو مجھ سے جان چھڑالینا چاہیے۔“ وہ جتنا ٹوٹ رہا تھا اس لحاظ سے اس کے الفاظ سے مایوسی جھلک رہی تھی۔ انسان چلتا ہے تو کبھی نہ کبھی منزل بھی آ ہی جاتی ہے اسے لگتا تھا وہ لا حاصل سفر میں مبتلا ہے۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔ مگر حالات اس رنج پر آچکے ہیں کہ تم سے نجات بس موت کی صورت ہی ممکن ہے میری۔“

”اگر موت ہی ضروری ہے تو پھر آپ کی ہی کیوں مجھے آپ کے رستے صاف کر دینے چاہیں۔“ سکندر نے اس کی انتہا کے جواب میں خود بھی انتہا کر دی تھی سفاکی کی۔ وہ واقعی تھک گیا تھا۔ اس خود ترسی خود اذیتی کی زندگی سے کیا اس سے واقعی موت بہتر نہ تھی؟

”تو کیا ارادہ ہے پھر خود کوشی کرو گے؟“ لاریب اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ مضحکہ اڑاتا ہوا مسخرانہ اثر لے رہا تھا۔ سکندر تمام تر خود اذیتی اور احساس کمتری کے باوجود اپنی جگہ اہل کر رہ گیا۔ رنگ کیسے سفید پڑ گیا تھا۔ سفاکیت اور بے رحمی کی اس سے بڑھ کر بھی کوئی صورت ہو سکتی تھی۔ لاریب جو اسے بغور تک رہی تھی۔ اس کی کیفیات کو بخوبی محسوس کر رہی تھی۔ ایک لمحے کو اسے ایسا لگا وہ کسی پل بھی رو پڑے گا مگر خیر گزری۔ وہ ہونٹ بھیجے چہرے کا رخ پھیر گیا۔ دل جیسے آنسوؤں کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔

”اتنی بے مہری اس قدر سفاکی یہ لڑکی ہے یا پھر..... اس کی بے حس کے آگے مجھے اپنا آپ آئینہ میں ڈھلتا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا غصہ جو سب کچھ بس نہیں کر دینے کے درپے ہو۔ میں اسی کیفیت سے ڈرتا ہوں۔ کہیں میرے اندر کا طیش اور برہمی ظاہر ہو جائے

اور میں اسے ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھوں۔ وہ امید ختم کر دوں جو مجھے اب بھی ڈھارس دیتی ہے۔ جانے کیسا حصار باندھا ہے اس نے اسے گرد کہ میری محبت میرا وجدان اس کے شعور تک پہنچ ہی نہیں پاتا۔“

”میں جا رہا ہوں، دروازہ بند کر لیں۔“ وہ بولا تو اس کا لہجہ اندر کی ٹوٹ پھوٹ اور اذیت سے پاک تھا۔ لاریب نے اپنے نہیں دیکھا اور اپنے موبائل پر گیم کھیلتی رہی۔ کتنا فضول کام تھا یہ بھی مگر سکندر پر توجہ دینے اس کی بات سننے سے کئی درجے بہتر سکندر جو اس کی ایک نگاہ کا خواہش مند تھا۔ بے حس کی جھینٹ چڑھتا بالآخر پلٹ گیا تو تھکن کا شدید احساس اس کے قدموں سے لپٹا ہوا تھا۔ دروازہ پار کر کے وہ برآمدے میں آ گیا۔ یہ ہی وہ لمحہ تھا۔ جب غصے میں پھنکارتے کف اڑاتے وقاص نے بیرونی دروازہ ایک طوفانی ٹھوک سے کھولا اور اندر آنا گھسا۔ سکندر اور وقاص دونوں کی یکساں نگاہ ملی تھی۔ کتنا قہر و غضب تھا اس کی شرابی آنکھوں میں سکندر کے لیے سکندر تو بھونچکا رہ گیا تھا اسے یہاں دیکھ کر۔

”اوائے..... کیوں کی اولاد تیری یہ جرأت کہ ہمارے خاندان کی لڑکی کے ساتھ عیش کرے۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ اس سے آگے مخالفت کا ایک طوفان تھا جو وقاص کی زبان سے اہل رہا تھا۔ سکندر کہاں اس صورتحال کے لیے تیار تھا۔ جیسی اسے ریوالور نکال کا نشانہ باندھتے نہیں دیکھ سکتا۔ خوفناک دھماکہ کے ساتھ ہسپتال نے آگ اگلی تھی اور جیسے موت کا قص ہر سو شروع ہو گیا۔ پہلی گولی سکندر کے بازو کا گوشت پھاڑتی شائیں کی آواز کے ساتھ دیوار میں جا گھسی۔ دوسری اس کے کاندھے میں لگی تھی۔ سکندر ایسے تیور کر زمین پر گرا جیسے کسی مضبوط درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا جائے۔ وہ اتنا کم حوصلہ نہیں تھا کہ یوں گرنا تو پھر اٹھ نہ پاتا۔ اسے اپنی جگہ پر ساکن کر دینے والی لاریب کی ہڈیانی

ظاہرہ مہر

اسلام علیکم ما بدولت کو ظاہرہ کہتے ہیں جی تو جناب ستمبر کی ایک سہانی صبح اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی (آہم)۔ امی ابو کی بہت لاڈلی ہوں پانچ بھائیوں کے بعد اس دنیا میں اپنے ماں باپ کے آنگن کو مہرکانے آئی۔ پانچ بھائیوں کی اکلونی اور لاڈلی بہن ہوں سب سے بڑے بھائی شہزاد ہیں جو کہ ماشاء اللہ سے شادی شدہ ہیں ان کے دو بچے احمد معیز ظاہر اور سعد یہ ظاہر ہیں۔ اس کے بعد فرہاد بھائی اور جواد بھائی ہیں۔ کلرز میں مجھے بلیک ڈانس اور پنک پسند ہیں۔ کھانے میں آکس کریم بریانی اور رس ملانی پسند ہے۔ کھانے کے معاملے میں اتنے نخرے نہیں کرتی سب کچھ کھا لیتی ہوں۔ کپڑوں میں لانگ شرٹ اور ٹراؤزر پسند ہے۔ بی ایڈ کر چکی ہوں آگے ایم اے کرنے کا ارادہ ہے۔ رات دیر تک جاگنا اور چاند کو دیکھنا بہت پسند ہے چاندنی راتیں بہت اٹریکٹ کرتی ہیں۔ بارشوں کے موسم میں گرم گرم پکوڑوں کے ساتھ چائے پینا بہت پر لطف لگتا ہے۔ شور شرابا بالکل پسند نہیں تنہائی اچھی لگتی ہے۔ لائٹ میوزک اور غزلیں شوق سے سنتی ہوں۔ پسندیدہ رائٹرز میں سمیرا شریف طورنازیہ کنول نازی ماہا ملک ام مریم عمیر احمد میری پسندیدہ ہیں۔ دوست بہت ہیں مگر کبھی کسی کو اپنی کمزوری بننے نہیں دیا۔ گڑیا میری بیسٹ فرینڈ ہے اس کے علاوہ تنزیلہ عاشی عینی نیناں مشی اور جن کے نام یاد نہیں تو مائنڈ مت کرنا پلیز کسی پر بھی حد سے زیادہ بھروسہ نہیں کرتی ایک دفعہ نتیجہ بھگت چکی ہوں۔ اپنی سب باتیں اللہ سے شیئر کرتی ہوں سب فرینڈز جہاں بھی غائب ہو رابطہ ضرور کرو اب اجازت چاہتی ہوں دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

چھینیں جو صورتحال کو جاننے کی خاطر بھاگ کر باہر آتے ہی اس کے حلق سے نکلی تھیں۔ وہ بھی وقاص کو مزید گولی چلانے سے باز رکھنے کو

چلائی تھی کبھی سکندر کو وہاں سے اٹھ کر اندر کمرے میں
 جھننے کا کہتی اتنی دہشت زدہ اتنی بدحواس لگ رہی تھی کہ
 سکندر اپنی تکلیف اپنا بہتا خون بھلائے اسے دیکھے
 گیا۔ کچھ دیر قبل اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو اپنی
 سفاکی کے ہمراہ سکندر کے ذہن میں خنجر گاڑنے لگی۔
 موت کو پانے کے لیے خودکشی جیسی حماقت ضروری تو
 نہیں تھی۔ اس کے اور بھی رنگ اور بھی انداز تھے پھر یہی
 کیوں نہیں وہ جیسے وحشت کے صحراؤں میں چاہے پنا۔
 ”ہٹ جاؤ وقاص اور نہ میں مار ڈالوں گی تمہیں۔“
 وقاص کے ریوالبور سے گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔ شاید جیسی
 اس نے ریوالبور کو جیب میں اڑسا اور شلواری کا پانچواں ٹھا کر
 پنڈلی سے بندھا دو دھاری خنجر کھینچ کر نکال لیا۔ گویا اس
 پر پوری طرح خون سوار تھا۔ لاریب کے حواس اس کے
 ارادوں کی خطرناکی کو بھانپ کر ہی پوری طرح اڑے
 گئے تھے۔ اس سے قبل وہ سکندر کی آنکھوں میں وہ
 کیفیت بھی دیکھ چکی تھی جس نے اسے لرزا کر رکھ دیا
 تھا۔ اگر ایک فل کر دینے کے تو لیے ہو اور دوسرا مرنے
 کو بخوشی تیار ہو تو پھر کسی کو قتل کرنا اتنا ہی آسان جتنا
 جگ میں موجود پانی کو گلاس میں اٹھیلنا۔ اب جو بھی
 کرنا تھا اسے خود کرنا تھا۔

اضطرابی کیفیت میں اس نے اطراف میں نگاہ
 دوڑائی تو برآمدے کے کونے میں کلہاڑی پر نظر پڑتے
 ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے کلہاڑی جھپٹ کر اٹھاتی
 وقاص کو مخاطب کر کے لاکارنے کے انداز میں چیختی تھی۔
 وقاص جو سکندر سے کچھ ہی فاصلے پر ہی تھا چونک کر مڑا
 اور لاریب کو بکھرے بالوں کے ساتھ کلہاڑی اٹھاتے
 دیکھ کر بے ساختہ قسم کا تہقہہ لگانے لگا۔
 ”افوہ..... ڈاکورانی۔ کیا ایکشن ہے قسم سے مگر یار
 اپنے بد صورت شوہر کی خاطر اب کیا تم اپنی بہن کو بیوہ
 کرو گی..... سہاگ اجاڑو گی اس کا؟“ اس کا لہجہ مسخر
 اڑاتا ہوا ہی نہیں حقارت سے بھی بھر پور تھا۔ لاریب کا
 چہرہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشہ سرخ ہوا۔

اس نے اسی طیش و غنیمت بھرے انداز میں بلا درلغ اس
 کے سر کے نشانے پر پوری قوت سے کلہاڑی کا وار
 کر دیا۔ جو وقاص کے سر سے تو نہیں ٹکرایا کہ وہ بروقت
 خود کو سنبھال کر پیچھے کو جت ہوا تھا۔ مگر ٹھک کی زوردار
 آواز سے وقاص کی ٹانگوں کو ضرورتاً کارہ کر گیا۔ لاریب
 نے پروا نہیں کی اور تیز قدموں سے پلٹ کر سکندر کی
 جانب آگئی جو اس کی کارکردگی بلکہ کارنامے پر دم بخود
 رہ گیا تھا۔ یوں جیسے وہ جو کچھ دیکھ چکا ہوں وہ محض نظر
 کے دھوکے کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

”اپنے پیچھے سے کہو آ کر تمہیں لے جائے۔ ورنہ
 دوسرا وار ہرگز غلط نہیں ہوگا۔ میں کچھ بھی کر سکتی ہوں،
 اندازہ تو ہو گیا ہوگا تمہیں۔“ سکندر کو سہارا دے کر
 اٹھاتے ہوئے بھی اس کا مخاطب وقاص ہی تھا۔ لہجہ
 جیسے شعلوں کی لیٹ میں آچکا تھا۔ اس نے وقاص پر
 چونکا ڈالی تھی وہ بھلکتی ہوئی حقیر آئینہ نگارہ صفت نگاہ
 تھی۔ وقاص کو صحیح معنوں میں اس سے ڈر لگنے لگا۔
 جیسی ہمتیں جمع کرتا ناگ کو گھسینا کسی نہ کسی طرح رفو
 چکر ہو گیا۔ فارنگ کی آواز دور تک سنی گئی تھی۔ آس
 پڑوس کے لوگ اپنے اپنے دروازے کھڑکیوں سے
 جھانک رہے تھے مگر کسی کی ہمت نہ ہو سکی وڈیروں
 کے معاملے میں دخل دینے کی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس
 وقت اماں اور بابا ساتھ والے گاؤں رشتہ داروں کی
 فوتگی پر گئے ہوئے تھے۔

”آپ یہ زحمت نہ کریں۔ اتنا زخمی نہیں ہوا کہ آپ
 کا سہارا لینے کی ضرورت پیش آئے۔ ویسے اس طرح
 وقاص سائیں کے اڑے آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کام
 ختم ہو رہا تھا۔ جان چھوٹ رہی تھی اور آپ کو کیا چاہیے
 تھا۔“ سکندر جیسے بھڑ بھڑ جل رہا تھا۔ پتا نہیں کس کس
 آگ میں جیسی اس کے ہاتھ جھٹک دیے اور خود اٹھ کر
 کمرے میں آ گیا۔ وہ جانتا تھا خدا اگر مشکل راستے
 نصیب میں لکھتا ہے تو پہلے اپنے بندوں کو ہمت اور
 حوصلہ کے ساتھ صبر و برداشت کی نعمت سے بھی نوازتا

ہے۔ وہ بھی بے حوصلہ نہیں تھا۔ لہجہ گو کہ دھیما تھا مگر
 غضب کی ناراضی بے رحمی اور پیش رکھتا تھا اپنے اندر۔
 لاریب نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کا دل
 جو اس بل کیسٹر کا پھوڑا تھا اذیت کے ساتھ اس کی کج
 ادائیگی پر بھی دکھ سے بھرنے لگا۔

”تم بابا جان کو کال کر کے کسی کو بلوا لو۔ ڈاکٹر کے
 پاس فوری جانا اذ حد ضروری ہے بلڈنگ بہت ہو رہی
 ہے۔“ سکندر کمرے میں آ کر بے دم سے انداز میں
 بستر پر آگرا تو لاریب اس کی خود سے برتی بے پروائی پر
 گھبرا کر بولی تھی۔ سکندر کا سفید پڑتا چہرہ دیکھ کر صاف
 لگتا تھا۔ اس کی ہمتیں ختم ہو رہی ہیں۔ لاریب کی اس
 کوکتی نگاہوں میں تشویش بھی تھی اور نظر بھی۔

”تم اتنے آرام سے کیوں لیٹے ہو سکندر؟ میں نے
 کہا نا بابا جان کو.....!“ وہ یکدم چیختی مگر سکندر کو ساکن
 دیکھ کر خوفزدہ سی نزدیک آگئی۔ اس نے ہونٹوں کو باہم
 تختی سے اس طرح دبا رکھا تھا جیسے تکلیف برداشت
 کرنے کی جدوجہد میں مبتلا ہو۔

”سکندر.....!“ لاریب کا دل خوف سے بند
 ہونے لگا۔ کس قدر سہمی ہوئی لگتی تھی وہ سکندر کی خود سے
 بڑھتی ہوئی بے پروائی اسے سراسیمہ کرنے لگی۔

کسی بھی بات کو کہہ دینا جتنا آسان ہو سکتا ہے
 اسے ہوتے دیکھنا اتنا آسان ہرگز نہیں۔ اس نے کچھ
 دیر قبل اسے کھری کھری سنائی تھیں مگر تب ایسا گمان بھی
 نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے گا تو کیا بیٹے کی اس بڑگولی
 اس کے جسم میں تھی اور یہ کتنا خطرناک تھا وہ جانتی تھی مگر
 سکندر دانستہ اسے دکھ سے دوچار کر رہا تھا۔

”اب کیا کروں میں، یہ تو سن بھی نہیں رہا میری؟“
 وہ روہانسی ہوئی۔

”تم مانو گے میری بات؟“ لاریب کی نظر اس کے
 زخموں سے آبخاری کی مانند پھوٹتے لہو کے فوارے پر تھی۔
 جو ستر کی چادر کو سرعت سے زلین کرتا جا رہا تھا۔ وہ پھر
 بھی حواس نہ کھوئی۔ اس کی شرٹ کا گریبان پکڑ کر بے

بس لاچار لہجے میں کراہنے کے انداز میں کہتی بلا خرہ
 پڑی۔ کچھ ہو جانے کا واہمہ اس کے وجود کو سرد کر رہا تھا۔
 ”آپ کو وقاص سائیں کے ساتھ اس طرح نہیں
 کرنا چاہیے تھا۔ اس کی فطرت سے اچھی طرح آگاہ
 ہونے کے باوجود آپ نے آگ کا کھیل کھیلنے سے
 دریغ نہیں کیا۔ کہاں چھپاؤں گا اب میں آپ کو
 بتائیں؟“ وہ بولا بھی تو کیا لاریب کا دل اپنا سر پیٹ
 لینے کو جاہا۔

”مجھے بھاڑ میں ڈالو تم اس وقت مجھے صرف
 تمہاری فکر ہے۔ فارگا ڈسک کچھ تو خیال کرو۔“ وہ
 بلک رہی تھی۔

سکندر نے جواباً اسے کچھ دیر عجیب نظروں سے
 دیکھا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیر ہاتھ اٹھا کر جیب سے سیل
 فون نکالنا چاہا۔ لاریب نے اس کا مقصد سمجھتے ہوئے
 خود اس کی خون آلود شرٹ کی جیب سے موبائل نکالا پھر
 اسے دوپٹے سے صاف کر کے تھمایا۔ سکندر نے جب
 تک نمبر ملایا۔ ملازم کو فوری طور پر آنے کی تاکید کی۔
 لاریب اس دوران آنسو صاف کرتے ہوئے اس کی
 شرٹ کے بٹن کھول چکی تھی۔

”چپ کر کے بیٹھے رہو سمجھے میں جو کر رہی ہوں نا
 کرنے دو مجھے۔“ شرٹ پینچی سے کاٹ کر اس کے جسم
 سے الگ کرتے ہوئے وہ اس کے زخموں کو ہونٹ بھینچ
 کر دیکھتی خون اپنے دوپٹے سے صاف کرنے میں
 مصروف تھی۔ جب سکندر نے جانے کس احساس کے
 تحت روکنا چاہا تھا کہ وہ ڈیپٹ کر بولی۔ سکندر بس اسے
 دیکھتا ہی رہا۔ آخر کیا شے تھی وہ۔ وہ کبھی بھی کسی ایک
 خیال پر متفق نہیں ہو پاتا کہ وہ اپنا ایک الگ انداز الگ
 رنگ دکھانے لگتی۔

”اس ہمدردی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ
 اس کی نظروں کی طرح آسج دینے لگا تھا۔ لاریب
 نے بے حد کرب سے گزرتے ہوئے اک نگاہ اسے
 دیکھا پھر ہاتھ کی پشت سے اپنی بہتی آنکھیں بے

مجھے حکم اِذَا
اُمِرْتُ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حوالے سے کوئی الزام قبول نہیں کر سکتی۔ ہمیشہ بھائی سمجھا ہے آپ کو میں نے۔“ وہ چند دنوں میں ہی ہمت ہار کر رو پڑی تھی اور شرجیل جو پہلے ہی پریشان تھا اور بھی ٹینشن میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”دل چھوٹا نہیں کرتے گڑیا! اللہ پر بھروسہ کرو ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بجلت میں وہاں سے اٹھ گیا۔ امریکا سے ابراہیم احمد کی اس کے لیے کال تھی۔ کتنے دنوں سے وہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھا مگر ناکامی ہو رہی تھی ابراہیم احمد کا نمبر بند جا رہا تھا۔

”ہاں ابراہیم احمد میں شرجیل ہوں یا ز کیسے ہو؟“ وہ سیل فون کان سے لگائے بالکنی میں آ گیا۔ دوسری جانب جو ابراہیم نے کہا وہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر گیا۔

”و علیکم السلام! سوری یار مجھے خیال نہیں رہا ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ٹھیلنے کے دوران سگریٹ بھی سلگا لیا تھا۔ گہرا کش لیتے اس کی آنکھوں میں یاسیت کی دھندلاہٹ آئی۔

”تمہیں کوئی امپر وومنٹ نہیں کوئی معجزہ ہی اسے ٹھیک کر سکتا ہے ابراہیم احمد۔“ ایمان کے ذکر کے ساتھ ہی اس کے گلے میں آنسوؤں کا ٹھکین گولہ پھسنے لگا تھا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری کام آن پڑا ہے ابراہیم احمد جتنی جلد ممکن ہو سکے یہاں آ جاؤ۔“ وہ ایک دم موضوع بدل کر بے حد لجاجت سے بولا۔

”تمہیں میں فون پر بات نہیں کر سکتا! بس تم آ جاؤ پلیز۔“ اس کے انداز میں بے گلی واضطراب تھا پھر اس نے دوسری جانب کی بات سنتے کاندھے جھٹک دیے۔

”کب؟ صورت حال بہت کبھی ہے ابراہیم احمد میں بہت بے چین ہوں پلیز جتنی جلدی ممکن ہو سکے اس نے اصرار کیا پھر الوداعی کلمات ادا کرتے ہوئے کال منقطع کر دی۔

”آج سامنے والی آئی آئی تھیں۔ ایمان بھائی کے متعلق کرید کرید کر سوال کر رہی تھیں۔ مجھے بہت آ کورڈ لگا۔“ وہ پلٹا تو زارون کو کاندھے سے لگائے سمعیہ دروازے میں کھڑی تھی شرجیل کی آنکھوں میں پانی کا تارا بھرا۔

”آ کورڈ کیوں کیا ایمان کو جانتی تھیں وہ خاتون؟“

”تمہیں نہیں یہ لگتا ہے ہم مشکوک لوگ ہیں جن کا کوئی عزیز رشتہ دار تک نہیں، بھائی میں کن الفاظ میں سمجھاؤں آپ کو۔“ اس کے روہانے انداز میں ہنسی بھری ہنسی شرجیل نے نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے ہونٹ بھی سنبھال لیے۔

”یہ تھوڑا سا ٹھن وقت ہے سمعیہ! اسے تو ہمیں سہنا اور کاٹنا ہی پڑے گا۔ اللہ سے ہمیں اچھی امید رکھنی چاہیے۔ تم ریلیکس رہو گڑیا میں مزید کچھ بھی تمہارے ساتھ غلط نہیں ہونے دوں گا۔“ اس کا سر تھک کر کہتا وہ کتنا برو بار کتنا مشفق لگ رہا تھا۔ حالانکہ شرجیل کی نازک مزاجی اور بے نیازی کی ایک دنیا گواہ تھی مگر حالات نے اسے بہت تیزی سے تبدیل کیا تھا۔

”کھانا گرم کروں بھائی؟“ زارون کو کارٹ میں لٹا کر وہ اس کی جانب آ گئی۔ شرجیل کسی خیال میں تھا خفیف سا چونکا اور منع کرتے کرتے کسی خیال کے تحت سوال کیا۔

”تم نے کھا لیا؟“ وہ جانتا تھا وہ اگر منع کر دے گا تو سمعیہ بھی بھوک ہونے کے باوجود نہیں کھائے گی۔ اس کے سر کوئی میں ہلانے پر شرجیل نے سرد آہ بھری۔ اسے سمعیہ کی بہت فکر رہنے لگی تھی اس کی وجہ سمعیہ کی خود سے بے پروائی تھی۔ وہ ایسے گلاب کے پھول کی مانند تھی جو پوری طرح کھلے بغیر ہی مرجھانا شروع ہو چکا تھا۔

”میں کھانا لگاتا ہوں تم اتنی دیر میں اپنا حلیہ درست کرؤ اس روز میں جو کپڑے لایا تھا تمہارے لیے کہاں ہیں وہ؟“ سمعیہ کے تلخ لباس اور بے ترتیب اچھے بالوں کو دیکھتا وہ یکدم پریشان ہوا تھا۔

”الماری میں ہیں اور ان کپڑوں کو کیا ہوا بھائی! میں ٹھیک تو ہوں۔“ بے دلی سے کہتی وہ باہر لگی تو شرجیل تیزی سے اس کے پیچھے آیا۔

”تم ایسا سلوک کرو گی اپنی زندگی کے ساتھ تو مجھے اپنا فیصلہ غلط لگنے لگے گا سمعیہ! پلیز میری شرمندگی اور بچھتاؤں کو مت بڑھاؤ۔“ آن کی آن میں وہ کس قدر ہمارا ہوا انسان لگنے لگا تھا۔ شاید اس کا اصل اب یہی تھا بس سمعیہ کی خاطر خود کو سنبھالے پھرتا تھا اس فیصلے نے سمعیہ

سے نہیں درحقیقت شرجیل سے سب کچھ چھپنا تھا۔ گھریا راز رشتے تاتے سہولیات۔ آج کل اس کے پاس معمولی جا ب تھی ایسے میں اگر وہ بھی شرجیل کے لیے پریشانی کا باعث ثابت ہوتی تو یہ اپنائیت و محبت کے اصولوں کے سراسر منافی ہوتا۔

”آئی ایم سوری شرجی بھائی! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا آئندہ شکایت نہیں ہوگی آپ کو آپ بیٹھیں میں کھانا لگاتی ہوں تھکے ہوئے آئے ہیں۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی کے ساتھ شرمندگی کا ملال بھی گھلا ہوا تھا۔ شرجیل معصومیت و سادگی کے اس مظاہرے پر جیسے دل سے مسکرایا۔

”سب سے پہلے یہ نوٹ کر لو مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ بھائی بہنوں کا مان ہوتے ہیں خاص طور پر کنواری بہنیں بھائیوں کی بہت اہم ذمہ داری ہوتی ہیں۔

بس اللہ پاک سے دعا ہے میں اس ذمہ داری سے احسن طریقے سے فارغ ہو جاؤں اور اتنا سا کام کر کے میں نہیں تھکتا۔ تمہارے کا باعث اس باگڑیلی کی بسورتی شکل ہوتی ہے جاؤ جاؤ کے چیخ کر تب تک میں تمہیں اپنے سکھڑاے کا تھوڑا سا اثر ملے دکھاتا ہوں۔“ شرجیل نے دانستہ اپنے لہجے کو آخر میں خوش گوار بنایا۔

”گڈ پھر تو ایسی بھائی ٹھیک ہونے کے بعد مجھے دعائیں دیں گی۔“ وہ کھلکھلائی تو شرجیل بھی غم آنکھوں سے مسکرانے لگا۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے سمعیہ۔“ اس کا رواں رواں دعا گو تھا۔

.....

”سکندر..... سکندر.....!“ وہ ابلتی چائے چولہے پر چھوڑ کر اس کے پیچھے بیرونی دروازے تک بھاگتی ہوئی آئی تو سانس پھول رہی تھی۔ سکندر نے اٹھتے قدموں کو روک کر جیسے طوعاً و کرہاً پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کہاں جا رہے ہو تم؟“ حیرانی کا تاثر اس کی سحر طراز مشرور آنکھوں کی دلکشی اور حسن کو دوا سے کر گیا تھا۔ سکندر

نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا۔ وہ ان بے مہر آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبنا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ لاریب نے اسے گھورتا چاہا بلیک ڈریس پینٹ پر وائٹ اینڈ گرے لائٹنگ کی شرٹ میں بلبوس کاغذوں پر مردانہ شمال پھیلائے وہ کتنا بے مہر اور سرد لگ رہا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں شاید تم یہ اہم بات بھول چکے۔“ وہ طنز یہ انداز میں بولی تھی۔

”تو؟“ لاریب کی آنکھیں گویا اہل پڑیں۔ چہرہ غضب کی آنچ سے نمتانے لگا۔

”یہ بھی اب تمہیں میں بتاؤں کہ تمہیں اب کیا کرنا ہے؟“ اس کے بھڑک کر کہنے پر سکندر نے سر جھٹکا۔

”اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے۔ راستے سے نہیں مجھے جانا ہے۔“ اس کا لہجہ نوزخ شک تھا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا سکندر؟ کل تمہارا آپریشن ہوا ہے اور آج تم گھر سے باہر جا رہے ہو۔ دیکھو اگر بابا جان نے بھی بلوایا ہے تو فون پر صورت حال بتا دو نہیں کہ.....!“

”مجھے آپ کے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔ نہیں میرے راستے سے.....!“ اس نے جیسے ہی اسے سامنے سے ہٹا کر پیش میں جانا چاہا لاریب نے بے اختیار ہی اس کے ہاتھ دو بوج لیے تھے۔

”جذباتیت سے ہٹ کر سوچو گے تو ہی میری بات دماغ میں آئے گی نا وہ بد معاش کل یہاں زبردستی کھس سکتا ہے تو آج نہیں آئے گا کیا؟ سکندر اس کے ارادے تم سے مخفی تو نہیں۔ اکیلی ہوں گھر پر تمہارے والدین ہوتے تو اور بات تھی۔“ وہ رسائیت آمیزی سے کہہ رہی تھی لہجے میں پھر بھی نرمی جھنجھلاہٹ اتر آئی تھی۔

سکندر کی ترسی ہوئی نظریں لاریب کے ہاتھوں پر جم گئی تھیں۔ جن میں ابھی تک سکندر کی کلائی دبی ہوئی تھی۔ بس کیا صرف یہی کافی نہیں تھا اس کے پیش اس کی برہمی کو اور اشتعال کو مٹانے کو۔ وہ یک ٹک گم صم دیکھتا رہ گیا۔ لاریب نے اچھٹے میں گھر کر اس کی سکت زدہ کیفیت دیکھی عجیب ہارا

ہوا انداز تھا۔ نگاہ اس کی نظروں کے تعاقب میں جھکی تو لاریب نے کسی قدر سنبھل کر اپنے ہاتھ واپس کھینچ لیے سکندر ہونٹ جھینچے سر جھکائے پلٹا اور کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”اتنا دیوانہ کیوں ہے؟ اس کی محبت کی شدت سے تو خوف آنے لگا ہے مجھے ایسا ضبط ایسی برداشت اور اس پر یہ دیوانگی کیا کروں میں اس شخص کا؟ نہیں کر سکتی میں اس روپ میں اسے قبول عباس کے سوا میں کیسے کسی اور کو یہ جگہ دے دوں.....“

بے بسی اور رنج و ملال کے اظہار پر آنسو گالوں پر اتر آئے تھے اسے سکندر کا دکھ افسردہ کر رہا تھا۔ وہ نا چاہتے ہوئے بھی اسے دکھ دینے پر مجبور تھی۔ چائے اٹل کر کیتلی کے کناروں سے باہر آئی تب وہ چونکی اور دلگیر سے انداز میں چائے چھان کر گم میں نکالی انڈے وہ پہلے ابال چکی تھی۔ سلاکس بھی گرم تھے۔ اس نے ٹرے تیار کی اور بے دلی سے کمرے میں آ گئی۔ سکندر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے کسی عینق سوچ میں گم تھا۔ آہٹ پر چونک کر متوجہ ہوا مگر اگلے ہی لمحے نگاہ پھیر لی۔ وہ اس پل جیسے اس کے سامنے سے بھی خائف تھا خائف تو لاریب بھی دو دنوں ہی ایک دو بجے سے کتر رہے تھے۔

”ناشتا کر لو تم نے بابا جان کو بتایا؟“ ٹرے بیڈ پر اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے آہستگی سے سوال کیا۔ سکندر نے جواب نہیں دیا۔ سائینڈ پر بڑائی دی کاریمورٹ اٹھا کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ سکندر کی پوری توجہ ٹی وی کی جانب تھی۔ گویا وہ اسے دانستہ نظر انداز کر رہا تھا۔ لاریب کو اس پر غصہ نہیں آیا یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے سکندر کی کیفیت کو سمجھا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہی ہوں سکندر۔“ لاریب نے اس کی توجہ حاصل کرنے کو ٹی وی بند کر دیا تھا۔ سکندر کا ضبط جواب دے گیا جیسی پھٹ پڑا۔

”کیا بتاؤں میں آپیں بد قسمتی سے میرے پاس نہیں بتانے کو کچھ بھی قابل فخر نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ برہم تھا یہ بلا کی برہمی اس بات کی مظہر تھی کہ وہ شدید ذہنی کرب کا شکار

ہے۔ ورنہ وہ اس طرح اس سے بات نہیں کیا کرتا تھا۔

”تم انہیں وقاص کی کمینگی کے متعلق بتاؤ اور.....؟“ اس کی بات سکندر کی طنزیہ نظروں کے باعث ادھوری رہ گئی۔

”اور ان کی پریشانی میں اضافہ کروں بی بی صاحبہ آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ پہلے بھی پھولوں کی بیج پر نہیں سوتے رہے۔ بابا ساس میں بھلا کیا کر سکیں گے؟ آخر محترم وقاص حیدران کے صرف بھتیجے ہی نہیں داماد بھی ہیں۔“ وہ بھڑکا تو پھر غصے میں بولتا چلا گیا۔

”داماد تو تم بھی ہو۔“ لاریب کے ٹوک دینے پر سکندر کے سلگتے اعصاب کو جیسے شاک لگا تھا۔ اس نے بے ساختہ چہرہ موڑ کر لاریب کو دیکھا۔ وہ پرسکون تھی سکندر کے وجود میں عجیب سا درد زہری صورت تیزی سے پھیلتا چلا گیا۔

اس کا دل چاہا پوچھے تم مانتی ہو اس رشتے کو جب تم نے نہیں مانا تو یہ خود بخود اپنی اہمیت کھو گیا۔

”رشتے دل سے بنتے ہیں کاغذوں پر سائن کر دینے سے نہیں۔“ سکندر کا لہجہ زروٹھا اور ترش تھا۔

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی مسٹر سکندر حیات! بس اتنا جانتی ہوں مجھے وقاص کی یہ مطلق العنانی بالکل پسند نہیں آئی ہے۔ یہ بھی سن لو آئندہ اگر اس نے اس قسم کی حرکت کی تو میں اسے شوٹ کر دوں گی۔ لاملہ اور اپنی زندگی کے انجام کی بروا کیے بغیر بہتر ہو گا تم بابا جان سے بات کر کے اس مسئلے کا کوئی حل نکال لو۔“ وہ جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

سکندر ناشتے کی سمت متوجہ ہا مگر انداز میں بد غبٹی اور بے دلی نمایاں تھی۔ وہ یہ سوچ کر پریشان تھا کہ بابا ساس میں کو یہ گنہگار کس طرح بتا پائے گا۔ تین بیٹیاں تھیں مگر تینوں کی جانب سے ہی کڑی آزمائش دیکھنا پڑی تھی۔



گوشہ ذہن میں بے ربط خیالوں کا جھوم چشم تنہائی سے چن کر وہی بے باک سے اشک لحوصل کے اس عہد فراموشی کو یاد کرتا ہے سسکتا ہے بلکتا ہے بہت آج بھی دشت مسافت کے کٹھن رستوں میں

جلتی بجھتی ہوئی بے نام رفاقت کی شعاع عارض وقت کی سرخی پر چھلک پڑتی ہے پھر سے ملنے کی یہ موہوم طلب اور تڑپ آج بھی ذہن کے گوشوں میں چمک اٹھتی ہے آج بھی سورج کے انگار جزیرے میں تو آنکھ کے نور میں تو دل کے سویرے میں تو اجنبی شام کی دم توڑتی برسات میں تو ہے لیکروں کی طرح ثبت میرے ہاتھوں میں میرے ہونٹوں کا نسیم میرے بدن رات میں تو ہم کلامی کا کوئی واقعہ گزرا بھی نہیں پھر بھی لگتا ہے موجود ہے ہر بات میں تو مجھ سے واقف ہی نہیں تیری طبیعت لیکن طرز افکار میں تو شیوہ گفتار میں تو تو ہی تو ہے میرے افکار کی ہر شے میں پنہاں کبھی اقرار کا حاصل کبھی انکار میں تو کبھی سانس بھی نظروں کا سراب کبھی شبنم کبھی نکلت کبھی رنگ و خوشبو تو میری نیند میرا دکھ تو میرا صبح و شام تو مسرت تو میرا غم تو میرا سب کچھ ہے تو میرا کچھ بھی نہیں پھر بھی میرا سب کچھ ہے

وہ گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھی تھی میوزک مدھم مدھم میں بچ رہا تھا اور سنگر کی پرسوز آواز نے ماحول پر یاسیت کے ساتھ غم و یاس کے تاثر کو مزید گہرا کر ڈالا تھا۔ زینب نے بے بسی سے اس کے ہچکیوں سے لڑتے وجود کو دیکھا اور اس کا دل دکھ سے بھرتا چلا گیا۔ ابھی ملازمہ سے فاطمہ کے متعلق سوال کرنے پر کچھ روز قبل کی ساری صورت حال اور پھر فاطمہ کی وحشت اور بے بسی کی داستان اس تک پہنچ چکی تھی۔ محبت کے دشت کی آبل پائی نے اسے کہیں کا بھی نہیں رہنے دیا تھا۔ عجیب بے بسی کا عالم تھا کہ وہ بد نصیب لڑکی حالات کے تھپڑے کھانے کو تنہا رہ گئی تھی۔ کچھ مصیبتیں انسان کی اپنی خریدی ہوتی ہیں جو گلے کا کاٹنا بنا کر انک جا یا کرتی ہیں۔

زندگی بے ربط ہو کر رہ گئی تھی اور قسمت اس کے ساتھ عجیب کھیل کھیل رہی تھی۔ وہ شخص جو ہمیشہ اس سے بے نیاز رہا تھا وہ اب اسے بہت زیادہ دکھ دینے کا باعث بن گیا تھا۔ صرف مایوسی ہی مقدر تھی۔ ایسے میں کیا جواز رہتا تھا کہ وہ پھر بھی اس کی جانب آس مندانا نظروں سے نکلتی مگر یہی تو بے بسی تھی کہ وہ پھر بھی پلٹ نہیں سکتی تھی۔

”فاطمہ۔“ زینب کے پکارنے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ زینب کے دل پر جو ٹپ پڑی۔ وہ ان چند دنوں کے اندر صدیوں کی مریضہ دکھائی دیتی تھی۔ اچھے بے ترتیب بال پٹری زدہ خشک ہونٹ اور ملگجا لباس زینب نے تڑپ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”کیا ہو گیا ہے فاطمہ خود کو سنبھالو۔“ زینب نے خنگی سے ٹوکا مگر اس طرح کہ غم کی شدت سے اس کا گلارندھا جاتا تھا۔

”میں نے ساحر سے کبھی کچھ نہیں مانگا زینبی۔ لیکن وہ پھر بھی مجھے خوش نہیں رہنے دیتا وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے زینب یہی احساس مجھے جینے نہیں دے رہا۔“ فاطمہ کے لہجے میں صدیوں کا کرب اور اذیت رچی ہوئی تھی۔

زندگی نے اسے نرمی اور محبت سے تھکا۔

”اللہ سے اپنے لیے صبر کی توفیق مانگو فاطمہ اور یہ معاملہ بھی اللہ کے سپرد کر دو وہ اپنے بندے کی بہتر خبر گیری کرنے والا ہے۔ یاد رکھو اگر تم اپنے رب پر بھروسہ رکھتی ہو تو وہ بھی اس بھروسے کو ٹوٹنے نہیں دے گا۔ تم نے اسلام قبول کیا ہے فاطمہ تو اب اپنے مذہب کو جاننا اور ان تعلیمات پر عمل کرنا تمہارا فرض اولین ہے۔ میں اسی سلسلے میں آئی تھی تمہیں قرآن پاک کی تعلیم کا آغاز کرنا چاہیے اور نماز بھی سیکھو تا کہ فرض کی ادائیگی کے حوالے سے روز محشر شرمندگی سے بچ سکو۔“ زینب کا انداز ایسا دھیمہ اور براثر تھا کہ اتنے دنوں سے فاطمہ پر طاری وحشت کو قہر آمانے لگا۔

آپ نے کہا تھا اللہ فرماتا ہے جو میری رضا کو مقدم رکھے گا۔ میں اسے اس کی رضا سے نوازوں گا اور جو میری رضا سے کوتاہی برتے اسے اس کی خواہش میں تھکا دوں گا۔ مجھے تھکانا تو تھا ہی میں اصول فطرت کے خلاف چل کر کیسے من چاہا احساس پاسکتی تھی۔ زینب مجھے اب کے نہیں ہارنا ہے مجھے اللہ کی رضا اللہ کی اطاعت قبول ہے۔ میں آج تمہارے ساتھ چلوں گی۔ نماز سیکھنے کے لیے قرآن پاک سیکھنے کے لیے۔ وہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور زینب نے طمانیت و آسودگی کے بھرپور احساس سمیت اسے گلے لگا کر تھکا اور فاطمہ کو لگا تھا اس کے اندر سرسراتی وحشت میں کمی آتی جا رہی ہے۔

اس کا چہرہ غم و غصے کی زیادتی سے بے حد سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں لال انگارہ تھیں اور ہاتھ تیزی سے مصروف عمل..... پہلے اس نے اپنے کمرے کی صفائی کی تھی۔ پھر واشنگ مشین کا سوچ آن کر دیا۔ کپڑے مشین میں ڈالے اور پائپ لگا کر جس وقت صحن کی دھلائی شروع کی عین اسی لمحے بیرونی دروازے پر دستک ہونے لگی۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ اس کی سوچیں بھی دل و دماغ کی طرح جھنجھلائی ہوئی تھیں۔ بائپ پھینک کر وہ اسی قہر آلود انداز میں دروازے کی جانب لپکی تھی۔

”کون سی مصیبت ٹوٹ پڑی ہے آخر تم پر؟“ وہ آنکھیں نکال کر تیشیں لہجے میں غرائی۔ سکندر نے حیرت زدگی کے عالم میں لاریب کو دیکھا جس کے ہاتھ میں جھاڑو تھی اور دوپٹا حسب سابق ندارو۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہیں تھیں۔

”انہ..... آپ کو کیا ضرورت تھی آخر اس مشقت میں بڑنے کی؟“ سکندر نے صاف سھرے ننگن اور چلتی ہوئی مشین پر نگاہ ڈال کر دے ہوئے انداز میں ٹوکا۔

”کیوں تمہارا ارادہ ملازم رکھنے کا ہے یا پھر اپنی بوڑھی ماں سے لینا چاہتے ہو یہ خدمتیں؟“ اس کا لہجہ پھنکارتا ہوا

تھا۔ سکندر نے جزب ہو کر اسے دیکھا۔

”ملازم بھی رکھ سکتا ہوں میں یہ کام آپ نے کبھی نہیں کیے تو جبر نہیں چاہتا میں آپ پر۔“ سکندر کی بات کے جواب میں لاریب مضحکہ اڑاتی ہنسی ہنسی تھی۔

”واہ..... ملازم اب خود بھی ملازم رکھنے لگے۔ بہت خوب اور جبر کی بات بھی کیا خوب کہی تم نے یہ خیال تمہیں اس وقت کیوں نہ آیا جب تم میری مرضی کے خلاف مجھے بیاہ کر یہاں لائے۔ اگر تم مجھے چپ چاپ چھوڑ دیتے تو بابا جان ان کالے پانیوں کی سزا نہ سناتے مجھے۔ اب یہ اگر میرے اعمال کی سزا بنائی گئی ہے تو قبول ہے مجھے بس مجھے میری سابق حیثیت یاد نہ کرانا سمجھے؟“ شدید ہچان تھا اس کے لہجے میں سکندر نے بے اختیار اسے تھامنا چاہا مگر وہ فوراً ہی فاصلے پر ہوئی اور بھاگ کر واشنگ مشین کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ سکندر نے خفت سے چورنگہ اماں اور بابا بڑائی جو اسی وقت واپس لوٹے تھے اور انہوں نے لاریب کی وہ ساری باتیں سن لی تھیں۔ سکندر نے نگاہ چرائی اور تھکے ہوئے انداز میں کمرے میں آ گیا۔

وہ جانتا تھا لاریب اس خود اذیتی کا شکار کیوں ہو رہی ہے اسے سکندر سے گلہ تھا حالانکہ سکندر نے اس کے مجبور کرنے پر بابا سائیں سے وقاص والے معاملے پر بات کی تھی وہ کتنے فکر مند ہو گئے تھے یہ سنتے ہی پھر یہ انہی کا فیصلہ تھا کہ لاریب اور سکندر ان کے ساتھ جوہلی میں ہی رہیں گے یہ ضروری تھا۔ باقی کے تمام حفاظتی اقدامات بعد میں ہی عمل میں لائے جاسکتے تھے۔ جن میں بڑے بابا جان کو وقاص کے کروتو سے آگاہی دینے کے بعد وقاص کو لگام ڈالنے کا اہم کام بھی تھا۔ اس وقت وہ خود لاریب کو اپنے ساتھ لانے کے ارادے سے اٹھ گئے تھے حالانکہ سکندر نے منع کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔

”ایسا مت کریں بابا سائیں مجھے نہیں لگتا لاریب اس بات پر متفق ہوں۔“ وہ ہچکچا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب کی ضد اور غم ملاحظہ کر لینے کے بعد وہ نہیں چاہتا تھا کہ بابا سائیں کو لاریب کے باعث مزید دکھ اٹھانے پڑیں مگر بابا

سائیں نے جواب اس کا کاندھا تھپک دیا تھا۔

”تم پریشان نہیں ہو سکندر میں لاریب کو قاتل کر لوں گا۔ بہر حال عزت اور جان سے بڑھ کر نہیں ہوگی اس سبب ضد اور اتنا۔“ مگر لاریب نے بابا سائیں کا خیال غلط ثابت کر دیا تھا جس وقت وہ گھر پہنچے لاریب دھوپ میں تخت پر بیٹھی چاول صاف کر رہی تھی۔ آئیں دیکھ کر اس کی کیفیت عجیب دکھ گھری ہوئی تھی۔ کتنا شاک کی پن تھا اس کی نظروں میں۔

”آج نہیں پوچھے گی میری بیٹی کہ کیوں آیا ہوں اور کیا بیٹھنے کو نہیں کہو گی؟“ وہ اس کی کیفیت کو سمجھتے تھے جیسی بے حد شفقت سے مخاطب کیا۔ لاریب نے کچھ کہے بغیر کرسی لا کر ان کے پاس رکھ دی اور خود ان کے سامنے ٹک گئی مگر یوں کہ نظریں ان سے نہیں ملائی تھیں۔ شاید اپنے آنسو چھپانا مقصود تھا۔

”بابا کو اپنی اس بیٹی پر سب سے زیادہ مان ہے جیسی آج ایک بار پھر ایک تقاضے کے ساتھ آیا ہوں۔“ انہوں نے جیسے تمہید باندھی اور لاریب تڑپ اٹھی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو پھیل کر گالوں پر اتر آئے۔ بابا سائیں کے دل پر گھونسا لگا تھا مگر وہ خود کو سنبھال لے رہے۔

”آپ کو یاد ہو بابا جان تو میں نے ایک بات کہی تھی مجھے مار دینے کے بعد مزید اذیت نہیں دیتے گا۔ آپ سمجھتے ہیں آپ کو اب مجھ سے توقع رکھنی چاہیے؟ اگر پھر بھی ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں میں پوری نہیں اتر سکتی۔“ اس کے دھیمے لہجے میں بھی بلا کا زہر اور کئی پوشیدہ تھی۔ بابا سائیں کا وجود جیسے سرد ہونے لگا۔

”وقاص کے حوالے سے تمہیں سب خبر تو ہوگی بات عزت کی حفاظت کی ہے لاریب بیٹی کیا اب مجھے تمہیں کھول کر سمجھانا پڑے گا۔“ ان کا انداز بہت ملن لیے ہوئے تھا۔

بیٹھے رہ گئے۔ یوں جیسے ملنے کی بھی سکت نہ رہی ہو۔

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے لاریب؟“ وہ بولے تو ان کی آواز جیسے گہری کھائی سے آئی محسوس ہوئی تھی۔

”بالکل قطعی اور دو ٹوک پتھر پر لکیر سمجھ لیں۔“ لاریب نے مدہم مگر سرد انداز اختیار کیا بابا سائیں اس کی صورت دیکھتے رہ گئے۔

”بیٹے عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا بوڑھے باپ کی بے بسی کا کچھ تو خیال کرو۔“ وہ بے بسی کی انتہا کو چھوتے رو پڑے تھے لاریب نے ہونٹ بچ کر نگاہ کا زور بدل دیا۔

”میں انسانوں کی حفاظت پر یقین نہیں رکھتی بابا جان حفاظت کرنا اللہ کا کام ہے اور اللہ ہر جگہ پر موجود ہے مجھے وقاص کے ڈراوے نہ دیں۔“ پھر بابا سائیں کو مایوس لوٹنا پڑا۔ سکندر نے ان کی ناکامی کو دل سے محسوس کیا تھا البتہ کوئی تبصرہ نہیں کر سکا۔ وہ ان کے دکھ میں مزید اضافہ کیسے کر دیتا۔ البتہ لاریب کو ضرور سرزنش کرنی چاہی تھی جس کے جواب میں اس کا شدید ترین رد عمل بھی سہنا پڑا۔

ہاتھ کی مجلسی جلد پر جاٹھری۔ اس نے بے اختیار مضطرب انداز میں لاریب کو دیکھا۔ جس کی سرخ اور بھکی آنکھیں گواہ تھیں کہ وہ جی بھر کر دل کا بوجھ ہلکا کر رہی ہے۔

”کیسے جلا ہاتھ میں منع کرتا ہوں کام سے۔“ سکندر نے بے قرار انداز میں کہتے اس کا ہاتھ پکڑ کر زخم دیکھنا چاہا مگر لاریب کا تنفر ہنوز تھا۔

”اپنے کام سے کام رکھو سمجھے مجھ سے ہمدردی کا کوئی تعلق نہیں ہے تمہارا۔“ سکندر ہنوث بھینچے اٹھا اور تلاش بسیار کے بعد مرہم لے کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ جلن سے بے تاب ہوتی تل کھولے ہاتھ پانی کی دھار کے نیچے کیے کھڑی تھی آنکھوں سے زار و قطار آنسو بہہ رہے تھے۔ سکندر دوہری اذیت کا شکار ہوا کہ لاریب نے اسے دیکھتے ہی خود اذیتی کا شکار ہوتے تل بند کر دیا تھا۔

”لامیں مرہم لگا دوں وقتی آرام تو ملے گا پھر ڈاکٹر سے دوالاتا ہوں۔“ سکندر نے اس کا پشت پر چھپایا ہاتھ پکڑنا چاہا تو لاریب نے اشتعال میں آ کر اسے پوری قوت سے پیچھے کی جانب دھکیل دیا۔

”مجھے نہیں ہے ضرورت تمہاری ہمدردی و توجہ کی؟“ وہ چیختی تھی سکندر چند قدم پیچھے ہوا پھر لا چاری سے اسے دیکھتا رہا۔

”مجھے میری محبت کی اتنی کڑی سزا نہ دیں لاریب! نہیں دیکھ سکتا میں آپ کی یہ حالت۔“ وہ بولا تو شدت جذب سے اس کا لہجہ رقت آمیز تھا لاریب نے جواب نہیں دیا چپ چاپ آنسو بہائے گئی۔ سکندر نے تذبذب کی کیفیت میں اسے دیکھا پھر آگے بڑھ کر دوالگانے لگا۔

لاریب نے مزاحمت نہیں کی۔ شاید تکلیف کی شدت اور اندر کی توڑ پھوڑ کے آگے پوری طرح ہمت ہار رہی تھی۔ البتہ سکندر کے اس عمل سے آنسوؤں میں روانی ضرور آ گئی تھی۔ ٹپ ٹپ شفاف قطرے سکندر کے ہاتھ کو بھگو گئے تو اس کا ہاتھ اس زاویے پر ساکن ہو گیا تھا۔

اس میں اتنی ہمت نہ رہی کہ نظر بھر کر لاریب کا تکلیف ورنج میں ڈوبا چہرہ دیکھ پاتا۔ البتہ اندر کی شوریدہ سر محبت کے

سامنے گھٹنے ٹیکتے جھک کر لاریب کے ہاتھ مر اپنے ہنوث رکھ دیے تھے۔ لاریب ایک لمحے کو بھونچکی رہ گئی۔ وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی مانند ڈھلک کر سکندر کے کاندھے سے لگ کر بلک اٹھی تھی۔ سکندر جو ایک لمحے کو اس عنایت غائبانہ پر ہک دق تھا اگلے لمحے اسے قیمتی اصول متاع کی مانند بازوؤں کے حلقے میں سمیٹ لیا تھا ایک طرف شدت غم تھی، بے بسی تھی دوسری جانب محبت کے صحراؤں پر ابر رحمت برسی تھی۔ لاریب کے ابلتے مچلتے آنسو سکندر نے ہنوثوں سے چنے تھے۔ وہ یکدم کتنا اہم کتنا خاص اور اصول ہو گیا تھا۔ پھر لاریب ہی حواسوں میں لوٹی اور ٹپ کر اس کے بازوؤں کے حصار سے نکلی۔ سکندر سے نظریں جراتے اس نے اپنا ڈھلک جانے والا دوپٹا سنبھالا اور رخ پھیر لیا۔

سکندر کی کیفیات انوکھی تھیں۔ دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی دو آئی دونوں ہی اپنی اپنی کیفیت کے ذریعہ اثر تھے۔

”تم بابا جان کو منع کر دینا وہ آئندہ یہاں کبھی نہ آئیں۔“ لاریب بولی تو اس کا لہجہ سپاٹ تھا وہ مکمل طور پر ان سحر انگیز لمحوں کی گرفت سے نکل آئی تھی۔ سکندر کو مگر سنبھلنے کے لیے صدیاں درکار تھیں۔

”کھانا کھا لیں پلیز۔“ سکندر پلٹ کر کمرے سے ٹرے اٹھالایا۔ ٹرے دکھ کر اس نے پہلے لاریب کو پڑھی پر بٹھایا پھر خود اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ لاریب اس وقت چونکی تھی جب سکندر نے نوالہ توڑ کر اس کے منہ کی جانب بڑھایا تھا۔ چہرے پر ہی نہیں نظروں میں بھی لجاجت آمیز گزارش تھی۔ جانے کیا ہوا لاریب کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے جھلک گئی۔

”یہ شخص میرے اتنے ناروا سلوک کے باوجود اتنی محبت کیوں کرتا ہے جو جکڑ لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہے۔ اگر تو نے مجھے اس نعمت سے نوازا نہ ہی تھا تو پھر عباس کو کیوں نہیں دیا مجھے یہ جو ایک معمولی انسان ہے تو نے اس کی خواہش کو میری خواہش پر مقدم جانا کیوں؟ کیا مجھ سے تو محبت نہیں کرتا تھا کیا مجھوں میں میرے اللہ میرے دل کو عباس کی اتنی چاہ اتنا پاگل پن نہ بخشا ہوتا

جس نے مجھے کسی اور کے قابل رہنے ہی نہ دیا۔“ سکندر کا ہاتھ زور سے جھکتی پھوٹ پھوٹ کر روتی وہ اٹھ کر کمرے میں گئی۔ سکندر سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کے ناٹھم جال میں الجھتا رہا۔

موسم خنک اور دھوپ سنہری تھی کھڑکی سے سڑک کے منظر میں رواں ٹریفک میں زندگی کا ایک بھرپور احساس جاگ رہا تھا مگر اس کے اندر جیسے زندگی ہرگز رتے دن کے ساتھ دم توڑتی جا رہی تھی۔ وہ باقاعدگی سے زینب کے پاس جاتی تھی مدرسہ قرآن پاک پڑھنا نماز سکھانا ہرگز آسان مرحلہ نہیں تھا وہ بھی اس صورت میں جبکہ وہ شخص ہر پل ہر لمحہ اس کے حواسوں پر مسلط رہتا تھا۔ وہ وضو کر رہی ہوتی عباس کی شبیہ اس کی آنکھوں میں آٹھرتی۔ وہ نماز کو کھڑی ہوتی تو زینب کو بار بار ٹوک کر اس کی صبح کرانا پڑتی۔ جب صبر کا مزید یارا نہ رہا تو وہ زینب کے آگے سسک پڑی تھی۔

”میں بے بس ہو گئی ہوں زینب مجھے لگتا ہے اگر ایک دن اور مزید میں اسے نہ دیکھ پائی تو میرا دل دھڑکنے سے انکار کر دے گا۔“ اور زینب اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تمہیں صبر کرنا چاہیے صبر سے اللہ کے فیصلے کا انتظار کرنا چاہیے۔“ زینب نے اس کے آنسو پونچھے تو اس نصیحت پر سیل رواں میں مزید شدت آ گئی تھی۔

”صبر ہی تو تمام ہو گیا ہے زینب! جب تک وہ مجھے ملا نہیں تھا میں اندر جا گئی وحشتوں کو کسی نہ کسی طرح سنبھال لیتی تھی مگر اب..... اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا میں یہاں سے واپسی پر ہر روز اس کے گھر کے آگے کھڑی رہتی ہوں۔ محض اس آس پر کہ اس کی ایک جھلک ہی دیکھنے کو مل جائے۔“ زینب نے سر داہ بھری۔

”قرآن کریم میں اللہ رب العزت ارشاد فرماتا ہے۔ مدد حاصل کرو صبر سے اور نماز سے تمہارے لیے دونوں رستے کھلے ہیں خود کو اللہ کے حوالے تو کرو ہر بے قراری کو قرار مل جائے گا۔“ زینب اس کے سر کو تھپتھپاتا رہی تھی۔ فاطمہ نے

آنسوؤں سے دھندلائی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ ”کیسے کروں اللہ کے حوالے خود کو؟“

”وقت تہجد نماز ادا کرو پھر سجدہ میں جا کر اللہ سے رہنمائی مانگو، صبر اور شکر دونوں کا ہی بڑا اجر ہے۔ صبر مصیبت کو نالتا ہے اور شکر نعمت کو بڑھاتا ہے۔ اپنی زندگی میں اس کا تجربہ ضرور کر کے دیکھو ہمیشہ کامیاب رہو گی۔“

فاطمہ نے ہاتھ سے سائے گال رگڑ کر آنسو صاف کر دیے۔ ”میں کوشش کروں گی۔“ اس نے جھکے سر کے ساتھ کہا۔ اس کے انداز میں بے دلی تھی۔ مگر زینب نے جس جذبے کے ساتھ اس کا کاندھا تھکا تھا اس میں نہ بے دلی تھی نہ مایوسی بلکہ امید اور آس کا قوی یقین اس کے لمس میں جاگتا تھا۔ وہی یقین و اعتبار جو ایک کامل مسلمان کا ہر حال میں اپنے رب پر قائم رہتا ہے اور یہی یقین و اعتبار کامیابی کا بہترین ذریعہ ہے۔

کچھ پیچھی ٹھنڈ میں اڑتے ہوں اور رستہ بھی کچھ مشکل ہو کچھ دور افق پر منزل ہو ایک پیچھی گھاٹل ہو جائے اور بے دم ہو کر گر جائے تو رشتے ناتے پیارے سب کب اس کی خاطر رکتے ہیں اس دنیا کی ہے ریت یہی جو اڑتے ہو تو ساتھ بہت جو رک جاؤ تو تنہا ہو

اس نے گہرا کش بھرا اور دھوئیں کو بکھرتے ہوئے دیکھنے لگا۔ عجیب سی فضا تھی جس زدہ یا پھر اس کے اندر ہی اتنا غبار چھا گیا تھا۔ جیتی ہوئی بازی عین موقع پر آ کر ہار دینا کیسے نڈھال کر دینے والے احساس سے دوچار کر دیا کرتا ہے کنویں کے پاس آ کر تشنگی نصیب ٹھہرنا وہی جان سکتا ہے جو اس کیفیت سے دوچار ہو چکا ہو۔ اس کی حالت ہارے ہوئے جواری کی سی تھی۔ وہ کم صم تھا بظاہر کتنا

مضبوط تھا وہ مضبوط ہی تو تھا۔ جو اس وقت بھی نہیں ڈر گیا تھا جب سارے گھر کا سکون درہم برہم ہو گیا تھا۔ شرجیل کا سمعیہ سمیت روپوش ہو جانے پر۔

کننے انتشار اضطراب اور وحشت کا راج ہو گیا تھا علوی ہاؤس کے ہر لیکن کے چہرے پر مکروہ مطمئن و سرشار ہی رہا۔ وہ واقعتاً شرجیل کے اس اقدام پر دل میں آسودگی محسوس کرتا تھا۔ شرجیل کا انداز کسی قدر مجرمانہ ضرور تھا مگر تھا بڑا بروقت اور ضروری۔ پھر وہی تھا جس نے سب سے زیادہ اپنی شادی کا نعل اٹھایا تھا لڑائی جھگڑے طعنے اور الزامات کے باوجود علوی ہاؤس کے بزرگ شادی کو ملتوی کر کے دوسری مرتبہ لوگوں سے انگلیاں نہیں اٹھوا سکتے تھے۔

سمعیہ کے متوقع سسرالیوں سے معذرت کر لی گئی اور سمعیہ کے حوالے سے جھوٹی داستان سنا کر خود کو بری الذمہ کرنے کی کوشش بھی۔ مگر سارے کہہ گئے ہیں درانتی کے ایک طرف دھار دنیا کے دونوں طرف۔ کچھ ایسی ہی کاٹ سہنی بڑی تھی علوی ہاؤس کے لیکنوں کو لوگوں کی زبانوں سے۔ صحیح معنوں میں وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ مگر ڈھٹائی اور سینہ زوری میں بھی کمال درجے کا نام کمایا تھا۔ جیسی پروا کیے بغیر خرم ٹھونک کر دنیا کا مقابلہ کیا۔ پھر یہ فراز کی دھمکیاں ہی تھیں کہ اس کی شادی میں تمام تر سیریس دھوم دھام سے ہوگی اور بارات اپنے مقررہ وقت پر ہی گئی اور دلہن کو رخصت کرا کر لے آئی۔ فراز ایسے تھا جسے دنیا فتح کرنی ہو۔ محبت کو فتح کرنا دنیا کو فتح کرنا ہی تھا۔ مگر حجت ہر بار مقدر بنے ضروری نہیں وہ بھی عین موقع پر آ کر شکستگی سے دوچار کر دیا گیا۔

دلہن کی خاموشی اور کسی حد تک ناگوار تاثرات کو اس نے بھی محسوس کیا تھا مگر زیادہ اہمیت نہ دی۔ اریبہ کی نازک مزاجی سے آگاہ تھا جیسی یہ سمجھا کہ وہ طویل رسومات کی ادائیگی کے باعث جھنجلائی ہوئی ہے جلد عروسی تک اس کی رسائی بڑی مشکلوں سے اور بھاری ننگ دینے کے بعد ممکن ہو پائی تھی مگر بیڈروم میں قدم رکھتے ہی وہ صحیح معنوں میں حیران رہ گیا۔

گلابی سلکی لبادے میں وہ چہرے پر کرخنگلی کے تاثرات لیے ڈرینگ ٹیبل کے آئینے کے آگے کھڑی ہاتھوں پر کلیننگ ملک کا مساج کرتی کہیں سے بھی چند گھنٹے قبل بیاہ کر لائی گئی دلہن نہیں لگتی تھی۔ اس پرستم اس کے کانوں پر لگا ہینڈ سیٹ وہ نہایت اطمینان سے مصروف گفتگو تھی۔ جس کا سلسلہ فراز کی آمد کے بعد بھی نہیں تھا تھا۔

”کسی کی اتنی مجال ہے کہ مجھے کچھ کہہ سکے اور سنو یہ رات اہمیت کی حامل اس صورت میں ہوئی اگر اس بندھن کو میں نے دل کی آمدگی سے باندھا ہوتا۔“ فراز پر ایک اچھتی ناپسندیدہ نگاہ ڈال کر وہ اپنی مخاطب سے کہہ رہی تھی۔ انداز حد درجہ درشت تھا۔ ہنگ کے احساس نے فراز کا چہرہ دہکا ڈالا۔ وہ جیسا پانی جگہ سے پلٹنے کے قابل نہیں رہا۔

”کون ہے فون پر؟“ فراز نے سیل فون اٹھا کر رابطہ منقطع کیا پھر خود پر جبر کرتے ہوئے فون سے بولا۔ اس کے لیے یہ احساس ذلت سے مار ڈالنے والا تھا کہ اس کی بیوی کسی تیسرے فریق کے سامنے سے دو کوڑی کا کرگئی ہے۔ ”اوسٹرا و ڈیٹر یو تم ہوتے کون ہو مجھ سے یہ سوال کرنے والے؟“ اریبہ اس جسارت پر بھڑک کر جھٹکے سے اٹھی اور اسی اشتعال میں اسے زور سے دھکا دیا۔ انداز میں نفرت و حقارت کا احساس اتنا گہرا تھا کہ فراز تو دکھ اور صدمہ سے گنگ ہونے لگا تھا۔

”اریبہ..... بات کرنے کی تمیز ہے تمہیں اور یہ سب.....!“ فراز نے ہونٹ بھینچ کر اطراف میں متاسفانہ نظر ڈالی۔ اس کی اراموں سے کرائی گئی ڈیکوریشن کو کس بے دردی سے اجاڑا تھا اریبہ نے۔ مسہری کے گرد تے باریک جالی کے ریشمی پردے اور پھولوں کی لڑیاں بے ترتیبی سے کارپٹ پر ڈھیر تھیں۔ بیڈروم جس پر اس مہارت سے گلاب کی پتیاں بچھائی گئی تھیں کہ بیڈروم کا اصل رنگ چھپ گیا تھا۔ پتیوں سمیت صحیح کر گول مول کر کے کونے میں پھینکا ہوا تھا۔ فراز کے اراموں کا ہی نہیں دل کا بھی خون ہوا تھا۔

”ہاں بولورک کیوں گئے تم پوچھو جو پوچھنا ہے؟“ وہ

پھری ہوئی موج کی مانند اس کے سامنے آئی تھی لہجہ انکارے برستا تھا۔ فراز نے بے پناہ اذیت کا شکار ہوتے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا اور ہونٹ بھینچ لیے۔

”تم خود بتا دو کیا وجہ ہے اس ساری بد تمیزی کی؟“ معا وہ سنبھل کر بولا۔ اس کے لہجے سے غضب کی آغ آگ آنے لگی تھی۔ وجہ تو ظاہر تھی مگر وہ پھر بھی اپنی ہر خوش فہمی کو دل سے نکال پھینکنے کے درپے ہو گیا تھا۔

”کیا یہ شادی تمہاری مرضی سے نہیں ہوئی؟“ اس کا برہم انداز اس بات کا مظہر تھا کہ وہ شدید ذہنی و قلبی کرب سے دوچار ہے۔

”یہ سوال کرنے سے بہتر تھا تم خود کو جا کر آئینے میں دھیان سے دیکھ لیتے۔“ اریبہ کا انداز تضحیک آمیز تھا اگلے لمحے وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی آئینے کے آگے لے آئی اور اسے دھکا سا دیا۔

”چلو اب دیکھو تو کیسے لگ رہے ہو میرے ساتھ کھڑے پہلوئے حور میں لنگور۔“ مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہتی وہ نفرتی تہقہہ لگانے میں مصروف تھی۔ اس کے ہر انداز سے سفاکی ٹپک رہی تھی۔ چاہے وہ الفاظ ہوں یا پھر لہجہ۔ فراز بے وقعتی تحقیر اور سبکی کے احساس سے پتھر لیا ہوا کھڑا رہ گیا۔

اریبہ کے تاثرات سے وہ آغاز سے ہی جان گیا تھا وہ اسے پسند نہیں کرتی لیکن وہ اس حد تک اس سے نفرت کرتی ہوگی اگر اندازہ ہوتا تو کبھی اس حد تک اپنی تذلیل نہ کرتا۔ بے مائیگی سے کہیں زیادہ بڑھ کر شدید احساس دل پر پڑنے والی چوٹ کا تھا۔ ایک بھی لفظ کہے بغیر وہ سرعت سے پلٹ کر باہر آ گیا۔ راہداری عبور کی اور وحشت بھرے انداز میں اس نے سیرھیاں طے کی تھیں۔ نیچے ہال کمر تھا۔ وسیع و عریض کمر اعلیٰ ترین فرنیچر سے مزین آپورٹنڈ وال ٹیو وال کارپٹ اور قیمتی آرائشی سامان سے سجا ہوا مگر سنسان اور قبرستان جیسی خاموشی سمونے ہوئے۔

فراز کو اس پل اپنا آپ بھی اس کمرے جیسا لگا۔ وحشت سے بھرا ہوا شدت ضبط کے باوجود آنسو نکلتے گئے۔ معاوہ ٹھنک گیا۔ اطالوی طرز کے آئینے میں اس کا

سائینڈ پوز نظر آ رہا تھا۔ بے حد قیمتی نفیس سوٹ، میرون ٹائی سلیقے سے بنے بال، خوشبوؤں میں مہکتا وجود اور نچا لبا بقہ غضب کی اسارٹس لیے مضبوط سراپا متنا سب نقوش، کہاں تھی کمی؟ اس کے دل نے جیسے سسک کر اس تذلیل کے متعلق سوال کیا اور آنکھوں کی جلن بڑھ گئی۔

”تمہیں کیا پتا شزا مجھے ڈارک کا میکیشن سے کتنی گھن آتی ہے بھوت لگتے ہیں ایسے لوگ۔ کتنا تڑپتی میں گھر والوں کے آگے کہ مجھے ایسے شخص سے شادی نہیں کرنی چودیکھنے میں افریقی نظر آتا ہو۔ میں اتنی گوری چٹی ہو کر کالا بھنگ ہز بینڈ تو ڈیزرو نہیں کرتی مگر نہیں سنی کسی نے۔ بھائی کے امیر کبیر دوست کا رشتہ ٹھکرایا نہیں جاسکتا تھا تا ذات کی اتنی نفی ہوئی ہے تو میں اس بد صورت آدمی کو کیونکر اپنے شوہر کا درجہ دے دوں۔“ اریبہ کی سیسہ پتھلائی آواز پھر اس کی سماعتوں کو ناکارہ کرنے لگی۔ جب وہ پلٹ کر کمرے سے آ رہا تھا وہ پھر فون پر مصروف ہو چکی تھی اور یہ سب تو جیسے فراز کو ہی سنانے کو کہا گیا تھا۔ فراز کو لگ رہا تھا ہرگز رتے لمحے کے ساتھ اس کے وجود میں دیکھتے الاؤ میں اضافہ ہو رہا ہے اور پیش آتی ہے کہ جسم موم کی مانند پگھل پگھل کر ڈھیر ہوتا جا رہا ہو۔

وہ ساری رات اس ذلت بھرے احساس کے ساتھ تڑپا تھا مگر صبح وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا۔ ایسا فیصلہ جس نے اس کے کشیدہ اعصاب کو تھوڑی بہت تقویت بخش دی تھی۔

فاطمہ نے بہت ساری نسوؤں کو صاف کیا اور سر اٹھا کر دل گداز نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ جو حسن کا بے تاج بادشاہ کہلاتا تھا۔ عم کی آگ سینے میں جلائی اور خود کو سرتاپا جھلسا ڈالا۔ ”جھلا ایسے بھی کرتا ہے کوئی؟“ اس نے سسکی بھرتے ہوئے عباس حیدر کو دیکھا جو جہازی سائز بیڈ پر بے سدھ پڑا تھا کتنی خواہش رہی تھی فاطمہ کی کہ اسے جی بھر کے دیکھے اس کی دید کی چاہ میں ہی تو فاطمہ کی سانسوں کی ڈور بندھی ہوئی تھی۔ کتنی دعائیں مانتی تھیں۔ اس کے سر راہ مل جانے کی وہ ملا تو تھا مگر ایسی حالت میں کہ اس کا دل رواٹھا تھا۔

شراب کے نشے میں دھت خود سے غافل دے پروا، عباس لا زماناں گاڑی سے نکل جاتا اگر ڈرائیور چاہے کسی کا ثبوت دیتے بروقت بریک نہ لگا دیتا۔ فاطمہ کی نظر اچانک اور غیر ارادی طور پر اٹھی تھی۔ فاطمہ کے حلق سے نکلنے والی دلخراش چیخیں اتنی ہی بے اختیار تھیں جتنا کہ گاڑی کے بونٹ سے ہلکا سا ٹکرا کر گرتا ہوا عباس حیدر۔ خود سے بے نیاز ٹریفک کے اڑدھام سے بے پروا وہ اندھا دھند عباس کی جانب بھاگی تھی۔ اس کے لیے سب سے تشویشناک امر عباس حیدر کا گرنے کے بعد لے سدا ہو جانا تھا۔

”آنکھیں کھولیں عباس آنکھیں کھولیں پلیز۔“ سڑک پر اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل گرنے کے بعد اس نے وحشت زدگی کے عالم میں پکارتے اس کا سراٹھا کر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ آواز سے خوف جھلک رہا تھا تو چہرے پر ہراس کا گہرا اثر تھا۔ اس بل عباس کی فکر میں کھو کر وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھی وہ اسے ہوش میں لانے کی کوشش میں بلکان بے آواز روئے گئی۔

اس شخص کی آنکھوں میں اس نے ہمیشہ خوبصورتی کو دیکھا تھا یا پھر قطعیت کو۔ یہ سارے عباس کے نہیں فاطمہ کے امتحان تھے۔ جسے وہ بولتے ہوئے کھوجاتا تھا رو پڑتا تھا۔ وہ جب بھیگی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھتا تو فاطمہ کا دل ٹھہر جاتا۔ بس نہ چلا آگے بڑھے اور اسے سینے سے لگا لے۔ سارے غم سمیٹ لے مگر آج جو اس کی حالت تھی وہ دل میں خنجر گاڑنے کو کافی تھی۔ آخروہ کیوں نہیں سنبھل جاتا آخروہ کیوں جینا نہیں چاہتا۔

”اٹھ جائیں عباس پلیز ایسے مت کریں۔“ وہ گڑگڑائی تھی۔ اس پاس مجمع لگ گیا تھا۔

”چوٹ تو اسے نہیں نہیں لگی ہے بی بی تیرا خاوند ہے یہ بندہ؟“ ایک ادھیڑ عمر مزدور ٹائپ آڈی نے فاطمہ سے سوال کیا تھا۔ فاطمہ نے آنسوؤں سے دھند لائی مگر ہر اسماں نظروں سے ایک نظر مجمع کو دیکھا اور رو پڑی۔

”یہ بول بھی نہیں رہے فارگاڈ سیک انہیں کوئی اسپتال لے جائے۔“ وہ عباس کی خاطر یکسر انجان اور غیر لوگوں

سے مدد مانگ رہی تھی۔ عشق مجازی ایک بار پھر اسے رسوا و خوار کرنے پر تلا ہوا تھا۔

”اندرونی بیرونی کوئی چوٹ نہیں ہے تیرا خاوند ”جاڑ“ (نشہ کرنے والا) ہے شراب کی بدبو اس کے کپڑوں سے اٹھ رہی ہے۔“ وہی مزدور فاطمہ سے مخاطب تھا۔ فاطمہ تتر بتر ہوتے لوگوں کو دیکھ کر بدحواس ہونے لگی اور باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر منت سماجت کرنے لگی۔

”ہم نے پھنسا نہیں ہے پتر اسے گھر میں بند رکھا کر پولیس آج کل بہت چھالے مار رہی ہے۔“ ایک بزرگ نے فاطمہ کی حالت پر پہنچ کر کہا۔ فاطمہ زار و قطار روٹی عباس کو پھر سے ہوش میں لانے کی غرض سے اس کا چہرہ تھپکنے لگی۔ مگر وہ یوں مطمئن اور پرسکون نظر آتا تھا جیسے دنیا پر لعنت بھیج کر بھی نہ اٹھنے کے ارادے سے سویا ہو۔ فاطمہ کا دل خوف کی سرد بناہوں میں اترنے لگا۔ جیسے تیسے وہ اسے نیکی میں ڈال کر گھرائی تھی۔

نیکی سے اس کے بیدار دم تک لانے میں احسان بابا کے ہمراہ دیگر ملازمین نے مدد کی تھی۔ فاطمہ اسے اس حالت میں چھوڑ کر جانے کا حوصلہ کہاں سے لاتی۔ اس کے ڈھلکے بازو کو سیدھا کر کے اس نے عباس پر کمبل پھیلایا۔ نگاہ اس کے گرد آلود جوتوں پر پڑی۔ فاطمہ نے آگے بڑھ کر اس کے پیر جوتوں سے آزاد کیے۔ سفید دودھی پیر گرد سے اٹے تھے۔ جن سے خون رستا تھا۔ فاطمہ کے ضبط کا ہر بندھن ٹوٹ گیا۔

اس شخص کے لباس سے لے کر کھانے پینے اٹھنے بیٹھنے بولنے چلنے پھرنے تک سے وقار نفاست اور بردباری جھلکتی تھی۔ آج وہ اس حد تک رحم آمیز حالت میں تھا کہ اسے اپنی پروا تک نہیں رہی تھی۔ احسان بابا کی آمد پر اس نے خود کو بامشکل سنبھالا۔ احسان بابا بھی اپنی نم آنکھیں جھپک رہے تھے۔ بھلا کون تھا جو عباس کی اس بربادی پر خوش تھا۔ احسان بابا اس بل فاطمہ کی مدد اور سبکی پر مشکور تھے۔

”آپ پھر آئیں نہیں بیٹا بچے بیمار پڑ گئے ہیں آپ کے بغیر وہ بل گئے تھے آپ سے مگر صاحب اس بات پر

آبادہ نہیں کہ انہیں آپ کے حوالے کیا جائے۔ جو ملازمہ بچوں کی دیکھ بھال کے لیے رکھی ہے اس کے انداز میں بہت سختی ہے بچے چند دنوں میں ہی کملا گئے ہیں۔“ احسان بابا کی بات سن کر فاطمہ نے بے اختیار ہونٹوں کو پیاہم جکڑ لیا۔ عباس سے اسے ایسی ہی شدت پسندی کی توقع تھی۔

”میں بچوں کو دیکھ لیتی ہوں بابا آپ ان کا خیال رکھا کریں۔“ احسان بابا نے سر آہ بھری۔

”ہم نوکر ذات ہیں بیٹا روکنے ٹوکنے کا حق نہیں رکھتے۔ صاحب نے بیگم صاحبہ کا صدمہ اور جدائی ذہنی طور پر قبول نہیں کی ہے۔ وہ اس احساس سے نکلنا نہیں چاہتے۔ اس ہو جانے والے نقصان نے ان کو مزید نقصان کے احساس سے بے نیاز کر دیا ہے۔ بہر حال میں بچوں کو لاتا ہوں آپ کو دیکھ کر خوش ہو جائیں گے۔“ احسان بابا پلٹ کر باہر چلے گئے۔ فاطمہ نے گہرا سانس بھرا اور یاسیت آمیز نظروں سے گردن موڑ کر عباس کو دیکھا۔ یہ شخص تو اس کے جسم کی طاقت اور آنکھوں کی روشنی تھی۔ جس کی لو سے زندگی کا چراغ جلتا تھا۔ کوئی کیا جانے وہ اس کے لیے کیا تھا۔

”ان قدموں میں تھوڑی سی جگہ دے دیں اپنی اس داسی کو عباس! قسم کھاتی ہوں اس محبت کی جس نے مجھے آپ کے علاوہ سب کچھ فراموش کر دیا۔ کبھی کوئی تقاضا نہیں کروں گی۔ ندی کنارے لگی وہ گھاس تو بننے دیں جسے آپ ڈوبنے سے بچنے کو سہارے کے طور پر پکڑیں یا تو آپ کو بچالوں گی اور اگر ایسا نہ کر پائی تو آپ کے ساتھ ٹوٹ کر خود بھی ڈوب جاؤں گی۔ ساتھ چل نہیں سکتے ساتھ مرنے کی اجازت تو دے دیں۔“

آنکھوں سے گرتے آنسو اس کا دامن بھگور رہے تھے۔ عجیب بے وقتی لیے تھا یہ نذرانہ محبت جس پر لٹایا جا رہا تھا نسا سے خبر تھی اور جو لٹا رہا تھا نسا سے بروا تھی۔

”حئی الفلاح حئی الفلاح۔“ مھلی کھڑکی سے موذن کی دل گداز پکار سنائی دے رہی تھی۔ رب کا بلاوا تھا اور اس بلاوے پر لپکتے والے بندے بھی اس کے مقرر کردہ ہیں ہر

کسی کو ایسی توفیق کہاں۔ زینب کے رب کی نصیحت وہ اپنے عشق مجاز کے آگے بھڑ بھول گئی تھی۔

عشق اگر انسان سے ہو تو سوائے بربادی و ذلت نارسائی کے کچھ نہیں۔ ہاں رب سے ہونے والے عشق میں دونوں جہاں کی کامیابی و کامرانی ہے۔ پتا نہیں فاطمہ کا شمار ان خوش بخت لوگوں میں ہوتا بھی تھا یا نہیں جو عشق مجاز سے ہی عشق حقیقی کے مرتبے کو پاتے ہیں۔



”تمہیں جو بھی لینا ہے لے لو میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ یہاں سے اس سوچ کے ساتھ چلی جاؤ کہ تمہیں لوٹ کر پھر اس گھر میں نہیں آنا۔ شادی جیسے بندھن میں، میں جبراً زبردستی کا قائل نہیں ہوں۔ مجھے اگر آپ کی ناپسندیدگی کا علم پہلے ہو جاتا تو نوبت۔ یقیناً ان ناگوار حالات تک نہ پہنچ پائی۔ لیکن ابھی بھی زیادہ دیر نہیں ہوئی چند دن کے بعد آپ کو ڈرائیور سپر موصول ہو جائیں گے۔“ جس بل فراز نے دوبارہ اپنے بیدار دم میں قدم رکھا کھلی کھڑکی کے رستے سورج کی روشنی بڑے سبک انداز میں کمرے میں دہرائی تھی۔

اریبہ آج خاص طور پر تاخیر سے اٹھی تھی مقصد فراز سمیت تمام افراد پر اپنی ہٹ دھرمی واضح کرنا ہی تھا۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے کھلے رسی کی بالوں میں انگلیاں پھیرتی وہ اپنی رات کی کارکردگی کو ذہن میں از سر نو تازہ کرتی خود کو داد دینے میں مصروف تھی۔

”تمہارے والدین آئیں تو یہ تمہارا مسئلہ ہے تم انہیں کس انداز میں یہ سب بتانا پسند کرو گی۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ آج کے بعد مجھے تمہاری شکل اس گھر میں نظر نہیں آنی چاہیے۔“ فراز نے اس سے نگاہ چار کرنے کی زحمت گوارا کیے بغیر کہا اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر کھڑا ہو گیا۔ اریبہ بدحواس بیٹھی تھی۔ دل جیسے دھڑکنا بھولنے لگا اوسان خطا ہی نہیں ہوئے حلق بھی خشک ہو کر ترخنے کے قریب جا پہنچا۔

ایک مشرقی لڑکی ہونے کے ناتے اس صورت حال

سے نبرد آزما ہونے کے بعد کی ذلت و سکی کا ایک چھوٹا سا تصور بھی قدموں تلے سے زمین سرکانے کو کافی تھی۔ وہ ہٹ دھرم اور خود پسند ضرور تھی۔ ہمیشہ غصے میں الٹا سیدھا بول دینے کے بعد سوچنے والی۔ آج سے قبل معاملہ اس حد تک بگڑا نہیں تھا کہ وہ والدین کے گھر پر تھی۔ سارے ناز و نخرے انہوں نے ہنس کر اٹھائے تھے مگر اب سامنے کھڑا اجنبی شخص اس کا شوہر تھا۔

ایسا شوہر جس سے تعلق استوار ہوئے محض چند گھنٹے گزرے تھے۔ وہ اس کی مزاج آشنا تھی نہ ہی عادتوں سے واقف غصہ اور غی میں منہ سے نکالے لفاظی تو اب صحیح طور پر یاد بھی نہ تھے مگر ان کی سنی ضرور پھانس بن کر اٹک رہی تھی۔

”یہ حق مہر کی رقم ہے چونکہ طلاق میں اپنی مرضی سے دے رہا ہوں تو اس پر تمہارا حق ہے۔“ وہ پلٹا تو اس کے ہاتھوں میں نیلے نوٹوں کی بڑی گڈی تھی۔ جو اس نے بیڈ پر اچھال دی تھی اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ اریبہ شکستہ زدہ سی بیٹھی رہی۔



”ہاتھ ٹوٹے ہوئے ہیں اچھی طرح نہیں کر سکتیں مساج؟“ وہ پھنکارا اور امامہ کی جان بواہوتی چلی گئی۔

”ک..... کیا ہوا تھا یہاں؟“ اس نے ہکلا کر کہتے ہوئے وقاص کے گھٹنے سے ذرا اوپر لگے گہرے کٹ کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا تو جواب میں وقاص کی آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور نہایت جارحانہ انداز میں امامہ کے بال مٹھی میں جکڑ کر جھکنا دیتے ہوئے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”جس نے بھی یہ گھاؤ دیا ہے نا امامہ بیگم یاد رکھنا اس کے جسم کے اتنے ٹکڑے کروں گا کہ تم گھٹنے سے بھی قاصر رہو گی۔ عہرت کا نشان بنا ڈالوں گا۔“ وہ غرارہا تھا امامہ تھرا کر اسے ٹکٹے لگی۔

”ک..... کون ہے وہ؟“ اس کی زبان لڑکھرائی۔

وقاص تنفر بھرے انداز میں ہنسا پھر حقارت زدہ انداز میں اسے پیچھے دھکیل ڈالا اور خود تکیے سے ٹیک لگاتے سگریٹ

سلاگا کر جیسے کسی تصور میں گم ہو گیا۔

”ہے کوئی چاندنی کی طرح روشن ٹھنڈی اور اجلی مگر مزاج میں بادلوں کی سی گھن گرج رکتی ہے بجلی کی طرح چمکتی ہے تو آنکھیں چندھیا نے لگتی ہیں اسے نمایاں ہونے کا بہت شوق ہے۔ منفرد سمجھتی ہے خود کو اور وقاص حیدر ہمیشہ منفرد اور ناقابل رسائی چیزوں کو ہی اپنی جھولی میں گراتا ہے۔ ہاتھوں سے مسل کر آئیں بے رنگ کرنا ہے۔ پھر بیروں کی ٹھوکروں میں روتا ہے اس کا غرور بھی ملیا میٹ نہ کیا تو نام بدل دیتا۔“

”وقاص سائیں آپ کو بڑے صاحب نے یاد کیا ہے؟“ ملازمہ کی آواز پر وقاص نے بری طرح چونک کر ناگواریت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”سنو کوئی ضرورت نہیں ہے اس چوٹ کے متعلق کسی سے بھی کچھ بکواس کرنے کی سمجھیں۔“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر امامہ کو تنبیہی نظروں سے گھورا۔ امامہ خائف سی ہو گئی جیسی فی الفور گردن کو اثبات میں ہلا کر اس کی تسلی کرنا دی۔ وہ کم صدم وقاص کو کمرے سے نکل کر جاتے دیکھتی رہی۔

پھر کچھ خیال آنے پر اس نے اٹھ کر دروازہ بند کیا اور سیل فون اٹھائے واش روم میں آ گئی۔ لاریب کے نمبر سے جواب نہ ملنے پر اس نے کانپتی آنکھوں سے سکندر کا نمبر ملا یا۔

”سکندر بھائی پلیز میری بگو سے بات کرادیں۔“

رابطہ بحال ہوتے ہی امامہ نے عجلت انداز میں کہا تھا۔

”میں تو گھر سے باہر ہوں۔ لاریب بی بی سے شام میں بات کرادوں گا یا پھر آپ ان کے نمبر پر کال کر لیں میں ان کا نمبر سینڈ کرتا ہوں آپ کو۔“ سکندر کے کہنے پر اس نے رابطہ منقطع کیا اور بے چینی سے موبائل کی اسکرین کو گھورنے لگی۔ محض چند لمحے توقف سے سیل فون کی اسکرین سکندر کے نام کے پیغام سے چمکی۔ جس میں لاریب کا نمبر موجود تھا۔

”اسلام علیکم بگو ٹھیک ہیں آپ میں امامہ۔“ لاریب کی تھکی ماندی افسردہ آواز سن کر امامہ نے رقت آمیزی کے عالم میں کہا۔ دوسری جانب یکنخت سناٹا چھا گیا۔ جیسی وہ

گھبرا کر بے اختیار پکاری تھی۔

”بجو..... بجو.....!“

”کیوں فون کیا ہے امامہ؟“ لاریب کی سرد آواز نے امامہ کو بخند کر ڈالا۔

”آپ..... آپ کیسی ہیں اور مجھ سے خفا کیوں ہیں؟“ امامہ سب کچھ بھلائے رونے کو تیار تھی۔ دوسری جانب لاریب نے سختی سے ہونٹ بھینچے تھے۔

”کیا اب تم بھی مجھے پریشان کرو گی امامہ؟ تمہارے خیال میں باقیوں نے کوئی کسر چھوڑی ہے؟“ امامہ کی چمکتی سسکیوں کو سنتی وہ کریناک انداز میں کہے بغیر نہیں رہ سکی۔

”جو جیسے ہوا بجواسے قبول کر لینے میں کیا حرج ہے؟“ سکندر بھائی تو ہر لحاظ سے آئیڈیل انسان ہیں آپ کو کیا پتا بجو سمجھوتہ کیا ہے اذیت کیسا احساس ہے یہ کیفیات تو میں نے سہی اور محسوس کی ہیں وقاص حیدر کے سنگ اس کی جبری قربتوں میں۔ وہ یونہی گھٹ گھٹ کر روتی کہ رہی تھی۔ گویا اسے خوش سختی کا یقین سوچ رہی تھی۔ لاریب کے ہونٹوں پر درد ماندگی سے بھری مسکان بکھری۔

”کیا وقاص آپ کے ہاں آئے تھے بجو مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہ سوچ کر کہ جب آئیں پتا.....!“

”اسے پتا چل چکا ہے کچھ نہیں بگاڑ سکتا وہ میرا تم بھی فکر کرنا اور ڈرنا چھوڑ دو۔“ لاریب کا انداز مخصوص تھا۔

”کیا کہا آپ نے..... وہ..... وہ.....؟“

”ان معمولی اور فضول باتوں پر کڑھنا اور گھبرانا چھوڑ دو امامہ سب ٹھیک ہے ایک بات اور ہو سکے تو آ کر ایک بار بابا جان سے مل جاؤ طبیعت ٹھیک نہیں ہے آج کل ان کی۔“

”کیا ہوا بابا جان کو بجو؟“ اس کی توقع سے کہیں زیادہ امامہ کی گھبراہٹ کا عالم ہی اور تھا۔

”پتا نہیں سکندر نے سرسری ذکر کیا تھا۔“ اس بار لاریب نے دانستہ لہجے کو بے نیاز کر لیا۔ امامہ کی سسکیوں میں شدت آنے لگی۔

”میں کسی طرح بھی آ جاؤں گی بجو وعدہ کریں آپ بھی آئیں گی اس بہانے آپ کو دیکھ لوں گی۔“ امامہ کے لہجے

نادان لڑکی

نہر کے کنارے بیٹھی ہے ایک لڑکی آنکھوں میں کا جل لگائے

ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے

جو چھوڑ کے آئی ہے اپنا گھربار

کر کے ماں باپ کی عزت کو تار تار

اپنی جنت کو چھوڑ کے آئی تھی جس کے سنگ

اس نے دیئے بھی تو فقط کچھ لحوں کے رنگ

نہیں تھی کی جس نے پروا بے مول چاہتوں کی

اپنے گھر میں ملنے والی بے شمار راحتوں کی

گھربار سے ناتا توڑا تھا جس شخص کے لیے

اس نے تھا ماہا تھ تو وہ بھی فقط اپنے مطلب کے لیے

بٹھایا اسے نہر کے کنارے اور کہا میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں

حقیقت بتا کے ماں باپ کو تمہیں ساتھ میں لے جاتا ہوں

نادان لڑکی بیٹھی کر رہی ہے اس کا انتظار

آنکھوں کا کا جل پھیل رہا ہے لگاتار

اپنی جنت کو چھوڑا تو خوابوں کے ہاتھوں دھوکا کھایا

اب سوچ رہی ہے وہ تنہا کہ کیا کھویا اور کیا پایا

اس کے پاس رہی نہ کوئی منزل کیسا رہا یہ سفر اس کا

اب کسی کو وہ کیا منہ دکھائی آخرو دنیا ہی تھا مقدر اس کا

ناصرہ جلال..... گجرات

میں اتنی لجاجت اتنی بے بسی تھی کہ لاریب فوری انکار نہیں کر سکی جیسی ٹال دیا۔

”ہاں کوشش کروں گی۔“ اس کے بعد اس نے امامہ سے بھی زیادہ بات نہیں کی امامہ نے رابطہ منقطع کر دیا۔



”آپ نے بلایا بابا جان؟“ وقاص نے ہزار کوشش کی تھی چال کی لنگر اہٹ کو ان کی نظروں میں آنے سے بچالے۔ یہ زخم بھر جانے کے باوجود بھی جیسے نہیں بھر رہا تھا۔ جتنی گہرائی کا زخم تھا وقاص کے اندر اتنی ہی نفرت اور تمللاہٹ بھر رہا تھا۔ وہ بچل رہا تھا اس وقت کی خواہش میں جب وہ مکمل طور پر اس کی گرفت میں ہوتی۔ پرکٹی بے

بس لاچار چڑیا کے مانند پھر وہ ہمیشہ یاد رکھے گی کسی سے دشمنی کیسے لی جاتی ہے۔
 ”خیریت بابا جان؟“ انہیں اپنی طرف متوجہ پا کر وہ قدرے سنبھلا اور زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔

”میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا وقاص کہ لاریب کا پچھا چھوڑ دو مگر تم.....!“ غصے کی زیادتی کے باعث انہوں نے بات ادھوری چھوڑی اور اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگے۔
 وقاص کے اعصاب کو صحیح معنوں میں شدید دھچکا لگا تھا۔ اس نے چونک کر انہیں دیکھا اور صورت حال کی گیمہرتا کا اندازہ کرنا چاہا۔

”آخر ضرورت کیا ہے پرانے پھندے میں ٹانگ اڑانے کی۔ میں ایک بیٹا کھوپچا ہوں وقاص تمہاری جانب سے معمولی نقصان کا بھی متحمل نہیں ہو سکتا۔ تم سمجھتے کیوں نہیں؟“ ان کے غصے کے بلند ہوتے گراف کا اندازہ وقاص ان کے تیز غصیلے انداز سے لگا سکتا تھا۔

”دو ٹکے کا معمولی آدمی اس قابل نہیں ہو سکتا بابا سائیں کہ ہماری لڑکی.....!“

”یہیں ٹھہر جاؤ وقاص حیدر..... وہ لڑکی اب ہماری نہیں ہے سمجھے؟“ انگلی اٹھا کر انہوں نے بے حد سختی سے ٹوک کر غرانے کے انداز میں کہا وقاص سخت جزیب ہوا۔

”مت بھولیں بابا جان کہ وہ عباس کی منگیتر.....!“
 ”یہ رشتہ ہماری جانب سے ختم ہوا تھا وہ لوگ پابند نہیں تھے کہ ساری عمر اپنی لڑکی کو بٹھا کر رکھتے۔“ بابا جان نے پھر اس کی بات کاٹی۔ برہم ترین لہجہ شدید اشتعال کا غماز تھا۔
 وقاص کو اور غصا آیا۔

”مگر ایک رشتہ ان کی جانب سے بھی توڑا گیا تھا اور.....؟“

”اس کا ازالہ وہ لوگ کر چکے ایمان کی بہن اس وقت تمہارے نکاح میں ہے معاملہ ختم ہوا۔“ بابا جان کا لہجہ و انداز ہنوز تھا۔ وہ جیسے طے کر کے بیٹھے تھے کہ اس کے پاس نفرت کا کوئی جواز نہیں چھوڑنا۔ وقاص بری طرح سے لا جواب اور زچ ہوا۔

”آج کے بعد مجھے پتا نہیں چلنا چاہیے وقاص کہ تم نے کوئی مزید فضول حرکت کی ہے۔“ ان کے انداز میں سنگین دھمکی پوشیدہ تھی وہ ایسے شیر کی مانند نظر آ رہے تھے جو بوڑھا ہو جانے کے باوجود بھی جنگل میں اپنی طاقت و برتری کے باعث حکمرانی کے درجے پر فائز رہتا ہے۔

”اب جاؤ مجھے اور کچھ نہیں کہنا تم سے۔“ ان کے ہاتھ کے اشارے پر وقاص دانت بھینچے اٹھ کر واپس آیا تو اس کے قہر سامان تاثرات پر نگاہ ڈالتے ہی امامہ کا دل خوف کی شدتوں سے بند ہونے لگا تھا۔

”تمہاری اس سگی نے اپنے اس کچھ لگتے پر ہونے والے ظلم کی داستان کو اگر بڑھا چڑھا کر باپ کے سامنے پیش کیا تھا تو اپنا کارنامہ بھی ضرور بتا دیتی۔“ اس کا ہاتھ بے دریغ امامہ پر اٹھ رہا تھا۔ امامہ کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخیں نکلتی چلی گئیں۔

”بتا دینا سے میں اسے ایسے چھوڑنے والا تو نہیں ہوں میں بابا جان سے بھی نہیں ڈرتا سنا تم نے؟“ اس کے منہ پر مسلسل پھٹر برساتے ہوئے وقاص کے لہجے میں اڑدھے کی بھنکار اور بادلوں کی سی گھن گرج تھی۔ امامہ کا سہا ہوا دل ان دھمکیوں پر خوف کی اتھاہ گہرائی میں اترتا جا رہا تھا۔



اگر وہ میری آنکھوں میں

مجسم دیکھ لے خود کو

مجھے پورا یقین ہے کہ

اسے میری محبت سے

بلا کا عشق ہو جائے

اس نے گہرا کس لے کر دھواں بکھیرا اور دھواں بکھیرتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر کھلا درجہ بند کر دیا۔ سر دگر کی چادر میں لپٹا چاند بھی نگاہ سے اوجھل ہو گیا تھا بھی دروازے پر کھٹکا ہوا اور لاریب چہرے پر اکٹھا ہٹ و خٹکی کے تاثرات سجائے اندر داخل ہوئی نظر آئی۔

”تمہیں ضرورت کیا تھی آخر امامہ کو میرا نمبر دینے کی؟ اس طرح اگر تم سمجھتے ہو کہ مجھے میرے رشتوں کے حوالے

سے بے بس کر دو گے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ لاریب نے پیش میں کہتے اور مٹی ہوئی اور نچ اور میرون شمال اتار کر چھینکی جو گھن سے گزر کراتے ہوئے بارش کی بو چھاڑ کے باعث بھیگ چکی تھی۔

”سو بیڑی پہن لیا کریں۔ یہ جاتی ہوئی سردی خاصی خطرناک ہوئی ہے۔ فلو اور بخار تو جیسے تعاقب میں رہتے ہیں۔“ وہ الماری سے اس کا سو بیڑ نکال کر اس کی جانب بڑھا چکا تھا۔ لاریب نے گردن موڑ کر سلگتی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر سو بیڑ پوشی کے عالم میں دوڑ پھینک دیا۔

”ان تھرڈ کلاس حرکتوں سے تمہارا مقصد اگر مجھے اپنی جانب مائل کرنا ہے تو کوئی فائدہ نہیں ہے..... اوکے۔“ اور پلٹ کر آتش دان کے قریب جا بیٹھی۔ آنکھوں میں اترتی تھی کو وہ سکندر کی نظروں سے بچانا چاہتی تھی۔ سکندر نے بارے ہوئے انداز میں اسے دیکھا اور بے بسی سے ہونٹ کاٹ لیے۔

”میرا ایسا کوئی مقصد نہیں ہے آپ پریشان نہ ہوں امامہ بی بی نے خود آپ کا نمبر مانگا تو.....!“

”اسے الہام ہوا تھا کہ میرے پاس فون ہے؟“ اس کی تلخ آواز سکندر کی مدہم آواز کو دبا کر رکھ گئی۔ سکندر لا جواب ہوا تھا۔

”تم جانتے ہو میں اب کسی سے بھی کوئی تعلق کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ پھر چیخیں سکندر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ لمحے ان کے درمیان بنا آہٹ کے سرکتے رہے۔ وہ اس کے سامنے گیلی لکڑی کی مانند سلگ رہی تھی۔ گھل رہی تھی ختم ہو رہی تھی اور وہ بے بس تھا۔

اس کے نزدیک ہمیشہ اپنی خوشی سے بڑھ کر لاریب کی خوشی کی اہمیت رہی تھی۔ وہ اپنے خون کا آخری قطرہ بھی اس پر نچھا اور کرتے شانہ رہ لیتا۔ مگر بے بسی یہ تھی کہ وہ اس کے لیے اس کی خوشی کے لیے کچھ کرنے سے قاصر رہا تھا کہ یہ اس کی اوقات سے بہت بڑھ کے بات تھی۔ اپنی اپنی جگہ دونوں بے بس تھے۔



وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے ساکن بیٹھی تھی آنکھوں

سے آنسو قطرہ قطرہ تسلسل سے بہ رہے تھے۔ ٹھکست کا سلسلہ ایک بار شروع ہوا تو پھر رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اس روز عباس کسی طرح بھی حواسوں میں نہیں تھا۔ جیسی تو اسے چند لمحے دان کر دیے تھے۔ جنہوں نے فاطمہ کے تارک اور بے جان وجود کو جیسے سر تاپا اجال دیا تھا۔ وہ واقعہ جو اس کے ذہن کی تمام رگوں پر ان مٹ نقوش ثبت کر گیا تھا۔ ہجر سے لے کر وصل اور ذلت و سبکی سب کچھ تو تھا ان چند لمحوں کی کہانی میں۔

نجر کی اذان کے بعد ہی اس نے واپسی کا قصد کیا تھا۔ اسے خیال تھا وہ کتنے گھٹنے باہر گزرا چکی ہے۔ خالہ بشری (ملازمہ) اس کے لیے پریشان ہو سکتی تھی۔ پوری رات وہ گھر سے باہر رہی تھی۔ ایک آنکھی غیر محرم شخص کے ساتھ جودل کا لاکھ محرم سہی روح کا تعلق جتنا بھی گہرا ہو مگر بہر حال شریعت و اسلام کی رو سے وہ اس کا نامحرم ہی تھا۔ غیر محرم جس کے متعلق کتنی گہرائی میں جا کر سمجھایا تھا اسے زہن نے تاخیر سے سہی مگر اسے یاد آ گیا تھا اور وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جب بے خبر عباس کی لانی پلکوں میں جنبش ہوئی تھی اور اس نے کراہتے ہوئے کمرٹ بدلی جا ہی تھی۔

”عباس..... آریو اوکے؟“ بے اختیاری کی کیفیت میں جھک کر اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیتے وہ جھجک کر ختم گئی۔ ایک حتمی فیصلے کے بعد یہ بے ایمانی تھی اس رب کے ساتھ جو عورت کو محدود رہنے کا حکم دیتا تھا اس نے خود کو سمجھایا۔ وہ اللہ کے حکم کی نافرمانی نہیں کرے گی۔ نامحرم شخص کو تو دیکھنا بھی گناہ کے زمرے میں آتا تھا چھوٹا تو اور بھی بڑا گناہ ہے۔

اس نے سارے اسباق یاد کرنے چاہے جو زہن سے پڑھایا کرتی تھی۔ مگر اس سے قبل کہ وہ پیچھے ہٹی وہ ہوا جو اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

”عزیزہ.....؟“ وہ بند آنکھوں سے پکارا اور اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ فاطمہ جو پہلے ہی اندر چھڑی جنگ سے نبرد آزما تھی طوفان کی زد پر آ گئی۔ اس کا دل اتنی زور سے دھڑکا اٹھا کہ جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریڈک کوآئی، ہارل کوآئی، کمپیوٹر کوآئی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور سکتا اس پر اس کی طلسمی قربت کا شمار چھارہا تھا اسے اپنے گرد ستارے اترتے اور چمکتے محسوس ہوئے۔ زندگی آج اس کے خیال میں مکمل تھی۔ دل کتنی آسودگی کتنی سرشاری سمیٹ لایا تھا آنکھوں میں جل ٹھنڈے والی جوت نے ارد گرد کے ماحول کو بھی اجالنا شروع کر دیا تھا۔

بیاتفات اور ریوٹو اڑشیں اس کے لیے بالکل نئی اور انوکھی تھیں۔ دھڑکنوں میں ایک طوفان برپا ہونے لگا۔ اس کے دل کی نرم روئی فاطمہ کو اپنا مطیع کر رہی تھی۔ اس کے دل کو جکڑ کر بس کر رہی تھی۔ ایک مل تھا عنایت کا اور آرزوئیں کا بھی اور ساری ریاضتیں دھری رہ گئیں۔ وہ کتنی آسانی سے سب بھول گئی۔ کتنی سہولت سے ہار رہی تھی خود کو۔

وہ اس شخص کے قریب تھی جو خوابوں میں بھی میسر نہیں آتا تھا کہ وہ اتنا ہی بلند تھا۔ وہ اس کی دھڑکنوں کو اپنی دھڑکنوں میں مدغم ہوتا سرشاری سے محسوس کرتی رہی۔ یہ کیسا حیران کن احساس تھا۔ اس لمحے محبت واقعی امر ہو رہی تھی۔ کتنا بے خود تھا عباس۔ اس کی سانسوں کی خوشبو میں اس کے قریبوں کی دلکشی و کیف اور بے خودی۔ آج سب کی سب اس کے لیے تھی۔ کیا آج فاطمہ سے بڑھ کر کوئی اور خوش نصیب تھا؟ وہ سرستی کی کیفیت میں خود اپنے آپ سے سوال کرتی تھی اور خود ہی لٹی بھی کیے گئی۔

”نہیں..... نہیں اس سے بڑھ کر آج کوئی اور خوش نصیب تھا نہ ہی کوئی اس سے بڑھ کر امیر تھا۔“

(ان شاء اللہ بابتی آئندہ ماہ)



چاہنے کے باوجود اس سے ہاتھ نہیں چھڑا سکی اور تھم کر رہ گئی۔ اس نے عباس کو دیکھا جو مکمل ہوش میں اب بھی نہیں تھا مگر وہ اس کے سامنے ہمیشہ کی طرح اپنا آپ گنوا چکی تھی۔ رعب حسن نظر بھر کے دیکھنے نہیں دیتا تھا۔ اس وقت بھی ایسی ہی جھجک اسے جکڑنے لگی۔ مگر اس کا وجہ یہ چہرہ اتنے قریب سے دیکھنے کا تجربہ بہت سحر انگیز احساس لیے تھا۔

وہ مکمل طور پر کبل میں چھپا تھا۔ صرف ذرا سا ہاتھ اور ابرو دکھائی دیتے تھے۔ ابرو کے مغرور کمان اور پورے ماحول پر چھایا اس شخص کا سراپا آج اس کے لیے کڑا امتحان تھا۔ جسے چوری چوری دیکھنا اس کے لیے مسلسل خوشی اور اعزاز کا باعث تھا۔ اس کا کس کوئی انگارہ تھا جس کی آج روح تک آتی تھی۔ اس کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ فاطمہ کے سن ہوتے دماغ نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

”عریضہ کہاں چلی گئی تھیں؟ جانتی ہو کتنا ڈھونڈا میں نے تمہیں کتنا رویا ہوں کیوں رحم نہیں آتا تمہیں مجھ پر۔“ وہ جواب بھی پہلی قیامت سے نہیں سن سکی تھی کہ عباس کی دیوانگی نے ایک اور وار کیا۔ اس کے ہاتھ پر موجود گرفت سخت ہوئی اور اگلے لمحے وہ اس کے محض ایک جھٹکے کے نتیجے میں اس کے اوپر گری تھی۔

طے ہوا تھا کہ وہ حواسوں میں نہیں مگر اس نے اچھی بھلی فاطمہ کے حواس بھی سلب کر لیے۔ عباس کی ہانہوں کا تنگ ہونا حصار اور پردت پناہیں وہ حواس بحال رکھتی بھی تو کیونکر۔ دوسری جانب عباس تو تھا ہی مکمل طور پر وحشت زدہ وہ کیسے بے قراری سے سسک رہا تھا۔ آہیں سسکیاں اور والہانہ بو سے وہ فاطمہ کے چہرے کے نقوش کو چومتا تھا۔ فاطمہ گنگ اور بھونچکی تھی۔ اس کا بے تحاشا دھڑکتا دل بھی جیسے دھڑکنے بھول بیٹھا تھا۔

”وعدہ کرو عریضہ! بھی نہیں جاؤ گی پھر مر جاؤں گا میں تمہارے بغیر۔“ فاطمہ نے اس کے آنسوؤں کو بہتے دیکھا۔ اس کی آنکھیں ہنوز بند تھیں۔ وہ اس کے آنسو چھنے لگی۔ اسے سب کچھ بھولنے لگا۔ ذہن کی ہر وہ بات جو نامحرم کے حوالے سے کہی گئی تھی اسے یاد تھا تو عباس کا رونا تر پنا چمکانا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حکیم کے اڈال
ام مریم

بے حس ہیں یہاں لوگ، بھلا سوچ کے کرنا

اس دور میں لوگوں سے وفا سوچ کے کرنا

گل شاخ سے پچھڑے تو کہیں کا نہیں رہتا

تم ذات میری خود سے جدا سوچ کے کرنا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

رہتی ہے۔ جب ہی عباس کے جسم میں جنس ہوتی ہے اور وہ عباس کے قریب چلی آتی ہے جبکہ وہ فاطمہ کے روپ میں عریضہ کا تصور کرتے اسے اپنے قریب کر لیتا ہے ایسے میں فاطمہ اس کے طلسمی قربت کے خمار میں زینب کے ہر سبق کو فراموش کر بیٹھتی ہے۔ فرزاں اپنی ضد اور محبت سے مجبور ہو کر اریبہ سے نکاح تو کر لیتا ہے لیکن اریبہ کا خفا خفا انداز اسے سہا جاتا ہے اصل حقیقت اس وقت کھلتی ہے جب وہ ناصرف کرے کی آرائش نہیں کر دیتی ہے بلکہ فرزاں کی ذات کی توہین کرتے انتہائی ذلت آمیز سلوک کرتی ہے۔ وہ واضح الفاظ میں فرزاں کی ڈارک رنگت پر نفرت کا اظہار کرتی ہے جبکہ فرزاں اپنی اس تحقیر پر پتھر اجاتا ہے۔ بابا جان وقاص کے اس رویے کا ذکر تایا جان سے کرتے ہیں اور وہ جب وقاص کو بلا کر اس بارے میں اس سے پوچھتے ہیں تو وہ اعتراف کر لیتا ہے اسے لاریب کا سکندر کے ساتھ رہنا منظور نہیں ہوتا اس پر بابا جان خائف ہوتے ہیں لیکن وہ ایمان والے واقعہ کو لے کر بدلے پر اتر آتا ہے اور امامہ پر اپنے غصے کی انتہا کرتے سخت مار پیٹ کرتا ہے۔ امامہ لاریب سے بات کر کے وقاص کے ارادوں سے آگاہ کرتی ہے لیکن لاریب ہر خوف سے بے نیاز اس کی بات کو اہمیت ہی نہیں دیتی۔ فرزاں اپنی تحقیر و ذلت برداشت نہ کرتے ہوئے اریبہ کو طلاق دینے کا فیصلہ کر لیتا ہے اسی غرض سے حق مہر کی رقم اس کے سامنے پھینکتے وہ اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کرتا ہے کہ اب وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جائے جبکہ اریبہ فرزاں کے اس اقدام پر بھونچکا رہ جاتی ہے۔

لاریب سکندر کے دوستی کے بڑھائے گئے ہاتھ کو تھامنے سے انکار کر دیتی ہے اس کے اپنے ہی خدشات اسے سکندر کی طرف سے غلط فہمی میں مبتلا کیے رکھتے ہیں۔ شرجیل سمعیہ کو گھر والوں کے عتاب سے بچانے کی غرض سے ایارٹمنٹ میں لے تو آتا ہے لیکن ان کی اس طرح موجودگی دیگر لوگوں کے لیے باعث حیرت ہوتی ہے ایسے میں شرجیل ابراہیم احمد سے حسی بات کرنے اور اسے پاکستان آنے کا کہتا ہے۔ لاریب سکندر کو مجبور کرتی ہے کہ وہ وقاص کے اس قاتلانہ حملے کے بارے میں بابا جان کو بتا دے جبکہ سکندر اس بات سے اتفاق نہیں کرتا آخر لاریب کی ضد پر مجبور ہو کر وہ تمام صورتحال سے انہیں آگاہ کرتا ہے جس پر بابا جان دونوں کو حویلی میں رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جبکہ لاریب یہ سن کر شدید مستعجل ہو جاتی ہے اور سکندر پر بھی الزام عائد کرتی ہے کہ اس بہانے وہ بابا جان کی حویلی اور جائیداد پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ بابا جان سمجھانے کی غرض سے لاریب کے گھر آتے ہیں لیکن وہ انہیں بھی مایوس ہی لواتی ہے۔ عباس کا تحقیر آمیز رویہ فاطمہ کی برداشت سے باہر ہوتا ہے وہ اس کی بے اعتنائی کا دکھ سہنے میں ناکام رہتی ہے ایسے میں زینب اسے صبر و ہمت کا درس دیتی ہے وہ اسے باقاعدہ نماز و قرآن سکھانی اور دین کی طرف راغب کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ اس عشق مجازی سے باہر آئے لیکن روڈ پر عباس کا ایکسڈنٹ ہوتے دیکھ کر وہ اپنے ہوش و حواس پھر کھونے لگتی ہے۔ فاطمہ عباس کو بمشکل ٹیگسی میں ڈال کر گھر تک لاتی ہے اور اس کے ہوش میں آنے کی منتظر

(اب آگے پڑھیے)

عباس نے آنکھیں کھولیں اور اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بعد جیسے کوئی طوفان آ گیا۔ عباس نے فاطمہ کو پوری قوت سے دور دھکیلا تھا انداز میں اتنی حقارت تھی کہ فاطمہ سبکی سے شل ہو گئی۔

”تنت..... تم..... یہاں..... یہاں کیسے؟“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فاطمہ کا گلا گھونٹ دے۔ فاطمہ کا رنگ فق اور جسم خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپا رہا تھا۔ اندر داخل ہوتے احسان بابا کھنکھارے۔

”صاحب! فاطمہ بی بی ہی رات آپ کو یہاں لائی تھیں۔ ایکسڈنٹ ہو گیا تھا نا آپ کا اس لیے۔“ عباس نے اس وضاحت کو جیسے سنا ہی نہیں اور فاطمہ کے حواس باختہ شرمندگی سے جھکے چہرے کو کھلتی نظروں سے دیکھتے احسان بابا کو اشارے سے باہر جانے کا کہا۔

احسان بابا نے فاطمہ کی کیفیت سے اپنے اندر بھی لاچارگی اترتی محسوس کی۔ جسے دیکھ کر لگتا تھا وہ ابھی بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔ عباس نے پھر اسے دیکھا اس کا چہرہ جانے کس احساس کے تحت سرخ تھا اسے فاطمہ کی صورت سے وحشت ہونے لگی۔

”میری غفلت اور بے خبری سے فائدہ اٹھا کر میرے بیڈروم تک رسائی حاصل کرنے والی عورت نفس کی کس حد تک غلام ہو سکتی ہے میں سمجھ سکتا ہوں۔ تم جیسی لاتعداد عورتیں ہیں جو میری وجاہت و خوبی کی خیرات سے اپنی جھولی بھرنے کو تیار رہتی ہیں۔ مگر میں گھن کھاتا ہوں تم جیسی فاحش عورت سے، چلی جاؤ یہاں سے اور آئندہ کبھی مجھے اپنی شکل بھی مت دکھانا۔“ اس کے لہجے میں اجنبیت اور تلخی کا زہر اٹھا آیا تھا۔

فاطمہ کو زینب کی ایک ایک بات یاد آئی۔ اس کا دل زینب کے رب کے ایک حکم پر نثار ہو کر زخمی ہوتا چلا گیا۔ وہ گرنے کے انداز میں بستر پر بیٹھ کر گہرے سانس لینے لگی۔ نفرت کے زہریلے جملوں نے اسے نیم جاں

کر دیا تھا۔ اس نے چاہا وہ اپنی صفائی دے مگر اس لمحے تمام لفظوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اس کے چہرے پر احساس توہین کا واضح تاثر تھا آنکھوں سے خون پھینکنے لگا اسے لگا کوئی اسے کند چھری سے سزخ کر رہا ہو۔

”یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“ وہ چیخا اور رخ پھیر کر یوں بیٹھ گیا جیسے اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ ہو۔

فاطمہ کی جان جیسے عذاب سے دوچار ہو گئی تھی۔ معافی کی خواستگار ہونے کے باوجود جیسے معافی کا اذن نہیں تھا۔ اسے لگا زندگی کی بساط پر آج صبح معنوں میں وہ ہار چکی ہے۔

”ہاں! اس نے جھکے سر کے ساتھ اس ٹھہری ہوئی مگر تحمل آواز کونسا تھا۔“

”وہ علیکم السلام! ابراہیم حیدر شکر ہے تم آگے۔“ شرجیل نے والہانہ انداز میں اسے گلے لگایا۔

”مجھے شرمندگی ہے شرجیل احمد کہ میری وجہ سے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔ دراصل بہت اہم کام تھے ہمیں ترکی بھی جانا تھا۔ وہاں سالانہ اجلاس ہوتا ہے۔ دنیا بھر سے اسکا راج جمع ہوتے ہیں۔ دین کے متعلق بہت گہرائی سے جاننے کا موقع بھی میسر آتا ہے، خیر آپ بتاؤ کیا مسئلہ تھا آپ مجھے پریشان لگتے ہیں۔“ اسی اپنائیت بھرے ٹہرے ہوئے انداز میں وہ بات کر رہا تھا۔

”آؤ گھر چلتے ہیں، پہلے کھانا پھر آرام اس کے بعد بات کریں گے۔“ شرجیل نے کہنے کے ساتھ ہی کرسی دھکیل کر اٹھنا چاہا تھا کہ ابراہیم احمد نے اس کی کلائی تھام لی۔ ”تکلفات میں کیوں پڑتے ہو دوست، بے فکر ہو جاؤ نہ میں تمہارا ہوا ہوں اور نہ ہی بھوک میں مبتلا۔ البتہ تمہیں سننے کو بے تاب ضرور ہوں۔“ ابراہیم احمد کا انداز مخصوص نرمی بھرا تھا۔ گو یاد دہنا کہ اس کے تذبذب کو بھی پا گیا تھا۔ شرجیل اس کی فہم و فراست سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہ بات کہنا ہرگز آسان نہیں ہے، یوں سمجھ لو میں نے بہت مجبور ہو کر تم سے..... میرے پاس اس کے سوا کوئی

راستہ بھی نہیں ہے۔“ ابراہیم احمد کی گہری زیرک نظر میں اس کے چہرے پر جچی رہیں۔

”اس یقین کے ساتھ کہو شرجیل احمد کہ تمہارا ہر راز اس سینے میں دفن رہے گا اور اللہ رب العزت نے جتنی مجھے طاقت اور اختیار عطا فرمایا ہے اتنی مدد میں تمہاری ضرورت کروں گا۔“ ابراہیم احمد کے انداز میں اپنائیت تھی۔ شرجیل کا گریہ کچھ حد تک کم ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔

”میں نے آپ کو کبھی اپنے بارے میں نہیں بتایا ڈاکٹر ابراہیم احمد، مگر آج بتانا چاہوں گا میرا پورا نام محمد شرجیل علوی ہے اپنے والدین کی سب سے بڑی اولاد ہونے کے ناطے مجھ پر کچھ ذمہ داریاں تھیں مگر میں انہیں نبھانہیں سکا مجھے اسٹوڈنٹ لائف میں ہی ایمان سے محبت ہوئی اور.....!“ اس نے اپنی زندگی کا ہر روپ اس کے آگے رکھ دیا بے بسی اور دکھ اس کے انداز سے جھلکتا رہا تھا۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا ابراہیم احمد کہ میں اس بے گناہ معصوم لڑکی کو اس صعوبت خانہ سے نکال لاتا۔ سمیعہ ہر لحاظ سے پارسا اور پاک دامن ہے ڈاکٹر ابراہیم مگر وہ لوگ پھر بھی اسے سزا دینا چاہتے تھے۔ یعنی میری وجہ سے ایک اور لڑکی برباد ہونے جا رہی تھی۔ میں کیسے جانتے بوجھتے ایک اور ایمان کو حالات کے بے رحم پنجوں میں چھوڑ دیتا، تم بتاؤ صحیح کیا میں نے؟“ شرجیل نے اپنی مضطرب سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔

ابراہیم احمد سمیعہ کو یہاں لانے کے بعد مجھے لگتا ہے میں اسے مسائل سے نکالنے سے قاصر رہا ہوں۔ ہم جس معاشرے کا حصہ ہیں وہاں اس قسم کے رشتوں کو قبول نہیں کیا جاسکتا۔ سمیعہ جذباتی فیصلے کا شکار ہو کر بھی خوش نہیں ہے۔ ابراہیم وہ شاک ہے مجھ سے جبکہ اللہ گواہ ہے میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ ابراہیم احمد نے ہنکارا بھرا پھر گویا ہوا تو لہجے میں سختی نہیں تھی۔

”اللہ تعالیٰ نے کچھ حدود اسی لیے مقرر کی ہیں آپ لاکھ نہیں بہن سمجھیں یا کہیں بہر حال وہ آپ کی بہن نہیں

بن سکتی۔ تا محرم لڑکی کے ساتھ تمہارا ہونا کسی بھی طور مناسب نہیں۔“ شرجیل کا سر جھک گیا وہ متاسف ہوا تھا۔

”میں جانتا ہوں ابراہیم احمد، اسی لیے تو آپ سے رابطہ کیا ہے۔ آپ جانتے ہیں میں کیا چاہتا ہوں آپ سے؟“ شرجیل احمد کے کہنے پر ابراہیم ٹھنک گیا۔

”پلیز آپ سمعیہ سے نکاح کر لیں۔ میرے پاس اس مسئلے کا اس کے علاوہ کوئی حل نہیں، میں سمعیہ کا ہاتھ کسی ایرے غیرے کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا۔“ وہ اتنی لجاجت اور کچھ ایسے مان سے کہہ رہا تھا کہ ابراہیم یکدم ساکن و ساکت رہ گیا۔

”اصل مسئلہ تو تمہارے بیٹے کا ہے نا شرجیل احمد تو میرے خیال میں تم خود.....!“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے، بچہ سمعیہ کے پاس ہی رہے گا میں کہاں سنبھال سکوں گا اسے۔“ شرجیل نے غلٹ میں اس کی بات کاٹ دی۔ ابراہیم احمد کے پاس جیسے انکار کا جواز نہیں رہا۔

”سمعیہ بہت پیاری لڑکی ہے ابراہیم احمد، سکھڑ اور نیک اسے اپنا کر آپ کو روحانی مسرت ملے گی۔“ شرجیل کے لہجے میں بڑے بھائی کی سی محبت و جوش تھا ابراہیم نے محض مسکرانے پر اکتفا کیا یہ طے تھا کہ وہ اس اچھے اور مخلص انسان کو مایوس اور بد دل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ فی الحال اس نے شادی کے متعلق دور دور تک نہیں سوچا تھا مگر یہ بھی سچ ہے کہ وہ اپنی پلاننگ پر نہیں اللہ کی پلاننگ پر ایمان رکھتا تھا۔ جن مقاصد کے تحت وہ پاکستان آیا تھا اسے یقین تھا ایک دن اللہ انہیں بھی پایہ تکمیل تک پہنچا دے گا۔

”یہ کیا کھیل کھیل رہے ہو تم لڑکے، ہنسا ہناتا کر رکھ دیا تم نے سب کو، یہ سب تمہارا اپنا کیا دھرا ہے سمجھے۔ بند کرو یہ ٹانگ اور جا کر اسے لے کر آؤ۔“ فراز نے انہی کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ تاؤ جی جلال میں آ کر اس پر چڑھ دوڑے۔ یہ ان کی گونج دار آواز کا ہی کرشمہ تھا کہ سب

اپنے اپنے کمروں سے نکل کر اس کی گوشالی کا براہ راست نظارہ کرنے آ گئے۔ فراز نے ان سنی کی اور اپنے کمرے میں جانا چاہا تھا کہ پاپا طیش میں اٹھ کر اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

”فراز..... تم نے سنا نہیں بھائی جان کیا کہہ رہے ہیں۔“ ان کے انداز میں بے حد برہمی تھی۔ آنکھیں یوں سلگ رہی تھیں جیسے غصہ ضبط کرنے میں بے حال ہوں۔ فراز نے پرسکون نظروں سے انہیں دیکھا پھر سرد آواز میں بولا۔

”آپ یہی سمجھ لیں کہ اس معاملے میں میرے کان اور آنکھیں بند ہیں۔ میں اسے لینے نہیں جا رہا کیونکہ میں اسے طلاق دے رہا ہوں۔“ الفاظ تھے پاپا روڈ کے گولے جس نے ہر سو جتا ہی مجا دی تھی۔ ہر فرد کا رد عمل بے حد مختلف تھا مگر تاؤ جی تو جیسے گرم توے پر جا چڑھے تھے۔

”کیا بکواس کر رہے ہو، دماغ درست ہے تمہارا؟“ انہوں نے غصے سے کہتے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”تمیز سے بات کریں تاؤ جی، عزت صرف بڑوں کی ہی نہیں ہوتی اور طلاق دینا یا نہ دینا میرا ذاتی معاملہ ہے میں اپنے کسی عمل پر آپ کے آگے جواب دہ نہیں ہوں، سمجھے۔“ حقارت بھرا سرد انداز کسی کے بھی چھلکے چھرانے کو کافی تھا۔ وہ سب کو ششدر چھوڑ کر مضبوط قدم اٹھاتا وہاں سے چلا گیا۔ اپنے کمرے میں آ کر اس نے معمول کے کام نمٹائے اور سونے کے ارادے سے بستر پر لیٹ گیا۔

”تم میری سنگین غلطی تھیں اریبہ شاہ، مگر میں اپنی غلطی کو سدھارنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔“ نیند میں جانے سے قبل وہ یہی سوچتا رہا تھا۔

”آخر ایسا ہوا کیا ہے فراز بیٹے کتاب اریبہ سے ایک ہی رات میں اتنے متغیر ہو گئے ہو۔ کچھ تو بتاؤ نا ہمیں؟“ اگلی صبح ماما نے اسے گھیرنا چاہا تھا۔ وہ جانتا تھا سب کے ساتھ ماما بھی اس بات کی خواہش مند ہیں کہ وہ اریبہ کو لے آئے۔ انہیں بھی اس سے زیادہ دنیا کی فکر تھی۔ وہ لوگوں کے طعنوں سے خائف تھیں۔ انہیں لوگوں کے سوالوں

سے ڈر لگتا تھا۔ مگر فراز نے یہ سارے جھنجٹ نہیں پال رکھے تھے۔

”تم ایسے تو نہیں تھے فراز ما خرو ہو کیا گیا ہے تمہیں؟“ می کے روہا کسی لہجے پر فراز نے عاجزانہ نظروں سے انہیں دیکھا پھر جھنجلا گیا۔

”می پلیز، مجھے فورس مت کریں میں کس کرب سے گزر رہا ہوں آپ کو اندازہ نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسی وحشت اور اذیت رقم تھی کہ می نے اس کے لمبے چوڑے سوجھ کو اپنے بازوؤں میں بھرنے کی کوشش کی۔

”تم کیا سمجھتے ہو میں پریشان نہیں ہوں ایک بیٹا چھوڑ کر چلا گیا دوسرا ٹوٹا ہوا نظر آ رہا ہے۔“ فراز ہونٹ بھینچے سرخ آنکھیں لیے کھڑا رہا۔

(میں کیا بتاؤں می کیا ہوا؟ آپ نے کبھی کسی کو اپنا پردہ ہٹا کر اپنی خامیاں آشکار کرتے دیکھا ہے میں کیسے خود کو عیاں کر لوں، وہ سب جو اس کی زبان سے سنا اس دن سے کٹ کٹ کر مر رہا ہوں۔ ذلت کا یہ کیسا احساس ہے جسے میں دوبارہ سوچنے کا تصور بھی محال سمجھتا ہوں۔ لوگ اتنے سفاک کیوں ہوتے ہیں کہ انہیں دوسروں کے جذبات و احساسات کی بھی پروا نہیں رہتی۔ اب میں خود سے اس کی باتوں کے باعث نظریں ملانے سے قاصر ہوں۔ کل اگر وہ آپ لوگوں کے سامنے زبان کھولے گی تو میں کیسے سامنا کروں گا سب کا اس کا دل رو پڑا تھا۔

”تمہارے پیار بہت تھا میں بتاؤں آپ کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے۔ ایک رات کی بیا ہی وہاں کو طلاق..... نہیں بیٹے پلیز.....!“

”می پلیز، آپ اس معاملے میں نہیں بولیں گی اگر آپ نے مجھے فورس کیا تو میں خود کشی کر لوں گا۔“ ماما کا رنگ از گیا وہ ہونٹ زردہ سے دیکھنے لگیں۔

”اللہ کا واسطہ ہے فراز، دوبارہ منہ سے ایسی بات نہیں نکالنا، مہرجاؤں گی میں۔“ فراز نے انہیں بے ساختہ تھام لیا تو وہ اس کے سینے سے لگ کر زار و قطار رونے لگیں۔ شرجیل کی جدائی کا غم ابھی کہاں کم ہوا تھا کہ یہ آرزو

شروع ہوگئی۔ کتنا مجبور تھا وہ، ان کی خاطر یہ کڑوا گھونٹ بھی نہیں بھر سکتا تھا۔



”پریشانی بیان کرنے سے بڑھ جاتی ہے خاموش رہنے سے کم ہوتی ہے صبر کرنے سے ختم اور شکر کرنے سے خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔“ اس کے ذہن میں کبھی کسی سے سنی بات پوری جزئیات سے روشن ہوئی تو آنکھوں کی سطح پھر سے نم ہوتی چلی گئی۔

”پتا نہیں میں صبر نہیں کر پار ہا یا شکر نہ کرنے کے باعث یہ حال ہے۔ خوشی کی خواہش تو تب ہو جب دل اس کی ضرورت محسوس کرے۔ جب ضرورت نہیں تو حاجت کیوں؟“ وہ ہونٹ کچل رہا تھا اس کا اضطراب ہر لمحہ بڑھ رہا تھا۔

”سزا سامہ بابا کو بہت سخت بخار ہے۔ دوا بھی دی ہے مگر ہوش میں نہیں آ رہے۔“ ملازمہ نے دستک دے کر اطلاع دی عباس بڑا کراٹھ گیا اور جیسے باقی سب کچھ بھول گیا۔ پھر اس کے بعد ڈاکٹر اور اسپتال کی ایک طویل اور آٹا دینے والی خواری شروع ہوگئی۔

”کیا آپ کی اپنی وائف کے ساتھ کوئی چپقلش چل رہی ہے مسٹر عباس، بچے کی یہ حالت ماں سے دوری کے باعث ہے۔“ ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد دوا تجویز کرتے ہوئے جو بات کہی وہ خنجر بن کر عباس کے دل کو زخمی کر گئی۔ اگلے کئی دنوں میں وہ کچھ بول نہ سکا۔

”دیکھیے میرا مشورہ یہی ہے کہ آپ کے درمیان جو بھی اختلافات ہیں انہیں اپنے بچے کی خاطر فراموش کر دیں۔ والدین اپنی اولاد کی خاطر بہت کچھ کر گئے ہیں یہ تو معمولی سی بات ہے۔“ اس کی مہیب چپ کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر نے نصیحت ضروری خیال کی تھی۔ عباس کی اہورنگ آنکھوں پر نمی پھیلنے لگی۔

”آپ کا اندازہ درست نہیں ڈاکٹر، میری مسز کا انتقال ہو چکا ہے۔“ وہ بولا تو اس کی آواز کا بوجھل پن بے حد نمایاں تھا۔ اندر کتنی گھٹن دہرائی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ

اسے خود سے یہ اعتراف کرنا پڑا تھا کہ عریضہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ یہ اعتراف جتنا جاں گسل تھا اس سے بڑھ کر وحشت میں مبتلا کر دینے والا تھا۔

”اوہ..... بہت افسوس ہوا کہ ہوا یہ سانحہ؟“ ڈاکٹر واحدہ سناٹے میں گھر گئی تھیں۔

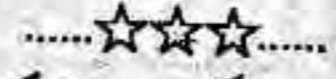
”تقریباً تین ماہ ہو رہے ہیں۔“ عباس نے آہستگی سے کہا اس کا چہرہ ضبط کی کوشش میں بے تحاشا سرخ پڑ رہا تھا۔

”تین ماہ.....؟“ انہوں نے ٹھنک کر عباس کی شکل دیکھی۔

”نہیں، آئی ایم شیورڈ وہ لڑکی تو تین چار ہفتے قبل اس بچے کو لے کر میرے پاس آئی تھی۔ غالباً فاطمہ نام ہے۔ ایک بچی بھی ساتھ تھی۔“ وہ حیران پریشان انداز میں کہہ رہی تھیں۔ ایک بار پھر عباس کو پوری شدت سے فاطمہ پر غصا آتا تھا۔ پتا نہیں وہ فضول لڑکی اس سے چاہتی کیا تھی۔ اس کا پیش سے برا حال ہو گیا۔

”میری مسز کا انتقال ہو گیا ہے وہ بچے کی گورنس ہوگی۔“ عباس نے رکھائی سے کہتے تغافل و بے نیازی کی حد کر دی۔ ڈاکٹر واحدہ اچنبھے کا شکار نظر آنے لگیں۔

”ایم سوری، اکیچولی بچے اتنے اچھڑتے تھے ان سے کہ مجھے مخالطہ ہو گیا۔ آپ کی مسز کا سن کراسوس ہوا اللہ ان کی مغفرت فرمائے..... آمین“ عباس اسامہ کو سنبھال کر باہر نکل گیا ڈاکٹر واحدہ خفت زدہ سی مر جھٹک رہی تھیں۔



اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر آ کر ڈرائیور کو ٹیکسی کا کرایہ ادا کیا۔ پھر گردن موڑ کر اس بلند آہنی گیٹ کی جانب دیکھا۔ شہر کے پوش علاقہ میں آمنے سامنے بنے بنگلوں کی قطاریں اپنے مینوں کی خوش ذوقی اور حیثیت کا تعین کرتی تھیں۔ کچھ دیر قبل ہی احسان بابا نے فون پر اسے اسامہ کی طبیعت کا بتایا تھا۔

”میں اس کے لیے دعا کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی احسان بابا۔ مجھے معاف کر دیں میں بے بس ہوں۔“ جواب میں وہ رو پڑی تھی۔

”صاحب گھر پر نہیں ہیں۔ میں چاہتا ہوں اس دوران آپ آ کر اسامہ بابا کو دیکھ لیں مجھے پورا یقین ہے اسامہ بابا آپ کو دیکھ کر بہتر محسوس کرے گا۔ بن ماں کے بچے ہیں بیٹے ان کی نانی اور ماموں نے ہاتھ کھینچ لیا ہے میں مجبور ہوا آپ کو کہہ رہا ہوں بچے کی زندگی کو خطرہ ہے۔“ احسان بابا کی گھبراہٹ اور تشویش دیکھنے قابل تھی۔ فاطمہ نے آنسو پونچھے اور ریسیور کو دوسرے ہاتھ میں منتقل کر کے جھجک کر بولی۔

”میں تو آ جاؤں بابا لیکن عباس کو پتا چل گیا تو.....“

”کچھ نہیں کہیں گے وہ آپ کو، اسامہ بابا کی بیماری سے وہ خود بھی پریشان ہیں۔“ فاطمہ نے مزید سوچے بغیر کوچہ جاناں میں جانے کا قصد کر لیا تھا۔

”آپ آ گئیں بیٹے، جاؤ میں آپ کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ اس نے ابھی جونی دروازے کے اندر قدم رکھا ہی تھا کہ اس کے منتظر بابا کھل کر رہ گئے۔

”عباس تو نہیں ہیں نا گھر پر؟“ احسان بابا نے سر کوٹھی میں ہلا کر اسے تسلی دی اور اسے اپنے ہمراہ لیے بچوں کے کمرے میں آ گئے۔ دونوں بچے بستر پر لیٹے تھے۔ چہرے پر بے زاری کے تاثرات لیے گورنس موجود تھی۔ کمرے پر تزیینی کا شکار تھا۔ بچوں کے حلیے بھی اتھر ہو رہے تھے۔ صاف لگتا تھا گورنس بچوں کی صحیح طور کیئر نہیں کر پار رہی۔ فاطمہ سے یہ سب دیکھا نہیں گیا۔ وہ تڑپ اٹھنے کے انداز میں تیزی سے حرکت میں آئی تھی سب سے پہلے اس نے نیم غنودہ اسامہ کو اٹھا کر اس کا لباس بدلا پھر نیم گرم پانی سے بچے کے ہاتھ پیر اور منہ صاف کیا۔ اسامہ اسے پہچانتا تھا اسے رو رو پا کر اس کی آنکھوں میں چمک سی آ گئی۔ وہ اس سے ایسا چپکا کہ الگ ہونے پر آمادہ نہیں تھا۔ فاطمہ کو سارے کام سے گود میں اٹھا کر انجام دینا پڑے۔

”صاحب کو گھر سے گئے چند گھنٹے بھی نہیں گزرے کہ تم نے بچوں اور کمرے کی حالت بگاڑ کر رکھ دی آج میں لازماً تمہاری شکایت کروں گا۔“ احسان بابا فاطمہ کی مدد کرنے کے ساتھ گورنس کو گھسی ڈانٹ رہے تھے۔

”کردینا شکایت، میں خود یہ کام چھوڑ رہی ہوں گورنس ضرور ہوں مگر تم لوگوں نے تو مجھے مشین سمجھ لیا۔“ گورنس بھی جیسے بھری بیٹھی تھی۔ احسان بابا کو اس کی زبان درازی ناگوار گزری۔

”بچے بیمار سے تمہیں یہ تو خیال کرنا چاہیے۔ اس طرح تو تم اس کی بیماری کو بڑھا رہی ہو۔ یہ کسی طور بھی اپنے کام سے دیانت داری نہیں ہے۔“

”مجھے سبق بڑھانے کے بجائے صاحب سے کہو میرا حساب کرویں نہیں کر سکتی میں یہ نوکری۔“ فاطمہ نے اسامہ کے ڈسٹرب ہونے کے باعث گھبرا کر احسان بابا کو ہی چپ کر لیا۔

”اسامہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بابا آپ انہیں باہر لے جائیں پلیز۔“ اس کے احساس دلانے پر احسان بابا سر جھٹک کر باہر نکل گئے۔ فاطمہ نے سارے ڈھونے والے کپڑے شب میں ڈال دیے اور یونگی اسامہ کو کاندھے سے لگائے جیسے ہی باہر آئی پہلا سامنا ہی عباس سے ہو گیا۔ جو تیز تیز قدم اٹھاتا اسی سمت آ رہا تھا۔ فاطمہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اس کے بگڑے تیور دیکھتے اس کے قدم زمین سے اکھڑنے لگے۔

”احسان بابا! تمہاری کارکردگی کی بہت تعریف کر رہے ہیں۔ غالباً یہ سب کچھ تم کسی منصوبے کے تحت کر رہی ہو مقصد بتانا پسند کرو گی اپنا؟“ عباس نے فوراً ہی اس پر حملہ کیا۔ لہجہ گویا دکھتا انگارہ تھا جو چابک بن کر اس کے اعصاب پر برس رہا۔ وہ ہر تاپا کا پٹنے لگی۔

”بہت شوق ہے تمہیں بچے پالنے کا، گورنس اس کام سے آگاہی ہے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر اس کی جگہ تم لے لو۔ ہاں دو گنا معاوضہ تمہارا ضرور بنتا ہے کہ تم اس سے بہتر انجام دیتی ہو کام کو۔“ اس کے دھیسے لہجے میں بھی غضب کا قہر اور کئی پوشیدہ تھی۔

”واپس جاؤ بچوں کے کمرے میں آج سے تم اپنی سابقہ ہر حیثیت کو فراموش کر دینا۔ یہاں رہنے کے علاوہ ضروریات زندگی سے متعلق ہر شے تمہیں فراہم کی جائے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گی۔ اگر یہ آفر قبول ہے تو رک جانا ورنہ میرے گھر کے آس پاس بھی کبھی نظر آئیں تو میں تمہاری ٹائیس توڑ دوں گا۔“ وہ غضبناک انداز میں کہہ کر اسی قہر سا ماں تاثرات کے ساتھ پلٹ کر چلا گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے اپنی بلبلائی انا کو دبا رہی تھی۔

فاطمہ نے اس فرمان شامی کے مطابق واقعی اپنی سابقہ ہر حیثیت فراموش کر دی۔ وہ بھول گئی تھی کہ وہ انڈیا کی چند امیر ترین بزنس وومنز میں سے ایک کی اولاد ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ امریکا میں اس باپ اور بھائی ایک باوقار مقام رکھتے ہیں۔ اسے صرف یہ یاد رہ گیا تھا کہ اس طرح اسے عباس حیدر کے قریب رہنے کا موقع میسر آ گیا ہے۔ وہ دن میں کئی مرتبہ بغیر کسی مشقت اور خواری کے عباس کو دیکھ لیا کرے گی۔ اب تک ہجر و فراق کی کٹھنایاں عبور کرتے اسے لگا پہلی مرتبہ اس کے قدم منزل کی طرف جانے والے راستے پر پڑے ہیں۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی اس کا یہ لامتناہی سفر رازِ بگائیں نہیں گیا تھا۔ یہ دل کا فیصلہ تھا۔ یہی دل اسے تھک کر سلی دیتا تھا۔

وعدہ وصل کی امید کے بر آنے تک ہم تیرے ہجر سے ہجرت نہیں کرنے والے

پھر یوں ہوا کہ ساتھ تیرا چھوڑنا پڑا ثابت ہوا کہ لازم و ملزوم کچھ نہیں اس نے سرد آہ بھر کر نیلے آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھا شام ہونے پر پرندے واپس اپنے ٹھکانوں کی سمت عازم پرواز تھے۔ پرندوں کی اس اڑان میں بھی ایک خاص ترتیب تھی۔ اس نے نگاہ کا زاویہ بدل کر مادی فصل کو دیکھا جو بالکل تیار حالت میں کھڑی تھی۔ غروب ہوتے سورج کی آخری کمزور شعاعیں ان تک پہنچ کر ماحول کے اداس پن کو مزید اجاگر کر رہی تھیں۔ اس کی سرخ آنکھوں میں بے بسی کی صورت پھیلنے لگی۔ بات کتنی معمولی تھی مگر معمولی نہیں رہی تھی اور یہ سب کچھ لاریب کی شدت پسندی اور انتہا پسندی کے باعث ہی ہوا تھا۔ اس کی

تھے اور بے قابو ہوتے سکندر کو اپنے بازوؤں میں سنبھالتے
 غم و غصے اور رنج کی کیفیت سے دوچار ہوتے اسے لرزتی
 آواز میں ڈانٹا۔ اماں کو دیکھ کر لگتا تھا اس صورت حال کی
 سنگینی کو نہ سہتا ان کا نازک دل کسی وقت بھی دھڑکنے چھوڑ
 دے گا۔ ایسے ہی خوفزدہ قسم کے تاثرات تھے ان کے۔
 ”چھوڑ دیں بابا مجھے، میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔
 بے غیرت نہیں ہوں میں یہ میرے والدین کو بے عزت
 کرتی رہے اور میں چپ کر کے سنتا ہوں کسی بھی بات کی
 کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ بابا سے خود کو چھڑاتا وحشت سے
 پھرتی آواز میں چلا آیا۔ لاریب سکتے زدہ کھڑی اس کی
 آنکھوں سے پھوٹی چنگاریوں کو دیکھے جارہی تھی۔ بابا
 اسے ڈانٹتے زبردستی کمرے میں لے گئے۔ لاریب نے
 رخ پھیر لیا اور ٹوٹے ہوئے قدموں سے چلتی اپنے بستر پر
 آ کر ڈھلے گئی۔ تب سے پھرانی ہوئی آنکھیں سمندر بن
 گئیں۔ سکندر نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اس کے انداز میں
 اس کے لہجے میں کتنی نفرت تھی ایسا تو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا
 حالانکہ لاریب نے ہر انتہا کو چھو لیا تھا مگر سکندر کی آنکھوں
 میں اس نے کبھی نفرت چھلکتی نہیں دیکھی تھی۔ وہ پہلی بار
 عباس کے نقصان پر نہیں روئی۔ وہ پہلی بار خالصتاً اپنے
 نقصان پر روئی تھی۔
 ”اپنے آپ کو سنبھال پتر، جوان مرد اس طرح نہیں
 حوصلہ ہارتے۔“ اس کے گالوں پر بکھرتے آنسو بابا کے
 ضبط و برداشت کا امتحان لینے کو کافی تھے۔ سکندر نے کچھ
 کہے بغیر اماں کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔
 ”مجھے معاف کر دیں اماں، یہ سب کچھ میری وجہ سے
 سہنا پڑا ہے آپ کو۔“ وہ واقعی سسک اٹھا تھا۔
 ”نہ پتر ایسا نہ کہہ، بچی بھی دگھی ہے اپنی جگہ پر میں نے
 کب برا مانا اس کی بات کا۔ پھر تیرا تو سرے سے کوئی دوش
 ہی نہیں۔ فکر نہ کر اللہ سائیں سب کچھ پھر سے چنگا کر دے
 گا۔“ وہ اسے تسلی دلا سہ دیے خود روئے گئی تھیں۔ بابا سر
 جھکائے بیٹھے تھے۔
 ”کچھ ٹھیک نہیں ہوگا اماں میں نے اب ہر امید چھوڑ

دی۔“ وہ حد درجہ شکستہ اور مایوس تھا۔
 ”ایسا نہیں کہتے پتر، دل بڑا رکھ حالات ہمیشہ ایک
 جیسے کب رہتے ہیں۔“ اماں نے اس کا کندھا تھپکا۔
 سکندر ہونٹ بھیٹتے سرخ آنکھیں جھکائے بیٹھا رہا۔
 ”سکندرے مجھے تم سے کچھ کہنا ہے پتر، میرا خیال
 ہے یہی مناسب وقت ہے کہ مجھے تمہیں بتادینا چاہیے۔“
 بابا کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا کہ اماں کے ساتھ سکندر نے
 بھی چونک کر انہیں دیکھا تھا۔
 ”پتر سب سے پہلے تو میری خود غرضی کو معاف
 کر دینا کہ آج تک تجھ سے پوری بات چھپائی۔“ وہ بے
 حد نادم ہوتے کہہ رہے تھے۔ سکندر نے ایک پل کو
 حیران نظریں اٹھائیں۔
 ”میں اپنے مفاد کے لالچ میں تیرے نفع نقصان سے
 بے غرض ہو چکا تھا مگر اب حالات کا تقاضا ہے کہ تمہیں
 تمہاری حقیقت بتا دوں۔“ اماں نے ٹھنڈا سانس بھرا اور سر
 جھکا کر آنسو پونچھنے لگیں۔ سکندر نے سپاٹ چہرے کے
 ساتھ نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔
 ”کیا بتائیں گے بابا، یہی کہ میں آپ کی اولاد نہیں
 ہوں۔ آپ کے کسی رشتہ دار کی اولاد ہوں۔ یہ بات میں
 بہت پہلے سے جانتا ہوں مگر آپ نے والدین بن کر مجھے
 پالا ہے میرے لیے ماں باپ آپ ہی ہیں۔“ اس کا لہجہ
 انداز بے تاثر ہی تھا۔ بابا نے سر کو بھرمانہ انداز میں ہنسی میں
 جنبش دی۔
 ”میں نے آدھا بچ تمہارے سامنے رکھا تھا وہ بھی اس
 لیے کہ میری خواہش تھی کہ تمہاری شادی ہم اپنی دہی ثانیہ
 سے کر دیں مگر قدرت کو ایسا منظور نہیں تھا۔ تمہارا لاریب بی
 بی سے جوڑ تھا اور میں سمجھتا ہوں وہی تمہارے قابل بھی
 تھیں۔“ سکندر تڑپ اٹھا۔ بابا کی تعریف بھی اس پل
 چابک بن کر لگی تھی۔
 ”سن سکندرے میں آج بھی تجھے یہ بات نہ بتاتا اگر
 بی بی تجھے اتنا ذلیل نہ کرتیں۔ وہ تجھے خود سے کمتر سمجھتی ہیں
 جبکہ حقیقت یہ نہیں ہے۔ تو خاندان اور حسب نسب میں

لاریب بی بی کے برابر کا ہی ہے۔ تمہیں میری رشتہ دار
 ضرور سمجھدے کر گئی تھیں مگر تم اس کی نہیں اس کے امیر کبیر
 مالک کی اولاد تھے۔ جن کا روڈ ایکسٹینٹ میں انتقال ہو گیا
 تھا اور تمہارے رشتے کے تاپا چچا تمہیں راستے سے ہٹا کر
 اصل مالک بننے کی خواہش میں تمہاری جان کے درپے
 ہو گئے تھے۔ پتر وہ ملازمہ سب جان گئی تھی جیسی اپنے
 مالک سے وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے تمام بیویوں کے
 ساتھ تمہیں یہاں چھوڑ گئی۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اس ہستی
 میں تمہیں ڈھونڈ نہیں سکیں گے اور ایسا ہی ہوا۔ وہ آج تک
 تمہاری خاک کو بھی نہیں پہنچے۔“ بابا ایک کے بعد دوسری
 حقیقت منکشف کر رہے تھے اور سکندر بے تاثر چہرہ لیے
 بیٹھا تھا۔ بابا نے کچھ الجھ کر اسے دیکھا۔
 ”تجھے حیرت اور خوشی نہیں ہوئی؟“ وہ اس کے جاہد
 تاثرات سے حیران تھے۔
 ”شاید میں سب احساسات کھو چکا ہوں بابا، میرے
 نزدیک کسی انکشاف کی کوئی وقعت اور اہمیت نہیں۔“
 ”یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹے، تم وہاں جاؤ اپنا سب کچھ واپس
 لو یہ تمہارا حق ہے۔“ بابا کے کہنے پر سکندر ہر خند سے مسکرایا۔
 ”یہ سب اتنا آسان نہیں ہے بابا جتنا آپ نے سمجھ لیا،
 پھر اس خواری میں پڑنے کا فائدہ اور جس کی خاطر آپ مجھ
 سے یہ سب کروانا چاہتے ہیں اسے میری حیثیت و مرتبے
 سے فرق پڑنے والا نہیں۔ وہ نفرت میری حیثیت سے نہیں
 مجھ سے کرتی ہے۔“ اس نے ہنسی سے کہا اور اٹھ کر وہاں سے
 چلا آ گیا۔ پھر وہ رات گہری ہونے پر بھی پلٹ کر گھر نہیں
 آیا۔ دل میں خواہش ہی کہاں باقی تھی۔ زندگی کا یہ ایسا
 مقام تھا کہ اس کا دل خود کشی کرنے کو جا رہا تھا۔ اسے زندگی
 میں لاریب سے نفرت نہیں ہوئی مگر اس پل وہ لاریب
 سے نفرت محسوس کر رہا تھا۔ اسے اپنے احساسات پر
 شرمندگی تھی اسے اپنی محبت پر شرمندگی تھی۔
 اس محبت نے کچھ نہیں رہنے دیا تھا۔ عزت نفس سے
 لے کر انا و وقار تک، وہ بالکل کھوکھلا ہو چکا تھا۔ اس سے
 بڑھ کر بھی کوئی نقصان ہو سکتا تھا کہ جس محبت کی خاطر اس

نے ہر نقصان کو فراخ دلی سے جھولی میں ڈالا تھا وہ بھی محبت
 اس کے پاس نہیں رہ سکی تھی۔
 اس نے گیلے پال سلجھا کر دوپٹا اوڑھتے پرسکون انداز
 میں سوئے اسامہ اور دیا کو دیکھا۔ اس کی مسکان میں کتنا
 سکون اور آسودگی تھی۔ کیا کی تھی بھلا اب؟ زندگی مکمل تھی۔
 مقصد تو محبت کی دید تھی جو مل رہی تھی اس کے جگر گوشوں
 کی قربت نے سرشاری و طمانیت کے ایسے دروا کیے تھے کہ
 وہ ہر لمحہ خود کو لگن و مست محسوس کیا کرتی۔ صرف بچے ہی
 نہیں وہ تو خود بھی صحت مند نکھری ہوئی اور خوب صورت
 لگنے لگی تھی۔ تکمیل انسان کو اسی طرح آسودہ کر دیا کرتی ہے
 وہ اکثر سوچ کر مسکرایا کرتی۔
 ”بی بی جی آپ کا فون ہے۔“ ملازمہ دستک دے کر
 اندھا آئی تھی گو کہ اس کی حیثیت بھی اب یہاں دیگر ملازموں
 سے مختلف نہیں تھی مگر ملازمین اس کی سابقہ حیثیت سے
 آگاہ تھے جیسی عزت و احترام دیا کرتے۔
 ”میرا..... کون ہے؟“ فاطمہ نے اچھٹے میں جھٹکا ہو کر
 ملازمہ کو دیکھا جس کے ہاتھ میں کارڈ لیس تھا۔
 ”زیینب صاحبہ ہیں؟“ ملازمہ کی وضاحت پر فاطمہ
 خوشگواریت میں گھر کر بے اختیار آگے بڑھی اور کارڈ
 لیس لے لیا۔
 ”السلام علیکم، زیینب کیسی ہیں۔ ایک آپ ہی ہیں جو
 مجھے نہیں بھولیں۔“ وہ فون کان سے لگاتے ہی چہلی جبکہ
 دوسری جانب زیینب نے گہرا سانس بھرا۔
 ”وعلیکم السلام۔ میں ٹھیک ہوں الحمد للہ، تم ٹھیک ہو؟
 فاطمہ ایک ہستی تمہیں مجھ سے بھی زیادہ یاد رکھتی ہے، جو
 ایک لمحہ بھی تمہیں نہیں بھولتی۔“ فاطمہ کچھ دیر خاموشی اور
 حیران ہی کھڑی رہ گئی۔
 ”کیسی کون کی ہستی ہے بھلا؟“
 ”اللہ..... اللہ کبھی بھی اپنے بندوں کو نہیں بھولتا۔ ان
 کی ہر ضرورت ان کی ہر خواہش کو پورا کرنے والا وہی ہے۔
 جواب میں بس وہ ہم سے اپنی اطاعت و عبادت چاہتا

ہے۔ محبت چاہتا ہے یہ تو حق ہے اس خالق کا۔“ زینب کا انداز نرم ضرور تھا مگر ناصحانہ تھا۔ فاطمہ کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکی۔ وہ سمجھ نہیں سکی اسے زینب کی بات نے شرمندگی سے دوچار کیا ہے یا ناراض ہے۔ دونوں کے بیچ خاموشی پھیر گئی جسے زینب نے توڑا۔

”تم نے اپنا گھر کیوں چھوڑ دیا، فاطمہ؟“ وہ اس بات پر ہرٹ تھی، اس کا لہجہ گوانہی دے رہا تھا کہ اسے فاطمہ کا یہ اقدام پسند نہیں آیا۔

”کچھ تو بولو فاطمہ، مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ تم عباس کے گھر پر ہو۔“ زینب کے لہجے میں اترا دکھ فاطمہ کو اپنے دل میں اترا محسوس ہونے لگا۔

”میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا زینب، بچوں کی گورنس جاب چھوڑ کر جا چکی تھی۔“ اس نے رو ہنسی ہو کر کہا تو دوسری جانب زینب شا کڈ رہ گئی۔

”یعنی اب تم اس کے بچے سنبھالو گی، اپنے گھر پر یہ کام کرنا الگ بات تھی فاطمہ مگر.....!“ زینب کے لہجے میں صرف دکھ نہیں رنج و ملال بھی تھا۔ فاطمہ دلگیری سے مسکرا دی۔

”تم پریشان نہیں ہو، زینب، میں یہ کام پہلے بھی کر چکی ہوں۔“ اس کا لہجہ بے بس تھا۔

”وہ تمہاری ہمدردی و محبت تھی فاطمہ! عباس صرف تمہیں نچا دکھانا چاہ رہا ہے وہ تمہاری بے بسی ولا چاری سے آگاہ ہو چکا ہے۔ چاہتا تو تمہیں تمہاری حیثیت کے مطابق بھی درجہ دے سکتا تھا۔“ زینب کو اب غصہ آنے لگا۔ یہ بے وقوف محبت کی ماری لڑکی خود کو کس درجہ پامال کر رہی تھی اور جس کی خاطر کر رہی تھی اسے احساس تک نہیں تھا۔

”زینب یاد کرو تم نے ایک بار مجھ سے کہا تھا میں اپنے تمام معاملے اللہ کے سپرد کروں، میں نے ایسا ہی کیا اب یہ راستے خود بخود کھل رہے ہیں۔ تم نے ہی کہا تھا کہ جو کام خود بخود ہو وہ رب کی منشا کے مطابق ہوتا ہے۔ مجھے یہ بھی یاد ہے کہ تم نے کہا تھا انسان کو سب کچھ حسب منشا نہیں ملتا۔

تقدیر کا ایک اشارہ ہماری سالوں کی پلاننگ پر پانی پھیرو دینا ہے۔ زینب تم نے ہی کہا تھا کہ ہمارے لیے رتبے اور مقام پروردگار خود مشعین فرماتا ہے اور جو انسان جس رتبے کا اہل ہو اسے وہی رتبہ عطا کرتا ہے۔ مجھے کوئی شکوہ نہیں ہے زینب، میں رب کی رضا میں راضی رہنا چاہتی ہوں۔ اس یقین کے ساتھ کہ اللہ ہی میری بہتر خبر گیری کرنے والا ہے اور مزید یہ کہ اگر میں اپنے رب پر بھروسہ قائم رکھتی ہوں تو رب بھی میرے بھروسے کو ٹوٹے نہیں دے گا۔“ اسے خاموشی سے سنتی زینب کچھ اور بھی خاموش اور کم صم ہو گئی۔ وہ اسے کہہ نہیں سکی کہ وہ راستہ بدل رہی ہے قرآن کو سیکھنا چھوڑ کر نماز کو پڑھنا چھوڑ کر وہ صرف دنیا کی خواہش دنیا کی زیست کے پیچھے بھاگ رہی ہے۔ یہ گھائے کا سودا ہے اسے لگا اس بات کو کہنے کا فائدہ ہی نہیں ہے۔ فاطمہ سمجھنے کی صلاحیت کھو چکی تھی۔ عمل کی قوت کہاں سے لاتی۔ اس کے حواس پر آج بھی عباس ہی سوار تھا۔

”کچھ عم ایسے ہوتے ہیں جو حرام و حلال کا فرق بھلا دیتے ہیں۔ انسان کی سوچ پر شیطان کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ میں نفس کی اس حد تک غلام نہیں ہوں مجھے اچھے برے گناہ و ثواب کی تمیز آ چکی ہے۔ میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جو روز محشر مجھے اپنے رب کے سامنے شرمسار کر ڈالے۔“ وہ کتنے رساں سے کہہ رہی تھی زینب، ہستی سے مسکرا دی۔

”خوش رہو فاطمہ، میں تمہاری اصلاح اور بہتری کی دعا کرتی رہوں گی میں کوشش کروں گی کسی دن تم سے ملنے بھی آسکوں تم بھی مدد سے آیا کرتا تمہارا قرآن ادھورا رہ گیا ہے۔ اپنا خیال رکھنا فی امان اللہ۔“

”ضرور زینب، میں آؤں گی، فی امان اللہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا اور کارڈ لیس رکھنے کے بعد الماری کھول کر جائے نماز نکالنے لگی۔ زینب سے بات کر کے اسے عجیب شرمندگی نے آن لیا تھا۔ دنیا داری میں کھو کر وہ رب کی یاد سے فرائض کی ادائیگی سے غافل ہونی جا رہی تھی۔ جائے نماز قبلہ رنج بچھاتے اس نے ایک نظر پھر دونوں سوتے ہوئے بچوں کو دیکھا اور مطمئن ہو کر نیت

باندھ لی۔

آج اس کی نماز میں بھی ایک انوکھا سرور تھا۔ ایسی طمانیت جو روح تک کو اجال دے۔ وہ رب کی یاد میں اتنی مشغول تھی کہ دیا کے رونے کی آواز سے بھی بے خبر رہی۔ یہاں تک کہ اپنے کمرے کی سمت جاتے عباس کے قدم کو ریڈور میں ہی ٹھک گئے۔ وہ خراب موڈ کے ساتھ بچوں کے کمرے کی جانب آیا۔ عباس نے آگے بڑھ کر بچی کو اٹھایا پھر قہر بھرے انداز میں فاطمہ کو آواز دی تھیں۔

”نندنی..... نندنی.....!“ وہ حلق کے بل چیخا تھا۔ دعا میں مشغول فاطمہ بڑبڑا کر اٹھی اور اسے رو برو پا کر جیسے اس کی جان نکلنے والی ہو گئی۔

”کہاں تھیں محترمہ آپ اس کا مطلب آپ کی کارکردگی بھی ناقص رہی۔ کیا سمجھوں میں اس کو تانی کا مطلب؟“ وہ برسنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”آئی ایم سوری میں وہ..... لائیں اسے مجھے دے دیں۔“ گڑبڑا کر بات ادھوری چھوڑتی وہ شیشا کر بولی۔ عباس نے قہر آلود نگاہ اس پر ڈالتے دیا کو اس کے حوالے کر دیا۔

”اسے سلانے کے بعد آپ آ کر میری بات سنیے گا۔“ اس کا لہجہ بھی اس کے انداز کی طرح ترخا ہوا تھا۔ جتنی دیر وہ دیا کو سلانی رہی اس کا دل عباس کے بلا دے میں اٹکا ڈولتا رہا۔ دیا کے سونے کے بعد وہ بوجھل دل کے ساتھ بھاری قدم اٹھاتی عباس کے کمرے کے دروازے تک آئی تھی۔

”آجائیں، کھلا سے دروازہ۔“ اس نے نم آلود جھلی کا دباؤ ڈال کر دروازے کو دھکیلا اور جھکی نظروں کے ساتھ کسی مجرم کی طرح اس کے سامنے جا ٹھہری۔

”زینب کون ہیں، جن کا آج فون آیا تھا آپ کے لیے؟“ فاطمہ نے اس بے معنی سوال پر لہجہ بھرکوا سے دیکھا۔

”زینب دوست ہے میری، میں انہی کے ساتھ اٹھایا سے یہاں آئی تھی پھر کچھ عرصہ ان کے یہاں قیام بھی کیا تھا۔“ فاطمہ پر جواب لازم تھا۔ حالانکہ وہ یہ جواب متعدد بار پہلے بھی دے چکی تھی مگر یا تو وہ بھول جاتا یا پھر دانستہ نظر

انداز کرتا تھا۔

”تم یہاں کس مقصد کے تحت آئی تھیں؟“ عباس کی چبھتی نظریں فاطمہ کے خائف چہرے جم گئیں۔

”مجھے ہر صورت اپنی بات کا جواب چاہیے نندنی صاحبہ، یاد رکھو کہ تم اب ملازمہ ہو میری۔“ عباس نے اس پر اس کی حیثیت کو واضح کر کے گویا جتلیا یا۔ فاطمہ کا رنگ فق اور آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہونے لگیں۔

”میں مسلمان ہو چکی ہوں اور میرا نام فاطمہ ہے۔“ وہ بولی بھی تو کیا۔ عباس اپنے پیش پر قابو نہ رکھ سکا اس کے لئے ہاتھ کا پھنر فاطمہ کے حواس چھین کر لے گیا۔ وہ بڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہوئی تھی۔

”میں تمہیں پولیس کے حوالے بھی کر سکتا ہوں تم اٹھیا سے آئی ہو تمہارے مقاصد غلط بھی ہو سکتے ہیں۔ بہتر ہے سچائی اگل دو میرے سامنے۔“ وہ غرانے کے انداز میں کہہ رہا تھا فاطمہ ہراسمکی کے عالم میں مسک پڑی۔

”مجھ پر شک مت کریں، میں غلط ارادے سے نہیں آئی ہوں۔ اللہ جانتا ہے میرا کوئی غلط مقصد نہیں ہے۔“ عباس نے مسلکتی نظروں سے اس کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“ اس مڑوہ جانفزا کو سن کر بھی وہ یہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی کہ اس کی پوزیشن کلیئر ہوئی ہے یا نہیں۔ البتہ یہ احساس بھی کچھ کم طمانیت آمیز نہیں تھا کہ وہ بہر حال ملازمت سے نہیں نکالی گئی ہے۔



زندگی کی دعا نہیں دیجیے
ضد نہیں کیجیے ڈوبنے دیجیے
اپنی تشنہ لبی کا تقاضا ہے یہ
پانیوں کے سفر پر چلیں جس گھڑی
ساحلوں پر کوئی بھی ہمارا نہ ہو

سکندر نے بے دلی سے اس فائل اور تصاویر کو واپس بیک میں رکھا جن کے متعلق بابا کا خیال تھا اسے اس کی اصل حیثیت اور حقوق واپس دلانے میں اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے ہونٹوں پر بہت یاسیت آمیز

مسکان بکھری تھی۔ یہ بابا اماں کی ہی مسلسل سمجھانے بچھانے کی کوششیں رنگ لائی تھیں کہ وہ اپنی تلاش اپنی پہچان پانے کے لیے تمام تر مایوسی، بے ولی اور بے رشتی کے باوجود یہ سفر اختیار کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا اور جب وہ جا رہا تھا سب سے پہلے حویلی میں بابا ساسا میں نے اسے خدا حافظ کہا تھا۔

”تمہارے بابا صحیح کہتے ہیں سکندر بیٹے تمہیں اپنی اصل شناخت ضرور حاصل کرنی چاہیے۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں کہ آج کے دور میں انسان کو اس کی شرافت سے نہیں اس کی مالی حیثیت و دولت کے بل بوتے پر عزت و تکریم سے نوازا جاتا ہے۔ جاؤ بیٹے خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔ اپنے والدین اور لاریب کی جانب سے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تمہارے بعد وہ میری ذمہ داری ہیں۔“ سکندر خاموشی سے چلا آ گیا کون جانتا تھا اس کا دل کتنا بوجھل اور افسردہ تھا۔ اماں بابا نے اسے امید اور خوشی کے ساتھ کامیابی کی دعاؤں سے بھی نوازا اور رخصت کیا۔ تب بھی کوئی جذبہ کوئی احساس اس کے اندر نہیں اٹھا۔ بیگ اٹھاتے جب وہ دروازے سے نکل رہا تھا جانے کس جذبے کے تحت اس بل کمرے سے نکل کر پلر سے لگ کر کھڑی لاریب کے پاس اس کے قدم تھم گئے تھے۔

”گو کہ یہ سفر آپ کی وجہ سے ہی اختیار کیا جا رہا ہے لاریب بی بی، مگر میں دیگر لوگوں کی طرح نہ تو خوش فہم ہوں نہ خوش گمان۔“ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ دونوں کے چہروں پر ملال تھا۔ سکندر نے سر داہ بھرتے ہوئے مزید کہا۔

”کامیابی کے نوے میں سے دس فیصد بھی چانس نہیں دیتا میں خود کو۔ آپ یہ بھی سمجھ سکتی ہیں حالات و واقعات نے مجھے پوری طرح سے مایوس اور بد دل کر دیا ہے آپ سے صرف اتنا کہنا چاہوں گا اگر میں ناکام ہو گیا اپنے مقصد میں تو پلٹ کر آپ کے پاس نہیں آؤں گا بلکہ آپ کو اس غیر اہم اور ناگوار تعلق سے آزاد کروں گا جو آپ کو شرمندگی دکھانا زماں کے سوا کوئی احساس نہ دے سکا۔“

میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میری اس کوتاہی کو معاف کر دیجیے زندگی کا یہ ایسا مقام ہے جب میں آپ سے کسی چیز کا بھی خواہش مند نہیں ہوں یہاں تک کہ معافی کا بھی نہیں.....“ آخری فقرہ اس کے منہ میں تھا جب لاریب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر ہونٹ بھیچے تیزی سے بھاگتی اندر کمرے میں واپس چلی گئی۔ سکندر نے ساکن نظروں سے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور شکستگی سے مسکرا دیا۔ اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے۔ اس کے باوجود کہ اس کا سب کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔



فراز اپنے دھیان میں چلتا ہوا اندر آیا تھا۔ سیل فون اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ وہ کسی آفیشل ڈیل کو طے کر رہا تھا مگر پہلی نگاہ ہی بیڈ پر بیٹھی اریبہ پر پڑی تو اس کے اعصاب کو جیسے شدید ترین الیکٹرک شاک لگا تھا۔ اس نے ناگواریت میں جھٹلا ہوتے سب سے پہلے رابطہ منقطع کیا پھر بیگ صوفے پر پھینکا قہر سا ماں تاثرات کے ساتھ اریبہ کو خائف چھوڑ کر تیزی سے پلٹ گیا اور باہر آتے ہی ماما کو لقمہ بیا چینیچے ہونے پکارا تھا۔

”کیا ہوا بیٹے خیریت؟“ ماما جو لاؤنج میں ہی تھیں اس کی آواز پر بدحواس بھاگی آئیں۔

”یا آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں اس مصیبت کو گھر میں لانے کے باوجود؟“ وہ دھیمے لہجے میں غرایا مگر غیض و غضب ایسا تھا کہ سامنے آئی ہر شے کو تباہ و برباد کر ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ماما بھی شپٹا گئیں۔

”بیٹے اریبہ کو بھائی صاحب لے کر آئے ہیں اور.....!“

”کیوں؟“ وہ حلق کے بل چیخا۔ رنگت لہو کی طرح سرخ ہو چکی تھی۔

”وہ ہوتے کون ہیں میری زندگی کا فیصلہ کرنے والے میں اسے آج طلاق بھیج رہا تھا اور آپ.....!“

”یکو اس بند کرد فرما، خبردار جہاں تک یہ الفاظ اپنی زبان پر لائے۔“ تاؤجی اپنے کمرے سے نکل کر آئے تو فرمازی

قہر بھرے انداز میں ان کی جانب پلٹ گیا۔

”بہتر ہوگا تاؤجی اگر آپ میرے معاملے میں نہ بولیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا تو تاؤجی تنفر سے ہنس پڑے۔

”اچھا، دوسری صورت میں کیا کر لو گے تم؟“ وہ چننے تو فرمازی کا خون ایلنے لگا۔

”آپ قتل جیسا جرم کر کے بھی طلاق کو غلط سمجھتے ہیں وہ تاؤجی۔“ اس کا لہجہ حقارت آمیز تھا۔ تاؤجی جزبہ ہوئے۔ ان کا شدت سے دل چاہا کہ اس کی زبان کھینچ لیں۔

”بات کو سمجھنے کی کوشش کرو فرمازی، سمعیہ اور شرجیل کی گمشدگی نے تم افسانے نہیں بنائے باقی کس قسم اپنی بیوی کو طلاق دے کر پوری کر دو۔ علوی خاندان تو ویسے ہی لوگوں کی زبان پر ہے۔“ انہوں نے پینتیرا بدل کر اس پر گرفت کرنی چاہی تو فرمازی ہر خند سے مسکرایا۔

”اس کا آغاز آپ کے کارناموں کی وجہ سے ہوا تھا نہ آپ آفاق چاچو کو مارتے اور نہ.....!“

”خدا کا واسطہ ہے چپ کر جاؤ، ساری دنیا کو سناؤ گے تمہاری غلط فہمیوں کا بھی کوئی انت ہے بھلا؟“ تاؤجی جیسے روہانے ہو گئے تھے۔

”یہ اعتراف جرم تائی ماں خود کر چکی ہیں سمجھے آپ، غلط فہمی کو رہنے دیں اور دوسری بات یہ کہ اس عورت کو جیسے لے کر آئے ہیں ویسے ہی چھوڑ بھی آئیں۔ ورنہ میں ابھی اسی وقت اسے طلاق دے دوں گا۔ سنا آپ نے رکھ لیجیے گا پھر اسے یہاں جس حیثیت سے رکھنا ہوگا۔“ اس کے غصیلے انداز میں کچھ ایسی قطعیت تھی کہ وہاں موجود ہر شخص جیسے سکتے میں آ گیا۔ اریبہ جو اپنی قسمت کا فیصلہ سننے کو وہاں آ کھڑی ہوئی تھی کچھ اس طور بدحواس ہوئی کہ بے اختیار روٹی ہوئی اس کے قدموں میں بیٹھ کر گر گڑا لے لگی۔

”خدا کا واسطہ ہے فرمازی ایسا مت کیجیے۔ معاف کر دیں مجھے۔ غلطی ہوئی مجھ سے پلیز معاف کر دیں۔“ آؤجی گلانی ساڑھی میں میچنگ زیورات سے سجی خوشبوؤں سے مہکی مگر زرد چہرے والی اریبہ کا یہ روپ فرمازی کو چند ثانیوں کو سکی مگر ہک دک کر کے کھ گیا۔

”اب مسئل کے نائن لینا اور شوہر کے ساتھ سسرال کے ہر فرد کی خدمت کر کے اس گھر میں اپنی جگہ بنانا تمہارا کام ہے اریبہ، یہ کوشش ہر لڑکی کو کرنا پڑتی ہے۔ تمہارے شوہر کو جو بھی تمہاری بات بری لگی کوشش کرنا اس کا ازالہ کر سکو۔“ اس کی ماں نے اسے تاؤجی کے ساتھ بھیجنے سے قبل سمجھانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ مشرقی ماں تھی بیٹی کا گھر بسانے کی خاطر عزت نفس کھینکے کا ہی سبق دے سکتی تھی۔ گھر کا بننا آسان مگر بنے رہنا اتنا آسان نہیں اسے سب یاد تھا۔ اب وہ خود کو منٹا کر بھی اس گھر کو اجڑنے سے بچانا چاہتی تھی یہ عزم لے کر آئی تھی وہ۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے ہٹو یہاں سے۔“ فرمازی کو اریبہ کی یہ حرکت چراغ پا کر گئی تھی۔ جسی پیچھے ہٹا وہ پھٹکار کر بولا۔ اریبہ کے آنسوؤں میں کچھ اور شدت آنے لگی ماما کو اس پر ٹوٹ کر ترس آیا تھا۔

”فرمازی بیٹے ایسے نہیں کہتے معاف کر دو بچی کو کم از کم ایک موقع تو دیتے ہیں۔“ ماما نے تنفر بیٹے کے آگے سفارش کی تھی وہ متنفرانہ تاثرات لیے چہرے کا رخ موڑے یوں کھڑا تھا جیسے یہ بات سنی ہی نہ ہو۔

”اریبہ بیٹے آپ کمرے میں جاؤ جو بھی معاملہ ہے میاں بیوی اکیلے میں سلجھاؤ۔ سب کے سب تماشائگانے کی ضرورت نہیں۔“ پاپا نے دوسری اہم بات فرمازی کو ہی جتلائی تھی وہ اس بات پر بھڑکا تھا۔

”یہ میرے کمرے میں نہیں جائے گی پاپا، میں کہہ چکا ہوں تا میں اسے کسی قیمت پر بھی رکھنے کو تیار نہیں ہوں۔“ فرمازی نے جتنی برہمی سے کہا تھا پاپا کو اسی قدر تاؤ آیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا کیا کہنا چاہتے ہو؟“ تاؤجی سے کہیں اگر وہ اپنا مطالبہ منوانا چاہتے ہیں تو ایک مطالبہ میرا بھی ہے اگر انہیں قبول ہے تو میں بھی ان کی بات مان لیتا ہوں۔ ورنہ بھول جائیں کہ میں کوئی گنجائش رکھوں گا۔ مت بھولیں مجھے دنیا کی پروا ہے۔“ فرمازی نے سووے بازی پر اترتے ہوئے ساتھ ہی دمھکی سے بھی نواز دیا۔ تاؤجی کے ساتھ دیگر افراد بھی چونک اٹھے۔

آفاق چاچو کے بیٹے کو ڈھونڈ کر اس کا حق اس تک پہنچانے کے ساتھ ساتھ اس کو اس کی حیثیت سے قبول کریں۔“ فراز نے جتنے سکون سے کہا وہاں موجود ہر شخص کے اعصاب اسی قدر پراگندہ ہوئے تھے۔

”یہ کیا بگو اس ہے فراز تم کیوں آخرا ایک بے بنیاد بات کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو۔“ تاؤ جی اتنے برہم ہوئے تھے کہ عادت کے مطابق چنگھاڑنے لگے۔ فراز نے طنز یہ مسکراہٹ سمیت انہیں دیکھا پھر مضبوط قدموں سے چلتا ان کے مقابل آ کر ان کی آنکھوں میں اپنی سرزنشیں جما دیں۔

”اللہ کو گواہ بنا کر قسم کھائیں تاؤ جی کہ آپ نے ایسا جرم نہیں کیا؟ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ دوبارہ اس معاملے کو نہیں اٹھاؤں گا۔ لیکن جھوٹی قسم کھانے سے پہلے یہ بھی یاد رکھیے خدا کی لاشی بے آواز ہے اور ضرب اس کی اتنی کاری اور شدید کہ آپ سہہ نہیں پائیں گے.....“

”فراز چپ ہو جاؤ اللہ کا واسطہ ہے تمہیں۔“ پاپا نے وحشت زدگی کے عالم میں دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیختے ہوئے کہا۔ فراز نے نگاہ کا زاویہ بدل کر سرخ انگارہ ہونی آنکھوں سے انہیں دیکھا پھر بوجھل دل سے مسکرایا۔

”پاپا مجرموں کی فہرست میں آپ کا بھی نام درج ہے آج بھی وقت ہے، اصلاح ممکن ہے خدا اپنے بگاڑ کو توبہ سداہا لیں۔“ ماحول پر یکدم مہیب سناٹا چھا چکا تھا۔ ایسے کہ سوئی بھی گرتی تو آواز سننی جاسکتی تھی۔ ایسے میں ماما کی گھٹی گھٹی سسکیاں گونجنے لگی تھیں۔ تاؤ جی کب کے وہاں سے جا چکے تھے۔ فراز کو ان کا متفرانہ انداز دیکھ کر صاف لگا تھا ان کا مہرزہ دل ان باتوں کا اثر قبول کرنے سے قاصر رہا ہے۔ فراز نے ایک کے بعد ایک فرد کو وہاں سے کھٹکتے دیکھا تو دل پر بوجھ لیے اپنے کمرے میں آ گیا۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ذہنی و قلبی انتشار کے دوران اپنے ایک واقعہ کا کارنامہ برملا کیا تھا جو کسی اخبار سے منسلک تھا۔

”ہاں عبدالکبیر کیسے ہو، فراز بات کر رہا ہوں یا نہ؟“ اس نے نیچے سے ٹیکے سے ٹیکے لگاتے داش روم سے برآمد ہوئی سوچھی آنکھوں والی اریبہ پر نگاہ ڈالے بنا چہرے کا رخ پھیرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

”ہاں یہی سمجھ لو، اب بھی ضرورت کی خاطر ہی یاد کیا ہے تمہیں۔ نہیں کوئی اسکینڈل نہیں یا ایک اور کام ہے۔“ اس کا لہجہ سنجیدہ اور کسی حد تک تباہ تھا۔

”ہاں ایک خبر لگوانی ہے اس کی تفصیلات میں تمہیں ای میل کرتا ہوں ٹھیک ہے، یہ کام جلدی ہونا چاہیے۔“ اس نے کال منقطع کر کے سیل بستر پر پھینکا تو اریبہ جو اس کی فراغت کی منتظر تھی قدرے جھجک کر اس کے سامنے آ گئی۔

”فراز۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی کا غلبہ تھا۔ فراز کے کشیدہ اعصاب کچھ اور بھی تباہ و سمیٹ لائے۔ اس نے دانستہ اسے دیکھنے سے گریز کیا۔

”میری اس غلطی کو معاف کر دیں پلیز۔“ وہ پھر گڑ گڑائی۔ فراز نے سر نہ اٹھانے سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہارا اصل روپ نہیں ہے اریبہ شاہ، خود کو یوں ضائع مت کرو کس خوف کے باعث آخر تم نے یہ انداز اپنایا ہے۔“ اس کا انداز زہر خند تھا۔ اریبہ سر جھکائے سسکیاں بھرتی رہی۔

”یہاں سے اٹھو اور کوشش کرنا مجھ سے مخاطب نہ ہو۔“

اس سے زیادہ میں تم سے نرمی پر خود کو آمادہ نہیں کر سکتا۔ مجھ سے کسی قسم کی گنجائش کی بھی توقع نہیں رکھنا جنہیں عزت اس نہ آئے وہ ذلت کو خود اپنے اوپر مسلط کرتے ہیں۔ تمہارا شمار انہی لوگوں میں ہوتا ہے بہتر تو یہی تھا تم اس سمجھوتے پر مائل نہ ہوتیں۔ بہر حال یہ تمہارا پرسنل میٹر ہے۔“ اس کا لہجہ سرد تھا۔ اریبہ نے بے اختیار کچھ کا سانس بھرا۔ اس کی ماں نے درست کہا تھا کچھ پانے سے قبل کچھ کھونا ضرور پڑتا ہے وہ کھونے والی شاید نہ بنتی مگر اس نے خود اپنے اوپر ظلم کیا تھا۔

غور اور تکبر اسے اس نہیں آسکا تھا جیسا اگلے لمحے اسے منہ کے بل گرا کر خدا نے اس کو غلطی کا احساس بخش دیا تھا۔

”جس شخص کو اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہونے کی سمجھا جائے وہ زندگی میں کسی بھی واقعہ کے رونما ہونے کا شکوہ نہیں کرتا۔ صرف سر جھکاتا ہے تسلیم کرتا ہے اور فکر کرتا ہے۔ مصیبتوں کا مقابلہ صبر سے کرو۔ بلاشبہ یقین کی پختگی اور اخلاق کا حسن جس انسان میں پیدا ہو جائے وہ ایک ہی وقت میں خالق و مخلوق دونوں کا محبوب بن جاتا ہے۔“

ڈاکٹر ابراہیم احمد وعظ میں مصروف تھے۔ شرنیل کی متبسم لودی نظریں اس پر فوکس تھیں۔ اسے سمعیہ کی خوش بختی میں کسی قسم کا کوئی شک نہیں رہ گیا تھا۔ یہ ابراہیم احمد اور سمعیہ کے نکاح کی سادگی سے منعقد کی گئی تقریب تھی۔ جس میں شامل ہونے والوں کے لیے ابراہیم احمد نے یہ پر نور محفل سجائی تھی۔

”مجھے ہر لحاظ سے آپ پر فخر ہے ڈاکٹر ابراہیم احمد۔“ مہمان رخصت ہوئے تو شرنیل نے ایک بار پھر ابراہیم احمد کو گلے لگانے کے بعد ذور جذبات سے لرزتی آواز میں کہا تو ابراہیم احمد بردباری سے مسکرایا تھا۔

”ایک بات بتاؤ گے یہ نا سمجھتا کہ اپنی بہن تمہارے حوالے کی ہے اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ ابراہیم احمد یہ سوال تو تمہیں دیکھ کر ہمیشہ میرے ذہن میں ابھرتا ہے مگر حالات کی گردش اور گنہگار بننے کی توقع ہی نہیں دیا پوچھنے کا۔“

شرنیل کی بات پر ابراہیم نے مسکرا کر اسے نرمی سے دیکھا۔ ”میں سمجھ سکتا ہوں شرنیل احمد تم کیا کہنا چاہتے ہو یہی نا کہ میں شکل سے فائر لگتا ہوں مگر مسلمان ہوں، اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی اور شرنیل آہستگی سے ہنس دیا تھا۔ ”اس کا مطلب تمہاری ذہانت پر بھی شک نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں فائز ہی تھا شرنیل احمد، امریکا میں اپنی فیملی کے ساتھ تھا مگر پھر گردش حالات نے اس آشیانے کے ہر تنکے کو بکھیرنا شروع کر دیا۔ پہلے میری ماں پھر بہن بھی اس طوفانی ہوا کے پھڑوں کی زد میں آ کر مجھ سے پھڑ گئی۔ میرے قادر کو ان دنوں کینسر کا جان لیوا مرض لاحق ہوا جب

زندگی کی کسی شام کبھی اپنی سوانح حیات لکھوں گا اپنے دل کی وہ ہر اک بات لکھوں گا جو کبھی کہہ نہ سکا جو کبھی لکھ نہ سکا اپنے دل کی ہر اک آہ لکھوں گا مرا ذوق جنوں میری راتوں کی تنہائی کب تک درد کے صحرا میں مرے کام آئی لکھوں گا

زندگی کا فسانہ اور خوشیوں کے وہ پہل جو کسی سے بانٹ نہ سکا پیکوں میں چھپاؤ نسو آنکھوں میں سجے سپنے غم کا اٹھتا ہوا دریا تیرے جانے کے بعد لکھوں گا

بلال ایان..... کامل پور موسیٰ، آنک

میں ہاؤس جاب ملل کرنے کے بعد باقاعدہ اسپتال میں ڈیوٹی انجام دینے لگا تھا۔ ڈیڈ اپنی زندگی سے مایوس ہوئے تو ان کی وائف انہیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ وہ اس قریب المرگ انسان کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتی تھیں۔ یہ صدمہ ان آخری ایام میں ڈیڈ کے لیے ناقابل برداشت تھا پھر انہی دنوں ڈیڈ کی صرف ایک خواہش تھی کہ تھراپن کا آخری بار دیکھنے اور ملنے کی۔ مگر میری می نے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ کہ تھراپن انہیں چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔

یہ بات ناقابل یقین تھی مگر ہم می کو فورس نہیں کر سکے جن دنوں ڈیڈ نے شدید مایوسی کی کیفیت میں اپنی بیماری سے دل برداشتہ ہوتے خودکشی کی میں بہت بکھر گیا تھا۔ یہ

صدمہ بہت شدید تھا میں شاید سنبھل تو جاتا مگر یہ سنبھلنا سدھار نہ کہلاتا۔ سدھار اللہ نے عطا فرمایا تھا جس بھی سبب بھی اس نے پیدا فرمایا تھا۔ جہاں میری ملازمت تھی وہیں اسپتال میں، میں نے ایک اور کینسر کے مریض کو دیکھا۔ تمہیں پتا ہے شرجیل احمد اس شخص کا مرض لا علاج تھا۔

اسے پتا تھا عنقریب اسے مرجانا ہے مگر وہ بلا کا سیلف کنٹرول بندہ تھا میں نے کبھی اسے تڑپ کر بلکتے اور روتے نہیں دیکھا۔ جیسے میں نے بارہا ڈیڈ کوروتے دیکھا تھا۔ وہ ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتا رہتا۔ ایسی خراب حالت میں بھی وہ پانچ وقت کی نماز اپنے بستر پر ادا کرتے اور ان کی زبان ذکر خدا میں مصروف رہتی۔ ذکر و شکر کا ایسا دلنشیں امتزاج میرے لیے ناقابل یقین تھا۔ میں اسی حیرانی وغیر یقینی کی کیفیت میں اس مریض کے قریب ہوتا چلا گیا۔

وہیں سے مجھے دین اسلام کو جاننے اور مزید بہت کچھ معلوم کرنے کا تجسس پیدا ہوا جیسے جیسے میں اس سمندر میں اترتا گیا یہ تشنگی بڑھتی چلی گئی۔ پھر وہ وقت بھی آیا جب میں نے اپنی پیدائش کا مقصد جانا اور خود کو اس رب کائنات کے سپرد کر دیا۔ اسی مقصد کی تکمیل کی خاطر تم جانتے ہو شرجیل احمد اللہ کے نزدیک بہترین انسان وہ ہے جو قرآن کو سیکھے اور پھر دوسروں کو سکھائے۔ شرجیل احمد میں اللہ کے نزدیک ہونے کو اس کے بہترین بندوں میں شامل ہونے کی جدوجہد میں مصروف ہوں۔ وہ بندے جو اچھائی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے ہیں۔“

”اللہ تعالیٰ تمہاری اس سعی کو قبول فرمائے ابراہیم احمد اور مقصد میں کامیابی عطا فرمائے۔“ شرجیل نے صدق دل سے دعا دی تھی ابراہیم مسکرایا تھا۔

”تم آمین۔ یہ بتاؤ تم نے سمعیہ سے ان کی مرضی تو پوچھی تھی نا شرجیل احمد نکاح سے پہلے۔“ شرجیل نے نظریں اٹھا کر اسے بھرپور اور شرارتی نظروں سے دیکھا اور پھر شریر انداز میں مسکرایا۔

”تم بتاؤ تم جیسے شاندار اور کھل مرد کو کوئی لڑکی انکار کر سکتی ہے؟“ اس کا لہجہ و انداز ایسا تھا کہ ابراہیم جھینپ کر

رہ گیا تھا۔

”میں کبھی اپنے متعلق بہت زیادہ خوش گمان نہیں رہا۔ ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے تمہیں پوچھنا چاہیے تھا۔“ وہ جیسے خفا ہوا شرجیل نے بے حد محبت بھرے انداز میں اس کا کاندھا تھپتھپایا۔

”ڈونٹ وری، نا صرف پوچھ لیا تھا بلکہ تمہیں دیکھ بھی چکی ہے اور بہت خوش ہے۔ میرے مہربان دوست اب تم اپنے کمرے میں جاؤ باقی باتیں ان شاء اللہ صبح ہوں گی۔ آج زارون کو میں اسے پاس رکھوں گا۔“ ابراہیم کی رنگت میں یلکھت سرخی سی چھا گئی۔

”کیوں تکلیف کرتے ہو شرجیل احمد، ہمیں اس ننھے فرشتے سے کوئی پرہیز نہیں ہوگی۔“ اس کا باوقار انداز گفتگو اس کی طبیعت کی نفاست اور برہاداری شرجیل کو اس پر کچھ اور بھی پیارا آیا۔

”بہت دن ہوئے اپنی الجھنوں میں گم ہو کر میں نے اپنے بیٹے کو جی بھر کے دیکھا بھی نہیں ہے۔ آج اپنے ساتھ سلاؤں کا تو بہت پرسکون نیند آئے گی مجھے۔“ اس کی آواز پر نمی اپنا غلبہ پانے لگی۔ ابراہیم نے اس کا کاندھا محبت سے تھپکا۔



سمعیہ نے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو باہم جکڑ کر گویا بڑھتی ہوئی بے چینی اور گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔ دل اتنا تیز دھڑک رہا تھا کہ وہ اس کی دھک دھک باآسانی سن سکتی تھی۔ قسمت کی اس یادری سپوہ کتنا حیران تھی کیا وہ اتنی خوش بخت بھی ہو سکتی ہے اسے لگا تھا وہ یلکھت اندھیروں سے روشنی میں آگئی ہو۔ اسے اپنے اندر مہک اٹھنے والے گلابوں کا تازگی بھرا احساس شانت کرنے لگا۔ شرجیل کے بتانے پر کہ وہ اس کا نکاح اپنے نو مسلم دوست سے کر رہا ہے اس کے احساسات نارمل ہی رہے تھے مگر جب اس کے اصرار پر جھجکتے ہوئے اس نے کچن کی کھڑکی سے ایک نظر ڈاکٹر ابراہیم کو دیکھا تھا تو گنگ رہ گئی تھی۔

چھ فٹ سے نکلنے قد مضبوط چوڑے وجود اور دلکشی و

خوب روئی میں بے مثال نوجوان کو دیکھ کر اسے خود اپنے نصیب پر رشک آنے لگا تھا۔ تمام خوف اور خدشے اسی ایک خوشی کے احساس میں مدغم ہو گئے۔ نکاح کے ایجاب و قبول کے مراحل طے کرتے آئے لگا کہ شرجیل کے ساتھ آنے کا اس کا فیصلہ ہرگز بھی غلط نہیں تھا۔ شرجیل کی فراہم کردہ اشیاء سے اس نے پوری توجہ سے خود کو آراستہ کیا۔ ڈل گولڈن کام سے مزین لانگ شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں وہ ہر قسم کا سنگھار کر لینے کے باوجود وہ اس یونانی دیوتاؤں کی ہی آن بان رکھنے والے شخص کے سامنے کتنی ماند لگ رہی تھی۔

”السلام علیکم! آپ کیسی ہیں سمعیہ۔“ ابراہیم احمد کا لب و لہجہ اس کے انداز و اطوار کی مانند برودار تھا۔ سمعیہ کا وجود باقاعدہ کپکپانے لگا۔

”شرجیل احمد بتا رہے تھے آپ کو اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا مگر میں پوچھتا چاہوں گا آپ خوش ہیں سمعیہ؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر اس رسائیت سے بات کر رہا تھا جو اس کے لہجے کا خاصا تھا۔

”جج..... جی..... جی..... بہت خوش ہوں.....!“ سمعیہ کے لیے اب جواب لازم تھا۔ ابراہیم جو اسے بغور دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر کھل اٹھنے والے دھنک رنگوں کو محسوس کر کے آہستگی سے مسکرایا اور ہاتھ بڑھا کر اس کا لرزیدہ حنائی ہاتھ تھام لیا۔

”میں اب تک سنجل تھا چونکہ ابھی شادی کا خیال نہیں تھا جسے کوئی مستقل گھریا ٹھکانہ نہ بنا سکا۔ کچھ میرے کام کی نوعیت اس قسم کی ہے کہ میں کسی ایک جگہ قیام بھی نہیں کر سکتا مگر اب ان شاء اللہ ایک گھر کی بنیاد ڈالوں گا آپ ساتھ دیں گی نا میرا؟“ اس کی بات کے جواب میں سمعیہ نے جھینپ کر سر جھکائے ہوئے گویا اپنے ساتھ کا یقین سونپا تھا۔

”مجھے اللہ کا یہ فیصلہ دل سے قبول ہے اللہ مجھے اس ذمہ داری کو احسن طریقے سے نبھانے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔“

”مم آمین۔“ سمعیہ نے زیر لب کہا تو ابراہیم کھل کر مسکرایا تھا۔



سکندر نے پر ملال انداز میں چلتے راہ میں آئے پتھر کو ہلکی ہی ٹھوک لگائی اور سرد آہ بھری تھی۔ اس کی اس شہر کراچی میں ایک خاص حیثیت تھی۔ پھر ہر نبوت کی موجودگی کے باعث وہاں جا کر اپنی حیثیت تسلیم کرنا ہرگز بھی مشکل نہیں تھا۔ اس نے اس شاندار بلند عمارت کے آگے کھڑے ہو کر خود کو ایک نظر دیکھا اور خود اذیتی کا شکار ہو گیا اندر جانے کے بجائے وہیں سے پلٹ آیا تھا۔

”نہیں، میں ایسا نہیں کروں گا کیوں کروں، کس کی خاطر، لاریب..... جس کو میری پھر بھی ضرورت نہیں ہوگی اور میں اپنی حیثیت پر نہ شرمندہ ہوں نہ ملول۔ یہ حساب کتاب میں کیوں کروں، میں اس معاملے کو اللہ کے سپرد کیوں نہ کر دوں، وہ ہے نا بہتر انصاف کرنے والا؟“ اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ جانتا تھا اگر وہ اس حیثیت کو پاجاتا اپنا آپ تسلیم کر دیتا تو اس کو اس ثبوت تک پہنچانے والے لوگ ناخوش ناشاد ہوتے۔ شاید اس کی خاطر بد دعا بھی مانگتے۔ وہ تو پہلے ہی بے چینی کے حصار میں تھا۔

”نہیں لاریب، میں ایسا نہیں کروں گا اس لیے بھی کہ اس کے بعد کا مرحلہ پھر سے تمہاری جانب لوٹ کر آنے کا ہوگا اور میں تمہیں دوسری مرتبہ اس آزمائش سے نہیں گزاروں گا۔“ اس نے ہونٹ بچھے اور ذہن سے اس آخری تیغ یاد کو مٹانے کی سعی کرنے لگا۔ جب وہ اس کے رخصت کے سے اس کی پوری بات سے بغیر ہی اندر چلی گئی تھی۔

”ثابت ہوا لاریب یہ سفر ایک لا حاصل سفر تھا۔ سراسر سراب کا تعاقب، تمہیں کبھی بھی میری ضرورت نہیں تھی۔“ اس کی پریش نگاہوں میں وہ منظر لوہینے لگا۔ جب اگلی صبح وہ اس وقت کمرے میں داخل ہوا تھا جب لاریب گہری نیند کی آغوش میں تھی مگر سکندر کی نگاہ اس کے داہنے گال پر حبت انگلیوں کے نشان پر الجھ گئی تھی۔ سکندر کو لگا تھا لکھنت کسی نے اس کا کلیجہ نوج لیا ہوا۔

عم و غصے کی ایسی کیفیت تھی جس میں وہ خود پر کنٹرول کھو کر اس پر ہاتھ اٹھا بیٹھا تھا۔ یہ ملال اتنا گہرا تھا کہ وہ کسی طرح بھی خود کو اس تک بڑھنے سے نہیں روک سکا اور جس پل وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر جھک کر اس کے رخسار کو چھونا چاہ رہا تھا لاریب نے کسمسا کر آنکھیں کھول دیں۔ لاریب کی نظروں میں سلگتا نفرت بھرا احساس تھا، سکندر کا دل پارہ پارہ ہوتا چلا گیا۔

”دور رہو مجھ سے۔“ وہ ایک جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔ اس کا مخصوص تنفر پھر انداز تھا۔

”آئی ایم سوری لاریب..... مم.....!“

”اس کی ضرورت نہیں ہے تمہاری جانب سے بس اس ایک انتہا کی کسر تھی۔ صد شکر کہ تم نے وہ بھی پوری کر دی مجھے کبھی بھول کر بھی یہ احساس نہیں ہوگا کہ میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے۔“ لاریب نے جواباً سرد مہری کی انتہا کر دی سکندر نے بے اختیار نظریں جمالیں۔

”ہمارے بیچ جو کچھ بھی تھا لاریب میں نے بھی آپ سے شکایت نہیں کی اور کچھ نہیں آپ کو کم از کم اتنا تو خیال کرنا چاہیے تھا نا کہ میرا بھرم قائم رہ جاتا۔“ وہ کتنی عاجزی سے کہہ رہا تھا جواباً لاریب ذہر خند سے مسکرانے لگی۔

”ہمارے بیچ کوئی وعدہ وعید نہیں تھا مسٹر سکندر، حیات، میں تمہاری کبھی پابند نہیں رہی۔ اس کے لہجے میں تخی تھی۔ سکندر کو خاموش ہو جانا پڑا۔



”سوال ہوا علم کیا ہے، تو پتا ہے کیا جواب ملا؟“ عباس حیدر چلتے ہوئے رک گیا۔ یہاں منعقد ہونے والے اجلاس میں وہ یونہی بے ارادہ چلا آیا۔ بے قرار یوں کا کوئی انت نہیں تھا۔ ”دلوں کا قرار اللہ کی یاد میں پوشیدہ ہے۔“ اس نے از سر نو یہ بات سنی تھی اور دل میں ترازو ہوتی محسوس کی تھی۔ وہ مسلمان تھا جانتا تھا یہ بات پھر کیوں غافل رہا سے شرمندگی نے آن لیا۔

سچ کہا ہے کسی نے کچھ عم ہر احساس سے ماورا کر کے صرف نقصان در نقصان جھولی میں ڈال جاتے ہیں۔ بلال

صاحب کچھ غلط تو نہیں کہتے تھے۔ وہ اسے سر راہ مل گئے تھے۔ اتفاقاً یا حادثاتی طور پر بلال صاحب کا یقین کامل تھا کہ یہ ٹکراؤ معجزاتی طور پر ہوا تھا اللہ کے ہاں تو کب سے یہ سب یونہی ہوتا طے تھا بس مقررہ وقت آیا تھا۔ وہ کتنے غیر محسوس انداز میں اس کی زندگی میں شامل ہوتے چلے گئے تھے کہ شروع میں عباس محض مروت میں اور بعد میں دانستہ بھی ان سے جان نہیں چھڑا سکا۔ دعوت حق کا انداز اتنا دل نشیں تھا کہ وہ حتیٰ سے ان کی کوئی بات جھٹلا ہی نہیں پاتا تھا۔ وہ کبھی اسے گھر میں جوائن کرتے کبھی کال کر کے کتنے سرسری انداز میں بتایا کرتے۔

”عباس میں جمعہ کی نماز کے لیے جا رہا ہوں سوچا تمہیں بھی ساتھ لے لوں۔ باہر انتظار کر رہا ہوں بس دس منٹ میں آ جاؤ۔ وہ اتنا لادین نہیں تھا کہ منہ پر جواب دے مارتا۔ لحاظ اور مروت میں شروع ہونے والی ان بے قاعدہ نمازوں میں دھیرے دھیرے باقاعدگی آتی جا رہی تھی تو اس میں خدا کے فضل و کرم کے بعد بلال صاحب کی کوششوں کا اہم کردار تھا اور وہ اس کامیابی کے بعد کتنی سرشاری سے اس کا کٹر کہا کرتے تھے۔

”تمہیں پتا ہے عباس میں کتنا منافع بخش کام کر رہا ہوں۔ جو تمہاری نیکیاں ہیں ان میں میرا بھی حصہ ہے۔“ اور عباس محض کا ندھے اچکا کر رہ جاتا مگر زیادہ عرصہ تک وہ یہ مروت نہیں نبھا سکتا تھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں بلال بھائی۔ میں ایسی نماز نہیں پڑھتا چاہتا جس میں رغبت سے نہ دل جمعی۔ ایسی عبادت کی تو اللہ کو بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ سمجھ سکتے ہیں نا آپ۔“ اور جواب میں بلال صاحب کتنے بے نیاز انداز میں مسکرائے تھے۔

”یہ ہمارا تمہارا نہیں، اللہ کا معاملہ ہے یا راسی پر چھوڑ دو۔ ویسے بھی نماز کو اللہ نے فرض کیا ہے دل نہ بھی کرے تو فرض کی ادا ہی تو ضروری ہے نا جس رب نے فرض کی ادا ہی کی تو توفیق بخش دی ہے وہی رب رغبت اور جمعی بھی عطا فرما دے گا۔“ اور عباس لا جواب ہو کر رہ گیا تھا۔ یعنی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

دین پر چلنے کی توفیق صرف اسے ہی دیتا ہے جس سے اللہ محبت کرتا ہے۔ تم جانتے ہو عباس میں تمہارے علاوہ بھی دن میں کتنے لوگوں کو نماز قرآن اللہ کے احکامات کی تعمیل کی دعوت دیتا ہوں مگر ان میں سب کے سب دعوت کو قبول نہیں کرتے۔ اس راہ پر صرف وہی چلتے ہیں جنہیں اللہ چلانا چاہتا ہے۔ ہدایت انہیں ملتی ہے جو منتخب ہو چکے ہیں۔ مبارک ہو تمہیں، تمہارا شمار انہی چنے ہوئے لوگوں میں ہوا ہے۔ وہ غم کیسے بڑا ہو سکتا ہے جس میں اللہ کی محبت اور قربت پوشیدہ ہو۔ وہ مسکرا کر اس کی تائید چاہ رہے تھے اور آنسو عباس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ شاید فی الحال وہ یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ عریشہ کو کھو کر ملنے والی یہ ہدایت اسے کتنی مانوس اور پیاری لگی ہے۔

”علم یہ ہے کہ تم پر کوئی ظلم کرے تو اسے معاف کر دو، اگر تعلقات توڑے تو جوڑ لو، اگر کوئی آپ کو محروم کرے تو اسے نواز دو اگر کسی سے انتقام لینا ہو تو درگزر کر دو، غصے میں بھی ایسی بات نہ کرو جس پر بعد میں ندامت ہو۔“ بلال صاحب کہہ رہے تھے اور عباس کا دل گواہی دے رہا تھا ہاں دین کی اصل تعلیمات یہی تھیں۔ اس نے مسکرا کر سر کو اثبات میں جنبش دی اور پوری توجہ سے انہیں سننے لگا۔

”آپ کو پتا ہے، قریب کیا ہے؟ قیامت اور قریب قریب تر، موت۔ عجیب کیا ہے؟ دنیا اور عجیب تر طلب دنیا واجب کیا ہے؟ توبہ اور واجب تر؟ گناہوں سے بچنا

(انشاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



طے ہوا تھا کہ اسے نماز سے مفر نہیں ہے۔

”قرآن پاک کی تلاوت بھی کیا کرو عباس کیا تم نہیں چاہتے کہ جنت کو خدا تمہارا نصیب بنا دے۔ وہ جنت جہاں ہر شے حسب خواہش ملے گی عریشہ سے جدا کی نے تمہاری یہ حالت بنا دی ہے تو اسے دوبارہ پانے کا خیال تمہیں اس کوشش پر نہیں اکساتا؟“ اور عباس نے جانا تھا ان کے پاس کتنے لاتعداد طریقے تھے اس راہ کی جانب رغبت دلانے کے۔

”تمہیں پتا ہے عباس جب کوئی مر جاتا ہے تو اسے سب سے زیادہ کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے؟ مغفرت کی دعا کی، ایصالِ ثواب کی، صدقہ جاریہ کی، کیا تم نے اپنی وائف کے لیے یہ سب کچھ کیا؟“ سوال ہوا تھا اور اس کے اندر بے کراں وحشت پھیلتی چلی گئی۔ کسی آتش فشاں لاوے کی مانند ہر شے کو جھلساتا اجاڑتا اذیت کا احساس تھا جو ہر سوس پھیل گیا تھا وہ بھی سر تا پا جھلس گیا۔ وہ تو اس پل خود سے بھی نظریں چار نہیں کر پا رہا تھا۔ کون جانتا تھا اس نے عریشہ کے غم میں کیا کیا۔

دین کو تو جیسے وہ پہلے ہی بھولا ہوا تھا اس نے تو دنیا کو بھی فراموش کر ڈالا تھا۔ وہ گھر اور بچے جن سے عریشہ نے بے تحاشا محبت کی تھی وہ ان سے بھی غافل ہوتا چلا گیا۔ صرف یہی نہیں شراب نوشی میں جیتلا ہو کر خود پر غفلت اوڑھ لی، یعنی گناہ درگناہ، اللہ کی ناراضی کا مزید سامان۔ اس رات قاطمہ سے اتنی قربت بھی اس حرام شے کی غفلت کا شاخسانہ تھا۔ صد شکر کوئی بڑی حد نہیں عبور کی۔ کتنا شرمندہ تھا وہ عریشہ سے اللہ سے، حالانکہ شرمندہ ہونے کا حق تو اللہ کے سامنے تھا اور ڈرنے کا بھی۔

کیسی انمول کیفیت تھی جن سے اس سے قبل وہ کبھی دوچار نہیں ہوا تھا۔ اس روز اس نے پشیمانی کے لاتعداد آنسو بہا ڈالے تھے۔ کتنا حقیر تھا وہ مگر اللہ نے پھر بھی اسے نگاہوں میں رکھا ہوا تھا۔ کبھی فراموش نہیں کیا۔ اس کی تمام تر فراموشی کے باوجود وہ اسے یاد رکھے ہوئے تھا۔

”اللہ پاک اسے بھی دیتا ہے جسے پسند نہیں کرتا لیکن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے کسے اذال
انصاف



خواب، خواہش، واہمہ ہے زندگی
ایک بھیانک حادثہ ہے زندگی

آج تک یہ مسئلہ سلجھا نہیں
میں خفا ہوں کہ خفا ہے زندگی

گزشتہ قسط کا خلاصہ

اپنے بیڈروم میں فاطمہ کو دیکھ کر عباس شدید اشتعال کا مظاہرہ کرتا ہے جب ہی احسان بابا اس کے ایک سیڈنٹ اور فاطمہ کی موجودگی کا سبب بتا کر اسے تمام حقیقت بتاتے ہیں۔ فاطمہ عباس کی جانب سے لگائے گئے الزام پر خود اپنی ہی نظروں میں گر جاتی ہے۔ ابراہیم احمد کی وطن واپسی شرجیل اس کی مرضی سے سمعیہ کا نکاح کروا دیتا ہے۔ ابراہیم دراصل ایک فائر ہے اور اپنے والد کی خودکشی کے بعد بہن کی جدائی اور تلاش میں بھٹکتا شخص ہے جو دین اسلام قبول کرتا ہے اور اب ایک مذہبی اسکالر کی حیثیت سے جانا جاتا ہے۔ سمعیہ بھی اس کی ہمراہی میں انجانی خوشی محسوس کرتی ہے اور وہ دونوں زندگی کا آغاز کرتے ہیں۔ فراز کے طلاق دینے کی خبر پر تاؤ جی نہایت گرم ہوتے ہیں لیکن وہ انہیں اپنے معاملے میں دخل دینے سے صاف منع کر دیتا ہے۔ اریبہ کی واپسی کے لیے وہ آفاق چاچو کے بیٹے کی تلاش اور اس کی حیثیت تسلیم کرنے کا مطالبہ کرتا ہے جس پر تاؤ جی مزید بھڑک اٹھتے ہیں۔ وہ خود ہی اریبہ کو گھر واپس لاتے ہیں جبکہ اریبہ بھی اپنے عمل پر نادم ہوتی ہے لیکن فراز کی طور سے معاف کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ اسلام کی حالت بھرپور توجہ نہ ملنے کے باعث خراب ہو جاتی ہے تو احسان بابا فاطمہ کو گھر پلاتے ہیں لیکن اسی دوران عباس کی آمد پر فاطمہ بوکھلا جاتی ہے فاطمہ کی بچوں سے محبت کو دیکھتے عباس اسے اپنے بچوں کی گورنس کے طور پر گھر میں جگہ دیتا ہے لیکن جب ذہن کے فون کا اسے پتا چلتا ہے تو سختی سے فاطمہ سے تمام حقیقت

جاننا چاہتا ہے جس پر وہ اپنے مسلمان ہونے اور ذہن سے متعلق ہر بات بتاتی ہے لیکن عباس ان باتوں کو چھوٹ سمجھتے اس پر ہاتھ اٹھانے سے بھی گریز نہیں کرتا جس پر فاطمہ ایک مرتبہ پھر زلت کا شکار ہوتی ہے۔ لاریب کی بگڑتی حالت کو دیکھ کر ماں خوشگوار معنی اخذ کرتی ہیں۔ جس پر لاریب انہیں نہایت برا بھلا کہتی اور سب کے سامنے سکندر کی تحقیر کرتی ہے۔ اسے میں سکندر کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا ہے۔ بابا یہ صورت حال دیکھ کر سکندر کو اصل حقائق سے آگاہ کرتے ہیں کہ وہ ان کے رشتہ دار کی مالک کی اولاد ہے اور حسب نسب میں لاریب سے کم نہیں۔ وہ تمام تصاویر اور فائل سکندر کے حوالے کر کے اسے اپنی شناخت حاصل کرنے کا کہتے ہیں جبکہ سکندر صرف لاریب کی غرض سے یہ سب کرنے پر تیار نہیں ہوتا پھر بابا جان کے سمجھانے پر وہ اپنی زندگی کے نئے سفر کا آغاز کرتا ہے لیکن اس میں بھی کامیابی کی اسے کوئی امید نظر نہیں آتی۔ وقت رخصت لاریب کا بے نیاز رویہ اس کے تمام حوصلوں کو پست کر ڈالتا ہے۔ عباس اپنے سابقہ اعمال کا جائزہ بلال کے کہنے پر لیتا ہے عریشہ کے لیے اس نے کچھ کیا تھا بچوں اور گھر سے لاشعنی پر اسے بے اختیار خود شرمندگی ہوتی ہے وہ اپنے اندر بدلاؤ کا عزم لیے دل میں عہد کرتا ہے۔

اب آگے پڑھیے

مشکل کیا ہے؟
قبر میں اترنا

اور مشکل تر؟

عمل کے بغیر اترنا

”میرے بھائیوں ابھی وقت ہمارے ہاتھ میں ہے
یعنی مہلت گزری نہیں ہے۔“

عباس مبہوت محفل پر لا تعداد افراد کی موجودگی کے باوجود سکوت طاری تھا۔ بلال صاحب کو اللہ تعالیٰ نے علم کی دولت سے خوب نوازا رکھا تھا۔ وہ اس خوب صورتی سے سزاو جزا کے معاملے کو پیش کرتے کہ دل آپ ہی اس جانب مائل ہوتا چلا جاتا تھا۔ عباس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا اور یقیناً دیگر سامعین کے ساتھ بھی۔

”اور جن لوگوں نے ہدایت پائی (اللہ نے) انہیں اور زیادہ ہدایت دی اور انہیں عطا کی پرہیز گاری۔“ (سورۃ محمد - 15)

ان کی آواز میں ایک تاثیر تھی ایک جذب تھا جو براہ راست دلوں کو مسخر کرتا تھا بلکہ یہ تاثیر کلام اللہ میں تھی جو دلوں کو ہمیشہ سے اپنے آگے جھکانی آتی ہے۔ بلال صاحب اب ان آیات کی تفسیر بیان کر رہے تھے۔ عباس کے سہل پر مسلسل وابہریشن ہونے لگی اس نے دانستہ توجہ نہیں دی۔ اس کا سارا دھیان بلال صاحب کی جانب تھا مگر فون کرنے والا بھی مستقل مزاج تھا۔ عباس کو سیل فون نکالنا پڑا۔ اسکرین پر احسان بابا کا نمبر روشن تھا۔ عباس اٹھ کر سائیڈ پر آ گیا۔

”خیریت احسان بابا؟“ اس کے لہجے میں فکر مندی تھی۔ وہ جانتا تھا احسان بابا سے خواہ مخواہ کال نہیں کر سکتے۔ ”خیریت نہیں ہے صاحب“ آپ جلدی گھر پہنچیں فاطمہ بی بی سیڑھیوں سے گر گئی ہیں سر پر شدید چوٹ آئی ہے۔ احسان بابا کے لہجے میں تشویش تھی۔ عباس کا موڈ البتہ خراب ہو گیا۔

”میں گھر آ کر کیا کروں گا بابا آپ ڈاکٹر کو کال کریں
یال سے اسپتال لے جائیں۔“ اسے غصا رہا تھا۔ سیل فون
جیب میں رکھتے وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

اس بات پر مطلق دھیان دینے بغیر کہ اللہ نے حقوق

اللہ اور حقوق العباد میں حقوق العباد کو خود معاف کرنے کا بھی حکم نہیں سنایا۔ وہ فرماتا ہے جب تک میرے بندوں کے ذمہ تمہارے حقوق وہ خود معاف نہیں کریں گے میں بھی تم پر وہ حقوق معاف نہیں کروں گا۔ وہ علم کے سمندر میں اترنے جنت پانے کا طلبگار ضرور تھا مگر یہ حقیقت تھی کہ اس سمندر کے تالیاب جو اہر حاصل کرنے میں قاصر تھا۔ ایسا ہوتا ہے کہ ہم اپنے لیے آسان اور من پسند دین منتخب کرتے ہیں جو مشکل دشوار اور ناگوار محسوس ہوتا ہے اس سے چشم پوشی اختیار کر جاتے ہیں یہ چشم پوشی دانستہ گناہ ہے اور وہ اس کا مرتکب ہو رہا تھا۔



سورج کی کرنوں کی تپش آہستہ آہستہ کم ہو رہی تھی۔ جب ٹپکتے ہوئے وقاص نے حویلی کے اندرونی حصے سے نکل کر پورچ کا رخ کیا اور گہرا سانس بھر کر پجارو کا دروازہ کھولا۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر گنگناتے ہوئے اسے اشارت کی اور حویلی کے بلند آہنی گیٹ سے نکال لایا۔

”ہاں کمدار کیا رپورٹ ہے؟“ جس وقت اس کے سیل فون پر گنگناتہٹ ہوئی اس لمحے قریبی جامع مسجد سے بھی مغرب کی اذان کی پہلی پکار فضا میں گونجی تھی جس پر ہمیشہ کی طرح دھیان دینے بغیر وقاص اپنے من پسند مشغلوں میں گم رہا تھا۔

”اطلاع بالکل درست ہے چھوٹے سائیں وہ واقعی گاؤں چھوڑ کر جا چکا ہے۔ چھوٹی بی بی وہیں اس گھر پر اس کے بوڑھے والدین کے ہمراہ ہوتی ہیں۔ اس بات کو بھی ایک ہفتہ سے زیادہ ہونے کو آیا۔ مزید خبر یہ بھی ہے کہ چھوٹی حویلی سے آپ کے چاچا سائیں بی بی کو لینے بھی آئے مگر وہ گئی نہیں۔“

”کیسے جاتی کمدار اسے ہمارے کام جو آنا تھا۔“
وقاص نے مکروہ شیطانی قہقہہ لگایا۔

”اب میرے لیے کیا حکم ہے سرکار؟“
”آج رات اسے عزت و احترام کے ساتھ ڈیرے پر لے آؤ کمدار بس بہت کر لیا صبر مگر خیال رکھنا۔ رازداری

کے ساتھ احتیاط بہت ضروری ہے آگے میں خود سنبھال لوں گا میڈم صاحبہ کو۔ وہ موچھوں کو تازہ ہر خند ہوا۔



اس نے درو سے پھٹے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھاما اور آنکھیں سختی سے میچ لیں۔

”آپ کی طبیعت مجھے ابھی بھی ٹھیک نہیں لگتی فاطمہ بیٹی۔“ احسان بابا کی نظر اس پر تھی۔

”نہیں احسان بابا میں ٹھیک ہوں آپ پریشان نہ ہوں جا کر آرام کریں۔ دوا لے کر میں بھی سولی ہوں۔“ اس نے محض ان لے لیے کہا تھا درنہ حقیقت یہ تھی کہ اس کی طبیعت واقعی بہتر نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے فاطمہ بیٹی مجھے حاجراں کو آج یہاں آپ کے پاس بھیج دینا چاہیے۔ آج کی رات بچوں کو وہ دیکھ لے گی۔“ ان کی متشکر نگاہ اس کے زرد چہرے پر تھی۔

”آپ انہیں زحمت نہیں دیجیے بابا بچوں کی وجہ سے مجھے مسئلہ نہیں ہوتا۔“ اس نے نرمی سے کہتے بچوں پر پیار لٹاتی نظر ڈالی۔ احسان بابا کسی قدر مطمئن ہوتے اسے دوا کے ساتھ دودھ لینے کی تاکید کرتے باہر چلے گئے۔

فاطمہ نے دوا پانی کے ساتھ نگلی اور خود بھی لیٹ گئی۔ تب خیال آیا کہ احسان بابا کے جانے کے بعد اس نے

دروازہ اندر سے لاک نہیں کیا حالانکہ وہ جاتے ہوئے تاکید بھی کر گئے تھے۔ دروازہ لاک کر کے واپس آتے اس کا

دکھتا سر زور سے چکرایا تھا۔ بروقت بیڈ کا کونا تھام کر اس نے خود کو گرنے سے بچایا۔ تب اس کی نظر بچوں کے خالی فیڈر

پر جا پڑی تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لیے۔ آج طبیعت کی خرابی کے باعث اس اہم کام پر وہ دھیان نہیں

دے سکی تھی۔ خانسامہ اس وقت اپنا کام مکمل کر کے اپنے کمرے میں جا چکا ہوتا ہے۔ ناچار جیسے تیسے کسی اسے خود

کچن میں آنا پڑا یہ الگ بات کہ وہ اس مختصر سے دورانیے میں دو سے تین مرتبہ چکرا کر گرتے پجی تھی۔

کچن کی لائٹ جلا کر دودھ گرم کرنے کے دوران ہی اس نے فیڈر دھولیا تھا۔ ٹرے میں تینوں چیزیں رکھ کر وہ

جیسے ہی مڑی بیکدم ہر سواندھیرا اچھا گیا۔ ٹرے چھوٹ کر فرش پر گری ساتھ ہی وہ خود بھی زمین بوس ہوئی اگر وہ مضبوط تو اتنا بازو اسے بروقت نہ تھام لیتے۔ فاطمہ کے

جب تک حواس بحال ہوئے عباس اسے چھوڑ کر فاصلے پر جا کھڑا ہوا تھا۔ کچھ غصیلا کچھ جھنجھایا ہوا انداز تھا۔

”اس وقت یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟“ اس نے شپٹائی ہوئی فاطمہ کو قہر آلود نظروں سے دیکھتے کوفت

بھرے انداز میں سوال کیا۔ فاطمہ کا پہلے سے فقی ہوارنگ اور بھی پیلا پڑنے لگا۔

”مم..... میں دودھ گرم کرنے آئی تھی مگر.....؟“ اس نے خفت زدہ انداز میں فرش پر پھیلے دودھ اور برتنوں کو دیکھا اور ہاتھ مسلے۔

”اور نہیں ہے دودھ؟“ عباس اس کی گھبراہٹ و شرمندگی سے یہی قیاس کر سکا۔ فاطمہ نے ہڑبڑا کر اسے

ایک نظر دیکھا اور پھر تاب نہ لاتے ہوئے تیزی سے نگاہ جھکا لی۔ وہ قریب تھا متوجہ تھا۔ تمام تر جاذبیت دلکشی اور سحر انگیزی کے ہمراہ اس سے بڑھ کر بھی اوسان خطا کرنے کا

باعث کوئی بات ہو سکتی تھی اس کا وجود مہک اٹھا۔

”ہے..... اور میں کر لیتی ہوں گرم؟“ وہ ہکلائی تو عباس نے بے اختیار ٹوک دیا۔

”رہنے دیں آپ جائیں کمرے میں طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ کی؟“ اس کے دو ٹوک حکمانہ لہجے و انداز پر

فاطمہ کی کیا مجال تھی انکار کرتی۔ فاطمہ کمرے میں پہنچی تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا عباس خود ٹرے سمیت

موجود ہوگا۔

”آ..... آ..... پ..... آپ نے کیوں زحمت کی..... میں خود.....!“

”احسان بابا نے بتایا تھا چوٹ لگ گئی ہے آپ کو۔“ اب کے اس کا لہجہ پر رسان تھا۔ وہ خود کو یقین دلانا بھی

چاہتی تو اس خوش بختی پر ایمان نہیں لاسکتی تھی کہ وہ اس ہمدردانہ انداز میں اس کی خیریت بھی دریافت کر سکتا ہے۔

اس کی آنکھوں میں ایک جوت سی جلی۔

”آپ کو اپنا خیال رکھنا چاہیے مس زندگی۔“ اس کے دل میں جل اٹھنے والی جوت نے اڑ کر اطراف میں ہر سو قد یلپیں

روشن کر دیں۔ اپنی جگہ وہ مسخوریٹھی تھی۔ اس کا دل چاہا چیخ چیخ کر ساری دنیا کو اس خوشی میں شریک کر لے اور کہے

”لوگوں سنو وہ تم گرنے نہیں ہے اسے میری پروا ہے دیکھو آج اس نے مجھے انمول کر دیا ہے

اس نے آج پہلی بار میری خیریت دریافت کی ہے..... میکٹرفہ محبت صرف ہجر و نارسانی بخشنے ضروری تو

نہیں..... یہ محبت دان بھی کرتی ہے اور انمول بھی وہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ کیسی خوشی تھی جس نے تکلیف کا

سارا احساس تمام کر دیا تھا۔

”لائیں اسامہ کو مجھے دے دیں آج آپ ایک بچے کو سنبھال لیں کافی ہے۔“ عباس نے ہمدردی کے تاثر کے

ساتھ جھک کر اسامہ کو اٹھایا۔ ایسا کرتے چند لمحوں کو سہی مگر وہ فاطمہ کے قریب تر آ گیا تھا۔ اس کے لمبوں سے اٹھتی

اس کے وجود کی مسخوریٹھی خوشبو فاطمہ کے حواسوں پر چھانی چلی گئی۔ یہ لہجہ بھر کی بات تھی مگر وہ ان لمحوں کی گرفت میں

صدیوں تک قید رہ سکتی تھی۔

عباس جا چکا تھا اس نے عباس کے الفاظ کو پوری جزئیات کے ساتھ از سر نو ذہن میں دہرایا اور مسکرا دی۔ اس

کی بند مٹیوں میں ان گنت ستارے اور خوب صورت لمحوں کی رنگین تتلیاں آ بسی تھیں۔ اس نے چمکتی آنکھوں کے

ساتھ اپنے ہاتھ سامنے کیے خوش رنگ لمحے سرک کر دور چلے گئے تھے مگر اپنے پیچھے یادوں کے دلنشین احساس اور

خوشبو چھوڑ گئے تھے۔ جن کے آسروے وقت بہت آسانی سے کٹ سکتا تھا۔ اسے ایک بار پھر لگا اس نے غلط فیصلہ

نہیں کیا تھا آسودگی و طمانیت کا بھر پور احساس اسے تھپک کر گہری نیند کی پرسکون وادیوں میں لے گیا۔

لاریب نے ٹھنک کر گردن موڑی کمرے میں جا

خاموشی تھی اس نے مضطرب ہوتے کروٹ بدلی۔ سکندر کہیں نہیں تھا مگر ہر شے پر اس کی یاد کے نقش گہرے

تھے۔ وہ حیران تھی اسے وہ یاد آ رہا تھا یا پھر وہ اس کی کمی محسوس کر رہی تھی۔ بے چینی کچھ اور بڑھی تو اٹھ کر کمرے

سے باہر آ گئی۔ سردیاں مکمل طور پر رخصت ہو چکی تھیں مگر رات کے دوسرے پہر خنکی کا احساس بڑھ جاتا تھا۔ یہی

وجہ تھی کہ صحن میں سونے کو ابھی تر جین نہیں دی جاتی تھی۔

”فرض تو مجھے کچھ بھی نہیں کرنا چاہیے حالات کی سنگینی کو دیکھتے ہوئے مگر میرے دل کو ایک یقین لائق ہے کہ ایک

دن آپ کی زندگی میں ایسا ضرور آئے گا کہ اگر آپ کو مجھ سے محبت نہ بھی ہوئی تو میری کمی ضرور محسوس ہوگی لیکن یہ ضروری

نہیں کہ آپ کی اس کیفیت سے میں بھی فیض یاب ہو سکوں۔“ یہیں اسی پلہ کے ساتھ ٹیک لگا کر سکندر نے یہ

بات کتنے عجیب سے انداز میں کہی تھی۔ لاریب گم گم ہونے لگی۔ وہ جیسے خود سے بھاگ رہی تھی۔ جس بل وہ کمرے

میں جانے کو مڑی اسی بل رات کے سنانے میں ایک غیر مانوس آہٹ ابھری۔ لاریب نے ٹھنک کر دیکھا اور اگلے

لمحے جیسے اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ چہرے کو نقاب میں چھپائے وہ کوئی لئیر اٹھا جو یار پھاند کر گھر میں گھسا تھا۔

”ک..... کون ہو تم.....؟“ اس نے چیخ کر کہنا چاہا مگر ہونٹوں پر مضبوط ہاتھ کی بے رحم گرفت نے اسے اتنی

مہلت نہیں دی تھی اگلے چند لمحوں میں بے ہوشی کی دوانے اثر دکھایا تھا اور اس کا مزاحمت کرتا وجود ریشلی دیوار کی مانند

ڈھلتا جا رہا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے جس جگہ خود کو پایا وہ اس کے لیے لفظی غیر شناسا تھی۔ اس سے بھی

بڑھ کر قیامت اپنے نزدیک وقاص حیدر کی موجودگی تھی۔ وہ تڑپ اٹھنے کے انداز میں تیزی سے سیدھی ہوئی اور اپنا

ڈھلک جانے والا دوپٹا اٹھایا۔ وقاص اس کی گھبراہٹ و سراپمگی سے حظ اٹھاتا تہقہہ لگانے میں مصروف تھا۔

لاریب اس کی جرات کے مظاہرے پر کتے میں مبتلا جب یہ سکتے ٹوٹا تو اس کے اندر غیض کا سمندر ابل پڑا تھا۔

مصطفیٰ اڑانے والے انداز میں بولا۔

”تمہاری اس جرأت کا مطلب کیا ہے وقاص؟ جانتے ہو کیا کر چلے ہو اپنے ساتھ؟“ بلا خروہ ضبط کھو کر پھنکاری تھی۔ وقاص پھر قہقہہ لگانے لگا۔

”ہاں جانتا ہوں نیکی کر چکا ہوں اپنے ساتھ حسرت نہیں بنایا کرتا اپنی کسی خواہش کو۔“ وہ اس کی جانب لپکا اور اس کا چہرہ اپنے سخت فولادی ہاتھ میں دیوبچ لیا۔ لاریب بن پانی کے مچھلی کی مانند تڑپی۔ پہلی بار خوف اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرطہ بن کر دوڑا۔

”مجھے چھوڑ دو وقاص تمہیں جو بھی کہنا ہے کہو میں سن رہی ہوں مگر.....!“

”مگر کیا.....؟ چھوڑوں گا نہیں آج سارے بدلے چکانے ہیں۔“ وقاص نے اسے کسی پلاسٹک کی گڑیا کی طرح اٹھا کر جہازی سائز بیڈ پر دے مارا تھا۔ اگلے لمحے وہ ایک ہی جست میں اس کے مقابل تھا۔ لاریب کے حلق سے بے اختیار خوفزدہ چیخ نکلی۔ اس سے قبل کہ وقاص اس پر جھپٹتا لاریب اس کے قریب آنے سے قبل اٹھ کر اندھا دھند بھاگی تھی مگر زیادہ دور نہیں جا سکی وقاص نے پھر اسے قابو کر لیا تھا۔ اس نے جس درندگی اور وحشت سے اسے دیوچا تھا۔ لاریب کی قمیص کی آستین جو اس سے جھپٹنے کے نتیجے میں دور تک چیرنی چلی گئی۔ لاریب نے ایک خوف کے عالم میں خود کو دیکھا اور شرم کے شدید احساس سمیت جیسے خود کو زمین میں گڑھتا محسوس کیا۔

یہ وہی لاریب تھی جس نے اپنے شوہر کو بھی اتنی جرأت نہیں دی تھی کہاں وہ ایک غیر محرم کے رحم و کرم پر آگئی تھی۔ جب وقاص کی وحشت اور درندگی اسے ننگے کو بے تاب تھی اس سنسان ویران جگہ پر جہاں کسی کی مدد کی کی آمد کا کوئی امکان نہیں تھا اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ دل کی تمام شدتوں کے ساتھ اپنے خالق و مالک سے رابطہ بحال کرے۔

”مجھے اس وحشی سے بچالے میرے مالک اگر یہاں تو نے مجھے نہ بچایا تو مجھے یہ زندگی قبول نہیں ہوگی میں خودکشی

کر لوں گی۔“ وہ بری طرح سے بلک رہی تھی۔ اسے گھسیٹ کر بیڈ تک لے جاتا وقاص یکدم تھرا کر مڑا اور اگلے لمحے یکنخت ڈھیر ہو گیا۔ اس کا گرائڈیل وجود جس طرح تورا کر گرا تھا اور جس شدت سے تڑپا تھا لاریب نے سناٹے میں آتے ہوئے اسے ٹھنک کر دیکھا تو نگاہ اس کے پاس سے سرسرا کر گزرتے سانپ پر پڑی۔

وہ بے اختیار چیخی اور سرعت سے بیڈ پر چڑھ گئی۔ سانپ پلک جھپکتے میں غائب ہو چکا تھا۔ مگر لاریب کے وجود میں دہشت، ہنوز پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے خود کو سنبھال کر ایک خوفزدہ نگاہ وقاص پر ڈالی جو بے کس اور جاں کنی کے عالم میں تھا۔ لاریب نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا اور اس امداد عیبی پر اس کا دل تشکر اور آنکھیں نمی سے بھرنے لگیں۔

اپنا دوپٹا سنبھالتی وہ ڈیرے سے باہر بھاگی۔ ماحول خوفناک سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اطراف میں لگے دیو قامت درخت خوفناک لگ رہے تھے اسے کچھ فاصلے پر وقاص کی گاڑی نظر آئی۔ گاڑی کی چابی کی ہول میں لٹک رہی تھی۔ یعنی اللہ ہر جگہ اس کی مدد کر رہا تھا۔ اس کے اندر تو انانیاں اور سکون بھرنے لگا۔ صبح ہونے میں ابھی بہت وقت تھا۔ اسے صبح ہونے سے قبل خود کو سیاہ بختی اور بدنامی کے اس غار سے نکالنا تھا۔ اس نے اندھا دھند گاڑی دوڑا دی۔ اسے یقین تھا جس رب نے اس کی یہاں اتنے خوب صورت انداز میں مدد کی ہے وہ آگے بھی اسے تمنا اور اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ اس کا یقین بے بنیاد بھی نہیں تھا۔



فراز نے ہاتھ بڑھا کر پہلے کیسٹ پلیسز کا والیوم بڑھایا پھر گاڑی کی رفتار بھی مشہور و معروف شاہراہ پر رات کے اس پہر بھی ٹریفک کا اڑدھام تھا۔ آج اس کا گھر جانے کا موڈ نہیں تھا بلکہ اس کی ہچھلے کی دلوں سے یہی روٹین تھی۔ جب سے اریبہ لونی تھی وہ گھر خاص طور پر بیڈروم سے بھاگنے لگا تھا۔ تمام تر تعلق اپنا لینے کے باوجود فراز کو اس کا وجود کھٹکتا رہتا۔ وجہ اس کی وہ تذلیل تھی جسے وہ جاننے کے باوجود بھلا نہیں پاتا تھا ورنہ کتنی بار معافی مانگ چکی تھی وہ

اس سے۔ معا گاڑی کے نائز زور سے چرچرائے اگلے لمحے اسے یکدم بریک لگانی پڑی تھی۔ کوئی لمبا چوڑا وجود اس کی گاڑی سے ٹکرایا تھا۔

”اوہ شٹ.....!“ فراز بوکھلاتا ہوا تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

”یار خودکشی کا اتنا شوق تھا تو میرے بھائی کسی اور گاڑی کا انتخاب کرتے۔ تمہیں میں ہی نظر آیا تھا تھانہ عدالتوں کے دھکے کھلانے کو۔“ وہ جھلاتا ہوا جا کر نوجوان پر جھکا جو سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چوڑی پیشانی سے بہتا خون اس کے چہرے کو بھرتا جا رہا تھا۔

”افوہ..... اتنا خون اچھی خاصی چوٹ لگ گئی ہے تمہیں۔“ فراز نے گھبرا کر کہتے اپنے کوٹ کی جیب سے رومال نکال کر زخمی نوجوان کی پیشانی کو صاف کرنا چاہا تو اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ پیچھے کر دیا۔

”آ جاؤ گاڑی میں بیٹھو میں دیکھتا ہوں اگر قسمت سے کوئی کلینک کھلا ل گیا تو مرہم پی کر ادیتا ہوں تمہاری۔“ اسے سہارا دیتے اٹھا کر وہ گاڑی کی جانب لانا چاہتا تھا کہ اس نے ایک بار پھر نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور ٹوکے ہوئے رسائیت سے گویا ہوا۔

”آپ گلٹی فیل نہ کریں جناب میں ٹھیک ہوں آپ جاسکتے ہیں۔“ فراز نے کشادہ دلی و بے نیازی کے اس عظیم الشان مظاہرے پر بے حد حیرانی سے آنکھیں پھیلا کر اس خوش اور سانولے سلونے نوجوان کو دیکھا جس کے حیکمے مگر سبک نقوش میں انوکھی جاذبیت اور دلکشی کا احساس جھلکتا تھا۔

”مجھے بھی سوشل ورک کا شوق نہیں ہے محترم۔ مگر آپ میری وجہ سے زخمی ہوئے ہیں اب یہ اخلاقی فرض ہے میرا کہ آپ کی مدد کروں اور آپ کے ٹھکانے تک پہنچا دوں۔“ فراز کے انداز میں کچھ ایسی بے ساختگی اور دوستانہ پن تھا کہ وہ اس کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھا۔

اسے تکلفانہ تھا جواب میں وہ جس طرح جھینپ کر مسکرایا فراز کے لیے یہ ایک دلچسپ نظارہ ہی تھا۔

”مسافر ہوں اور نام سکندر حیات ہے۔“

”سکندر یعنی فتح کر لینے والا نام تو یونیک ہے سکندر اعظم صاحب اب تک کیا کچھ فتح کیا آپ نے؟“ فراز کا مخصوص موڈ بیدار ہو چکا تھا۔ اس آدمی میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ فراز کو وہ پہلی نظر میں ہی اپنا اپنا سا لگا تھا۔ جیسی وہ اس سے بے تکان انداز میں بات چیت کرتا چلا گیا۔ اس بات سے قطع نظر کہ اس کی گفتگو اس نے سکندر کے دل کو کس بے دردی سے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔ چہرے پر لرزتے تاریک سائے کے ساتھ وہ آہستگی سے رخ پھیر کر کھڑکی سے باہر سڑک کے پار جھپکتے سائے بورڈ کو نکلنے لگا۔

”مبارک ہو ایک کلینک تو کھلا ملا۔ آ جاؤ سکندر اعظم۔“ فراز نے گاڑی کلینک کے سامنے روک کر اسے مخصوص بے تکلف انداز میں کہا اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اترا۔

”میں تمہیں اسے گھر لے جاتا سکندر مگر میرا بھائی جو ڈاکٹر ہے نا آج اس کی نائٹ ڈیوٹی ہے اپنی دے پھر کبھی ملاؤں گا تمہیں اس سے۔“ وہ خود ہی بولے جا رہا تھا سکندر یوں خاموش تھا جیسے اب کبھی زبان نہیں کھولے گا۔

”کہاں جاؤ گے سکندر؟“ میں ڈراپ کر دوں کس ہوٹل میں رکے ہو؟“ مرہم پٹی کروانے کے بعد جب فراز اس کے ہمراہ کلینک سے باہر آیا تو پر خلوص انداز میں گویا ہوا۔

سے پلٹا۔ دور بہت دور کھڑی گاڑی اپنی راہ لے چکی تھی۔ اس کی ہر لمحہ اندھیروں میں کم ہونی ہیڈ لائٹس بھی بلا آخر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

سکندر کو زمین آسمان گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اس نے لڑتی ناگھوں پر قابو پانے کو تڑپتی پول کا سہارا لیا اور وہیں فٹ ہاتھ کے کنارے بیٹھ گیا۔ اس کا بیگ وہیں سیٹ پر دھرا رہ گیا تھا۔ وہ بیگ جس میں اس کی شناخت کے کبھی ثبوت تھے خود کو ہواؤں میں ڈولتا محسوس کر رہا تھا۔



”مجھے تقریباً تمام اسلامی ممالک میں تبلیغی وزٹ پر جانے کا موقع میسر آیا ہے مگر جو اپنا پیت و محبت مجھے پاکستان کے لوگوں سے ملی اس کا جواب نہیں۔ میں سمجھتا ہوں میرے قیام کے لیے بھی بہترین جگہ یہی ہوگی سعودیہ بھی مجھے پسند ہے اور امریکا تو خیر میرا جائے پیدائش ہے مگر شرجیل احمد ان دونوں جگہوں پر میں سمعیہ کو تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ تمہیں پتا ہے میں اکثر وزٹ پر ہوتا ہوں۔ پھر میری یہ بھی دلی خواہش ہے کہ میں ایک جامعہ تعمیر کراؤں۔ جہاں قرآن پاک کا علم دیا جاسکے۔ سمعیہ آپ بھی میرا ساتھ دیں گی نا اس کام میں؟“ شرجیل سے بات کرتے ہوئے ابراہیم احمد نے اچانک ہی سمعیہ کو گفتگو میں شامل کر لیا تھا۔ جو اس وقت چائے لے کر آئی تھی۔ سمعیہ نے مسکرا کر پوری آمادگی سے سرکوشاںات میں جنبش دی۔

”میں زندگی کے ہر قدم پر آپ کے ساتھ ہوں ابراہیم احمد مگر مجھے قرآن پاک کو تلفظ کے ساتھ پڑھنا نہیں آتا۔ مجھے انتہائی شرمندگی ہو رہی ہے یہ بتاتے ہوئے کہ میں مذہب کے کبھی بھی اتنا قریب نہیں ہو سکی۔“ شرجیل زارون کو دیکھنے کو اٹھا تو سمعیہ نے معصومیت سے کہا جو اب ابراہیم کی سنہری آنکھیں لو دینے لگیں۔

”آپ نیت کریں سمعیہ اللہ مددگار ہوگا۔ ہمیں خدا کی زمین پر خدا کے دین کو پھیلانے کی کوشش کرنی ہے کہ یہی حکم خداوندی ہے۔ ہمیں صرف خود کو ہی نہیں سدھارنا ہمیں یہ سدھار خدا کے بندوں میں بھی پیدا کرنا ہے۔“

”ان شاء اللہ۔“ سمعیہ نے مسکرا کر اس کی تائید کی تو شرجیل بھی پوری آمادگی سے سر ہلانے لگا۔

”ابراہیم احمد اگر تم لوگ پاکستان میں بلکہ میرے ساتھ یہاں رہو تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی اس طرح میں اپنی جا ب جاری رکھنے کے ساتھ تمہارے اس مشن میں بھی شریک ہو سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں مجھے بھی خوشی ہوگی۔ سمعیہ بہتر ہے آپ آج سے ہی کسی اچھے جامعہ کو جوائن کر لیں شرجیل احمد تو میرے ساتھ ہوتے ہیں۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر سمعیہ نے آمادگی ظاہر کرتے ہوئے شرجیل سے زارون کو لے لیا۔ ”آپ چائے لیں پلیز ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ سمعیہ پر نگاہ ڈالتے ہوئے ہر بار شرجیل کا دل خدا کے حضور جبدہ ریز ہو جاتا۔ جس نے اسے اس آزمائش میں سرخرو کر دیا تھا۔ ”ابراہیم احمد اس روز آپ کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ آپ کو آپ کی بہن ملی پھر.....؟“ شرجیل کسی خیال کے آنے پر چونک کر متوجہ ہوا ابراہیم احمد ہستکی سے مسکرایا۔ ”میں تلاش میں ہوں۔ جب اللہ کا حکم ہوگا وہ مل جائے گی۔“

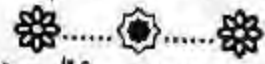
”آپ کی ممی نے بتایا کہ وہ پاکستان میں ہے؟“ شرجیل کا انداز پر سوچ تھا۔ ابراہیم احمد نے کانڈھے اچکائے۔

”مگر میرا دل نہیں مانتا کیتھی بہت ریزروڈ اور شادی گرل تھی۔ عام لڑکیوں سے یکسر مختلف۔ ممی اس کی شادی اپنے اسٹیپ سن دیو سے کرنے کی خواہش مند تھیں۔ دیو معقول انسان تھا مگر کیتھی اسے پسند نہیں کرتی۔“

”آپ کی مدر ہندو ہیں اور قادر کرچن؟“ شرجیل کو اچنبھا ہوا۔

”جی..... مگر میں الحمد للہ مسلمان۔ مجھے کیتھی کی بھی اسی لیے تلاش ہے میں اپنی بہن کو بھی اللہ کی پہچان دے کر بھٹکنے سے بچانے کا پتہ نہیں ہوں۔ میں نے ممی کو بھی قائل کرنے کی کوشش کی تھی مگر.....؟“ وہ خاموش ہو گیا اس کے خوبصورت چہرے پر تکلیف وہ تاثر آ گیا تھا۔ جب سریتا دیوی نے

اسے دعوت حق دینے پر دھتکارا تھا۔ ایسے ایسے کفریہ فقرے کہ ابراہیم کی روح تک اذیت سے بچ گئی تھی۔ اس نے جانے کتنی بار اللہ سے معافی طلب کی تھی مگر دل کا بوجھ نہیں اترتا تھا۔ وہ ان کی محبت میں ان کی بہتری کا خواہاں تھا مگر سریتا دیوی جو اپنے دھرم کے متعلق بے حد پوزے سوئیں بیٹے کو مسلمان پا کر ان کے اندر ایسا ہیجان اترتا تھا کہ الامان۔ انہوں نے بیٹے کو گالیاں کوسنے اور بددعا میں دیتے دھکے مار کر وہاں سے نکال کر کبھی شکل نہ دکھانے کا حکم بھی صادر کر ڈالا تھا۔ شرجیل بہت محبت سے ابراہیم احمد کو دیکھتا رہا۔



”میں کیا کروں اب وہ سکندر اعظم تو مجھے ملتے نہیں۔“ آج مسلسل چوتھا دن تھا فراز کو بیگ سمیت شہر بھر کی سڑکوں کی خاک چھانٹتے روزانہ وہ کتنا پیٹرول پھونک ڈالتا تھا امانت دار تک اس کی امانت پہنچانے کی خواہش میں مگر وہ تو جیسے گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب تھا۔

”نہ اتنا نہ پتا اور محترم اپنی زنبیل میرے پاس چھوڑ گئے۔“ وہ بری طرح جھنجھلایا تھا جب زنبیل نے دستک دینے کے بعد اندر قدم رکھا۔

”آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی مگر آپ دستیاب ہی نہیں ہوتے۔“ زنبیل کے انداز میں شکوہ تھا۔ فراز نے سگریٹ سلگاتے اسے اچھتی نگاہ سے نوازا۔

”ہاں بولو۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”کیا بولو؟ اگر آپ کو خود احساس نہیں ہے تو.....؟“ زنبیل کے انداز میں محسوس کیا جانے والا رنج و ملال تھا۔ فراز نے بھنوں میں اچکا کر اسے ناراض نظروں سے دیکھا۔

یاد ہو تو ایمان بھابی پر ہونے والے مظالم کے سب سے بڑے مخالف آپ ہی تھے۔ شرجی بھائی کو ان کی کوتاہی اور گھر کی بزرگ خواتین کو زیادتی کا احساس دلانے کی خاطر آپ نے جھگڑے بھی کیے تھے۔ ”زنبیل کا لہجہ نا چاہتے ہوئے بھی سرد مہری اور طنز سمیٹ لایا۔ فراز کا ماتھا ٹھنکا اس نے کاٹ دار نظروں سے زنبیل کو دیکھا۔

”تو.....؟“ اس کی نظروں کی طرح اس کا انداز بھی سرد تھا۔

”اطلاعا عرض ہے ہمارے گھر میں تاریخ کو تیسری مرتبہ دہرایا جا رہا ہے۔ آفاق چاچو کے بعد ایمان بھابی اور..... اور اب اریبہ بھابی کے ساتھ بھی ویسا ہی سلوک روا رکھا جا رہا ہے۔ لیکن آپ کو تو میں خواجواہ بتا رہا ہوں آپ کی ہی تو ایماء پر ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔“ اس کے لہجے میں طنز کی گہری کاٹ تھی۔ فراز کے چہرے کی سرد مہری اور نخوت نے زنبیل کو دلی صدمے سے دوچار کیا تھا۔

”بھائی آپ کبھی بھی ایسے نہیں تھے۔“ زنبیل احتجاج کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”کسی دن گھر پر رک کر دیکھیں ماما اور تائی ماں سمیت صالحہ بیگم بھی بھابی کو سارا دن کیسے نارچہ کرتی ہیں۔ بات بات پر طنز و تشبیح اور ہتک کا نشانہ بننا پڑتا ہے انہیں۔ ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے ان سے کہ آپ معاف کرنے پر آمادہ نہیں ہیں اور اگر معاف نہیں کر سکتے تو ٹھیک ہے پھر طلاق دے دیں انہیں کم از کم اس جہنم سے تو.....؟“ اس کی بات ادھوری رہ گئی چھٹانے کی آواز پر زنبیل کے ساتھ فراز نے بھی چونکتے ہوئے پلٹ کر دیکھا تھا۔ اریبہ دروازے پر زرو چہرا لیے کھڑی تھی۔ چائے کے لوازمات سے سچی ٹرے میں بوس ہو چکی تھی۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آگئی ہیں محترمہ ان سے پوچھ لو اگر یہ اس طرح نجات چاہتی ہیں تو میں ابھی.....!“

”پلیز“ فارگاڈ سیک..... فارگاڈ سیک زنبیل بھائی۔“ فراز کی بات قطع کرتے ہوئے وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بلک اٹھی۔ جہاں فراز کے ہونٹوں پر جستانی ہونی طنزیہ مسکان اتری تھی وہاں زنبیل دہری اذیت کا شکار ہو گیا تھا۔

”کسی بھی شے کو بے دردی سے توڑنے کی عادت پرانی سہی مگر اب اسے بدل ڈالو ورنہ نقصان اٹھاؤ گی سمجھیں۔“ فراز نے دانت کچکا کر اریبہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مجھے غصوں سے فراز بھائی آپ کا جو روپ میں نے آج دیکھا اس سے تو میں بھی آگاہ نہیں تھا۔“ زنبیل اس بات کے لیے کہ آپ نے آج مجھے غلط فہمی سے نکال دیا۔

آج تک میں سمجھتا رہا علوی ہاؤس میں بسنے والے درندہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

صفت بے مہر انسانوں میں کوئی.....؟“
 ”نبیل.....؟“ فرزانے بے اختیار ٹوکا تو نبیل اسے اجنبی
 مگر دکھ بھری نظروں سے دیکھا تو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ یوں
 جیسے کسی وضاحت کی ضرورت نہ ہو کچھ سننے پر آمادہ نہ ہو۔
 ”تم کچھ نہیں جانتے ہو نبیل۔ بہتر ہے اس معاملے
 میں انوالومت ہو۔“ فرزانے کا لہجہ سخت تھا۔
 ”بے فکر رہیں میں آئندہ آپ کو کبھی کسی قسم کی تکلیف
 نہیں دوں گا۔ شرجی بھائی کو ٹھوکر کھا کر عقل تو آئی تھی مگر
 آپ کے بارے میں کیا کہوں؟“ نبیل نے غصے سے
 پلٹ جانا چاہا مگر فرزانے اس کا ہاتھ دبوچ لیا۔
 ”میں نے کہا نا آنکھوں دیکھے رہی یقین نہیں کر لیتا
 چاہیے بس پردہ حقائق کچھ اور بھی ہو سکتے ہیں۔“ فرزانے کے
 لہجے میں کچھ ایسا کرب تھا کہ نبیل چاہنے کے باوجود اس
 سے الگ نہیں ہو سکا۔ وہ اس کے کاندھے سے اپنی نم
 آنکھیں رگڑتے ہوئے اپنے درد کی ہر کیفیت اس پر
 آشکار کرتا چلا گیا کہ دل بے انتہا بوجھل تھا۔ شرجیل تھا نہیں
 کہ وہ اس سے کہہ لیتا۔
 ”اب بتاؤ گے میں کس حد تک قصور وار ہوں۔“ نبیل
 نے سر آہ بھر کر تھکے ہوئے انداز میں سر جھکا لیا۔
 ”مانتا ہوں بھائی نے حماقت کی مگر وہ اتنی قصور وار نہیں
 ہیں جتنی سزا.....!“
 ”نبیل فی الحال اس کی فیورمت کرو میرے دل میں
 اس کے لیے ذرہ برابر بھی گنجائش نہیں نکل رہی۔“ فرزانے
 بے اختیار ٹوکا اور پھر سے سگریٹ سلگا لیا۔ پھر سکندر کے
 بیگ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
 ”ایک اور مسئلہ ہے جان براور۔“ اس نے سکندر کے
 متعلق مختصر آیتایا۔
 ”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے بھائی آپ اس زنبیل کو
 کھولیں کچھ نہ کچھ تو سکندر اعظم کا سراغ مل ہی جائے گا۔“
 نبیل نے صرف کہا نہیں بیگ اٹھا کر زپ کھولی اور اسے
 بیڈ پرائٹ دیا۔ ایک میرا نہ سوٹ ایک فائل اور کچھ دیگر اشیا
 فرزانے فائل کھولی تھی اگلے لمحے اس کے چہرے کے

تاثرات بدلتے گئے۔ وہ حیران و ششدر آنکھیں
 پھاڑے اک کے بعد دوسرا صفحہ پلٹ رہا تھا۔

 ”سن لیے بیٹے کے کروت؟“ بابا جان نے اماں جان
 کو گھورتے ہوئے پھنکارنی ہوئی نظر وقاص حیدر کے
 چہرے پر ڈالی جو ہلدی کی طرح پیلا نظر آ رہا تھا۔
 ”عباس کو تو خوا خواہ ہی نکالا تھا میں نے آج احساس
 ہوا ہے میں اس کے ساتھ نا انصافی کا سلوک کرتا رہا ہوں
 ایسی شرمناک حرکتیں تو نہ کی تھیں اس نے۔ اس نے تو سر
 جھکا کر رکھ دیا ہے میرا۔“ وہ اپنی چھڑی پر دباؤ ڈالتے غصے
 میں ٹہل رہے تھے۔
 ”جی تو چاہتا ہے اسے یہیں سرتا رہنے دل شکل نہ
 دیکھو دوبارہ۔“ وہ جیسے صحیح معنوں میں روہانے ہوئے رہے
 تھے۔ اماں جان بس سر جھکائے آنسو بہا رہی تھیں۔ عجیب
 دورا ہا تھا زندگی کا وہ لاچار بے بس ماں تھیں جو کچھ انہوں نے
 سنا اس پر انہیں یقین نہ آتا تھا مگر سارے کے سارے شواہد
 وقاص کے خلاف جاتے تھے۔ وہ خون کے آنسو روٹی ٹھکتی
 نہ تھیں مگر پھر بھی درد کم نہیں ہوتا تھا۔ بابا جان کے فون کی گھنٹی
 نے کمرے کے خاموش ماحول میں پلچل مچادی۔
 ”ہاں ولیکم السلام کیا بات ہے زلیخا؟“ اماں جان بے
 دھیانی میں ان کی بھاری آواز سن رہی تھیں۔
 ”اوہ..... کب ہوئی طبیعت خراب اچھا تم ڈرائیور
 کے..... بلکہ رکو میں بتاتا ہوں تمہیں۔“ انہوں نے رابطہ
 منقطع کیا پھر تیزی سے اماں جان کی جانب مڑے جو آنسو
 بھری آنکھوں سے وقاص کے چہرے کو نکلے جا رہی تھیں۔
 ”امامہ کی طبیعت خراب ہے اسے اسپتال لے جانا
 پڑے گا۔ تمہیں وہاں پہنچنے میں تو ٹائم لگ سکتا ہے زلیخا
 سے کہو وہ ڈرائیور کے ساتھ اسپتال لے آئے ادھر سے ہم
 چلتے ہیں۔“ بابا جان کے لہجے میں فکر مندی تھی۔ اماں جان
 نے ایک نظر انہیں دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔ بابا جان پھر
 سے فون پر مصروف ہوئے تھے۔
 ”ہاں زلیخا تم بچی کو گاڑی میں لے کر اسپتال روانہ ہو

ہم تمہیں وہیں ملتے ہیں امامہ کا خیال رکھنا۔“ وہ زلیخا کو
 خصوصی تاکید کرنے میں مصروف تھے۔ دادا بننے کی متوج
 خوشی ابھی سے ان کے چہرے پر جگمگاہٹ بکھیر رہی تھی۔
 ”چلو اٹھو۔“ فون بند کر کے وہ فوری جانے کو تیار ہوئے
 اماں جزیر نظر آئیں۔
 ”آپ چلے جائیں میں یہیں ہوں وقاص کے
 پاس۔“ ان کے انداز کی بے اعتنائی نے بابا جان کی بارعب
 کشادہ پیشانی پر بل ڈال دیے تھے۔
 ”یہ دودھ پیتا بچہ نہیں ہے بیگم صاحبہ اس وقت بچی کو
 آپ کی ضرورت ہے اٹھیں فوراً۔“ ان کے لہجے میں مخصوص
 سختی تھی۔ وہی تحکمانہ انداز جس کے آگے کسی کو دم مارنے
 کی جرأت نہیں ہوا کرتی تھی۔
 ”میں وقاص کو زخمی حالت میں کیسے چھوڑ کر چلی
 جاؤں۔“ زندگی کا یہ دوسرا موقع تھا انہوں نے شریک
 حیات کے کسی حکم کے سامنے اطاعت کے علاوہ اپنی بات
 رکھنے کی جرأت کی تھی۔ اس سے قبل وہ عباس کی خاطر بھی لڑ
 چکی تھیں مگر اس کا کچھ فائدہ نہیں ہوا تھا بابا جان نے بے حد
 جھلا کر خفا نظروں سے انہیں دیکھا مگر ان کے چہرے پر جو
 بے چارگی اور بے بسی رقم تھی اس نے ان کے اندر بھڑکتے
 الاؤ پر جیسے پانی کے چھینٹے ڈال دیے۔ کچھ دیر ہونٹ بھیجنے
 کھڑے رہے پھر کچھ کہے بغیر پلٹ گئے۔ اماں جان نے
 بے آنسو دوپٹے کے پلو سے صاف کیے۔ پھر وقاص کی
 جانب متوجہ ہوئی۔ جس کے انداز میں ذرہ برابر بھی فرق
 نہیں آیا تھا۔ ان کے دل کو دھچکا سا لگا۔
 ”وقاص حیدر کچھ دیر میں تم باپ بننے کی خبر سنو گے۔“
 اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر انہوں نے نرمی
 سے کہا مقصد اس کی خاموشی کو توڑنا تھا۔ جس میں انہیں
 پھر نا کامی کا سامنا ہوا تو خود پر ضبط کھو کر بے اختیار پھوٹ
 پھوٹ کر رو پڑیں۔
 ”ایسے کیوں ہو گئے ہو میرے چاند۔ کچھ تو بولو؟ ماں کا
 کلیجہ پھٹتا ہے تمہیں اس طرح دیکھ کر کم مجھے اس طرح مت
 آزماؤ وقاص۔ ساری دنیا کچھ بھی کہے مجھے یقین نہیں

میری نظروں میں تم آج بھی ویسے ہو بے عیب لے داغ
 مجھ سے نظریں نہ چراؤ۔“ وہ اس کے کشادہ سننے سے لگیں
 بلک رہی تھیں۔ وقاص کی پتھرائی ہوئی آنکھوں سے
 آنسوؤں کے چشمے پھوٹ نکلے۔ کون جانتا تھا بھلا ان
 آنسوؤں ان آہوں کی اصل وجہ کیا تھی کیا خبر تھی کسی کو آج
 اس نے کیا سمجھا کیا جانا کیا پایا تھا۔

 پودے اور درخت ساکت تھے۔ لاریب نے سرد آہ
 بھری اور اپنے کمرے میں آگئی جس کی نیم تاریکی میں
 قدرے خنکی کا احساس تھا۔ مگر دل کی آج تک اس ٹھنڈک
 کی رسائی کہاں ممکن تھی۔ اس کی سماعتوں میں ایک جانی
 پہچانی آواز کی سراسر اہٹ اترنے لگی۔
 ”محبت کی حدوں کا تعین کون کر سکتا ہے۔ آپ میری
 محبت نہیں سہہ سکیں تو میری جدائی کو ضرور سہہ جائیں گی۔“
 لاریب کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔
 ”میں نے تمہیں خود کھو دیا سکندر۔“ اس نے نیچے بیٹھنے
 کے بعد دونوں بازو گھٹنوں کے گرد پٹیٹ لے۔
 ”میں تمہیں کھو کر ہی تمہاری قدر جان سکی ہوں۔ میں
 ہمیشہ سے ایسی ہی ہوں بے پروا مگر تم نے کبھی میری
 حفاظت میری ذمہ داری سے ہاتھ نہیں کھینچا تھا..... تم مجھے
 کیسے تنہا چھوڑ سکتے ہو۔“ وہ گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔
 ”میں جانتا ہوں میں آپ کی زندگی کی کتاب کا ایسا
 دیباچہ ہوں جس کو اگر پھاڑ بھی دیا جائے تو کتاب کی کہانی پر
 فرق نہیں پڑتا۔ اثر کم ہوتا ہے نہ وہ چوسی کا عنصر اسی لیے آج
 اس بے کار صفحے کو میں خود اپنے ہاتھوں سے پھاڑ رہا ہوں۔“
 اس نے جانے سے قبل کتنی مایوسی کے عالم میں کہا تھا۔
 ”میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں سکندر مجھے وہ کتاب کبھی
 اچھی نہیں لگی جس کا انتساب کسی کے نام نہ ہو۔ جس کا
 پیش لفظ نہ لکھا جائے۔ تم تو عمر بھر کے انتظار پر یقین رکھتے
 تھے نا سکندر اتنی جلدی کیسے ہمت ہار گئے؟“ اس کے
 آنسوؤں میں دکھ اور کرب کے ساتھ احتجاج کا بھی رنگ
 تھا۔ اس نے بھلا سکندر کو اس قابل ہی کب سمجھا تھا کہ اس

سے محبت کا سوچتی محبت تو اس نے عباس سے کی تھی پھر جو سکندر کے لیے محسوس کیا وہ کیا تھا؟ شروع میں وہ اس احساس کو کوئی نام دے سکی نہ دھیان میں لائی۔

اسے لگتا یہ وہی تعلق ہے جسے وہ دوستی سے زیادہ اہمیت دینے کو تیار نہ تھی مگر دوستی میں وہ اس کی کمی بھلا کب محسوس کرتی تھی۔ اس کے کھانے پینے اٹھنے بیٹھنے اور سب سے بڑھ کر تانیہ کے حوالے سے رقابت محسوس کرتی تھی مگر یہاں آنے کے بعد اسے یہ سب احساس مل گئے تھے۔ وہ فطرت کے خلاف چل بھی کیسے سکتی تھی۔ اللہ جو رشتے بناتا ہے ان میں گنجائش اور محبت بھی پیدا کرتا ہے۔ کبھی جو لاشعوری طور پر بھی اس کا ادراک جاگتا تو وہ جھنجھلائے لگتی۔ جسے کتنی سہولت اور آرام سے وہ بے دریغ سکندر پر اتار دیتی مگر جب اس نے سکندر کی خاطر وقاص جیسے شخص کو زخمی کیا اس روز پہلی بار وہ چونکی تھی۔

”کیوں بھلا..... سکندر اتنا اہم ہی کب تھا اور اس روز پہلی بار اس پر انکشاف ہوا سکندر اس کے لیے غیر معمولی اہمیت اختیار کر گیا ہے..... کیوں بھلا؟“ محبت واضح تھی جس کو تسلیم کرنے کی اس میں ہمت نہ تھی۔ اس سچ سے فرار کی کوشش میں اس نے سکندر کی تذلیل و تحقیر کو خود پر لازم کر لیا تاکہ خود کو یہ یقین سونپ سکے ایسا کوئی بے بنیاد جذبہ اس کے اندر نہیں پھوٹا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ وہ ہر صورت اس محبت کے آگے سرخرو ہونا چاہتی تھی جو اسے عباس حیدر سے تھی۔ وہ کم عقل ہی تو تھی۔ سمجھ ہی تو نہ پائی تھی کہ گنجائش تو باقی رہتی ہے۔ جب کوئی جذبہ یکطرفہ ہو اس صورت میں بھی جبکہ اس جذبے کی آبیاری نہ کی جائے۔

اس نے خود سے ہار بھی مانی تھی۔ حقیقت کو تسلیم بھی کیا تھا مگر اس وقت جب اس کا فائدہ نہیں رہا تھا۔ سکندر اس کے نصیب کی طرح ہی اس سے روٹھ چکا تھا بات اگر یہیں تک رہ جاتی تب بھی غنیمت تھا کوئی ایک نقصان ہوتا۔ وقاص حیدر کے حوالے سے ہونے والے واقعہ نے اسے بالکل ہی ہلا ڈالا۔

”وقاص..... کیا وہ زندہ ہوگا؟“ وہ خوفزدہ ہو کر سوچتی۔

”اگر زندہ ہے تو پھر یہ بات بھی پھیلے گی۔ میں کسی اور نقصان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“ آنسو قطار در قطار بہنے لگے۔

”اللہ تو چاہے تو میرا راز رکھ سکتا ہے۔“ اس نے دلگیری سے التجا کی۔

”میں جانتی ہوں میں بہت بری ہوں۔ میرے انداز میں نرمی نہیں ہٹ دھری ہے۔ میں منانی نہیں منواتی ہوں۔ اس رات میں نے تجھے بھی منایا نہیں تھا تجھ سے بھی منوایا تھا۔ میں نے تجھ سے بھی مانگا تھا تو دھونس سے۔ میں نے خود کشی کی تڑی لگا ڈالی تھی بھلا خالق کے سامنے مخلوق کی اوقات ہی کیا؟ مجھے معاف فرما میرے اللہ اور مجھے ادب اور قرینے سکھا دے۔ میں تجھ سے مخاطب ہوں تو ایسے الفاظ کا انتخاب کر سکوں جو تیری عظمت جاہ و جلال کو زریب ہوں۔“

اس کی سسکیاں ماحول میں افسردہ تاثر بکھیر رہی تھیں۔

”لاریب پتر۔“ بابا سے پکار رہے تھے۔ لاریب نے چونک کر سرواٹھ کیا تو چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”جی بابا۔“ وہ بولی تو اس کی آواز بوجھل تھی۔

”حوالی سے آپ کے بابا سائیں نے ڈرائیور بھیجا ہے آپ کو جوئی بلوار ہے ہیں۔“ لاریب نے آہستگی سے سر کو اثبات میں جنبش دی اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر کپڑے نکالنے لگی۔ آج اسے اس بلا دے کو ٹھکانا نہیں تھا۔

نیل کے جھنجھوڑنے پر فراز چونکا اور جو ہنسنا شروع کیا تو ہنستا ہی چلا گیا نیل کو حقیقتاً اس کی دماغی صحت پر شبہ ہوا تھا۔

”شاید آپ کو قارون کے خزانے کا نقش مل گیا ہے اتنی خوشی کی وجہ تو یہی ہو سکتی ہے۔“ نیل جل کر بولا۔ فراز اس کا طنز نظر انداز کر کے پھر قہقہے لگانے لگا۔

”قارون کے خزانے پر لعنت بھیجو یا زہمیں بیٹھے بٹھائے ایک کارنامہ سرانجام دینے کا سنہرا موقع مل گیا۔ سر پر فخر کا تاج سجنے کی نوید مل گئی۔ آفاق چاچو یاد ہیں؟“ مسکراہٹ دباتے اس نے نیل کو دیکھا۔

”مجھے تو شاذ ہی یاد آتے ہیں سنا ہے آپ کے حواسوں پر پھلے دنوں ضرور چھانگے تھے۔ ویسے کبھی کبھار میں یہ بھی

سوچتا ہوں آپ نے خواجہ ایم بی اے کی ڈگری لے کر ضائع کی آپ کو تو ایل ایل بی کے بعد وکالت کے میدان میں جھنڈے گاڑنے چاہیے تھے۔“ وہ مسکرا کر کہتا اس پر گرفت کر رہا تھا۔ مگر مجال ہے جو فراز نے اس کی کسی بات کا غصہ کیا ہوا۔ اس کی ساری توجہ اس فائل پر تھی جس میں کاغذات ایک ترتیب سے لگے ہوئے تھے۔ گو کہ بہت پرانے ہو چکے تھے مگر تمام ڈاکومنٹس اور بجنل تھے جنہیں جھٹلانا ہرگز بھی ممکن نہیں تھا۔

”سکندر کوئی اور نہیں ہے نیل بلکہ آفاق چاچو کا وہی بیٹا ہے جسے ہمارے تمام بزرگ آج سے اٹھائیس میں سال قبل لوگوں کی نظروں میں مار کر کام پینا چکے۔“ اس کے لہجے میں جوش تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ ہولق ہوتا ہوا بولا فراز جاندار انداز میں مسکرایا۔

”تم نے دیکھا نیل اللہ جب کسی کام کا ارادہ فرماتا ہے تو کیسے کیسے اسباب پیدا فرماتا ہے کچھ عرصہ سے ہمارے گھر میں یہ موضوع متنازع تھا اور اب.....!“ نیل نے کوئی تبصرہ کیے بغیر اس کے ہاتھ سے فائل لے لی۔ سکندر کا برتھ سرٹیفکیٹ جائیداد کے کاغذات جس میں اس بنگلے کے علاوہ وہ دکانیں بھی شامل تھیں جن کو مسمار کرنا ڈی جی نے وہاں پلازہ اور شاپنگ مال تعمیر کرا لیے تھے۔ آفاق چاچو کی شادی کی چند تصویریں اس کے علاوہ سکندر کے بچپن کی بھی۔ آفاق چاچو اور ان کی مسز کی آئی ڈی کارڈ وغیرہ ایک ایک چیز کو دیکھتا رہا۔

”پھر تو یہ بہت اہم بیگ ہوگا اس بے چارے سکندر کے لیے جانے کتنا پریشان ہووے۔“ نیل کو فطری پریشانی اور ہمدردی نے گھیر لیا۔

”یہ تو ہے مگر سکندر مجھے خاصا خشک مزاج آدمی لگا کسی پر بھروسہ کرنے کو تیار نظر نہیں آتا تھا۔“ فراز گہرا سانس بھر کر کہتا جیسے اس ملاقات کی ایک ایک بات کو پوری جزئیات سے سوچ رہا تھا۔

”عجیب بات یہ ہے کہ آخروہ اتنا عرصہ کیوں خاموش

بیٹھا رہا اگر وہ یہ سب ثبوت لے کر یہاں اس شہر میں پھر رہا ہے تو ممکن ہی نہیں وہ ہمیں ڈھونڈنے سے قاصر رہا ہو۔ نو ڈاؤٹ علوی نیلی کی یہاں ایک پیمان ضرور ہے چاہے وہ بہت نیک نامی کی نہ سمجھی۔ نیل کا لہجنا چاہتے ہوئے بھی طنز سمیٹ لایا تھا۔

”اب مسئلہ یہ ہے کہ آپ اسے ڈھونڈیں گے کیسے؟“ نیل کے تشکرانہ انداز پر فراز بھی سوچنے لگا۔

”السلام علیکم بلال بھائی میں ہاتھ لے رہا تھا معذرت خواہ ہوں آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔“ عباس حیدر سفید کرتا شلوار میں بلبوس جس وقت ڈرائنگ روم میں آیا فاطمہ انہیں چائے پیش کر کے وہاں سے جارہی تھی۔

”وعلیکم السلام جیتے رہو بیٹے اللہ پاک تمہیں دین و دنیا میں عافیت و بھلائی عطا فرمائے..... آمین۔“ بلال صاحب نے مسکرا کر جواب دیا۔

”یہ بچی کون ہے عباس حیدر؟“ انہوں نے چائے کا ٹگ اٹھا کر گھونٹ بھرتے ہوئے اچانک استفسار کیا تو عباس نے حیرانی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”ملازمہ..... آئی مین گورنمنٹ سے بچوں کی۔“

”گورنمنٹ.....؟“ بلال صاحب کو تحیر و استعجاب نے آن لیا۔

”جی یہی سچ ہے گو کہ اس کے پاس امریکن اور انڈین نیشنلسٹی ہے مگر اس نے کسی بنا پر پاکستان میں رہنا پسند کیا ہے شاید کسی مجبوری کی بنا پر یہاں وہ خود اپنی مرضی سے کام کر رہی ہے۔ نندنی نام ہے اس کا۔“ عباس کے لہجے و انداز میں فاطمہ کا ذکر کرتے خود بخود سر دھری اتر آئی تھی۔

”لیکن مجھے تو اس بچی نے اپنا نام فاطمہ بتایا ہے۔“ بلال صاحب کی حیرت دو چند ہو چکی تھی۔ عباس لمحہ بھر کو ٹھٹکا پھرا گلے لمحے اسی بے نیازی سے سر جھٹک دیا۔

”اوہ..... شاید وہ اسلام قبول کر چکی ہے۔“ اس کا انداز ہنوز تھا۔

”ماشاء اللہ یہ تو قابل تحسین بات ہے۔ اللہ پاک اس

لڑکی پر مہربان ہو اور صراطِ مستقیم پر مضبوطی سے قائم رہنے کی توفیق عطا فرمائے..... آمین۔“

”ایک بات کہوں عباس بیٹے میرا خیال ہے تمہیں فاطمہ سے نکاح کر لینا چاہیے اگر وہ رضامند ہو تو مجھے لگتا ہے اس نے تمہارے بچوں کو بہت اچھے انداز میں سنبھالا ہوا ہے جو تم اتنے بے فکر نظر آتے ہو۔“ انہوں نے جتنے نازل انداز میں کہہ کر اسے پرسکون نظروں سے دیکھا عباس حیدر کو اسی قدر شدید دھچکا لگا تھا۔ اس کا چہرہ سخت لٹک سرخ پڑ گیا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بلال بھائی۔“ وہ اس صدمے سے نکلا تو بے حد اذیت کا شکار ہونے لگا۔

”کیا تمہیں میری بات پسند نہیں آئی؟“ بلال صاحب اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔ جس پر تاریک لڑتے سائے تھے۔

”میں جانتا ہوں تمہیں اپنی بیوی کی جدائی کا صدمہ سہنا پڑا ہے مگر بیٹے ابھی نہ سہی کچھ عرصہ بعد تم ضرور اس موضوع پر.....!“

”بلال بھائی پلیز میں عریضہ کی جگہ ابھی تو کیا کبھی بھی کسی اور کو نہیں دے سکتا آپ کو نہیں پتا عریضہ میرے لیے کیا تھی اور میں نے اس سے کتنی شدید محبت کی۔ میں تو یہ سوچ کر حیران ہوا کرتا ہوں میں اس کے بغیر جی کیسے رہا ہوں۔“ بلال صاحب نے اس کی سبزا آنکھوں کی سطح پر مٹی کو پھیلتے دیکھا تو اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھے اور بے حد شفقت سے ساتھ لگا کر تھپکا۔

”یہی نظامِ قدرت ہے بیٹے اللہ کسی کو اس کی بروداشت سے زیادہ دکھ نہیں دیتا۔“ وہ نرمی سے مسکرائے اور عباس نم آنکھیں جھکائے بیٹھا رہا۔

”خدا کی آزمائش کو سمجھو عباس حیدر اسے اپنے لیے سزا نہ بناؤ۔“

”یہ کیسے اندازہ ہو کہ یہ سزا ہے یا آزمائش اور میرے لیے ہی کیوں؟“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا مگر بلال صاحب کے کھلے و بر دباری نے ان کا ساتھ نہیں چھوڑا۔

”جواب تو بہت آسان ہے عباس حیدر اللہ اگر آزمائش ہے تو ساتھ میں صبر و استقامت اور ایمان کی نعمت سے بھی نوازتا ہے۔ تمہیں اللہ نے اس اندھیرے سے ہی تو نکالا تھا جیسی تو تکلیف سے دوچار کیا۔ شکر کا مقام یہ ہے کہ تم ٹھوکر کھا کر گرنے والوں میں شامل نہیں ہوئے۔ تم نے اس رسی کو پکڑا ہے جو اللہ کی رسی ہے اس کے دوسری جانب جو ہے وہ بہت طاقت ور ہے۔ ہر شے پر قادر۔ عباس جہاں تک تمہارے اس شکوے کا تعلق ہے کہ میں ہی کیوں؟ تو ہم مخلوق ہیں ہم خالق سے یہ پوچھنے کی جرأت اور تاب نہیں رکھتے کہ میں کیوں؟ اس بے نیازی مرضی ہے جو جس کے لیے جو چاہے فیصلہ کرے جو فرماتا ہے کہ تم مجھے عاجز نہیں کر سکتے مگر وہ رب ہے۔ وہ مالک ہے وہ بادشاہ ہے۔“



”سکندر اعظم تمہارا کیا خیال تھا کہ تم مجھ سے بچ کر بھاگ جاؤ گے؟“ اس سے قبل کہ مایوسی و دل گرتگی کا عالم انتہا کو چھوٹا ایک چمکتی ہوئی خوش باش آواز نے اس کی سماعتوں کو ٹھنکا کر رکھ دیا۔ اگلے لمحے وہ ایک جھٹکے سے پلٹا اور غیر متوقع طور پر اس دن لڑکے کو رو برو پا کر گنگ ہونے لگا جس کی گاڑی میں وہ اپنی اہم ترین چیز بھول گیا تھا۔

”دیکھا ڈھونڈ لیا تانا میں نے تمہیں۔“ ادھر والہانہ جوش اور وارفتگی کا عالم ہی انوکھا تھا۔ وہ ایسا اس سے پلٹا تھا جیسے صدیوں کی شناسائی کا دعویٰ دار ہو سکندر کی حیرانی میں سکتا سا در آنے لگا۔

”مم..... میرا بیگ..... بیگ تھا آپ کے پاس۔“ سکندر نے اس کا جوش و خروش نظر انداز کرتے کسی قدر گریزاں انداز میں کہا۔

”بھئی سنا ضرور تھا دنیا مطلب دی اویاز مگر تم سے ایسی توقع نہیں تھی مجھے۔“ وہ کیسے مچل کر بولا تھا۔ سکندر کی تو آنکھیں پھٹنے لگی۔

”دیکھیے آپ کی مہربانی ہوگی اگر آپ میرا بیگ دے دیں۔ اس میں میری کچھ اہم چیزیں ہیں۔“ سکندر نے کسی

قدر غصے میں کہتے اسے ٹوکا تو فراز کو بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”مجھے اچھی طرح سے اندازہ ہے کہ اس میں آپ کا کس قسم کا اثاثہ ہے۔ سکندر حیات و لدا فاق حیات علوی صاحب مگر آپ مجھے بتانا پسند کریں گے آپ کو یہ کام اتنی تاخیر سے کیوں سوچا؟“ فراز نے اپنی بات کے جواب میں سکندر کا منہ کھلتا اور رنگت پھینکی پڑتی دیکھی۔

”آئی ایم سوری یار کہ تمہارا بیگ کھول کر دیکھنا پڑا۔ مگر میرا سوال اپنی جگہ پر اہم ضرور ہے کہ میں منتظر ہوں جناب بقول شاعر

بڑی دیر کی مہرباں آتے آتے

بلکہ نہیں حق داتا آتے آتے.....“ وہ ایک بار پھر سنجیدگی چھوڑ کر اسی شوخ و شنگ موڈ میں آچکا تھا۔ شاید وہ فطرتا شوخ مزاج تھا مگر سکندر کی ہمتیں اس پہل اس کا ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔

”ک..... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“ اس نے متغیر رنگت کے ساتھ کہا تھا فراز زور سے ہنس دیا۔

”مطلب یہ کہ حسن اتفاق سے ہم آپس میں کزن ہوتے ہیں تمہارا مجھے پتا نہیں البتہ میں ضرور کھل اٹھا ہوں تمہیں پتا کر۔“ سکندر پتھر لایا ہوا اس کی شکل دیکھتا رہا۔ جو اسے اس کی کہانی اپنی زبانی سن رہا تھا۔



”الحمد للہ..... عربی کے الفاظ تین یا چار حروف سے بنتے ہیں۔ جنہیں ہم روٹ و رڈ کہتے ہیں الحمد میں حمد سے حامد احمد حمید محمد محمود بنتے ہیں۔“

حامد تعریف کرنے والا

احمد تعریف والا

حمید خوب خوب تعریف والا

جب آپ قرآن کو لیٹرل ڈیمینشن پر پڑھیں گے تو آپ بہت ہی لطف اندوز ہوں گے۔ جیسے سجدہ کا روٹ و رڈ سجدہ ہے۔ اس سے مسجد ساجد اور سجدہ بنتا ہے۔“ شرجیل کے اصرار پر ابراہیم احمد جوان دنوں کسی تبلیغی وزٹ پر نہیں تھا انیس قرآن پاک کو تلفظ کی درستگی کے ساتھ قرآن پاک

پڑھنا سکھا رہا تھا۔ آغا میں ابراہیم احمد کے طالب علموں میں صرف سمعیہ اور شرجیل تھے مگر بعد میں آس پاس کے گھروں سے بھی کچھ خواتین اور نوجوان لڑکے لڑکیوں نے آنا شروع کر دیا تو سمعیہ نے کمرے کے درمیان میں پردہ لگا کر خواتین و حضرات کی سہولت کی خاطر الگ الگ انتظام کر دیا تھا۔ اب ہر روز باقاعدہ کلاس ہوتی تھی۔

ابراہیم کے پڑھانے کا انداز آسان فہم اور دلچسپ تھا کہ شرجیل کا قرآن حکیم میں دلچسپی اور کھوج کا اشتیاق بڑھنے لگا تھا بھلا کون سا ایسا معاملہ یا مسئلہ تھا جو اس پاک کتاب میں حل نہیں کر دیا گیا تھا۔ اسے کبھی کی سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتاب میں پڑھی وہ اقتباس یاد آگئی جسے اس روز ابراہیم احمد نے بھی اس کے سامنے دہرایا تھا انہوں نے لکھا ہے۔

”جاہلیت کے دور کے بارے میں میں نے بہت کچھ پڑھا ہے قدیم و جدید فلسفہ سائنسی معاشیات سیاسیات وغیرہ ہر اچھی لائبریری دماغ میں اتار چکا مگر جب آنکھ کھول کر قرآن پاک کو پڑھا تو بخدا یوں محسوس ہوا جو کچھ پڑھا سب سچ تھا علم کی جزا اب ہاتھ آئی تھی۔ کانٹ ہی گل مار گس اور دنیا کے تمام بڑے مفکرین اب مجھے بچے نظر آتے ہیں۔ بے چاروں برترس آتا ہے کہ ساری عمر جن گتھیوں کو سلجھانے میں اچھے رہے اور جن مسائل پر بڑی بڑی کتابیں تصنیف کر ڈالیں پھر بھی حل نہیں کر سکے ان بڑے بڑے مسائل کو اس کتاب قرآن پاک نے ایک ایک دو دو فقروں میں حل کر کے رکھ دیا ہے۔ میری اصل محسن بس یہی کتاب ہے۔ اس نے مجھے بدل کر رکھ دیا ہے۔ حیوان سے انسان بنا دیا ہے تاریکیوں سے نکال کر روشنیوں میں لگائی اور ایسا چراغ میرے ہاتھ میں دے دیا کہ زندگی کے جس معاملے کی طرف نظر ڈالتا ہوں حقیقت اس طرح بر ملا دکھائی دیتی ہے کہ گویا اس پر پردہ ہے ہی نہیں۔ مگر بڑی میں شاہ کلید کو ”ماہر کی“ کہتے ہیں۔ جس سے ہر نقل کھل جائے سو میرے لیے قرآن پاک شاہ کلید ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہائر ریزولوشن، کپیریزڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”ابراہیم احمد نے کہا تھا تم یقین کر سکتے ہو شرجیل احمد کہ بالکل یہی کیفیات میری ہیں۔ میں سید ابو الاعلیٰ مودودی کو بالکل برحق کہوں گا۔“ ابراہیم احمد قرآن پاک سکھاتے وقت قاعدوں کو بھی ذہن نشین کراتا تھا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ سمعیہ یا شرجیل کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں نے قرآن پاک پہلے نہیں پڑھا تھا ہاں مگر اس انداز میں نہیں پڑھا تھا جیسے پڑھنے کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ شرجیل کو یہی احساس تو ہوا تھا کہ وہ کتنا غلط تلفظ کے ساتھ قرآن پاک پڑھتا رہا تھا۔ ابراہیم احمد کو قرآن پاک کی تلاوت کرتے سننے کے بعد قرآن پاک کو پھر سے سیکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ قرآن پاک کو صحیح ادائیگی کے ساتھ پڑھنا چاہتا تھا۔



اونچے پر بت نیلے ساگر
پاگل بارش تم اور میں
مہندی خوشبو کا جل آئینل
بند تھیلی تم اور میں
دور کہیں بارش میں بھیگی
پہلی سرسوں تم اور میں

وہ سرشار تھی اس کا دل اک ترنگ میں گنگنا رہا تھا۔ نگاہ کے سامنے وہ دل کا مکین تھا اس کی آنکھیں ٹھنڈی تھیں۔ وہ دن میں جانے کتنی بار چوری چھپے سے دیکھتی تھی اور گن رہتی تھی۔ عباس کہیں باہر سے لوٹا تھا۔ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ ٹھکے ہوئے انداز میں وہیں لاؤنج کے صوفے پر گرنے کے انداز میں لیٹ گیا تھا۔

جب تو چھوٹے زلفیں میری
چندن خوشبو تم اور میں
جنگل میں کوئی چھوٹا سا گھر
مٹی کا چولہا تم اور میں
ہر راہ ہر سو پہیلی خوشبو
بارش بادل تم اور میں
کندھا تیرا اور سر میرا
پاگل سی خوشبو تم اور میں

”کیا کر رہی تھی تم؟“ وہ غرا لہو فاطمہ کا چہرہ فق ہوتا چلا گیا۔
”کیوں کی یہ حرکت ہاؤ ڈیر لو؟“
”کون ہو تم؟ بتاؤ کس مقصد سے آئی ہو یہاں؟“ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ اور گہری ہونے لگی۔
”بتاؤ ورنہ میں تمہیں یہیں زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“ وہ پھنکارا اس کے لہجے میں اتنی سنگینی تھی کہ فاطمہ کی جان ہوا ہونے لگی۔

”عباس حیدر.....!“ اس بارعب اور تنبیہی آواز میں ایسی لپک تھی کہ عباس نے ٹھٹکتے ہوئے پلٹ کر دیکھا اور جیسے حرمت غیر یقینی اور تعجب نے اس کے اعصاب کو سکھتہ زدہ کر ڈالا تھا۔

”بابا جان۔“ اس کے ہونٹ کانٹے تھے اور ہاتھ بے جان ہو کر فاطمہ کے بازو پر گرفت ڈھیلی گر گیا۔
”کیوں جھڑک رہے ہو ہماری بہو کو اس کی خاطر ساری دنیا کو ٹھکرا کر اب اس سے بھی جھگڑے کرتے رہتے ہو تم؟“ ان کے خفا خفا سے لہجے میں پتا نہیں تیبیہ تھی یا محبت کا رنگ وہ قطعاً نہیں سمجھ پایا۔

(جاری ہے)





میں نے اپنے دل سے
 تم کو نکال دیا
 اور تم کو اپنے دل سے
 نکال دیا

جب تصور مرا چپکے سے تجھے چھو جائے
اپنی بر سانس سے مجھ کو تیری خوشبو آنے
پیار میں ہم نے کوئی فرق نہ چھوڑا باقی
جھیل میں عکس میرا ہو اور نظر تو آئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

بلال صاحب کی نیک سیرتی عباس کے رویے میں مثبت تبدیلی کا سبب بن رہی تھی۔ فاطمہ کے ساتھ بھی اس کا رویہ بہتر ہوتا جا رہا تھا جبکہ فاطمہ کے دل کی سرزمین پر خوش گمانی کے بہت سے پھول کھل اٹھتے تھے۔ لاریب سکندر کی غیر موجودگی میں نہایت اداس رہتی ہے اپنے اس رویے کی وجہ خود بھی جانتے میں ناکام رہتی ہے۔ دوسری طرف وقاص لاریب کو اغوا کرنے اور اپنے عتاب کا نشانہ بنانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ایسے میں تائید جیسی ملنے پر لاریب وہاں سے راہ فرار اختیار کرتی ہے اور یہ حادثہ اس کا سارا غرور خاک میں ملا دیتا ہے۔ دوسری طرف وقاص کے اس سکرہ نعل کا جب اس کے والدین کو پتا چلتا ہے تو انہیں کسی طور یقین نہیں آ پاتا ایسے میں وقاص زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا خود اپنی ہی نظروں سے گر جاتا ہے۔ فراز اپنی تذلیل برداشت نہ کرتے اور یہ کو کسی طور معاف کرنے پر تیار نہیں ہوتا۔ نیل کے قائل کرنے پر وہ اریب کی اصل حقیقت اس پر ظاہر کرتا ہے اسی پریشانی کے عالم میں اس کا کراؤ سکندر سے ہوتا ہے وہ معذرت کرتے اس کی ڈرینگ کراتا ہے جبکہ واپسی پر سکندر کا بیگ فراز کی گاڑی میں ہی رہ جاتا ہے۔ ابراہیم احمد سمعیہ کے ساتھ مل کر کلاسز کا آغاز کرتے ہیں جہاں وہ شریل اور دیگر بہت سے لوگ ابراہیم احمد کے ذریعے درس قرآن حاصل کرتے ہیں وہ انہیں مختصراً اپنی ماں کے خائف رویے اور اپنے مسلمان ہونے کا مختصراً احوال بھی بتاتا ہے اور اپنی بہن

کے لیے فکر مند رہتا ہے۔ پاکستان میں اپنی بہن کی تلاش ابراہیم کا اہم مقصد ہے۔ فراز نیل کے کہنے پر بیگ کو کھولتا ہے۔ جب ہی تمام کاغذات کو دیکھ کر دنگ رہ جاتا ہے سکندر کوئی اور نہیں آفاق چاچو کا بیٹا اور اس کا کزن ہوتا ہے۔ یہ جان کر وہ سکندر کی تلاش میں لگتا ہے اور اسے ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاتا ہے جبکہ دوسری طرف سکندر کو ان تمام حقائق کا علم ہو جانے کے بعد بھی یہ کچھ خاص خوشی نہیں ہوتی۔ فراز کا رویہ اسے مزید الجھا دیتا ہے۔ لاریب اس حادثہ کا ذکر کسی سے نہیں کرتی لیکن دل ہی دل میں یہ خوف اسے ہکان کیے رکھتا ہے کہ اگر وقاص نے یہ سب کو بتا دیا تو وہ کہیں کی نہ رہ پائے گی ایسے میں بابا جان کے بلانے پر وہ بلاغندروہاں جانے کی حامی بھر لیتی ہے۔ فاطمہ کے والہانہ انداز عباس کو ایک مرتبہ پھر حیرت میں مبتلا کر دیتے ہیں وہ ایک بار اسے پھر شک کی نگاہ سے دیکھتا اور اس کے عزائم جاننا چاہتا ہے۔ وقاص کے غلط رویے پر بابا جان کو اپنی غلطیوں اور عباس کے ساتھ کی گئی نا انصافی کا اندازہ ہوتا ہے وہ تلافی کی غرض سے عباس کے یہاں آتے ہیں لیکن عباس کو فاطمہ پر غصہ کرتے دیکھ کر اسے اپنی بہو کو ڈانٹنے سے روک کر اسے حیرت میں مبتلا کر دیتے ہیں جبکہ فاطمہ بھی گنگ رہ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



بابا جان دونوں کی کیفیات سے محفوظ ہو کر مسکراتے اور نئے نئے قدم اٹھاتے آگے بڑھتے ہیں۔

”ضرور سمجھانا مگر اس طرح نہیں جیسے ابھی سمجھا رہے تھے اور یہ ہماری پوتی کو تو دکھاؤ ادھر۔“ ان کے لہجے میں خفیف سی شرارت اور شوخی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری ہے بالکل تم دونوں کا عکس۔“ وہ بے حد محبت سے کہتے پنچگی کی اجلی روشن پیشانی پر بوسہ ثبت کر رہے تھے۔ عباس کے چہرے پر اک رنگ آ کر گزر گیا۔

”عباس بیٹھو، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ عباس اضطراب کی کیفیت میں ان کے مقابل ٹک گیا۔

”جو کچھ ہو چکا اسے بھلا کر واپس چلو بیٹے مجھے اعتراف ہے کہ میں نے تمہارے معاملے میں گنجائش رکھ کر نہیں سوچا اور شدت پسندی سے فیصلہ کیا۔ اس حوالی پر، ہماری محبت پر جتنا وقاص کا حق ہے اس قدر تمہارا بھی ہے۔ میں تمہیں تمہارے حق سے محروم کر کے اللہ کے ہاں مجرم نہیں بننا چاہتا۔ مجھے یقین ہے تم میری کوتاہی کو معاف کر دو گے۔“ وہ شرمسار لہجے میں گویا تھے اور عباس ساکن بیٹھا تھا۔

”ہم سب کو تمہاری ضرورت سے بیٹے، خاص کر تمہاری ماں کو۔ تمہاری جدائی نے اسے مستقل مریض بنا دیا ہے اس وقت اس کی سب سے بڑی حسرت تم سے ہے۔ تمہارے بیوی بچوں سے ملنے کی ہے۔ میں محض اپنی انا کی تسکین کی خاطر تمہارے ساتھ تمہاری ماں کو بھی بہت تڑپا چکا ہوں۔“ بابا جان اپنے تئیں اس کی خاموشی کو اس کی باراضی سمجھ رہے تھے بھی فاطمہ اسامہ کو اٹھائے اندر آئی تھی۔ بابا جان نے وارنل سے پوتے کو لے نہایت محبت سے بار بار اسے چوما۔

”یہ دلی عہد ہے ہمارا، میرا شہزادہ۔“ ان کے چہرے پر روشنی سی چھا گئی۔

”یہ نہ سوچنا بیٹی کہ ہم نے روزنامی نہیں دی آپ کو بس آپ تیار ہو جاؤ میں ساتھ لے کر چل رہا ہوں تم لوگوں کو بھلے تم دو بچوں کی ماں بن گئی ہو مگر اپنی سانس تندوں کے لیے نئی دلہن ہی ہوگی تمہاری اماں جان سب رہیں کریں

”میں تو سمجھا تھا کہ جب میں تمہارے گھر پہنچوں گا تم اپنی کسی فلم کا گانا گاتے اپنی بیوی کے آگے پیچھے پھرتے نظر آؤ گے مگر یہاں آ کر پتا چلا کہ تم تو بالکل جمہی نہیں بدلے۔ کم از کم یہ ہی یاد رکھ لیتے کہ اس لڑکی کی خاطر تم نے ہمیں چھوڑا تھا ماشاء اللہ ہماری بیٹی سے تو چاند کا ٹکڑا۔ تمہاری پسند پر فیکٹ ہے بیٹے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور اپنا ہاتھ فاطمہ کے سر پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی بوکھلاہٹ کا عالم دیکھنے والا تھا۔ اس نے شیشا کر عباس کو دیکھا۔ جو گنگ کھڑا تھا۔

”کیا تم دونوں کو میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“ اب کے انہوں نے قدرے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔

”ایسا نہیں ہے بابا جان آپ اتنا اچھا تک آئے ہیں کہ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ عباس کے لیے خود کو سنبھالنے میں مشکل ہو رہی تھی۔

”بس میرا دل کیا تم سے ملنے کو سوچا آیا۔ تم یہ بتاؤ کیا تم ہماری بہو کو ہر وقت اسی طرح سہائے رکھتے ہو؟“ عباس جوان کی اس غیر متوقع آمد پر چکرایا ہوا تھا ان کے اس قیاس پر جتنا بھی جزبہ ہوا ہو مگر اس غلط فہمی کو دور نہیں کر سکا تھا۔

”ارے بابا جان نہیں، ایسا کچھ نہیں ہے پلیز ریلیکس اور فاطمہ جائیں اسامہ کو بھی لا کر بابا جان سے ملوائیں۔ سواری میں بیٹا نا بھول گیا یہ میرے بابا جان ہیں اور بابا جان دیا اور اسامہ ہمارے جڑواں بچے ہیں۔“ وہ فاطمہ سے نظریں چرائے نارنل انداز میں بات کر رہا تھا مگر فاطمہ اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبتی بے چینی اضطراب اور وحشت سے آگاہ تھی۔ وہ حواس باختہ سی تیزی سے کمرے سے نکل بھاگی۔

”شہر کی بے مہار لڑکیوں میں یہی خامی ہوتی ہے بزرگوں سے بات کرنے کی تمیز بھی نہیں سکھاتے والدین، دیکھو پہلی ہارٹی ہے مجھ سے مگر سلام بھی نہیں کیا۔“ انہوں نے عباس سے شکوہ کیا۔

”سواری بابا جان میں سمجھاؤں گا اسے آپ بیٹھیں میں چائے بنواتا ہوں۔“ وہ جیسے کسی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔

گی تمہاری۔" وہ بے حد محبت آمیز انداز میں کہہ رہے تھے۔
 "فاطمہ کھڑی کیوں ہیں آپ؟ جائیں بابا جان کے لیے اچھی سی چائے بنا کر لائیں۔" فاطمہ کچن میں آئی تو اس کے سینے میں بھیگتے کپکپاتے باتھوں سے ہر شے پھسل رہی تھی۔

"ساجد چائے تم بناؤ اور شرابی ٹی وی لاونچ میں لے آنا فاطمہ آپ اندر کمرے میں آ کر میری بات سنیں۔" عباس اس پر سرسری نگاہ ڈالتا خانساں کو حکم دے کر پلٹ گیا۔ فاطمہ کو اپنی سماعتوں پر شبہ ہونے لگا۔

"آپ جائیے میم۔" خانساں کے احساس دلانے پر اس کا پہلے سے بے قابول کچھ اور بھی اٹھل پھل ہو گیا۔

"آپ نے کیوں بلوایا ہے مجھے؟" عباس نے مضحکہ اڑاتی نظروں سے اس کا حق ہو جانے والا چہرہ دیکھا۔ "گھبرانے کی ایکٹنگ کرنے کی ضرورت ہے بھلا اس قسم کی صورت حال کی خواہش میں ہی تو تم یہاں اپنی حیثیت و مقام بھول کر غلط فہمی ہو۔ اتنا ہی فریٹ ہوگئی تھیں، مجھ پر تم اپنا گھر اپنی فیملی اور اپنا مذہب تک چھوڑ دیا تم نے کس کی خاطر.....؟ میری خاطر میں نے سوچا تمہاری اس خواہش کو پورا کروں۔" اک اک لفظ نہایت درشت لہجے میں کہتا وہ جیسے ہی فاطمہ کے قریب آیا فاطمہ کی رنگت لمحوں میں زرد ہوگئی۔

کسی بندرہ تھوڑے کی ضرب لگی تھی۔

یہ وہ شخص تھا جسے دیوتا بنائے وہ کسی داسی کی طرح پوجتی آئی تھی ہر لمحہ جس پر وہ خود کو تیار کرتی آئی تھی۔ یہ تھا اس کا اصل روپ، اتنا گھٹنا و نا کہ وہ اس کی محبت کی پاکیزہ و بے دریغ چادر کو آلود کرنے پر تل گیا تھا یا پھر وہ اسے اتنا لوز کریکٹر سمجھتا تھا کہ وہ کسی کے بھی بستر کی زینت بن سکتی ہے۔ فاطمہ کو لگا اس کا دل پھٹ رہا ہو۔



"اتنے اکتائے ہوئے اور بے زار کیوں نظر آتے ہو سکندر اعظم؟" فراز نے اس کے ہمراہ چلتے ہوئے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"اچھے خاصے پنڈ سم ہو یا رہ خود کو من من کرنا آج کل کی لڑکیاں شائنگ گروٹ پر سٹائلی پر ہی جان دیتی ہیں اتنے امیر ہونے والے ہو عنقریب تمہیں اسٹائل بھی آنے چاہیں۔" فراز نے اس سے پاکیا راتنگا ٹیڈ لیا تھا۔ شہر کے نامور سٹائل سے مل کر ساری صورت حال واضح کر کے اس نے سکندر کو اس کا حق دلوانے کی قانونی کارروائی مکمل کرنی تھی۔

"کیا کروں یا رہ پنڈ و جو ٹھہرا۔"

"پنڈ نہیں تم تو مجھے درویش لگتے ہو۔" پنس سابق قلمی ہیرو اور ڈائریکٹر ساجد عباس کو جانتے ہو یا رہ پنس ہے وہ بندہ قسم سے۔ وہ بھی کسی گاؤں سے ہی تعلق رکھتا ہے مگر کیا پر سٹائلی ہے بس دیکھتے رہ جاؤ۔" فراز جس شد و مد کے ساتھ عباس کی تعریفوں میں رطب اللسان تھا سکندر اسے دیکھا رہ گیا۔

"کیا ہوا چپ کیوں ہو گئے، شاید تم نے کبھی دیکھا نہیں انہیں، میں تو بہت فٹن ہوں ان کا درتلی۔"

"میں جانتا ہوں۔" سکندر نے کہا مگر فراز اپنی جگہ سے اٹھل بڑا۔

"تو یعنی تم سووی دیکھ چکے ہو ان کی۔" سکندر مسکرا دیا۔
 "تم غلط سمجھے میں نے ان کی سووی کبھی نہیں دیکھی۔ البتہ حقیقت میں انہیں دیکھا ہے، وہ واقعی بہت پنڈ سم ہیں۔" فراز تھم سا گیا۔

"تم بیچ کہہ رہے ہو سکندر؟" فراز کے لہجے و انداز میں ہنوز غیر یقینی تھی۔

"میں جس جاگیر دار فیملی کے ہاں ملازمت کرتا رہا ہوں، عباس..... میرا مطلب ہے ساجد بابا سا میں کے بھتیجے ہیں۔" اب کی مرتبہ فراز سے نگاہ دانستہ چار نہیں کی۔ اپنی زندگی کے نشیب و فراز کسی کمزور سے بچنے کی گرفت میں آ کر وہ اس کے سامنے عیاں کر چکا تھا۔

"اوہ..... تو لاریب ان کی فیملی تھیں۔" فراز دیکھ کی لپٹ میں آ کر کھڑا رہ گیا۔ سکندر کی آنکھیں ابورنگ تھیں وہ ہنوز دوسری سمت چہرہ کیے ہوئے تھا۔ فراز نے اس کے ضبط کی کوشش میں دیکھتے چہرے کو بے حد رنج کی کیفیت

میں دیکھا اور سرفا ہ بھری۔

تکٹے لگا۔ سکندر کی سرخ آنکھوں میں مٹھی کے لرزے
سایوں کا تکلیف دہ تاثر تھا۔ فراز نے بے اختیار اپنا ہاتھ
بڑھا کر اس کا ہاتھ نرمی و محبت سے دبایا۔

”میرا خیال ہے ہم دونوں کو وقت ضائع کیے بغیر
دوسری شادی کرنی چاہیے تم کیا کہتے ہو؟“ فراز کا مقصد
اس کا موڈ بدلنا تھا مگر سکندر ایسے احساسات سے جلد باہر
آنے کی پوزیشن نہیں تھا۔

”ذرا ہماری محترماؤں کو بھی تو پتا چلنا چاہیے کہ ہم ہرگز
گرے پڑے نہیں، مجھے تو ہر روز کوئی نہ کوئی لڑکی آئی لو،
دل یومی می بولتی ہے، تمہیں بولتی ہے؟“ فراز نے بے تکلی
بانگنا شروع کر دی تھی سکندر جھلا کر اٹھ گیا۔

”کیا بلو اس ہے یا اور سنو مجھے تم گھر کب تک لے کر
چلو گے تمہارے تاؤ جی کا دیدار کرنا چاہتا ہوں۔ وہی قاتل
ہیں تا میرے پاپا کے۔“ فراز نے حیران کن نظروں سے
اسے دیکھا پھر نرمی سے مسکرایا۔

”کیا تم اس گل کا بدلہ لو گے سکندر...؟“

”دل تو چاہتا ہے کہ پوری دنیا کو آگ لگا دوں۔“ اس
نے مشتعل انداز میں کہا۔

”تمہیں اپنے گھر والوں کو تو ضرور اپنی خیریت کی
اطلاع دینی چاہیے پریشان ہوں گے وہ لوگ۔“ سکندر
نے اس بات کو سن کر یوں ہونٹ بیچنے جیسے اندر سے اٹھتی
ناگواری پر قابو پایا ہو۔

”کل ہم اپنے وکیل کے ساتھ گھر چلیں گے کارروائی
تو چند منٹ کی ہوگی شاید، ویسے اگر تم چاہو تو انہیں کورٹ
میں بھی طلب کیا جاسکتا ہے۔“ فراز نے اس کے ہمراہ
گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کا مدعا جاننا چاہا۔

”نہیں میرا مقصد کسی کا تماشہ لگانا یا دل آزاری نہیں
ہے۔“ فراز اس کے چہرے پر عجیب سی لاجپاری پا کر بے
ساختہ مسکرایا تھا۔

”مجھے تمہاری شرافت پر ہرگز کوئی شبہ نہیں سکندر، لیکن
کچھ فیصلے بگاڑ کی روک تھام کے لیے بھی کیے جاتے ہیں۔
یہ طے ہے کہ وہ لوگ ہماری کے مستحق تو نہیں ہیں۔“ فراز

”یہاں کا بار بی کیو بہت مشہور ہے آؤ آج ہمیں ڈنر
کرتے ہیں۔“ فراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اونچی آواز میں
کہا۔ اس کا ذہن حاضر سے کٹ کر کہیں نادانستگی میں گم
ہونے لگا۔

(”یونو سکندر مجھے ہونٹنگ بہت پسند ہے میرا بس چلے
تو دن میں ایک بار لازمی کسی ہوٹل میں کھانا کھاؤں
مگر...!“)

وہ اپنے حوروں جیسے دلکش شباب کے ساتھ اس کے
سامنے بیٹھی تھی۔ سکندر تو اسے نگاہ بھر کر دیکھنے سے بھی
خائف رہا تھا کہ کہیں وہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے
پھلتے جذبوں کو نہ پالے۔

”او ہو... کھاتے کیوں نہیں ہو؟“ وہ خود بروسٹ
سے انصاف کر رہی تھی۔ سکندر گڑ بڑا کر رہ گیا۔

”شادی کے بعد میں تو لڑنا عباس کے ساتھ دن میں
ایک بار باہر کھانا کھایا کروں گی۔ حالانکہ باجوہتی ہیں کہ
میں انہیں زیادہ تنگ نہ کیا کروں لیکن انہیں ہی تو تنگ
کرنے کا مزہ آیا کرے گا۔ وہ کتنے حسین خواب سہانی تھی
جن کا برملا اظہار سکندر کے سامنے ہی ہوا کرتا۔ اماں چھوٹی
تھی اور ایمان بڑی۔ ایسی باتوں پر تو خاص طور پر سرزنش یا
ڈانٹ سننے کو ملا کرتی جبکہ وہ ایسی عمر میں تھی جہاں صرف
خواب سجا کر تسلی نہیں ہوتی۔ اس شخص کے حوالے سے کسی
سے سب کچھ شیئر کرنے کو بھی دل چاہتا ہے۔ حالانکہ یہ وہ
وقت تھا جب عباس امریکا سے تعلیم حاصل کر کے واپس آیا
تھا اور شہر جا بسا تھا۔ شو بیز کو بھی جو اُن کر لیا تھا اور بابا جان
نے اسے حویلی سے بے دخل کر دیا تھا۔ مگر لاریب کی
امیدیں اور یقین تھا ہی اتنا پختہ جو نوٹے پتا مادہ نہیں تھا۔
جب یقین تو نا تو وہ خود نوٹ گئی تھی۔ جو کچھ سامنے آیا اس
نے وہ سب کچھ بھی توڑ ڈالا پھر سب سے زیادہ نقصان
سکندر کے حصے میں کیونکر آتا۔ سب سے زیادہ قریب تو
وہی ہوا تھا اس کے)

”سکندر...؟“ فراز کے ٹوکنے پر وہ چونک کر اسے

اماں جان کا چہرہ ایک دم جگمگانے لگا۔
 ”اس سے اچھی بھلا اور کیا بات ہو سکتی ہے مگر میرا
 عباس۔۔۔“ خوشی پر پھر یاس و ملاں کا غلبہ چھانے لگا۔ بابا
 جان نے مسکراہٹ دہائی وہ انہیں سر پر اتار دینے کا سوچے
 بیٹھے تھے۔



”کیا مصیبت آ پڑی ہے آخر تم لوگوں پر ذرا ذرا سے
 بچے نہیں سنبھالے جاتے؟“ بچوں کی چیخ و پکار پر عباس
 جھٹایا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ شیماء کو دونوں بچوں کو چپ
 کرانے کی کوشش میں بلکان پا کر اس کا غصہ کچھ اور بڑھا۔
 ”فاطمہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں صاحب میں تو بچوں کے رونے کی آواز سن
 کر یہاں آئی تھی۔ بی بی صاحبہ تو کہیں بھی نہیں تھیں۔“
 شیماء کے جواب پر عباس کے ماتھے پر ناگواری سمٹ آئی۔
 ”دیکھو اسے، یہیں کہیں ہوئی بلا کر لاؤ۔“ اس پر
 جینچا اہٹ ہوا تھی۔

”کسی نے اسے کس جاتے ہوئے دیکھا؟“ عباس
 کی کیفیت عجیب تر ہونے لگی۔

”صاحبہ واج میں کہہ رہا ہے کہ اس نے آج صبح
 فاطمہ بی بی کو باہر جاتے دیکھا تھا۔“ احسان بابا کچھ دیر میں
 نئی اطلاع کے ساتھ چلتے۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جا کر اپنا اپنا کام کرو شیماء تم بچوں کا
 خیال رکھنا“ وہ غلٹ میں کہتا گاڑی کی چابی اٹھا کر کمرے
 سے نکل گیا۔ سارے راستے اس کا دماغ کھولتا رہا تھا۔

”فاطمہ صاحبہ ہیں گھر پر؟“ اس نے گاڑی پارکنگ
 میں روکی تھی اور اگلے چند منٹ بعد وہ اس کے اپارٹمنٹ
 کے دروازے پر کھڑا تھا۔ کال بیل کے جواب میں دروازہ
 ادھیڑ عمر خاتون نے کھولا۔ وہ اس سے قبل بھی ایک دو مرتبہ
 اسے فاطمہ کے ساتھ دیکھ چکا تھا۔

”جی..... جی..... مگر ان کی طبیعت.....!“ ان کی
 بات ادھوری رہ گئی۔ عباس اسے پیچھے کرتا اندر صس آیا تھا۔
 ملازمہ بوکھلا کر اس کے پیچھا آئی۔

کے لہجے کی کڑواہٹ نے سکند کو عجیب نا فہم سے
 احساسات کا شکار کیا تھا۔

”کیا تم اپنے رشتوں سے نفرت کرتے ہو فراز؟“
 ”میں مجرم سے نہیں جرم سے نفرت کرتا ہوں۔ لیکن جرم
 کی روک تھام کے لیے مجرم کو سزا ملنا ضروری ہے۔“ فراز کا
 لہجہ سنجیدہ تھا۔ سکندر کو فراز علوی کا یہ روپ اور بھی پیارا لگا۔



”بیٹی مبارک ہو وقاص حیدر، مجھے امید ہے اب تم
 لازمی اپنی بے حجابیوں اور بے باکیوں کو لگا سہ دے لو گے۔“
 بابا کا لہجہ سنجیدہ تھا نہ ترش بلکہ ٹونا ہوا اور تینبیسی تھا۔

سکندر نے جس وقت انہیں وقاص کی اس نازیا
 حرکت کا بتایا تھا وہ گنگ ہونے لگے تھے اس صدمہ سے کہ
 وہاں وقاص نے جس لڑکی کو اٹھوایا تھا وہ کوئی اور نہیں
 لاریب تھی۔ انہیں لگا تھا زمین ان کے پیروں تلے سے
 کھسک گئی ہو۔ بات ایسی تھی کہ جسے زبان پر لانا دشوار تھا۔

”لو آگئی تمہاری ماں اب اصرار کرے گی تمہیں لے
 چلوں تمہاری بیٹی دکھانے۔“ بابا جان نے موضوع بدل
 دیا۔ وقاص جانتا تھا وہ بہت انا پرست ہیں۔ صرف ان کا
 نہیں لاریب کا اور اپنا بھی پردہ رکھیں گے۔ یہ بدنامی
 صرف وقاص کی ہی تو نہیں تھی لاریب کی بھی تھی اور انہیں
 یہی گوارا نہیں تھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے میرے چاند کی؟ جلدی سے
 ٹھیک ہو جاؤ امام پوچھ رہی تھی تمہارا، بیٹی تو بہت ہی پیاری
 ہے، حویلی کے درو دیوار جاگ انہیں گے اس کی قاتقاریوں
 سے۔“ اماں جان بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔

”کب ڈسچارج ہو رہی ہے امام؟“ انہوں نے بیوی
 کو مخاطب کیا۔

”ڈاکٹر تو آج ہی ڈسچارج کر رہے تھے مگر وقاص کو کل
 ڈسچارج کیا جائے گا تو میں نے منع کر دیا۔ ہماری خواہش
 ہے بیٹا اور ہو ایک ساتھ اپنے گھر خیر سے لوٹیں۔“

”سے تو خوشی کا موقع، کیا خیال ہے بیگم صاحبہ اپنے
 باقی بچوں کو بھی نہ بلوائیں حویلی؟“ بابا جان کے کہنے پر

کرتے اس کے تن بدن میں تشکر اور نیاز مندی کا ایسا احساس ابھرا کہ وہ زمان و مکان فراموش کر کے وہیں جھدے میں گر گئی۔ غیر یقینی و استعجاب کا مرحلہ بننا تو اسے اپنی خوش نصیبی پر پیارا آنے لگا۔ وہ جتنی سرشار تھی اس بندھن کے بندھنے پر عباس اسی قدر مضطرب اور بے گل تھا۔

وہ اندر آ یا تو فاطمہ کے چہرے پر ایسی چمک اور تازہ پانی اتری تھی جو اسے نظر لگ جانے کی حد تک پیارا اور دلنشین روپ دینے لگی۔

”یہ محض ایک کاغذی رشتہ ہے۔ جو وقت کی نزاکت کے پیش نظر مجبوراً بندھا گیا ہے۔ واضح رہے کہ کاغذوں پر طے ہونے والے سو دلوں کا تعلق دل و روح سے نہیں بندھا کرتا۔ عریضہ کے بعد کسی دوسری عورت کی گنجائش میری زندگی میں نہیں نکل سکتی۔ مجھ سے کبھی بھی کوئی توقع امید باندھنے کی کوشش نہ کرنا۔“ فاطمہ کو بھی اس سے بہت زیادہ توقعات نہیں تھیں اس کے باوجود عباس کا روکھا انداز اس کے سر سے بھرنے والے لکھنوں میں پارہ پارہ کر کے رکھ گیا۔

تائین کیلے خوشخبری

آپ کا ہر روز عزیز ماہنامہ

کیل

اگست سے 320 صفحات پر مشتمل ہوگا

جس میں آئینہ مشق قدم کاروں

کی تحریریں شامل ہوں گی

قیمت 60 روپے

انجیل

183

جولائی 2014

”صاحب میری بات.....!“
”آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے میں ان سے ضروری بات کرنے آیا ہوں۔“ عباس خاتون کی لٹنی کرانے کے بعد کچھ سنے بغیر فاطمہ کے کمرے میں چلا آیا۔

”ایسے چوروں کی طرح بھاگ کر آنے کا مقصد؟“
عباس کا لہجہ سرد تھا۔

”آ..... آپ..... مجھے غلط سمجھ رہے ہیں م..... م..... میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے جان سے مار ڈالیں مگر مجھے بری لڑکی نہ سمجھیں۔ مجھے چھوڑ دیں..... اللہ کے لیے میرا یقین کریں..... میں ہرگز ویسا کچھ نہیں کر سکتی جو آپ سمجھتے ہیں م..... میں مرجاؤں گی مگر.....!“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

”تم بھی غلط سمجھی ہو، میں ہرگز ویسا نہیں چاہتا جو تم سمجھی ہو۔“ عباس نے اس کا بازو جھٹکتے ہوئے کہا۔

”اگر تم رہنا دھونا بند کر دو مجھے کچھ اہم بات کرنی ہے تم سے۔“ عباس کی ڈانٹ پر فاطمہ نے سسکیوں کا گھاگھوٹنے کی ناکام کوشش کی۔

”جس وقت بابا جان آئے اس وقت کے خاتمے میں نہیں جو منظر نظر آیا وہ اسے ذہنی طور پر قبول کر کے اسی کے مطابق لبی ہو کر رہتے ہیں۔ میں چاہنے کے باوجود ان کی غلط فہمی دور نہیں کر سکا۔ بات صرف سوری کر لینے سے ختم ہونے والی نہیں رہی۔ میں بہت کراٹھیکل پھویشن میں پھنس چکا ہوں مجھے آپ سے ایک فیور چاہیے۔ آپ میرے ساتھ پیپر میرج کر لیں ایکنچو نیل میں بابا جان کو یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ میری بیوی نہیں ہیں.....!“ وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا مگر فاطمہ کی غیر یقینی میں جتلا ہوتی سماعتیں اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھیں۔ اس نے جو کہا تھا وہ اتنا خوش فہم تھا کہ اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

بلاخر اس پر خدا نے مہربانی کر دی تھی۔ وہ یکدم خود کو کھکشاؤں میں اڑتا محسوس کرنے لگی۔ اس کے بعد کا مرحلہ اک خواب کی کیفیت میں طے ہوا تھا۔ نکاح نامے پر سائن

تو آؤ۔ میں مٹاؤں تو نہ مانو۔ اپنے گناہگار کو تلافی کا ایک موقع تو تمہیں دینا چاہیے۔“ آنسو موتیوں کی طرح ٹوٹ کر اس کے گریبان میں گم ہونے لگے۔

”زارون کو تمہاری ضرورت ہے میری ساری دعاؤں تمہارے نام ہو چکی ہیں میں ہر لمحہ اللہ سے تمہاری زندگی اور صحت مانگتا ہوں پتا نہیں کب قبول ہوگی یہ دعا۔“ وہ پھر بہت دنوں بعد اسی ایجان کا شکار ہوا تھا۔

”رٹیلیکس سٹریٹل، ٹیک اسٹ ایزی۔“ دروازے پر کھڑے ابراہیم احمد نے اس کی حالت خراب ہوتی محسوس کی تو تیزی سے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور کمرے سے باہر لے آیا۔

”خود کو سنبھالو سٹریٹل احمد، اللہ ہم سے زیادہ ہماری بھلائی چاہتا ہے۔“

”میں ٹوٹ رہا ہوں ابراہیم احمد اب مجھ سے اور برداشت نہیں ہوتا۔“ سٹریٹل نے ہاتھ سے گالوں پر پھسکتی نمی پونچھی۔

”اللہ بھی ہمت سے بڑھ کر نہیں آزماتا کبھی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ ذرا سوچو ان کی خواہشات سے موت بھی واقع ہو سکتی تھی مگر اللہ نے تمہارے لیے امید کا ایک دیا جلتا چھوڑ دیا ہے۔ اپنے ایمان اور یقین کو مضبوط رکھو سٹریٹل احمد۔“ ابراہیم احمد بہت نرمی و محبت کے ساتھ اس کی ہمت بندھا رہا تھا۔

”مجھے بہت ڈر لگنے لگا ہے ابراہیم احمد اگر وہ بھی مجھے چھوڑ گئی تو.....؟“

”ایسا کیوں سوچتے ہو اللہ پر بھروسہ رکھو ان شاء اللہ بھالی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”زارون اتنا بڑا ہو گیا ہے ابراہیم احمد مگر وہ اپنی ماں کی صورت اور لکس سے بھی نا آشنا ہے۔“ سٹریٹل کے لہجہ بھر کو رک جانے والے آنسو پھر سے رواں ہوئے اسے رہ رہ کر اپنی زیادتیاں یاد آ رہی تھیں۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا اللہ نے چاہا تو محمد زارون کو ماں کی محبت و شفقت بھی ضرور ملے گی۔“ ابراہیم نے مسکرا

”اور ہاں، یہ ذیل ہمارے بیچ ہوئی ہے اسے کسی تیسرے فریق تک نہیں پہنچنا چاہیے۔ دوسری اہم بات یہ کہ تمہارا قیام بچوں کے کمرے میں ہی رہے گا۔ اس بندھن کے بندھنے کی اصل وجہ میرے بیچے ہی ہیں یا پھر بابا جان کی غلط فہمی، بہتر ہے کہ تم ان باتوں کو کبھی فراموش نہ کرو۔“ وہ پوری طرح اس کی اوقات اس پر واضح کر چکا تھا۔

وہ سارا دن عجیب گزرا تھا۔ تمام ملازم اس کی بدل جانے والی حیثیت سے آگاہ ہوئے تو اپنے اپنے انداز میں خوشی کا اظہار کرنے کے بعد مبارک باد دی تھی۔

”صاحب کا فیصلہ بروقت اور بالکل درست ہے مجھے بے حد خوشی ہے فاطمہ بیٹی۔“ احسان بابا کی شفقت و محبت پر اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”بہتر ہوتا کہ صاحب چھوٹا موٹا دلیر بھی کر لیتے مگر انہیں اپنے والد محترم پر یہ ظاہر نہیں کرنا کہ یہ نکاح ابھی ہوا ہے۔ شاید وہ کسی پر بھی نہیں ظاہر کرنا چاہتے۔ خیر ہم اپنے طور پر آج اس خوشی کو منائیں گے۔“ وہ مسکرا کر اسے اپنے پروگرام سے آگاہ کر رہے تھے۔



پھڑے تو قربتوں کی دعا بھی نہ کر سکے اب کے تجھے سپرد خدا بھی نہ کر سکے تقسیم ہو کر رہ گئے خود گرجیوں میں ہم نام وفا کا قرض ادا بھی نہ کر سکے نازک مزاج لوگ تھے جیسے کہ آئینہ ٹوٹے ہتھ اس طرح کہ صدا بھی نہ کر سکے ہم غنظر رہے کہ کوئی مشق ستم ہو تم مصلحت شناس جفا بھی نہ کر سکے ایمان کو مسلسل شکن سٹریٹل کی آنکھوں میں غبار اترنے لگا۔ بھینچے ہوئے ہونٹ شدت جذبات سے لرز رہے لگے۔

”کب ختم کرو گی یہ سارا فتنی ایچی؟ مان لیا کہ مجرم ہوں تمہارا۔ تمہارا انتظار کرنی آنکھوں میں صحراؤں کی ریت اڑنے لگی ہے تم تو کبھی بھی ایسی شہور نہ تھیں کہ میں بلاؤں

کر اس کا کاندھا پر امید انداز میں تھپتھپایا۔

.....

.....

”تم نے اپنی تیاری مکمل تو کر لی ہے تا عباس بیٹے؟“

بابا جان اس سے فون پر مخاطب تھے۔

”ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس میں پہنچ رہا ہوں۔ پھر اسٹھ گھنٹوں کے لیے نکلے ہیں ٹھیک ہے؟“ عباس کا پہلے سے یوٹھل دل ان کے اس الٹی میٹم پر مزید بوجھ سمیٹ لایا تھا۔ عریضہ کی اس کے گھر والوں سے ملنے کی خواہش حسرتیں ڈھل گئی تھی یہ سوچ کر وہ اس باختہ ہو رہا تھا۔ اسی لمحے فاطمہ وہاں چل آئی تھی۔ دو آئی تو اپنی تیاری کا بتانے لگی مگر عباس کے چہرے پر جو وحشت چھلکاتے تاثرات تھے وہ دیکھ کر وہ سب کچھ بھولنے لگی۔

”عباس.....!“ وہ چیختی اور ہراساں ہوتی خود کو اذیت دیتے عباس کی جانب لپکتی۔ عباس نے انہی وحشتوں کی فراوانی میں اسے چونک کر دیکھا تھا۔ اسے اس رات اپنے اوپر چھلکی پریشان فاطمہ یاد آئی۔ اس ایک لڑکی کی ہی وجہ سے ہمیشہ اس کے نقصان ہوئے تھے۔ اس کے اندر وحشت تو تھی ہی جنون اور نفرت کا طوفان اٹھا آیا وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور بنا سوچے سمجھے اسے اپنے ہاتھ کا زمانے دار تھپڑ دے مارا۔ فاطمہ کھٹکے بغیر صوفے پر جا گری۔ عباس کا قہر پھر بھی نہیں تھما تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس تک آ یا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ اپنی اوقات مت بھولنا۔ اپنی حدود یاد رکھنا۔ میری ذات میں انوالو ہونے کی جرأت نہ کرنا۔“ وہ وحشت سے اسے دیکھتی تھی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے بہتر ہوگا مجھے اپنی شکل نہ دکھاؤ۔“ فاطمہ کو اپنا ریزہ ریزہ وجود سمیٹ کر اٹھنا پڑا۔ طے پایا تھا کہ وہ کچھ بھی کر لے اس شخص کو جتنے سے قاصر تھی۔ اپنے کمرے میں آ کر بھی وہ کتنی دیر تک روتی رہی۔ معاہدہ اس کی ہچکیاں ٹھم گئیں۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں نہیں روؤں گی عباس حیدر۔ کہیں یہ آنسو میری محبت کی تدلیل نہ ثابت ہوں مجھے نہیں بھولنا چاہیے آپ سے محبت کی خواہش رکھنا میری اوقات

جب اسے پایا سائیں نے پیغام بھیج کر بلوایا تھا ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے پاس بھی ان کی تار داری کا بہانہ تھا مگر جب وہ تندرست ہو گئے تو لاریب کے پاس رکنے کا کوئی بہانہ بھی نہیں رہا۔ اسے دھڑکا سا لگا رہتا بابا سائیں اس سے واپسی یا پھر سکندر کے متعلق کوئی سوال نہ کر لیں۔ سکندر کی اس طویل غیر حاضری کے حوالے سے پایا سائیں کے پاس کیا جواز ہے لاریب یہ بھی نہیں جانتی تھی مگر یہ طے تھا کہ اسے پلٹ کر وہاں نہیں جانا تھا۔ اب وہ کسی قیمت پر وقاص پر بھروسہ نہیں کر سکتی تھی۔

”لاریب۔۔۔ لاریب بیٹے۔“ بابا سائیں اسے پکارتے ہوئے آ رہے تھے۔

”جی بابا جان۔“ اس کا لہجہ بوجھل مگر چہرے پر زبردستی کی مسکان تھی۔

”تمہارے تا یا سائیں کا فون آیا ہے بیٹے، امامہ شہر کے اسپتال میں ہے بیٹی کی نعمت سے نوازا ہے اللہ پاک نے اسے ہمیں چننا ہوگا آپ ذرا جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ پایا سائیں اپنی بات مکمل کر کے تیزی سے پلٹ گئے۔ لاریب البتہ اپنی جگہ پر ساکت رہ گئی تھی۔ عجیب صورت حال تھی۔ ایک جانب بہن کی خوشی تھی دوسری جانب عزت کے درپے ہونے والا شخص کا سامنا اس کے قدموں میں زنجیریں ڈال رہا تھا۔

”بی بی جی بڑے سائیں آپ کو بلا رہے ہیں۔“ کچھ دیر میں ہی ملازمہ پھر ان کا پیغام لیے چلی آئی لاریب کو اٹھنا پڑا تھا۔ بعض معاملات میں انسان ناگواری کے باوجود مجبوریاں نبھانے کو خود کو مارتا رہتا ہے۔ لاریب کو بھی اس وقت ایسا ہی معاملہ درپیش تھا۔

”ٹھیک سے تم چلو میں آتی ہوں۔“ لاریب کو تیاری میں دس منٹ لگے تھے آج اس نے دوپٹے کی بجائے چادر کا انتخاب کیا تھا۔ اس چادر میں اس کا نازک سراپا تقریباً چھپ گیا تھا۔

”خیریت ہے نا؟“ فراز کے لہجے میں تشویش تھی۔
 ”تم ابھی تک سوئے نہیں؟“ فراز سے سوال کرتے وہ
 اندر ہوتی ٹوٹ پھوٹ سے دانستہ دھیان ہٹا چکا تھا۔ فراز
 کی گہری جائزہ لیتی نظریں الگ امتحان تھیں۔
 ”میں تو سوتا ہی دیر سے ہوں تم کیوں جاگ رہے
 ہو؟“ فراز کے مسکرانے اور کیے گئے سوال پر سکندر نے
 زیادہ توجہ نہیں دی۔

”کہیں ہماری بھالی صاحب کی تو محسوس نہیں ہو رہی
 آپ کو؟“ اس کا لہجہ شرارتی ہونے لگا۔
 ”دیکھو فراز اگر تم ایسی ہی فضول کی بات کئے آئے ہو تو
 جاسکتے ہو۔“ فراز کا حیرت و غیر یقینی سے منہ کھلا رہ گیا۔ پھر
 جو ہنسا شروع کیا تو لوٹ پوٹ ہونے لگا۔
 ”کیا میں تمہیں شکل سے پاگل نظر آتا ہوں فراز؟“ وہ
 درشت انداز میں ٹوک کر بولا۔

”سکندر اعظم تم ہو۔ اتنی جلدی بول گئے یا پھر تمہاری
 اصل یہی تھی میں مستقبل کے آئینے میں جھانک رہا ہوں۔
 مجھے لاریب بھالی پر رحم آرہا ہے۔“ سکندر نے اسے
 گھورنے پر اکتفا کیا۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں فراز۔ پلیز
 لی سیر لیس۔“

”میں بھی کہاں ہوں مذاق کے موڈ میں، یا آج پہلا
 دن ہے تمہیں لینڈ لارڈ ہوئے۔ تم نے اتنی جلدی نکا ہیں
 پھیر لیس۔ کل کو اگر تم مجھے ملو تو کہو گے کون فراز، میں تو کسی
 فراز.....!“

”فراز.....!“ وہ چیخا۔ فراز نے سمجھنے اور ڈرنے کی
 شاندار اداکاری کی تھی۔

”تم چیپ ہو گے یا نہیں؟“ وہ پھر چیخا۔ فراز نے
 سعادت مندی کی انتہا کی۔

”کیوں نہیں جناب نوکر کی تخرہ کی۔“ وہ منسنا یا۔
 ”تم نہیں سدھر سکتے۔ بولو کیوں آئے ہو اس
 وقت؟ اب یہ نہ کہہ دینا بیوی سے بچنے کو مجھے تو بہت
 معصوم اور پیاری لگی ہے اریب۔ بلکہ سچ پوچھو تو میں

سے بہت بڑھ کر ہے۔“ آنسو خنی سے پونچھتے ہوئے
 اس نے خود کو پاؤں کر لیا تھا۔

ملازمہ عباس کا پیغام لے کر آئی تو قاطرہ مارل انداز
 میں اٹھی جیسے کچھ دیر قبل اس کے احساسات مجروح ہوئے
 ہی نہ ہوں۔ عباس حیدر چونکہ اس کی دیوانگی سے آگاہ تھا نہ
 پاگل پن سے۔ جسی کچھ جزبہ کچھ خائف سا کچھ دیر بعد خود
 وہاں چلا آیا تھا۔ وہ اسے رو برو پا کر گھبرائی۔
 ”میں اور بچے تیار ہیں بس آ رہی تھی۔“ اس کا لہجہ
 نارمل تھا۔

”تم شادی کے بعد پہلی بار اپنے سسرال جا رہی ہو
 تیاری کرتے وقت اس بات کا خیال نہیں آیا تمہیں۔“ وہ بولا
 تو اس کا لہجہ سرد تھا۔ قاطرہ نے اس کی ساحر نظروں کو اپنے
 گال پر تھپڑ کے سرخ نشان پر ٹھہرتے دیکھا اور جسے لمحے
 کے ہزاروں حصے میں اس کی الجھن اور خفگی کی وجہ سمجھ گئی۔
 ”آئی ایم سوری، مگر میرے پاس میک اپ کا سامان
 نہیں تھا۔“ اس نے بھرمانہ انداز میں کہا۔

”ہاں، تم ان مصنوعی سہاروں کے بغیر بھی اپنے
 مقاصد بڑی سہولت سے حاصل کر سکتی ہو۔“ عباس کے
 اعصاب پوری طرح اضطراب کا شکار تھے۔

”میرے بیڈ روم میں جاؤ، عریشہ کی چیزیں تمہاری
 ضرورت پوری کر دیں گی۔“ قاطرہ کا دل ریزہ ریزہ ہو گیا مگر
 اسے حکم سے انحراف کی تاب نہیں تھی۔



سکندر نے آخری کش لے کر سگریٹ پھینکا اور والٹ
 سے لاریب کی تصویر نکال کر نگاہ کے سامنے کر لی۔ کاش تم

اپنی صورت کی طرح دل بھی پیارا رکھتیں۔ اس نے ہونٹ
 پیچھے ہونے لائٹرا آن کیا۔ اگلے لمحے ماحول میں ایک

حیران کن منظر ابھرا لائٹرا کا شعاعہ تصویر کا کونا نکل رہا تھا۔
 ہر لمحہ بڑھتے شعاعہ کی آج تصویر کو مکمل طور پر نکل کر سیاہ

راکھ میں تبدیل کر گئی۔ دروازے پر دستک کی آواز نے
 سکندر کو چونکا دیا۔ اس نے لائٹرا بند کر کے بستر پر پھینکا تھا۔

اندر داخل ہوتے فراز نے اس کا دھواں ہوتا چہرہ دیکھا۔

کے اپنی امت کو بھی اسی غنودرگزر کو اختیار کرنے کا سبق دیا تھا۔ سکندر نے یہ کام خالصتاً رضائے الٰہی کے لیے کیا تھا۔ جبھی وہ اس کا احسان کسی پر نہیں جتلاتا تھا۔ فرناز بے قرار ہونے لگا۔

”یہ لوگ بہت کم ظرف ہیں سکندر تمہیں اور کچھ نہیں تو انہیں کم از کم اس گھر سے ضرور بے دخل کر دینا چاہیے، یہ تمہاری سوچ اور توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں۔“

”اس اوکے فرناز تم پریشان نہیں ہو، کچھ نہیں ہوگا۔“

”کیوں نہیں ہوگا سکندر، یہ لوگ آفاق چاچو کے ساتھ بہت غلط کر چکے۔“ وہ چیخا اور سکندر نے آہستہ سے اس کا ہاتھ تھپتھپا دیا تھا۔

”ان کی عمر اتنی ہی تھی۔“ اس کا ضبط کمال درجے کا تھا فرناز کا منہ کھل رہ گیا۔

”یعنی تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ انہیں قتل کیا گیا؟“ فرناز کے چیخنے پر سکندر کی رنگت میں سرخیاں گھل گئی تھیں۔

”یہ ان کا اور اللہ کا معاملہ ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا ہے فرناز کہ میں ان لوگوں کو اس عمر میں بے ٹھکانہ کروں، اپنے بھائی کی جائیداد اور بزنس پر ان کا بھی حق ہے۔ میں انہیں اس سے محروم نہیں کرنا چاہتا۔“ فرناز اسے یوں دیکھتا رہا جیسے اس کی ادماغی حالت پر شبہ ہو۔

”یعنی تم انہیں بزنس سے بھی الگ نہیں کر رہے؟“

”ہاں، میں ایسا ارادہ نہیں رکھتا۔ فرناز وہ لوگ بوڑھے ہو چکے ہیں انہوں نے ایک عمر اس بزنس کو سنوارا اور اپنی صلاحیتیں اور توانائیاں صرف کی ہیں اور کچھ نہ سہی تو یہ حق تو ہے ان کا۔“ اس کے رسائیت آمیز انداز پر فرناز کو بے تحاشا ناؤ آیا تھا۔

”تم بے وقوف ہو سکندر، شاید تمہیں اس سب کی اس لیے پروا نہیں ہے کہ تمہیں یہ سب بنا محنت اور مشقت کے حاصل ہو گیا ہے۔“ فرناز کے غصیلے انداز کے باوجود سکندر ہنس پڑا تھا۔

”اس آخری بات سے میں اتفاق ضرور کروں گا۔ لیکن

تمہارے متعلق مشکوک ہو چکا ہوں سچ کہو انہوں نے وہ سب کچھ تمہیں واقعی کہا تھا یا انرا م لگا رہے ہو؟“ سکندر کے سوال پر فرناز پہلے سشدر ہوا پھر طیش میں اس پر گھونسا تان کر کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم عمر میں مجھ سے کچھ سال بڑے اور اس ساری جائیداد کے اکلوتے وارث نہ ہوتے اور میں تمہارے ہی گھر میں کھڑا نہ ہوتا تو لگاؤ نہ کرتا۔ یا کچھ تو شرم کرو۔۔۔ تم میرے دوست ہو کر اس کی سائیڈ۔۔۔ بس کیا کہوں تم سے شکوہ کروں بھی تو کیسے کہ جن پر تکیہ تھا وہی پتے ہو ادینے گئے۔“ وہ قطعی غیر سنجیدہ تھا اور جذباتیت کی بے مثال اداکاری کرنے میں مصروف تھا۔

”بے فکر ہو، یہ بدلہ میں لوں گا تو ضرور تم سے گھر اس وقت جب لاریب بھائی سے ملوں گا دیکھنا کیسے ان کے ساتھ مل کر تمہاری غیبتیں کرتا ہوں۔ تم نے ابھی میرے جوہر نہیں دیکھے اور سنو۔۔۔ یہ تم سگریٹ کچھ زیادہ نہیں چپنے لگے؟“ وہ اسے گھور رہا تھا سکندر اس آخری بات میں اپنے لیے محبت و اپنائیت کا رنگ چھلکتا محسوس کر کے مسکرا دیا۔

فرناز اور وہ اس عرصہ میں بہت تیزی سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے۔ ان کے بیچ بے تکلفی کی دیوار تو گری ہی تھی کوئی بات بھی ایسی نہیں رہی تھی جس پر پردہ ہو۔ فرناز سکندر کے دل میں اتر گیا تھا۔

جس طرح بغیر کسی لالچ و غرض کے اس نے سکندر کے لیے اتنا کچھ کیا تھا وہ بلاشبہ قابل ستائش تھا۔ سکندر کو علوی باؤس میں لانے والا وہی تھا۔ سکندر کو اس کے اخلاص پر دلی برابر بھی شبہ نہیں رہا تھا۔ سکندر کو یاد تھا وہ دن جب وہ پہلی بار علوی باؤس میں اسے لایا تھا اور اس کے اصل حوالے سے متعارف کرانے کے بعد اپنے رشتوں سے اس کے حق کی خاطر لڑا تھا۔ وہ وقت بھی بہت نازک تھا سکندر کے لیے جب اس نے اپنے والدین کے قالموں کو سامنے پایا تھا مگر خود پر ضبط کیے رہا وہ اتنا اعلیٰ ظرف بھی نہیں تھا مگر اسے نبی کریم کی حیات طیبہ کے لاتعداد واقعات از بر تھے جب آپ نے بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی معاف کر

سیلری اپنی مرضی سے لوں گا، صرف یہی نہیں تعلق مضبوط کرنا ہے تو اپنے بچوں کے میرے بچوں سے رشتے طے کرو ابھی سے، بولو شرط منظور ہے؟" وہ گلگھلا کر کہہ رہا تھا۔ سکندر جھٹکا کھا کر اس سے الگ ہوا اور سے گھورا۔

"اچھا پارلنٹ سمجھوان باتوں پر مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سے۔" اس کا انداز ایسا تھا کہ سکندر کو اس پر توجہ دینی پڑی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے سکندر جس طرح تاؤ جی نے میں تمہاری یہاں آمد پر اتنا داویلا کیا اور تمہیں آفاق چاچو کی اولاد تسلیم کرنے سے ہی انکار کر دیا تھا تمام شواہد کو رد کرتے ہوئے اس کے بعد یکدم سے اتنی خوشی اس بات کو اتنی فراخ دلی سے قبول کر لینا کچھ مبہم نہیں ہوا مجھے۔"

"ان کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔" سکندر کا ساواہ سا جواب فراز کی تسلی نہیں کرا سکا۔

"میں پھر اپنی بات دہراؤں گا سکندر کہ تم ابھی انہیں نہیں جانتے ہو، وہ کسی بھی صورت اپنے گھانے کا سودا نہیں کرتے۔ تمہیں بتا چکا ہوں نا کہ انہوں نے شرجی بھائی کی سسر کو کن حالوں تک پہنچایا۔ یہ لوگ ابھی نہیں بدلے اور بدلیں گے بھی نہیں۔" فراز سکندر کو شرجیل کے متعلق بھی مختصراً بتا چکا تھا۔ سکندر کے ذہن میں دور تک ایمان نہیں لگی جیسی وہ سمجھ نہیں سکا تھا۔ دوسری اہم بات یہ کہ اسے ایمان کے شوہر کا نام پتا نہیں تھا۔

"تمہیں ہر بات کو نیکیو انداز میں نہیں سوچنا چاہیے فراز۔" فراز نے ہونٹ بھینچ لیے۔

"تاؤ جی کی یہ مصلحت کوشی جانے کیوں مجھے خطرناک محسوس ہو رہی ہے۔ میں پھر کہوں گا تم ان سے الگ ہو جاؤ۔ پلیز میری اس بات کو سہ سہی نہ لو سکندر۔ میں کسی مزید نقصان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔" فراز کے لہجے میں وحشت سی اتر آئی تھی۔

"تم مجھے تھوڑے ذہنی لگتے ہو فراز، لیکن بے فکر رہو، میں تمہاری بات پر سوچوں گا ضرور۔" فراز نے اس کی آمادگی محسوس کر کے ہی سکھ کا سانس بھرا تھا۔

بے فکر رہو۔ اب اس کا روبرو بار کو میں خود سنبھالوں گا اس کا سارا چارج میں اپنے کنٹرول میں لے لے رہا ہوں۔ تاؤ جی اور چاچو یہاں کام ضرور کریں گے مگر اس بزنس کی ہر ڈیل میری مرضی سے طے پائے گی۔"

"دراصل میں نہیں چاہتا کہ تم نے مجھ پر جوائنٹ مینٹ کی سے اسے اکارت کر دوں۔ آخر تمہیں بتانا بھی تو ہے کہ تمہارا شاگرد کتنا قابل ہے۔" لیکن یاد رہے کہ اس فرم کے مینیجنگ ڈائریکٹر تم ہو۔ خبردار تمہیں کرنے کا کبھی سوچنا بھی مت ڈیل تنخواہ کاٹوں گا۔" اور فراز نے جواب میں آنکھیں دکھانا شروع کر دی تھیں۔

"میں تمہاری فرم میں ملازم نہیں ہوں گا سکندر۔" کچھ دیر بعد جب فراز نے سنجیدگی سے بات کی تو سکندر کو جھٹکا لگا تھا۔

"میرا شمار میری فیملی کے دیگر ممبروں کے باز لاپٹی مردوں میں نہیں ہوتا۔ شرجی بھائی میں اور نیکل الحمد للہ تاؤ جی سے کبھی مختلف ہیں۔ جس روز شرجی بھائی کو اس ساری حقیقت کا پتا چلا تھا انہوں نے اسی روز سے آفس چھوڑ کر دیا تھا۔" اپنے پندار کی حفاظت کرتا فراز، سکندر کو بہت پیارا لگا تھا۔

"لیکن تم میری فرم میں میرے ساتھ کام کیوں نہیں کرنا چاہتے؟" سکندر کو جس بات پر سب سے زیادہ اختلاف تھا اس نے وہی سامنے رکھی۔

"میں میں نہیں چاہتا کہ ہمارا تعلق کسی وجہ سے خراب ہو۔" وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

"کوئی تعلق خراب نہیں ہوگا بلکہ یہ تعلق مضبوط ہوگا ان شاء اللہ تم دیکھنا اور سنو تم وہاں میرے ماتحت نہیں ہوں گے۔ فراز تم محسن ہو میرے اور ہمیشہ میرے لیے خصوصی اہمیت کے حامل رہو گے۔" وہ جذباتی ہو رہا تھا جیسی اٹھ کر اس کے گلے لگ گیا۔ فراز کو ہی اپنی جون بدلتی پڑی۔

"تم تو سنجیدہ ہو گئے یاد میں مذاق کر رہا تھا مطلب یہ تھا کہ نہیں میری فیملی کے لاپٹی اور خود غرضی کے جراثیم مجھ کو بھی نلگ جائیں۔ خیر اگر تمہارا یہ اصرار ہے تو پھر سن لو میں



کرتے ہوئے اسٹول پر چڑھ گئی۔ انداز میں غصیلان پین تھا۔
جب تصویر نہیں اتری تو اس نے اپنی فطرت کے عین
مطابق غصے میں آتے ایک کے بعد دوسرا جھنکا ایسے
چار چاند انداز میں دیا کہ لڑکھڑا کر اسٹول سے نیچے مری تھی
مگر زمین پر نہیں سکندر کے تو اٹا و مضبوط آہنی بازوؤں میں
جس نے اسے سنبھالتے ہی دانستہ خود میں سمویا تھا۔

”میں اسی لیے منع کر رہا تھا آپ کو مگر آپ سنی کہاں
ہیں۔“ سکندر کے دھیسے لہجے میں بھی وارنٹی کی آج پھوٹ
رہی تھی۔ آنکھوں میں اس میں کتنے شوخ اور دلکش رنگ
تھے۔ اس کے برعکس لاریب قریب قریب کی اس وحشت بھری
آگ میں جل کر خاکستر ہوئی بری طرح سے تلملا کر اس
کی بانہوں کا حصار توڑتی تڑپ کر قاصدے پر ہوتے ہی اس
پر برس پڑی۔

”سٹاپ، تمہیں ضرورت کیا تھی آخر مجھے پکڑنے
کی۔“ وہ بھری ہوئی شیرینی لگ رہی تھی جسے قابو کرنے کو
کیسے دل چل گیا تھا۔ سکندر کا جھیمی اس کے مقابل رک کر پر
شوق نظروں سے اسے تکتا متبسم ہوا۔

”اگر میں نہ پکڑتا تو آپ کو تو چوٹ لگ جاتی۔“

”یکو اس نہ کرو میں اگر آئندہ مر بھی رہی ہوں تو تم
مجھے ہاتھ لگانے کی غلطی نہ کرنا سمجھے؟“

”یہ حکم تو میں آپ کا نہیں مان سکتا۔ یہ غلطی تو کرنا ہی
پڑے گی مجھے کبھی نہ کبھی آخر کوشو ہر ہوں اب آپ کا۔“ وہ جتنے
غصے میں تھی اس کے متضاد سکندر پر اس قدر شرارت بھرا خمار
چھار ہا تھا۔ اس کے انداز میں لگاوت بھی تھی اور جسارت بھی
جس نے لاریب کے اشتعال کو اور بھی بڑھا ڈالا۔

”اپنی اوقات مت بھولو تم، سنا تم نے؟“ اسے دیکھتے
ہوئے وہ حلق کے بل جیتی۔ اس مرتبہ سکندر نے اس کی
بات کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی اور آگے بڑھ کر
تصویر اتارنے میں مشغول ہو گیا۔

”یہ لیجیے یہی چاہیے تھی نا آپ کو۔“ خوب صورت
شہرے فریم میں جکڑی تصویر اس کی جانب بڑھائے وہ
کتنے ریمان سے گویا ہوا تھا۔ لاریب نے تسلیاتی نظروں سے

”چنانچہ کہاں چلا گیا، یہیں تو رکھا تھا۔“ اس نے
جھنجھلا کر کہتے ہوئے زور سے دراز چینی مگر اگلے لمحے یکدم
ساکن ہو کر رہ گئی۔ دراز میں موجود ٹوٹے ہوئے فوٹو فریم
کے شیشے سے جھانکتی اپنی اور سکندر کی مشترکہ تصویر یادوں پر
گرمی گرد کو صاف کرنے لگی۔ کچھ دیر یونہی آنسوؤں سے
لبریز نظروں سے تصویر کو تکتے رہنے کے بعد اس نے ہاتھ
بڑھا کر احتیاط سے اسے باہر نکالا۔

سکندر کی مسکراتی آنکھوں میں کیسا بازی بھرا خمار تھا
یوں جیسے پوری دنیا فتح کر لی ہو۔ جبکہ وہ اس کے پہلو میں
اس سے بالکل متضاد کیفیات کا شکار لگتی تھی۔ تمام تر آرائش
وزیبائش کے باوجود جڑی ہوئی اور پرسوز۔ اسے نہیں معلوم
تھا شادی کے دن یہ تصویر کس نے اور کس وقت کھینچی تھی
اس کی آنکھوں سے مچلتے آنسو بے تابی سے بکھر کر ٹوٹے
ہوئے شیشے پر گرے اور نظر و ذہن کے ساتھ شیشے کو بھی
دھندلا گئے۔ وقت پلٹ کر جیسے انہی لمحوں پر گرفت مضبوط
کر چکا تھا۔

(”یہ..... یہ کیوں لگائی تم نے یہاں؟“ وہ غرائی تھی۔

یہ ان کی شادی کا دوسرا یا تیسرا دن تھا جب شام کو وہ کمرے
داخل ہوئی اور دیوار پر خوب صورت فریم میں آویزاں اپنی
اور سکندر کی تصویر دیکھ کر گویا آگ لگ گئی تھی۔ اس کی دھاڑ
پر سکندر اچھا خاصا جزبہ ہو گیا مگر اس کی طرح اپنے جذبات
بے قابو نہیں ہونے دیے۔

”آئی ایم سوری، آپ کو اچھا نہیں لگا تو میں اتار دیتا
ہوں۔“ سکندر کے دھیسے انداز میں نرمی تھی۔ مگر لاریب کی
تلملاہٹ کچھ اور بڑھ گئی۔

”تم کیوں اتارو گے بھلا۔ میرا دل جتانے کی خاطر تو
یہ کام کیا تم نے میں خود اتارتی ہوں۔“ اس پر الزام لگاتے
اس نے کبھی سکندر کے جذبات و احساسات کو سمجھنے ان پر
غور کرنے کی رحمت ہی گوارا نہیں کی تھی۔

”آپ رہنے دیں لاریب میں.....!“ اسے اسٹول پر
چڑھتے دیکھ کر سکندر نے پھر مداخلت کی۔ مگر وہ ان سنی

اسے کچھ دیر دیکھا پھر اسی مشتعل انداز میں فریم پکڑ کر زور سے دیوار پر دے مارا تھا۔ ایک چھٹکا ہوا اور اسے لگا صرف تصویر کا شیشہ نہیں بلکہ اس نے سکندر کا دل بھی ایسے ہی چکنا چور کر دیا ہو۔

"اٹھا ڈاٹ سے یہاں سے مجھے نظر نہ آئے دوبارہ۔" وہ آنکھیں نکال کر غرائی۔ اس نے فریم کو ٹھوک ماری ٹھرا گئے لمحے خود ہلہا کر پیر پڑتی دوہری ہو گئی تھی۔ ٹوٹے ہوئے شیشے کی بے رحم نوکلی دھار اس کے پیر کے انگوٹھے کے میں اس بری طرح تھکی کہ وہ درد برداشت کرنے کو ہونٹ بھینچ گئی۔

"زخمی ہو گیا آپ کا پیر۔" سکندر سب کچھ بھٹا کر بے چین ہو کر پکڑا ہوا تھا۔

اس کے ہونٹوں سے سسکی بکھری اور آنکھوں سے آنسو پھل گئے۔ بے خیالی میں اس کا ہاتھ پھر زخمی ہوا تھا مگر شاہ سکندر تھا نہ ہی اس کی بے چینی بھرا کیرنگ انداز۔ وہ بے قراری سے روٹی چلی گئی۔

"آ جاؤ سکندر۔۔۔" اس کے آنسو اسی تو اتر سے بہتے تھے۔

(بہت قرضے چڑھا گئے ہو مجھ پر بہت چالاک تھے جیتنا آتا تھا تمہیں اور بابا سائیں کہتے ہیں وہ مرد ہی کیا جو اپنی عورت کو جیت نہ سکے۔ میں تمہیں کیسے بتاؤ سکندر مجھے تمہارے علاوہ اب اور کچھ نہیں چاہیے) وہ مضطرب سی ہاتھ مل رہی تھی۔ اسے وہ کام یکسر بھول گیا تھا جو وہ کرنے آئی تھی۔ اسے بس سکندر یا وہ گیا تھا اسے سکندر کی محبت یاد رہ گئی تھی۔



وہ پہلو کے بل سا کن لیٹا ہوا تھا مگر دل و دماغ میں ایک حشر پاتا تھا۔ اذیت و سختی اور شرمندگی اسکی جس کا کنارہ نہیں ملتا تھا۔ ندامت کے آشک برساتے آنکھ کھلتی نہیں تھی نہ دل کا ملال ڈھلتا تھا کیا تھا وہ؟

ایک سیاہ کار، بدکار، غلاقت میں پور پور ڈوبا ہوا انسان۔ جس نے رب کی رضا کے متعلق سوچنے اہمیت

دینے کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ آسانکشات کی فراوانی اور لامحدود اختیارات نے اسے فرعونی غنطنے اور رعونت میں جھٹکا کر دیا تھا اسے یاد ہی نہ رہ سکا تھا بید و نقیس یہ دنیا ایک دھوکے کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ تو ایک مہلت ہے۔ من مانی کرنا اور حکم چلانا ہی اس کا معمول تھا۔ زمین جیسے ہمیشہ کے لیے اس کی میراث تھی۔ جس پر وہ جیسے چاہتا اکر کر چل سکتا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ بہر حال اس کو ملنے والی ڈھیل کی کوئی حد بھی مقرر ہے۔ اس زمین پر اسے اختیارات سوچنے والا ہی اس کا اصل حقدار ہے۔

لاریب۔۔۔! جس کی بے رخی، بے اعتنائی اسے ناگوار گزرتی تھی جسے ہنق سکھانے اور اپنی تسکین کا ذریعہ بنانے کو وہ ہر معاشرتی، سماجی اور مذہبی حد بندی کو پھلانگنے کا تہیہ کر چکا تھا جانتا ہی تھا کہ خدا کی لادھی کیسی بنا واز ہے کیا ہوا تھا پھر؟ وہ جو سمجھتا تھا اسے فتح حاصل کرنے سے کوئی روکنے والا نہیں۔ کیسے منٹوں میں بے بس کر دینے والے نے اسے بے بس کر دیا تھا۔ طاقت اور اختیار کے زعم میں جہلا اس کا دماغ اس وقت شدید اذیت و کرب کے پاؤ جو اس خوف سے سن ہونے لگا کہ وہ یہاں اس دیرانے میں بے بسی اور بے بسی کی موت مارا جائے گا۔ لاریب اسے پلٹ کر دیکھے بغیر جا چکی تھی جبکہ کمدار کو اس نے خود وہاں سے واپس بھیجا تھا اس حکم کے ساتھ کہ اگر اس کی ضرورت پڑی تو خود کال کر کے بلوائے گا۔ پھر بھلا وہاں کون تھا جو اسے اس اذیت ناک عبرت انگیز موت مرنے سے بچا سکتا۔ اس نے بے چارگی اور مایوسی کی کیفیت میں کچھ دور گر جانے والے اپنے سیل فون کو دیکھا جو لاریب سے الجھنے کے دوران جانے کب جیب سے نکل کر فرش پر جا گرا تھا۔

اس کی وہ جسمانی طاقت جس پر اسے بے تحاشا غرور تھا اس وقت اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی وہ خود میں اتنی ہمت بھی نہیں پاتا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھا لے اور اپنی مدد کا کوئی سبب بنا پاتا۔ اسے اندازہ ہوا وہ خود سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اس نے جانا اسے موت سے کتنا خوف آتا

ہے اس نے زندگی میں پہلی بار بتائی ہوش و حواس مایوسی، بے بسی اور بے چارگی کی انتہا پر جا کر خود کو گھٹ گھٹ کر روتے محسوس کیا۔ اس کے پاس زندگی بھر سب کچھ ہمیشہ وافر مقدار میں رہا تھا۔ اسے ہاتھ پھیلائے، ماتلے کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اسے کبھی رب کا اس کی دی گئی نعمتوں پر شکر ادا کرنے کا خیال نہیں آ سکا تھا۔ مگر اس پہ اس نے زندگی میں پہلی بار خود کو رب سے ہمکلام ہوتے گڑ گڑاتے محسوس کیا۔

”مجھے بچالے، اس وقت کوئی نہیں ہے جو مجھے نے اس وقت کوئی نہیں ہے جو مجھے دیکھے اس وقت کوئی بھی نہیں ہے جو مجھے سنبھالے۔ میں جانتا ہوں تو مجھے سن رہا ہے، میں یہ بھی جانتا ہوں تو مجھے دیکھ رہا ہے میں یہ بھی یقین رکھتا ہوں کہ تو میرے دل کی بدلتی کیفیت سے غافل نہیں ہے اس وقت اگر کوئی مجھے بچا سکتا ہے تو وہ صرف تو ہے مجھے بچالے مجھے اس شرمناک موت سے دوچار نہ کر۔“ دو رو رہا تھا بلکہ رہا تھا تڑپ رہا تھا اور سسک رہا تھا۔ پیر سے اٹھتا اور دکا تیز ریڈا جیسے کوئی طوفان تھا۔ جواگ کی طرح بڑھتا پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ پھر یہ تکلیف اس کے سینے سے گردن اور گردن سے حلق تک جا پہنچی وہ سہم گیا خوف سے سرد پڑنے لگا۔ اس نے تڑھال ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس مرحلے پر اسے فرعون کا انجام یاد آیا وہ انجام جو عبرت انگیز تھا اور جو ان کے قادری صاحب نے قرآن پاک پڑھاتے ہوئے بہت تفصیل سے سمجھایا تھا جسے وہ اب تک بھولا رہا تھا مگر اب اچانک وہ تمام واقعہ اس کے ذہن میں پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔

”تو کیا فرعون کی طرح میری بھی آخری وقت کی توبہ اللہ نے روک دی ہے؟“ اس نے سوچا اور اس کے حلق میں نوکیلے کانٹے اُگائے تھے۔ اگر ایسا تھا تو کچھ عجب نہیں تھا۔ یہی قانون قدرت سے اللہ نے تو اپنا طریقہ پہلے سمجھا دیا۔ موت کو سامنے پا کر مانگی تھی توبہ قابل قبول نہیں وہ اب کیوں حراساں ہے اس نے اپنا وقت گنوا دیا تھا مایوسی نے اس کے وجود میں اپنے پنجے گاڑھے اور اسے اپنے سیاہ

کچھ لفظ سننے ہیں گوہر سے
ہذا طرز وہ تیر سے جو شہد میں بھگو کر بھی مارا جائے مگر
پھر بھی اس کی جسین کم نہیں ہوتی۔
☆ لوگ چاند پر پہنچنے کے لیے ہزاروں جتن کر لیں
مگر دل تک پہنچنے کے لیے کچھ بھی نہیں کرتے۔
☆ اگر آپ اپنے گھر کے باہر سختی پر عبارت لکھوا
لیں کہ مجھ سے ملنے والے جھوٹ کے پاؤں اور نیبٹ
کے چہرے باہر چھوڑ کر آئیں تو یقین کیجیے آپ سے
ملنے کوئی نہیں آئے گا۔

ہذا لفظ لکھنے پڑھنے سے کچھ نہیں ہوا احساس کی
شدت ان کو براثر بنائی ہے۔
☆ جس گھر میں عورت دھی رہتی ہے اس گھر میں
خوشیاں مہمان کی طرح دستک دے کر آتی ہے جنہیں ت
پھینکا جاسکتا ہے اور ناپائیدار جاسکتا ہے۔
نہ جس ظل..... کوٹ چو غلطہ

لبادے میں چھایا مگر پھر ایک معجزہ ہو گیا اسے اذن رہائی
اذن مفترت مل گئی تھی۔ یہ بخشش کرنے والے کی ایسی ہے
بہا عنایت تھی کہ وقاص اپنی سابقہ روش پر شرمسار ہوتا خود
سے نگاہ ملانے کے قابل بھی نہیں رہا۔

”کیا تھا وہ اس قابل؟“ دو خود سے سوال کرتا اور آنسو
زار و قطار بہنے لگتے۔ اس نے رحمان کی رحمت کو جانتا تو
اندر سے گم صدم ہوتا چلا گیا۔ عجیب تھی یہ خفت و خجالت جس
نے اسے باقی ہر احساس سے بے نیاز کر ڈالا تھا۔

”زمین پر جو کوئی ہے فنا ہونے والا ہے اور باقی رہے گی
صاحب عظمت احسان کرنے والے تیرے رب کی ذات
تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔“

کھل کھڑکی سے ایک خوش الحان آواز ہوا کے دوش پر
اڑتی اس تک پہنچنے لگی۔ وقاص کی وہ عظمت اور بے حسی
ٹوٹنے لگی جو ان دنوں اس پر ماحول سے اپنوں سے اپنی
ذات تک کے لیے چھا گئی تھی۔ اس کی سماعت چونکی اور
پوری توجہ سمیٹ لائی۔ ماہاں جان نے اس کی مستیابی کی
خوشی میں ختم القرآن کروایا تھا قادری صاحب کی آواز میں

بے اختیار اس کی جانب پلٹ گیا آج پہلی بار امامہ کو سکتے
اس کی نظر میں نرمی تھی محبت و احترام کے ساتھ اپنے سلوک
پر شرمساری کا جاں گداز احساس تھا۔

”آ..... آ..... آپ کیا درد ہو رہا ہے؟“ امامہ کی نظر اس
کے بھتیجے ہوئے چہرے پر پڑی تو جیسے بنا اختیار تڑپ اٹھی
اور اس کا چہرہ ہاتھوں کے نرم پیرالے میں لے لیا۔

”نہیں، اب میں ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو امامہ؟“ وہ بولا
تو اس کی آواز بوجھل تھی۔ اس کے دل کی طرح جہاں
ملامت و یاسیت کا احساس گہرا تھا۔

”میں...؟“ امامہ کو کہاں تو قہقہہ تھی کہ وہ اس قدر نرمی و
تحمل سے اس کی خیریت بھی پوچھ سکتا ہے جیسی گڑبڑالی تھی
پھر سرکوشاہت میں ہلا دیا۔

”مجھے آپ سے معافی مانگنی تھی وقاص، میری تمام تر
خواہش اور دعاؤں کے باوجود جینا نہیں ہوا اور...!“

”امامہ... بس کرو پلیز۔“ وہ جیسے گمراہ رہا تھا تازیانہ
ہی ایسا شدید تھا یہ اس کے گناہوں میں سے ہی ایک گناہ
تھا کہ وہ امامہ پر بیٹھے کے لیے رباؤ ڈالتا رہا تھا۔ حالانکہ
جاننا بھی تھا کہ وہ اس معاملے میں کسی درجہ بے بس ہے۔

”میں غلطی پر تھا ہر لحاظ سے، مجھے احساس ہو چکا ہے
امامہ، کیا تم مجھے معاف کر سکتی ہو ان تمام زیادتیوں کے لیے
جو میں تمہارے ساتھ کر چکا ہوں؟“ اس کے نرم ہاتھ اپنے
لرزیدہ ہاتھوں میں لے کر انہی پر پیشانی نکائے وہ سسک
اٹھا تھا امامہ کے تو جیسے اوسان ہی خطا ہو کر رہ گئے۔

(جاری ہے)



سوز و گداز اور کشش تھی۔

”اے گمروہ جن وانس اگر تم سے ہو سکے کتا سانوں اور
زمین کے کناروں سے نکل بھاگو تو (ذرا) نکل کر تو بھاگو۔
تم زور کے سوانہ نکل بھاگو گے (اور زور تم میں سے ہی نہیں)
تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔“

وقاص کو لگ رہا تھا کہ اس کا رب اپنے کلام کے
ذریعے باقاعدہ جتنا دیا تھا کیا نہیں ہو چکا تھا اس کے ساتھ
یہی معاملہ؟

خدا نے اسے اپنے آگے ہاتھ پیر باندھ کر گرایا تھا اور
اس کی طاقت چھین لی تھی۔ وہ طاقت جو اسی نے عطا بھی
کی تھی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور آنکھوں میں
آنسوؤں کی طغیانی بڑھنے لگی۔ وہ حرف بہ حرف تلاوت سنتا
اور ترجمہ پر غور کرتا اپنے اندر تبدیلی و تغیر رونما ہونا محسوس کرتا
آنسو بہاتا رہتا۔

”مجرم پہچانے جائیں گے اپنی پیشانیوں سے پھر وہ
پیشانیوں (کے بالوں) سے اور قدموں سے پکڑے
جائیں گے تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ
گے؟ یہ ہے وہ جہنم جسے گناہ کار جھٹلاتے تھے وہ اس کے اور
کھولتے ہوئے گرم پانی کے درمیان پھریں گے۔ تو تم
اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔“

اس کے بعد مغفرت کا اذن تھا پھر انعام و اکرام کی
خوش خبری۔ وہ سورہ رحمن کو پہلی بار دل و ذہن کے درستی سے
کر کے سن رہا تھا اور جیسے اسی کلام کی خوب صورتی میں گم تھا
جاہ و جنال میں گم تھا جب دروازہ کھلنے کی آواز ابھری مگر وہ
چونکا نہیں یہاں تک کہ کوئی اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

”وقاص... آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ وہ اس کا
کاندھانزی سے چھو کر استفسار کرتی اس کی توجہ کی طالب
ہنی ہوئی تھی۔ وہ... جسے وقاص نے نہ بھی نرمی سے چھوا
تک نہ تھا نا محض طلب کیا تھا مگر وہ پھر بھی کسی مہربان سایہ دار
بادل کی طرح تھی۔ اگر سمجھا جاتا اگر جانا جاتا تو یہ بھی اس
کے دہ کی اس پر خاص عنایت تھی۔ اس کی بے بہا نعمتوں
میں سے ایک بے بہا اور خوب صورت ترین نعمت۔ وقاص

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM



Digital Library

مکتبہ کتب خانہ
پاکستان



جو ہو سکے تو بھلا دینا رنجشیں دل کی
 کہ محبت کا تقاضا سے درگزر کرنا
 تیرے طرزِ تغافل سے کیا گلہ ہمیں
 شاید ہمیں ہی آتا نہیں دلوں میں گھر کرنا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

کو جانتا ہے بلکہ اس کے ساتھ سکندر کا قریبی تعلق بھی ہے دونوں کے درمیان بڑھتے تعلقات تکلفات کی تمام دیواریں گرا دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ فراز بھی اریہ کو لے کر تمام حقائق سے اسے گواہ کر دیتا ہے دونوں کو اپنا دکھ سنا سمجھا محسوس ہوتا ہے۔ شہنشاہِ امان کے ہوش میں نہ آنے پر سخت غور ہوا جاتا ہے ایسے میں ابراہیم احمد اس کا حوصلہ بڑھاتا ہے اور ایک ایمان سے اپنے رخ دیووں کی معافی مانگنے پر آمادگی ظاہر کرنے کا کہتا ہے۔ وقاص کے پاس اس کے بارے میں کیا خبر ہے؟ بابا جان اریہ کو بھی ساتھ چلنے کا کہتے ہیں جبکہ دوسری طرف اریہ بابا جان کی خوشی کی خاطر دعا کرتا ہے کہ وہ اس کا سامنا کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے جبکہ بابا جان ان تمام باتوں سے بے خبر ہوتے ہیں۔ دوسری طرف وقاص نے صرف بابا جان کے سامنے بلکہ خود اپنی ہی نظروں میں گرجاتا ہے زندگی اور موت کی اس کشمکش کے دوران اسے اپنے تمام گناہوں کا اندازہ شدت سے دیتا ہے اور وہ سچے دل سے رب کے حضور معافی مانگتا ہے اور شاید اسے معافی کا اذن مل جاتا ہے بھی وہ ایک بار پھر اپنوں کے درمیان موجود ہوتا ہے اب اس کا رویہ پہلے سے یکسر مختلف ہوتا ہے بابا جان کی سرزنش اور ان کا شہنی انداز محسوس کرتے وہ خود بھی یہ بات کسی کے سامنے دہرانے سے گریز کرتا ہے جبکہ بابا جان بھی اپنی عزت اور نام کی خاطر خاموشی اختیار کر لیتے ہیں۔ وقاص اپنے سابقہ رویوں پر افسوس سے بھی معافی مانگتا ہے اور اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیتا ہے جس پر امام اس کے رویے پر گنگ رہ جاتی ہے۔

بابا جان عباس سے اپنے گزشتہ تلخ رویے پر معذرت کرتے ہوئے اسے واپس حویلی آنے کا کہتے ہیں وہ فاطمہ کو اپنی بہو تسلیم کر لیتے ہیں جبکہ دوسری طرف عباس بابا جان کو خود سے بدگمان ہونے سے بچانے کی خاطر انہیں عریضی کی موت کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ بابا جان ان سب کو حویلی لے جانا چاہتے ہیں جبکہ عباس تمام صورت حال پر گھبرا جاتا ہے اور اپنا تمام غصہ فاطمہ پر اتارتا ہے اور اس پر الزامات کی بوچھاڑ کر دیتا ہے فاطمہ اس کے گھصیا الزامات پر اپنے بچاؤ کے لیے گھرا جاتی ہے جبکہ صورت حال پر عباس اس سے بچے میرج کرتا ہے اور اس تعلق کو مجبوری کے تحت ایک نام دینا ہے جبکہ اس سے اس تعلق کو ٹھنکی رکھا جاتا ہے۔ فاطمہ ان باتوں پر اچھالی خوش ہوتی ہے لیکن دوسری طرف عباس اس کے گھروں کے بندھن کو چند دنوں پر مبنی قرار دے کر فاطمہ کو اس کی حیثیت خوب یاد دلاتا ہے۔ فراز کا فونی کارروائی مکمل کرنے کے بعد سکندر کو اس کا تمام حق دلاتا ہے ایسے میں تاؤ جی سخت کبیدہ خاطر ہوتے لاکھ انکار کرتے ہلا خراس کی حیثیت تسلیم کر لیتے ہیں سکندر نہ صرف تاؤ جی کو معاف کر دیتا ہے بلکہ تمام بزنس بھی ان کے حوالے کر دیتا ہے جس پر فراز خاصا برہم ہوتا ہے اور اسے تاؤ جی کی اصل فطرت اور نقصان پہنچانے کے حوالے سے آگاہ کرتا ہے لیکن سکندر ان تمام معاملات پر یکسر توجہ نہیں دیتا۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ سکندر نہ صرف ساجر

لاب آگے پڑھیے



”پلیز وقاص، ایسا مت کہیں مجھے کوئی شکوہ نہیں آپ سے میرے لیے اس سے بڑھ کر خوشی کا کوئی مقام ہی نہیں کتا پ ٹھیک ہو گئے ہیں۔“ لہامہ خود بھی رو پڑی تھی اور اس کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے وہ اعلیٰ قدرتی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

وقاص کو ایک بار پھر خدا کی رحمت اور اپنی بخشش ہو جانے کا یقین ملا تھا۔ اس نے جانا اللہ نے ہر ہر لحاظ سے اس پر ایک بار پھر اپنی عنایات کی بارش برسات کر دی ہے اس کے بے قرار دل کو ممانیت بھرے احساس نے نرمی سے چھوا تو سابقہ خدا متوں کے احساس سمیت اس کا دل رب دو جہاں کتا گے فریاد کنناں ہوا تھا۔

وہ شکر گزار تھا ہدایت کا ایک لمحہ خدا نے اسے عنایت فرمایا اور اسے دونوں جہاں میں عنایت اور کامیابی عطا فرمادی، اس کا دل اس کا رواں رواں رب سے بکھلا تھا۔

”اے ہمارے رب نہ پھیرنا ہمارے دل کو اور اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں سدا فرما اپنے پاس سے رحمت اور بے شکہ جو سب سے بڑا عطا کرنے والا ہے۔“



”عباس بھائی آپ کی سز تو بالکل بار بی ڈول لگتی ہیں۔ انہیں دیکھ کر کوئی یہ کہہ ہی نہیں سکتا کہ یہ شادی شدہ ہیں۔ جبکآپ نے انہیں دو دو بچوں کی اماں جان بنایا ہوا ہے۔“ یاس کی چھوٹی بہن تھی ذریعہ النساء جو خود بھی شادی کے بعد ابھی خامی فرم رہے ہو رہی تھی جیسی اسے فاطمہ کی نزاکت و اسٹرنس پر رشک آ رہا تھا۔ عباس محض ایک نظر ہی اس پر ڈال سکا۔ فاطمہ کی اس بل چھب ہی نرالی تھی۔ جگمگاتا ہوا روپ سروپ اور چہرے کی عمر انگیزی اس کے باوجود عباس نے نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”نرے بھئی صاف لگتا ہے کہ عباس نے جی جان

سے سنبھال کر رکھا ہے اپنی بیوی کو اور رکھنا بھی چاہیے آخر کو پسند کی شادی کی ہے۔“ مہر کا پانے بھی کھرا لگا یا تھا۔ فاطمہ کے پہلے سے گلہ بلی پڑتے چہرے پر جیسے گلال ٹکھ گیا تھا۔ ”بھئی میں نے تو یہ پہلی لڑکی دیکھی ہے جو شادی کے اتنے عرصہ بعد اور دو بچوں کی ماں بن کر بھی ایسی باتوں پر اتنا شرماری ہے۔“ زہبی کے کہتے ہی سب کی توجہ فاطمہ پر مبذول ہو گئی۔ فاطمہ جو پہلے ہی نروس تھی کچھ اور بھی پزل ہو گئی۔ عباس کا ضبط نہیں تک تھا وہ ایک جھٹکے سے اٹھا۔

”ارے... کہاں جا رہے ہو بیٹا، بیٹھو ناں۔“ اماں جان کی گود میں اس وقت اسامہ تھا اور وہ اس کے کاندھے اٹھانے میں مصروف تھیں مگر عباس سے بھی غافل نہیں تھیں۔

”میں وقاص سے ملوں، بابا جان بتا رہے تھے کہ ان کی طبیعت بہتر نہیں۔“ عباس کو راہ فرار کا بہانہ چاہیے تھا۔ ”ابھی کہ حراج و عادت کی تفاوت کی بدولت میں دونوں بھائیوں کی آپس میں کبھی نہیں مل سکی تھی۔“ عباس دھیمہ، نرم خواہ اور رحم دل انسان تھا جبکہ وقاص اس کے برعکس تھا۔

”ہاں بیٹا ضرور، لہامہ بیٹا بھائی کو لے جاؤ اپنے کمرے میں وقاص کے پاس۔“

اماں جان کے کہنے پر لہامہ فرمانبرداری سے اٹھ کھڑی ہوئی اس کی گود میں اس کی چند دلوں کی جتی تھی۔

”ایمان کی جگہ تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے بہت حیرانی ہو رہی ہے امامہ، وقاص تو ایمان کے ساتھ...!“ عباس اپنی حیرت ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکا لیکن پھر کچھ احساس ہونے پر بات ادھوری بھی چھوڑ دی امامہ کے چہرے پر ایک کریناک سایہ لہرا کر معدوم ہو گیا۔ گہرا سانس بھرتی وہ دکھ سے مسکرانے لگی۔

”آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت ساری تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں بھائی بہت نقصان بھی ہوئے مگر اب ان کا مائل کچھ کم ہونے لگا ہے زخم بھی مندمل ہونے لگے ہیں۔ مجھے کسی بات کا تا سفس نہیں رہا، میں بہت خوش

ہوں۔" گو کہ اس کا مقصد عباس کو کچھ بھی جتنا نہیں تھا۔ اس کے باوجود عباس کو چپ لگ گئی تھی۔ وہ اسی کم صبری کیفیت میں وقاص سے ملا۔ جسکی وقاص حیدر کا بلسر بدلا ہوا انداز بھی اسے نہیں چوڑکا۔ اس کے انداز گسی جل اٹھی تھی۔ وہ کس کس نقصان پر تباہ تھا۔



"سب ٹھیک سے مایا جان، میرے خیال میں تو اب کسی چیز کی بھی کمی نہیں ہے۔" لاریب چیزیں بند پر پھیلے بیٹھی تھی اور بابا سائیں کو دیکھا رہی تھی جو امداد کی بیٹی کے لیے اس نے خریدی تھیں۔ لاریب کے پچھلے کئی دن اسی شاپنگ میں صرف گزرے تھے۔

"ہاں بیٹا ٹھیک ہے بلکہ سب بہت اچھا ہے۔ لیکن گڑیا کے ٹوپے اور چوڑیاں بھول گئی ہو آپ، وہ بھی گل لے گا۔" بابا سائیں کی نظر ایک کی ڈھونڈ لائی تھی لاریب سر تھام کر بیٹھی تھی۔

"بابا جان پلیز، اب بس کریں، پھر کبھی سہی۔" اس کے تھکے ہوئے احتجاجی انداز پر بابا سائیں شفقت بھرے انداز میں مسکرائے پھر اسے ٹوک دیا۔

"میری کسی بیٹی کو اللہ نے پہلی اولاد کی خوشی دکھائی ہے۔ کتنا ترسا ہوں میں اس وقت کے لیے۔" لاریب نے یہ خوشی تمہاری جانب سے بھی ضرور نصیب کی ہے۔" لاریب کا سر تھپک کر محبت سے کہہ رہے تھے اور لاریب کے اندر کا خالی پن بیکار بڑھتا چلا گیا تھا کتنی کوشش کی تھی اس نے خود کو کمپوٹ ڈرکٹری کی مگر کامیاب نہیں ہو سکی۔ وہاں سے اٹھ کر وہ اپنے کمرے میں آئی تو سینے میں موجود درد میں اضافہ ہو رہا تھا بستر پر گرنے کے انداز میں بیٹھی وہ اپنے اندر گونجتے خالی پن کو محسوس کرتی بھیگی پیٹس جھپکتی رہی ماضی کا ہر ایک لمحہ پھر کسک دینے لگا۔

"یہ کیا حرکت ہے؟"

وہ میز پر سر دھواؤں کی شوریدہ سری کو سہتی ایک بار پھر خود اذیتی کا شکار تھی جب سکندر نے اسے شمال اوڑھا کر برطرفتہ کر دیا تھا تب اس کی توجہ اس کا التفات اسے

یونہی جھلسایا کرتا تھا۔ "اگر میں کہتا آپ اندازاً جائیں یہاں ٹھنڈ بہت ہے تو آپ ظاہر ہے بات نہ مانتیں۔"

"جب تمہیں اپنی حیثیت اپنی اوقات کا اچھی طرح اندازہ ہے تو پھر کیوں کرتے ہو بار بار خود کو ذلیل۔" شمال اتر کر اس کے منہ پر مارتے ہوئے وہ ایک بار پھر اس کی عزت نفس پر حملہ آور ہوئی تھی۔ سکندر کا سانولنا چہرہ اس کی غضب کی سرخیاں سمیٹ لایا مگر زبان سے ایک لفظ نہیں کہا تھا اس نے آج اسے اندازہ ہوا تھا اس نے کتنا ضبط آڑا لیا تھا سکندر کا اور وہ کس درجہ تحمل مزان انسان تھا۔

"فصلوں سے تمہاری یہ چال پڑوسی، قیامت تک بھی لگے رہو تو میرا دل نہیں جیسو سکتے۔ مجھے کبھی تمہاری ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔" لاریب سے کہا تھا مگر اب گرتے ہوئے آنسو خود اس کی بات کی نفی کر رہے تھے وہ گھٹ گھٹ کر کہتا تھا۔

لاریب نے اسے ضرورت سے سکندر، میں نے غلط کہا تھا۔ لاریب کی دیر وہ یونہی سسکتی رہی۔ پھر کسی خیال کے تحت لاریب سے اپنا سیل فون ڈھونڈا اور سکندر کا نمبر ڈائل کیا۔ نمبر بند ہونے کی اطلاع پر اس کا جوش سے بھر جانے والا دل یکھنت ویران ہونے لگا۔

"نمبر کیوں بند ہے اس کا اللہ کرے سب خیریت ہو۔" اس کے دل میں پہلی بار اس کے حوالے سے تشویش نے سر اٹھایا جو گزرتے وقت کے ساتھ اتنی بڑھی کہ وہ کسی طرح بھی بابا سائیں پر یہ فکر مندی ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ جسکی مانتے کے دوران اس نے بظاہر سر سری انداز میں تذکرہ چھیڑا تھا۔

"آپ کا سکندر سے رابطہ سے بابا جان؟" اور چائے کا گھونٹ بھرتے بابا سائیں ٹھنک گئے تھے وہ بیٹی کی بدگمانی سے آگاہ تھے جسکی یہ فکر انہ انداز وہ بھی سکندر کے لیے نہیں بہت اچھا لگا تھا۔

"نہیں، لیکن وہ جانے سے قبل مجھ سے مل کر گیا تھا۔" ان کے جواب نے لاریب کی کسی طرز بھی تسلی نہیں کر سکی تو

مضطرب سی ہوتی اپنی جگہ پر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کتنے دن ہو گئے ہیں بابا جان، اسے آپ کو اپنے موجودہ حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا مجھے پتا چلا ہے وہ اپنے خاندان کی تلاش اور جائیداد وغیرہ کی وصولی کی خاطر گیا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے یہ سراسر حماقت نہیں۔ برسوں لپرائی بات گواہ سرنو اٹھانا اور اپنی حیثیت تسلیم کرانا ہرگز اتنا آسان کام نہیں ہے۔ محض چند لاکھ کی وراثت کی خاطر اس طرح اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا سمجھداری نہیں تھی۔“ بابا سا میں اس کا چہرہ غصے سے سرخ پڑتا دیکھ کر مسکراتے رہے۔

”لیکن بیٹے بات صرف وراثت کی تو نہیں تھی اصل تقاضا اس کی اپنی پہچان کا تھا اس کی فیملی نے اسے بے نام و نشان کر کے رکھ دیا تھا۔“ ان کی بات سن کر لاریب نے ہونٹ سمجھتی سمجھتی بھرا۔

”پھر بھی بابا جان، جان سے بڑھ کر تو کچھ قیمتی نہیں ہوتا آج لوگ محض چند ہزار کی خاطر کسی کا نقل بدی آسانی سے کر دیتے ہیں۔ اب اسے پہچان کی ضرورت ہی کیا تھی۔“ اس کی جھنجھلاہٹ گھبراہٹ کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”ضرورت تھی بیٹے، اسے اس حیثیت کے ساتھ تسلیم نہیں کیا گیا تھا۔“ لاریب نے جواب دیا۔ ”میں اور ان کی ساری نظروں کی تیش کتے کے نہیں تھی۔“ اس کا چہرہ تجالت و خفت کے احساس سے جگمگاتا تھا۔ پھر اسی شام وہ اس بے چینی کے ہمراہ سکندر کے گھر چلی آئی۔ بلوں سی اماں صحن میں بیٹھیں کونڈی میں مرچیں کوٹ رہی تھیں۔ اسے رو رو پا کر جیسے ان کے چہرے پر رونق سی آگئی۔ وہ بڑے والہانہ انداز میں اسے ملنے کو انھیں مگر پھر جھجک کر وہیں تقیم بھی گئیں۔

”ماں صدقے، میری دھی رانی آئی ہے، بیٹھو پتر۔“ انہوں نے لیک جھپک اندر کمرے سے کھیس نکال کر چار پائی پر بچھایا یہ بھی خاص ان خاص مہمان کے سوا گت کا ایک عقیدت بھرا والہانہ انداز ہوا کرتا تھا گاؤں میں۔ لاریب عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی۔

”آپ کے یہاں آنے سے صرف میرا گھر میرا مقدر ہی روشن نہیں ہوا ہے لاریب، اماں اور بابا کو بھی جیسے کوئی انہوں خزانہ مل گیا ہے۔ کبھی آپ نے ان کے چہروں کو غور سے دیکھا ہے؟ ان سے یہ خوشی سنبھالی نہیں جاتی ہے اور وہ آپ کی کسی کرسٹل کی گڑیا کی طرح اس لیے بھی حفاظت کرتے ہیں کہ انہیں آپ کے جذبات و احساسات کی بھی پروا ہے۔ کبھی اپنے خود ساختہ دکھوں سے نکل کر اپنے اطراف میں نگاہ تو ڈالیں آپ کو اندازہ ہوگا کتنے لوگوں کی خوشی آپ کے چہرے کی مسکان سے وابستہ ہے۔ میں خود آپ سے کوئی تقاضا نہیں کرتا مگر میرے والدین کے ساتھ آپ عزت سے پیش تو آ سکتی ہیں نا۔“

سکندر نے ایک گلابی جاڑے کی شام اسے گھیر لیا۔ اس میں جھلاپا کر کتنے دل سوز انداز میں کہا تھا اور وہ اسے اس سے بے بھادگی کی سنائی تھیں۔

”میں نے تمہارے والدین کی خوشیوں اور عزت افزائی کا شکریہ ادا کر کے رکھا ہے کبھی وہ میری نہیں تمہاری ذمہ داری ہیں۔“

”کیا ہوا پتر بیٹھو، میں چائے بناتی ہوں، سکندر کے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے حکیم جی سے دوائی لینے گئے ہیں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔“ کم صم کھڑی لاریب اماں کی آواز پر چونکی اور انہیں شانوں سے تھام کر رومان سے واپس پوچھنے پر بٹھا دیا۔

”چائے رہنے دیں اماں مجھے طلب نہیں اور بابا کو کیا ہوا ہے؟“

”سکندر کا غم کرتا ہے اتنے دنوں سے تاپ چڑھا کے لیٹا ہوا ہے۔ جذباتی ہو کر بیچ تو دیا ہے پر اب کہتا ہے غلطی ہو گئی وہ تو بہت خطرناک لوگ تھے۔ جب سے گیا ہے سکندر کا ایک بار بھی ٹیلی فون نہیں آیا۔“ وہ ہاتھ مسل کر رہ گئیں اور لاریب کا دل دھک سے سدھ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ بے جان سی ہو کر وہیں بیٹھ گئی۔ اسے سکندر کے وہ الفاظ یاد آئے جو اس نے دم رخصت لاریب سے کہے تھے۔ کتنا ٹوٹا ہوا اور مایوس لگتا تھا اور اس ٹوٹے ہوئے ماں و باپ

کے ساتھ وہ کوئی محاذ سر کر بھی کیسے سکتا تھا۔ اسے بے چینی و
 طمان کے ساتھ خوف کا احساس بھی گھیرنے لگا۔
 ”تمہاری اس شستگی اور تکلیف کا باعث میں ہی بنی
 ہوں سکندر، اگر تمہیں کچھ نقصان پہنچا تو میں کبھی خود کو
 معاف نہیں کر سکوں گی۔“ اس کے آنسو بے آواز بہتے جا
 رہے تھے۔



سکندر نے گہرا کس لے کر دھواں فضاء میں بکھیرا
 اور سگریٹ باہر ٹیرس پر پھینک دیا۔ عجیب سی بے دلی
 اور یاسیت اس کے اندر گھر کرتی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی
 ہجرانہ احساس بھی وہ کم از کم اماں بابا کو اپنی خیریت کی
 اطلاع ضرور دینا چاہتا تھا مگر یہ بھی جانتا تھا وہ لوگ
 لازماً لاریب کو اس خوشی کی خبر میں شامل کریں گے اور
 وہ یہی نہیں چاہتا تھا۔

”آج آفس جانے کا ارادہ نہیں ہے مغل عظیم۔“ فرراز
 اس کے کمرے میں یونہی بنا اجازت آیا کرتا تھا اور جب
 سکندر نے اسے ٹوک کر اپنی کیٹس کا احساس دلانا تو
 جواب میں وہ دانت کھوس کر بولا تھا۔

”میں جانتا ہوں میری جان تم ابھی سنبھل رہے ہو جس کا روز
 قابل احترام لاریب صاحبہ تشریف لے آئیں ان روز
 سے ہم تمہارے خلوت کدے میں شو شو کے مطابق
 دروازہ بجا کر اجازت ملنے پر قدم رنجہ فرمایا کریں گے۔
 کیونکر فکر کرتے ہو میرے شہزادے۔“ اور سکندر گہرا سانس
 بھر کر خاموش رہ گیا۔

”دل تو یہی چاہ رہا ہے پارہ طبیعت کچھ اپ سیٹ
 ہے۔ آج تم مجھ پر استاد کی جھاڑنے کے بجائے خود ہی
 آفس دیکھ لینا۔ میں کرتا بھی کیا ہوں سوائے تمہارے
 ادکامات کی تمیل کے۔“ سکندر کے بے زار کن انداز پر فرراز
 اسے آنکھیں نکالتا گھورتا رہ گیا تھا۔

”اب کیا کہوں پارہ تم سے سوائے اس کے کہ
 ”شرم تم کو مگر نہیں آتی۔“ فرراز بولتا چلا گیا تو سکندر کی
 ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”ہاں تو آج یہ زحمت تم کر لینا۔ میں آرام کر لیتا
 ہوں۔“ اس نے فرراز کے پھونے ہوئے گال پر اپنی
 انگلیاں بجاتی تھیں۔ فرراز نے غصے میں آ کر اس کا وہی
 ہاتھ پکڑ کر مروڑ دیا۔

”زیادہ بہانے مت بناؤ سمجھے تم آفس چل رہے ہو۔“
 ”تم بھی سن لو میں تمہاری بیوی نہیں ہوں کہ جس
 کے ساتھ تم اس طرح کی حرکتیں کرو اور اس پر رعب
 جھاڑو سمجھے۔“ سکندر نے مصنوعی غصے سے کہا اور اسے
 دروازے کی جانب دھکیلا تو فرراز نے جھپٹتے ہوئے
 اسے گھونسا رسید کر دیا۔

”گومت تمہیں ہوتا ہے میں اپنی بیوی کو کتنی گھاس
 ڈالتا ہوں۔“ وہ جھپٹتا ہوا۔ اس کا ہاتھ اٹانے پر بولا تھا۔

”سنو تمہارے لیے تمہاری لاریب صاحبہ کی ایک
 بڑی اور ایک تھوڑی سی سونگ بھی ہے پار چھوٹی والی سے میری
 شادی کرارے سن سگئی بڑی جائیداد میں سے مجھے بھی
 کچھ مل جائے گا۔“ وہ دعا میں دواں گا تمہیں۔“ وہ
 خندے ہوئے تھوڑا سا کھڑکھڑاتا تھا۔

”اب امام کی شادی ہو چکی ہے۔“

”اوہ.....“ فرراز نے منہ لگا لیا تھا۔ تب ہی سکندر کی
 نظر کھٹ دروازے کے پار کھڑی لاریب سے جا ملی جس کا فق
 چہرہ دیکھ کر وہ اندازہ لگا سکتا تھا وہ ان دونوں کی مذاق میں
 کئی بات بھی دل پر لے چکی ہے۔

”ارے بھالی..... آئیے نا۔“ سکندر فوراً سنبھلا اس
 کے چہرے پر لاریب کی دل آزادی کے خیال نے غنٹ بکھیر
 دی تھی۔ فرراز نے اس کی بات سن کر ہی گردن موڑی تھی مگر
 لاریب کو رو رو کر اس کی تیوری چڑھنے لگی۔

”ہنہیں شہزادے، سکندر بھائی میں.....“ لاریب نے
 ایک جھجکی ہوئی نظر فرراز پر ڈالی اس کا اعتماد فرراز کے
 چہرے کے کبیدہ تاثرات نے بالکل ختم کر دیا تھا۔ سکندر
 کو اس لڑکی پر رحم آیا۔

”ہی..... جی فرمائیے۔“ وہ پوری طرح سے متوجہ ہوا
 اور نرم لہجے میں کہہ کر گویا حوصلہ بڑھایا۔

تماشا مت بناؤ۔" فریڈ ہونکا پھر طنز یہ انداز میں مسکرا دیا تھا۔
 "چلو تمہاری اگلی نظرئی کے مظاہرے بھی دیکھ لیں
 گے بس لاریب بی بی کو آنے دو۔" سکندر کے سانولے
 چہرے پر ایک رنگ گزر گیا۔

"تم ہر بات میں خود کو مجھ سے کیوں کمپیر کرتے ہو؟"
 وہ غصے سے بولا۔

"کیونکہ میں تم سے متاثر بہت ہوں۔ کاش تمہاری
 جگہ میں آؤں چاچو کا سپوت ہوتا تو آج تمہاری طرح ہرگز
 یہاں سڑ نہ رہا ہوتا تم تو احمق ہو جس روز کوئی نقصان اٹھایا
 پھر رونا سر پکڑ کر۔" فریڈ نے خراب موڈ کے ساتھ کہتے
 گاڑی اشارت کر دی۔

.....
 سکندر نے اسٹریٹ لائٹوں سے کھڑکی کے پار دیکھا۔
 وہاں حیدر میسرز پر سگریٹ کے کش لیتا گھیلنے میں
 مصروف تھا۔ اسامہ سوچا تھا اور دیا کو کاندھے سے لگائے
 وہ اس کے لیے فکر مند تھی۔ وہ سمجھ سکتی تھی عباس کے
 راب کو کمرے بسکی تھی کہ وہ اس کا کوئی بھی دروسیت
 سکتی تھی نہ ہی کوئی غم بانٹنے پر قادر تھی۔ انہیں یہاں آئے
 آج دوسرا دن تھا مگر دونوں ایک چھت تلے بھی صدیوں
 کی دوری پر تھے۔

فاطمہ کو لگتا تھا اس نے جو سفر صدیوں کی مسافت کر
 طے کیا تھا منزل پائی تھی وہ تو جیسے کوئی خواب کا حسین وقت
 تھا۔ وہ آج تو کیا عباس حیدر کے دل میں بھی جگہ نہیں
 پا سکتی تھی۔ وہ اسے دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا نہ ہی اسے
 اتنی جرأت دینے پر آمادہ تھا کہ وہ اسے از خود مخاطب ہی
 کر لے۔ کل رات جب وہ اسی طرح میسرز پر آؤ گی رات
 تک سرگرداں رہا تھا تو فضا میں گہری ہوتی خشکی کے باعث
 فاطمہ اس کے لیے شال لے گئی تھی تو کتنی بری طرح سے
 ڈانٹا تھا اس نے۔

"تمہیں اتنی جرأت ہوئی کیسے کہ میری تنہائی میں
 مداخلت کرو تمہاری حدود تمہیں بتا چکا ان سے تجاوز
 کرنے کی کبھی غلطی نہ کرنا سمجھیں، ورنہ میں اس مجبوری

"مجھے فریڈ سے کچھ بات کرنی تھی سکندر بھائی۔" وہ
 بکا کر بولی تھی فریڈ کے اعصاب کو جھکا گا۔ اس نے ایک
 سرد نظر اریبہ کے پھیکے پڑتے چہرے پر ڈالی اور ایک جھٹکے
 سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"میں جا رہا ہوں سکندر، دس منٹ میں باہر آؤں
 انتظار کرو ہوں۔" فریڈ کا لہجہ انداز میں سر تہدیل ہو چکا تھا۔
 سکندر کو بالکل اچھا محسوس نہیں ہو مگر وہ خاموش رہا۔

"میں میری بات سنیں فریڈ۔" اریبہ اس کے
 پیچھے بھاگی تھی مگر فریڈ نے اسے بری طرح دھتکارا۔
 "شٹ اپ مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں،
 دفع ہو جاؤ یہاں سے۔"

"فریڈ۔" وہ جیسے ٹکی تھی فریڈ نے چلتے ہوئے رک
 کراتے خوفناک حد تک سرد نظروں سے دیکھا۔

"میں نے کہا ہے یہاں سے جاؤ مایا نہ ہو مجھے تمہیں
 اس گھر سے بھی نکالنا پڑ جائے۔" وہ بولا نہیں خرایا تھا اریبہ
 ہاتھوں میں چہرہ چھپائے اسے کمرے کی جانب چلی گئی۔
 سکندر نے تاسف میں جھٹکا ہو کر ہونٹ تختی سے تھپتھپا
 "سکندر بیٹے ناشتہ نہیں کر کے جاؤ گے۔" اریبہ اس کی آواز تھی۔

"نہیں، میں لیٹ ہوں یہاں۔" اس آواز میں بری اور
 دسمان تھا۔

"اچھا آفس میں کچھ کھا لینا۔" اریبہ نے محبت سے
 کہا۔ سکندر محض سر ہلا کر رہ گیا۔

"بی کیئر فل سکندر بھائی، ان کی محبت بھی خطرناک
 خراج وصول کر سکتی ہے۔" اپنا بیگ اور سل فون سنبھالے
 پور ٹیکو کی جانب جاتے ٹیبل نے مسکرا کر تنبیہ کی تھی سکندر
 کاندھے اچکا کر مسکرا دیا۔ ٹیبل چلا گیا تو سکندر نے بھر پور
 شجیدگی کے ساتھ فریڈ کو دیکھا جو مسلسل ہارن بجا رہا تھا۔

"خیال رکھا کرو، میں تمہارا ڈرائیور نہیں ہوں۔" وہ اس
 کی تانیر پر اچھا خاصا جھنجھایا ہوا تھا۔

"مجھے اریبہ بھائی کے لیے تمہارا دیہ بالکل اچھا نہیں
 لگا۔ جو بھی اختلاف ہے اسے بیڈروم تک رکھو۔ گھر میں

آواز ملق میں گھسنے کی وجہ عباس کی تختیرا میز انداز میں خود پر اٹھتی نظریں تھیں۔

”اٹوہ... بھئی مان لیا آپ لوگوں کی انڈرا سینڈنگ کو تھیک ستا آپ کو ضرورت نہیں ہوگی مگر بھائی جان یاد کریں اماں جان تو آپ کی شادی کا کتنا ارمان رہا تھا آپ کی دلہن کے حصے کا زیورات ج بھی سنبھال کر رکھا ہوا ہے نہیںوں نے۔ انہی رسموں کے بہانے دیں گی آپ کو پھر یہ تو ان کے دل کی بڑی معمولی سی خواہش ہے چھوٹی بہو کو دلہن کے روپ میں دیکھنے کی۔ آپ کا کیا جائے گا اگر وہ اپنی خواہش پوری کر لیں گی۔“ وہ عباس کا بازو پکڑ کر لجا جت سے منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ عباس زمہی سے کچھ کہے بغیر خاموش سے پلیٹ کر چلا۔

”شکر ہے کہ میں نے اس کا دلہن سے کچھ عجیب سے ہو گئے ہیں کیا آپ کو نہیں لگتا ہے؟“ وہ پوچھتی تھی۔

”ہاں، تو اب کون سے وقتے ہیں یا صرف پیار ہی کرتے ہیں۔“ اس نے سنا اور فاطمہ ہنس کر گئی۔

”ابھی تو آپ نے کہا تھا کہ موڈ سے خائف ہو کم آن گئے۔“ وہ خود ہی اماں جان بحال کر لیں گی۔ تم یہ پتہ نہ چلے پتہ نہ چلے۔“ وہ جلدی سے۔ ”زمہی کی بے تکلفی کوئی پر تھی۔ اس نے لمحوں میں آپ جناب سے تم تک کا سفر طے کیا تھا۔“

”اماں جان نے ان رسموں کے لیے رات کا وقت اس لیے رکھا کہ بچے سو جائیں بہت تنگ کرتے ہیں۔ پھر اس میں بھائی جان کا بھی فائدہ ہے۔“ اس نے شوخ انداز میں کہتے ہوئے فاطمہ کو آنکھ ماری تھی۔ فاطمہ نے تو شرم سے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا۔

”آپ کی بیٹی اماں میں میرے بھائی کو لے ڈوبی ہیں یقیناً۔“ زمہی نے میروان بھڑکی ساڑھی نکال کر اسے تھما لی۔ فاطمہ ایک دم سے جھج گئی۔ عباس کے سامنے اس جج و جج سے جانے کا خیال ہی اسے پریشانی میں مبتلا کرنے لگا۔ جیسی اس نے ساڑھی واپس رکھ کر کوئی اور لباس لینا چاہتا تھا زمہی شور مچانے لگی۔

”اٹوہ فاطمہ بھائی کیا کرتی ہو بھئی۔ اماں سے مار

کو بھی فراموش کر ڈالوں گا جو اپنے بچوں کی وجہ سے میں نے قبول کی ہے۔“ فاطمہ احساس شرمندگی و ذلت سے ٹڑھ کر رہ گئی۔

”تم بچوں کے ساتھ بیڈ پر سو جاؤ۔“ وہ کارپٹ پر اپنا بستر بچھا رہی تھی جب عباس نے اندر آ کر اسے نوکا۔ دل کسی خوش فہمی کے احساس سمیت زور سے دھڑکا۔

”اور آپ...؟“ نا چاہتے ہوئے بھی اس کی زبان بے اختیار ہی میں پھسل گئی۔

”میری فکر میں باکان ہونے کی تمہیں ضرورت نہیں۔“ زمہی سے کہہ کر وہ صوفے پر جا بیٹھا۔ اسی لمحے دروازہ بجاتھا۔

”یس آئی۔“ عباس سگریٹ سگ رہا تھا۔

”بھائی جان آپ کو پور بھائی کولماں جان با رہتی ہیں۔“

بگھ ایسا کریں آپ جائیں بھائی کو میں تیار کر کے وہاں لاتی ہوں۔“ زمہی مسکراتی زمہی اندر آ کر بولی تھی۔

عباس نے الجھ کر استفہامی نظروں سے اسے دیکھتے جھک کر سگریٹ آتش ٹرے میں بچھا دیا۔ وہ اپنی ماں کی طرف کے علاوہ بھائی اور باپ کے سامنے بھی احتراماً اسوگھ نہیں کرتے تھے۔ فاطمہ اس کی عادت و اطوار کی شائستگی پر

غاسٹ کی بدولت دل میں اس کے لیے جتنی بھی عقیدت محسوس کرنے لگی تھی۔

”آئیے بھائی کوئی اچھا سا شوخ اور پارسا جوڑا نکال کر پہن لیں۔ پھر میں آپ کو تیار کرتی ہوں۔“

زمہی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اپنے بے تکلف لہجے میں کہا۔

”ان فضولیات میں پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے زمہی، میں نے اماں جان کو منع کیا تھا کہ۔“

”کیوں ضرورت نہیں ہے بھائی جان؟“ زمہی اس کی بات کاٹ کر سخت احتجاجی انداز میں بولی جبکہ فاطمہ جو

بہر حال ہر بات سے بے خبر تھی عباس کے موڈ کی تا گواریت کو پا چکی تھی اور خائف ہوئی جاتی تھی۔

”زمہی آپا عباس تھیک کہتے ہیں ان۔“ اس کی

جوڑی بالکل چاند سورج سے مشابہ ہے۔" ہاری ہاری دونوں کی پیشانی چومتے وہ خوشی سے چلی پڑ رہی تھیں۔ عباس کا چہرہ ایک دم دھواں دھواں ہو گیا۔

کسی اذیت کے بل صراط سے گزرتے اس نے ہونٹوں کو ہاتھ بھینچا تھا۔ جب زمہی کی اس پر نظر پڑی۔

"اٹو، بھائی جان اب تو موڈ ٹھیک کر لیں دیکھیں کتنا حسین بنا کر لائی ہوں آپ کی بیوی کو ایک طرح سے آپ کو میرا احسان مند ہونا چاہیے کہ آپ کی بیوی کوئی ٹوبلی

دلہن بنا لیا۔ یوں سمجھیں آج ہی آپ کی شادی ہوئی ہے۔" زمہی نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تھیں اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمہی نے شوخ انداز میں ہنستے ہوئے اس کے بال بگاڑ دیے۔ عباس نے

بہشتوں کو کنٹرول کیا۔

اسی ایرماں جان، الماس اور اس کی دونوں ہینس مختلف رنگوں کے تھیں۔ وہ خود پر جبر کرتا تھکنے لگا تھا اور اس کے موڈ

کا مخالف فاطمہ بھی اس حسین ترین وقت کو خدشات کی نذر کرتی رہی۔

"تمہاری دلہن کے ہاتھ چوڑیوں سے کیوں خالی ہیں عباس چلو یہ کھن اور چوڑیاں پہناؤ اسے۔" اماں جان نے

عباس کو سرزنش کی۔

"یہ چوڑیاں اور کھن ہماری خاندانی نشانی ہے بیٹے انہیں کبھی بھی ہاتھوں سے ناساتنا ہمارے ہاں بہوؤں کے

ہاتھ نہونے نہیں رہے۔" اب وہ فاطمہ سے مخاطب تھیں۔ یہ سمجھتیں اس کے وجود پر عباس کے لگائے ہنستروں پر جیسے

پھاسد کھدی تھیں۔

"چلو عباس بیٹے پہناؤ اپنی دلہن کو یہ۔" اماں جان نے فاطمہ کی فرمانبرداری کے مظاہرے پر نہال ہوتے پھر سے

اس کی پیشانی چومی۔

"مم..... میں..... کیسے پہناؤں اماں جان، مجھے بھلا ان کاموں کا کیا تجربہ؟" وہ کسی طرح بھی اب کے اپنی بڑھی اور حنچا بہت نہیں چھپا سکا۔

پڑوائیں گی مجھے، ان کے خیال میں تو یہ لباس بھی بہت ساوہ سا ہوگا۔ مگر کیا کروں تمہارے سارے کپڑے ہی ساوہ سے ہیں چلو اب یہی فٹافٹ پہن لو، میری ہوتی ہے وہاں تو سب منتظر بیٹھے ہیں۔" زمہی کے غلٹ مچا دینے پر فاطمہ کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ

چپ چاپ اس کی مان لیتی، زمہی نے اس کے لیے بالوں کو سمیٹ کر چوٹی ہٹائی اور اس کے بعد اس کا میک اپ کرنے لگی۔

"گو کہ تمہیں اس کی ہرگز ضرورت نہیں ہے مگر کبھی کبھار تقاضے نبھانے پڑتے ہیں۔" زمہی کے ستاؤی انداز میں اس کے لیے سچی تعریف چھلک رہی تھی۔ فاطمہ اتنی

گھبراہٹ کا شکار تھی کہ مسکرا بھی نہ سکی اسے عباس کا متوقع رد عمل ابھی سے کنفیوژ کر رہا تھا۔

"رکیں آپ، میں سر پر کوئی اسکارف لے لوں۔" فاطمہ کو کلمے سر سب کے سامنے جاتے جھجک آ رہی تھی زمہی نے فوراً ٹوک دیا۔

"ارے ساڑھی کے ساتھ کون سر ڈھانچتا ہے مگر وہاں کوئی غیر تھوڑی ہے، چلو آؤ۔" وہ اسے پکڑ کر اپنے

سننے کا موقع دیے بغیر ہاتھ پکڑ کر ہل کرے میں لے آئی۔ جہاں رات کے اس پہر بھی ان کا ساں تھا۔ ساری آرائشی لائیں روشن تھیں۔ جو اسے پہننے والی اس وقت یہاں جمع تھے۔ اتنی چہل پہل تھی کہ باقاعدہ کسی تقریب کا

انتقاد ہو۔

فاطمہ کی آمد کے ساتھ خوشگوار قسم کی ہلچل مچ گئی۔ سب نے اپنے اپنے انداز میں اسے وٹس کیا۔ اماں جان نے اٹھ کر اس کی بلا میں لیں اور اسے تھام کر بے حد محبت کے

ساتھ کسی حد تک خاموش اور خفا نظر آتے عباس کے پہلو میں بٹھا دیا۔ فاطمہ کے وجود میں جیسے برقی مددراہیت کر گئی تھی اور دل اپنی رفتار بھولنے لگا۔ عباس کے احساسات کی

اسے خبر نہیں تھی مگر وہ ضرور اس بل جیسے اہمول ہوئی تھی ہر لحاظ سے۔

"ماشاء اللہ، دیکھیں عباس کے ابا ہمارے بچوں کی

”ارے ویسے ہی جیسے پہناتے ہیں اتنا عرصہ ہو گیا شادی کو کیا تم نے اسے کبھی چوڑیاں نہیں پہنائی ہوں گی۔ شرماتے کیوں ہو یہ رسم ہی ہے۔“ اماں بیٹے کی جھنجھلاہٹ محسوس کیے بغیر محبت سے مسکرائے گئیں۔

عباس زچ ہو گیا۔
”یہ خود پہن لیں گی اماں جان، فاطمہ آپ پہن لیں۔“ اس کے لہجے کی جھنجھلاہٹ کو فاطمہ نے سمجھ لیا تھا۔

”اتنی چھوٹی گنتی ہیں دیکھنے میں یہ پھر شادی کو بھی اتنا عرصہ بیت گیا آپ اسے ابھی تک آپ کیوں کہتے ہیں آخر؟“ زہبی کے اختلاف کی وجہ بہت عجیب تھی۔

”رعب حسن ہی اتنا ہے کیا کرے کوئی۔“ جواب زہبی کے شوہر تنویر نے دیا تھا۔ عباس مجلس کر رہ گیا۔ فاطمہ کی تو جیسے جان ہوا ہوئی تھی۔

”اتنا مسین روپ اس پر یہ ادا میں ہمارے بھائی بے چارے تو اب تک خواب و خیال کے سلسلے میں جھکتے ہوں گے سے تا فاطمہ؟“ زہبی حرید گوہر افشانی کر رہی تھی۔

فاطمہ کا رنگ یکدم سرخ پڑ گیا۔
”اس طرح ڈر ڈر کر کیوں دیکھتی ہیں آپ کی بھینٹیں ہیں جناب، ڈٹ کے دیکھیں بلکہ فرمائش کریں کہ

چوڑیاں اپنے ہاتھ سے پہنا نہیں سکتے۔“ فاطمہ محبت سے رہ گئی اسے نگاہ اس کی خیر نہیں ہے۔
”یہ بات نہیں ہے عباس ہم سب سے جان چھڑا رہا ہے دیکھو ذرا اس کی دلہن اتنی پیاری لگ رہی ہے کہ یہ تمہاری چہبتا ہے۔“ مہر آ پائے تو جیسے انتہائی کروی۔ خواتین کے ساتھ مرد حضرات بھی ہنسنے لگے بہت خوشگوار اپنائیت آمیز ماحول تھا۔

عباس ایک جھٹکے سے اٹھا اور تیز قدموں سے وہاں سے چلا گیا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ صرف اماں جان بوکھلائی تھیں۔ باقی سب کی ہلکی سی اضافہ ہوا تھا۔ فاطمہ سن پڑنے لگی۔ دل اندر ہی اندر گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

”دیکھا، کہا تھا میں نے۔“ مہر آ کا اپنے قیاس پر سو

فیصد یقین اب بھی قائم تھا۔
”چلو آؤ تمہیں تمہارے کمرے میں چھوڑ دوں لیکن یہ چوڑیاں تم اسی سے پہننا ہمارے سامنے شرمادہا تھا۔“ مہر آ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا تھا زہبی زور سے ہنسی۔

اماں جان نے بیٹی کو اس بے عجب مذاق پر گھورا تھا۔
باپ اور بھائی کی موجودگی کے ساتھ وہ بہنوئی کا بھی لحاظ نہیں کر رہی تھی۔ مہر آ پاتھ کو اس کے کمرے کے دروازے پر چھوڑ کر چلی گئیں۔ فاطمہ کو کمرے میں جانا اور

عباس کا سامنا کرنا دنیا کا دشوار ترین کام لگ رہا تھا۔ دل کڑا کر کے دروازے کے چینل پر دو پاؤ ڈالا اور دروازہ وا کیا۔

اندروں تو بہر حال جانا ہی تھا۔ یہاں کھڑے رہ کے بھی گزارا نہیں ہو سکتا تھا۔ اندر آ کر اس نے ہاتھ میں موجود چوڑیوں اور کنگن کے کیس کو دست پر لایا اور اپنے کپڑے لینے تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کی واٹس روم کا دروازہ کھولتا عباس اس کے سامنے کھڑا ہوا۔ صورت حال کبھی ہوئی تھی کمرے

میں وہاں پہننے والی ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ہونے والی تھیں۔ شیشا نظر میں چرائیں اور کترا کر رکھنا چاہا کہ

پہنانے یکدم جھپٹ کر اس کی نگاہی جھڑکی۔ فاطمہ کے سر سے جو میں خوف کی سرولہر دوڑتی چلی گئی۔

”آج کے بعد میں تمہیں دوبارہ میرا روم سناڑھی میں نہ دیکھوں، تمہیں؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”اپنی تیاری کر رکھو، تمہیں صبح واپس جانا ہے یہ سب کچھ عریضہ کے لیے تھا اگر وہ نہیں پاسکی تو تمہارے لیے بھی نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔

عباس نے تھفر زدہ انداز میں اس کا ہاتھ جھٹکا۔ فاطمہ زرد چہرہ لیے واٹس روم میں چلی گئی۔ جب وہ باہر آئی تو عباس بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔

عباس نے تکیہ اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تو چوڑیوں کے کیس سے نکل گیا۔ اس نے بھنوں میں اچکا کر پہلے چوڑیوں کے ڈبے کو پھر فاطمہ کی طرف دیکھا اس کی نظریں دکی ہوئی تھیں۔

”گماں کی بات سنی تھی تم نے، یہ خاندانی زیور ہیں

انداز اس کے اندر الاؤ دہکانے لگا۔ اسے ایک جھکے سے اپنے سامنے سے ہٹا تا وہ تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔



اس نے جائے نماز تہہ کر کے رکھی اور غیر محسوس انداز میں آنکھوں کی نمی پونجی۔ سکندر سے نہ ہونے والے رابطے نے اس کے اندر عجیب سے سناٹے اٹار دیے تھے۔ ہر نماز میں اللہ سے اس کی خیریت و عافیت کی دعا مانگتے اپنی کوتاہیوں کا احساس اس کی آنکھیں نم کرنے لگتا تھا۔ اس نے کچھ سوچا پھر بابا سائیں کے کمرے کی جانب چلی آئی۔

"میں اندر آ جاؤں بابا جان۔" دستک دینے کے بعد اس نے سرائیں انداز میں اجازت چاہی تو بابا سائیں نے خود کمرے سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

"بہت خوشی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ مجھے میری دعا میں دل لگتی ہے جسے میں کچھ عرصہ پہلے کھو چکا تھا۔" اسی نے ہمدردی سے محض ان کی خاطر مسکرا دی۔

"بھی کبھار مجھے لگتا ہے بابا جان آپ نے مجھے اپنی دواؤں میں سب سے زیادہ محبت و اہمیت دے کر باقی دونوں کی حق تلفی کر دی ہے مگر پھر خیال آتا ہے محبت میں کمی نہی ہے اس ذاتی اختیار نہیں ہوتا۔ اسی لیے اس معاملے میں اللہ نے بھی رعایت دے رکھی ہے مگر بابا جان انصاف کے تقاضوں کو ضرور ملحوظ خاطر رکھنا پڑتا ہے کہ حکم خداوندی یہی ہے اس کے متعلق ضرور سوال ہوگا۔" بابا سائیں اس کی بات پوری توجہ سے سن رہے تھے۔ اس کے خاموش ہو جانے پر سرائیں نے سر اٹھا کر سنجیدگی و مہارت سے اسے دیکھا ان کی نظریں سوالیہ انداز لیے تھیں۔

"آج میری بیٹی بہت اہم بات کر رہی ہے مجھ سے بھی جانے انجانے میں غلطیاں ہوتی ہیں جن کا بسا اوقات ہمیں خود بھی ادراک نہیں ہوتا میں اللہ سے توفیق مانگتا ہوں۔"

"پہلے تو اس پوائنٹ پر میں بھی غور نہیں کر سکی تھی بابا جان مگر آج اچانک ہی یہ بات میرے ذہن میں آ گئی

ہمارے اتنی بے پردگی سے بھینکنے کا مقصد کیا ہے؟" وہ اس نے اشتعال میں آتے چوڑیاں اٹھا کر کارپٹ پر پھینک دی تھیں۔ فاطمہ اس کے عمل پر بوکھلائی تیزی سے آگے بڑھ کر بکھر جانے والی چوڑیاں انکشی کر رہی تھی۔ مگر اس کوشش میں وہ بنے جوڑے میں لینے ہل دھیرے دھیرے کھل کر اس کی نازک کمر اور شانوں پر رشیم کے پھسوں کی مانند بکھر گئے۔

اس کی جانب متوجہ وہاں تمام تر نفرت کے باوجود اس حسین منظر کی سحر انگیزی و دفریبی کی زد میں آنے سے خود کو بچا نہیں۔ کا وہ بنا چلیں۔ جسے تم صم سے لگتا چلا گیا۔

"یہ وہاں کیوں رکھ رہی ہو کیا کہا تھا ماں نے اتنی جلدی بھول گئیں؟" فاطمہ کو چوڑیاں اور کنگن بھی ساڑھی کے ساتھ بیگ میں رکھتے پا کر وہ اسے بے اختیاری کی کیفیت میں کہہ گیا تھا۔

"ان کی بات کی یہی اہمیت ہے تمہارے نزدیک پہنوں نہیں۔" اس کا انداز ڈٹنے والا تھا۔ فاطمہ کے چہرے پر جانے کس جذبے کے تحت روشنی سی چھا گئی۔ وہاں سے چپ چاپ کنگن کا ڈبہ بھی اس کی گود میں ڈال لیا۔ وہاں سے اس نے کانپتے ہاتھوں سے کنگن کا ڈبہ کھول کر پاباؤ کلائی میں موجود چوڑیاں نکالیں۔ بابا سائیں نے اس سے اس سے نظریں چرا رہا تھا چونکہ کہ تو پہلے ہی اسے کنگن میں جتلا پا کر گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

"اٹوہ..... یہ ایسے نہیں پہنے جاتے مان سنس۔" کنگن سے طبع آزمائی کرتے فاطمہ کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ جیسی عباس نے کنگن سے کہتے اس کے ہاتھ سے لے کر کنگن کا لاک کھولا اور کنگن اسے پہنا دیے اس کی نگاہ بار بار بہک رہی تھی۔ وہ تو جیسے مشکل میں پڑ گیا تھا۔

دوسری جانب فاطمہ بھی جو اس درجہ مہربانی و عنایت پر حیران نظر آ رہی تھی۔ وہ حواسوں میں رہتی تھی تو کیونکر وہ جاوگتا کھسوں والا بے حد حسین شخص ایک دم روپ بدل کر اسے خوابوں کی نگری میں لے گیا تھا۔ معا عباس اس سحر سے آزاد ہوا اور اس کا ہاتھ چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔ فاطمہ کا بے خود

جان، اس لڑکے کا نام شرجیل علوی ہی تھا، جس سے انہوں نے شادی کی، کراچی سے ہی لی لاگ کرتے ہیں وہ لوگ۔ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا بابا سائیں خاموش سا سے دیکھے گئے۔

بابا جان میں سکندر کے والدین کو یہاں حویلی میں لانا چاہ رہی تھی وہ لوگ وہاں تھا ہیں اور سکندر کی غیر موجودگی کے باعث اس بھی۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے میرا نہیں خیال کہ تمہیں میری اجازت لینی چاہیے تھی انہیں اپنے ساتھ ہی یہاں لے آتے تھے، خروہ اب ذمہ داری ہے تمہاری، بات صرف ان کی ادائیگی نہیں ہے مجھے تو اپنی بیٹی بھی اداس لگتی ہے۔ سکندر اور تانے کا تعلق تبدیلی کا تو بہت اچھا لگے گا اسے۔ انہوں نے مسکرائے، ہلکے ہلکے انداز میں کہہ کر، حول کو یکدم بدل ڈالا۔ لاریب کو کہاں تو قہقہے لگتی ان سے ایسی بات کہہ کر، جبران، دلی پھر اس قدر چھینسی اور پھر کچھ کہے پھر اس نے ان کے کانوں پر اپنا سر رکھ دیا اس کا دل اس کی

دلی سے ایک اداسیاں سمیٹ لائی تھیں۔ وہ جب گیا تو مجھ سے بہت خفا تھا بابا جان، مجھ تو لگتا ہے کہ وہ جان بوجھ کر ہم سے رابطہ نہیں کر رہا۔ اس کے لیے میں خدشات تھے۔

نہیں بیٹا، وہ ایسے چھوٹے ظرف کا مالک نہیں ہے، اپنے مسائل میں الجھا ہوا ہوگا وہ کام ہرگز بھی آسان نہیں تھا۔

آپ اس کی فہم نہ کریں بابا جان، میری بات بے جا نہیں ہے ایسی بھی کیا مصروفیات کہ ایک فون نہ کیا جاسکے۔ وہ صرف شاکی نہیں ہوئی، جھنجھانے بھی لگی۔

چلو ٹھیک ہے جب آئے گا تو میں اس کے کان کھینچوں گا۔ آخر اس نے میری بیٹی کی پریشانی کا خیال کیوں نہیں کیا، اسے فون کرنا چاہیے تھا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ لاریب پھر ہنس کر گئی بابا سائیں مسکرائی آسودہ آنکھوں سے سے دیکھتے رہے۔

بیٹا کیا ابھی بھی آپ کو لگتا ہے کہ میرا وہ فیصلہ غلط

تو.....؟ وہ جیسے کچھ کہتے ہوئے ہنسی پکائی۔

ایمان بھولور میری غلطی میں بہت معمولی سا فرق تھا مگر انہیں ہم نے نہ معاف کیا نہ گنجائش نکالی بابا جان، اگر آپ مجھے سکندر کے ساتھ رخصت کر سکتے تھے اس رشتے کو قبول کرتے ہوئے تو پھر.....؟ بابا سائیں کے چہرے پر لڑتے تغیر کو دیکھتی لاریب نے یکدم اپنی زبان روک لی۔ بابا سائیں جبراً مسکرائے اور اسے بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔ لاریب نے کچھ کہنے سے قبل اپنی جگہ چھوڑی اور ان کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

مجھے آپ سے بہت محبت ہے بابا جان۔ میں نہیں کہتی کہ جو کچھ بچو نے کیا وہ ٹھیک تھا یا آپ نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی کی۔ میں تو صرف یہ کہتی ہوں کہ میرے اور ان کے عمل میں.....!

میں سمجھ سکتا ہوں لاریب بیٹے اور مجھے فخر ہے اس بات پر کہ میری بیٹی اتنی اعلیٰ طرف سے کہ نہ صرف اپنی کوتاہی یا غلطی کو تسلیم کرتی ہے بلکہ مجھے گائیڈ کرنے کی کوشش میں بھی مصروف ہے۔ بیٹے میں آپ کو یہی بتاؤں دلاؤں کہ ایمان کو تو میں کب کا معاف کر چکا ہوں۔ یاد تو مجھے بھی بہت آتی ہے وہ دل ان کے لیے کس طرح سے تڑپتا ہے جیسے تمہارے یا امامہ کے لیے لیکن اس نے اپنے آپ کے بعد کسی پلٹ کر خبر ہی نہیں لی میں اسے بھونڈتا بھی تو کہاں؟ لاریب نے دیکھا ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو رزاں تھے لاریب کا دل غم سے بو جھل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

بابا جان اگر میں انہیں ڈھونڈ لوں تو آپ انہیں.....!

میں اسے معاف کر چکا ہوں مگر آپ اسے ڈھونڈو گی کیسے؟ بابا سائیں کی حیرانی اپنی جگہ قائم تھی۔ لاریب کے پرتمذت چہرے پر مبہم سی مسکان بکھری۔ البتہ آنکھوں میں آنسو ہرنے والا سوز ہنوز قائم تھا۔

میں انٹرنیٹ کے ذریعے سب پتا لگا لوں گی بابا

"ارے..... نہیں کیا ہوا، مجھے لگتا ہے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" امامہ نے گھبرا کر کہا۔ عباس خود بھی متحیر نظر آیا کہ ہر کسی کی سوایہ نگاہوں کو خود پر اٹھنا محسوس کر کے وہ بری طرح جربز ہو چکا تھا۔

"مجھے تو لگتا ہے عباس کی دلہن کے پاس ہمارے لیے کوئی خوشخبری ہے، ہے نا عباس۔" اماں جان نے اٹھتے ہوئے عباس کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ان کے لہجے میں خوشی بھی تھی اور معنی خیز بھی۔ عباس پہلے تو سمجھا نہیں مگر جب سمجھا تو صرف چکرایا نہیں تھا بلکہ اس کا دل چاہا تھا قاطر کا گھا دھا دے۔

"کھانا عباس، واقعی یہی بات ہے لیکن ابھی تو تمہارے دونوں بچے بھی خاصے چھوٹے ہیں۔" مہرآپا نے سوال کرنے کے ساتھ ساتھ احساس دلایا تھا۔ عباس بھٹکے سے کسی سبب سے گھبرا کر اٹھا اور لمبے لمبے ڈاگ بھرتا قاطر کے پاس جا کر اس سے سرد و سفاک نظروں سے گھبرنے لگا۔ جو اماں جان کے قریب و غریب سوالوں کی زد پر آئی کچھ وقت تک شیشائی نظر آتی تھی۔

"ارے بیٹا اتنا گھبرا کیوں رہی ہو۔" اماں جان اس کی سرخ پڑتی رنگت اور نظروں پر اتنے روہانے انداز کو دیکھتی ہوتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ عباس بھی حیران تھا۔

"آپ بتاتی کیوں نہیں ہیں ہوا کیا ہے آپ کو؟"

تلخا کر کہتے اس نے قاطر کا کانڈھا اس سختی سے دبوچا تھا کہ قاطر کی آنکھوں میں نمی دھاتی۔

"انہو..... کیا ہو گیا ہے عباس بیٹا، ایک تو پہلے ہی اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اس پر آپ نے ڈالنا شروع کر دیا۔"

اماں جان کو قاطر کی آنکھوں میں چمکتی نمی نے بے چین کیا تھا جیسی وہ لاڈلے بیٹے کی بھی کھینچائی سے باز نہ رکھیں۔

"اس ساگ میں ویسی بھی کی آمیزش بہت زیادہ تھی میں ویسی بھی نہیں کھا سکتی۔ بس اس وجہ سے وہ میسٹنگ ہوئی مجھے۔" الفاظ اس کے حلق سے پھنس کر نکلے تھے۔

"ہاں بیٹا وہ ساگ ویسی ہی بنا ہے۔ مجھے نہیں پتا تھا آپ نہیں کھا سکتیں۔ خیر چھوڑو آؤ کچھ اور کھا لو۔" وہ

تھا؟" ااریب کے چہرے پر اس سوال نے خفیف سے سرخی بکھیر دی۔ وہ مجھے سر کے ساتھ ہسٹکی سے مسکرا دی۔

"مجھے اندازہ ہے بابا جان میں اپنی حماقتوں اور جذباتیت کے باعث سب کو بہت پریشان کر چکی ہوں۔

بھلا وہ فیصلہ غلط کیسے ہو سکتا ہے جسے اللہ نے درست قرار دے دیا۔ لیکن ہم اپنی سوچوں میں اتنا آگے نکل چکے ہوتے ہیں کہ خدا کی مصلحت کو نہیں سمجھ پاتے۔ وقت کے ساتھ ہر چیز اعتدال پر آتی ہے تو بگاڑ درست ہو جاتے ہیں اس نادانی پر اللہ مجھے معاف فرمائے۔"

"جتنی رہو جینی خوش رہو آ بلو ہو۔" بابا سائیں نے نہال ہو کر اس کی پیشانی چومی تو اریب آنکھیں موند کر مسکرانے لگی۔



"یہ ساگ لو بیٹے خاص طور پر تمہارے لیے بنوایا ہے میں نے ساتھ میں کئی کی رولی اور کھن پنڈ ہے نا تمہیں؟" اماں جان کی ساری محبت و توجہ گویا عباس حید کے لیے وقف ہو چکی تھی عباس نے نرمی سے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ساگ کی ڈش لے لی۔

"اماں جان قاطر سے بھی پوچھیں کہ ہوا اور ہے مجھے مہرآپ کے اسی لاڈلے سپوت کی لاڈلہائی میں نے زہنی کو چنکا سو جھا تھا۔ اماں جان نے مسکراتے ہوئے خود قاطر کے لیے پلیٹ میں ساگ نکالا۔ قاطر نے لیے یہ ڈش انوکھی اور عجیب تھی اماں جان کے صرار پر ہی اس نے شخص ان کا دل رکھنے کو دو چار نوالے زہر مار کیے تھے وہ بھی طوعاً و کرہاً جس کا نتیجہ سامنے بھی آ گیا۔ اس کا دل شدت سے متلایا اور بکائی سی آنے لگی۔

"مجھے لگتا ہے قاطر کو ساگ پسند نہیں آیا آپ کا۔"

زہنی ہنس رہی تھی۔ اماں کے ساتھ دیگر افراد خانہ نے بھی حیرانی کے ساتھ قاطر کو دیکھا جس کے چہرے پر بے چارگی رقم تھی۔ اگلے لمحے زور سے آنے والی بکائی نے اسے منہ پر ہاتھ رکھے وہاں سے اٹھ کر واش روم کی جانب بھاگنے پر اکسایا تھا۔ سب ہی بک دک بیٹھدہ گئے۔

"زسبی چپ ہو جاؤ پلیز، کبھی موقع مل بھی دیکھ لیا کرو۔" اب کے اسے تنویر نے ہی ڈپٹا تھا زسبی کا تو غصہ سا تو نیا آسمان پر جا پہنچا۔

"ہاں، ہاں اور ڈانٹیں مجھے سب کے بیچ بٹھا کر ابھی تعریفیں کر رہی تھی میں آپ کی۔" تنویر سر ہاتھ کر بیٹھ گیا۔

"مہر و بیٹے آپ فاطمہ کو اس کے کمرے میں چھوڑ آؤ طبیعت ٹھیک نہیں ہے ذرا آرام کر لے گی۔" اماں جان نے ماحول بدانا چاہا۔

"جینا آپ بچوں کی فکر نہ کرنا میں سلا لوں گی اپنے پاس۔" فاطمہ بوکھلائی یعنی عباس کی مزید ناراضی کا سامان ہو رہا تھا۔

"نہیں، میں اس میں بالکل ٹھیک ہوں پھر بچے مجھ سے کئے ہیں۔"

"کوئی شک نہیں ہوتے ہم آپ بس جا کر آرام کرو جاؤ شاہاہ! منٹ منٹ سے نفی سے لوگ دینے پر فاطمہ وہاں سے اٹھ کر آئی تھی۔ فاطمہ نے ڈرے ڈرے انداز میں اندر قدم رکھا۔" ایسے ہی مرحلے پر ٹھٹک کر ختم ہوئی عباس سگریٹ کے شیشے کمرے میں شعل رہا تھا۔

"آجائے محترمہ، رک کیوں گئیں، بتانا پسند کریں گی کہ اس قدر فضول اور تھرڈ کلاس حرکت کی ضرورت کیوں پیش آئی؟" اسے دیکھتے ہی وہ غضبناک ہو کر اس کی جانب لپکا۔

"میری سوچ سے بھی کہیں بڑھ کر گھشیا عورت ہو تم مجھے تاسف ہے اس وقت پر جب میں نے اپنے بچوں کی خاطر تم سے نکاح کیا۔ ورنہ تم ہرگز بھی اس قابل نہیں تھی۔" اس کا لہجہ لہانت آ میز تھا۔ عباس کے لیے بہت آسان تھا اس کے کردار پر حملہ کرنا وہ کس اذیت سے گزرتی تھی وہ جانتا ہی نہ تھا۔ عباس کے دھکے کے نتیجے میں وہ لڑکھڑا کر صوفے پر گری۔

دھیرے دھیرے اس کا تنا ہوا دماغ اور کھنچے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑے تو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس بھی جاگا تھا۔ چونکہ وہ ایسے جاہلانہ طرز عمل کا عادی نہیں

نہی سے کہتی اس کا ہاتھ پکڑ کر واپس پھیل سکتا گئیں۔ عباس ان سے بھی پہلے اپنی جگہ پر واپس آ چکا تھا۔ اسامہ اب اس کی گود میں تھا جبکہ دیبا باہان کے پاس تھی۔

"گوکہ بہونے میرے خیال کی تردید کر دی مگر بیٹے بہتر ہوگا آپ ٹیسٹ وغیرہ کرایینا۔"

"مجھے لگتا ہے بھائی اگر ایسی بات نہیں بھی ہے تو اماں جان کرا کے دم لیں گی۔" زسبی ٹھٹکھٹکی تھی مگر اس کی یہ منہ پھاڑ کر ہر بات کہہ دینے والی عادت نے جہاں فاطمہ کو گل رنگ کروایا تھا وہیں عباس جیسے بیچ معنوں میں کاتنوں پر جا کر اٹھا۔

"شٹ اپ زیب، اتنی بڑی ہو گئی ہو مگر تمہیں ابھی تک بڑوں کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کی تمیز نہیں آئی۔" وہ غصے میں کہتا اٹھ کر چلا گیا۔

"بس مجھے ہی ڈانٹنا، میں نے کون سی گستاخی کر دی بھلا؟" زسبی منہ لٹکا کر بیٹھ گئی تھی۔

"بالکل ٹھیک کہا ہے تمہیں تو بوڑھی ہو کر بھی عقل نہیں آئے گی۔ امامہ کو دیکھا ہے ابھی خاصی چھوٹی ہے تم۔" ماشاء اللہ بچی میں ایسی سمجھداری اور معاملہ فہمی سے کہہ رہی تھی کہ آتا ہے ایک تم ہو۔" اماں جان نے بھی بااثر لہجہ میں آواز ڈالی۔

"بھئی اب آپ امامہ سے اور میرا مذاق کتنے بڑے آپ نے وقت میں بھائی جیسے جلا دینا ہے میرے شوہر کا تھنک گاؤ بہت پولاٹ پچر کے مالک ہے۔ مجھے بات بے بات پر ڈانٹتے نہیں۔" زسبی نے پھر بے تکان کہا تھا۔ اماں جان اسے گھورتی رہ گئیں۔ جبکہ وقاص کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا۔ جسے کبھی امامہ خاموش نہیں رہ سکی۔

"وقاص ہرگز ایسے نہیں ہیں زسبی آپا آپ کو ان کے بارے میں کوئی غلط فہمی لاحق ہے یقیناً۔" وقاص نے چونک کر امامہ کو دیکھا جو اس وقت جذباتی کیفیت کے زیر اثر تھی۔ زسبی کو اہلست امامہ کی یہ حمایت ناگوار خاطر ہوئی تھی جسکی نخوت سے بول پڑی۔

"ارے واہ، بڑی فحور ہو رہی ہے شوہر کی یاد نہیں جب.....!"

روزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جزیروں

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



آئی ایم ساری، میری وجہ سے تم ہرٹ ہوئیں مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا۔ وہ بولا تو اس کا لہجہ بوجھل تھا۔ فاطمہ تنگ ہونے لگی بھلا یہ ممکن تھا کہ وہ اسے منائے اس کے احساسات کی پروا کرے۔

ذیذبان

عالمی سڑکوں کے بس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص بارشعلی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں مخمور سرور میں پنجاب کی ایسی دلگداز داستان جو کلارک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبو خوش منتخب نغمے، انھیں۔ ذوق آگئی اقتباسات، اقوال، نثریں، احادیث وغیرہ، معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہئے

پہنچنے والے کی صورت میں رزوں آگے (021-3562077172)

تھا۔ جیسی ندامت نے جلدی آن لیا۔ گوکہ اس سے قبل بھی وہ اس کی توہین کر چکا تھا مگر آج کے الفاظ بہت سنگین تھے۔ عباس کا دل عجیب سی پشیمانی سمیٹ لایا۔ بہر حال اگر وہ مجرم بھی تھی تو عباس کو ذیہ نہیں تھا کہ اس طرح اس کی کردار کشی کرتا۔

”فاطمہ.....!“ وہ آگے بڑھا اور سسکتی ہوئی فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ اس کے لہجے میں واضح ندامت اور بے بسی تھی۔

فاطمہ شدید غیر یقینی کے احساس سے دوچار ساکن و سامت رہ گئی۔ عباس نے اس کے کندھے پر دو ہاتھ ڈالا اور رخ اپنی جانب پھیر لیا۔

”آئی ایم ساری، میری وجہ سے تم ہرٹ ہوئیں مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ وہ بولا تو اس کا لہجہ بوجھل تھا۔ فاطمہ تنگ ہونے لگی بھلا یہ ممکن تھا کہ وہ اسے منائے اس کے احساسات کی پروا کرے۔

”میں نے ہرگز کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا، واقعی وہ کہاں کھا کر میری...“ عباس نے اس کو دیکھا جو اب اس کی حفاظت کرتی ہوئی کچھ اور بھی خاص حساس اور سنجیدگی سے رہتی تھی۔

”مجھے یقین ہے تمہاری بات سچ ہے۔“ عباس نے ملائمت سے نوک اور اس کو بولا۔ عباس نے کھڑا ہوا معاویہ چونک گیا۔

”بچے کہاں ہیں؟“ اس کی متلاشی نظریں واپس فاطمہ پر تان ٹھہریں۔

”اماں جان کے پاس ہیں کہہ رہی تھیں اپنے پاس سلامیں گی۔“ عباس نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر الوہی مسکان کا جھلکاؤ تا نکس اتے بے تحاشا خوبصورت بنا رہا تھا۔

”لاریب کیسی ہو بھئی، شکر ہے تمہاری شکل دیکھنے کو ملی، تمہیں پتا ہے عباس بھائی بھی آگے ہیں اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہنے کیونکہ اتنے کیوت ہیں ان کے بچے اور

میں آیا کرتی چلی گئی۔ جہاں امامہ کے چہرے پر طمانیت اور فتح مندی لہرائی گئی۔ وہاں بابا سائیں گہرا سانس بھرتے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ زمہی کا منہ ٹٹکنے لگا مگر اس نے لاریب سے کبھی شکست نہیں تسلیم کی تھی پھر اب کیسے کر لیتی۔

”اوہ... سکندر وہی نا جو سانولا سا تھا تمہارا ملازم؟“ اس کے لہجے میں ہلاکی سرد مہری اور بے رحمی تھی لاریب کو اس سے یہی توقع تھی جسے بغیر گھبرائے اسی اطمینان و اعتماد سے مسکرائے گی۔

”ہاں بالکل وہی ہے، لیکن وہ وہ حقیقت ملازم نہیں تھا میری وجہ سے بنا ہوا تھا کراچی میں اس کے فادر کا بہت وسیع کاروبار ہے۔ آج کل وہ وہاں ہی رہتا ہے ہماری کھلی کے سخت اصولوں کی بدولت اس نے اس طرح گویا بابا جان کا اعتماد حاصل کیا تھا اور پھر مجھ سے شادی ہو جانے کے بعد اپنے اصل گھر کو لوٹ گیا۔“ گے گا تو ملاؤں گی آپ سے بھی۔“ لاریب نے منہ توڑ جواب پر زمہی کا منہ حیرت کی بناؤں سے لاشعور کھلا رہ گیا تھا۔ مہر و آپا جواب تک زمہی کو گھبراہٹ نہ پہنچا کر رہی تھیں گویا منہ چھپا کر ہنسنے لگی۔ امامہ اور بابا سائیں الٹے ضرور لاریب کے جھوٹوں کے پادے پر جبر بڑھتے۔ انہیں لاریب کی یہ خاطر پہانی ہرگز پسند نہیں آتی تھی۔ وہ جانتے تھے خاندان میں اس قسم کی باتیں چھپی نہیں رہتی ہیں کیا فائدہ اس طرح جھوٹ گھڑنے کے بعد میں شرمسار ہونے میں کیا رکھا تھا۔

”اوہ... آئی سی... اس کا مطلب تو یہ ہوا تمہاری اسٹوری تو خاصی فلمی قسم کی نکلی ہے۔ آئی تھنک سکندر صاحب پرانی فلموں کے رسیا تھے۔ جیسی ایسی صورت حال بنالی۔ ویسے یہ سب تو فلموں میں بھی منضم نہیں ہوتا۔“ زمہی نے بھی طنز کے وار کرنے شروع کر دیے۔

”محترمہ! اظہار عرض ہے کہ فلموں کی کہانی بھی زندگی سے شروط و واقعات سے بنائی جاتی ہے اور میری تو صرف کہانی فلموں سے ملتی ہے تمہارے بھائی صاحب نے تو فلموں میں بھی کام کر کے جھنڈے گاڑ دیے زیادہ متاثر وہی نکلتے ہیں فلموں سے۔“ لاریب نے اس

بیوی، میں نے تو ایسا حسن کبھی دیکھا ہی نہیں، بس سمجھا اور بری لگتی ہے۔“ لاریب امامہ کے پاس ہی بستر پر بیٹھی تھی۔ گود میں پٹی تھی جسے وہ پیار کر رہی تھی۔ بابا سائیں کے علاوہ کمرے میں مہر و آپا بھی تھیں جب زمہی نے آتے ہی ہولنا شروع کیا تھا۔ لاریب جو پہلے ہی خائف اور مضطرب نظر آتی تھی جتنا نے والے اس انداز پر چہرہ کچھ ایسے پھیکا پڑا کہ چاہنے کے باوجود خود کو فوری طور پر نہیں سنبھال سکی۔ عباس حیدر کی یہاں آمد اس کے لیے اتنی غیر متوقع تھی کہ جیسے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ہی کھو گئی تھیں۔

”بابا جان خود مٹا کر لائے ہیں انہیں، تمہاری بھی تو شادی ہو گئی ہے نا، خوش ہو تم اپنے شوہر کے ساتھ؟“ وہ آ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ امامہ اور بابا سائیں خاموش تھے مگر ان کے چہروں پر اظہار وہ ہوا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے بچو بہت خوش ہیں سکندر بھائی کے ساتھ ویسے زمہی آپنی بچو کے لیے یہ اطلاع ہرگز اہم نہیں ہے، کیوں بچو؟“ امامہ نے خود کو سنبھالا تھا اور کسی قدر تکیے انداز میں زمہی کو جتنا تے ہوئے لاریب کی تائید چاہی۔ لاریب کی بے بسی اشغال میں ڈھلنے لگی۔ وہ بے بسی سے زمہی شروع سے اسے ناپسند کرتی ہے سرف یہی نہیں وہ عباس سے اس کی پسندیدگی اور دیوانگی سے بھی گواہ تھی۔ جب عباس سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گیا تھا اس کے غم و غصے کے برعکس زمہی ہی تھی جسے یہ سوچ کر خوشی ہو رہی تھی کہ یہ رشتہ اب برقرار نہیں رہے گا۔

”امامہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں مجھے عباس سے اب کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ یہ نسبت ہمارے بڑوں کی ملے کر وہ تھی جسے انہوں نے خود توڑ دیا۔ میرے لیے فکر کی کوئی بات نہیں تھی کہ میری شادی عباس سے نہ ہوگی بلکہ میں تو پسند سکندر کو کرتی تھی بابا جان نے میری اسی پسندیدگی کو مد نظر رکھتے ہوئے سکندر سے میری شادی کی۔“ زمہی کے تمسخر اڑاتے لب و لہجے نے اس کے اعصاب کو انہراب و امنشہر کے ساتھ وحشت کا بھی شکار کر ڈالا تھا۔ یہ ذلت کا احساس تھا جس سے مشتعل ہوئی وہ بنا سوچے سمجھے جو منہ

مادروطن

سنو

اے مادروطن کے جوان بیٹو
کیوں تخیل برت رہے ہو
یہ تمہاری ماں ہے
تمہارا گھر تمہاری جنت
اس کو غیروں کی ٹاپاک نظریں
اک عرصے سے آلودہ کر رہی ہیں
جوان بیٹوں کے ہوتے ہوئے
ماں کی پاکیزگی کیوں دھندلا رہی ہے
تمہاری انا اور تمہاری غیرت
کیوں اتنی گہری سو رہی ہے
غور کرو اوہ عظمت رفتہ کی شہری کمرش
کیوں اپنی رشتی کھو رہی ہیں
یاد نہیں سے
یہ وطن تم کو کیوں ملا تھا؟
وہ عشق تھا مصطفیٰ کا
جو اس جہاں میں ہی
جنت تم کو دے گیا تھا
مگر تم تو مثل آدم!
حسن دنیا میں ڈوب
جنت اپنی کھو رہے ہو
تمہاری ماں تمہاری بہنیں
وہ تمہارے سائے
کشمیر میں جو لڑ رہے ہیں
اپنے پیارے وطن کی خاطر
اک اک کر کے مرد ہے ہیں

وہ کھو وقت کے فرعون سارے
تمہاری جنت میں دھندلا رہے ہیں
سنو تم کو میں یاد دلا دوں
تمہاری رنگوں میں بہتا خون
مصطفوی ہے حیدری ہے
اے مادروطن!

تو دل نہ چھوڑ
یہ تیرے بیٹے ہیں جتاج بھی
حیدری گلوارہ کتھے ہیں
غزنوی لنگار کتھے ہیں
شاہین اور غوری کی ماں کتھے ہیں

ہو چھہ یال سے

خوش والا نہ رہا ہے

بھول جاں لٹا رہے ہیں

تیرا تیری پریتوں کے محافظ

ابھاس کی آج جلا رہے ہیں

ہے اس کی رحمتوں پر یقین

اور ساتھ ہمارے اس کی دعا

جو ہے سید المرسلین اور رحمت اللعالمین

اے مادروطن!

تو دل نہ چھوڑ

وہ وقت اب جلد ہی آئے گا

جب شہیدوں کا لہر نکلے گا

اور سارے ہند پر

صرف تیرا ہی پر تھلہ رائے گا

عظیمی شاہین رفیق..... فیصل آباد

"تم تو لڑنے ہی لگ گئیں، اچھا میں چلتی ہوں، بھئی تمہیں تو میرا یہاں آنا شاید پسند نہیں آیا۔" پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی وہ باہر نکل گئی گھی کمرے میں اس کے پیچھے ایک نکتہ سنا اتر آیا۔

"تم نے اس کا نام کیا رکھا ہے المدا؟ ویسے شکر ہے یہ

کے ساتھ ساتھ عباس کے بھی بچے اور بیٹو ڈالے تھے اس کا انداز جلتا ہوا بے لک اور پتھر یا تھا کہ زخمی چکرا کر رہ گئی۔ مہر داندھ کر چلی گئی تھی۔ زخمی کو پورا یقین تھا کہ وہ اپاں جان کو بلاتے گئی ہے۔ جسمی اس نے ان کی آمد سے قبل ماحول سازگار بنانا چاہا۔

شکل میں تم پر گئی ہے۔" اس خاموشی کو لاریب نے ہی توڑا تھا۔ وہ اندر سے جتنے بھی انتشار کا شکار تھی بظاہر خود کو سنبھالے رہی۔

"جینا آپ کو کیا ضرورت تھی زیب سے اس طرح جھگڑنے کی؟" بابا سائیں کے دھیمے لمبے لہجے میں بھی اضطراب تھا لاریب تڑپ اٹھی۔

"میں نہیں وہ جھگڑ رہی تھیں مجھ سے بابا جان، دیکھا نہیں کیسے ہر بات جتلا رہی تھی؟" اس کے روہانے ہو جانے پر امامہ نے بے اختیار اس کا ہاتھ سلی آمیز انداز میں تھکا۔

"لیکن بیٹے آپ نے سکندر کے متعلق جو کہا وہ غلط ہونے پر ہی زمینی تھی باتیں....."

"بابا جان میں نے کچھ بھی غلط نہیں کہا ہے سکندر کی یہی اصل حقیقت ہے میں نیٹ سے سرچ کر چکی ہوں اس کے متعلق کہیں تو آپ کو بھی دے دوں اس کے آفس کا ایڈریس۔" وہ بولی تو اس کا گلا بھڑا رہا تھا اور آنکھوں میں آنسو اتنی تیزی سے اترے تھے کہ جنہیں گالوں پر پہننے سے وہ کسی طور بھی نہیں بچا سکی جبکہ بابا سائیں کے ساتھ امامہ بھی ششدر و غیر یقین منشی کی بیٹھی رہ گئی۔

"کیا کہہ رہی ہیں بیجو، مطلب یہ واقعی رکھتا ہے؟" امامہ نے شدت جذبات سے اسے پکڑ کر منہ پر ہاتھ رکھا۔

وہ کیا بتاتی انہیں کہ سکندر سے کسی شے کا تعلق نہ ہو سکے کی صورت میں اس نے کسی خیال کے تحت بابا سے سکندر کے والد کا نام پوچھا تھا۔ مزید کچھ معلومات کے ملنے کے بعد نیٹ سے سرچ کر کے سکندر کا پتہ لگانا ناممکن کام کہاں تھا۔ مگر اسے ڈھونڈ لینے کی ساری خوشی کسی سر و جذبے نے دبا کر ختم کر دی تھی۔ اسے سکندر کے آخری الفاظ یاد تھے۔

"اگر میں اپنی شناخت اور پہچان نہ پاسا تو پلٹ کر نہیں آؤں گا اور آپ کو آزار کروں گا۔" یہی وہ بات تھی جس نے اسے اتنا ہرٹ کیا تھا لیکن سکندر نے اگر اپنی پہچان پانے کے بعد بھی اس کی طرف رجوع نہیں کیا تھا تو اس کا مطلب واضح تھا کہ اسے اس کی

ضرورت نہیں رہی تھی۔

"بجوا گمراہ کو پتا چل چکا تھا تو آپ نے سکندر بھائی سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟" لاریب نے دل گیر سی کیفیت میں اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

"مجھ سے بات ہی تو نہیں کرنا چاہتا وہ اہلہ جسمی تو اپنا پرانا نمبر بند کر دیا میری وجہ سے ہی وہ اپنے والدین کو بھی اگنور کر رہا ہے پھر بھلا مجھے کیا ضرورت ہے اس سے بات کرنے کی۔" وہ اتنی مطمئن اور بے گل تھی کہ رو پڑی بابا سائیں سے مزید برداشت نہیں ہو سکا جسمی اٹھ کر اس کے سر پر اپنا ہاتھ نرمی سے دکھایا۔

"سکندر کے متعلق آپ نے بہت غلط فہمیاں پال رکھی ہیں بیٹا وہ دولت و جائیداد کو رشتوں پر ترجیح دینے والا انسان نہیں ہے۔ میں خود بات کروں گا اس سے۔"

"آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ بابا جان، میرے لیے اس کی توجہ کی خیرات مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔" بابا سائیں نے اسے ساتھ لگا کر تھکا۔

"ابھی میری بیٹی کی خوشی آپ یہ بتاؤ کہ آپ نے ایمان کا کہا تھا نیٹ سے پتا کرنے کا کیا پتہ؟" اس سوال پر لاریب یکدم ہی نفرت کا شکار ہوئی سکندر کا خیال آنے پر وہ ایمان کو بھول گئی تھی۔ سکندر سے ملنے والی یاسیت و اضطراب ہی ایسا شدید تھا کہ اسے بعد میں کچھ یاد ہی نہ رہ سکا تھا۔

"میں آج کروں گی پتا، ڈونٹ وری بابا جان۔" وہ بے دلی سے کہتی آنسو پونچھ رہی تھی۔ بابا سائیں نے نرمی سے مسکرانے پر اکتفا کیا۔

"اچھا میں ذرا بھائی جان اور بچوں سے مل لوں۔" وہ کمرے سے نکل گئی۔ امامہ نے ہنسی کو کاکٹ میں لٹایا اور ایک دہ لاریب کے گلے لگ گئی۔

"کتنی خوشخبریاں مل رہی ہیں ایک ساتھ، سکندر بھائی کی تو مجھے بہت خوشی سے اللہ مبارک کرے انہیں یہ بیجو والا کیا قصہ ہے آخر؟" وہ کھٹکھٹاتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ لاریب نے اپنی اور بابا سائیں کے درمیان ہونے والی

مفتحو مختصر فتاویٰ اسلامیہ آن لائن کے قریب ہو گئی۔

”ہم بچوں سے مل سکیں گے نا وہ مجھے کبھی نہیں بھولیں جب وہ ملیں گی میں ان سے بہت سارا جھگڑا کروں گی ان سے کبھی بات نہیں کروں گی انہیں پتا بھی تھا میں انہیں کتنا پیار کرتی ہوں پھر بھی چھوڑ نہیں مجھے۔“ وہ رو پڑی لاریب نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”یہی تمہاری غلطی تھی امامہ اتنی محبت نہ کر تمہیں ان سے کہ ان کے حصے کی سزا تک بھگتنے کو تیار ہو جاؤ، وقاص جیسا درندہ صفت انسان جسے...“

”بچو پلیز، مجھے وقاص کے متعلق آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ لجاجت سے بولی۔

”مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں سنا امامہ۔“ لاریب کا سروانگاز قطعی طور پر ڈھوک تھا۔

”کیوں؟“ امامہ کے لہجے میں غضب کا احتجاج اترنے لگا۔

”وہ بالکل بدل گئے ہیں بچو، ہر لحاظ سے وہ...“

”اجازت دو امامہ چلتی ہوں ابھی تالی میرا سے ملنا ہے مجھے، اللہ حافظ۔“ امامہ کے بے بسی چھلکے والے چہرے پر نگاہ ڈالے بنا وہ نگوں سے کتنی کڑے سے لگی۔ میٹرھیاں اتر کر ہال کے میٹوں کی طرف پھلاؤ ڈالی فاطمہ سے ہوا۔ نیوی بلیو کلب کے عام سے لباس میں بھی اس کی چاندنی جیسی ترقی رنگت کا اجالا جیسے ہر سو جگمگاہٹ بکھیر رہا تھا۔

”اسلام علیکم! آپ لاریب ہیں نا، مجھے زحمتی آئے بتایا تھا کہ آپ آئی ہیں میں آپ سے ہی ملنے آ رہی تھی۔“ وہ اسے دیکھ کر بے حد خوش دلی سے مسکرائی۔

لاریب تو اسے دیکھتی رہ گئی۔ احساسات پر جیسے کسی نے بے پردی سے گولہ باری کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جطن تھی اور وہ دوسری بار پھر ہار گئی تھی اس کی سینڈ چوائس بھی وہ قرار نہیں پائی تھی اس کے اندر عجیب سا ہنگام برپا ہونے لگا کیا وہ اتنی بے ملامتھی اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

اسٹوڈنٹ

صاحب اب تو اسٹوڈنٹ کو پہچاننا مشکل ہو گیا ہے ہم نے ایک صاحب سے پوچھا ”کیا آپ اسٹوڈنٹ ہیں؟“ تو انہوں نے جواب دیا ”نہیں جناب یہ تو جلدی میں بیٹھے اوپر والا نہیں بند کرتا پائ نہیں رہا۔“

البتہ اب کوئی اسٹوڈنٹ یہ کہے کہ اس پر کوئی کیس درج نہیں تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ پابندی سے کاغذ نہیں جاتا ہوگا آج کل دنیا میں دو طرح کے طالب علم مشہور ہیں ایک وہ جو قابلیت کی وجہ سے جانے جاتے ہیں اور دوسرے وہ جو اپنی قابلیت کی وجہ سے ہیں، جب ہمیں پتا چلا کہ خط نے طالبان کے نام سے کابل پر قبضہ کر لیا ہے تو ہم نے کچھ امتحان ملاتی کروانا چاہتے ہیں لیکن انہوں نے صاحب کو بلا ایک ہی کام کیا وہ یہ کہ انہوں نے کاغذ بند کرادیا۔

(نوٹ: جموں وکشمیر پوسٹ)

مرسلہ نورین ظفر اودھوالا

فاطمہ نے اس کی عجیب و غریب کیفیات کو محسوس کیا وہ اس بات پر بھی نچل ہو چکی تھی کہ لاریب نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ پکڑنا گوارا نہیں کیا تھا۔ اسے لاریب کی نظروں بھی عجیب لگیں وہ کتھوڑ ہونے لگی۔ لاریب اسے دھیان سے دیکھتی رہی جس عورت کو اس نے عباس کے صبرہ اسپتال میں دیکھا تھا وہ عام سے خدوخال کی عام سی عورت تھی عباس سے عمر میں برابر یا ایک دو سال چھوٹی جبکہ یہ لڑکی نہ صرف عمر میں عباس سے بہت چھوٹی تھی بلکہ حسن و نزاکت اور جاذبیت کا ایسا شاہکار تھی کہ صحیح معنوں میں نگاہ چندھیائی جاتی تھی۔

”علیکم السلام، معذرت خواہ ہوں پہچان نہیں سکی آپ کو؟“ لاریب کو ایک پل کو لگا تھا وہ غلطی پر سے ضروری نہیں تھا یہی عباس کی بیوی ہو جیسی اس نے کسی قدر مروت کا اظہار کیا تھا۔ جواب میں فاطمہ کے جاذب نظر چہرے پر خفیف سی خجاست لہرائی۔

کچھ کہے بغیر تقریباً بھاگتے قدموں سے راہداری کا موڑ مڑ گئی۔ عباس گہرا سانس بھر کر آگے بڑھا یا۔ ہل کمرے میں قدم رکھتے ہی اس کا پہلا سامنا لاریب سے ہوا تو چکرایا ہوا مضطرب ذہن یکدم غوطہ سا لگا کر جیسے شرمندگی کی اتھاہ گہرائی میں گرنا چلا گیا۔ یہاں آنے کے بعد وہ سب سے زیادہ لاریب اور بابا سائیں کے سامنے ہی تو خائف تھا۔ اس کے خیال میں وہ انہی کا سب سے بڑا مجرم تھا۔

”لاریب.....؟“
اسے دھواں ہوتے چہرے اور چھلکتی آنکھوں کے ساتھ تیزی سے رخ پھیر کر جاتے پا کر وہ بے اختیار پکارا لاریب کے نام جسے زمین نے جکڑ لیے۔ یہ خیال یہ سوچ وحشت میں چھا کر دے والی برادر تک خالی کر کے رکھ گئی تھی کہ اس کا دل آج بھی اس نفس کا اس حد تک غلام تھا۔ اب تو اس کا دل بونا چاہیے تھا اس نے چاہا وہ اسے اس کی ہر نظر اور ہر حرکت کے بڑھ جائے۔ مگر یہ اس کے بس کی بات تھی۔

”آئی ایم ساری لاریب۔“ عباس نے ایک قدم بھی مریدا کے نہیں بڑھایا وہ جھکے سر بو جھل دل اور بو جھل آواز میں کہہ رہا تھا لاریب ایسے لمبا لائی جیسے بے خبری میں اسے چابک چھینا مارا ہو۔
”سوری، فارواث عباس صاحب۔“ اس نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کا دل چاہا تھا عباس حیدر کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑے اپنا ایک ایک نقصان گنوائے اور پوچھے تم کر سکتے ہو انزال؟
کون جانتا تھا اس نے کیسی اذیت سے لبریز زندگی گزاری تھی۔

(نن شامائند باقی آئندہ حصہ)



”اوه سوری مجھے خیال نہیں رہا تاناے کا میں فاطمہ ہوں، فاطمہ عباس حیدر۔“ اور لاریب کا دل یکنخت جھاز میں الجھ گیا۔

”تو ثابت ہو گیا عباس تمہاری زندگی میں، میں کہیں نہیں تھی۔ میری منجائش کبھی بھی نہیں تھی۔ مجھے اپناتے نہ سکی مجھ سے اپنی زیادتی کی معافی مانگنے۔“ اسے تھے۔ شاید مجھے صبر آ جاتا۔“ فاطمہ کو اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ اور آنکھوں کی وحشتوں نے ہی پریشان کیا تھا جیسی اس کا ہاتھ ہمدردانہ انداز میں تھپک کر نرمی سے پولی تھی۔
”خیریت، مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“ وہ سنی منتظر ہو کر کہہ رہی تھی۔ لاریب نے وحشت چھلا کئی نظروں سے اسے کچھ دیر دیکھا تھا پھر بولی۔

”تو تم بیوی ہو عباس کی، گند، مگر کون سی دوسری کہ تیسری؟ پہلی بیوی تو مر چکی تا اس کی کیا جھتی ہو تم کہ یہاں سب لاطلم بیٹھے ہیں۔“ اس نے جھلکتی نظروں سے اسے گھورا۔ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”بات سنو محترمہ، کم از کم میں بے وقوف نہیں ہوں سمجھیں۔“ لاریب کی غراہٹ میں چھپی دمکلی آواز تھی۔ فاطمہ کے ہوش اڑا گئی۔ وہ لاریب کے سامنے حزیہ نہیں ٹھہر سکی اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ اسے دھیان میں آ رہا تھا جیسی دونوں کا منہ بھونکا۔ عباس جتنا بھی بھنایا مگر اسے گرنے سے، چاہے کسے لانا پڑا۔

”دھیان سے، خیریت ہے سب، خوفزدہ کیوں ہو؟“ اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہی عباس چونک اٹھا تھا۔ فاطمہ نے خوفزدہ آنکھوں سے اسے دیکھا اور سسک کر بے اختیار اس کے سینے میں منہ چھپا لیا، انہاں بالکل کسی معصوم بچی جیسا تھا۔ اس پہل وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی ورنہ ایسی جرات کا مظاہرہ بھی نہ کرتی۔ عباس خود اتق و تق رہ گیا تھا۔

”دماغ ٹھیک ہے فاطمہ آپ کا، کوئی آگیا لو مگر تو کتنا آ کورڈ گئے گا۔“ فاطمہ بھی جیسے اس ٹرائس سے نکل کر ہڑبڑائی اور سخت سے سرخ پڑتی تیزی سے پیچھے ہوئی اور

بجھ کر حکم آواں
احسن

یونہی امید دلاتے ہیں زمانے والے
کب بنتے ہیں بھلا چھوڑ کر جانے والے
تو کبھی دیکھ جھلتے ہوئے صحرا میں درخت
کیسے جلتے ہیں وفاؤں کو نبھانے والے

گزشتہ قسط کا خلاصہ
وقاص کا یکسر بدلا ہوا انداز امامہ کو درط حیرت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ بیٹی اور و قاص کے بدلاؤ کو نہ صرف اسے معاف کر دیتی ہے بلکہ ان مشکل حالات میں وقاص کا بھی حوصلہ بڑھاتی ہے۔ بابا جان کے کہنے پر عباس فاطمہ اور بچوں کے ہمراہ حویلی آجاتا ہے جہاں وہ اپنے گھر والوں کی فاطمہ سے محبت دیکھ کر اندر ہی اندر کڑھتا رہتا ہے ایسے میں اسے عیش کی یاد اور بھی زیادہ ستاتی ہے۔ دوسری طرف وقاص کے ہمراہ ایمان کی بجائے امامہ کو دیکھ کر وہ گنگ رہ جاتا ہے ماں جان مختلف رسموں کی ادائیگی کے بعد فاطمہ کو باقاعدہ اپنی بہو تسلیم کر لیتی ہیں خاندانی زیور سے سونپ کر وہ اپنی خوشی کا اظہار کرتی ہیں ایسے میں عباس انتہائی مضطرب رہتا ہے۔ فاطمہ کے زیورات ایک طرف رکھنے پر وہ اسے ڈپٹتا ہے کہ یہ تمام زیورات پہن کر رکھے اور ماں جان کو کسی بات کی بھنگ نہ پڑنے دے وہ خود ننگن فاطمہ کی کلائی میں پہناتا ہے جبکہ فاطمہ اس عنایت پر حیران رہ جاتی ہے۔ امامہ کی بیٹی سے ملنے کی خاطر بابا جان لاریب کو بھی چلنے کا کہتے ہیں وہ وقاص کا سامنا نہیں کرنا چاہتی لیکن امامہ کی خوشی کے لیے بابا جان کی بات مان لیتی ہے۔ دوسری طرف سکندر کی لا تعلقی اور رابطہ نہ کرنے پر وہ انتہائی بے چین رہتی ہے سکندر کے والدین سے بھی رجوع کرتی ہے لیکن وہاں سے بھی سکندر کی خیر خبر نہیں مل پاتی۔ فرناز اریب کی کوئی بات سننے پر آمادہ نہیں ہوتا ایسے میں سکندر اسے سمجھانے کی کوشش کرتا تو وہ اس کی بات بھی رو کر دیتا ہے۔ لاریب بابا جان سے ایمان کو معاف کر دینے کی بات کرتی ہے اسے لگتا ہے کہ

ایمان اور اس کا عمل قدرے مشترک تھا لہذا بابا جان کو اسے بھی معاف کر کے حویلی میں آنے کی اجازت دے دینی چاہیے ایسے میں بابا جان اس کی بات سے اتفاق کرتے ایمان سے رابطہ کرنے کو کہتے ہیں لاریب انٹرنیٹ کے ذریعے ایمان تک رسائی حاصل کرنا چاہتی ہے ایسے ہی وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر سکندر کے متعلق بھی معلومات حاصل کرتی ہے۔ حویلی میں فاطمہ کو نوڈیو انٹرنز ہو جاتا ہے لیکن ماں جان اور دیگر افراد سے کسی خوشخبری سے منسوب کرتے ہیں عباس فاطمہ کے اس عمل پر اسے انتہائی سخت سنا تا ہے اور اس کی کردار کشی سے بھی باز نہیں آتا کچھ دیر میں جب اسے اپنے الفاظ کی سنگینی کا احساس ہوتا ہے تو وہ نرمی سے فاطمہ کو سنبھالتے اس سے معافی کا طلب گار ہوتا ہے۔ لاریب امامہ کی خوشی کی خاطر حویلی آتی ہے تو وہاں عباس کی بہن کے ذریعے اسے عباس اور فاطمہ کے بھی آنے کی اطلاع ملتی ہے۔ وہ لاریب کو سکندر کے حوالے سے طنز یہ باتیں سناتی ہے جس پر لاریب بھی سکندر کو لے کر اپنی پسندیدگی کا اظہار کر کے اسے حیرت میں ڈال دیتی ہے اور مزید یہ کہ وہ بہت اچھے اور کھاتے پیتے گھر آنے کا چشم و چراغ ہے کہہ کر اسے بالکل خاموش کر دیتی ہے۔ لاریب کی اس غلط بیانی پر امامہ اور بابا جان خاصے حیران رہ جاتے ہیں جب ہی اس کی ملاقات فاطمہ سے ہوتی ہے لیکن وہ اسے پہچان نہیں پاتی کیونکہ وہ عباس کے ہمراہ عیش کو دیکھ چکی تھی جب ہی وہ فاطمہ کے سامنے اس بات کا اظہار کرتی ہے جواب میں فاطمہ کا چہرہ زرد پڑ جاتا ہے اور وہ کوئی جواب دینے بنا وہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ جب ہی عباس کی نظر

”شرجیل احمد میں چاہتا ہوں اس بار تبلیغی جماعت کے دورے میں تمہارا نام بھی شامل کرادوں۔“ وہ لوگ کھانے میں مصروف تھے جب ابراہیم احمد نے اچانک اسے مخاطب کیا۔ شرجیل بری طرح چوڑکا۔

”میں.....؟“ اس نے انگشت شہادت سے اپنے سینے کی جانب اشارہ کیا تو آنکھوں سے واضح حیرانی مترشح ہوئی۔

”ہاں بالکل، کیسا اس میں کوئی مضائقہ ہے؟“ ابراہیم مسکرایا تھا مگر شرجیل کی حیرت تمام نہ ہوئی۔

”لیکن میں تو ابھی سیکھنے کے مرحلے میں ہوں ابراہیم احمد۔“

”تم مطالعہ سے بھی اتنا نہیں جان پاؤ گے شرجیل احمد جتنی تیزی سے تم اس دورے کے دوران دین کو جان پاؤ گے وہاں اجتماعات میں پوری دنیا سے اسکالر جمع ہوتے ہیں میں سمجھتا ہوں تمہیں وہاں سیکھنے اور عمل کے مواقع زیادہ میسر آسکتے ہیں۔“

”تم بہت خوب صورت باتیں کرتے ہو، ابراہیم احمد۔“

”یہ اللہ کی عطا ہے۔ درحقیقت یہ ہمارے مذہب کی خوبصورتی ہے جسے اللہ نے اتنا خوب صورت مرتب کیا ہے کہ جو اسے جان لے مان لے وہ محو رہے بغیر نہ سکے شرجیل احمد ہمیں اسی خوبصورتی کو انہی گوش قوانین کو دنیا میں پھیلانا ہے یونہی خوبصورتی یہ لکھی ہمارے پاس اللہ کی امانت ہے۔“

”میں ضرور چلوں گا تمہارے ساتھ ابراہیم احمد۔“ اس کے لہجے میں استحکام تھا۔



فراز نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد لائٹس آن کیں۔ وہ بستر پر دراز ہوا تو بہت دنوں کے بعد دل کا درد تمام تر تنہائی کے احساس سمیت بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ سچ تھا کہ وہ خود پر خوں چڑھائے تھک گیا تھا۔ یہ غیر فطری زندگی جیسے ایک دھوکہ ہی تو تھا۔ ایسا دھوکہ جو وہ مسلسل خود کو دے جا رہا تھا اس نے ہونٹ چھینچنے اور

لاریب پر پڑتی جا سے دیکھ کر وہ اپنے تمام گزشتہ رویوں کی اس سے معافی طلب کرتا ہے جبکہ لاریب کا دل چاہتا ہے کہ وہ سامنے کھڑے اس شخص سے اپنے ایک ایک پل کا حساب لے۔

(اب آگے پڑھیے)



”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے لاریب، مجھے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا، پلیز معاف کر دیں مجھے۔“ عباس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”آپ یہ سوچ کر دل پر بوجھ نہ لیں عباس، لاریب نام کی جس لڑکی کو آپ ٹھکرا گئے تھے اس کی شادی ہو چکی ہے۔“ انداز سرد تھا۔

”یہ تو بہت اچھی خبر ہے میرے لیے، اللہ آپ کو ہمیشہ آباد رکھے۔“ عباس واقعی ریلیکس ہوا تھا جیسے ذہن پر موجود کوئی بھاری بوجھ سرک گیا ہو۔

”آپ کو بھی مبارک ہو آپ کی دوسری شادی، میں آپ کی واقف سے یہی کہہ رہی تھی مگر وہ تو خوفزدہ ہو گئیں، شاید آپ دونوں کا یہ خیال ہے کہ یہاں اس راز سے کوئی واقف نہیں۔“ عباس نے چونک کر اسے دیکھا۔ لاریب کے چہرے پر آگ سلگ رہی تھی عباس کے حواس سلب ہونے اور ہونٹ سل کر رہ گئے۔ لاریب نے اس کی کیفیت کو پوری جزئیات سے محسوس کیا اور پھر بے ساختہ ہنس دی۔

”ارے آپ تو پریشان ہو گئے، میرا مقصد آپ کو پریشان کرنا نہیں تھا، میں آپ کی پوزیشن اور بھرم کو ہرگز خراب نہیں کروں گی۔“ عباس کی خاموش نظروں میں اپنی جنونی آنکھیں گاڑ دھوے باز نہیں آئی۔

”میں پریشان نہیں ہوں لاریب یہاں واقعی سب لا علم ہیں، میں نے بتانا مناسب نہیں سمجھا۔“ وہ اپنے ازلی پر اعتماد اور اوراد و اشکاف انداز میں بات کر رہا تھا جبکہ لاریب منجمد ہوئی جا رہی تھی۔ اک لفظ مزید کہے بنا وہ واپسی کو مڑ گئی۔



آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔

نے؟“ اس نفرت نے اریبہ کو شاکد کر ڈالا۔ وہ سکتے زدہ سی کھڑی آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے اسے سختی رہی۔

”آپ بالکل درست کہتے ہیں مجھے آپ کو یہ تکلیف نہیں دینی چاہیے۔“ وہ بولی تو اس کی آواز دہتی ہوئی محسوس

ہو رہی تھی۔ لہجے میں ایسی حتیٰ الاعراضی کیفیت اترا آئی تھی جو کسی منطقی فیصلے پر پہنچ کر خود بخود الفاظ و لہجے میں جگہ پالیا

کرتی ہے۔ فراز چونکا، اسے صاف لگا وہ کچھ ٹھان بیٹھی ہے۔ وہ کمرے سے جس تیزی سے نکلی تھی وہ اندازے حد

خطرناک تھا فراز نہ چاہتے ہوئے اس کے پیچھے لپکا مگر جب تک وہ کچن میں اس کے پاس پہنچا وہ اس جنونی

کیفیت کے زیر اثر تیز دھار چھری سے اپنا ہاتھ کاٹ چکی تھی۔ یہی نہیں اب وہ دوسرے ہاتھ کو بھی اسی طرح کاٹنے

کی کوشش میں بھی نگر ہاتھ کا گہرا زخم چھری پر اس کی گرفت مضبوط ہونے نہیں دے رہا تھا۔ فراز تو جیسے دھک رہ گیا۔

”اریبہ.....!“ وہ زور سے چیخا اور تیزی سے لپک کر اس سے چھری چھیننی چاہی۔

”چھوڑو، سے، پائل ہوگئی ہو تم؟“ فراز کے حواس بری طرح سے متخل ہو چکے تھے اریبہ

بلک رہی تھی۔ ”چھوڑو دیں مجھے..... مر جانے دیں۔“

فراز نے جیسے تیسے اس سے چھری چھین کر دور پھینک دی۔ اس کوشش میں وہ خود پستونوں پسینے ہو رہا تھا۔ اس کی

نظر اریبہ کے زخم پر تھی جس سے پھوٹنا ہوا خون لمحوں میں اس کے گلابی لباس کو رنگین کرتا فرش پر بھی نقش و نگار بنا رہا

تھا۔ فراز اس کی ذہنی حالت پر بری طرح بوکھلا ہوا تھا اس پرستم اس شور شرابے اور دھکم پیل سے صالہ اور تانی ماں کی

دہاں آمد ہو چکی تھی گویا مفت کا تماشا لگ گیا۔ فراز کا بس نہیں چل رہا تھا کد زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”اوہ..... ہو..... تو بے چاری شوہر کی محبت کو ترستی مظلوم لڑکی اب خودکشی کرے گی۔“ صالہ نے صورت حال

کا جائزہ لینے کے بعد ٹھٹھا لگایا۔ فراز محض خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا اور اریبہ کی کلائی جکڑ کر اپنے ساتھ گھسٹتا جو شاید

”سہلی بی بی چائے بنا کر لاؤ اور مہاسے کہنا میرا سردبا دس بہت درد ہے۔“ دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ یونہی بند

آنکھوں کے ساتھ بولا۔ جواب میں خاموش طاری رہی، پھر کوئی اس کے

سرہانے با دیا کے جھونکے کی مانند آ کر بیٹھ گیا۔ اعصاب پر سحر طاری کرتی ہوئی محور کن خوشبو اور نرم سہلی کا ماتھے پر

اترتا ہوا ٹھنڈک بھرا دل فریب لمس فراز کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر گیا۔ اس نے ٹھنک کر نظر گھمائی اور اریبہ کو رو برو پا

کر اس کے اعصاب پر بجلیاں کوندنے لگیں۔ ”تم.....؟“ وہ حلق کے بل چنچتا ایک جھٹکے سے اٹھ کر

بیٹھ گیا۔ ”نکل جاؤ یہاں سے۔“ اس کے دھاڑنے سے اریبہ وحشت زدہ ہوگئی۔

”فراز..... میری..... بات.....!“ فراز کی نظروں کا دکھتا آتش فشاں اس کی زبان لڑکھڑا کر رکھ گیا۔

”اٹھو یہاں سے، دفع ہو جاؤ۔“ فراز کے ہتک آمیز انداز میں بالکل کوئی گنجائش نہیں تھی مگر اریبہ آج بد دل

ہونے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔ ”آپ مجھے جو بھی سزا دینا چاہتے ہیں دے لیں مگر

فراز مجھے معاف کر دیں م..... میں.....!“ وہ ضبط کھو کر رو بڑی تو فراز کے تن بدن میں آگ دہک اٹھی۔ اس نے

متشعل ہوتے اس کے گال پر پھنچر مار دیا۔ ”تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں میں شکل بھی

دیکھنا نہیں چاہتا تمہاری۔“ اس کا انداز سخت جارحانہ تھا۔ ”بہیں سنا، جان سے مار ڈالیں میں بھی اب مرنا

چاہتی ہوں یہ سزا قبول نہیں ہے مجھے جو آپ دے رہے ہیں۔“ وہ بھی جیسے حواسوں میں نہیں رہی۔ اس کا بازو پکڑ کر

چھنجوڑتی ہوئی بیجان زدہ آواز میں چیخنے لگی۔ ”مجھے اس طرح اپنے قتل پر آمادہ کر کے تم چاہتی ہو

میں تم سے نجات پا کر بھی نا آسودہ رہوں، اتنا شوق ہے تمہیں مرنے کا تو خودکشی کا کوئی حربہ کیوں نہیں آزمایا تم



”میں بہت خوش ہوں زینب، میرا سفر رائیگاں نہیں گیا، مجھے وہ سب ملا جس کی چاہ اور خواہش کی تھی میں نے۔ مگر اس خواہش میں پنہاں خوف کبھی کھل کر اس کا اظہار نہیں کرنے دیتا، میں امید رکھ کر بھی بے امید تھی۔ شاید مجھے اللہ کی ذات پر مکمل یقین نہیں تھا۔ اس نے میرا یقین کامل کرنے کو ہی یہ معجزہ دکھایا ورنہ میں کہاں تھی اس قابل کہ مجھے اتنے بڑے اعزاز سے نوازا جاتا۔ اس نے مجھے میرا مطلوب عطا فرما کر مجھ سے اپنا آپ تسلیم کر لیا ہے زینب۔“ عباس حیدر اپنے دھیان میں اندر آتا چاہتا تھا مگر اسے فون پر نحو گفتگو یا کر جانے کس احساس کے تحت وہیں باہر ہی غم گیا اسے لگان پرود کی گرہ کھلنے کو ہے جو اس پر اسرار لڑکی کے سبھی اسراروں کو ڈھانپنے اور چھپائے ہوئے کسی، تھا تو یہ غیر اخلاقی مگر وہ خود کو اس کا شوہر ہونے کے ناطے شاید اس میں حق بجانب پارہا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے زینب کہ عباس مجھے کیا حیثیت کیا درجہ دیتے ہیں میرے لیے یہی کافی ہے کہ مجھے ان کا ہر لمحہ ساتھ اور ان کے نام کا معتبر حوالہ مل گیا ہے خود سوچو اگر میں ان کی قربت میں رہنے کی خاطر گورنس کی معمولی ملازمت قبول کر سکتی ہوں تو پھر اس کے سامنے تو یہ بہت بڑا اعزاز ہے۔“ وہ کتنے مطمئن اور سرشار انداز میں کہہ رہی تھی۔ عباس کے چہرے پر پھیلتی گنیمتیں تھیں کچھ اور اضافہ ہوا اور چہرے پر ایک تاریک سایہ لہرایا گیا۔ جبکہ قاطعہ اس کی موجودگی کے احساس سے بے خبر مگر ان انداز میں کہہ رہی تھی۔

تو نے انداز محبت دیکھا ہے انداز وفا نہیں دیتی پنجرہ کھول بھی دو تو کچھ پرندے اڑا نہیں کرتے عباس کے ضبط کی انتہا یہیں تک تھی، وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔

”کون ہے یہ، اس کا مقصد کیا ہے؟“ مسگرٹ سلگا کر گہرے کش لیتا وہ مضطرب سا ٹہل رہا تھا۔ تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا۔ مسگرٹ پر بلال صاحب کا نمبر تھا۔

ردد و تکلف کے ساتھ مزاحمت کے دوران بھی ساری ہمتیں گنوا کر اب بڑھ ہال نظر آ رہی یوں جیسے کسی بھی پل بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔

”اونہہ، ڈرامہ ہے سارا۔“ تانی ماں نے ناک بھون چڑھا کر قہقہے کا اظہار ضرور سمجھا فراز نے دروازے سے نکلنے جلتی ہوئی آنکھوں سے ان کو دیکھا۔

”کوئی اور کام بھی ہے آپ لوگوں کو، ہر وقت کان آہٹوں پر لگائے بیٹھی رہتی ہیں کہ کون کیا کر رہا ہے۔“ وہ اتنا پ سیٹ اور خضیلا ہو رہا تھا کہ ان سے مجھے کھرا ہو گیا۔

”ارے جاؤ جاؤ، ہمیں آنکھیں دکھانے کے بجائے اپنے اور اپنی بیوی کے کروتوت ملاحظہ کرو جب تم تماشا لگاؤ گے تو کسی کے دیکھنے پر پابندی بھی نہیں لگا سکتے۔“ وہ بے کہہ کیا دیا تم نے اپنی بیوی کو کہ یہ خود نشی برہی آمادہ ہوئی۔“ صالحہ کے جملاتے ہوئے لہجے میں واضح تمخرتھا فراز کا چہرہ تذبذب کے احساس سے بالکل سیاہ ہو گیا۔

اپنے دھیان میں اس جانب تیس مہماں کی یہ حالت دیکھ کر دھک سے رہ گئیں۔

”کیا ہوا بیٹا؟ یہ..... ارے یہ.....؟“ ان کے چہرے پر خوف تھا۔

”ارے ہوتا کیا ہے، جوانیاں نہیں سنہالی جا رہی ہیں ان سے ذرا کسی کی بات بری لگی نہیں اور ہونے نہیں اپنی جان کے دشمن۔“ تانی ماں نے ہاتھ نچا کر بلند آواز سے طعنہ بازی کی۔ فراز ہونٹ بھیجے آگے بڑھ گیا۔ راہداری کے موڑ پر اپنے کمرے سے نکلنے سکندر کی نظر دونوں پر پڑی تو اسے جھٹکا لگا۔

”سکندر نیل ہوگا اپنے کمرے میں اسے بلانا پلیز۔“ فراز اس سے نظریں چرا کر اور اریہ کو اٹھائے اپنے کمرے میں جا گھسا سکندر کا سکتہ بھی ٹوٹا تھا۔ تیز قدموں سے وہ نیل کے کمرے کی جانب بھاگا تھا نیل نے صورتحال کو سنا اور سرد آہ بھرتے ہوئے میڈیکل باکس کے ہمراہ فراز کے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں ایک اعصاب شکن مرحلہ اس کا منتظر تھا۔

”کیا تم ایسا نہیں چاہتے؟“ سکندر جو اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچنے کو سوال کر گیا۔ فراز کے چہرے پر تذبذب چھانے لگا۔

”مجھے خود بھی نہیں پتا ہے کہ میں کیا چاہتا ہوں، لیکن آج جب اس نے خود کو اس طرح سے نرمی کیا اور اپنی جان کے درپے ہو گئی تو مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہو سکی۔“ بہت ایمانداری سے اس نے اپنا تجزیہ پیش کیا سکندر کی مسکراہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

”تمہاری محبت پر خود ساختہ اتنا کاہلیا ہے فراز، بہتر ہوگا کہ تم اس اتنا سے دامن چھڑا لو ورنہ یہ کوئی بڑا پچھتاوا تمہارے دامن میں ڈال دے گی۔“ سکندر نے نرمی سے کہتے ہوئے سگریٹ سلگا لیا۔ فراز اسے پر سوچ نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر جب وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آیا تو اریہہ کو سینے تک چادر پھیلائے آنکھیں موندے بستر پر دراز دیکھتا رہا۔ رنگت ایسے سفید بڑگی تھی جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ لائبی پلکوں کی جھالیں عارضوں پر ساکن تھیں۔ فراز کا دل کسی یاسیت کے حصار میں گھرنے لگا۔ اس کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ اندر ہوتی اکھاڑ پچھاڑ سے نبرہ آ رہا تھا جب اریہہ نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”پپ..... پانی.....!“ اس کے خشک ہونٹوں سے نقاہت زدہ آواز نکلی جسے فراز یا مشکل سن پایا تھا۔ اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کے قریب آ کر اسے سہارا دے کر گلاں اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ اریہہ کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو گویا پانی پینا بھول گئی۔

”پانی پیو اریہہ۔“ اس کے لہجے میں ملامت تھی۔ اس کے باوجود اس نے ہاتھ سے گلاں ہٹا دیا اور چہرے کا رخ پھیر لیا۔ اس طرح وہ شاید ان آنسوؤں کو اس کی نظر سے چھپانا چاہتی تھی جو اس توجہ نرمی کے باعث آنکھوں میں اٹائے تھے۔

”کیوں ہیں آپ اتنے ظالم فراز، کم از کم مرنے تو دے سکتے تھے مجھے، وہ جس طرح ٹوٹ کر بکھری اور روٹی تھی وہ کیفیت اس کے ذہنی انتشار کو واضح کرتی گئی فراز

”السلام علیکم یکم مین کیسے ہو؟“ ان کا لہجہ ہمیشہ کی طرح برسکون تھا۔

”وہلکم السلام، الحمد للہ آپ ٹھیک ہیں بلال بھائی؟“
”اللہ کا احسان اور کرم ہر بل محسوس کرتا ہوں تمام تر گناہوں کے باوجود، یہ رحمت ہے اس کی اور خاص عنایت۔ میں گیا تھا تمہاری طرف تو پتا چلا کہ تم اپنے گاؤں گئے ہوئے ہو۔ ایک اور بہت پیاری سی خیر بھی تمہارے حوالے سے سننے کو ملی دل خوش ہو گیا بہت اچھا فیصلہ ہے اللہ مبارک کرے۔“ بلال صاحب کہہ رہے تھے اور وہ جیسے پاتال میں گرتا جا رہا تھا۔

”واپس آؤ تو مجھے ضرور بتانا۔ اس خوشی میں دعوت کروں گا تمہاری، فاطمہ بیٹی کو سلام کہنا خوش رہو ہمیشہ، السلام علیکم۔“ انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ عباس نے فون کان سے ہٹا کر مٹھی میں ڈالیا۔ اس کے وجہہ چہرے پر لہجہ بلکہ سرخی بڑھ رہی تھی۔

(تو یہ تم تھیں جس کی خاصانہ بلنگاہی نے مجھ سے میری خوشیاں چھین لیں میری عزیزہ کو مجھ سے جدا کر دیا اجازت والا میرے دل کو)

ہونٹ پیچھتے وہ بھڑ بھڑا رہا تھا۔ (اب میں تم سے جو بھی سلوک رکھوں اس میں حق بجانب ہوں گا)



”مجھے سمجھ نہیں آئی اب اس کی اس حرکت کا مقصد کیا ہے؟“ سکندر کے ہمراہ چلتے ہوئے فراز نے جھنجھلا کر کہا تھا اس جھنجھلاہٹ میں نظر بھی تھا اور اضطراب بھی سکندر آہستگی سے مسکرا دیا۔

”یہ سوال مجھ سے کرنے کے بجائے خود سے کرو، فراز یہ جو درمیانی کیفیت ہوتی ہے تا بہت اذیت انگیز ہوتی ہے تم اسے اس اذیت سے نکال کیوں نہیں دیتے بات معمولی تھی ختم ہو سکتی تھی۔ وہ معافی مانگ بھی چکی ہیں تم سے اگر تم خود کو اتنا اعلیٰ ظرف نہیں پاتے تو پھر طلاق دے دو۔“ جتنے آرام سے سکندر نے یہ بات کہی تھی وہ اس قدر مضطرب ہوا تھا۔

چند مانیوں کو کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا۔
 ”تم صحیح کہتی ہو تمہیں مرجانا چاہیے، کیونکہ جن سے نفرت ہوتی ہے ان کے ساتھ رہنے ان کو برداشت کرنے سے موت بہر حال بہتر رہائی ہے۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی شام کی ہو گیا تھا اریہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ میری اس غلطی کو معاف بھی کر سکتے تھے فراز، مجھے کب اعتراف نہیں ہے کہ مجھ سے جو غلطی ہوئی وہ شدید ترین نادانی تھی میری سراسر جذباتیت۔“ وہ رو پڑی تو فراز نے سر قہا بھری۔

”مگر وہ نفرت نادانی نہیں تھی جس بائگ و دہل تم نے اظہار کیا تھا تم عام عورتوں کی طرح سمجھو تے کی بنا پر اپنی زندگی برباد کر تیں مجھے کبھی اچھا نہیں لگ سکتا۔“ وہ پھر اسی سر دموڈ پڑنے لگا اریہ صرف عاجز نہیں ہوئی خوف میں بھی مبتلا ہونے لگی۔

”مجھے اس اعتراف میں عار نہیں کہ اس رات میں نے جو کچھ کہا وہ سچ برہنہ تھا مگر اس وقت میں غصے اور بھنجا ہٹ میں مبتلا تھی۔ میری تعلیم اس اچانک شادی کی وجہ سے ادھوری رہ گئی تھی ماس کیو کیلیشن کی ڈگری میرا جنون تھا فراز، جس کی راہ میں آپ حال ہو گئے تھے ورنہ آپ کو یاد ہونا چاہیے اس سے قبل آپ مجھ سے ملے تھے تو میرا رویہ اتنا شدید اور منتہما نہیں تھا۔ میں بے نیکی ہانک کر آپ سے جان چھڑانا چاہتی تھی مگر وہ ایک کنواری لالہ ابلی لڑکی کی سوچ تھی جسے شادی کی پہلی رات نے ہی پیچور بنادیا تھا اگلادان اس کے لیے لاتعداد رویے اور انکشاف لے کر آیا تھا۔ فراز میں نے تب جانا تھا کہ میری ہر حیثیت ہر پہچان کا حوالہ آپ ہیں آپ کی عزت میری عزت قرار پائی ہے۔ اگر میں آپ کو ڈی گریڈ کروں گی تو دوسرے لفظوں میں خود پر ذلت مسلط کروں گی۔ میں واقعی غلطی کر چکی تھی جس کا احساس مجھے ہر شخص نے دلایا۔ میں نے واقعی یہ زندگی سمجھوتے سے آغاز کی تھی۔ مگر آپ کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے نہیں پتا میں کیسے آپ کی محبت میں گرفتار ہوئی چلی گئی اس کے باوجود کہ آپ کا رویہ اس کی گنجائش نہیں

رکھتا تھا مگر پھر بھی پتا نہیں کیسے شاید وجہ یہ بھی ہو کہ میرا دل ایک کورا کاغذ تھا جس پر محبت کی تحریر آپ نے خست کی۔ میں ان الفاظ کی مہک اور سحر سے خود کو بچا نہیں سکی۔“ وہ روتے ہوئے اپنی صفائی پیش کر رہی تھی یا محض اپنی راہ کے کاٹنے جن رہی تھی۔ جو بھی تھا فراز نے اس پر غور کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ بس تھوڑا سا فرائز دل ہو کر اس کے لیے گنجائش نکالنا چاہتا تھا۔

”ہمیں ان پرانی باتوں کو بھول کر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا چاہیے اریہ، کیا خیال ہے؟“ اس نے مسکرا کر بھنوں کو بخش دے کر اس کی تائید چاہی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ اریہ کو غیر یقینی سے کہتے ہوئے لگا۔ وہ گنگ سی فراز کو سننے لگی، جس کے چہرے پر تازگی و روشنی تھی وہ بے اختیار آسودہ ہو کر مسکرانے لگی اور اپنا سر اس کے کاندھے سے ٹیک دیا۔



”کہیں جارہی ہو بیٹی؟“ بابا جان نے اسے تیار ہو کر کمرے میں آتے دیکھا تو قدرے حیرانی سے استفسار کیا۔
 ”جی بابا جان باجو سے ملنے دعا کیجیے گا کامیابی کی۔“ اس کے مسکرا کر کہنے پر بابا سائیں لحو بھر کوچہ رہ گئے پھر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا دیا۔

”خدا تمہیں زندگی کے ہر نیک مقصد میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائے میری بیٹی۔“ ان کا گلا جیسے بھر سا گیا لاریب ان کی یاسیت کی وجہ جانتی تھی جیسی خاموشی اختیار کئے رہی، کئی رات ایک بار پھر انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے سکندر کا نمبر تو دو بیٹے میں خود بات کروں گا اس سے۔ اگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا ہے تو پھر اسے اپنے فرائض کی جانب سے کوتاہی نہیں کرنی چاہیے۔“ ان کی بات کے جواب میں لاریب کے چہرے پر تغیر بڑھنے لگا۔

”آپ کو انتظار کرنا چاہیے بابا جان، یہ احساس اسے خود سے ہوتو زیادہ بہتر ہے۔ فرائض و ذمہ داریوں کو بھی

نہیں دلانا چاہتا تھا اور گاڑی وہیں چھوڑ کر اس کے ہمراہ حویلی کی جانب جانے والے راستوں پر قدم اٹھانے لگا۔ انہی راستوں پر ان کا ٹکراؤ وقاص حیدر سے ہو گیا تھا۔ بلیک مرسدیز میں اپنی بارعب اور متکبر شخصیت کے ساتھ وہ اس کی جلن کا سامان کے بغیر کیسے رہ لیتا۔

”کچھ لوگوں کو قسمت ایسے پہنچتی ہے کہ بے چارے خود کو سنبھالے بغیر ہیستوں میں گرتے چلے جاتے ہیں جیسے تم، ہے تالاریب؟“ وہ اس کے عین مقابل رک کر اس کا راستہ روک کے کھڑا تھا۔ سکندر نے ہونٹ بھینچ لیے جبکہ تالاریب سسکتی نظروں سے چپ چاپ اسے دیکھتی رہی تھی۔

”تمہارے پاس اگر گاڑی نہیں ہے تو آؤ میں ڈراپ کر دوں تمہیں پیدل چلنے کی کہاں عادی ہوتی اور لمبے سفر اس طرح کتنے بھی کب ہیں۔“ وہ ہر مگر طریقے سے اس کا مضحکہ اڑا کر اس سے اپنی شکست کا بدلہ لینا چاہتا تھا اور تالاریب نے اس پر تفریح آمیز نظر ڈالتے ہوئے سکندر کا بازو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ انداز میں استحقاق تھا گویا وہ وقاص پر ہی کچھ جھلانا چاہتی تھی۔

”آؤ سکندر، راستہ بدل کر چلئے ہیں انسانوں کو دیکھ کر کتوں کو بھونکنے کی عادت ہوتی ہے مگر انہیں پتھر مار کر زخمی کرنے والے احق کہلاتے ہیں۔ انسان اور جانور میں کوئی تو تفریق ہونا چاہیے نا۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رک نہیں تھی اور کتے اکر وہاں سے چلی گئی تھی وقاص حیدر کی تمام تلملاہٹ سے محفوظ ہوئی ہوئی مگر وہ جیسے ہی نگاہوں سے اوجھل ہوا اس نے سکندر کا بازو چھوڑ دیا۔

”دیسے تمہارے ہونے یا نہ ہونے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے؟“ اس کا لہجہ اس پل یا سیت کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ کئی آنچ سے پھلکتا ہوا اس کا دل چاہتا تھا وہ سکندر سے کہے مجھے تم سے ویسا تحفظ چاہیے جو کسی بھی شوہر کی موجودگی میں ایک بیوی محسوس کر سکتی ہے تم میرے ساتھ ہو تو یہ حصا راتا مضبوطا پتھر پور ہو کہ کوئی مجھ سے کھٹا کر دیکھنے کی جرأت نہ کر سکے۔ اس کا دل چاہتا تھا سکندر سے کہ تم اگر جسامت میں مضبوط و توانا ہو تو پتھر حوصلوں کو بھی

زبردستی لاوا جائے تو بوجھ میں جایا کرتے ہیں اور میں زبردستی خود کو کسی پر مسلط کرنا پسند نہیں کرتی۔“

”اسے اپنے والدین کو تو ضرور آگاہ کرنا چاہیے تھا اپنی خیریت سے مگر اس نے ایسا بھی نہیں کیا آپ کو سوچنا تو چاہیے اس پوائنٹ پر بابا جان کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے، دولت میں بھی تو بہت کشش ہے بابا جان۔ عین ممکن ہے وہ اسی چکا چوند کے آگے رشتوں کو فراموش کر گیا ہو۔ احسان سے لے کر حقوق و فرائض تک کو۔“ وہ اتنی تلخ بھی نہیں تھی جتنی ان دنوں ہو رہی تھی ایک چیز ہوتی ہے بے مائیگی جس کا احساس بہت شدید ہوا کرتا ہے۔ عباس کے بعد اب سکندر بھی اسے اس احساس سے روشناس کر رہا تھا۔ پورن میں آنے کے بعد اس نے ڈرائیور کو ایڈریس کی چٹ پکڑنے کے بعد چلنے کا اشارہ کیا۔

سفر طویل تھا اور اسے اب ہر قسم کے انتظار سے وحشت ہونے لگی تھی۔ کتنا انتظار سہا تھا اس نے مگر سب بے کار لاحقہ، اس کا دل وحشتیں سمیٹ لاتا تھا بات اگر انصاف بے انصافی کی نہ رہتی اور اچھے برے سلوک پر جا کر کرتی تو کیا اس نے صرف سکندر کے ساتھ براسلوک ہی کیا تھا؟ اس کے پاس ایسی یادیں بھی تھیں جب اس نے سکندر کو معتبر بھی کیا تھا۔ بابا جان کی خراب طبیعت کا جان کر اسے اپنی انا اپنی ضد کو پس پشت ڈالنا پڑا اس نے خود سکندر کو حویلی چلنے کا کہا تھا۔

”تھنک گاڈ یا آپ کا بہت اچھا فیصلہ ہے تالاریب جذباتیت اور انا و ضد میں کیسے گئے بعض فیصلے سوائے بچھڑتاؤں کے کچھ چھوٹی میں نہیں ڈالتے۔ بابا سائیں آپ کو دیکھ کر یقیناً خوش ہوں گے۔“

وہ فون سائیز پر رکھتا ہوا بے حد سنجیدگی و ممانعت سے بولا تھا تالاریب نے اس کی بات کے جواب میں خاموشی اختیار کی اور اگلی صبح جب وہ جا رہا تھا تو تالاریب اس کے ساتھ تھی۔

”میں گاڑی میں نہیں جاؤں گی۔“ عجیب تھی اس کی ضد۔ سکندر کو ہنسی آنے لگی مگر وہ کوئی بات کہہ کر اسے غصہ

دارتہم نے اتنا وسیع کر دیا کہ اپنے والدین کے ساتھ میرے پیارے بابا جان کو بھی گھسیٹ لیا اب میں تمہیں کیسے بتاؤں گی کہ میں تمہارے لیے کیا محسوس کرتی ہوں۔ میں نے سوچ لیا ہے سکندر میں بھی تمہارے آگے محبت کے لیے دامن نہیں پھیلاؤں گی۔ اگر تم صبر کر سکتے ہو تو میں کیوں نہیں، اگر تم ضبطاً زانستے ہو تو میں کیوں نہیں۔

”بی بی جی علوی لاج آ گیا ہے، میرے خیال میں تو یہی ہے۔“ ڈرائیور کی آواز پر وہ اپنے خیالات سے چونک کر باہر لڑکی اور سیدھی جو کیراجانی سے کھڑکی کے شیشے کے پار دیکھنے لگی۔ اس کی نظر شہر کے پوش اپریا میں ایستادہ سبزے میں گھری اس شاندار عمارت پر جا ٹھہری جو اپنے مکینوں کے ذوق اور حیثیت کا احساس اپنی انفرادیت اور شاہانہ طرز تعمیر سے کرائی محسوس ہوتی تھی۔

(تو یہ ہے آپ کا ٹھکانہ باجو، کاش ہماری ملاقات بھی خوشگوار ثابت ہو)

”بی بی، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“ گن سنبھالے مستعد نظر آتا وراج مین پجارو سے نکل کر اپنی جانب آنے والی خوش رو اور اپنے حلیے سے امیر ترین دکھائی دیتی اس لڑکی سے مودب انداز میں ہمکلام ہوا تھا۔

”مجھے شرجیل علوی سے ملنا ہے یہیں ہوتے ہیں نا وہ؟“ اس نے گردن موڑ کر اسی بل و ہال آ کر رکنے والی میرون ہنڈا اکارڈ کو دیکھا جس کا ہارن سلسل سنج رہا تھا لاریب نے دیکھا روزانہ کھول کر ایک سوئڈ بوئڈ لڑکا اس کی جانب پیش قدمی کر رہا تھا۔

”مانڈم مت کیجیے گا میم صاحب آئے ہیں میں گیٹ کھول کر آپ سے بات کرتا ہوں۔“ وراج مین مہذب انداز میں کہتا جیسے ہی پلٹنے لگا قریب آتے فرزانہ کو دیکھ کر سلام کیا فرزانہ کی توجہ لاریب پر مرکوز تھی۔

”آپ.....؟“ اس کے شائستہ انداز میں ابھرنے نمایاں تھی۔

”سر یہ شرجیل صاحب کے متعلق پوچھتی ہیں۔“ وراج مین نے جواب دینے میں غلط دکھائی تھی فرزانے اب کی

ایسا کر لو۔ تم میرے لیے ویسے بن جاؤ سکندر جیسا عباس ہے جس کا وجود ہی شیر جیسا ہے وہ بہادر ہے باحوصلہ اور بارعب ہے اس سے محبت کا باعث صرف اس کی خوب صورتی و وجاہت ہی تو نہیں تھی اس کی یہ خوبیاں بھی ہیں جن کے بغیر مرد مرد و لگتا ہی نہیں۔

اس کا دل بے بھی چاہا تھا سکندر سے کہہ تم اس غلامانہ چولے کو اتار پھینکو میرے لیے۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ تمہیں ڈرا کر کس بات کا ہے مگر وہ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔ اندر بلکوں سے لیتے وردنے اسے کچھ کہنے ہی نہیں دیا تھا۔ مگر اس کے برعکس سکندر نجانے اس بل کن کیفیات کا شکار تھا اس پر الٹ بڑا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں مگر یہ بات آپ کو تب سوچنی چاہیے تھی جب آپ نے مجھے اس منصب کے لیے چنا تھا یاد کریں انکار کی صورت میں پتھر سے تو وضع کی تھی آپ نے ایک ملازم سے زیادہ حیثیت جب آپ نے مجھے نہیں دی تو کوئی اور کیسے مجھے کچھ سمجھ سکتا ہے۔“ کتنا تلخ تھا اس کا لہجہ اور لاریب نے سوچا کیا یہ شخص کبھی سمجھے گا مجھے؟ دکھ کا شدید احساس اس کی رگوں کو بھینچتا ہوا خون کے ساتھ ساتھ دوڑتا رہا تھا۔ وہی احساس اب بھی آج بھی اس کے ساتھ تھا۔

(میں نے سوچا تھا سکندر ہر لحاظ سے غلطی پر میں ہوں تمہیں اپنے ساتھ اس سفر میں زبردستی شامل کرنے سے لے کر تمہیں اپنی زندگی کی تمام تر مشکل مراحل سے دوچار ہونے تک ہر بات کی میں ذمہ داری میں نے تسلیم کیا میں زیادتیوں کے اس سلسلے کی سرکب ہوئی تھی۔ اس لاج حاصل بے مروتی نے مجھے ایسا ہی بے اوسان کر چھوڑا کہ مجھے غلطی کی تیزی ہی بھول گئی تھی۔ رویوں کو برتنے کے طریقے سے لے کر مزاج سے آشنائی پانے کا ہر اصول، میں نے سوچا تھا اب ازالہ کروں گی تمہاری راہوں میں اپنی پلکیں بچھا دوں گی۔ تمہارے نازاٹھاؤں کی تمہارا ہر شکوہ اور بدلے میں کی گئی کوئی بھی زیادتی کشادہ دل سے برداشت کروں گی، مگر تمہارا گریہ تمہاری پہلو تھی تمہاری یہ کوتاہی جس کا

مرتبہ ٹھنک کر بغور لاریب کو دیکھا تھا۔

سے بھرنے لگا۔

”کیا مطلب، آپ مجھے تفصیل سے بتائیں پلیز، ویسے آپ کی تسلی کی خاطر میں بتا دوں میں ایمان باجو کی بہن ہوں باجو کے لیے ہمارے گھر میں بڑی مشکلوں سے پھر گنجائش لگی ہے اور.....!“

”کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہم کہیں بیٹھ کر بات کر لیں میں آپ کو اپنے گھر میں ضرور بلواتا مگر میرا ذہنی خیال ہے، ہم کہیں باہر بیٹھ کر زیادہ بہتر انداز میں بات کر سکیں گے اگر آپ مناسب سمجھیں۔“

فراز اس کی بات کا جس بنیادگی سے بولا اس نے لاریب کو کسی غیر معمولی صورتحال کا ادراک بخش دیا تھا۔ جیسی اس کا دل گہرائیوں میں گرتا چلا گیا اک لفظ کہے بغیر لاریب نے آدھ کی ظاہر کی تھی۔ اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر وہ نزدیکی ریستورنٹ میں چلے آئے تھے لاریب نے ڈرائیور کو گاڑی میں رکھنے کا کہا اور فراز کے ہمراہ اندر آگئی۔ اس کا وجود جیسے کسی انہونی کے خیال کے ساتھ ہی بے جان ہوتا جا رہا تھا۔

”پلیز جو بھی بات ہے جلدی کہیں۔“ خوف اس کے وجود میں سوئیاں گاڑ رہا تھا۔

”مجھے افسوس ہے میرے پاس ہرگز اچھی خبر نہیں ہے۔“ وہ بے حد افسردگی سے کہہ رہا تھا اور جو کچھ لاریب کے علم میں آیا وہ اتنا دل شکناف تھا کہ لاریب تمام ضبط تمام جو صلے کنوا کر ایک مکرر انجان شخص کے سامنے ہی رونی چلی گئی تھی۔



عباس نے کمرے میں آنے کے بعد کوٹ اتار پھینکا۔ نائی کی ٹاٹ ڈھیلی کر رہا تھا جب دروازہ بجاتا تھا عباس نے اجازت دینے کو کھنکھنکا بھرا اور نائی کوٹ کے ساتھ صوفے پر پھینک دی۔ جیسی فاطمہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا تھا، میری دوست ہیں زینب انہوں نے ہمیں آج کھانے پر بلایا ہے۔“ عباس کے دل

”آپ شرجیل بھائی کو کیسے جانتی ہیں آئی میں انہوں نے کوئی نتیجہ دے کر بھیجا ہے آپ کو یہاں؟“ وہ کتنا بے چین لگنے لگا تھا۔ لاریب کے اعصاب کو حیرت بھرا جھٹکا لگا۔

”واٹ یو مین، میں تو خود ان کی تلاش میں یہاں پہنچی ہوں کیا وہ یہاں نہیں ہوتے؟“ لاریب کے انداز میں گھبراہٹ و پریشانی اتنی واضح تھی کہ فراز سرفاہ بھرتا سر کونٹی میں ہلانے لگا۔

”کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں آپ شرجیل بھائی سے کس سلسلے میں ملنا چاہتی تھیں۔ اگر آپ بتائیں گی تب ہی میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں گا۔“ فراز کے عجیب و غریب جواب پر لاریب نے جھنجھلا کر اسے غصے سے گھورا۔

”آپ مجھے بتانا پسند فرمائیں گے آپ یہ انویسٹی کیشن کیوں کر رہے ہیں؟“ فراز اس کے تیکھے چوتھوں کو محسوس کرتا قدرے حیران ہوا پھر قدرے تحمل سے بولا تھا۔

”شرجیل میرے بڑے بھائی ہیں کچھ مسائل تھے ان کے جن کی بناء پر اب وہ یہاں نہیں رہتے مگر وہ مسائل ظاہر ہے میں کسی اچھی سے شیئر نہیں کر سکتا آپ سمجھ رہی ہیں میری بات۔“ آخر میں اس کا بوجھ جھلٹاتا ہوا ہو گیا۔

”کیا وہ مسائل ان کی سزا ایمان کی وجہ سے کری ایٹ ہوئے تھے، کیا ان کی شادی کے بعد آپ کی فیملی نے انہیں ایک سیٹ کرنے سے انکار کر دیا تھا جس کی بناء پر انہیں یہ گھر چھوڑنا پڑا؟“ وہ قیاس کے گھوڑے دوڑا رہی تھی مگر اب کے فراز بری طرح سے چونک کر اسے سرتا پانتنے لگا۔

”کیسے جانتی ہیں آپ یہ سب، کیا آپ کا تعلق ایمان بھابی سے ہے؟“ لاریب دانستہ خاموش رہی فراز نے سرفاہ بھری تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہنا پڑ رہا ہے کہ وہ معاملہ آپ کی توقع اور سوچ سے کہیں زیادہ پیچیدہ اور برتا سفا ہے۔“ اس کے لہجے میں اترا ہوا تاسف و ملال ہرگز بھی نظر انداز کرنے والا نہیں تھا۔ لاریب کا دل خدشات کے خوف اور بے چینی

فرزانہ سرور

استلام علیکم! جی تو دوستو میں ہوں فرزانہ سرور ملتان کے ایک خوب صورت گاؤں میں رہتی ہوں۔ ستمبر کی 15 تاریخ کو اس دنیا میں تشریف لائی، ہم چار بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں مجھ سے چھ نئے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ جنوری کی شام بھلائے نہیں بھولتی ہمارے ابو جان اس فانی دنیا سے ہمیشہ سے لیے رخصت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ میں اپنی امی جان سے بہت محبت کرتی ہوں، خوبیاں تو بہت سی ہیں سب کا احساس کرتی ہوں کسی کو بھی پریشان نہیں دیکھ سکتی، رحم دل ہوں۔ بڑوں کا احترام کرتی ہوں، محبت کا جواب محبت سے دیتی ہوں۔ ہم میرا بھائی بھی کچھ کم نہیں غصہ حد سے زیادہ آتا ہے غصہ میں کسی سے بات نہیں کرتی جو کہوں فوراً بات پوری ہوتی چاہیے۔ خانہ کعبہ میں زیارت کروں مری کی سیر کرنے کی خواہش ہے اور اچھی افسانہ نگار بنوں جس کی کوشش جاری ہے۔ کھانے میں بریانی، قورمہ تان پنلے چائیں تو عید ہو جائے۔ پھلوں میں ناشپاتی، امرود، انار، سبز یوں میں کرے لے والی، تورکی، بھتی ہوئی اور سویت ڈش میں کسٹرد، کھیر، حلوہ پوری، رنگوں میں پنک کلر..... شہروں میں اسلام آباد گاؤں میں اپنا گاؤں پہارا لگتا ہے۔ پسندیدہ شخصیت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، ابو اور چچا جان شامل ہیں۔ پسندیدہ راکٹر، سیرا شریف، نازی، نکول، نازی، عشنا، کوش، شاعر میں علامہ اقبال، وحی شاہ اور دوستوں میں شہناز حنیف۔ میں نے ایک ہی دوست بنائی اب تک اور ہمیشہ کے لیے..... آپنی عطیہ کزنوں میں میسٹ کزن ہیں۔ شرعی پردہ کرتی ہوں اور پانچ وقت کی نماز کی پابند ہوں اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

بھائی ایڈمٹ ہیں ان کی حالت میں کوئی فرق نہیں آسکا بلکہ وہ پہلے سے نہیں زیادہ ویک لگ رہی تھیں میں نے اور

میں اس کے لیے نفرت مزید شدت اختیار کرنے لگی۔ ”کس خوشی میں ہے یہ صیافت؟“ وہ بولا تو لہجہ پر تش تھا فاطمہ نے اس تش کو محسوس کرتے ہوئے گڑ بڑا کر نظریں اٹھائیں اور جیسے لمحوں میں زیر ہو گئی۔

”ہاں خوشی تو ہوئی اسے۔ آخر وہ تمہاری دوست تھی تمہاری شاطرانہ جالوں کی کامیابی کا جشن تو منائے گی تمہارے ساتھ مل کر مگر میں تمہیں بتاؤں کہ میں اب مزید بے وقوف نہیں بن سکتا، تم نے جتنا لوٹنا تھا لوٹ لیا مجھے نفرت ہے تم سے، شدید نفرت۔“ وہ بلند آواز سے کہہ رہا تھا فاطمہ سر پڑنے لگی۔

”مجھے تم سے نفرت ہے تم نے میرے ساتھ جو کیا وہ قابل معافی ہے ہی نہیں تمہیں مجھ پر ترس کیوں نہیں آیا، میری خوشیوں پر حاسدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے تمہیں یہ خیال کیوں نہ آیا کہ میں عریشہ کو بھول کر جینا بھول سکتا ہوں۔ تمہارا کچھ نہیں بگڑا عریشہ ہی مجھ سے نہیں بچھڑی میری خوشیاں بچھڑ گئی ہیں میں خود سے بچھڑ گیا ہوں۔“ کتنے دنوں کا لاوا تھا جو اس طرح سے پھٹ کر نکلا تھا وہ آنسوؤں میں ڈوب رہا تھا۔ فاطمہ اب بھی اس کے کرب اس کے آنسوؤں پر اپنا ہر دکھ ہر اذیت کو بھلائے تڑپ اٹھی تھی اور اس کی جانب پکی، اسے سمیٹ لینے کو، اس کے آنسو پونچھ دینے کو۔ مگر وہ مادہ ہی کب تھا اسے یہ حق دینے کو جیسی بے حد نفرت و حقارت سے ناصر فاطمہ کا بلکہ دھکے مار کر کمرے سے بھی نکال دیا۔

”چلی جاؤ مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے اور کبھی ہوگی بھی نہیں۔“ وہ بالکل پانگلوں کی طرح چلا رہا تھا۔ فاطمہ بند دروازے کے آگے گسالی بنی کھڑی تھی۔ اپنی ذلت سے بے نیاز، اس کی تکلیف پر تڑپتی ہوئی وہ بھول گئی کہ وہ کس مقصد سے آئی تھی اس سے اس عباس اور اس کا دکھ یاد رہ گیا تھا۔



”بس یار..... پھر کیا ہونا تھا وہ بہت بری طرح رونے لگی، اتنی پیاری لڑکی اور ایسا بڑا دکھ مجھے سچ میں بہت ترس آیا تھا اس پر پھر میں اسے وہاں سے اسپتال لے گیا جہاں

”بخار تو نہیں ہے کیا محسوس کر رہے ہو تم؟“
 ”کچھ نہیں فرماؤ..... پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ سرد رہے معمولی سا۔“ سکندر نے جیسے اسے ٹالا مگر
 فرزان کی کر گیا۔

”میں ٹیبل سے کہتا ہوں آ کر تمہیں چیک کرے
 چائے بھی بچھواتا ہوں تمہارے لیے۔“

”فرزان تم ان یار نیبل کو زحمت مت دینا بچا رانی ہے
 بس البتہ چائے ضرور بھیج دینا میں اپنے کمرے میں
 ہوں۔“ رمان سے ٹوکتا وہ آواہ آگے بڑھ گیا فرزان کو وہ ابھرا
 ہوا گلابوں جیسے کچھ چھپا رہا مگر اس نے کریدنا مناسب
 نہیں سمجھا وہ جانتا تھا سکندر اسے خود بتا دے گا۔



سکندر فرزان سے بہانہ کر کے اٹھا تھا اور نسا سے آرام کی
 ضرورت ہوتی تو اپنے کمرے میں یوں بے چین بے قرار
 ٹہل نہ رہا ہوتا اس کے ذہن میں اس وقت بے حد دلچسپی و بے
 بسی کے ساتھ وحشت کا احساس بھی سرسرا رہا تھا۔ کل جب
 لاریب یہاں پہنچی تو یہ محض اتفاق تھا کہ وہ اپنے کمرے کی
 کھڑکی میں کھڑا تھا اس کی نگاہ سڑک پر اسی طرف آئی
 پچارو کو ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر پہچان گئی تھی آ خر ایک
 عرصہ اس نے خود بھی اسی گاڑی کو استعمال کیا تھا۔

مگر اس پل یہاں..... علوی لاج کے سامنے اسے
 رکتے پا کر سکندر کا دل ایک لمحے کے لیے اچھل کر حلق میں
 آ گیا تھا پہلا خیال اسے بابا سائیں کا ہی آکا تو کیا وہ
 اسے تلاش کرتے یہاں آ پہنچے تھے؟ مگر بابا سائیں کے
 بجائے لاریب کو گاڑی سے برآمد ہوتے دیکھ کر تو اس کا
 دماغ ہی پیکر آنے لگا یہ تو کسی طرح بھی اس کے وہم و گمان
 میں نہیں تھا کہ آنے والی لاریب بھی ہو سکتی ہے۔

گلابی لباس میں وہ خود بھی گلابی گلابی ہو رہی تھی نازک
 اور بے تحاشہ سین ہیش کی طرح اس کے اعصاب کو جکڑ
 کر اس پر سحر طاری کرتی ہوئی اپنے تئیں وہ اس سے بدگمان
 تھا کتنا تھا تھا مگر اسے رو بہ پا کے دل جس طرح زندگی
 کے احساس سمیت دھڑک اٹھا تھا وہ انداز سکندر کو اچھا نہیں

اس لڑکی..... اوہ میں اس کا نام پوچھنا تو بھول گیا، دراصل
 اس قدر کبھی صورت حال تھی کہ خیال ہی نہ آ سکا تھا ہاں تو میں
 کہہ رہا تھا کہ خوب صورت تو ایسی بھائی بھی بہت تھیں مگر
 ان کی بہن..... یا رقم سے میں نے شاید اس سے قبل کبھی
 اتنا مکمل حسن نہیں دیکھا..... ارے یاد آ جا جب میں نے فلم
 سائن کی تھی یا ساحر صاحب کی وہی تمہارے فیوڈل عیاس
 حیدر صاحب ان کی مووی میں جو میرے ساتھ ہیر وڈن تھی نا
 وہ بھی اتنی ہی اتنی ہی حسین تھی۔ پتا ہے لوگ وہاں ساحر
 بھائی اور نندنی کو ایک ساتھ دیکھ کر کیا سمجھتے تھے، سب کا
 خیال تھا کہ یہ ایک بہترین شاندار کپل ہے حسن و خوب
 صورتی میں ایسا مکمل کہ جیسے ایک دوسرے کے لیے ہی
 بنائے گئے ہیں۔ مگر یار وہ تو محض ان کی فلم کی ہیر وڈن تھیں
 اور تھی بھی ہندو۔“ فرزان اپنی عادت کے مطابق بات کو کہیں
 سے کہیں لے جا رہا تھا سکندر بہت مضبوط اور حرجل کا مظاہرہ
 کرتا اس کی بات سنتا رہا اسے ٹوکے بغیر۔

”ڈاکٹر نے ہمارے بے حد اصرار پر بھی شرجیل بھائی
 کا ایڈریس نہیں دیا مجھے نہ ہی ان کا کوئی کانٹیکٹ نمبر مجھے
 غصہ تو بہت آیا مگر ہے تو یہ روز کے خلاف بات صاف لگتا
 تھا شرجیل بھائی نے ہی منع کر رکھا ہے انہیں۔“ وہ متاسف
 سا کہہ رہا تھا۔

”لیکن بے فکر ہو میں انہیں ڈھونڈ نکالوں گا تمہیں بھی
 ڈھونڈ نکالا تھا ایک مزرے کی بات تو سنو تم مجھے ملے تھے نا،
 اس سے چند روز قبل میں نے تمہاری تلاش کے لیے اخبار
 میں اشتہار دیا تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بتا رہا تھا معا ایک دم
 چپ کر کے اسے بغور نکلنے لگا۔

”کیا ہوا تم اتنے چپ کیوں ہو سکندر؟“ سکندر نے
 سگریٹ پھینک کر اپنی آنکھوں کے بوجھل ہوتے پپوٹے
 انگشت شہادت سے دبائے۔

”کچھ طبیعت بہتر نہیں ہے بہت تھکن بھی ہو رہی ہے
 میرا خیال ہے مجھے آرام کرنا چاہیے۔“ وہ آہستگی سے کہتا
 اٹھا تو فرزان نے تشویش میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا پھر ہاتھ
 بڑھا کر اس کی پیشانی چھوئی۔

لگا۔ اب وہ اس دل کو مزید اس لڑکی کی خاطر خوار ہونے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ جیسی بے حسی کا لبادہ اوڑھتا کھڑکی سے ہٹ گیا۔
وہ اسے نہ دیکھ کر اس کے پاس نہ جا کر خود کو اپنے ضبط کو آزمانا چاہتا تھا مگر دل خوش نہ تھا کہ اگر وہ یہاں تک پہنچ گئی تو اس تک بھی لازماً سائی پائے گی آخر وہ اس کی خاطر تو آئی تھی، ایک ایک لمحہ صدی بن گیا۔
بالآخر ضبط چھلک گیا بے چینی بڑھی تو اسے اٹھنا پڑا کھڑکی سے گیٹ کے پار جھانکنے پر اسے پچھارو نظر نہیں آسکی اس نے پوریسکی کی جانب نگاہ کی مگر وہاں بھی اس گاڑی کا نام و نشان نہیں تھا۔ اس کی حیرانی پر اضطراب اور پشیمانی کا غلبہ جھاننے لگا جیسی اسے وراج مین سے پوچھنا پڑا اس کے بغیر چارہ ہی کہا تھا بھلا۔

”سروہ میم صاحبہ شریل صاحب کا پوچھ رہی تھیں پھر فرار صاحب کے ساتھ نہیں چلی گئیں۔“
”چلی گئی فرار کے ساتھ؟“ اس کو حیرانی ہوئی۔
”جی سربالکل، فرار صاحب اپنی گاڑی سے، میم اپنی گاڑی سے۔ میں نے سنا تھا فرار صاحب انہیں کچھ بتانا چاہ رہے تھے۔ وراج مین نے حسب استعداد تفصیلات دے دی تھیں مگر سکندر کی بے چینی عجیب سی رقابت کا شکار ہوتی چلی گئی وہ اپنی کیفیت سے نگاہ جراتا ہوا واپس آیا تھا تب تک بھی اس کے ذہن میں ایمان اور شریل نہیں تھے اس کی ہر سوچ کی مضطرب اڑان لاریب سے شروع ہو کر لاریب پر ہی ختم ہوتی تھی لیکن جب فرار نے اسے ہر بات تفصیل سے بتائی تب سکندر کے اعصاب پر انکشاف کا بھاری بوجھ گرا تھا۔

”سروہ میم صاحبہ شریل صاحب کا پوچھ رہی تھیں پھر فرار صاحب کے ساتھ نہیں چلی گئیں۔“
”چلی گئی فرار کے ساتھ؟“ اس کو حیرانی ہوئی۔
”جی سربالکل، فرار صاحب اپنی گاڑی سے، میم اپنی گاڑی سے۔ میں نے سنا تھا فرار صاحب انہیں کچھ بتانا چاہ رہے تھے۔ وراج مین نے حسب استعداد تفصیلات دے دی تھیں مگر سکندر کی بے چینی عجیب سی رقابت کا شکار ہوتی چلی گئی وہ اپنی کیفیت سے نگاہ جراتا ہوا واپس آیا تھا تب تک بھی اس کے ذہن میں ایمان اور شریل نہیں تھے اس کی ہر سوچ کی مضطرب اڑان لاریب سے شروع ہو کر لاریب پر ہی ختم ہوتی تھی لیکن جب فرار نے اسے ہر بات تفصیل سے بتائی تب سکندر کے اعصاب پر انکشاف کا بھاری بوجھ گرا تھا۔

”اف..... تو ایمان بی بی کی ساتھ اتنا برا ہوا۔“ اس نے سر تھا مگر لیا دل کتنا بوجھل ہوا تھا یہ سب جان کر، گویا ایمان سے وہاں ہی نہیں یہاں بھی گہرا تعلق نکل آیا تھا اور لاریب اس کی نہیں درحقیقت ایمان کی تلاش میں یہاں آئی تھی۔ ایک ایک کر کے اس کے ذہن میں لاریب کے تشریح جھلکاتے تمام روپ سامنے لگے۔ اس نے دانستہ فرار کے سر پر آ کر سوار ہوئی تھی۔
سکندر اس کی خواجواہ نظر نکا کر دیکھنے نظر دوں کے تیر پھینکنے ادا میں دکھانے والی عادت کو محسوس پہلے بھی کر چکا تھا مگر بہت خوبی سے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ مگر آج مصیبت یہ تھی کہ وہ اس کے سر سے میں گھسی آئی تھی اور اسے اس کام کی شداس کی ماں نے دی تھی جو اپنے نام کے بالکل برعکس

”اف..... تو ایمان بی بی کی ساتھ اتنا برا ہوا۔“ اس نے سر تھا مگر لیا دل کتنا بوجھل ہوا تھا یہ سب جان کر، گویا ایمان سے وہاں ہی نہیں یہاں بھی گہرا تعلق نکل آیا تھا اور لاریب اس کی نہیں درحقیقت ایمان کی تلاش میں یہاں آئی تھی۔ ایک ایک کر کے اس کے ذہن میں لاریب کے تشریح جھلکاتے تمام روپ سامنے لگے۔ اس نے دانستہ فرار کے سر پر آ کر سوار ہوئی تھی۔
سکندر اس کی خواجواہ نظر نکا کر دیکھنے نظر دوں کے تیر پھینکنے ادا میں دکھانے والی عادت کو محسوس پہلے بھی کر چکا تھا مگر بہت خوبی سے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ مگر آج مصیبت یہ تھی کہ وہ اس کے سر سے میں گھسی آئی تھی اور اسے اس کام کی شداس کی ماں نے دی تھی جو اپنے نام کے بالکل برعکس

تھی۔ غم و غصے کے ساتھ ساتھ سکندر کو تاسف ملال نے بھی کے خیال سے گھن محسوس کرتا تھا۔

ادھ مو اکڑ لا۔



وہ اتنی ڈسٹرب اور بے قرار تھی کہ کسی طرح بھی بابا سائیں سے یہ بات نہ چھپا سکی۔ جسے سن کر ان کا چہرہ کیسے ہلدی کی طرح زرد پڑتا چلا گیا تھا اور ہونٹ نیلے ہوتے ایسے کانپنے لگے جیسے جگ میں بتلا ہوں۔

”اللہ گواہ ہے میں نے بھی اسے مددعا نہیں دی میں نے کبھی اس کے لیے برا نہیں چاہا تم مجھے اس کے پاس لے چلو میرا دل رک رہا ہے لا ریب۔“ جب وہ کسی طرح بھی خود کو نہیں سمجھال سکے تو بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ لا ریب جو جانے کب سے ضبط کیے بیٹھی تھی ان کے ساتھ لگ گئی۔ دکھ سا نبھاتا تھا اور بہت بڑا بھی آنسو تھمتے تھے نہ ملال ڈھلتا تھا۔ وہ سب اپنے اپنے طور پر اس سے خفا اور شاک تھے اور وہ تنہا کیسی آرزائشوں سے گزر رہی تھی..... اور اب، اب جس انجام پر تھی اس سے آگے کیا ہونا تھا یہ تو کوئی بھی نہ جانتا تھا سوائے اللہ کے۔ جس لمحے لا ریب خود بھی آنسو بہاتی بابا سائیں کو تسلی سے نواز رہی تھی امامہ اپنی بچی کے ہمراہ پہلی بار یہاں ان سے ملنے آئی تھی۔ ان کی آنکھوں میں مسکان تھی اور چہرے پر ملنے والی خوشیوں کی جگہ گھٹا گھٹا مگر ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے چہرے کی تازگی کی جگہ خوف و ہراس نے لی لے۔ ہم اترا یا تھا اس کی آنکھوں میں۔

”بابا جان..... بجو.....!“ اس کے حلق سے گھٹی ہوئی آواز نکلی تھی اگلے لمحے وہ دوز کرا آئی تھی۔ لا ریب نے اسے دیکھ کر خود کو سمجھانا جا بجا جیسے ضبط اور حوصلے کی ساری طمانی میں چھوٹ گئی تھیں۔

”باجو تو ٹھیک ہے نا بجو..... آپ نے انہیں ڈھونڈا تھا۔“

امامہ کے دل نے جیسے دہل دہل کر از خود گواہی دے دی تھی لا ریب کو سسکیوں پر بند باندھنا دشوار ہونے لگا اس نے انہی سسکیوں اور ہچکچکیوں کے درمیان وہ دل ڈگا مرحلہ پھر سے طے کیا ایمان کے حوالے سے صورتحال جانتی امامہ

”میں کہہ چکا ہوں کہ میرا سر درد نہیں کر رہا آپ تشریف لے جائیں یہاں سے۔“ سکندر کے لیے یہ سب بہت ناقابل برداشت تھا جب وہ اس کے برابر اس کے بالکل ساتھ جڑ کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی وہ ایک جھٹکے سے اٹھا کھڑا ہوا۔

”آپ تو شرمانے میں لڑکیوں کو بھی مات دے رہے ہیں۔“ وہ اس پر جھک کر کہہ رہی تھی۔ گلا قابل اعتراض حد تک گہرا دوپٹے کا بس تکلف ہی برتا گیا تھا۔ بہکا ہوا تھا سکندر شا کڈ ہونے لگا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کوئی لڑکی اپنی نسوانیت کو پامال کرتی اتنا بھی گرسکتی ہے۔

”آپ یہاں سے چلی جائیں ورنہ.....!“

”ورنہ کیا؟“ وہ اسی بے باک انداز میں ہنس کر کہتی گویا اسے شہ دے رہی تھی۔ سکندر کا دماغ سن ہونے لگا۔ اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس بے باکی کے جواب میں جانے تھی اخلاقی حدیں پھیلا نگ جاتا مگر سکندر رنج و غم سے دیوانہ ہوتا اس پر ہاتھ اٹھانے سے خود کو روک نہیں سکتا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں ٹکڑے کر دوں گا تمہارے۔“ وہ اسے دروازے سے باہر کر کے کمرہ لاکڈ کر چکا تھا۔ اس کا دماغ اور خون ابل رہا تھا صالحہ کے خیال سے ہی اسے گھن آ رہی تھی اسے اس مقام پر لا ریب یاد آئی۔ دوپٹے کا خیال وہ بھی کبھی نہیں کرتی تھی اس کے سامنے نکاح سے پہلے سے لے کر بعد تک بھی مگر اس کی اس بے پروائی میں بے حیائی کا عنصر کبھی بھی چھلکتا نظر نہیں آیا تھا اس کا انداز معصومانہ اور بے پروا ہوا کرتا تھا۔ صالحہ کی تو باڈی لینکوج ہی بے ہودہ تھی۔ لا ریب تو اس کی خلوتوں میں آ کر بھی اس کی قربتوں میں بھی اس طرح نہیں بہکتی تھی جیسے یہ صالحہ بہکتی تھی۔ ہاں یہی فرق تھا ان دنوں میں اس سے محبت اور اس سے نفرت کی وجہ یہی بنیادی فرق بن سکتا تھا۔ ورنہ محبت تو اسے ثانیہ سے بھی نہیں تھی لیکن وہ اس سے صالحہ کی طرح نفرت کرتا تھا نہ اس

کا چہرہ پتھرا ۲۱ چلا گیا۔ پھر وہ اس وقت تک ایسے ہی رہی تھی جب تک اس نے ایمان کو دیکھ نہیں لیا۔ اسے یاد آیا اس نے کہا تھا وہ ایمان سے بہت جھگڑے گی وہ اس سے بھی نہیں بولے گی مگر ایمان نے ایسی کوئی نوبت ہی نہیں آنے دی۔ وہ خود ناراض ہو گئی تھی ان سب سے۔ اتنی ناراض کہ کسی کے بھی پکارنے پر آ کر نکلے کھوئی تھی نہ جواب دیتی تھی اس کی حالت دیکھتی امامہ کی پرخراش چینیں درو دیوار کو لرزائے لگیں وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”باجو کوٹھا نہیں بابا جان، میں انہیں ایسے نہیں دیکھ سکتی۔ آپ انہیں نہیں آپ ان سے خفا نہیں ہیں۔ بابا جان یہ آپ کو خفا کر کے بھی خوش نہیں رہ سکتی تھیں۔ یہ اسی لیے ہم سب سے رو گئی ہیں کہ آپ ان سے خفا تھے۔ بابا جان خدا کے لیے انہیں کہہ دیں آپ نہیں ہیں خفا ان سے۔ انہیں اٹھائیں بابا جان ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا میں مر جاؤں گی۔“ حجاج حجاج کر کے حال ہوتے اس کا گلا سوکھ گیا رو رو کر آنکھیں سو بھج گئیں۔ اس کی حالت ہر گزرتے لمحے غیر تروتی جاتی رہی۔ انہیں صبح معنوں میں ایمان کی بھول کر اس کی فکر کرنی پڑی۔ ڈاکٹر کے مشورے پر اسے فوری طور پر سکون آور دوا کا مجیشن لگا دیا گیا۔

”اب ہمیں چلنا چاہیے بابا جان، امامہ کی طبیعت بہتر نہیں ہے۔“ لاریب واپس بابا سائیں کے پاس آ گئی جو چند گھنٹوں کے اندر اپنی عمر سے دو گئے نظر آنے لگے تھے۔

”یہ شرجیل علوی ہیں مر بیضہ کے ہز بیٹڈ انہیں میں نے بلوایا ہے یہ ضروری تھا کہ میں آپ کی آمد ان کے علم میں لاتا۔“ ڈاکٹر کے کرائے گئے تعارف پر لاریب نے تمام تر ذہنی انتشار و اضطراب کے باوجود بے اختیاری کی کیفیت میں گردن موڑ کر دیکھا سنجیدہ و متین دراز قامت بے حد خوب سونو جوان کچھ فاصلے پر کھڑا حیران پریشان سا نہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی لاریب گئی آنکھیں سلکنے لگیں۔ بابا سائیں کا بازو چھوڑتی وہ مشتعل انداز میں اس کی جانب بڑھی اور اگلے لمحے چھٹ کر اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔

”تم لے کر گئے تھے نا انہیں ہم سے چھین کر۔ اگر سنبھال نہیں سکتے تھے تو کیوں کیا تھا یہ کام؟ ان کی حیثیت نہیں منوا سکتے تھے تو انہیں تینہ مشق کیوں بنوایا، مجرم ہونے میری بہن کی خوشیوں کے تمہیں کوئی حق نہیں تھا ہم سے ہماری بہن چھیننے کا۔“ وہ ہسٹرک ہو چکی تھی ایمان کی تباہ کن حالت امامہ کی صدمے سے بگڑتی طبیعت ان سب کا ذمہ دار وہی شخص تھا وہ اسے سامنے پا کر اسے غم و غصے اور اشتعال پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی۔ اسے مجرموں کی طرح اپنی عدالت میں کھڑا کر کے خود بھی بلک اور تڑپ رہی تھی۔ جب ڈاکٹر کے ساتھ مل کر بابا سائیں نے اسے سنبھالا ڈاکٹر صاحب نے شرجیل کو پکڑ کر فاصلے پر کر دیا تھا وہ تب بھی خاموش تھا۔

”لاریب..... لاریب بیٹا کیا ہو گیا ہے سنبھا لو خود کو۔“ بابا سائیں نے بے بسی کی انتہا پر جا کر کہہ بیٹھے آنسوؤں کے ساتھ اسے پکڑ کر اپنے ساتھ لگایا جو پھر پھر کانپ رہی تھی انہوں نے معذرت خواہانہ نظروں سے سر جھکا کر کھڑے آرزوہ نظر آتے شرجیل کو دیکھا تھا۔

”معاف کر دینا بیٹا، بہن ہے نا برداشت نہیں کر سکتی اتنے عرصہ بعد اسے دیکھا بھی تو اس حالت میں، تم تو مجھتے تھے وہ خوش ہوگی، ہمیں کیا خبر تھی کہ وہ.....!“ ان کی آواز ہزرا گئی، شرجیل نے غم سے نڈھال ہوتے انہیں دیکھا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں آپ کو معذرت کرنے کی ضرورت نہیں یہ صرف ایمان کی نہیں میری بھی بہن ہیں آپ پلیز گھر چلیے میرے ساتھ چھوٹی سسڑ کی بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ اتنا طویل سفر نہیں کر سکتے۔“ شرجیل کے انداز میں اپنائیت تھی۔

”نہیں شکر یہ بیٹا آپ کو زحمت ہوگی۔“ ان کو وہ شائستہ اطوار و چہرہ نوجوان بہت بھایا تھا۔ دل میں جیسے کوئی خار جیسے لگا (کاش وہ اس وقت انکار نہ کرتے انا کا مسئلہ نہ بناتے اور اپنی بیٹی کی خوشی کے مطابق فیصلہ کر دیتے شاید آج صورت حال اتنی تکلیف دہ نہ ہوتی) ان کا غم سے بو جھل دل پچھتاؤں کا شکار تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

اپنی سنائے بغیر اسے کام نہیں کرنے دے گا۔
 ”نہیں بھولوں گا ڈونٹ وری مگر تم وہاں بیٹھو انسانوں
 کی طرح۔“ سکندر کے جزیب ہو کر ڈانٹنے پر وہ بے تحاشہ
 ہنستا چلا گیا تھا۔

”یار کیا ہر وقت دو اور دو چار کرنے میں لگے رہتے ہو
 پہلے ہی بہت مالدار ہو ماشاء اللہ۔“ اس نے ایک بار پھر
 اسے غصہ دلانے والی حرکت کی اور لپٹاپ بند کر دیا۔
 ”یار یہ کیا کر رہے ہو تم؟“ سکندر چنچا تھا جبکہ فرماز
 کا منہ ہلکا کا تاہنستا چلا گیا۔

”تم میری بات سنو کہ نہیں اور میں کام نہیں کرنے
 دوں گا تمہیں۔“ اس کے اطمینان میں مجال ہے جو فرق آیا
 ہو سکندر نے جھلا کر اسے دیکھا۔
 ”مت بھولا کرو کہ اس طرح کے نخرے تمہیں اریبہ
 بھائی سے اٹھوانے چاہیے۔“

”مجھے تو تم بھی اپنی بیوی کی طرح ہی پیارے لگتے
 ہو۔“ فرماز نے اسے آنکھ ماری جس پر سکندر بدک سا گیا
 اور فرماز کے تہقہ کو گویا چھت اڑانے لگے۔

”تم اپنا کارنامہ بتاؤ گے؟“ سکندر نے اسے دوسری
 کرسی پر دھکیل کر گویا جان چھڑانے کی ابتدا کی فرماز اس کی
 بے بسی کو محسوس کرتا خط اٹھا کے مسکرانے لگا۔

”آج میں نے مناسب فاصلہ رکھ کر شرجیل بھائی کا
 گھر دیکھ لیا ہے۔ وہ اپنے سسرالی عزیزوں سے ملنے آئے
 تھے غالباً وہ اپسی برائیں اپنے گھر لے گئے تھے مجھے لگتا ہے
 ان کی آپس میں صلح ہو گئی ہے۔“ سکندر فرماز کے انکشاف پر
 یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔

(تو گویا تم بھی آئی ہوگی اچھی شروعات ہے یہ آپ کو
 خوشیاں مبارک ہوں لا ریب نبی)

”تمہیں کیا ہو جاتا ہے، گوٹے کا گڑھ کھا لیتے ہو بیٹھے
 بٹھائے۔“ فرماز کے شوکا دینے پر وہ زور سے ہڑ بڑایا۔
 ”میں سوچ رہا ہوں تمہیں ان کا تعاقب کرنے کے
 بجائے مل لینا چاہیے تھا شرجیل سے۔“ وہ اپنی حاضر دماغی
 کا ثبوت فراہم کرنے کو بولا۔ فرماز نے اگلے لمحے اس کی

”اس طرح کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں باباجان، ایمان
 کا گھر ہے وہ آپ کی بیٹی کا، پلیز مجھے میرا بیٹی کا شرف بخش
 دیں اور ایمان کی طرف سے بے فکر ہو جائیں مجھے اللہ پر
 پورا یقین ہے وہ بہت جلد ٹھیک کر دے گا اسے آپ کا دکھ
 مجھ سے الگ نہیں ہے اور اپنے نواسے سے بھی تو ملنا چاہیے
 آپ کو، زارون ایمان اور میرا بیٹا۔“ آخری فقرہ اس نے
 مسکرا کر کہا تھا۔ بابا سائیں نے چونک کر پہلے لاریب کو
 پھر اسے دیکھا تھا جس کے چہرے پر اس دوران پہلی بار
 روشنی سی پھوٹی تھی۔

”ہمیں چلنا چاہیے باباجان زارون سے ملنا چاہیے۔“
 بیگلی آنکھیں پونچھتی ہوئی وہ باصرار انداز میں گویا سی کچھ
 دیر تک کی ہذیبانی کیفیت اب تبدیل ہو چکی تھی اس کے
 چہرے پر خفیت سی شرمندگی کا تاثر اس کے چہرے کو نکھار
 بخش رہا تھا۔

”آئی ایم ساری شرجیل بھائی مجھے اس طرح نہیں کہنا
 چاہیے تھا، غصے میں مجھ سے..... آپ ٹھیک کہتے ہیں ہمارا دکھ
 سناٹھا ہے۔“

جب وہ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے لاریب نے اچانک
 شرجیل کو مخاطب کر لیا تھا اس کے لہجے میں اپنی جذباتیت
 میں مزہ ہونے والی حرکت پر شرمندگی کا گہرا تاثر تھا۔
 ”اس اوکے، ٹیک اٹ ایزی۔“ شرجیل کے انداز میں
 بڑے بھائیوں والی مخصوص رواداری تھی۔



”تمہیں پتا ہے آج میں نے کیا کارنامہ سرانجام دیا؟“
 سکندر کام میں مصروف تھا جب فرماز نے اس کے سین کے
 دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”میں مصروف ہوں مجھے اس سے بھی کوئی غرض نہیں
 کہ تم کیا جھک مارتے پھرتے ہو۔ خبردار جو تم نے یہ کہا مجھ
 سے، میں تمہارا محسن ہوں یاد رہے۔“ سکندر نے جب
 اسے جواب دے بنا اپنا کام جاری رکھا تو فرماز آ کر اس کی
 کرسی کے تھے پر ٹکٹا ہوا جیسے اسے چھپڑنے کو بولا۔ سکندر
 شہنشاہ سانس بھر کر رہ گیا۔ جانتا تھا اب وہ کسی صورت بھی

اصلاح رد کردی تھی۔
 ”مجھے وہ وقت مناسب نہیں لگا تھا میں اب کسی بھی

”تمہیں تم بالکل درست کہہ رہے ہو فراز۔“ وہ شکستہ اور
 نڈھال لگنے لگا تھا فراز کی اس کوتاہی آنکھوں میں اضطراب
 در آیا۔

”بکومت سکندر ایسا فضول مت سوچا کرو۔“
 ”تمہیں یہ سب اس نے بتایا؟“ سکندر نے اسی
 کیفیت کے زیر اثر سوال کیا، یوں جیسے اسی سوال کے
 جواب سے اپنی حیثیت اپنے مرتبے اور غم و خوشی کا حساب
 طے کرے گا۔

”نہیں تمہارے گم مصمم انداز سے قیاس کیا تھا جو سو فیصد
 درست نکلا میں نے اس روز جھوٹ بولا تھا بھابی سے ان
 سے کا نام میں پوچھ چکا تھا۔“ اور سکندر کے چہرے پر
 لڑتے سائے جیسے پھہر گئے تھے اب وہاں مستقل تاریکی کا
 راج تھا ایک بار پھر بار اور شگفتگی اس کے حصے میں آ چکی
 تھی۔ وہ اب جانے مئی دیر تک بول نہیں سکتا تھا۔
 ”میں نے انہیں تمہارے متعلق بھی کچھ نہیں بتایا۔
 لیکن اب سوچ رہا ہوں بتا دوں۔“

”تم ایسا کچھ بھی نہیں کرو گے فراز، میں کہہ رہا ہوں۔“
 اس نے طیش کے عالم میں کہتے ہاتھ مار کر کہتی اور نفیس
 ایش ٹرے میز سے نیچے کرادی۔ فراز اس کا اشتعال دیکھتا
 رہا گیا۔
 ”انہو..... کیا شادی شدہ مرد کسی حسین ترین لڑکی کی
 تعریف نہیں کر سکتے؟“ اس نے اس کا جھنجھلایا ہوا چہرہ
 دیکھتا لطف اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”تم جاؤ اب..... مجھے کام کرتا ہے اور سنو..... آئندہ
 اسے ایسی ویسی نظر سے دیکھنے کی ضرورت نہیں وہ بھی
 شادی شدہ ہے۔“ بے حد رکھائی سے کہتا وہ اپنے آگے
 دھری فائل کھول چکا تھا مگر فراز اسے ٹھنکے کا رکھ گیا۔
 ”یہ بات میں بھی جانتا ہوں آل ریڈی۔“ سکندر نے
 بے ساختہ نظر اٹھائی۔ فراز اس کی جانب متوجہ تھا نگاہ چار
 ہونے پر خوب صورتی سے مسکرایا تھا۔

”مجھے لا ریب سکندر حیات سے مل کر بہت اچھا لگا تھا
 اس دن وہ واقعی اس قابل ہیں کہ اس کو عزت دی جائے مگر
 شاید وہ تم جیسا گھونچو ڈیز رو نہیں کرتی تھیں۔“ اس کے
 انداز سے پھلتی شرارت کے باوجود سکندر ہنسی و قہر گیا
 تھا۔ اس آخری بات پر طیش میں آتا اس پر گھونسا تان گیا
 فراز نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر نیچے کیا۔
 ”مناق کر رہا تھا یار۔“



”صاحب.....؟“ عباس گاڑی لاک کر کے پلٹا ہی تھا
 کہ ملازمہ کے پکارنے پر رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”صاحب فاطمہ بی بی کی طبیعت بہت زیادہ خراب
 ہوگئی ہے پلیز انہیں آ کر دیکھیں۔“ ملازمہ گھبرائی ہوئی لگتی
 تھی عباس نے الجھ کر اسے دیکھا پھر سوال کا ارادہ موقوف
 کرتا اس کے ساتھ بچوں کے کمرے میں چلا آیا وہیں

فاطمہ کا اب بھی قیام ہوتا تھا۔

کرنا پڑے گا۔ ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھیں سر پر، دماغ پر اثر ہے بخار کا انہیں کسی شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہونا پڑا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب ہدایات دینے کے بعد سوال کر رہے تھے عباس کے ذہن میں کھٹ سے وہ لمحے روشن ہوئے جب وہ اس پر فرد جرم عائد کر رہا تھا اور فاطمہ کا زندگی کے احساس سے روشن جگمگاتا چہرہ اتار کیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

”شاید..... میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ اس نے جس بے اعتنائی سے کا ندھے جھٹکے تھے اس انداز کو ڈاکٹر صاحب نے چشمے کی اوٹ سے بالخصوص دیکھا اور محسوس کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ فاطمہ کو ہاتھ پیر چھوڑے بستر پر بے سدھ بنے خبر پڑے دیکھ کر وہ چونکے بغیر نہیں رہ سکا۔ وہ سیاہ لباس میں بھی ماند پڑنی رنگت، آنکھوں تلے گہرے ہوتے صلیقے، وہ ان دو دونوں میں ہی جیسے آدھی رہ گئی تھی۔ اس آخری تنگی کے بعد عباس نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اسے اس کو دیکھنے کی خواہش بھی نہیں تھی۔ اس کے نزدیک اس کی حیثیت واہمیت آج بھی اپنے بچوں کی گورنس سے بڑھ کر نہیں تھی۔

”بی بی صاحبہ کو دردن سے بخار ہے مگر یہ دوا نہیں لیتی، ابھی بھی بخار بہت تیز ہے۔“ ملازمہ اے تیں اسے ہوش میں لانے کی تدابیر کرتے ہوئے فاطمہ کے ہاتھ سہلارہی تھی مگر وہ تو یوں لٹی ہوئی تھی جیسے اب کبھی اٹھنے کا ارادہ نہ ہو۔

”پاپا..... ماما کو کیا ہوا؟“ اسامہ جو فاطمہ کی حالت کی بدولت وہیں بیڈ پر دکا ہوا تھا اس سے لپٹ کر سہا ہوا بولا۔ عباس نے کوفت زدہ نظر فاطمہ پر ڈال کر اسامہ کو گود میں لے لیا۔

”کچھ نہیں بیٹے ابھی ٹھیک ہو جائیں گی۔“ پھر خشکیں نظر سے ملازمہ کو دیکھتے ہی اس کے حوالے کیا۔

”آپ بچوں کو دوسرے کمرے میں لے کر جائیں کچھ خیال ہے کتنے پریشان ہو رہے ہیں یہ؟“ اس نے ملازمہ کو ڈانٹنا ضروری سمجھا تھا۔ پھر کوئی کی جیب سے سیل فون نکالتے ہوئے ایک بار کوفت سے بھری ہوئی نظروں سے فاطمہ کو دیکھا اور ڈاکٹر کا نمبر ملانے لگا۔ ڈاکٹر کو گھر بلا کے بھی وہیں بیٹھ گیا۔

”آپ شوہر ہیں ان کے عباس حیدر صاحب آپ کو خبر تو ہوئی چاہیے یہ میڈیسن منگالیں اور کوشش کیجیے گا انہیں ہر قسم کی ذہنی اذیت اور دباؤ سے محفوظ رکھ سکیں اور ہاں اگر ان دواؤں کے استعمال سے بھی ان کی حالت میں بہتری نہ آئی تو انہیں لازمی اسپتال ایڈمٹ کر انہیں اوکے؟“ ڈاکٹر نے اپنی تاکید کو پھر سے دہرایا اور بیگ اٹھا کر تشریف لے گئے۔ عباس نے تنفر بھرے انداز میں ان کا ہتھایا نسخہ سائیز پر پھینک دیا۔

”مجھے انسوس ہے کہ مجھے تم سے کوئی ہمدردی نہیں مجھے تمہاری سوکالند محبت سے نفرت ہے اگر تم مر جاؤ گی تو ڈونٹ دری میں اپنے بچوں کے لیے دوسری گورنس ہائر کر لوں گا۔ آخر تمہاری وجہ سے ہی میں نے اپنی عریش کو کھویا ہے۔ عریش جو میری محبت تھی میری زندگی کی ہر خوشی تھی۔ مجھے تم سے کبھی ہمدردی نہیں ہو سکتی۔“

وہ پراگندہ ذہن کے ساتھ پراگندہ سوچیں لیے باہر نکل گیا۔ اس بات کی پروا کیے بنا کہ فاطمہ کی مدہم ہونی سائیں ہر لمحہ وقتی جاری ہیں۔

(جاری ہے)



(یہ بھی یقیناً تمہارا کوئی ڈرامہ ہوگا مگر تم کچھ بھی کر لو مجھے متاثر نہیں کر سکتیں) فاطمہ کے زردیاں چھلکاتے چہرے پر قہر آلود نظروں کو جمائے اس کی سوچوں میں بھی آگ لگی ہوئی تھی۔

”نمبر پیکر بہت ہائی ہے میں آنکشن دے رہا ہوں اس سے انہیں ایک گھنٹے تک افاقہ نہ ہوا تو اسپتال میں ایڈمٹ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حنیف کرمی



تو کہ سمٹا تو رگ و جاں کی حدوں میں سمٹا
میں بکھرا تو سمٹا نہ گیا تیرے بعد

یہ الگ بات ہے کہ افشا نہ ہوا تجھ پہ ورنہ
کتنا محسوس کیا میں نے تجھے تیرے بعد

گزشہ قسط کا خلاصہ

حویلی میں لاریب سے سامنا ہونے پر عباس اپنے گزشتہ رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر لاریب اس کی دوسری شادی کی مبارک باد دیتے اسے حیران کر دیتی ہے۔ اس کے منہ سے یہ حقیقت جان کر عباس بوکھلا جاتا ہے کہ کہیں وہ فاطمہ کے متعلق باقی گھر والوں کو بھی آگاہ نہ کر دے۔ فراز کا تنفر سے بھرپور انداز اریبہ کو اذیت میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ فراز کے رویوں سے مایوس ہوتے وہ خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتی ہے اس کے اس اقدام پر فراز مزید خائف ہو جاتا ہے جب ہی اریبہ سے اپنے جذبات کی صداقت سے آگاہ کرتے گزشتہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے اور ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے۔ فاطمہ اور زینب کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو عباس سن لیتا ہے اور یہ اندازہ لگاتا ہے کہ فاطمہ کے حاسدانہ رویوں کے سبب ہی عریضہ زندگی کی بازی ہار گئی جبکہ فاطمہ ان الزامات پر ششدر رہ جاتی ہے۔ لاریب ایمان کی تلاش میں علوی ہاؤس پہنچتی ہے وہاں فراز سے سامنا ہونے پر وہ شرجیل کے متعلق استفسار کرتی ہے۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیران رہ جاتا ہے کہ وہ ایمان کی بہن اور سکندر کی بیوی ہے وہ اسے تمام معلومات سے آگاہ کرتا ہے ایمان کے کوسے میں جانے کی خبر سن کر لاریب اپنا ضبط کھوٹتی ہے دوسری طرف سکندر نہ صرف لاریب کو علوی ہاؤس کے گیٹ پر دیکھ لیتا ہے بلکہ اسے فراز کے ساتھ جاتے دیکھ کر شدید صدمے کا شکار ہوتا ہے کہ وہ

اب آگے پڑھیے

وہ زینب کے گلے لگ کر رو رہی تھی زینب پریشان ہو کر اسے جب کرانے کے جتن کر رہی تھی۔ زینب کی آنکھیں بھی پھٹکنے لگی تھیں۔ ایسے شدتوں سے ٹوٹ کر وہ تب ہی روئی تھی جب عباس حیدر کا ایک سیڈنٹ ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔
”یوں بلکان مت ہو، کچھ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ زینب نے اس کا سر پھٹکتے ہوئے پیار بھرے انداز میں آنسو پونچھے۔

”مجھے لگ رہا ہے میں ہار گئی ہوں زینی، ان کا شک مجھے ہر لمحہ موت کے قریب لے جا رہا ہے۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولی۔

”کیسا شک فاطمہ؟“ زینب پریشان ہوئی۔
”وہ مجھے عریضہ کا قاتل سمجھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ میں نے ان کی خوشیوں کو غاصبانہ نظر سے دیکھا ہے وہ بہت زیادہ خفا ہیں مجھ سے زینب، مجھے وہ اپنی اسی ناراضگی سے مار دیں گے۔ میں ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی مگر میرا نصیب دیکھو میں نے انہیں زار و قطار روٹے اور تڑپتے دیکھا ہے، کاش عریضہ کی جگہ میں مر گئی ہوتی۔“ وہ ایک بار پھر بلک رہی تھی، زینب کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پانچ لڑکی کو کیسے سمجھائے۔

”تمہیں ایک بار کھل کر ساری بات عباس کو بتانی جاوے فاطمہ، خاص طور پر یہ کہ تم اس کی خوشیوں کی دشمن کبھی نہیں رہی۔ تم اسے بتاؤ کہ تم اس کی خیر خواہ ہو اس کے بچوں کو لئے نہیں دیکھ سکتیں اور اس وقت ان کی ذمہ داری قبول کی تھی جب ان کے خون رشتے بھی منہ موڑ چکے تھے۔“ زینب کو غصہ نہیں آتا تھا یا فاطمہ نے اسے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا مگر اس بل وہ جھنجھلائی ہوئی تھی اسے عباس جیسے پچھو آ دی پر غصہ تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ فاطمہ کی طرح عباس بھی اسیرِ محبت تھا۔ محبت بھی وہ جو کھو گئی تھی یہی وہ مقام ہوتا ہے جہاں اچھے بھلے ہوش مند انسان بھی حواس کھو بیٹھتے ہیں۔

فاطمہ اس کی بات سن کر جیسے سناٹے میں گھر گئی۔
”یہ تو سر اسرا احسان جتلانے والی بات ہوئی زینب اور محبتوں میں احسان نہیں ہوتے، پھر اگر سچائی سے تجزیہ کیا جائے تو میں نے نہ عباس پر احسان کیا تھا نہ ہی بچوں پر میں نے درحقیقت خود پر احسان کیا تھا خود کو خوشی دی تھی۔ عباس سے وابستہ ہر چیز ہر رشتہ میرے لیے قابلِ محبت قابلِ احترام ہی تو ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک جذب تھا ایک عقیدت مندانہ خوشبو بھرا احساس جو اتنا اثر پذیر تھا کہ سامنے والے کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتا تھا۔ پھر عباس

پراثر کیوں نہ ہوا؟
”چلو مانا پہلے کی بات اور تھی مگر فاطمہ تمہیں اب ضرور عباس کو اپنی شد میں بتلا دینی چاہیے اور کچھ نہیں تو وہ تمہیں غلط سمجھتا تو چھوڑ ہی دیں گے نا۔“ فاطمہ اس کی بات پر دل سوز انداز میں مسکرا دی۔

”میرے نزدیک یہ میری محبت کی شان میں گستاخی ہوگی زینب کہ میں اسے آشکار کر کے اس کا بدل مانگوں، میں ایسا نہیں کر سکتی زینی اس لیے بھی کہ مجھ ان کے ہراس احساس سے محبت ہے جو پوری سچائی سے خالصتا میرے لیے ان کی زبان اور آنکھوں سے نکل کر مجھ تک پہنچتا ہے اور ایسا بھی تو ممکن ہے نا کہ میں انہیں سب کچھ بتاؤں اور وہ یقین نہ کریں۔ میری محبت مجھے اپنی اس بے حرمتی پر بھی معاف نہیں کرے گی کہ میں نے نفس کو اس عبادت میں شامل کرنے کی جرأت کی۔“ اس کا انداز ہنوز دویشانہ تھا اور زینب گنگ ہوئی اس کے چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

عباس دروازے کے باہر ہی ٹھنک گیا مگر یہ لجاتی تاثر تھا اگلے لمحے وہ پھر اسی متنفرانہ انداز میں سر جھٹک چکا تھا اس کے خیال میں یہ بھی فاطمہ کی سازش تھی محض اسے متاثر کرنے کی سازش، اس کا خیال تھا کہ وہ اسے دروازے کے پار دیکھ چکی ہے جیسی جذباتی ڈائیلاگ بول رہی تھی۔



فراز گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جب اس کا سیل فون مخصوص ٹون کے ساتھ گنگناٹا اس کے لبوں پر مسکان بکھر گئی۔ نمبر دیکھے بنا وہ جان سکتا تھا کہ فون کرنے والی اریبہ ہے اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ اٹھا کر کوٹ کی جیب سے فون نکالا۔
”جی جناب، حیریت ہمارے بغیر دل نہیں لگ رہا؟“ اس کا لہجہ شوخ و شنگ اور کھٹک دار تھا۔ اریبہ کی جانب سے غلط فہمی کی آخری پھانس جو انکی رہ گئی تھی وہ بھی خود بخود نکل گئی ہرگز رتا دن ثابت کر رہا تھا کہ اریبہ اس سے جھوٹ نہیں بولا رہی۔ اس کا محبت بھرا انداز اور چہرے پر فراز کی قربت میں پھوٹنے والی الوہی چمک بتانی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے یہی یقین فراز کی آسودگی کا باعث تھا۔

”آپ اس وقت گھر آسکتے ہیں مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ اریبہ سنجیدہ تھی۔
 ”نہیں یار اس وقت تو بالکل نہیں سکندر کے گھر جا رہا ہوں تمہیں بتاؤں ہاں نے گھر کی تمام ذمہ داری مجھے سونپی ہوئی ہے راجہ اندر صاحب اب جلدی میں ہیں بیوی لانے کو اس لیے دن رات ایک کروا رکھا ہے اس کے بعد ایک اور بہت اہم کام ہے مجھے۔“ اس کی تفصیلات کے جواب میں اریبہ نے ٹھنڈا سانس بھرا تو فریادیں سوچیں۔
 ”تم بے فکر رہو رات کو ناٹم برآ جاؤں گا تم سے زیادہ مجھے بے چینی ہوتی ہے تمہیں دیکھنے کی۔“ اس کے بہکے ہوئے شورخ انداز پر اریبہ شرمائی۔

”ٹھیک ہے پھر رات کو ہی ملاقات ہوگی۔“
 ”ارے، ارے..... رے سنو تو یار فون پر کروا گراتی ضروری بات ہے۔“ فرزانے بے اختیار ٹوکا تو اریبہ نے ہنستے ہوئے انکار کر دیا۔

”یہ فون پر کرنی والی بات نہیں ہے۔“
 ”کہیں تم مجھے پانے کی خوشخبری تو نہیں سنانا چاہ رہی ہو؟“ اس کے قطعی انداز پر فرزانے کو پھر شرارت سوچی تو اریبہ جھینپتی ہوئی رابطہ منقطع کر گئی۔

فرزانے موبائل ڈیش بورڈ پر رکھا ہی تھا کہ سکندر کی کال آئی اس نے کال ریسیو کی۔

”تم ابھی تک آفس کیوں نہیں پہنچے فرزانہ، پتا بھی ہے کہ کتنی اہم میٹنگ ہے بارہ بجے، چاچو اور تاؤ جی ایسے مواقع پر ایسے چپ سا دھ لیتے ہیں کہ جیسے میری صلاحیتوں کی کمزوریوں کو لوگوں کے سامنے آشکا کر کے انہیں مجھ پر ہنسنے کا موقع دینا چاہتے ہوں۔“ سکندر نے بے حد غصے اور سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔

”میں آ رہا ہوں، مگر سن اب میرا سہارا لینا چھوڑ دے سمجھا، تیری طرح میں نے بھی امیر ترین بننے کا سوچ لیا ہے تیرے لیے ناٹم نکالنا مشکل ہوگا اب۔“ اس نے مسکرا کر کہتے رابطہ منقطع کر دیا۔

پندرہ منٹ کی مزید ڈائیونگ کے بعد وہ مطلوبہ

اپارٹمنٹس کی بلند بلڈنگ کے سامنے کھڑا تھا گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ تیز قدموں سے چٹا لفٹ تک آیا اور مطلوبہ فلور کا بٹن دبا کر لفٹ میں داخل ہو گیا جس وقت وہ فلیٹ کے دروازے پر کھڑا نیل بجار ہاتھ اس کا دل بہت تیز دھڑکن شروع ہو گیا۔

شرجیل بھائی مجھ کو کھڑکی سے دیکھ کر اس کے اس نے مسکرا کر تصور کرنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی بند دروازہ کھل گیا فرزانے سامنے موجود شخصیت کو دیکھ کر حیران پریشان یہ سوچنے پر مجبور ہوا تھا کہیں وہ غلط جگہ نہیں آ گیا؟



اس نے گود میں سوئے زارون کو جھک کر پیار کیا تو آنکھوں میں اترے آنسو بے تابی سے لپک کر اس ننھے فرشتے کے گلاب جیسے گال بھگو گئے۔ وہ لوگ شرجیل کے بے پناہ اصرار کے باوجود وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ واپسی کے وقت لاریب نے جانے کس جذبے سے مجبور ہو کر زارون کو سمعیہ کی گود سے لیتے ہوئے ایک بار پھر بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے اچانک اور بے اختیاری کی کیفیت میں شرجیل سے اسے ساتھ لے جانے کی فرمائش کر دی تھی تب امامہ نے بھی فوراً اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔
 ”آپ فکر نہ کریں شرجیل بھائی ہم اسے بہت اچھے طریقے سے سنبھال لیں گے۔“ شرجیل مدہم سا مسکرا دیا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے، میں تو یہ سوچ کر اللہ کا شکر ادا کر رہا ہوں کہ ایک وقت تھا جب میرے بیٹے کے پاس توجہ و محبت کی بہت کمی تھی اور یہ جیسے لاوارث ہو گیا تھا مگر اب..... میں سمعیہ کا ہمیشہ احسان مند رہوں گا۔“ وہ بے حد ممنون نظر آ رہا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں شرجی بھائی اللہ نے جس طرح ہمارے زارون کو باقی رشتوں سے نوازا ہے بالکل اسی طرح اس کی ماما کی گود بھی اسے نصیب فرما دے گا اور زارون کو جانے دیں پلیز، ان رشتوں کا بھی بہت حق ہے اس پر۔“ سمعیہ کے کہنے پر امامہ کے رکنے ہوئے آنسو پھر

سے بہنے لگے۔ شرجیل نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

”آپ کو پتا ہے گڑیا، ایمان سب سے زیادہ آپ کو یاد کرتی تھی۔ آپ کے لیے فکر مند ہوا کرتی تھی بابا جان اس نے وہ قدم میرے مجبور کرنے پر اٹھایا تھا میں نے اس کے پاس کوئی راستہ چھوڑا ہی نہیں تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ آپ سے بچھڑ کر کبھی خوش بھی نہیں رہ سکی۔“ شرجیل تمام تر حوصلے کے باوجود ان کمزور لہجوں میں بار بار کھڑ رہا تھا۔ لاریب کو اس کی محبت اس کی وقار پر ذرہ برابر بھی شبہ نہیں رہا ساری کہانی جان لینے کے بعد وہ دل میں اس کے لیے بہت احترام محسوس کر رہی تھی کہ حالات کی نزاکتوں کے باوجود اس نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اس لڑکی کو تحفظ بھی دیا تھا اور ایمان کے ساتھ وفاداری بھی بھائی۔

”ہم زارون کو لے جا رہے ہیں بھائی، ساتھ میں سمعیہ بھی چلیں گی کیونکہ وہ اپنی اسی بوا کا عادی ہے اس پہانے آپ اور ابراہیم بھائی بھی ہمارے یہاں چکر لگائیں گے کیوں بابا جان؟“ لاریب نے اس دوران پہلی بار گفتگو میں شامل ہو کر فیصلہ بھی صادر کر دیا جس کا خیر مقدم کرتے ہوئے شرجیل کے ساتھ سمعیہ اور ابراہیم احمد بھی مسکرائے گئے۔

”یہ سو گیا ہے لاریب، اسے لٹا دیں ورنہ اس کی نیند خراب ہو جائے گی۔“ سمعیہ تو لیے سے ہاتھ پوچھتی ہوئی بولی لاریب نے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

”جائے پیوگی سمعیہ، میں خود بنانے جا رہی ہوں بہت اہم شے قسم کی۔“ لاریب نے زارون کو لٹانے کے بعد اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو فریش ظاہر کرنے کی مگر ایمان کے حوالے سے خدشات اسے گہری ہیبت سے نکلنے نہیں دیتے تھے۔ صرف اس کے ہی نہیں لہلا اور بابا جان کے بھی سجدے دروازے ہونے لگے تھے۔

”میں جائے بنا لائی ہوں، بس آ جائیں آپ لہی۔“ امامہ ٹرے اٹھائے اندھا آئی، اس کی ہیکل پلکیں بھی مٹا کر یہی گواہ تھیں۔

وہ لاریب اور بابا سائیں سے کہیں زیادہ اپ سیٹ تھی

وقاص اسے لینے آیا تو اس نے بے حد لجاجت آمیز انداز میں اس سے مزید یہاں ٹھہرنے کی اجازت مانگی۔

”مجھے کسی بھی لمحے سکون نہیں ہے وقاص میں وہاں جا کر بھی آپ کو پریشان کرتی رہوں گی آپ پلیز مجھے کچھ دن مزید یہاں رکھنے دیں اور دعا کیجیے گا کہ باجو جلد ٹھیک ہو جائیں۔“

اب وہ ہر دل کی بات بلا جھجک اس سے کہہ دیا کرتی تھی وجہ وقاص کی سرتاپا تبدیلی تھی۔ وہ ان زیادتیوں کی حطانی میں ہر دم کوشاں رہتا تھا جو اس نے کبھی امامہ سے روا رکھی تھیں۔

”جب باجو ٹھیک ہو جائیں گی تو میں ان سے لڑائی ضرور کروں گی اس بات پر کہ بچو نے اگر میری بیٹی کو پیار کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تو اس کی وجہ انہی کا بیٹا بنا ہے اور یہ بھی دیکھیے گا میں باجو سے ان کا بیٹا بھی ان سے چھین لوں گی پتا ہے کسے، میں نور (امامہ کی بیٹی) کی شادی زارون سے طے کر دوں گی، ابھی جب شرجیل بھائی آئیں گے میں زارون کو رنگ پہنا کر باقاعدہ نسبت طے کر دوں گی۔“ لاریب کی آنکھیں بے اختیار بھٹکتی چلی گئیں وہ امامہ کی کیفیت کو دیکھتی تھی بہانے بہانے ایمان کا ذکر کر کے دل بہلائے رکھنا اور مستقبل کے حوالے سے سنہرے سپنے سجا کر دل کو ڈھارس دینا مقصد تھا۔

”سمعیہ آپ ہمیں باجو کی وہ باتیں بتائیں نا جو آپ کے ساتھ اکتھے رہتے وقت وہ آپ سے کرتی تھیں۔“ امامہ کہہ رہی تھی اور لاریب اس کی بے کلی دیوانگی کو دیکھتی ہونٹ کھلنے لگی تھی۔ سمعیہ پھر سے وہی باتیں سن رہی تھی جو ان دونوں میں وہ لاتعداد بار ان کے سامنے دہرا چکی تھی۔

فاطمہ نے جھک کر ایک نظر اپنے ہمسفر کو دیکھا۔ آج اسے اسپتال سے ڈسچارج کیا گیا تھا۔ جتنے دن وہ وہاں ایڈمٹ رہی وہ اگر وہاں آتا بھی تھا تو فاطمہ سے ملنے کی زحمت گوارا نہیں کرتا تھا، ڈاکٹر زیادتیوں سے اسے پتا

”ایسا کچھ مت سوچو سکندر، مجھے تمہاری محبت تمہارے اخلاص پر شک و شبہ نہیں ہے۔“ فراز کے متانت سے کہنے پر سکندر شکرانہ نظروں سے اسے نکلتا آگے بڑھ کر اسے گلے لگا چکا تھا۔

”یار میرے پاس تمہیں دینے کو بہت اہم خبریں تھیں تم نے اپنا رول ڈال کر وہ بیان ہی بنا دیا۔“ وہ پھر سے اپنے موڈ میں آ چکا تھا سکندر نے اسے گھورا تو فراز ہنستا چلا گیا۔

”تمہیں پتا ہے پرسوں میں کس سے ملا تھا؟“ اس نے چمکتی نظروں سے اسے دیکھا تو سکندر نے بے اعتنائی کے مظاہرے سمیت کانڈھٹا چکائے۔

”شرجیل بھائی سے رٹلی امیزنگ سکندر وہ تو بالکل بدل گئے ہیں اور ایسا اللہ جانے ایسی بھائی کی وجہ سے ہوا ہے یا پھر ابراہیم بھائی کی قربت کا شاخسانہ ہے۔“

”ایک منٹ..... ابراہیم صاحب کون؟“ سکندر نے اسے بے اختیار ٹوکا۔

”ابراہیم احمد سمعیہ کے ہزبینڈ ہیں سمعیہ ہماری وہی کزن یار جسے شرجی بھائی یہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ تمہیں پتا ہے ابراہیم صاحب فارز تھے اسلام قبول کیا ہے انہوں نے مگر یار وہ ایسے کامل مسلمان ہیں کہ انہیں دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو جائے، مجھے تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے ایسی باتیں بتائیں کہ میرا پھر ان سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔“ وہ بے حد اشتیاق سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں تو پھر مل لینا، شرجیل کا رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟“

خوبصورت لگتی تھی ساحر..... مطلب عباس بھائی کے ساتھ کل میں نے پھر اسے عباس بھائی کے ساتھ دیکھا پتا ہے کس حیثیت سے.....!“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر سسکس کا تاثر قائم کرتے ہوئے کھلکھلایا۔

”ان کی سسز کی حیثیت سے قسم سے یار میں تو بھونچکا ہی رہ گیا اس حسین اتفاق پر تمہیں پتا ہے وہ مسلمان ہو چکی ہیں جب وہ شوٹ پر تھیں ہمارے ساتھ تب بھی کئی بار ایسا لگا تھا جیسے ان کی دلچسپی کسی کام میں نہیں ہیں عباس بھائی میں ہے، جب وہ انہیں دیکھتی تو باقی سب بھول جاتی تھیں.....!“

”تم سوئے نہیں اب تک، یہ لو دودھ پی لو۔“ بغیر دستک کے اندر گھسنے والی تائی ماں نے فراز کو دیکھ کر ناک بھوں چڑھائی تھی مگر اگلے لمحے جب سکندر سے مخاطب ہوئی تو لہجے میں شیرینی کھل چکی تھی۔

”یار اس دودھ کو ضائع کر دیا کرو مجھے لگتا ہے تائی ماں اس میں کوئی تعویذ گھولتی ہیں تاکہ تم خود کہہ کر ان کی بیٹی سے عقد کر لو۔“ فراز نے سکندر کے کان میں گھس کر جتنے راز دارانہ انداز میں کہا تھا سکندر کے لیے مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا۔

”یہ لوگ کبھی تمہیں تمہاری حیثیت سمیت قبول نہ کرتے سکندر اگر تمہارے پاس اس ساری جائیداد کے اصل کاغذات نہ ہوتے۔“ اسے فراز کی بات یاد آتی تھی۔

”تم کیا ہر وقت یہاں گھسے رہتے ہو، جاؤ اپنے کمرے میں سکندر بیٹے سے کچھ بات کرنی ہے۔“ تائی ماں کا لہجہ فراز کے لیے خاصا ہنک آمیز تھا ان کا یہی انداز سکندر کو گراں گزرتا تھا۔

”ایسی کون سی بات ہے جو آپ میری موجودگی میں نہیں کر سکتیں؟“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا فراز نے خود ہی حساب بے باک کر دیا۔

”جو بھی ہو تمہیں اس سے کیا تم جاؤ۔“ تائی ماں کا لہجہ انداز خاصا بے دید تھا۔

”فراز کہیں نہیں جائے گا تائی ماں، میری کوئی بات

فراز سے چھپی ہوئی نہیں ہے، آپ کہیے جو کہنا چاہتی ہیں۔“ سکندر کا لہجہ برہم تھا۔

”ٹھیک ہے، میں پھر کسی وقت بات کر لوں گی۔“ وہ خود اٹھ کھڑی ہوئیں تو فراز نے مسکراہٹ دبائی۔

”پھر شاید آپ کو یہ موقع نہ ملے تائی ماں دراصل سکندر نے اپنا دوسرا گھر لے لیا ہے یہ وہیں رہے گا اب۔“ اس اطلاع نے واقعی تائی ماں کا رنگ فق کر دیا۔

”کیوں بیٹے ہم سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے؟“ وہ ایک دم بہت ہی ہراساں ہو گئی تھیں۔

”جی ہاں، کوتاہی تو ہوئی تھی مگر اٹھائیس سال پہلے یا تو ہوگا آپ کو، سکندر نے اس جرم کی سزا آپ کو نہیں دی کیا یہ کافی نہیں ہے۔“ فراز کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔ تائی ماں اس کی تاب نہیں لاپائی تھیں جسے گڑبڑا کر تیزی سے باہر نکل گئیں۔ فراز نے سر جھٹک کر گہرا سانس لیا اور سکندر کو اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتا خود بھی چلا گیا۔ سکندر اس ضروری بات کے متعلق سوچنے لگا جو تائی ماں اس سے کرنا چاہتی تھیں مگر تائی ماں نے اس الجھن سے بھی اسے جلد نکال دیا کہ فراز کے جانے کے محض پانچ منٹ بعد پھر ان کی آمد ہوئی تھی مگر اس مرتبہ وہ اکیلی نہیں تھیں تاؤ جی بھی ان کے ساتھ تھے سکندر الجھن زدہ نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”تمہاری تائی ماں بتا رہی تھیں تم جا رہے ہو یہاں سے، کیوں؟“ تاؤ جی نے اپنے مخصوص انداز میں استفسار کیا۔

”میں خود مختار ہوں بالغ ہوں میرا خیال ہے میں اپنے فیصلے خود کر سکتا ہوں۔“ جواب دینے کا انداز ایسا تھا کہ تائی ماں گڑبڑا گئیں جسے تاؤ جی کو سرزنش والا ٹھوکا مار کر خود بات سنبھالنا چاہی۔

”ارے نہیں بیٹے آپ برا نہیں مننا بالکل آپ اپنی مرضی کر سکتے ہو میرا مقصد تو یہ تھا کہ وہاں اکیلے گھر میں آپ کو پریشانی کا سامنا ہوگا کھانے پینے لٹھنے بیٹھنے کے سوسٹلے ہوتے ہیں گھر عورت کے وجود کے بغیر مکمل رہتا ہے ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو لڑکی کی فکر کرنے کی ضرورت

نہیں اپنی صالحہ ہے نا۔“ بلا آخر تھیلے سے بلبی باہر آ گئی تھی سکندر ناہم نظروں سے انہیں سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی اس عزت افزائی کے لیے شکر ہے، معذرت چاہوں گا تائی ماں میں آپ کی یہ آفر قبول نہیں کر سکتا دراصل میں پہلے سے شادی شدہ ہوں۔“ اس کی بات سن کر تائی ماں حیرانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”مذاق کر رہے ہو بیٹے؟“ انہیں پتا نہیں کیوں یقین ہی نہیں آیا۔

”نہیں میں ایسا کیوں کروں گا بھلا؟“ سکندر نے نرمی سے نرمی کی اسے اس بوزمی عورت پر ترس آنے لگا۔ البتہ تاؤ جی یوں ہونٹ بیچنے بیٹھے تھے جیسے کسی طوفان کو دباننا چاہتے ہوں۔

”ہوگئی تمہاری نسلی کرو الیا مزید ذلیل، اب اٹھو۔“ غصے سے کہتے وہ باہر نکل گئے۔



وہ سر جھکائے کنفیوژسی سب کے درمیان بیٹھی تھی۔ سب جو اس کے سسرالی رشتہ دار تھے اماں جان دونوں بیٹیوں کے ہمراہ پہلی بار بیٹے کے گھر اجا یک چلی آئی تھیں، فاطمہ تو انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی مگر عباس خاصا جربز نظر آ رہا تھا پتا نہیں کیوں اس کیوں کا جواب بھی اسے جلد مل گیا تھا جب اماں جان نے فاطمہ کی حالت دیکھ کر عباس کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”تم نے بہو کا چیک اپ نہیں کر لیا نا عباس، کیا حالت ہو رہی ہے بچی کی۔“

”کر لیا ہے اماں جان، اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ فکر نہ کریں۔“ عباس کی ناگواریت کو محسوس کرتے فاطمہ نے گڑبڑا کر وضاحت اور صفائی پوش کی تھی مگر معاملہ سنورنے کے بجائے گھبر ہونے لگا۔

”سچ بتانا عباس تم نے بچی کا ابارش تو نہیں کروا دیا، ارے مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا میرا اندازہ غلط نہیں۔ خوف خدا تو جیسے آج کل کے نوجوانوں میں ختم ہو گیا ہے بہو کی چاہے جان چلی جاتی۔“

وہ اپنی سوچ اپنے یقین پر عباس کو بری طرح ڈانٹ رہی تھیں اور عباس..... اس کا بس نہ چلتا تھا کہ خود کہیں بھاگ جائے۔ معاملہ ایسا تھا کہ فاطمہ عادت کے مطابق عباس کی پوزیشن بھی کلیئر نہیں کر پار ہی تھی کہ شرم کے باعث زبان ہی تالو سے چپک گئی۔

”اماں جان، فارگاڈ سبک آپ بالکل غلط سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے آپ کی لاڈلی محترمہ کو بخار تھا پچھلے دنوں اس وجہ سے ویک ہیں اور کچھ نہیں ہوا ہے کیا میں آپ کو اتنا گمراہ نظر آتا ہوں۔“ فاطمہ پر دہکتی نگاہ ڈالتا وہ وہاں سے چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے عباس خفا ہو گیا ہے اماں جان آپ بھی حد کرتی ہیں آتے ہی انہیں لتاڑنا شروع کر دیا۔“ مہر واپا نے اماں جان پر گرفت کی تو وہ کھسیانی سی ہو گئیں۔

”ارے غلط نہیں بھی انسان کو یہی ہوتی ہے خیر میں خود منالوں گی اپنے بیٹے کو۔“ فاطمہ اٹھی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو بیٹا۔“ ان کے انداز میں محبت تھی۔

”آپ کے بیٹے کو دیکھیں گی ناب، اماں کے خراب کیے موڈ کو بیوی ہی بحال کرے گی نا۔“ زینب نے حسب عادت شگوفہ چھوڑا تھا فاطمہ کی کندنی رنگت لمحوں میں دکھ اٹھی اور چہرے پر دھنک بکھر گئی۔

”مم..... میں..... دیکھتی ہوں چائے کیوں تیار نہیں ہوتی..... ابھی تک اور بچوں کو دیکھوں اٹھ تو نہیں گئے؟“ وہ بوکھلا کر بولی تو زینب زور سے ہنس پڑی۔

”اگر تم یہ کہہ دیتی کہ میں عباس کو دیکھتی ہوں تو بھی ہمیں اعتراض نہیں ہوتا تھا۔ آخر وہ شوہر ہیں آپ کے مگر یہ شرم و حیا بھی خوب ہے لیکن شادی کے اتنے عرصہ بعد بھی آخر کیسے شرمایتی ہو۔“ زینب کو اسے چھیڑنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ اس چھیڑ چھاڑ سے فاطمہ کے چہرے پر اترتے حجاب خفت اور گریز کے رنگ اسے بہت بھاتے تھے۔

فاطمہ کی جھینپ کچھ اور بڑھ گئی۔ جواب دیے بغیر وہ تیزی سے نکل گئی۔ البتہ ان تینوں کی دُفریب ہنسی کی آواز اس

کے تعاقب میں آئی تھی۔



”جب میں خود مسلمان نہیں ہوا تھا تو اسلام کی سچائی کو بھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ میں نے مذہبی اسکالر ابو طلحہ کو بھی بہت ذبح کیا تھا۔ میں تقریباً ہر روز ہی ان کے پاس اپنے لا تعداد سوال لے کر پہنچ جایا کرتا۔ میں سلام پیش کرتا ہوں اس با حوصلہ اعلیٰ ظرف انسان کو جو کبھی مجھ سے یا میرے سوالوں سے جڑے ہوں۔ میں اکثر لمبی بحث کیا کرتا۔“ وہ فراز سے محو گفتگو تھا۔

”آپ سے مل کر مجھے روحانی خوشی ہوتی ہے ابراہیم بھائی، مجھے شرجی بھائی نے بتایا تھا کہ آپ اپنی گمشدہ بہن کی تلاش میں ہیں کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں۔“ فراز کے لہجے و انداز میں اس کے لیے سچی عقیدت و پیار تھا ابراہیم احمد نرمی سے مسکرایا۔

”جی ضرور کیوں نہیں، مگر میرے پاس اول تو کیتھی کی کوئی تصویر نہیں، دوسری بات یہ کہ میں اس کی تصویر اخباروں میں شائع کرانا مناسب نہیں سمجھتا۔“

”اس اوکے ابراہیم بھائی آپ بس مجھے ان کے مکمل کوائف لکھ کر دے دیں ہم اخبار میں اشتہار دے دیں گے۔ ویسے یہ کام نیٹ کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے۔“ فراز کے کہنے پر ابراہیم نے ٹھنڈا سا ہنس بھرا۔

”میں کوشش کر چکا ہوں فراز کیتھی غالباً انٹرنیٹ پوز نہیں کرتی اگر کرتی بھی ہوگی تو کسی اور نام سے میں نے کیتھی اور نندنی نام کی لا تعداد لٹریچر سے رابطہ کیا مگر ناکامی رہی۔“

”کیا مطلب کیتھی اور نندنی، میں سمجھا نہیں۔ کیا آپ کو کسی نندنی کی بھی تلاش ہے؟“ وہ واقعی الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نندنی نام پر اس کے حواس الرٹ ہو چکے تھے۔

”کیتھی کے دو نام ہیں محمد فراز احمد کچھ نیلی میرے قاصد اور مددو مختلف مذاہب سے تھے دونوں نے ہمیں اپنے اپنے مذہب کے نام دیے تھے، کیتھی ان کا نام ممانے نندنی رکھا تھا۔“ ابراہیم مسکرا کر نرم انداز میں وضاحت دے رہا تھا

اور فراز ایک دم حیران ہو گیا۔

”کیا ان کا پورا نام نندنی گریوال تھا؟“ اس نے چونکتے ہوئے ابراہیم سے سوال کیا اس سے قبل کہ ابراہیم احمد کچھ کہہ پاتا دونوں شرجیل کی بلندا واز پر گھبرا کر ملنے تھے۔ جو فون پر بات کر رہا تھا اور اس کے چہرے پر اس پہلے کتنی پریشانی تھی۔

”آپ نے خیریت سے کال کی ہے نا ڈاکٹر صاحب پلیز بتادیں مجھے میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ وہ فون چہرے کے ساتھ کہتا بدم سا وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں ڈاکٹر؟“ فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اس کے چہرے پر تغیر تھا اور آنکھیں اس پہل سمندر بن کر ابل پڑیں۔ وہ یونہی سسکتا ہوا بے قراری سے سجدے میں گر گیا۔

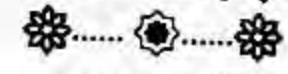
”کیا ہوا بھائی مجھے بتائیں۔“ فارگاڈ سبک مجھے بتائیں ایسی بھائی تو ٹھیک ہیں نا؟“ وہ اس سے سوال کرتا کسی قدر سراپہ لگ رہا تھا شرجیل نے سجدے سے سر اٹھایا اور اسے گلے لگا لیا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”فراز، اللہ نے میری آزمائش ختم کر دی، ڈاکٹر نے ابھی بتایا ہے کہ امی کو مدہ سے باہر آ چکی ہے۔“ وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مبارک ہو شرجیل احمد۔“ ابراہیم نے بڑھ کر شرجیل کو گلے لگاتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ شرجیل شدت جذب سے بے اختیار سسکا اٹھا اسے سمجھ نہیں آئی تھی اس احسان کے بدلے لب کا شکر کیسے ادا کرے۔

”چلیں بھائی اسپتال چلتے ہیں بھابی سے ملنے۔“ فراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے لرزتی آواز میں کہا اور اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔

”ہوں بالکل اور ہمیں یہ خوشی کی خبر ایمان بھابی کے پیرئس کو بھی دینی چاہیے۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر شرجیل بھی نرم آنکھوں سے مسکرانے لگا محض چند منٹ بعد اس کی گاڑی اسپتال کی جانب رواں دواں تھی۔



اماں جان اور مہر واپا وغیرہ کی آمد سے یہ ضرور ہوا تھا کہ بچوں کو ہر دم وہ خود اپنے ساتھ لگائے رکھتی تھیں۔ بچے بھی مانوس ہو رہے تھے ورنہ تو سوائے فاطمہ کے وہ کسی کے پاس کم ہی خوش رہتے تھے۔ اب ذرا فرصت تھی تو فاطمہ نے رات کے کھانے کی تیاری اپنی نگرانی میں کرانا شروع کی۔ اس کے نزدیک عباس کے رشتے بہت اہم تھے جیسی وہ جی جان سے ان کی خدمت کرنا چاہ رہی تھی۔

”سلیم تم باہر جاؤ ذرا۔“ فاطمہ دروازے کی جانب سے رخ پھیرے کو کنگ ریج کے آگے کھڑی برپانی کا مصالحہ تیار کرنے میں مصروف تھی کہ عباس کی مخصوص آوازیں کر اپنا دل ٹھہراتا محسوس کیا۔ گوکہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھا مگر پھر بھی وہ پوری حسیات سے متوجہ ہونے سے خود کو روک نہیں سکی۔

”رات کو بیڈروم میں آ جانا سونے کے لیے، میں نہیں چاہتا اماں جان کو کسی قسم کا بھی کوئی شک ہو۔“ اب کہ وہ اس سے مخاطب تھا۔ خشک و سپاٹ حکم بھر انداز لیے اس کے باوجود فاطمہ کو لگا تھا اس کے اطراف میں لا تعداد جگنو جگمگانے لگے ہوں۔

پھر اس وقت ہی نہیں وہ بعد میں بھی عباس کی موجودگی میں نہ پلکیں اٹھا سکی نہ اس سے نظر چار کر سکی۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چلا، عباس خاصی دیر تک اپنی ماں اور بہنوں کے پاس بیٹھا رہا۔ جبکہ فاطمہ بچوں کے ساتھ دیگر کام بھی دیکھنے لگے چن اپنی نگرانی میں صاف کرا کر فارغ ہوئی تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ عباس کے علاوہ اماں جان اور مہر واپا بھی سونے کے لیے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔

فاطمہ نے چونکہ بچوں کو ان کے کمرے میں ہی سلایا تھا جیسی اس سمت آگئی تھی کہ انہیں لے کر عباس کے کمرے میں جائے گی مگر کمر خالی تھا یعنی عباس بچوں کو پہلے ہی کمرے میں لے گیا تھا خود فاطمہ کو کچھ پاہٹ اور حجاب نے آن گھیرا۔ اسے عباس کے کمرے میں جاتے جھجکا رہی تھی مگر جانا تو تھا اس نے یہ سوچ کر دل کو تسلی دی کہ وہ سوچکا ہوگا اور واقعی جب وہ کمرے میں آئی عباس بے خبری کی

نیند میں کم تھا اس کی ہموار سانسوں کا زیروہم اس کی گہری نیند کا پتا دیتا تھا اور ٹائٹ بلب کی ٹینگوں روشنی میں اس کے ساحراہ نقوش کی دلکشی کو نگاہ کے رستے دل میں سمونی فاطمہ کی آنکھیں بے مائیگی کے شدید احساس سمیت بھینکتی چلی گئی تھیں۔ گو کہ اس بلاوے میں کوئی امید تھی نہ معنی خیزی محض ایک بھرم تھا دنیا داری کا تقاضا تھا۔

وہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب کسی احساس کے تحت وہ نہ صرف جاگ اٹھی بلکہ اپنے اوپر بھاری بھرم بوجھ محسوس کرتے ہی اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ جس کا گلا درمیان میں ہی اس کے ہونٹوں پر آہنی ہاتھ جما کر گھونٹ دیا گیا تھا۔

”میں ہوں عباس اور تمہارے حسن سے متاثر ہو کر ہرگز تمہارے پاس نہیں آیا بے فکر رہو، نیچے کیوں لیٹی ہو اندھیرے میں مجھے لہام ہوا تھا بھلا؟ چوٹ لگوادی مجھے۔“

عباس کی آواز غمگین سے بھر پور تھی۔

”ضرورت کیا تھی تمہیں آخر اس فضول حرکت کی؟“ وہ اٹھ کر لائٹ آن کر چکا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کمرے میں آ کر لیٹوں۔“ فاطمہ نے صفائی دی تو اس نے جواباً کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو نیچے لیٹنے کو تھوڑی کہا تھا صوفے پر لیٹ سکتی تھیں، بیڈ تھا۔“ وہ اسی طرح بھڑک کر بولا۔

”آئی ایم سوری کہاں چوٹ لگی ہے آپ کو؟“ فاطمہ نے گریزاں انداز میں اسے ایک نظر دیکھا۔ عباس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

عباس واپس کمرے میں آیا تو دیا نے کسمسا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ فاطمہ جو کم صدمہ بیٹھی تھی چونک گئی، عباس نے اسے تڑپتی نظروں سے دیکھا۔ وہ دیا کو اٹھا کر کاندھے سے لگائے تھکتی اور ہنستی رہی۔ عباس بستر پر جا لیٹا۔

اس کا خیال تھا فاطمہ دیا کے بہانے ضرور بستر پر اس کے برابر آئے گی اس کی توجہ حاصل کرنے کا فرسودہ طریقہ جو ازل سے ایسی نفس پرست عورتیں اپنے پسندیدہ مرد کو

دام میں جکڑنے کا زمانی آئی ہیں اس کے ہونٹوں پر زہر خند نکھرا۔ وہ سلگ رہا تھا اس کے پور پور میں نفرت بھی لیکن وہ منتظر ہی رہا مگر فاطمہ کی جانب سے ایسی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ دیا کے سونے کے بعد وہ اسے بستر پر لٹاتی خود واپس صوفے پر چلی گئی۔ لائٹ اس نے دوبارہ بند کر دی تھی۔ عباس اپنے اندازے کی غلطی پر حیران تھا۔

”تو کیا یہ وہ نہیں ہے جو میں اسے سمجھتا ہوں؟“

اس نے خود سے سوال کیا جواب میں اس کے اندر سناٹا چھایا رہا تھا۔ حالانکہ جواب تو تھا اس کے پاس جب اس نے فاطمہ کی آزمائش کرنی چاہی تھی اور وہ اتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ سب کچھ چھوڑ کر چلی گئی تھی۔



شرجیل کو اس نے اس کا وعدہ یاد دلانے کو فون کیا تھا۔ مقصد شکوہ کرنا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کو بھی بھول گیا ہے مگر جو خوشخبری شرجیل نے اسے سنائی اس نے لاریب کو ہی نہیں جو ملی کو خوشی سے لبریز کر دیا تھا۔ امامہ تو اس خوشی میں بھی رونے لگی تھی اور بابا سائیں نے فوری صدقہ کرنے کا کہہ کر خود سجدہ شکر ادا کیا تھا۔ اگلے چند منٹ بعد وہ لوگ ذارون اور سمعیہ سمیت کراچی روانہ ہو چکے تھے۔

”بہت مبارک ہو بیٹا، اللہ نے بہت احسان کیا۔“ دروازہ چونکہ شرجیل نے ہی کھولا تھا جیسی بابا سائیں اسے گلے لگا کر خوشی سے کہا۔

”سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے بابا جان۔“ شرجیل کی آواز میں اظہار شکر تھا۔ لاریب اور امامہ وہاں رکنے بغیر تقریباً دوڑتی ہوئی اندر آئی تھیں جہاں ایمان سامنے ہی بستر برتگیوں کے سہارے نیم دراز فرز کی کسی بات پر دھیس سے مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت کمزور تھی مگر اللہ کا شکر تھا کہ اس کے تمام حواس سلامت تھے۔ انہیں روبرو پا کر اس کی آنکھوں میں پھر سے نمی اتر آئی۔ لاریب اور امامہ نے ایک ساتھ لیک کر اسے محبت سے تھام لیا اور ملن کا یہ منظر بہت جذباتی تھی۔ فرزا ایمان کے سامنے دھیرے دھیرے سارے حقائق رکھ چکا تھا یہی وجہ تھی کہ ایمان، لاریب اور

امامہ کے ساتھ بابا سائیں کو دیکھ کر حیران نہیں ہوئی تھی بلکہ ان کی منتظر تھی۔

”تم کیسی ہو مانو ملی؟ بہت اچھا کیا تم نے شرجی بھائی کے ساتھ آ کر رہنا، ہم تو اتنے اچھے اور پیارے، بہنوں سے محروم ہی رہتے۔“ فرزانے سمعیہ کا سر تھپکا جو ابراہیم احمد کی موجودگی کے باعث چھینپی شرمائی بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ اس کی بات پر جھینپ کر کچھ اور سرخ پڑنے لگی۔ وہ اس سے گھر کے ایک ایک فرد کا پوچھ رہی تھی۔

”سب ہی ٹھیک ہے انہیں بھلا کیا ہونا ہے، افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہاں صورتحال ہنوز وہی ہے کوئی تمہیں اچھے الفاظ میں یاد نہیں کرتا۔“ فرزا کا لہجہ متاسفانہ تھا۔

”یہ دیکھیں آپ کا بیٹا کتنا پیارا ہے۔“ ایمان کو اس جذباتی کیفیت سے نکالنے کی غرض سے ہی لاریب نے اسے بابا سائیں کے کاندھے سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور ذارون کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ ایمان کچھ ٹاپے ساکن ہو کر رہ گئی۔

”یہ اتنا بڑا ہو گیا لاریب؟“ وہ حیرانی سے کہتی جھکی اور بچے کو پیار کیا۔

”ہاں، تم بہت عرصہ خفا رہی ہو مجھ سے امی۔“ جواب شرجیل نے دیا تھا ایمان کی آنکھیں پھر سے بھینکنے لگیں۔

”میں آپ سب لوگوں کی مجرم ہوں۔“ وہ بابا سائیں کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگاتی پھر سے سسکی۔

”ایسا نہیں سوچو بابا کی جان، آپ اپنے بابا کی بیٹی نہیں بیٹا بن کر رہا کرتی تھیں۔“ بابا سائیں نے نرمی و محبت سے کہتے اس کے دلہنی بال سہلائے۔

”ہاں بالکل اور بیٹوں کی خطائیں باپ جلدی معاف کر دیا کرتے ہیں اس لیے آپ بالکل بھی دل پر بوجھ نہ لیں بس آج آپ رشتہ پکا کر بس اپنے بیٹے کا میری بیٹی نور سے۔ بتا رہی ہوں انکار ہرگز نہیں سنوں گی۔“ امامہ نے بڑے انداز سے بڑے دھونس سے کہا تھا تو سب ہنس پڑے مگر ایمان چونک اٹھی۔

”ارے میری تھی پری تمہاری شادی ہو گئی اور بیٹی بھی

ہے؟“ وہ کتنی حیرانی اور غیر یقینی سے امامہ کو دیکھ رہی تھی۔ جواب میں وہ معصومانہ انداز میں گرون اکڑا کر فرضی کالر کھڑے کرنے لگی تو لاریب کی ہنسی نکل گئی۔

”کس سے ہوئی تمہاری شادی؟“ ایمان نے اسے بے اختیار تھام کر اسے گلے لگا کر چوما، وہ بھینپا اس تنخ یاد کو فراموش کر چکی تھی جو کبھی اس پر قبر بن کر ٹوٹی تھی۔

”وہ بھی میری طرح بہت خوب صورت ہیں ملاؤں گی آپ سے فی الحال تو ساتھ نہیں لانی انہیں، آپ بات نہیں بدل لیں اپنے بیٹے کا رشتہ دس مجھے۔“ لاریب اور بابا سائیں کے چہرے کے بدلنے رنگوں کو ایک نگاہ دیکھتے امامہ نے بہت سمجھداری سے بات کو بدل دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اللہ پاک دونوں کے نصیب اچھے کرے، رشتہ تو طے کر لیا تم نے اب مجھے میری بہو بھی دکھا دو۔“ ایمان نے ہنستے ہوئے کہہ کر اس سے بچی کو لے لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی جس سے مظلوظ ہوتے بھی ہنس پڑے۔

”تمہارے کتنے بچے ہیں لاریب؟“ ایمان نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔ لاریب پہلے تو ہونٹ ہونٹ پھر اس کے صلیح چہرے پر خفت و خجالت کی لالی دوڑ گئی۔

”کیا مطلب، اگر تم دونوں یہ کارنامہ انجام دے چکی ہو تو ضروری نہیں کہ میں بھی.....!“ اس کی ادھوری بات پر دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”بھئی اب میرا کیا قصور ہے اگر امامہ کا بچہ تھا تو میں سمجھی تم بھی.....!“ ایمان نے خفت زدہ انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ وضاحت پیش کی۔

”تیس اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے بھلا؟ شادی ہوئی ہے تو بچے بھی ہونے ہی ہوتے ہیں۔“ امامہ نے مسکراہٹ دبا کر بظاہر بے پروائی سے کہا۔

”ویسے باجو بجو کی شادی مجھ سے بعد میں ہوئی ہے ابھی چند ماہ ہی ہوئے ہیں۔“ امامہ کی وضاحت پر ایمان کی متبسم نظریں پھر سے لاریب کی سمت گھومیں۔

”کس کے ساتھ ہوئی لاریب کی شادی؟“ اس کے

لہجے میں پر شوق سا بحس تھا۔
 ”آپ کے خیال میں کس سے ہو سکتی تھی، یاد ہے باجو میں نے ایک بار آپ سے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ سکندر بھائی بجو میں انوالو لگتے ہیں۔“ وہ چسکتی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں شرارت لیے ایمان سے مخاطب تھی۔
 ”ہاں، ہاں..... تو.....؟“ اس کے لہجے میں بحس تھا۔
 ”تو یہ کہ بس وہی لے اڑے ہیں انہیں، ہمارا گمان صحیح کر دکھایا انہوں نے۔“
 ”سچی لاریب، یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“ ایمان بھونچکی رہ گئی۔

”محبت کا کرشمہ ہے۔“ امامہ نے اسی شریر انداز میں لقمہ دیا پھر ایمان کی سمت جھک کر اسے راز دارانہ انداز میں تفصیلات سنانے لگی۔ لاریب نے ایمان کی آنکھوں میں اترتی حیرت کو محسوس کیا اور بے چین ہو کر نظریں چرائیں۔
 ”تم خوش ہونا لاریب؟“ لاریب وہاں سے اٹھ کر جا رہی تھی جب ایمان نے کتنی بے چینی سے سوال کیا۔ لاریب نے ایک نظر اس کے سفید ہاتھ پر ڈالی جو اس کے ہاتھ پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ پھر محض سرکواثبات میں ہلا دیا وہ فی الحال اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔



اس نے اضطرابی کیفیت میں پیشانی کے بالوں کو مٹھی میں دبوچا اور سر ہاتھوں پر گرا لیا۔ بے نام سی اداسی اور پابست تھی۔ فرائز کے ذریعے اس تک بھی ایمان کی تندستی کی خبر پہنچ چکی تھی۔ ہر سو خوشیاں بکھر گئی تھیں۔ پورا خاندان اکٹھا تھا سوائے اس کے کسی نے اسے نہیں بلایا کسی نے اسے یاد نہیں کیا، شاید نہیں یقیناً اس کی ضرورت نہیں تھی۔ فرائز نے یہ تو بتایا ہی نہ تھا کہ وہ اس کا ذکر کر چکا ہے کہ نہیں اس نے ریواننگ چیئر چھوڑی اور کھڑکی کی سلائیڈ نیچے کر کے باہر جھانکا۔ نیچے مصروف شاہراہ پر ٹریفک رواں دواں تھا زندگی اپنے پورے طعراق سے جاری و ساری تھی۔

جمو تو اس پر چھا گیا تھا اس نے لاریب کی وجہ سے اپنا سب کچھ کھو دیا تھا اس کی آنکھیں شدتوں کی جلن سمیٹ

لایں فون کی گھنٹی بج رہی تھی اسے پلٹ کر میز تک آیا۔
 ”ہیلو..... نہیں میننگ کے لیے منع کر دیں..... ہاں کل یا پرسوں کا کوئی بھی نام دے دیں ان کو.....“ وضاحت ڈسٹرب می او کے۔ اس نے قدرے سختی سے اپنی سکرین پر کو کہا تھا۔ ریسپورنڈ کر سر اٹھایا اور اپنے سامنے موجود بابا سائیں کو دیکھ کر اسے اپنی بصارتوں پر دھوکے کا گمان گزرا تھا۔ جیسی چند لمبے تو ساکن کھڑا رہ گیا پلکیں تک جھپکے بغیر۔
 ”کیسے ہو سکندر بیٹا؟“ وہ مسکرا کر کہتے آگے بڑھے تب سکندر کا یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ وہ بے اختیار ہو کر ان کی جانب آیا تو انہوں نے کھلے بازوؤں میں بھر کر اسے سینے سے بچھینچ لیا۔
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا بابا سائیں آپ میرے سامنے ہیں، میرے پاس۔“ اس کی بے خودی کا عجیب عالم تھا بابا سائیں نرمی سے محبت سے مسکرانے لگے۔
 ”تمہیں ڈھونڈنے میں ہی بہت وقت لگ گیا سکندر ورنہ میں تو بہت پہلے تمہارے پاس آ جاتا۔“ انہوں نے اسی محبت و پیار سے تھکا تو سکندر ان سے الگ ہو کر چھینچی ہوئی مسکراہٹ سے انہیں تنکنے لگا۔

”آئی ایم سوری بابا سائیں میں نے نالائق کی حد کر دی، پتا نہیں میں اس غفلت میں کیوں پڑ گیا تھا۔“ ان کی فراخ دلی نے اسے اتنا شرمسار کر دیا تھا کہ وہ از خود اپنی کوتاہی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گیا نہ شکوہ نہ شکایت وہ کتنی محبت سے اسے اس کی کامیابیوں کی مبارک باد دے رہے تھے۔
 ”کوئی بات نہیں بیٹا، میں جانتا تھا تم یہاں مسائل میں لپٹے ہو گے تمہارے والدین اور لاریب کو بھی یہی کہہ کر تسلی دیتا تھا۔ ہر حال مجھے خوشی ہے کہ اللہ نے تمہیں سرخرو کیا ہمیشہ زندگی میں ہر مقام پر کامیابی پاؤ۔“ وہ اس کا کانڈھا تھپتھپا رہے تھے، سکندر کا چہرہ ایک نام پر لوہے کا تھا۔
 ”میں جلد آپ سے ملنے آؤں گا ایمان بی بی کے متعلق بھی مجھے پتا چلا ہے۔ آپ کو بہت مبارک ہو بابا سائیں۔“ انٹرکام پر چائے کا آرڈر کرنے کے بعد وہ

”انہو احسان بابا آپ کو تو بالکل بھی مساج کرنا نہیں آتا۔ نیچے سے اوپر کو ہاتھ لے کر جائیں اور زراد با کر بہت درد ہے مجھے۔“ فاطمہ عباس کے لیے دودھ کا گلاس رکھنے آئی تھی۔ جب وہ بستر پر لیٹا احسان بابا سے مخاطب تھا۔ شرٹ اور بنیان سے بے نیاز وہ تکیے میں منہ دیے اونڈھا لیٹا ہوا تھا اور احسان بابا ہاتھ میں کوئی دوا پکڑے مساج کرنے میں مصروف تھے۔ عباس کی بات سن کر قدرے خفت زدہ ہوئے۔
 ”صاحب دراصل میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا ہے تو تجربہ بھی بالکل نہیں ہے۔“ وہ کھسیا کر وضاحت دے رہے تھے۔

ڈیگوار انداز میں جو گفتگو تھا۔

”ہاں بیٹے ضرور، میں انتظار کروں گا آپ کی بہت اہم باتیں ہیں میرے پاس۔“ ان کے لہجے میں اب کے ذمہ داری کا احساس دلانے والا انداز تھا۔ سکندر ایک بار پھر خفت کا شکار ہوا۔

”آئیے میں آپ کو چھوڑتا ہوں، ابھی تو آپ ایمان بی بی کی طرف ہی ہوں گے نا؟“ چائے پینے کے بعد وہ جانے کو اٹھے تو سکندر نے اسی سابقہ انداز میں بڑھ کر انہیں تھاما تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، نیچے ڈرائیور کے ساتھ وہ بچہ بھی ہے کیا بھلا سا نام ہے اس کا.....؟“

”محمد فرز علوی، بابا سائیں آپ کے اس نالائق بیٹے کا کزن ہوں غلطی سے۔“ اس وقت فرائز نے اندر قدم رکھتے بے حد چپک کر کہا۔ سکندر گہرا سانس بھر کر رہ گیا تو گویا یہ اس کا کارنامہ ہے۔

(کتنے احسان کرو گے مجھ پر فرز علوی، میں تمہاری محبتوں کے کتنے قرض اتاروں گا بھلا۔ مگر اس بے غرض عنایت کا فائدہ نہیں ہے۔ لاریب کو آج بھی میری ضرورت نہیں میں جانتا ہوں)

اس کا دل بے انتہا بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔
 ”بہت پسند ہوں نا تمہیں میں اور بہت محبت بھی کرتی ہو مجھ سے، پھر اب تو ہماری شادی بھی ہو چکی ہے اس طرح گریزاں کیوں رہتی ہوں مجھ سے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“ ایک ایک لفظ انگارہ تھا اور ایک ایک جملہ کاٹ دار تھا۔ اگلے لمحے اس نے شغراً میز انداز میں فاطمہ کو زور سے جھٹک دیا تھا۔
 ”دفع ہو جاؤ یہاں سے، میں اعنت بھی نہیں بھیجتا تم پہ سنا تم نے؟“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر چیخا۔

”چلیں پھر آپ رہنڈیں۔“

عباس نے سیدھے ہوتے انہیں ٹوکا تو وہ چلے گئے تب ہی نگاہ فاطمہ پر اٹھ گئی تھی۔ جو اس کے غضب کی مردانگی سینے لہے چوڑے جو جود سے نگاہ چرائے پلٹ کر اسی خاموشی سے جا رہی تھی۔ جب عباس نے بالکل غیر متوقع طور پر اسے پکارا۔

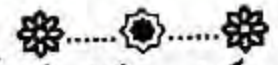
”بات سنو۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ اس کی کلائی بھی پکڑ لی۔

”کیا ثابت کرنا مقصود ہے کہ تم بہت پاکباز ہو؟“ وہ غصے میں پھر سا گیا تھا۔ آج تک بھلا ایسا کب ہوا تھا ایسا کہ کوئی اسے نظر انداز کر جائے وہ بھی فاطمہ؟

”بیٹھو یہاں مساج کرو میرے کانڈھوں پر مسلز پر ابلم ہو رہی ہے مجھے۔“ اس کے ہاتھ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے دوڑ پھینکتا ہوا بولا۔ وہ صرف اس کی قربت سے ہی نہیں اس کی پریش نظروں کی آنچ سے بھی پھیل رہی تھی۔ اس نے عباس کے لیٹنے کے بعد مساج شروع کر دیا تھا۔

مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کام کو مشکل بنا رہی تھی۔ عباس کی سانسوں کی تپش، وجود کی گرمی اور نظروں کا طلسم اس کے سر اپنے میں ذومعنی سنسنی پھیلا رہا تھا اور وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اس طرح آخر وہ اسے کیوں حراساں کر رہا ہے؟ اسامہ نیند میں کسمایا تھا فاطمہ نے تیزی سے اٹھنا چاہا عباس نے سلکتی نظروں سے اسے تکتے پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔
 ”بہت پسند ہوں نا تمہیں میں اور بہت محبت بھی کرتی ہو مجھ سے، پھر اب تو ہماری شادی بھی ہو چکی ہے اس طرح گریزاں کیوں رہتی ہوں مجھ سے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“ ایک ایک لفظ انگارہ تھا اور ایک ایک جملہ کاٹ دار تھا۔ اگلے لمحے اس نے شغراً میز انداز میں فاطمہ کو زور سے جھٹک دیا تھا۔
 ”دفع ہو جاؤ یہاں سے، میں اعنت بھی نہیں بھیجتا تم پہ سنا تم نے؟“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر چیخا۔



کے متوحش چہرے کو دیکھا اور تھکے ہوئے انداز میں خود کو بستر پر گرا دیا۔

”اگر ایسا ہی ہے جو تم کہہ رہی ہو لاریب تو وہ آیا کیوں نہیں، یہ غیر اہم بات تو نہیں تھی، ہم سب جمع ہیں تو اسے بھی آنا چاہیے تھا اصولاً۔“ اس کی آنکھوں میں ہنوز تشویش و فکر تھا۔ لاریب نے خود کو سنبھال کر اس کا گال محبت سے تھپکایا۔

”وہ آپ سے بچکا پارہا ہے شاید پرانے تعلق کی بنا پر۔“

لاریب نے نظریں چما کر بات بنائی ایمان نے اذیت سے گزرتے آنکھیں موند لیں۔

”وہ اچھا انسان نہیں تھا لاریب بابا جان کو یوں المیہ سے اس کی شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس کی آواز میں شدید کرب کی آمیزش تھی لاریب کا دل بھرانے لگا۔ وہ اسے کیا بتانی بھلا وہ کیا کچھ نہیں سمجھتی تھی اپنی جان پر مگر اس نے خود کو سنبھالنا تھا اپنے لیے نہ بھی سہی اپنے رشتوں کی خاطر ضرور جیسی بولی تو اس کا لہجہ و انداز نارمل تھا بلکہ ڈھارس بندھا تا ہوا۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہے باجو، المیہ کہتی ہے وہ یکسر تبدیل ہو چکا ہے۔“ لاریب نے اس کے ساتھ اپنی بھی تسلی کی گئی ایمان پوری آنکھیں دیکھتے ہی رہی گویا سچ اور جھوٹ کی پرکھ کر رہی ہو اور لاریب اپنے سارے حوصلے زلمانی خائف تھی۔

”کیا ہوا خیریت ایمان۔“ فراز اور شرجیل ایک ساتھ دستک کے بعد امد آئے تھے۔ ایمان کو یوں بے دم انداز میں لیتے اور لاریب کو پریشان پا کر شرجیل کی تشویش اور گھبراہٹ فطری تھی۔ ایمان نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز کیا۔

”میں ٹھیک ہوں جسٹ ریلیکس۔“ اس نے شرجیل کا چہرہ دیکھ کر مسکرنے کی کوشش کی۔

”کیا خیال ہے ہمیں باہر چلنا چاہیے بے چارے شرجی بھائی تو ڈھنگ سے ایسی بھائی کو دیکھ بھی نہیں سکے ہم مسکسل کباب میں ہڈی بنے ہوئے ہیں۔“ فراز سنجیدگی کے ساتھ لاریب سے مخاطب تھا۔

ابراہیم احمد عشا کی نماز پڑھ کر آیا تھا اور کچن میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ لاریب کو وہ بہت اچھا لگتا تھا یا تو وہ خاموش رہتا اگر کچھ بولتا تو گویا الفاظ کی صورت میں موتی بکھرنے لگتے۔ اس کے خیال میں سمعیہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو لاریب؟“ ایمان نے پیچھے سے آ کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو لاریب گہرا سانس بھر کر مسکرا دی اور پلٹ کر امامہ کو دیکھنے لگی جو نور کو سلاتے ہوئے خود بھی غنودگی میں چلی گئی تھی۔

”یہ ابھی تک ویسی ہی ہے معصوم سادہ سی۔“ ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا پھر آگے بڑھ کر امامہ کو لٹانے کے بعد سر کے نیچے نرمی سے تکیہ کھدیا۔

”تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا تھا لاریب کہ امامہ کی شادی وقاص سے ہوئی ہے؟“ وہ دہمی تھی، لاریب پھر ہراساں ہونے لگی۔

”میں حیران ہوں اگر یہ میرا تاوان تھا تو امامہ خوش کیسے نظر آتی ہے۔ کیا وہ اتنی میچور ہو گئی ہے لاریب کہ ہم سب کو بھلانے کو.....!“

”ایمان کی آنکھوں میں وحشت سی اتر رہی تھی۔ لاریب نے بوکھلا کر اسے دیکھا، پھر نرمی و محبت سے اسے تھا مل گیا تھا۔

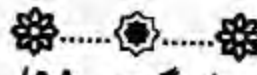
”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باجو، یہ تاوان نہیں تھا اس بندھن میں وقاص اور امامہ دونوں ہی کی رضامندی شامل تھی امامہ واقعی خوش ہے ٹرسٹ می۔“

”تم مجھ سے جھوٹ تو نہیں بول رہیں نا لاریب؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ ایسے پکڑا جیسے تسلی کی شدید طلب ہو وہ سر تاپا کانپ رہی تھی اور ہر لمحہ سرد ہوتی جا رہی تھی۔ لاریب کو سب کچھ بھول کر اس کی فکر ہونے لگی۔

”میں ایسا کیوں کروں گی باجو، کہیں تو ابھی وقاص سے آپ کی بات کرادوں اطمینان ہو جائے گا آپ کو۔“ لاریب نے بوکھلاتے ہوئے کہا تھا ایمان نے ایک نظر اس

”آپ مانتے نہیں کرنا لاریب، اسے فضول ہانکنے کی عادت ہے۔“ لاریب رواداری سے مسکرا دی۔

”رات بہت ہو چکی ہے میں خود بھی آرام کا سوچ رہی تھی باجو میں چلتی ہوں شب بخیر۔“ کہتے وہ کمرے سے نکل گئی۔ فراز تیزی سے اس کے پیچھے لپکا تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوسکا لاریب نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر لیا تھا۔



”آپ بہت بدل گئے ہیں شرجیل۔“ شرجیل نے عادت کے مطابق سونے سے قبل نوافل ادا کیے پھر بستر پر آیا تو زارون کو گود میں لٹائے پیار کرتی ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ شرجیل لمحہ بھر کو اپنی جگہ جم گیا پھر چہرہ موڑ کر محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بتاؤ یہ تبدیلی کیسی لگی تمہیں؟“ شرجیل نے اپنا بازو اس کے کاندھے پر پھیلا کر فاصلہ مٹایا۔ ایمان کے چہرے پر مسکان سورج کی کرنوں کی مانند جھلملانے لگی۔

”بہت پیاری، بہت خاص۔“ اس کا لہجہ بے ساختہ تھا۔

”جب تم نے مجھ سے ہاتھ چھڑایا تھا اور غافل ہو گئیں مجھے تنہا کر کے تو میں نے جانا تھا ایمان میں بھی تمہارے ساتھ یہی کر چکا ہوں حالانکہ تمہاری یہ غفلت میری طرح دانستہ بھی نہیں تھی تم اس میں قصور وار بھی نہیں تھیں پھر بھی میں بہت ہرٹ ہوا میں نے خود کو بہت تنہا محسوس کیا اور بہت اذیت کے ساتھ بہت زیادہ بچھتاوے میں بھی گھر گیا۔ ایمان یہیں سے میں نے سمجھا تھا تمہاری اذیت کو تمہاری تکلیف کو جو تم نے اس وقت سہی جب میں تم سے نظریں پھیر چکا تھا۔ میری غفلت تو دانستہ تھی اس لحاظ سے تمہاری تکلیف میں شدت رہی ہوگی میں ہی تھا جس نے تمہیں غلط راستے پر چلایا تھا۔ تمہاری مشکلات کا ذمہ دار بھی میں ہی تھا پھر اس پر مزید کم ظرفی و ستم ظریفی یہ کہ تم سے نکالیں بھی پھیر لیں بہت بڑا جرم سرزد ہوا تھا مجھ سے

ایک میں ہر روز جینے مرنے لگا۔ زیادتی کا یہ احساس بہت شدید تھا میں خود سے بھی نظریں چار نہیں کر پاتا تھا وہ بہت

کٹھن وقت تھا اپنی حالات نے ہر طرف سے مجھ پر گرفت تنگ کر دی تھی مگر میں ہارنا نہیں چاہتا تھا بلکہ یہ کہنا زیادہ ہے کہ اللہ کو مہری ہار منظور نہیں تھی۔ جس بھی اپنے پرہیز گار بندے کو میرا عم گسار بنا کر بھیج دیا۔ ہر سواندھیرا تھا جب ابراہیم احمد جگنو کی طرح اندھیروں میں جگمگا کر روشنی دکھانے لگا۔ یہ راستہ اللہ کا راستہ تھا جس پر میں نے قدم رکھا تو راستے آسان ہوتے چلے گئے بس مجھے اتنا پتا ہے ایسی اس کے بعد مجھے کبھی نہیں لگا کہ میں تنہا ہوں اللہ ہر لمحہ ہر پہل میرے ساتھ تھا۔ وہ خاموش ہوا تو ایمان کو بے آواز روتے پا کر کتاب بچھین ہوا کہ جھک کر اس کے بھیکے گالوں کو عقیدت بھرے انداز میں چوم لیا۔

”میں اس سلوک پہ تم سے شرمندہ ہوں ایسی جو نادانی میں تم پر ہوا.....!“ ایمان نے اپنا نازک ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھا تو بات اٹھوری رہ گئی۔ دونوں یونہی بھیکتی آنکھوں سے ایک دوجے کو دیکھتے رہے تھے پھر شرجیل نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”آپ آئندہ کبھی اس بات کو دوبارہ نہیں یاد کریں گے شرجیل ہمیں سب بھول جانا چاہیے۔“ وہ شرجیل کے کاندھے سے اپنی ہیکل آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”مجھے اللہ نے سب حسب خواہش دیا ہے گویا مجھے میری اوقات سے بڑھ کر نوازا ہے مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ بھیکتی آواز میں کہہ رہی تھی اور شرجیل کو ابراہیم احمد کی کئی بات یاد آنے لگی اس نے کہا تھا۔

”جب انسان کے جائز کام بنا کسی رکاوٹ کے ہونے لگیں اور زندگی میں سکون کا چاہے ہلکا سا ہی احساس جاننے لگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے۔ پھر ایسے میں انسان کو اپنی شکرگزاری بڑھا دینی چاہیے۔“ اور اس کی زندگی میں تو کوئی تسلی کوئی ہی نہ تھی پھر وہ شکر کیوں ادا نہ کرتا۔



”ہاں..... ہاں مجھے پتا ہے، ڈیونٹ وری میں پہنچ جاؤں گا۔“ فاطمہ بیڈ کی چادر بچھا رہی تھی جب عباس فون

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرتک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آئی ایم ساری عباس مجھے پتا نہیں چلا پتا نہیں کیسے..... زیادہ لگ گئی ہے نا آپ کو کوئی دوا لگا دوں۔“ اتنی مضطرب اور بے چین تھی کہ سارے گریز اور احتیاط بھلائے اس کے پاس آئی اور اس کا بازو پکڑ کر گویا مٹانا چاہا۔ عباس نے جھلا کر اسے دیکھا۔

”بلیوی عباس میں ایسا کبھی نہیں چاہ سکتی کہ آپ کو تکلیف دوں۔“ عباس کی نگاہ اس کے اجلے چہرے پر موجود بلا کی جاذبیت اور مسحور کن دلکشی میں ناچا جاتے ہوئے بھی بھٹکنے لگی اسے چونکا نے کا باعث فون کی گھنٹی تھی۔

”السلام علیکم.....!“ اس نے انجان نمبر سے آئی کال کو ریسیو کیا اور اپنے مخصوص دنگ انداز میں سلام کیا تھا۔ دوسری جانب کی بات سنتے ہوئے اس نے پلٹ کر ایک نگاہ آنسو پونچھتی بے گل سی فاطمہ پڑا لی۔

”جی..... میں عباس حیدر بول رہا ہوں..... آپ کون؟“ دوسری جانب سے جو کہا گیا اسے سنتے ہی اس کی نگاہ میں تپش اترنے لگی تھی اس نے شخص ہنکارا بھرا اور فون بند کر دیا۔ پھر پلٹ کر فاطمہ کے پاس آیا تو اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔

”تم نے کہا تھا تم انڈیا سے ہو، ہے نا؟“ فاطمہ نے گھبرا کر محض اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر وہ جو تمہارے متعلق استفسار کر رہا ہے اس کا تعلق امریکہ سے ہے کون ہے یہاں براہیم؟“ اس کی سائیس پھنکاریں مار رہی تھیں اس کے سرد لہجے میں سخت گیر شوہروں کا سا استحقاق کرختی اور تلخی تھی فاطمہ کا رنگ بالکل فق ہو کر رہ گیا۔ وہ کسی ابراہیم نامی شخص کو نہیں جانتی تھی اسے قطعی سمجھ نہیں آسکی کہ وہ عباس کو اس بات کے جواب میں کیا کہے اس کا دل ہونے لگا اور جیسے پاتال میں گرتا چلا گیا۔

(جاری ہے)



پر بات کرتا اندر داخل ہوا اور فون کان سے ہٹا کر وہ وارڈ روم کی جانب بڑھا اور سیل فون بستر پر پھینک دیا۔

”نہے چار جنگ پر لگاؤ۔“ اس کا لہجہ محکم آمیز تھا۔ فاطمہ نے اپنا کام ادھورا چھوڑ کر حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس کا فون اٹھا لیا۔ فون کو چار جنگ پر لگا کر اپنے دھیان میں پٹی تو عباس حیدر کے فولادی وجود سے ٹکرائی۔ عباس کو اپنی سمت متوجہ کیا کہ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں تم بچوں کی طرف سے غافل ہو رہی ہو، اس کی کوئی خاص وجہ؟“ اس فرد جرم نے فاطمہ کو متعجب کیا یہ سراسر الزام تھا اس کے باوجود وہ اس کی تردید کر سکی تھی صفائی پیش کر سکی۔

”اب حقوق کی طرح میرا منہ کیوں دیکھنا شروع کر دیا، جاؤ اور سوئی دھاگہ لے کر آؤ میں جلدی میں ہوں اور شرٹ کا بٹن ڈھیلا ہے۔“ اس کی خاموشی و صبر کے جواب میں عباس کی جھنجھلاہٹ بھری تاز تھی۔

”شش..... شرٹ..... دے دیں۔“ وہ اس کی نظروں سے خائف ہٹلا کر بولی۔ جواب میں عباس نے اسے غصے سے گھورا۔

”کہاں نا نا تم نہیں ہے زیادہ میرے پاس۔“ وہ ناچار اس کے قریب آئی عباس کے تیور اس کی نظریں سب سے بڑھ کر اس کی حواس محل کر دینے والی طلسمی قربت ہی سارا کام خراب کرتی تھی۔ اب بھی انجام سامنے تھا اس کا ہاتھ بہکا اور سوئی عباس کے سینے میں جا لگی فاطمہ کی گھبراہٹ و سراپسنگی کا حال دیکھنے لائق تھا۔ غلطی بھی اس نے کی تھی اور جتنی بھی وہی تھی۔ وہ اتنا بوکھلائی کہ اپنا ہاتھ متاثرہ جگہ پر رکھ کر خون روکنا چاہا۔ اس کے ہر انداز سے ہی اضطراب جھلک رہا تھا۔

”اوہ شٹ، بے ڈھنگی عورت ہو پوری کوئی کام جو سلیقے سے کرنا آتا ہوتا نہینس، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اسے رونے کو تیار پا کر عباس نے بے حد خشونت سے کہتے اسے بے دردی سے ہاتھ مار کر پیچھے دھکیلا اور اپنا غصہ میز کو ٹھوکر مار کر اتارا۔



پاک سوسائٹی
کلام

مختصر کہانیاں
امام

REACT
Section



چاہا ہے اس کو روح کی سچائیوں کے ساتھ
زندہ ہوں اپنی ذات کی تنہائیوں کے ساتھ
روکا نہیں تھا اس کو پچھرتے وقت بھی
اپنی وفا پہ ناز تھا سچائیوں کے ساتھ

گزشتہ قسط کا خلاصہ

کی دونوں بہنیں اچانک وہاں پہنچ جاتی ہیں اماں جان عباس کی بے پروائی پر اسے سخت سناتی ہیں جبکہ فاطمہ بوکھلا جاتی ہے ایسے میں عباس اپنا غصہ فاطمہ پر اتارتا ہے۔ ابراہیم احمد باتوں کے دوران فراز سے اپنی بہن کیتھی کی گمشدگی کا ذکر کرتے پریشان ہوتا ہے جب ہی فراز اس کی مدد کرنے کے ارادے سے تمام کوائف جاننا چاہتا ہے اور ابراہیم کے نام سے نندنی کا نام سن کر وہ چونک جاتا ہے کیونکہ نندنی گریوال سے تو وہ بخوبی واقف تھا جب ہی دوسری طرف ایمان کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر ان کی بات درمیان میں ہی رہ جاتی ہے۔ بابا جان اور دیگر افراد بھی ایمان سے ملنے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ایمان ان سب کو سامنے پا کر نہایت خوش ہوتی ہے۔ امامہ کی وقاص سے شادی کا سن کر اسے حیرت ہوتی ہے لیکن لاریب وقاص کے رویہ کی تبدیلی کا بتا کر اسے اطمینان دلاتی ہے جبکہ دوسری طرف لاریب کی سکندر سے شادی بھی ایمان کے لیے کافی حیران کن بات ثابت ہوتی ہے لیکن لاریب ایمان کو مزید پریشانیوں سے بچانے کی خاطر اپنے خوش ہونے کا تاثر دیتی ہے۔ سکندر ان تمام حالات میں خود ترسی کا شکار ہو جاتا ہے کہ اسے کسی نے بھی خوشیوں میں شریک نہیں کیا جب ہی بابا جان سکندر کے دفتر پہنچ کر اسے حیران کر دیتے ہیں۔ اس کارنامے کے پیچھے بھی فراز کا ہاتھ ہوتا ہے وہ ہی انہیں یہاں تک لاتا ہے۔ شرجیل کا یکسر بدلا ہوا انداز ایمان کو نئی خوشی فراہم کر دیتا ہے۔ دوسری طرف ابراہیم احمد کا فون عباس کو سخت اشتعال میں مبتلا کر دیتا

فاطمہ تمام احوال زینب کو سناتی ہے کہ عباس اسے عریشہ کا قاتل سمجھتا ہے جبکہ دوسری طرف زینب یہ تمام باتیں عباس کو بتانے اور ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کا کہتی ہے لیکن فاطمہ اس سب کے لیے تیار نہیں ہوتی جبکہ دروازے کے باہر کھڑا عباس فاطمہ کی تمام باتیں سن کر بھی اسے سازش کا نام دے کر نظر انداز کر دیتا ہے۔ دوسری طرف فراز شرجیل کے گھر کے لیے روانہ ہوتا ہے اور وہاں پہنچ کر اس کا سامنا جس شخص سے ہوتا ہے وہ حیران ہی رہ جاتا ہے۔ امامہ اور لاریب زارون کو اپنے ہمراہ لے جانا چاہتی ہیں جس پر شرجیل انہیں اجازت دے دیتا ہے۔ اسپتال سے واپسی پر عباس کا سامنا فراز علوی سے ہو جاتا ہے وہ عباس کے ساتھ فاطمہ کو دیکھ کر چونک جاتا ہے اور یہ سن کر مزید متاثر نظر آتا ہے کہ فاطمہ نے اسلام قبول کر لیا ہے وہ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر بے حد مسرور نظر آتا ہے جبکہ عباس کا لہجہ انتہائی سرد رہتا ہے۔ سکندر دوسرے گھر میں شفٹ ہونے کے لیے تیاری کرتا ہے لیکن ساتھ ہی فراز اور نیل کو بھی اپنے ہمراہ رکھنا چاہتا ہے۔ فراز باتوں کے دوران سکندر کو ابراہیم احمد فاطمہ اور عباس کے متعلق بھی بتاتا ہے جبکہ سکندر بے دھیانی میں اسے سنتا رہتا ہے جب ہی تائی اماں سکندر کے جانے کا سن کر حیران رہ جاتی ہیں وہ سکندر کو صالحہ سے شادی کرنے کا کہتی ہیں جبکہ سکندر اپنی شادی کا ذکر کر کے ان کے تمام ارمانوں پر پانی پھیر دیتا ہے۔ فاطمہ کی خراب طبیعت کا سن کر اماں جان اور عباس

پہنچانا نہیں میں ابراہیم احمد ہوں تمہارا بھائی، بھول گئیں تم؟“ وہ بے اختیار آگے بڑھا تھا اور جھکے سر والی خائف سی فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس پل وہ کچھ ایسا مشکور ایسا مسحور تھا کہ عباس کو یکسر فراموش کر گیا تھا جو ساکن کھڑا تھا۔ ابراہیم احمد کے الفاظ نے اسے خود اس کی نظروں میں عجب شرمندگی سے دوچار کر ڈالا تھا۔ اس نے الجھ کر ایک خفت بھری نگاہ فاطمہ پر ڈالی، وہ خاموش لب بھینچے دونوں بہن بھائی کا ملاپ دیکھتا رہا۔ جو واقعی اس وقت اسے فراموش کر چکے تھے۔

اس نے خوشی سے نہال ہوتی فاطمہ کو دیکھا شک و شبہ کی گنجائش ہی کہاں تھی اس شفاف لڑکی کا کردار بھی اس کی صورت کی طرح بے داغ تھا۔ وہ اس پر شک کر کے ہمیشہ شرمندہ ہوا تھا اور یہ لڑکی ہمیشہ کی طرح سر بلند باوقار کھڑی تھی۔

”ڈیڈ کیسے ہیں بھائی، مجھے سب سے زیادہ وہی یاد آتے ہیں۔“ اس نے پھر فاطمہ کو دیکھا جو ابراہیم کے بازو سے لگی بیٹھی تھی جیسے کوئی بے حد آسودہ اور بے فکر سی لڑکی ہو۔ تب ہی ابراہیم اس کی جانب متوجہ ہوا اور یکدم جھل ہوا مگر پھر تپاک سے اسے ملنے لگا۔

”آئی ایم سوری ایچولی اتنی ایکسٹنٹ تھی کہ میں آپ.....!“ ابراہیم احمد نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سلام کے بعد اسی خجالت آمیز انداز میں کہنا چاہا تو عباس آہستگی سے مسکراتا اس کا ہاتھ تھپک کر رہ گیا۔

”اس آل رائٹ میں سمجھ سکتا ہوں، تشریف رکھیے آپ۔“ ابراہیم احمد کی شخصیت میں کچھ ایسا وقار ایسا بدبہ اور مقناطیست تھی کہ عباس اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا کچھ دل پر جسے میل کے دھل جانے کے باعث شرمندگی کا فطری سا تاثر بھی تھا۔ اس نے بہت گرجوش انداز میں ابراہیم احمد کا ہاتھ تھام لیا اور صوفے پر بٹھایا۔

”فاطمہ کے حوالے سے آپ سے ملنا مجھے روحانی مسرت سے ہمکنار کر رہا ہے، عباس صاحب! مجھے خوشی ہے میری بہن کا شریک حیات ایسا بھرپور اور شاندار ہے

ہے۔ فون بند کر کے وہ کڑے تیوروں میں فاطمہ سے استفسار کرتا ہے کہ ابراہیم کون ہے اور امریکا نژاد یہ شخص اسے کس حیثیت سے جانتا ہے۔ فاطمہ عباس کے روپ میں سخت گیر شوہر کو دیکھ کر بوکھلا جاتی ہے اسے لگتا ہے کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ بھی نہ بول پائے گی کیونکہ ابراہیم نامی کسی شخص کو وہ جانتی تک نہ تھی۔

(اب آگے پڑھیے)



”وہ ملنے آیا ہوا ہے تم سے..... چلو۔“ عباس کے لہجے میں غیر معمولی سختی اور سرد پن تھا۔ اس نے اس کا بازو کہنی سے پکڑ کر اسے دروازے کی جانب دھکا دیا۔ فاطمہ لڑکھرائی۔ وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ اس پل اس کی ہر صلاحیت اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ عباس انتہائی جارحانہ طریقے سے تقریباً گھسیٹتا ہوا اسے ساتھ لایا تھا۔

”ابھی تمہارے سارے سچ اور جھوٹ کھل کر سامنے آ جائیں گے۔ لیکن یاد رکھو، اگر تم جھوٹی نکلیں تو میں جان سے مار ڈالوں گا تمہیں۔“ ڈرائنگ روم کے دروازے پر رک کر عباس نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ لہجہ انتہائی تلخ تھا۔ فاطمہ نے ہر اسان نظروں سے اسے دیکھا۔

اس کی نظر کسی مجرم کی مانند جھکی ہوئی اور رنگت زرد ہو رہی تھی۔ ابراہیم نے اس ڈری سہی مگر یکسر تبدیل چلیے والی اس نئی انوکھی کیتھرائن کو دیکھا جو اب فاطمہ تھی۔ جس کا لباس خالصتاً مشرقی اور شرم و حیا کے سب تقاضوں کے عین مطابق تھا۔ جو اپنے حسین و باوقار اور بے حد گریس فل ہم سفر کے پہلو میں کھڑی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر اس کے دل نے مشرف باسلام ہونے کے بعد اپنی ماں سریتا دیوی اور اپنی بہن کیتھرائن کا ایسا ہی تصور قائم کیا تھا اس کا دل بے اختیار اللہ کے آگے سر بسجود ہوا تھا۔ اس کی ایک تمنا تو اس تعریفوں والے رب نے مکمل طور پر پوری کر دی تھی۔

”کیتھرائن..... نہیں، نہیں فاطمہ، فاطمہ تم نے مجھے

”ہاں بالکل ہاتھ پیر باندھ کر ڈال دو مجھے اس شخص کے آگے تاکہ وہ پرانے بدلے تو چکا سکے۔“ اسے پتا نہیں کیوں اتنا غصہ آنے لگا تھا دل الگ بھرا جاتا تھا عجیب کیفیت تھی جسے وہ خود سمجھ نہ پاتی۔ غم نہ خوشی بس ایک خالی پن تھا، ایمان اس کی کیفیات سے بے خبر تھی جیسی دھیرے سے ہنس دی۔

”یہ بات تم سکندر کے علاوہ کسی اور کے لیے کہتیں تو میں یقین کر سکتی تھی۔“ اس اندھے یقین پر لاریب کے دماغ میں انکارے سے سلگے، اس نے بھنا کر اسے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی آخر اس شخص نے کیا گھول کر پلا دیا ہے آپ سب کو؟“

”محبت کو سمجھتے ہیں ہم بس اتنی سی بات ہے بہتر ہے اب تم بھی سمجھ لو، ویسے ایک بات ہے سکندر بہت بدل گیا ہے ریلی، کل آیا تھا نا، میں تو حیران رہ گئی۔ اتنا گڈ لکنگ لگ رہا تھا کہ پہلی نظر میں پہچان ہی نہ پائی، خیر شاندار تو وہ ہمیشہ سے تھا مگر شخصیت پاشڈ ہونے کے باعث مزید چارمنگ ہو گئی ہے۔“ ایمان کے لہجے میں سچی ستائش کے رنگ تھے۔ لاریب نے دانستہ خاموشی اختیار کیے رکھی۔ ایمان کی اس بات سے تو وہ بھی سو فیصد متفق تھی۔ واقعی سکندر بہت تبدیل ہو گیا تھا ہر لحاظ سے اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھا تھا جانے کس جذبے سے مغلوب ہو کر بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس سانولی نکھری رنگت اور تیکھے کھڑے نقوش کے ساتھ غضب کی اسمارٹنس اسے پہلے سے بہت منفرد بہت الگ بنا رہی تھی۔ سب سے اہم چیز اس کی آنکھوں کی سرد مہری اور چہرے کی بے نیازی کا تاثر تھا۔ بہت سے منہی خیال تھے جو اسے بے چین کرتے تھے مگر وہ ہر بار سر جھٹک جاتی تھی۔

”ویسے ہے نا یہ مزے کی بات کہ ہم دیورانی جٹھانی بن گئی ہیں۔ شرجیل بتا رہے تھے سکندر کی خواہش ہے ہم سب مل کر ایک گھر میں رہیں۔“ ایمان کے مسکرا کر کہنے پر لاریب محض اسے دیکھ کر رہ گئی۔

شکر سے اللہ کا، ورنہ میں واقعتاً اس کی جانب سے فکر مند تھا اللہ آپ کو ہمیشہ شاد و آباد رکھے کتنا عرصہ ہو آپ کی شادی کو؟“ ابراہیم احمد اپنے مخصوص انداز سے ہٹ کر گفتگو کر رہا تھا۔ فاطمہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”بہت زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا ہمارے دو بچے ہیں ماشاء اللہ فاطمہ بچوں کو ان کے ماموں سے نہیں ملوا میں گی آپ؟“ عباس حیدر کے جواب نے فاطمہ کو ششدر کر ڈالا تھا صاف ظاہر تھا کہ وہ اس پر بھی دوسری شادی والا معاملہ عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عجیب تھا یہ شخص کبھی مہربان تو کبھی سرے سے ہی نا آشنا۔

”سلیم سے چائے کا بھی کہہ دیجیے گا۔“ عباس نے نرمی سے ٹوکا۔



”ہم کل چل رہے ہیں گاؤں، وہیں سے باقاعدہ تمہاری رخصتی ہوگی سکندر کے ہمراہ۔ بابا جان نے بتایا ہے مجھے کہ تم بہت پر اہلم کری ایٹ کرتی رہی ہو ان کے لیے۔“ ایمان کے کہنے پر وہ سر جھکائے بیٹھی انگلیاں مسکتی رہی، سکندر کل بھی آیا تھا یہاں ایمان کی خیریت دریافت کرنے وہ دانستہ یا نادانستہ سامنے نہیں آئی۔ اب پتا نہیں یہ جھجک گریز اور حیا تھی یا پھر شرمندگی کا کوئی تاثر، اس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا سکندر اس کے متعلق کیا تاثر لے کر یہاں سے گیا ہوگا۔

”وہ اچھا انسان ہے لاریب، سب سے بڑھ کر بہت محبت کرتا ہے تم سے، محبتوں کی قدر تو کرنی چاہیے نایا پھر میں سمجھوں کہ تم ابھی تک.....!“

”پلیز باجو..... مجھے مزید کانٹوں پر مت گھسیٹیں۔“ اس نے کہا تو ایمان نے سر داہ بھری۔

”چلو تمہاری وجہ سے ہی سہی مگر سکندر کو اس کی اصل پہچان اور مقام تو مل گیا لیکن سن لو اب تم انہیں ہرگز بھی تنگ نہیں کرو گی۔“ ایمان اس کے ہمراہ مارکیٹ آئی تھی ضروری شاپنگ کے بعد اب اس کی برین واشنگ جاری تھی مگر اس آخری بات پر لاریب جھنجلا گئی تھی۔

رزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریدہ

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



قلب رذات

دنیا کو تخریر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر بچانے والے ذات کے قلندر کا حوالہ امجد جاوید کی قلندرانہ تخریر

دیدبان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی دلگداز داستان جو کلاسک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات، اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجوع کوش (021-35620771/2)

”ہاں، اب وہ اس قابل تو ہے کہ دوسروں کے فیصلے کر سکے۔“ اس نے سلگ کر سوچا۔

”مجھے بھوک محسوس ہو رہی ہے آؤ پہلے کچھ کھاتے ہیں۔“ ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑا اور قریبی ریستورنٹ کی جانب بڑھ گئی۔ گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے لاریب سے کوئی بہت عجلت میں باہر آتا زور سے ٹکرایا تھا کچھ ایسے کہ اس کے کان سے لگا ہوا سیل فون اس تصادم میں چھوٹ کر دور جا گرا۔ لاریب نے جھلا کر غصے میں سر اونچا کیا مگر منجمد ہو کر رہ گئی سکندر اس کے سامنے کھڑا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ یہ اس کی اس پر تپش نگاہوں کا ہی احساس تھا کہ لاریب کی لانی پللیں لرز کر حیا پار انداز میں جھکی اور چہرے پر متمتاہٹ کی دھنک بکھرنی چلی گئی ایمان کی شرارت آمیز کھنکار پر سکندر صرف چونکا ہی نہیں خفت زدہ ہو کر رہ گیا تھا۔

”بھئی اب کیا کریں ہم ہماری کوشش تو پوری تھی دلہن کو اچھی طرح سے دلہا سے چھپایا جائے مگر سارا کام ہی چوپٹ ہو گیا۔“ ایمان کی مچلتی مسکان اور شریر نظریں لاریب کو پوری طرح کنفیوژ کرنے کا باعث تھیں جبھی اس نے غیر محسوس انداز میں ایمان کے وجود کی آڑ لی تھی۔ البتہ اس کے برعکس سکندر اس وقتی کیفیت سے نکل کر بے حد نارمل بلکہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا وہی گہبھر سنجیدگی جس میں کل بھی اس نے سکندر کو پایا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے اب؟“ ایمان سے محو گفتگو وہ بہت خوبی سے لاریب کو نظر انداز کر رہا تھا جس کی پللیں لرزتی تھیں اور اوپر نہیں اٹھتی تھیں ایمان دھیرے سے ہنس پڑی۔

”یہ سوال تو تمہیں میرے بجائے لاریب سے کرنا چاہیے تھا کل بھی تم اس سے نہیں مل پائے تھے۔ موقع اچھا سے کر لو اس سے دو باتیں۔“ سکندر نے دیکھا ایمان کی آنکھیں بھر پور شرارتی انداز میں جگمگا رہی تھیں وہ کم از کم اسے ہرٹ نہیں کر سکتا تھا۔

”یہ تو بہت مواقع آئے بھی اور آئیں گے بھی آپ

پیارے بچے وہ خود ہیٹ اینڈ کلین، ابھی کچھ دیر پہلے نہائی تھی غالباً جھبی ہلکی نمی لیے بالوں کا سیاہ آبخار پشت پر سیدھا گرنا اس کی دلکشی و سحر انگیزی میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ وہ اسے دیکھے گیا۔ کیا تھی وہ بے حد عجیب و منفرد کم از کم اس کی سمجھ سے تو بالاتر تھی۔ اگر محض اس کی خاطر وہ ہر نقصان جھولی میں ڈال کر راستے کی ہر مشکل کو عبور کراتی تھی تو دریا کے پاس پہنچ کر یہ قناعت یہ صبر انوکھا تھا سمجھ میں قطعی نہ آنے والا کم از کم اس میں تو اتنا صبر نہیں تھا۔ اسے عجیب سا احساس گھیرنے لگا۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں تو اس نے رخ پھیرا اور کھڑکی سے ہٹ کر الماری کھول کر کھڑا ہو گیا۔ مہرون مٹھلیں جلد کے سنہرے رنگ سے مزین البم میں عریشہ کی لاتعداد تصویریں یادگار کی صورت میں موجود تھیں۔ اس کے دل کے داغ لودینے لگے۔ اس کی سحر طرازا آنکھیں سے آنسو گرنے لگیں۔

”میں تمہیں نہیں بھول سکتا عریشہ میں تمہاری جگہ کسی اور کو نہیں دے سکتا۔“ عریشہ کی ایک ایک تصویر کو بار بار چومتا وہ پھر حال سے بے حال تھا وہ پھر خود کو فراموش کر رہا تھا۔

”میں تم سے شرمندہ ہوں میں نے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا وہ میری خوشی کبھی نہیں تھی۔ وہ میری خوشی کبھی بن بھی نہیں سکے گی۔ وہ جیسے میری مجبوری تھی جیسے ہے ویسے ہی رہے گی۔ عریشہ پلیز میرے اس عمل پر مجھ سے خفانہ ہونا۔“ وہ اسی وحشت کے حصار میں تھا جب اس کا سیل فون گنگنانے لگا۔ عباس نے توجہ نہیں کی دل درد سے بوجھل تھا اور وجود میں نارسائی اور دائمی جدائی کا احساس اپنے نوکیلے نیچے گاڑھ رہا تھا۔ فون پانچویں بار پھر بجنا شروع ہوا، اسے ناچاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

”السلام علیکم!“ اس نے کال ریسیو کی مگر لہجے کی نمی اور تھکن پر قابو نہیں پاسکا نمبر انجان تھا۔

”وعلیکم السلام، ساحر کیسے ہو، ملنے آ رہا ہوں تمہیں گھر پر ہی ہونا۔“ دوسری جانب سے بڑے نخوت بھرے انداز

اپنا خیال رکھیے گا چلتا ہوں کچھ جلدی ہے۔“ وہ گھڑی دیکھ رہا تھا ایمان نے بھنویں اچکا کر لاریب کی طرف نظر کی جو جھکے سر جھکی پلکوں کے ساتھ گریزاں سی کھڑی تھی۔ اسے اپنی اس کیفیت پر جھنجلاہٹ بھی ہو رہی۔

”کیوں نہیں، لیکن بہتر ہوتا تم ہمارے ساتھ ٹھہرتے، سکندر میں لاریب کا ویڈنگ ڈریس بھی لے رہی ہوں اپنی پسند کا کٹر ہی بتا دو۔“ ایمان نے پھر اسے گفتگو میں گھسیٹا تو وجہ یہی تھی اسے ان کے معاملات کی گھبھرتا کا اندازہ نہیں تھا سکندر جو معذرت کرنے والا تھا اس آخری فقرہ پر چونک کر متوجہ ہوا۔

”ان تکلفات میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے ہماری باقاعدہ شادی ہو چکی ہے شاید آپ کو پوری بات معلوم نہیں۔“ لاریب پر ایک جھنجلائی اور جھلستی نظر ڈال کر وہ بظاہر نارمل انداز میں کہہ رہا تھا تو ایمان کا ہی لحاظ تھا ورنہ اس کے لہجے میں جو سرد مہری تھی وہ لاریب ضرور محسوس کر سکتی تھی۔

”لیکن میں نے لاریب کو دلہن بنے نہیں دیکھا تھا اب ہم باقاعدہ دلہن بنا کر دیں گے تمہیں اپنی لڑکی۔“ وہ اسی گمن و سرشار انداز میں ہنس کر کہہ رہی تھی۔ سکندر نے ہونٹ بھینچ لیے ایک بار پھر معذرت چاہی اور پلٹ کر چلا گیا۔ لاریب پر کوئی خصوصی نگاہ ڈالے بنا لگتا ہی نہیں تھا یہ وہی سکندر ہے لاریب کے اندر پہلے حیرانی پھر سناٹے اترنے لگے۔

”دیکھا تم نے کتنا گریس فل اور شاندار ہو رہا ہے اپنا سکندر، اب بالکل سچے گا تمہارے ساتھ، یہاں تک کہ تم پورے فخر سے اسے عباس حیدر سے بھی متعارف کرا سکتی ہو۔“ ایمان کی بات پر لاریب نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے بے دردی سے ہونٹوں کو کچلا تھا۔



عباس کھڑکی میں کھڑا اونچ میں بچوں کے ساتھ مصروف فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا اس کی گود میں تھی جبکہ اسامہ اپنے کھلونوں میں مصروف، صاف ستھرے بے حد

READING Section

”تشریف رکھیے۔“ سلام کا جواب دیتے اس نے صوفے کی جانب اشارہ کیا۔

”اللہ کا شکر ہے تم اب ٹھیک ہو سا حور ورنہ چند ماہ قبل تو تمہیں دیکھ کر یہ کہنا محال تھا کہ تم پھر سے نارمل زندگی کی طرف پلٹ آؤ گے۔“ سعید صاحب کے انداز میں اس کے سحر انگیز سراپے کے لیے واضح ستائش کا رنگ تھا۔ عباس خاموش رہا اسے ان کی اس بات کے ساتھ بہت کچھ ایک ساتھ یاد آیا۔ اپنی دیوانگی بھری وحشیتیں، ان لوگوں کی خود غرضی، بے حسی اور سفاکی اور کسی نازک سے وجود کی ہمدردی و محبت سے لے کر توجہ و بساط سے بڑھ کر قربانیاں بھی اس کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت جلیں، کس جذبے کے ساتھ سرخ تر ہوئیں، وہ منتظر رہا کہ وہ خود ہی اپنی آمد کے بارے میں بتانے کی زحمت کریں۔

”مجھے بچوں کی بہت فکر تھی ساحر، دراصل بچے اتنے چھوٹے ہیں کہ ماں کے بغیر نہیں رہ سکتے گورنس جتنی بھی اچھی سہی مگر بہر حال ملازمہ ہوتی ہے اور کبھی ماں ثابت نہیں ہو سکتی۔“ وہ تمہید باندھ رہے تھے۔ عباس ہونٹ بھینچے سنجیدہ نظروں سے انہیں تکتا رہا۔ حالانکہ اس کے اندر بہت کھلون تھی۔ اس کے پاس ان کی سنگدلی اور بے حسی کو جتانے کا یہ بہترین موقع تھا مگر عباس کے مزاج میں سطحی پن نہیں تھا وہ شروع سے اعلیٰ ظرفی کا قائل تھا یہ عادت اسے بہت سے مقامات پر شرمندگی سے بچا کر ایک ممتاز درجہ عطا کرتی رہی تھی۔

”میں علیحدہ کے متعلق سوچ رہا ہوں، دونوں بچے بہن کی اولاد ہیں اس کے گویا اپنے ہی بچے سیانوں نے کہا ہے ماں مرے ماسی جیے تمہارا کیا خیال ہے؟“ اپنی بات کہہ کر وہ اسے تکتے لگے، ان کی بے شرمی، ڈھٹائی کمال درجے کی تھی عباس کا ضبط ہارنے لگا۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے اور آنکھوں میں سرخیاں گہری ہو رہی تھیں مگر وہ خاموش تھا سعید صاحب کو اس کی اس خاموشی سے الجھن ہوئی تھی۔

”کچھ کہو نا ساحر۔“ وہ اپنی جگہ جزبہ ہونے لگے۔

اور روکھے لہجے میں گفتگو کا آغاز ہوا تھا۔ عباس نے بے طرح الجھ کر سیل فون کان سے ہٹا کر از سرے نو نمبر دیکھا۔

”آپ..... معذرت خواہ ہوں آپ..... پلیز اپنا نام بتانا پسند فرمائیں گے۔“ اس کے بھاری لہجے میں ہچکچاہٹ درآئی تھی۔ دوسری جانب یکنخت گببھر سناٹا چھا گیا۔

”میں سعید احمد ہوں، عریشہ کا بھائی۔“ لہجے کے طنز میں سرد مہری بھی شامل ہو گئی۔ عباس کے چہرے کے تاثرات میں بہت تیزی سے تبدیلی رونما ہوئی تھی۔

”فرمائیے کیسے یاد کیا آپ نے؟“ اس کا لہجہ روڈ تھا۔ عریشہ کی موت اور اس کی غفلت کے بعد جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد ان رشتوں کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔ اس نے ملازموں کے بتانے پر کہاں یقین کیا تھا۔

عریشہ کے ساتھ ساتھ اس کا ہر حوالہ بھی اس کے لیے معتبر اور اہم تھا۔ ہر عیب ہر شک سے پاک، جہی فاطمہ سے بچے واپس چھین کر اس نے اسی مان اسی زعم میں انہیں ننھیال کے حوالے کرنا چاہا تھا۔ تب وہ باتیں تمام تر حقیقت کی گنجی کے ساتھ اس پر واضح ہو گئی تھیں۔ جنہیں کسی اور کی زبانی سن کر اسے یقین نہ آ سکا تھا۔ پھر اب دوبارہ سے بحال کیا جانے والا یہ رابطہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

”آ رہا ہوں تمہارے پاس، پھر بتا بھی دیتا ہوں۔“

اب کہ انہوں نے کسی قدر بے تکلف انداز اور صلح جو لہجے میں کہا تھا عباس نے سیل فون کان سے ہٹا کر رابطہ منقطع کیا اور فون میز پر ڈال دیا۔ سگریٹ سلگا کر کش لگاتے ہوئے وہ سعید صاحب کی اس اچانک آمد کے مقصد کو سوچنے پر مجبور ہوا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد ہی ملازم نے سعید کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ عباس نے سگریٹ ایش ٹرے میں پھینکا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم کیسے مزاج ہیں۔“ اسے ڈرائنگ روم کے دروازے سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سعید احمد اس سے بہت تپاک سے ملے اس کے برعکس عباس کا انداز لیا دیا اور سپاٹ تھا۔

اور سر پرست ہونے کی حیثیت سے ان کے متعلق ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہوں بہتر ہے اب آپ تشریف لے جائیے۔“ سعید صاحب کا حکم بھرا مداخلت کرنا اندازاً سے بھڑکا گیا۔ جبھی وہ طیش کو دبائے اتنی نئی سے بات کر رہا تھا۔

”تم نے بہت غلط کیا ساحر، مزید غلط تمہارا رویہ ہے میں بخشوں گا نہیں تمہیں، بتا رہا ہوں بہت برا انجام سامنے آئے گا تمہارے یاد رکھنا۔“ سعید کے لہجے میں سفاکی در آئی تھی۔ مگر عباس متاثر نہیں ہو سکا۔

”بہتر ہے آپ یہ دھمکیاں کسی اور کو دیں، جائیے یہاں سے۔“ عباس ان کے انداز و اطوار پر بھروسہ کیا گیا تھا۔ سعید صاحب تن ٹن کرتے سنگین نتائج کی دھمکیاں دیتے رخصت ہو گئے تھے عباس پلٹا تو اس کی سبز آنکھوں میں ہلکا سا تفکر چھلک آیا تھا۔ عریشہ کی ٹیبلٹی کی نفسیات کو سمجھتے ہوئے کسی بہتر حکمت عملی اور احتیاط کو اپنانا ضروری تھا۔ وہ اب مزید کسی نقصان کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

جس طرح نازک حالات میں ان لوگوں نے یہاں لوٹ مار کی تھی اس سے وہ اندازہ تو کر سکتا تھا ان لوگوں کے نزدیک رشتوں سے زیادہ دھن دولت اہم تھی۔ عریشہ سے بھی وہ اسی دوران مہنگے ترین تحائف وصول کرتے تھے۔ آئے دن منعقد ہونے والی برتھ ڈے اور اینورسری، نیو ایئر اور دیگر فضول پارٹیز میں۔ عریشہ اپنے بہن بھائیوں اور ماں کو نہ صرف ہونٹنگ کرائی بلکہ تحائف میں گولڈ کی چیزیں فراخ دلی سے دے دیا کرتی عباس نے کبھی ٹوکنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

عریشہ اس کے لیے سب کچھ تھی وہ معمولی گھر کا فرد نہیں تھا کہ ان باتوں کو ایشو بنا کر اس سے جھگڑا کرتا مگر اس وقت اسے برا ضرور لگا تھا جب عریشہ نے وہ قیمتی نیگلکس بھی علیحدہ کو صرف اس وجہ سے دے دیا تھا کہ علیحدہ کو وہ پسند آ گیا تھا اس روز وہ عباس کے کہنے پر تیار ہوئی تھی تو عباس نے اسے وہی نیگلکس پہننے کا کہا تھا۔

”یار چیزیں الماریوں میں بند کر کے رکھنے کو تو نہیں

”آئی تھنک آپ کو میری اور بچوں کی اتنی فکر کرنے کی اول تو ضرورت نہیں ہے پھر بھی آپ کی سلی کے لیے بتا دوں کہ میں شادی کر چکا ہوں فاطمہ میرے بچوں کی بہترین ماں ثابت ہو رہی ہے آپ کو غالباً اور تو کچھ نہیں کہنا ہوگا۔“ سعید صاحب کے رنگ بدلتے چہرے کو اطمینان آمیز نظروں سے تکتا وہ جتنا پرسکون تھا سعید صاحب کو اسی قدر بے چینی نے آن لیا تھا۔

”کب کی تم نے شادی؟“ وہ شدید طیش میں ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آئی تھنک یہ میرے پرسنل میٹر ہیں مسٹر سعید ضروری نہیں کہ میں انہیں تفصیلاً آپ سے ڈسکس کروں۔ سلیم مہمان کو چائے پیش کرو اور ان کے جانے کے بعد گیٹ اچھی طرح بند کر لینا۔“ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس نے سعید صاحب کو ایک ساتھ بہت کچھ جتلا یا تھا۔ پھر خانہ ماں کو مخاطب کیا جو اس وقت چائے کے لوازمات سمیت پہنچا تھا ہتک اور ذلت کے شدید احساس نے سعید صاحب کو دہکا کر رکھ دیا۔

”بات سنو ساحر، تم ایسے نہیں جاسکتے۔“ عباس کو اٹھ کر دروازے کی سمت جاتے دیکھ کر سعید صاحب ایک طرح سے اس پر جھپٹے تھے اور اس کے کوٹ کا لہر پکڑ کر کچھ ایسے جارحانہ انداز میں کھینچا کہ عباس جہالت کے اس مظاہرے پر گرتے گرتے بچا تھا۔

”واٹ نان سینس مسٹر سعید، آپ کو ایٹی کیٹس کا بھی لحاظ نہیں ہے۔“ وہ زور سے دھاڑا سعید صاحب نے جیسے سنا ہی نہیں حقیقتاً ان کی ذہنی حالت بگڑی گئی تھی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے اللہ جانے کس عورت کو نکاح کر کے اٹھا لائے ہو ہم اپنے بچے کسی ناقابل بھروسہ انجان عورت کے سپرد کیسے کر سکتے ہیں۔ تم ذرا تو عقل سے کام لو ساحر، چھوڑ دو اس عورت کو اور.....!“

”ایکسیوزمی مسٹر سعید ڈونٹ کر اس یور لمٹس اوکے، میں بتا چکا ہوں کہ یہ خالصتاً میرے ذاتی معاملات ہیں، اطلاعاً عرض ہے کہ وہ میرے بچے ہیں، میں ان کا باپ

تھا کہ اس کی تمام تر اعلیٰ ظرفی کے باوجود کم حوصلہ مفاد پرست لوگ اپنی روش سے باز نہیں آتے۔

”پہا..... پہا۔“ اسامہ چھوٹے چھوٹے قدموں سے بھاگتا اس سے آ کر لپٹا تو عباس اپنی اذیت ناک سوچوں کے حصار سے نکلا اور خفیف سا چونکتے ہوئے اسامہ کو دیکھا پھر جھک کر نرمی سے اسے بانہوں میں بھر لیا۔ جو اپنی تو تلی زبان میں جانے کیا کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ابھی ایک سال کا ہوا تھا اور مہماپا کے سوا کوئی لفظ بولنا نہیں سیکھ سکا تھا۔ عباس نے جھک کر اس کا گال چوما۔

”اسامہ بیٹے چسپ بن گئے ہیں آپ کے آ جائیے۔“ فاطمہ اسے پکارنی ہوئی اندر داخل ہوئی مگر اسے عباس کی گود میں پا کر وہیں دروازے کے پاس تھم گئی۔

”بچوں کو پارک لے کر جانے کی ضرورت نہیں ہے چاہے کتنی بھی ضد کریں اس کے علاوہ گھر پر بھی محتاط رہنا، اوکے؟“ عباس اسامہ کو اٹھائے اس کے پاس آ گیا۔ اسے دیکھے بغیر اسامہ کو اسے تھماتے وہ سنجیدہ لہجے میں ہمکلام تھا۔ فاطمہ چونکی اور پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا۔ یوں جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو مگر حوصلہ ناپید تھا۔

”کوئی آ کر بچوں سے ملنے کا کہے تو منع کر دینا چاہیے وہ کوئی بھی رشتہ دار ہو، سمجھ لیا۔“ عباس کی اگلی تشبیہ ایسی تھی کہ فاطمہ کے الرٹ ہو جانے والے حواس اضطراب بھی سمیٹ لائے اس نے بے چین ہو کر پھر عباس کو دیکھا۔

”سب خیریت ہے ناں؟“ عباس کو یہ سوال ناگوار گزرا تھا۔ جھمی تیز نظروں سے اسے گھورا۔ فاطمہ کو فی الفور اپنی غلطی اور بے مائیگی کا احساس ہوا تھا۔

”مجھے فضول سوال پسند نہیں ہیں جو کچھ کہا جائے بہتر ہے اس سے غرض رکھا کرو۔“ فاطمہ نے خفت زدہ چہرے کے ساتھ سر کو اثبات میں ہلایا اور اسامہ کو لیے پلٹ گئی۔ عباس کسی متفکرانہ سوچ میں مبتلا سگریٹ سلگا رہا تھا۔



چمن و باغ سب ہنس پڑے گل مسکرائے
بہت بہت شکر یہ آپ تشریف لائے

دیتا تمہیں، کم از کم ایک بار تو پہن کر دکھایا کرو مجھے۔“ اور جواب میں وہ کیسے بے فکرے انداز میں ہنسنے لگی تھی۔

”اب میں کیسے پہن سکتی ہوں عباس، وہ تو علیز نے لے لیا ہے۔“ اور عباس ٹھنک گیا تھا وہ سلور گولڈ کا نیکلس تھا جس میں ڈائمنڈ لگے ہوئے تھے عباس نے کتنی چاہت سے اس کے لیے وہی کے مہنگے ترین شاپنگ مال سے خریدا تھا اور عریشہ کے نزدیک اس کے لاکھوں کی مالیت کے محبت سے خریدے گئے تحفے کی اتنی سی قدر تھی کہ بہن کو تھما دیا تھا۔

”واٹ؟“ وہ حیرت سے چیخا تو عریشہ آنکھیں پھیلا کر اسے کتنے غصے سے تنکے لگی تھی۔

”اس کی مالیت کا شاید اندازہ نہیں تھا تمہیں عریشہ کہ تم.....!“ مگر عریشہ نے اس کی بات پوری نہیں ہونے دی تھی۔ کتنا بھڑک اٹھی تھی وہ یکدم۔

”کتنی ہلکی بات کر رہے ہیں آپ عباس، آپ کو شاید اندازہ نہیں ہے میں تو شرمندہ ہو کر رہ گئی ہوں علیینہ سنے گی تو کیا سوچے گی بھلا میرے بارے میں کہ میرا شوہر جتنا مالدار ہے دل کا اتنا ہی کنجوس ہے۔ اف..... میری تو ساس نندیں بھی ساتھ نہیں کہ میں سمجھ لیتی یہ ان کے پڑھائے اسباق ہیں۔“ عریشہ کا رد عمل اتنا شدید تھا کہ بجائے خود شرمندہ ہونے کے اس نے عباس کو خواخوہ کی شرمندگی میں مبتلا کر ڈالا اور صرف یہیں پر اکتفا نہیں کیا تھا لہذا خود منہ پھلا کر بیٹھ گئی تھی۔ عباس کو ہی اسے جتن کر کے منانا بھی پڑا تھا۔

یہ عریشہ کا رویہ ہی تھا کہ چند ماہ بعد عریشہ کی والدہ نے چالیس لاکھ روپے ادھار مانگے داماد کو کاروبار کرانے کے بہانے تو عباس کو تمام تر ناگواری کے باوجود صرف عریشہ کی ناراضی سے بچنے کی خاطر رقم کا انتظام بھی کرنا پڑا تھا اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ بھی۔ اس کے باوجود اس کے دل میں عریشہ کی جانب سے بدگمانی نہیں آسکی تھی تو وجہ یہی تھی کہ اس کی خالص اور کھری محبت بدگمانی شکوک اور خچی کی گنجائش نہیں رکھتی تھی لیکن وقت اور حالات نے ثابت کیا

وہ جیسے ہی پلٹی دروازے کی چوکھٹ پر سکندر کو کھڑے دیکھ کر جو رنگ اس کے چہرے پر اترے تھے وہ سکندر کو اپنی نظر کا دھوکہ محسوس ہوئے۔ بھلا اس کے روبرو وہ کیوں شرمانے لجانے لگی۔ اس کا تنفر اپنی جگہ قائم تھا۔ جیسی کچھ خاص تاثر دیے بغیر وہ بڑھ کر اماں سے ملنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

”آپ خفا تو نہیں ہیں نا اماں کہ اتنا عرصہ میں آپ سے رابطہ نہیں کر سکا۔“ لاریب کو نظر انداز کیے وہ پوری طرح سے انہی میں مگن تھا لاریب جھکی نظروں اور جھکے سر کے ساتھ ماں بیٹے کے لاڈ کا مظاہرہ دیکھ رہی تھی۔ اماں کے والہانہ انداز میں محبت بھی تھی خوشی و انبساط بھی وہ بار بار سکندر کی پیشانی چومتی اور دعاؤں سے نوازتی تھیں۔

”بابا کہاں ہیں؟“ سکندر کے سوال پر اماں نے واش روم کی سمت اشارہ کیا پھر لاریب پر نظر ڈال کر سکندر سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی بھی چلے گی نا ہمارے ساتھ؟“

”آپ کی طبیعت ٹھیک رہتی ہے نا اماں اور بابا کیسے ہیں؟“ سکندر نے دانستہ اس سوال کو نظر انداز کر ڈالا تو لاریب کو عجیب سے توہین آمیز احساس نے جکڑ لیا۔ اسے پورا یقین ہوا وہ دانستہ ایسا کر رہا ہے اس نے نگاہ بھر کے اس کے پرکشش مگر سرد مہر چہرے کو دیکھا اور ہونٹ بھینچے تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔

”بی بی جی۔“ راہداری عبور کرتے ہوئے اس نے ملازمہ کی پکار پر کھم کر گردن موڑی۔

”جامعہ کی معلمہ عقیفہ خاتون آپ سے ملنے آئی ہیں، ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔“

لاریب نے گہرا سانس بھرا گاؤں میں لڑکے اور لڑکیوں کے ہائی اسکول کے ساتھ دینی تربیت کے لیے مدرسہ کی بھی تعمیر جاری تھی۔ یہ سب کام لاریب نے ہی شروع کرائے تھے۔ عقیفہ خاتون جامعہ کی معلمہ تھیں گاؤں کی وہ بچیاں جو قرآن پاک ناظرہ یا حفظ کرنے کی خواہش مند تھیں ان کے لیے عارضی طور پر کسی کرائے کے گھر میں

اس کا استقبال امامہ نے بے حد پر جوش اور شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کیا تھا سکندر کے چہرے پر خفیف سی مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی۔

”کیسی ہیں آپ چھوٹی بی بی؟“ بابا سائیں سے ملنے کے بعد وہ اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کی روشن آنکھوں میں تبسم اتر رہا تھا۔

”الحمد للہ، آپ کے سامنے ہوں فٹ فٹ، آپ سنائیے، ماشاء اللہ بہت سچ رہے ہیں۔“ امامہ نے اسے سر تا پا دیکھا بلیک ٹو پیس میں اس کا دراز و جیہہ سراپا بے حد اثر ٹیکٹیو دکھائی دیتا تھا وہ محض انکساری سے مسکرانے لگا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں بابا سائیں کہ میری غیر موجودگی میں آپ نے بابا اور اماں کا خیال رکھا۔“ سکندر کا بات کرنے کا وہی سابقہ انداز تھا۔ ویسا ہی قابل احترام لہجہ وہی جھکی ہوئی مودب نظریں وہ اب بھی ہر لحاظ سے وہی تھا۔ بابا سائیں کے ہر انداز سے اس کے لیے محبت چھلک رہی تھی وقت نے ثابت کیا تھا خدا کا یہ انتخاب بہترین تھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں، یہ لاریب کی ذمہ داری تھی جو اس نے نبھائی میرا اس میں کردار بس اتنا ہے کہ تمہاری غیر موجودگی میں، میں نے بچی کو وہاں چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔“ بابا سائیں کے پر رسان انداز میں امامہ شرارتی انداز میں کھنکھاری اور بھنوں کو جنبش دے کر اسے تکنے لگی۔

”تو اب آپ کو اگر شکریہ ادا کرنا ہے تو بھوکا کریں یا پھر گھر والی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیں گے؟“ وہ ہنس رہی تھی سکندر محض مروتا مسکرایا تھا پھر اماں اور بابا سے ملنے کا کہتا وہاں سے اٹھ کر آ گیا اماں بابا کے قیام کے کمرے کی جانب بھی امامہ نے ہی اس کی رہنمائی کی تھی اور وہیں سے پلٹ گئی۔ دستک کو اٹھا سکندر کا ہاتھ اسی زاویے پر کھم گیا نیم وادروازے سے اندرونی منظر نظر آ رہا تھا۔

”میں نے آپ کا بیگ تیار کر دیا ہے اماں، بابا جان بتا رہے تھے سکندر آپ کو لینے آ رہے ہیں بابا نہ لیں تو آپ بھی تیار ہو جائیے گا۔“ بیگ کی زپ بند کر کے سیدھی ہوئی

نے اس کا راستہ پھر روک لیا لاریب نے ایک پل کو حیران نظریں اٹھائیں۔

”بابا سائیں نے تمام جائیداد آپ تینوں کے نام کر دی ہے آپ کا حصہ مجھے دے رہے تھے مگر میں انکار کر چکا ہوں لینے سے، کیا اتنی سے بات یہ ثابت کر چکی ہے کہ مجھے آج ہی نہیں کبھی بھی آپ کی دولت و جائیداد سے کوئی غرض کوئی مقصد نہیں تھا۔“

سکندر جیسے ٹھان کر آیا تھا وہ اسے جتلا کر رہے گا ہر بات، اس کے خوفناک لہجے کی سنجیدگی نے لاریب کو صرف ہک دک نہیں کیا تھا ماضی کی کس شدت پسندانہ یاد نے وجود پر کوئی چابک بھی رسید کیا تھا وہ کسی قدر گم صم ہو کر یوں سکندر کو تکنے لگی جیسے اس سے اس بات کی توقع نہ کر رہی ہو۔ سکندر نے جواباً سر و نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آرہی مجھے اس موقع پر آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے احسان مند ہونا چاہیے یا نہیں بہر حال آپ کی بدولت میں آج اس قابل ہوا ہوں کہ سر اٹھا کر آپ کے سامنے کھڑا ہو سکوں، مزید یہ کہ آپ مجھے باخوشی قبول کر سکیں۔“ اس کا لہجہ گہرا طنز سموئے ہوئے تھا۔ لاریب ہونٹ بھینچے منجمد کھڑی رہ گئی۔ وہ ہرگز بھی اسے اس رویے میں غلط نہیں سمجھ سکتی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر سارا اعتقاد ساری نئی سکندر کے اندر اس کے بے جا اور شدید سلوک نے بھرا تھا۔ اسے ان آخری لمحوں میں سکندر کی مایوسی و دلگیری نہیں بھولی تھی۔ جب وہ اسے چھوڑ کر اپنی شناخت پانے کو جا رہا تھا۔

”ابھی وقت گزرا نہیں ہے فیصلہ کیا جاسکتا ہے اگر میرے لیے گنجائش نہ نکلے تو اپنے وعدے کے مطابق آپ کی پسند کا فیصلہ کروں گا اچھی طرح سوچ کر مجھے آگاہ کر دیجیے گا۔“ اپنی بات اس سرد مہر انداز میں کہہ کر وہ پلٹ کر مضبوط قدم اٹھاتا چلا گیا تھا۔ لاریب دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ نقصان کا احساس بہت شدید تھا۔ جن آنکھوں میں اس نے ہمیشہ نرم جذبے دیکھے تھے ان میں حقارت و خنی پانا بہت کٹھن تھا مگر اب یہ بھی طے تھا کہ اس

باقاعدہ آغاز کیا جا چکا تھا عقیفہ اسی سلسلے میں لاریب سے اکثر ملتے آتی تھیں۔

”تم چائے بنا کر بھیج دو اماں کے کمرے میں سکندر آئے ہوئے ہیں اور ادھر عقیفہ آپی کے لیے بھی۔“ ملازمہ نے سر کو اثبات میں ہلایا اور مڑ گئی۔ عقیفہ خاتون کے ہمراہ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی جو عربی ٹیچر کے طور پر اپلائی کرنا چاہ رہی تھی۔ لاریب کو پندرہ بیس منٹ وہاں لگے تھے جس وقت وہ انہیں رخصت کر کے واپس اپنے کمرے میں جا رہی تھی اماں کے کمرے سے نکلتا سکندر ایک دم اس کے پھر سامنے آ گیا۔

”بات سنو لاریب۔“ لاریب نے جیسے قدم بڑھانے چاہے سکندر نے ٹوکا تھا چہرے پر سنجیدگی کا مخصوص تاثر تھا۔ لاریب کا دل اچانک معمول سے ہٹ کر دھڑکا اور چہرے پر جانے کس جذبے کے تحت سرخی پھیل گئی۔ اس کی نظریں مستقل لاریب کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں لاریب کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی۔

”بابا سائیں کے اس فیصلے سے بے خبر تو نہیں ہوں گی آپ وہ آپ کو پھر میرے ساتھ بھیجنا چاہتے ہیں۔“ سکندر کا لہجہ اس کے چہرے کی مانند دبیز سنجیدگی کی لپیٹ میں آیا ہوا تھا البتہ تمام تر اعتماد کے باوجود لاریب کنفیوژ ہو رہی تھی۔ حیا کا بہت زور آور ریلا اسے خود میں سٹمنے اور سرخ پڑنے پر مجبور کر گیا تھا۔

”میں اس مرتبہ آپ پر ہرگز جبر نہیں چاہتا، الحمد للہ میری حیثیت پہلے کی مانند نہیں ہے کہ میں کوئی بات نہ منوا سکوں آپ بتائیں اگر آپ کو اس فیصلے پر اعتراض ہے تو.....!“ سکندر کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ اس کے باوجود لاریب کو اس پل اس کا سامنا دشوار محسوس ہونے لگا وہ فطری طور پر حجاب کے حصار میں گھر گئی تھی۔

”مجھے ہرگز بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شادی تو ہو چکی ہے ہماری، اب تو ایسا فارمیٹ کے طور پر بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے جھکی نظروں کے ساتھ بے حد حقیقت پسندی سے جواب دیا تھا۔ وہ کہہ کر آگے بڑھ جانا چاہتی تھی کہ سکندر

فاطمہ کے وجود میں بجلیاں بھر گئیں۔

”چھوڑو میرے بچوں کو، خبردار جو ہاتھ بھی لگایا نہیں۔“ وہ چیل کی طرح جھپٹی تھی مگر اس آدمی کا کھینچ کر مارا ہوا طوفانی تھپڑ فاطمہ کو کسی بے جان شے کی مانند اچھال کر کئی فٹ دور پھینک گیا۔ وہ کچھ اس طور تیورا کر گری تھی کہ حواس بحال نہیں رکھ سکی۔ پھر جب تک اس کے تحمل حواس قابو میں آئے نقصان ہو چکا تھا۔ وہ وحشی انسان روتے بلکتے بچوں کو لے کر غائب ہو چکا تھا تمام ملازمین سر اسیمہ جبکہ فاطمہ کی تو حالت ہی غیر ہونے لگی تھی۔ چند لمحے پتھرائی ہوئی نظروں سے اطراف میں دیکھتے رہنے کے بعد وہ ہندیانی انداز میں چلاتی ہوئی باہر کی جانب دوڑی تو ملازمہ نے بڑی مشکلوں سے اسے پکڑا تھا۔

”چھوڑو، وہ بچوں کو پتا نہیں کہاں لے گئے ہیں۔“ وہ حلق کے بل روتے ہوئے چیخی اس کا چہرہ سرا سمیکی کا اشتہار بنا ہوا تھا اور لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش کے ساتھ خدشات جھلکتے تھے۔

”سر کوفون کیا ہے میم، آتے ہوں گے وہ۔“ ملازمہ نے اپنے تئیں اسے تسلی سے نوازا مگر اس کا ہولنا دل کسی طور بھی قرار نہ پاسکا عباس کی متوقع خفگی کا خیال ہی سوہان روح تھا۔

”گارڈ کی موجودگی میں وہ غنڈے اندر کیسے گھس آئے؟“ آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلی تھی خوف ہر لمحہ اس کے وجود میں اپنے نیچے گاڑھ رہا تھا۔

”وہ گارڈ کو بھی زخمی کر گئے ہیں گولیاں لگی ہیں اسے احسان بابا اسپتال لے کر گئے ہیں۔“ فاطمہ کو ملازمہ کی اطلاع پر قدموں تلے زمین سرکتی محسوس کرنے لگی اگلے چند لمحوں میں جب عباس اس کے سامنے پہنچا تو اس کے فولادی چہرے کا خوفناک تلخ اور زہریلا تاثر دیکھ کر فاطمہ کی رہی سہی ہمتیں بھی جیسے جواب دینے لگی تھیں۔

”کیسے ہوا یہ سب تمہاری موجودگی میں کیسے لے گئے وہ میرے بچوں کو کہا بھی تھا میں نے کہ.....!“ وحشت آمیز جنوبی انداز میں اس نے فاطمہ کی سنے بغیر اس کے

نے راستہ تبدیل نہیں کرنا تھا اگر یہ قدرت کا انتخاب تھا تو اسے قبول کرنے میں ہرگز کوئی قباحت نہیں تھی۔



فاطمہ نے اپنے آس پاس گونجتے سناٹے کو محسوس کیا اور بے دم سی ہو کر پڑھتی چلی گئی۔ اس کے دونوں گال ایسے دپک رہے تھے جیسے کسی نے آگ سلگادی ہو۔ ابھی کچھ دیر قبل عباس حیدر کا ہاتھ پھر اس پر اٹھا تھا کتنا وحشت آمیز غنیض بھرا مگر بے بس انداز تھا اس کا۔

”کہا تھا نا کہ کیئر فل رہنا مگر تم.....!“ اس نے سرخ رنگت سمیت دانت بھیجنے۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اسے زور سے جھنجھوڑتا ہوا وہ کتنا حواس باختہ لگ رہا تھا۔ فاطمہ تو اتنی سہمی ہوئی تھی کہ جواب میں کوئی وضاحت کوئی صفائی بھی نہیں دے سکی۔ جبکہ عباس جیسے آندھی طوفان کی طرح آیا تھا۔ ویسے ہی راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکروں سے اڑاتا چلا بھی گیا فاطمہ تھر تھر کا پتی وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

کچھ دیر قبل اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی کہ اس پر کیا قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ عباس کے جانے کے بعد اس نے معمول کے مطابق دونوں بچوں کو کھلانے کے بعد نہلایا اور انہیں لیے پکن میں آگئی تھی۔ اپنے لیے ناشتہ تیار کرتے وہ سلیم سے دوپہر کے کھانے کا مینوسٹیٹ کر رہی تھی جب یکدم باہر شور برپا ہو گیا تھا۔

جس میں فائر کی آوازیں بھی شامل تھیں اس سے قبل کہ فاطمہ کچھ سوچ سمجھ سکتی ایک ہٹا کٹا آدمی ہاتھ میں ریوالور لیے وہیں گھس آیا تھا فاطمہ کی خوفزدہ چیخوں پر وہ حقارت زدہ تاثرات کے ساتھ اسے تکتے ہوئے سرد انداز میں غرا کر بولا۔

”سائیڈ پر کھڑی ہو جاؤ لڑکی، ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔“ فاطمہ کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہونے لگے۔ جو خیال ان کے حوالے سے ذہن میں آیا وہ ڈیکیتی کا تھا لیکن اس خوفناک موچھوں والے کو بچوں کی جانب لپکتے دیکھ کر

اٹھ کر واش روم میں جاتے وہ ایک بار پھر اللہ سے مدد مانگنے اللہ سے فریاد کرنے والی تھی۔



ایک بار پھر اسے بہت دھوم دھام سے رخصت کیا جا رہا تھا۔ عداوتیں مٹ گئی تھیں تو دلوں میں پھر سے غنجائش نکل آئی۔ بڑی حویلی سے اماں جان کے علاوہ ان کی بیٹیوں نے بھی اپنے شوہروں اور بچوں کے ساتھ اس تقریب میں شرکت کی۔ لاریب سادگی چاہتی تھی مگر یہاں اس معاملے میں ایمان اور امامہ نے اس کی ایک بھی نہیں سنی جیسی اسے مہندی بھی لگائی جا رہی تھی اور دیگر سنگھار بھی۔

ہر آسائش پوری تھی مگر لاریب کا دل خوشیوں اور واہموں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سکندر کا رویہ اسے تشویش کے ساتھ خوف میں بھی مبتلا کر رہا تھا۔ ایمان شرجیل کے ہمراہ جبکہ امامہ وقاص کے ساتھ موجود تھی۔ وقاص کا گریز اس کی جھکی نگاہیں اور شرمسار انداز امامہ کی سب باتوں کی صداقت کی گواہی دیتے تھے مگر وہ یقین کرنے پر آمادہ نہیں ہوتی تھی۔ وہ تو وہ ایمان بھی مضطرب تھی مگر دونوں میں سے کسی نے بھی وقاص کو کچھ جتلانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اس کے ہاتھوں پیروں پر بنے مہندی کے نقش و نگار خشک ہو گئے تو لاریب ہاتھ دھونے اٹھ گئی۔ تو لیے سے ہاتھ خشک کرتی وہ باہر آئی تو کمر ا خالی تھا۔

اس کا سر بھاری سا ہو رہا تھا۔ چائے کی طلب محسوس کر کے وہ خود کچن کی جانب آ گئی تاکہ کسی ملازمہ کو چائے کا کہہ سکے مگر اس سے پہلے ہی راہداری کے موڑ پر وقاص سے بالکل غیر متوقع سامنا ہو گیا تھا۔ اسے روبرو پا کر لاریب کے چہرے پر رنج و ناگواری ابھری جسے محسوس کرتا وقاص بے اختیار ہونٹ بیچ گیا۔

”پلیز لاریب میری بات تو سنیں۔“ لاریب تیزی سے واپس مڑی تھی جب وقاص نے بے حد اذیت سے گزرتے اسے پکارا مگر وہ ان سنی کرتی تیزی سے بڑھتی چلی گئی۔ وقاص اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا کہ اپنے دھیان

چہرے پر بے درے تھپڑ رسید کیے تھے فاطمہ اس کی ناراضی کی توقع تو رکھتی تھی مگر اس درجہ اشتعال آمیز تنفر کی نہیں۔ اگر مسلح گارڈ کچھ نہیں کر سکا تھا تو فاطمہ تو پھر ایک نازک سی بے حیثیت لڑکی تھی مگر یہ بات عباس کو کون سمجھاتا۔ اس کی نظروں کا دکھتا آتش فشاں فاطمہ کو لچھوں میں جلا کر خاکستر کر گیا تھا۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو کچھ ہوا تو میں تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کی سرد غراہٹ میں چھپی وحشت سختی، سختی اور جنوں خیزی فاطمہ کے حواس چھین کر لے گئی تھی۔ عباس کے چلے جانے کے بعد وہ کچھ دیر سراسیمہ کھڑی رہی تھی۔ آنکھوں میں موجود خوف جسم و جاں میں وحشت بھر رہا تھا۔ اس پل بات صرف خوف کی نہیں تھی وحشت بھی تھی بات اس طرح اس پر آئی تھی کہ تمام تر بے گناہی کے باوجود وہ مجرم گردانی جا رہی تھی۔

عباس واقعی اسے بچوں کے حوالے سے محتاط کر چکا تھا۔ وہ جتنی بھی لاچار بے بس تھی مگر مجرم تو تھی۔ خوف کے عالم میں وہ دیوار کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔ دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹتے وہ کانپ رہی تھی۔ بے کسی کا یہ ایسا عالم تھا کہ ایک بار پھر چہار سو اندھیرا چھانے لگا۔ ایک تاریک دلدل، جس میں وہ ہر لمحہ نیچے دھنستی جا رہی تھی معا اس کی آنسوؤں سے چھلکتی متوحش نظریں ٹھنک گئیں۔ سامنے دیوار پر سنہری سینری میں آویزاں آیت کریمہ اس کی توجہ اس اندھیرے میں چمک کر اپنی جانب مبذول کرانے لگی۔

”اور مدد حاصل کرو صبر سے اور نماز سے، بے شک یہ بہت دشوار ہے مگر عاجزی کرنے والوں پر نہیں۔“

یہ تو اللہ کی دی ہوئی ہدایت اور ترغیب تھی اسے یکدم خدا یاد آیا وہ اللہ جو ہر مشکل میں ہر تکلیف میں ہی اسے یاد آتا تھا تو وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے اس کے دربار میں حاضر ہوتی رہی تھی اور کامران لوثی رہی تھی۔ وہ اللہ تو اب بھی موجود تھا اور یقیناً اس کا منتظر بھی وہی ہر بار اسے بھول جاتی تھی اس کے اندر ایک نئی توانائی اترنے لگی۔ وضو کے ارادے سے

میں گنجائش رکھ کر سوچ رہی تھی۔

”موقع تو آپ کو مل گیا ہے وقاص صاحب امامہ سے شادی کر کے خود بخود۔ ہمارے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اطمینان کی بات نہیں ہو سکتی کہ آپ امامہ کو خوش رکھیں اسے ہم سب نے نازک کلی بنا کر اپنے پاس رکھا تھا اب اگر وہ آپ کے پاس ہے تو ہماری امید اور خواہش کا مرکز آپ کو اللہ نے بنا دیا۔ یہی ریکویسٹ ہے خدا را سے کبھی ہرٹ نہ کیجیے گا۔“ ایمان کے الفاظ نے وقاص کو گویا زندگی کی خوش خبری دی تھی وہ بے حد ممنون و مشکور انداز میں مسکرانے لگا۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں اللہ نے چاہا تو میں آپ کی توقعات پر پورا اتروں گا، ان شاء اللہ۔“

”ٹھیکس وٹس یو گڈ لک۔“ ایمان نے مسکرا کر کہا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کا دل اللہ کے حضور تشکر سے بھر گیا۔



بارہ گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ اور دوسری کے بعد جا کر پولیس سعید احمد کی تحویل سے دونوں بچوں کو نکلوانے میں کامیاب ہو سکی تھی۔ اس دوران عباس کے اعصاب مسلسل کشیدگی کی زد پر رہے تھے۔ جیسے ہی ایس پی صاحب نے بچوں کو اس کے حوالے کیا وہ بے اختیار ریلیکس ہوا تھا باری باری دونوں بچوں کو اٹھا کر پیار کرتے وہ پولیس آفیسر کا شکر یہ ادا کرتا کچھ ضروری کارروائی کے بعد واپس اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

بچے باپ کے پاس آ جانے کے باوجود سہمے ہوئے نظر آ رہے تھے عباس نے راستے میں گاڑی روک کر بچوں کو چھپ چاکلیٹ اور جوس کے پیکٹ دلائے تھے تب جا کر وہ ذرا بہلے۔

”رضیہ بچوں کو ان کے کمرے میں لے جاؤ اور فیڈ کرانے کے بعد سلا دو۔“ عباس کمرے میں آیا تو فاطمہ اس وقت بھی جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی اگلے دلکش چہرے پر ان چند گھنٹوں کے اندر زردیاں کھنڈ گئی تھیں عباس کو بچوں کے ساتھ آتے دیکھ کر اس کی کجھی ہوئی آنکھوں میں جیسے دیے جھلملا گئے تھے وہ تیزی سے اٹھ کر جیسے ہی بچوں

میں کمرے کا دروازہ کھول کر ایمان زارون کو اٹھائے باہر آئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو یوں آمنے سامنے پا کر ٹھٹکے ایمان کے چہرے پر گھبراہٹ کے ساتھ ناگواری کا بھی تاثر ابھرا تھا جبکہ وقاص کی اضطرابی کیفیت بڑھتی چلی گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ، امامہ بتا رہی تھی آپ کی طبیعت.....!“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، ایکسکیوز می۔“ رکھائی کا بھرپور مظاہرہ کرتی وہ سائیڈ سے ہو کر گزرتا چاہتی تھی کہ وقاص نے پھر اسے بے چینی سے پکارا تھا۔

”مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی ایمان اس سب پر جو.....!“

”اب اس کی اتنی خاص ضرورت نہیں ہے، وقاص حیدر، میرا ذاتی خیال ہے کہ تمہیں جو ہمارا نقصان کرنا تھا کر چکے میں نہیں سمجھتی اس سیاہی کو اپنے منہ پر مل کر بھی میں اپنا بچاؤ کر پائی، امامہ کی صورت وہ نقصان دو گنا ہو کر پھر میری جھولی میں آن گرا۔“ اس کا لہجہ جتنا بھی تلخ سہی مگر اس میں آنسوؤں کی نمی کا تاثر غالب آ گیا تھا۔ وقاص کی رنگت واضح طور پر پھسکی پڑی اور چہرے پر تغیر چھا گیا۔

”آپ حق بجانب ہیں یہ سب سوچنے پر، مگر مجھے صرف ایک التجا کرنی ہے آپ سے ایک موقع تو دیں نا مجھے میں پوری کوشش کروں گا ان تمام شکایات کو دور کرنے کی۔“ اس کے پتلی لہجے میں کسی درجہ نرمی و خفت تھی۔ ایمان کو پہلی بار اس کے لہجے و انداز کی تبدیلی کا احساس ہوا تو چونک کر اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ تو سرتا پالتغیرات کی لپیٹ میں تھا۔ لباس سے لے کر بولنے چلنے اور تاثرات سمیت۔ اسے یاد تھا وہ کس طرح گردن اور سینہ تان کر کھڑا ہونے کا عادی تھا۔ اس کی ایکسرے کرتی نظروں سے وہ پناہ مانگا کرتی تھی۔ جو اس وقت مستقل جھکی ہوئی تھیں۔ اس کا لباس قیمتی ضرور تھا مگر اس میں سادگی تھی، چہرے کے تاثرات میں نرمی و حلاوت نے اس کی وہ خوب صورتی جو کڑھکی اور تنفر کے باعث دب جاتی تھی اجاگر ہو گئی تھی۔ وہ اس جہد پلی کی وجہ سمجھنے سے قاصر رہ کر بھی اس کے لیے دل

جھلا کر کہا پھر کچھ دیر دوسری جانب کی بات سنتا رہا ایش گرے سوٹ میں غضب کی مردانہ وجاہتوں کے ہمراہ اپنے نے تلے انداز میں مجھ کو گفتگو یہ شخص ابھی بھی دل کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا تھا۔

”یہ بھی ممکن نہیں تھا اماں جان، پلیز اسے آخری کوتاہی سمجھ کر معاف کر دیں۔“ تھکے ہوئے انداز میں کہتا وہ بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”اوکے فائن، ٹھیکس اماں جان، جی جی، السلام علیکم!“ اس نے سلسلہ منقطع کیا اور سیل فون بستر پر پھینکا اور خود شرٹ کے بٹن کھولتا ہوا جیسے ہی مڑا فاطمہ کو ہنوز وہاں موجود پا کر اس کی آنکھوں کی سرخی جیسے لہو میں بدلنے لگی۔

”تم.....!“ اس نے دانت کچکچائے۔

”آخری بار معاف کر دیں عباس، وعدہ کرتی ہوں آئندہ اپنی جان پر بھی کھیل کر.....!“

”ان ڈائلاگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں، اور یہ آنسو بھی مجھے رام نہیں کر سکتے تمہارے حسن کے ہتھیار کی طرح یہ بھی بے کار ہے اندازہ تو ہو جانا چاہیے تھا تمہیں۔“

کتنا کاٹ دار لہجہ تھا اس کا فاطمہ شرم سے کٹ مری بھی رنگت بالکل فق ہو گئی۔ پتا نہیں وہ ہمیشہ اس کا نظریہ اس کے جذبات سمجھنے میں کیوں اتنا قاصر رہا تھا۔

”اب جاؤ یہاں سے کب تک یونہی سر پر سوار ہوگی؟ جانتا ہوں جو حماقت کی ہے تم نے اس میں سب کشتیاں جلا آئی ہو، مستقل عذاب بن کر مسلط رہوگی مجھ پر مگر فی الحال تو جان چھوڑ دو۔“ وہ اتنا ذہنی طور پر اب سیٹ تھا کہ اس کی ہستی کو تاراج کر کے رکھ دیا اور احساس تک نہ کر سکا یہ تذلیل فاطمہ کو اندر تک ادھیڑ کر رکھ گئی تھی۔ ہر روز ایک نیا انداز اذیت کا ہر شب ایک نیا طریقہ سبکی کا ایجاد کرتا تھا یہ شخص کیا واقعی وہ اتنی ہی بھاری تھی اس پر؟

کیا واقعی وہ اتنا ہی بے زار تھا اس سے..... کیا وہ اس قدر نفرت کرتا تھا فاطمہ سے؟ وہ سوچتی رہی اور رونی ہوئی بے جان قدموں سے باہر آئی اور سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ عجیب خالی پن تھا اس کی نظروں میں جیسے کچھ لمحے قبل

کی جانب آئی عباس نے اس پر تند و تیز نظر ڈالتے ہوئے ملازمہ کو مخاطب کیا تھا جو وہیں موجود تھی اور فاطمہ کو کچھ کھانے پر اصرار کر رہی تھی جس نے خود پر تب سے پانی کا ایک گھونٹ بھی لینا حرام کر لیا تھا۔ فاطمہ عباس کے لہجے و انداز کی سرد مہری و بے رخی کو محسوس کرتی اپنی جگہ پر ہی پتھر کی ہو گئی۔

”ان کا خصوصی خیال رکھیے گا، میں مزید کوئی کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا۔“ بچوں کو فاطمہ کے پاس جانے سے روکتا وہ قطعیت بھرے حکم انداز میں رضیہ سے ہی مخاطب تھا۔ عباس کے تیوروں سے خائف ہوئی رضیہ روتے بلکتے بچوں کو لے کر چلی گئی جو فاطمہ کے پاس آنے کو مچلے رہے تھے۔

”تم کیوں کھڑی ہو اب یہاں؟ میں اور میرے بچے بھی تمہارے بغیر بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔“ کوٹ اتار کر پھینکتے ہوئے عباس نے اس کے سکتے زدہ چہرے کو دیکھ کر تنفر آمیز انداز میں کہا اور گویا اس کو ایک بار پھر اس کی اوقات یاد کرائی فاطمہ نے آنسوؤں سے چھلکتی نظروں سے اسے ایک نظر دیکھا مگر اس کی کیشیلی نظروں کو محسوس کرتی ہونٹ بے دردی سے کچلتی رہی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز میرا قصور.....!“ اس کی بات ادھوری رہ گئی اس کا سیل فون گنگنانے لگا تھا عباس نے اس پر قطعی توجہ دے بغیر کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ فاطمہ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے، اس کی کیفیات و اذیت سے آج بھی اتنا ہی بے نیاز تھا جتنا ہمیشہ نظر آتا تھا۔ تمام فاصلے آج بھی برقرار تھے۔

”یہاں میں کچھ مسائل میں گھرا ہوا ہوں اماں جان آئی ایم سوری میں نہیں آسکوں گا۔ بلکہ میرا وہاں نہ آنا ہی زیادہ بہتر ہے۔“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا ہوا نظر آنے لگا۔ فاطمہ آنسو پونچھتی اسے دیکھے گئی۔

”پ اتنی سی بات پر خفا کیوں ہوتی ہیں اماں جان، آپ کو کم از کم میرے مسائل کو تو سمجھنا چاہیے۔“ اس نے

آخری پونجی بھی لٹادی ہو۔

طرف سے بندے کو آگاہی ملتی ہے تو پھر گھٹا ٹوپ اندھیروں میں بھی جگنو جگمگانے لگتے ہیں۔ شمعیں جل اٹھتی ہیں۔ فاطمہ کے دل میں بھی یہی آگہی جاگ اٹھی تھی جیسی وہ ایسے چونک اٹھی جیسے گہری نیند سے جاگ گئی ہو۔ تاخیر سے سہی مگر بہر حال اس نے اپنی حقیقت پہچان لی تھی۔ اسے اس بات کی خوشی تھی رب نے اس کا شمار ان لوگوں میں نہیں ہونے دیا تھا جو ٹھوکر کھا کر گرنے والوں میں شامل ہو جایا کرتے ہیں۔



ہر سو گہما گہمی تھی، مختلف رسومات کی ادائیگی کے بعد اریبہ اور سمعیہ اسے سکندر کے بیڈروم میں چھوڑ گئی تھیں، وسیع و عریض شاندار بیڈروم جس کا ماحول بے حد خوبناک لگ رہا تھا اس کے وجود کی روشنی سے بھی جگمگا اٹھا تھا گویا۔ لاریب نے تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا اور عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی۔ رسموں کے دوران بھی اپنی کزنز کی ہنسی مذاق میں سکندر بے حد لیا دیا اور سنجیدہ محسوس ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی منہ پھٹ کزن نے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ اس شادی سے خوش نہیں لگتا اور لاریب اس پل کتنی خائف ہو گئی تھی۔

لاریب نے سکندر کے کبھی رشتہ داروں اور ایمان کے سرالیوں کو عجیب و غریب محسوس کیا تھا۔ ناک بھوں چڑھاتیں غیبتیں کرتیں عورتیں اور بد مزاج غصیلے مرد، وہ اب اندازہ کر سکتی تھی ایمان نے وہاں کس قدر کٹھن وقت گزارا ہوگا۔ وہ تو یہ سوچ کر خائف ہوئی جاتی تھی اگر سکندر نے ان عجیب و غریب لوگوں کو یہاں بھی اپنے ساتھ اس گھر میں رکھ لیا تو کیسے فیس کرے گی وہ ان سب کو جنہوں نے ایمان کو اس نوبت تک پہنچا دیا تھا مگر ان کو ذرا بھی جو شرمندگی یا ملال ہو، ایمان تندرست ہونے کے بعد ابراہیم احمد کے سمجھانے پر شرجیل کے یہاں ملنے گئی تھی مگر وہاں انہوں نے ٹھیک طرح بات کرنا بھی گوارا نہیں کیا، مگر ابراہیم احمد کی تاکید تھی کہ انہیں ان اہم رشتوں سے قطع تعلقی اختیار نہیں کرنی چاہیے اور ان کے حقوق بھی ادا

تھی دست، تھی داماں ایسے لاچار انسان کی طرح جس کے سر پر آسمان ہونہ ہی پیروں تلے زمین، کیا حماقت تھی کیا جنون تھا جس میں سب کچھ داؤ پر لگا دیا..... ہستی کا غرور، عزت نفس، وقار اور..... اور اپنے سب پیارے بس اس ایک شخص کی خاطر جس نے اسے ہمیشہ اپنے جوتے کی نوک پر رکھا تھا اور بار بار ٹھوکریں کھائی تھیں، اس کے لیے سب کچھ تباہ کر لیا احساس زیاں اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ بہنے لگا۔

سب سے بڑھ کر اللہ کے احکامات اللہ کی خوشنودی، اللہ کی رضا عباس اور اللہ کے درمیان چناؤ کا جب بھی موقع آیا اس نے اپنی اس نادانی اس حماقت و جذباتیت میں جنوں خیزی میں ہر بار اللہ کے بجائے عباس کو چن لیا تھا کیسا گھائے کا سودا تھا یہ پھر بھی بھلا ذلت اس پر مسلط نہ ہوتی؟ اس کی آنکھیں زار و قطار بہنے لگیں۔ اسے یاد آیا جب مسلمان ہونے کے بعد اس نے زینب سے نماز اور کلام پاک سیکھنے کا آغاز کیا انہی دنوں اس پر عباس کے بچوں کی ذمہ داری آ پڑی تھی اس نے نماز اور قرآن کو چھوڑا اور سرخوشی کی کیفیت میں بچوں کو سنبھال لیا۔ یہ اس کے نزدیک بہترین کامیابی تھی صدیوں کا ہجر بھولنے کے بعد وصل کی جانب بڑھتا ہوا راستہ۔

پھر دوبارہ جب عباس کی جانب سے ذلت و رسوائی پانے کے بعد اس نے اللہ کی طرف پلٹ جانا چاہا، ایک بار پھر اس پر آزمائش آ پڑی، چاؤ کی آزمائش، اس نے پھر دنیا کو چنا اور دین کو چھوڑ دیا۔ بھلا اس سے بڑھ کر بھی اس کے لیے کوئی خوشی کامیابی اور کامرانی کی دلیل ہو سکتی تھی کہ عباس حیدر اس سے شادی کی خواہش لے کر آ گیا تھا وہ سپنا پورا ہونے جا رہا تھا جسے اس کی آنکھیں بھی دیکھنے سے ڈرتی تھیں وہ کیسے اچانک پورا ہونے جا رہا تھا۔ ایک بار پھر اس نے اللہ کی راہوں سے قدم واپس موڑ لیے ایک بار پھر اس کے ہاتھ میں اللہ کی رسی آئی مگر وہ گرفت مضبوط کرنے کے بجائے اسے چھوڑ بیٹھی..... مگر جب اللہ کی

ایسی تھی کہ تمام تر ضبط کے باوجود بھی لاریب کا دل اس درجہ سبکی پر بھرا سا گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ اٹھی تو زیورات بچ اٹھے۔ سکندر نے ناگواریت سمیت اسے دیکھا۔

”یہ چوڑیاں وغیرہ ابھی اتار کر رکھ دینا مجھے ان کی جھنکار سے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں۔“ ایک اور آرڈر جاری ہوا نخت بھرا حتمی انداز لاریب کی بے بسی کو اشتعال میں ڈھالنے لگا مگر ہونٹ بھینچے وہ ضبط کے کڑے مراحل طے کرتی چوڑیاں اتار کر رکھنے لگی۔ وہ سکندر کا بدلا ہوا رویہ محسوس کر چکی تھی اور سوچ کر آئی تھی اگر وہ انتقام پر اترا ہے محبت کو بھلا کر تو اب اس کی باری ہے۔ اپنی محبت سے اپنا ضبط آزمانے کی وہ اس انتقام کو لازمی سہہ جائے گی۔ اس محبت کی خاطر جس کا ابھی آغاز ہی ہوا ہے اور جسے ابھی بہت دور تک سفر کرنا تھا۔ اب یہ اس کی قسمت تھی کہ یہ سفر کتنا اہل یا پھر کٹھن ہوتا ہے۔

دارڈروب سے اپنے لیے نسبتاً سادہ لباس منتخب کرنے کے بعد اس نے ڈریسنگ روم میں جا کر اس دلہنا بے کے تمام آثار مٹا دیے تھے جن سے سکندر کو کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی اور ایسا کرتے اس کا دل خون کے کتنے آنسو رویا تھا۔ بے توقیری اور بے وقعتی کے احساس سمیت، یہ یکسر الگ قصہ تھا۔ وہ کچن کی سمت آئی تو اس کے چہرے پر اس کے اندر کی بربادی کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ رات کے اس پہر بھی خانساں کچن میں مستعدی سے مصروف عمل تھا تو یہ یقیناً شادی کا موقع ہونے کی بنا پر ہی تھا۔

”جی میم آپ کو کچھ چاہیے تھا تو انٹرکام پر آؤر کیا ہوتا میں حاضر کر دیتا۔“ خانساں چند گھنٹوں قبل بیاہی دلہن کو کچن میں خدمت پر مامور پا کر تمام حیرانی با مشکل ہضم کر کے اپنے فرائض کو چابک دستی سے نبھانے میں مصروف ہوا تھا لاریب بو جھل دل سے مسکرائی۔

”نہیں شکریا آپ کا کافی میں خود بنا لوں گی۔“ وہ آگے بڑھائی۔ دس منٹ میں کافی تیار تھی لاریب ٹرے اٹھائے کچن سے نکلی اور دل ہی دل میں دعا گو ہوئی تھی خانساں کے بعد اس کا یہ راز اور کسی پر آشکار نہ ہو

کرنے چاہیے۔ خود ابراہیم سریتا دیوی کی اتنی شدید نفرت کے باوجود ان سے ملنے جاتا تھا اور فون پر بھی خیریت دریافت کیا کرتا سریتا دیوی کے تمام تر ناروا سلوک کے باوجود وہ سمیعہ کو بھی وہاں ان کے پاس لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

یہ سب باتیں لاریب کو ایمان سے ہی پتا چلی تھیں۔ دروازے کے باہر قدموں کی چاپ کو پا کر لاریب کا دل ہی اچھل کر حلق میں نہیں آیا ہتھیلیاں بھی پسینے میں بھیک گئیں۔ اگلے لمحے سکندر اندر آ گیا مگر اس کی جانب نگاہ ڈالتے ہی وہ یکدم بھڑک اٹھا تھا کچھ ایسے کہ اسے بھی اس آگ میں گھسیٹ لیا۔

”یہ روایتی شادی نہیں تھی جو آپ اس طرح بیٹھی ہیں میں حیران ہوں آپ میں اتنی تبدیلی کی وجہ کیا ہے آخر، آپ تو تب بھی میری اس طرح منتظر نہیں ہوتی تھیں جب آپ کو ہونا چاہیے تھا یاد ہے آپ کو ہماری شادی کی پہلی رات؟“ اسے بیڈ پر اپنے انتظار میں پا کر وہ تمام ضبط گنوا چکا تھا لاریب کی آنکھیں ایسے جل اٹھیں جیسے ان میں کسی نے مٹی بھر مچیں جھونک دی ہوں وہ خاموش تھی۔ اس کا خوب صورت چہرہ ہرگز رتے لمحے متغیر ہوتا جا رہا تھا مگر سکندر کو ہرگز بھی اس سے کسی قسم کی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی یہ لڑکی بہر حال کبھی بے بس نہیں ہو سکتی تھی کبھی ہار نہیں سکتی تھی وہ بھی اس کے آگے ابھی تو اس نے اسے بے بس کرنا تھا اسے ہرانا تھا۔

”میں جب تک باتھ لیتا ہوں تم اٹھ کر میرے لیے کافی بنا کر لاؤ میں سونے سے قبل کافی منے کا عادی ہوں۔“ اسے پلکیں جھکائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان پا کر وہ زہر خند لہجے میں بولا جس نے ایک لمحے کو سہی مگر لاریب کو بھی ہونق کر دیا تھا۔ سکندر نے اس حیرانی اور استعجاب کو محسوس کر لیا تھا جیسی بولا تو اس کے خشونت زدہ لہجے میں تلخی و نفرت سمٹ آیا تھا۔

”کیوں، کچھ انوکھا کہہ دیا میں نے، یا پھر شادی میں کوئی گستاخی ہو گئی ہے؟“ اس کے لہجے کی برہمی اور حقارت

شاید نہیں یقیناً سکندر اس کی جانب سے کسی مزاحمت یا پھر احتجاج کی توقع کر رہا تھا مگر ایسی کوئی صورت حال نہ پا کر اس کے اندر جلتی آگ میں اضافہ ہوا جیسا اس کے ہر عمل میں جارحیت اور تلخی گھلتی چلی گئی تھی۔



اسے اچھی طرح سے یاد تھا زینب نے کہا تھا کہ پریشان ہونا انسان کے انسان ہونے کی دلیل ہے لیکن پریشان رہنا انسان کے اللہ پر یقین نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اسے اس اعتراف میں اب عار نہیں تھا کہ وہ اللہ پر اعتماد یقین اور بھروسے کو کامل نہ کر پائی صرف شرمندگی ہی تو نہیں تھی دکھ و ملال بھی تھا۔ اس نے آخر کس سراب کے پیچھے زندگی تباہ کر ڈالی تھی۔ اسے زینب سے سنی بات پوری جزئیات سے یاد آئی تو ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے بلک پڑی۔

”مجھے معاف فرمادے مالک دو جہاں، مجھے معاف فرمادے۔“ دیر تک آنسو بہانے کے بعد بھی دل پر دھرا بوجھ ہلکا نہ ہوا تھا آج یہ کیسا غم آن لگا تھا اسے، یہ تاسف اس پر مزید گہرا ہوا جب اس نے بے بسی اور بے اعتنائی کے سابقہ انداز کو بحال رکھے عباس کو اپنے پاس سے گزر کر وہاں سے جاتے دیکھا وہ دھندلاؤ نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی اور اپنے غم کو شدت سے محسوس کرتی اور بھی ٹرپ گئی تھی۔

”جھڑکیاں دینے والا، رعب جمانے والا، دھمکیاں دینے والا بھول چکا ہوتا ہے کہ وہ بھی انسان ہے اور اسے اپنے جیسے انسانوں پر رعب جمانے اور جھڑکیاں دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ہر نطفی استحقاق صرف غرور نفس کا دھوکہ ہے اور غرور انسان میں اس وقت تک نہیں آسکتا جب تک وہ بد قسمت نہ ہو، نصیب والے ہمیشہ عاجز و مسکین رہتے ہیں۔“ عباس حیدر کے ہر لمحہ فاصلہ بڑھاتے قدموں کو دھندلاؤ نظروں سے تکتے اس کے ذہن میں کبھی کی پڑھی ہوئی ایک بات روشن ہو کر جگمگانے لگی تو جیسے ہڑ بڑاسی گئی۔

”مجھے اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا۔“ اس نے

سکندر کو تو شاید ان نزاکتوں کا خیال تک نہیں تھا۔ اسے زیر کرنے کو اور بھی ایک سوا ایک طریقے تھے جن سے بھرم بھی قائم رہ سکتا تھا۔

”میں نے تمہیں صرف جیولری اتارنے کو کہا تھا وہ بھی چوڑیاں تم نے.....!“ وہ جھک کر ٹرے رکھ رہی تھی جب فریش ہو کر آنے والے سکندر نے گیلے بالوں میں ہاتھ پھیر کر نمی جھٹکتے ہوئے اس پر گہری پر حدت نگاہ ڈالی اور دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔ لاریب نے ہونٹ کچلے اور سیدھی ہو کر خاموشی سے پلٹنے کو تھی جب اچانک سکندر نے ہاتھ بڑھا کر اس کی لودیتی سفید کلائی پکڑ لی۔

”کسی کو سزا ہننے کے لیے آراش و سنگھار کچھ اتنا بھی ضروری نہیں یہ کام ویسے بھی باخوبی نبھایا جاسکتا ہے۔“ ہلکے سے جھٹکے سے اسے اپنے پہلو میں گرا تا ہوا وہ کسی قدر سرد آواز میں کہتا گویا اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ لاریب کا رنگ پھیکا پڑا اور آنکھیں جھلملانے لگیں لیکن وہ بولی اب بھی کچھ نہیں تھی۔

”صرف ایک کافی کا مگ کیوں؟“ اس نے بھنویں اچکا کر سرد نظریں اس پر جمائیں، پھر ہنکارا بھرا۔

”محترمہ اگر آپ کو میرے ساتھ جاگنا ہے تو پھر اس کا انتظام بھی ہونا چاہیے تھا۔“ وہ اسے لمحہ لمحہ سلگا رہا تھا جیسے باقاعدہ پلاننگ کر کے میدان میں اترا ہو۔ دھیمے لہجے سے بھی اشتعال پھوٹ پڑتا تھا۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹی تھیں چہرے کی سرد مہر کیفیت لاریب کو منجمد کیے جا رہی تھی مگر وہ پھر بھی چپ تھی۔ یہاں تک کہ سکندر نے ہاتھ بڑھا کر استحقاق آمیز انداز میں اس کی کمر کے گرد جمائل کیا اب وہ اس سے نزدیک تھی نزدیک تر، اس کی کمر کے گرد سکندر کا بازو کوئی آہنی شکنجہ تھا جو بے رحم ہوتا ہے یہ لمس کوئی انگارہ تھا جس کی دہکتی آگ لاریب کا پورا وجود جلا کر خاکستر کر رہی تھی۔

”اب تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا آخر اپنی مکمل رضا مندی سے آئی ہو اب کی بار؟“ وہ مسکرایا تو لاریب کے حلق میں آنسو گرنے لگے۔

کے لیے اہم تھی۔

اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ روتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ مگر بے قرار دل کو کہاں قرار نصیب ہونا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی نو مسلم فاطمہ میں بلا آخر اس تبدیلی کا آغاز ہو گیا جس کی بدولت برسوں قبل اس سے طلب اور خواہش کا یہ سفر شروع کر لیا گیا تھا..... ایسی تبدیلی جو وحشت کے صحراؤں سے نکال کر آغوشِ محبت میں سمٹ جانے والے کے اندر اترتی ہے۔ وہی تبدیلی جو اندھیارے منہ بند غاروں میں آبلہ یا بھٹکنے والوں کو روشنی و آزادی نصیب ہونے پر سرخوشی بخشتی ہے۔ وہ وعدوں کو پورا کرنے والا رب ایک بار پھر اپنا وعدہ نبھار رہا تھا اس کے ایک قدم کے جواب میں ستر قدموں کا فاصلہ گھٹائے آج وہ اس سے کتنا قریب تھا کتنا نزدیک تھا کاش وہ دیکھ.....



وہ جھک کر بستر کی چادر بچھا رہی تھی اور اسے تکتی سکندر کی آنکھیں غضب کی حد میں سمیٹ لائیں۔ لاریب کا کتنا نارمل انداز تھا۔ حالانکہ سکندر نے اس پر محض اپنی بڑائی اور نفرت جتانے کو کسی بھی ستم ظریفی سے گریز نہیں برتا تھا پتا نہیں وہ ایسا منتقم مزاج کیوں ہو رہا تھا کبھی لاریب کی اکڑ اور نخوت سے اس کی جان جلتی تھی اور اب اس کی خاموشی و فرمانبرداری گراں گزر رہی تھی۔

(یہ سمجھوتے کے سوا اور کیا تھا سمجھوتہ جو ہر اس جگہ پر ہوتا ہے جہاں محبت نہیں ہوتی) اس کے دل سے کثیف دھواں اٹھنے لگا۔

”ناشتہ یہیں لآؤں آپ کے لیے؟“ لاریب نے اس کا پھیلا وہ سمیٹتے ہوئے اس سے نگاہ چار کیے بنا پوچھا تھا۔ اس کی سحر طراز آنکھوں کے حیاں حصوں پر اتاری سرخی اس کی شدت گریہ کی گواہی دیتی تھی۔

سکندر کے دل پر عجیب سی جھنجلاہٹ اترنے لگی۔ ایسا مجرمانہ احساس جس کو قبول کرنے سے ہی خائف تھا۔ وہ اب بھی بنا کوئی جواب دیے اس پر سلگتی نگاہ ڈال کر ایک جھٹکے سے باہر چلا گیا اور لاریب ہونٹ بھینچے سا کن کھڑی

سوچا اور وضو کے ارادے سے واش روم میں چلی گئی نماز ادا کرنے کے بعد اس نے دعا کو ہاتھ پھیلائے تو ایک بار پھر اس کی سماعتوں میں زینب سے سنے التجائیہ الفاظ گونجنے لگے جو وہ ہر نماز کے بعد مناجات کے طور پر پڑھا کرتی تھی۔

”اے اللہ میرے دل میں نور ڈال دے اور میری سماعت و بصارت میں نور ہو۔“ اس کی آواز کی دلکشی سوز اور گداز جیسے اس بل اس کا بھی دل رقت سے بھرنے لگا۔ آنکھوں میں مچلتی نمی مچل مچل کر گال بھگونے لگی اس کے ہونٹ باقاعدہ لرزنے لگے۔

”اور میرے دائیں اور بائیں نور ہو اور میرے اوپر اور نیچے نور ہو اور میرے آگے اور پیچھے نور ہو اور میرے لیے نور بنا دے۔“ ملازمہ دیا کو لے کر اس کے پاس آئی تو اسے جائے نماز پر بیٹھے دعا کے لیے ہاتھ پھیلائے زار و قطار روتے پا کر حیران ہوئی۔ وہ دنیا و مافیاء سے بے خبر لگتی تھی۔ اسے ڈسٹرب کیے بنا ملازمہ پچی سمیت پلٹ گئی جبکہ فاطمہ بدستور گڑ گڑا رہی تھی۔

”اور میری زبان اور میرے اعصاب میں نور ہو اور میرے گوشت اور میرے لہو میں نور ہو اور میرے بال اور کھال میں نور ہو اور میرے نفس میں نور ہو اور میری ہڈیوں میں نور ہو اے اللہ مجھے نور عطا فرما۔“ اسے یہ بھی یاد آیا زینب کہتی تھی۔

”تیرا بہترین ہم نشین وہ ہے جو تیرے عیب جان کر بھی تیرے ساتھ ہے اور وہ تیرے پروردگار کے علاوہ کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ اسے لگا اس مقام پر جب عباس اس کا بن کر نہیں دیتا تھا جب اس نے اپنا ہر رشتہ چھوڑ دیا تھا اس مقام پر بھی وہ اکیلی نہیں کوئی ہے جو اس کے ساتھ ہے اور وہ اللہ کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ وہ جو اس کی لغزشوں اس کی کوتاہیوں اس کی برائیوں سے بے خبر نہیں مگر پھر بھی ہر بار جب بھی وہ جو مانگتی وہ اسے عطا فرماتا رہا تھا اس کا صاف مطلب تھا عباس کو اس کی ضرورت نہ ہو مگر اللہ کو اس کی ضرورت تھی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہو سکتی تھی مگر وہ اللہ

اقتباس

”جب اپنا بہت عزیز بہت پیارا بچھڑ جائے تو انسان اپنے جینے کے جواز اپنے زندہ رہنے کے بے معنی ہی سمجھ لیکر بہانے ڈھونڈنے لگتا ہے تاکہ اگر ان سے بھی وہ بچھڑنے والا ملے تو ان سے جینے کا جواز ان کی زندگی کا استفسار نہ مانگے اور مانگے تو وہ جھٹ سے بتائیں تیری یادیں تھیں، کچھ نشانیاں تھیں، کچھ وعدے تھے کچھ ذمہ داریاں تھیں جن کو نبھانے کے لیے جینا پڑا، مجبوری تھی سمجھا کرو۔“

اقصیٰ اشمل وفا.....

رہ گئی اتنی ساکن کہ اسے ایمان کے وہاں آنے کی بھی خبر نہیں ہو سکی تھی۔

”کیسی ہو سوٹ ہارٹ؟“ ایمان نے بے حد محبت سے کہتے سے پیچھے سے اپنے بازوؤں کے حصار میں جکڑا تو لاریب نے گھبراتے ہوئے با سرعت پلکیں جھپک کر ساری کی اندر اتاری۔

”سکندر کہاں چلا گیا، ناشتے کا بتاؤ یہیں لے آؤں؟“

ایمان کے سوال پر لاریب نے سر جھکا لیا۔

”بہو اب باہر آ جاؤ سب ناشتے پر تمہارے ہی منتظر ہیں ٹائم دیکھو ذرا، دس بج گئے ہم نے تو سنا تھا شہر کی لڑکیاں صبح دیر تک سونے کی عادی ہوتی ہیں مگر یہاں گاؤں کی تو اس سے بھی آگے نکلیں۔“ یہ تائی ماں تھیں اپنے مخصوص کرخت لہجے اور پاٹ دار آواز میں بات کرتی ہوئی اچانک مداخلت کر گئیں۔ ایمان تو خفت زدہ ہوئی ہی لاریب بھی شپٹا گئی۔

”آپ چلیے تائی ماں میں لاریب کو لارہی ہوں۔“

ایمان نے گھبرا کر ان کی تشفی کرانی چاہی تھی۔ وہ لوگ جتنے بھی کرخت اور بے حس سہی مگر ایمان پہلے کی طرح اب بھی ان کے ساتھ نرمی و فرمانبرداری کا رویہ رکھ رہی تھیں۔

حالانکہ اس کی صحیحیابی اور اتنی بڑی بیماری کے بعد پھر سے جی اٹھنے کو تائی ماں سمیت کون تھا جس نے خوشی و اطمینان کا اظہار کیا ہو۔

”اونہ، لے کر آتی ہوں، بچی ہے یہ جسے گود میں اٹھا کر لاؤ گی دیکھو ذرا چونچلے۔“ تائی ماں نے ناک بھوں چڑھانی ضروری سمجھی اور دونوں کے پھیکے پڑتے چہروں پر زہرا لود نظر ڈالتی پلٹ گئیں۔ ایمان نے شرمندگی چھلکانی نظروں سے لاریب کو دیکھا جو خود بھی مضحکہ خیز کھڑی تھی اور جھل سی مسکرا دی۔

”تم ماسٹڈ نہیں کرنا ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔“

لاریب کے پاس اس بات کا بھلا کیا جواب تھا ایمان کے کہنے پر اس نے نسبتاً شوخ لباس پہنا تھا اور ہلکا پھلکا میک اپ کرنے کے بعد ٹیبل پر آئی تو ایمان کے علاوہ وسیع

ڈائمنگ ٹیبل پر سکندر سمیت سبھی کو موجود پایا تھا۔

”آئیے بھابی، صبح بخیر۔“ فراز نے اس کا پرتپاک استقبال کیا جبکہ شرجیل کے ہونٹوں پر حوصلہ افزاں پر شفقت مسکان جھلکی تھی۔

”ابھی تک سینک سلائی ہے کوئی امید تو نہیں لگتی سکندر بیٹا تمہاری بیوی کو، ارے یہ اب تو رخصتی کا چونچلا ہی تھا ورنہ پتا ہے ہمیں بھی تمہارے ساتھ کئی مہینے کی ازدواجی زندگی گزار چکی ہے۔“ لاریب پر ناقدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے تائی ماں نے استفسار تو سکندر سے ہی کیا تھا مگر بلاشبہ ان کی اصل مخاطب ماما ہی تھیں جہاں سکندر جزبز ہوا وہاں لاریب کا چہرہ ایسے جل اٹھا جیسے وہاں کسی نے یکلخت آگ کا لاؤ روشن کر دیا ہو۔

”آپ کو آخر اعتراض کس بات پر ہے تائی ماں، یہ سکندر یا پھر لاریب بھابی کا شوق نہیں تھا۔ ہم سب نے دانستہ اس چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کیا تھا ہلے گلے کی خواہش میں، جہاں تک سکندر کے باپ مننے کی بات ہے تو اللہ نے چاہا تو ہم یہ خبر بھی جلد ہی سن لیں گے کیوں سکندر؟“ لاریب کو سر جھکائے ہونٹ کچلتے آنسو ضبط کرتے پا کر فراز ہی اس کی مدد کو میدان میں کودا تھا اور بہت خوب صورتی سے اس کا دفاع کرتے آخر میں اپنے ساتھ بیٹھے سکندر کے کاندھے سے اپنا کاندھا ٹکراتے ہوئے گویا اس کی تائید چاہ کر مسکرانے لگا۔ جس کے سپاٹ چہرے پر ابھی تک کوئی خاص تاثر نہیں اتر تھا۔

نہیں تھا اس کی ناراضی کو خاطر میں لائے بغیر اگلا مقدمہ لڑ رہا تھا۔ سکندر کو شاید اس کی یہ حمایت ہی پسند نہیں آئی تھی جبھی بری طرح برہم ہوا۔

”عین ممکن ہے فراز کہ مسز لاریب شاہ یہی ڈیزرور کرتی ہوں بہتر ہے تم خاموش رہو۔“ اور فراز سکندر کے منجمد چہرے کے سپاٹ تاثر کو دیکھتا کچھ دیر کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا اور سکندر اس بے اعتنائی سمیت گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا مگر اس سے اگلی شام جب تائی ماں اور تاؤ جی کے ہاتھوں اماں اور بابا کو اپنی سادگی اور مخصوص دیہاتی انداز و اطوار کے باعث سبکی و حزیمت اٹھانا پڑی تو سکندر بہر حال یہ برداشت نہیں کر سکا اور کھلے صاف لفظوں میں انہیں اپنے گھر سے نکل جانے کا حکم سنا دیا تھا جس کے نتیجے میں جتنا بھی ہنگامہ ہوا تاؤ جی نے اس بات کی جتنی بھی توہین محسوس کی مگر وہ لوگ وہاں سے بکتے جھکتے چلے ضرور گئے تھے۔

”سکندر پتر تجھے ایسا کرنا نہیں چاہیے تھا وہ بھی ہماری خاطر۔ وہ غلط تھوڑی کہہ رہی تھی ہم ساری زندگی پنڈ میں رہے ہیں اتنے اچھے گھر میں رہنے سے برتنے کا ڈھنگ کہاں ہے ہمیں۔“ اماں جو تاؤ جی کی دھمکیوں اور تائی ماں کی واشرگاف بددعاؤں اور کوسنوں سے سراسیمہ ہو چکی تھی صورت حال کو اتنا بگڑا ہوا پا کر روہا سی ہونے لگی۔ خود سکندر کی بھی غیض بھری ناراض اماں کے ساتھ ساتھ لاریب کو بھی وحشت کے سپرد کرنے لگی۔

”آپ لوگ جیسے ہیں اماں مجھے آپ پر فخر ہے اور یہ بات کوئی بھی نہ بھولے کیا آپ ان لوگوں سے ہر لحاظ سے بہتر ہیں۔“ سکندر کا انداز قطعاً اور دو ٹوک تھا اس کے بعد وہ وہاں رکا نہیں تھا اماں سر تھام کر بیٹھ گئیں۔ جو کچھ ہوا تھا ان کے لیے بے حد تکلیف دہ تھا۔

”تو ہی کچھ سمجھا اسے دھیے وہ تو پاگل ہوا ہے۔“ اماں نے بے چارگی میں متبلا ہو کر لاریب کی جانب دیکھا جس کے ہونٹوں پر اس مطالبے نے مجروح قسم کی مسکان بکھیر دی تھی تو آنکھوں میں بکھری ٹوٹے کانچ کی کرچیاں اپنی

”ارے میں کب کچھ اور کہہ رہی ہوں میں نے بھی یہی پوچھا ہے کہیں دلہن بیگم ہمارے لیے پہلے سے ہی تو کوئی خوشخبری نہیں سنبھال کر بیٹھی ہوئی۔ جس طرح بے زار اور کم صم نظر آتی ہے ایسی حالت تو انہیں دنوں میں ہوتی ہے عورت کی۔“ تائی ماں ہار ماننے والوں میں کبھی شامل نہیں ہوا کرتی تھیں اس بار بھی معنی خیزیت سے کہہ گئیں تو لاریب کا سرخ چہرہ ضبط غم کے باعث کچھ مزید سرخ ہو کر لہو چھلکانے لگا۔ اس کا دل اس جس زدہ ماحول سے کچھ اس طور گھبرایا کہ وہاں سے بھاگ جانے کی خواہش شدید تر ہونے لگی۔ سکندر کی موجودگی میں اس انداز کی سبکی اسے روہانسا کر گئی تھی۔ اس پر اس کی خاموشی ستم پر ستم ہی تو تھا۔

”تو آج یہ بھی طے ہوا سکندر اعظم کہ تم اتنے ہی سنگدل بے حس اور ظالم ہو جتنا کہ تمہارے نام کا وہ بادشاہ جس نے اپنے شہر کو آگ لگا کر روشنی دیکھنے کی خواہش پوری کی تھی۔“ سکندر کو اسی بے اعتنائی و بے نیازی سے ناشتہ مکمل کر کے اٹھتے دیکھ کر فراز جو بے حد تلخ ہو چکا تھا اس کے پیچھے آ کر اسے جتلائے بغیر نہیں رہ سکا، سکندر نے سگریٹ سلگاتے بے حد سرد نظروں سے اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

”اصولاً تو آج تمہارا ولیمہ ہونا چاہیے تھا وہ نہ سہی کم از کم گھر پر تو رک جاؤ یار، بھالی بے چاری کہاں تک اپنا بھرم رکھیں گی۔“ فراز نے اندر کی کھولن دباتے ہوئے بے حد جھنجلا کر کہا تب سکندر کا ضبط بھی جیسے ہارنے لگا اور چہرے پر غصے کا آثار نمودار ہو گئے۔

”تم چیپ نہیں رہ سکتے؟“ اس پھٹکار زدہ تنبیہ پر فراز نے شاکی نظریں اس کے بے گانہ چہرے پر جمادیں۔

”اور کچھ نہیں تو کم از کم ان فسادی لوگوں کو ہی یہاں سے چلتا کر دو، سکندر تمہیں اندازہ نہیں ہے اس سے قبل ان لوگوں نے ایمان بھالی کی زندگی کو کیسے عذاب سے دوچار کیا ہوا تھا۔ ابھی تم نے دیکھا بھی کہ تائی ماں بھالی کو کیسے کہہ رہی تھی تمہاری خاموشی نے گویا شہہ دی ہے انہیں۔“ فراز عاجزا ہو چکا تھا وہ ہمت ہارنے والوں میں سے بھی

خوب صورت دعا

اے اللہ!

جو میرے مقدر میں نہیں لکھا اس کی کوشش اور تمنا میں مجھے مبتلا نہ کر

جو تقدیر میں لکھ دیا ہے اسے آسان بنا دے۔

یا اللہ! مجھے اس کام کے لیے فرصت فراہم کر دینا جس کام کے لیے تو نے مجھے پیدا کیا اور اس کام میں مشغول نہ ہونے دینا جس کی ذمہ داری تو نے خود لی ہے۔

مجھے شکر کرنے کی توفیق فرما اور ایمان پر زندگی اور ایمان پر موت عطا فرما آمین۔

ایمان بٹ..... لو دھراں

لظم

وہ جس نے
اس معصوم سی لڑکی کو
محبت کے نام پر لوٹا تھا
وہ انسان تھا
یا پھر کوئی
وحشی درندہ تھا

کوثر ناز..... حیدرآباد

وہ جس سے پیچھا چھڑانے کو وہ اس سے خواخوہ الجھ پڑتا تھا۔ اس وقت بھی اس کیفیت کا شکار خواخوہ الجھ اس کے گلے پڑنے لگا۔

”مجھے کیوں نماز کے لیے نہیں جگاتی، تمہاری ذمہ داریوں میں ایک یہ بھی ذمہ داری شامل ہے۔“ لاریب جو جائے نماز کو تہہ لگا رہی تھی اس اعتراض پر تھیر آ میز سرخ آنکھیں لمحہ بھر کو اٹھائیں اور پھر ریسٹی پلکوں کو دوبارہ جھکا دیا۔

”صبح سے جگا دیا کروں گی۔“

ایک بار پھر نہ گلہ نہ شکایت اور فرمانبرداری کا مظاہرہ، یہ انوکھا دل ربا انداز جیسے لوٹ لے جانے والا تھا۔ سکندر چند ثانیوں کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا یہ تو اس نے کبھی

سفاکیت کے ساتھ اسے مزید لہولہان کرنے لگیں کل رات جب وہ سونے سے قبل اس کے لیے بنا کہے کافی بنا کر لانے کے بعد گ اس کے سامنے رکھ رہی تھی تب اس نے لیپ ٹاپ کی اسکرین سے نگاہ ہٹا کر کٹیلی نظروں سے اسے سرتاپا دیکھا اور زہر خند لہجے میں بولا۔

”یہ پوچھ کر بنائی ہے؟“ وہ پھنکارا لاریب کس قدر گھبرائی، تب سکندر مزید حقارت سے گویا ہوا تھا۔

”ضروری نہیں ہے لاریب صاحبہ کہ میرا ہر رات آپ کے حسن کو خراج پیش کرنے کا ارادہ ہو۔“ سکندر کی پرکشش آنکھوں میں تحقیر و طنز کے زہریلے تاثرات درآئے تھے۔ دوسری جانب لاریب بھی جو اس درجہ سبکی و ذلت اور توہین کو سہتی شرم، غم و غصے اور بے بسی کے ملے جلے احساسات کے ساتھ جیسے خود کو زمین میں گڑھا ہوا محسوس کرتی سکتہ زدہ ہو گئی۔ عزت نفس اور انا پر لگایا گیا یہ تازیانہ اس کے وجود کے ساتھ ساتھ روح پر بھی ہر سو آبلے ڈال گیا تھا۔ جیسی شدت غم و رنج سے اس کی تمام صلاحیتیں ہی سلب ہو کر رہ گئی تھیں۔

سکندر تو اپنے اندر کی آگ نکال کر پرسکون ہو گیا تھا مگر لاریب لمحہ لمحہ تڑپتی سسکتی رہی اسے یقین ہی نہ آتا تھا یہ وہی سکندر ہو سکتا ہے اتنا شقی القلب، ایسا منتقم مزاج اور اس حد تک سطحی سوچ رکھنے والا اس کی روح پر آبلے پڑ گئے تھے تو رگ رگ میں محشر برپا تھا۔ ایسے میں یہ سکندر کی بے رحمی کی انتہا یا پھر ڈھٹائی کی حد تھی کہ وہ پھر اس کی جانب پیش رفت کر چکا تھا۔ اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ اس لمس میں نرمی تھی یا احساس میں بے پناہ دلکشی کا رنگ، اسے اس احساس سے محروم کرنے والا بھی وہ خود تھا۔ جب تک وہ جاگتا رہا تب بھی جب سو گیا اس کے بعد بھی لاریب نے منہ سے حرف شکایت نکالے بغیر بس خاموشی سے آنسو بہائے تھے۔

اگلی صبح جب سکندر کی آنکھ کھلی تو اسے جائے نماز پر دعا میں اس طرح سے سسکتے پا کر پھر وہی مجرمانہ انداز سکندر کے اندر سر اٹھانے لگا تھا جس سے خائف تھا اور

غرضی کے باعث گرفتار کر ڈالا ہے مجھے۔“

اور سکندر کا صرف چہرہ ہی دھواں دھواں نہیں ہوا تھا آنکھوں میں بھی اذیت کے رنگ بکھر گئے تھے تب وہ اسے بتا نہیں سکا تھا کہ وہ اس کی خود غرضی نہیں محبت کی انتہا تھی اور اب بالکل ایسے ہی لاریب بھی اس کے سامنے وضاحت کرنے سے لاچار رہی تھی۔

”تمہیں کچھ کہا تھا میں نے یا تمہارے نزدیک آج بھی میری بات کی سرے سے اہمیت نہیں ہے۔“ شام کو وہ آفس سے لوٹا تو نارمل تھا حالانکہ صبح جاتے ہوئے وہ ہرگز اتنا پرسکون نہیں تھا کہ اماں کو اس کا تائی ماں کی ٹیلی کے لیے کیا گیا فیصلہ ہرگز پسند نہیں تھا سمجھانے بجھانے کی کوشش کو ناکام دیکھ کر وہ اس پر چذبانے دباؤ ڈالنے لگی تھیں۔ تب اس نے ناچار ہار مان لی تھی۔ جب اماں نے کہہ دیا تھا کہ اب وہ انہیں یا ان کی بات کو بھلا کیوں کچھ گردانے لگا ظاہر ہے اب اس کے نزدیک ان کی اہمیت ہی کہاں ہے۔“ تب کتنا جھنجلا گیا تھا وہ اور بے بس نظر آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے میں معافی مانگ لوں گا ان سے اب خوش ہیں آپ؟“ وہ کتنا چڑچڑا ہوا تھا اور اماں اسی قدر مطمئن اور آسودہ لاریب کو اب اس نے کچن میں آن لیا تھا اس وقت وہ یہاں کھڑی سب کے لیے چائے بنا رہی تھی۔ لاریب نے پلٹ کر دیکھا وہ اسے برہم نظروں سے گھور رہا تھا مگر یہاں آ جانے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ نہ وہ اس سے خائف ہوئی نہ اعتماد متزلزل ہوا۔

”اس لیے کہ مجھے بال نہیں کٹوانے تھے۔“ وہ بولی تو اس کے لہجے میں ٹھہراؤ تھا سکون تھا وہ ذرا بھی خوفزدہ نظر نہیں آرہی تھی سکندر کا چہرہ اس صاف انکار پر بے تحاشا سرخ پڑتا چلا گیا جبکہ فشار خون بڑھتا دماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔

(جاری ہے)



نہیں چاہا تھا کہ اس کا تعلق ایسا ساپٹ سرد مہر اور جامد ہو یہ کس ڈگر پر چل پڑا تھا وہ، بدلہ اتنا ضروری تھوڑی تھا انا کو سر بلند رکھتے وہ محبت کو کیسی پستی میں گرا رہا تھا اسے یہ سوچیں جیسے چابک رسید کرنے لگیں مگر یہ محض لمحاتی کیفیت تھی پھر اس کی سوچیں زہر سے بھرنے لگیں۔

(یہ اتنی نیک پروین اور سستی ساوتری نہیں ہے ہرگز بھی، نہ اس کا ضبط و حوصلہ اتنا بلند ہے میں دیکھتا ہوں کب تک خود کو مضبوط رکھتی ہے، دوسروں کی طرح اس نے بھی خود کو میرے سامنے اس لیے سرنگوں کیا ہے کہ آج میرے پاس حسب نسب کے ساتھ بے تحاشا دولت بھی ہے اس نے بھی مجھے یا میری محبت کو نہیں قبول اس نے بھی جاہ و حشمت کٹا گے سر جھکایا ہے اور حسب و نسب میں برابری کا شوہر تو بیوی کے ساتھ ہر طرح کا رویہ رکھ سکتا ہے اور بیوی کو برداشت کرنا پڑتا ہے)

وہ خود کو پھر صحیح سمجھنے لگا اس کی سوچیں پھر آتشیں ہو رہی تھیں۔

”آج پارلر جا کر بالوں کی کٹنگ کرا آنا مجھے پسند نہیں تمہارے اتنے لمبے بال۔“ آفس کے لیے تیار ہوتے اس نے جو بات کہی تھی اور جن تیوروں کے ساتھ کہی تھی اس نے لاریب کی اس بے نیاز یا دوسرے لفظوں میں اس کی جانب سے اختیار کیے صبر کو بھی لمحہ بھر کو سہی مگر بکھیر دیا تھا۔ اس نے چونک کر نظر اٹھائی۔ سکندر کی سرد نظروں میں کسی تلخ یاد کی چنگاری کی سلگن ابھی باقی تھی۔

لاریب اذیت کا شکار ہونی نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔ اسے یاد تھا بہت اچھی طرح سے کہ وہ اس کے ریشمی سیاہ گھنیرے بالوں کا کیسا دیوانہ تھا اور لاریب نے محض اسے اذیت دینے کی خاطر بال کٹوا دیے تھے اس کے احتجاج پر وہ اپنی نچی اس پر انڈپلنے سے باز نہیں رہ سکی۔

”بات یہ نہیں تھی سکندر حیات کہ مجھے اپنے بال پسند نہیں تھے مگر اس کا کیا ہو کہ مجھے ہر وہ کام کر کے تسکین ملتی ہے جو تمہیں دکھ دینے کا باعث ہوتا کہ اندازہ تو کر سکو تم کہ تکلیف کیا ہوتی ہے وہ تکلیف جس میں تم نے اپنی خود

پاک سوسائٹی ڈاکٹ کام

محمد حنیف
پاک سوسائٹی

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک مدت سے ہری سوچ کا محور تو ہے
ایک مدت سے میری ذات کے اندر تو ہے
میں تیرے پیار کے ساحل پہ کھڑا ہوں تنہا
میری چاہت مری الفت کا سمندر تو ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ہے عریشہ کی موت کے بعد بھی اس کے گھر والوں نے ایسے ہی اس کا اعتماد ریزہ ریزہ کیا تھا۔ مگر اب کے وہ تمام تعلقات ختم کرتے اپنے بچوں کو ان کی حاسدانہ نظروں سے محفوظ کر لیتا ہے۔ دوسری طرف فاطمہ کے ساتھ اس کا رویہ بچوں کے لوٹ آنے پر بھی وہی بد صورتی لیے ہوتا ہے وہ اس غلطی پر اسے معاف کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ اپنی ذات کی اس تحقیر پر فاطمہ اپنے رب سے رجوع کرتی ہے اور اپنے رب کو بھول جانے پر صدق دل سے معافی کی خواست گار بن کر ایک نئی فاطمہ کے روپ میں سامنے آتی ہے۔ جس کے دل میں اب صرف اپنے رب کی محبت ہے۔ وقاص اپنے گزشتہ رویوں پر ایمان سے معذرت کرتا ہے دوسری طرف ایمان بھی اس کے یکسر بدلاؤ کو دیکھ کر سابقہ رویوں کو درگزر کر دیتی ہے۔ رخصتی کے بعد لاریب ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے جس میں ہر صورت وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کرتی ہے لیکن پہلے ہی موقع پر سکندر کا بدلا انداز سے بہت کچھ باور کرا دیتا ہے۔ سکندر کسی طور اس کے گزشتہ رویوں کو معاف کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اسے یہی لگتا ہے کہ آج بھی لاریب کا بدلاؤ اس کا حسب نسب بدل جانے پر صرف ایک سمجھوتہ ہے۔ لاریب کی اس تبدیلی میں اسے محبت کا وجود کہیں نظر نہیں آتا۔ اپنی انا کو بلند رکھنے کی خاطر وہ اسے تحقیر کا نشانہ بناتا ہے۔ دوسری طرف وہ اپنے ضبط کو آزما تے اس کے ناروا سلوک کو خاموشی سے برداشت کرتی ہے۔

(اب آپ آگے پڑھیے)



کی اس حرکت پہ کندن کی مانند دھک کر جھمکتی اسے کچھ اور بھی حسین اور دل فریب بنا گئی تھی۔

”ہوں..... ہوں چاکری کے تو بہانے ہیں ورنہ اصل مقصد تو اپنی مسز کو یہاں سے اڑانے کا تھا۔“ فراز نے ہنستے ہوئے پھر ٹکڑا لگایا تو سکندر دلکشی اول آویزی سے مسکرا دیا۔

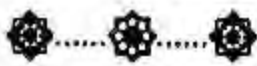
”نئی نوپلی دہن کے بغیر بیڈروم کیسے کاٹنے کو دوڑتا ہے اندازہ تو ہوگا تمہیں۔“ اس فقرے میں سکندر نے فراز کو جیسے ایک ساتھ بہت کچھ جتلیا تھا اور لاریب کی جزبز کیفیت حجاب آمیز جھنجلاہٹ کو خاطر میں لائے بغیر یونہی ہاتھ پکڑے ہال کمرے سے نکال لایا تھا مگر اس کے بعد وہ ایسا اجنبی تھا جیسے لاریب سے کوئی تعلق تھا نہ ہی وہ اسے جانتا تک ہو۔

”کب سے ہے تمہاری خراب طبیعت؟“ وہ ہاتھ لینے کے بعد واش روم سے نکلا تھا لاریب کو بیڈ پر بیٹھتے چھینکتے پا کر قدرے چونکا۔

”ابھی کچھ دیر قبل اچانک ہی زکام ہو گیا ہے۔“ رومال سے ناک پونچھتی لاریب ایک بار پھر چھینکتی تو سکندر نے آسنے میں سے ہی اس کی ڈبڈبائی نظروں اور سرخ ہوتی ناک کو دیکھا تھا۔

”تم صوفے پر لیٹو فلو کے جراثیم بہت تیزی سے پھیلتے ہیں اور میرا بیمار پڑنے کا موڈ نہیں۔“ نخوت زدہ انداز میں کہتا وہ لاریب کو صرف خفت زدہ نہیں کر گیا تھا۔ عجیب سی یاسیت سے بھی دوچار کر گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ بیڈ سے اٹھی تو سکی کا کاٹ دار انداز اس کے اندر وحشت بھر رہا تھا۔

(مجھ سے اتنا دور مت جاؤ سکندر حیات کہ یہ فاصلے پانٹا میرے بس کی بات نہ رہے) صوفے پر لیٹنے کے بعد سکندر کی جانب سے کروٹ بدلتے آنسوؤں پر بانڈھے بند ٹوٹ کر بکھر گئے تھے۔



عباس حیدر نے سرد آہ بھرتے تصویروں کا البم بند کر کے رکھ دیا۔ جہاں ہر سو عریشہ کے حوالے سے یادیں بکھری ہوئی تھیں۔ آج اسے کچھڑے اک سال پورا ہوا تھا

”یآپ کی نافرمانی نہیں ہے، سکندر! میں اللہ کی حکم عدولی سے پچھتا جاتی ہوں، میں اللہ سے جو وعدے کر چکی ہوں ان میں یہ بھی شامل ہے مجھے یقین ہے آپ مجھے فورس نہیں کریں گے۔ یہ یہ معاملہ اللہ کا ہے۔“ اگر وہ چند لمحوں کو نہ بولتی تو یقیناً سکندر کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا مگر اب وہ ساکن، متحیر غیر یقین کھڑا تھا۔ حواس جامد اور ہونٹ جیسے سل گئے تھے۔ ایک جھماکا سا ہوا تھا جیسے اور لاریب کی تبدیلی کا اسرار کھل کر واضح ہو گیا۔

سکندر وہاں سے پلٹا تو اس کا سر شرمندگی کے احساس سے جھکا ہوا تھا۔ لاریب نے اس کی خاموشی پر بے اختیار سکھ کا سانس لیا جب وہ چائے لے کر آئی سب کے ہنستے مسکراتے خوش باش چہروں میں سکندر اسے کم صم نظر آیا تھا گا ہے بگا ہے اس پر نگاہ ڈالتی وہ اس خاموشی کے پیچھے اصل وجہ کھوجتی رہی۔

”ارے..... ارے..... اس طرح بار بار بھائی کو کیوں گھورتے ہو، سیدھی طرح سے کر لو جو بھی بات کرتی ہے۔“ سکندر کی لاریب پر اٹھتی نظر کو گرفت میں لیتا ہوا فراز ایک دم شوخی بھرے انداز میں کہہ گیا جب کہ سکندر نے خفیف ہوتے رست واج پر نگاہ کی تھی۔

”نا تم بہت ہو گیا ہے میرا خیال ہے سونا چاہیے۔“ لاریب نے ایک نظر ڈالی، اسے سکندر کی آنکھوں کے زیریں کنارے بے تحاشہ سرخ ہوتے محسوس ہوئے فراز معنی خیزی سے مسکرانے لگا۔

”تو جاؤ، سو جاؤ، منع کس نے کیا ہے، بھابی البتہ یہاں رہیں گی، ہم ایک بار پھر ان سے کافی بنا کر پیئیں گے کیوں بھابی؟“ فراز نے آنکھیں نچا کر کہتے لاریب کو بھی اپنا ہمو کرنا چاہا تو وہ بس بدلی سے مسکرا دی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں اپنی بیوی کو تمہاری چاکری پر مامور کروں گا، اٹھو لاریب۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر لاریب کی گلانی بھی تھام لی تو وہاں اسے محبت کا بے باک مظاہرہ سمجھتے ہوئے ہر سمت ہا ہو کار چم گئی تھی۔

نئی بلیوسوٹ میں بے تحاشہ دکتی لاریب کی رنگت سکندر

سمت آ گیا جسے ملازمہ سنبھالنے میں ہلکان بلکہ بے زار نظر آرہی تھی۔

”سبح فاطمہ میم کے بغیر نہیں رہتے ہیں سر، اسامہ بابا بھی خاصا تنگ کر کے بڑی مشکلوں سے سوائے ہیں۔“

”کیوں، فاطمہ کہاں ہے، طبیعت ٹھیک ہے اس کی؟“ دیا کو ملازمہ سے لیتا وہ یہی قیاس کر سکا تھا۔

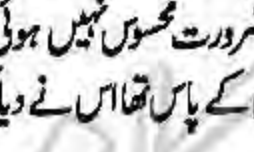
”سر فاطمہ میم اپنے بھائی کے گھر چلی گئی ہیں۔“ ملازمہ کی فراہم کردہ اطلاع نے عباس کو ہک دک کر کے دکھ دیا۔

”کب..... اور بچوں کو چھوڑ کر؟“ اسے جیسے یقین نہیں آیا تھا۔

”آج ہی بچوں کے بارے میں تو میم نے کچھ ہدایت نہیں دی۔“ ملازمہ کے جواب سے عباس کی تسلی نہیں ہو سکی۔ دیا کو چاکلیٹ تمھا کر بہلانے کی کوشش کی مگر وہ ماما کی گردان کیے جارہی تھی۔ عباس چند منٹ میں ہی جھنجھلانے لگا کچھ سوچ کر اس نے فاطمہ کا نمبر ڈائل کیا مگر

اس پر جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ ابراہیم احمد سے بھی رابطہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس کا کلینک نمبر اس کے پاس تھا اس نے دیا کو واپس ملازمہ کے حوالے کیا۔

”جاؤ بیٹے اچھے والے کپڑے پہننا آپ کو ماما کے پاس لے کر چلتا ہوں۔“ دیا کا گال نرمی سے تھپتھا کر اس نے بچی کو تسلی دی تھی اور خود سیل فون سے وہ فراز کا نمبر مل رہا تھا۔



اس نے نرم مسکان کے پیچھے اپنا ہر دکھ پوشیدہ کر لیا تھا یہی وجہ تھی کہ سمعیہ کے ساتھ ساتھ ایمان بھی اس کے اندر کا بھید نہیں پاسکی۔ ابراہیم کچھ عجلت میں تھا۔ جیسی اسے اپارٹمنٹ میں سمعیہ اور ایمان کے پاس چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا سمعیہ کے انداز میں فاطمہ کے لیے بے حد محبت تھی وہ بہت پیار سے پیش آرہی تھی۔

”مجھے اسی روز انہوں نے بتا دیا تھا جب وہ آپ سے مل کر آئے، میں خود بھی آپ سے ملنے آنا چاہ رہی تھی مگر لاریب کی شادی کی مصروفیت کی وجہ سے آنا نہیں ہو سکا

ایک سال..... کتنی صدیاں قید تھیں ان تین سو پینسٹھ دنوں میں وہ صبح سے ہی بے حد وحشت زدہ پھر تارہا تھا اور لقمہ بھی کل شام سے اس کے حلق سے نہیں اتر سکا تھا۔

”صاحب فون ہے آپ کا۔“ ایزی چیئر پر جھولتے بے کل سے عباس کو ملازمہ نے آ کر مخاطب کیا۔ ہاتھ میں کارڈ لیس تھا جو وہ اس کی جانب بڑھائے ہوئے تھی۔

”جو کوئی بھی ہے منع کرو اسے مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔“ وہ بولا تو اس کی آواز پتختی ہوئی تھی۔

”سر یہ آپ کی مدر کی کال ہے بہت خفا ہو رہی تھیں مجھ پر کہ آپ کا فون کیوں بند جا رہا ہے مسلسل۔“ ملازمہ کے ہٹکا کر کہنے پر عباس کو ناچار فون لینا پڑا تھا۔

”السلام علیکم ماں جان۔“ وہ جیسے بادل ناخواستہ بولا۔

”وعلیکم السلام بیٹے کہاں گم ہو آپ، کتنے فون کیے مگر.....!“

”خیر ماں جان؟“ ان کی متوقع ناراضی کے آگے بند باندھتے ہوئے اس نے اگلی بات چھیڑی۔

”بیٹے ایمان کی صحت یابی کی خوشی میں تمہارے چاچا سائیں نے اپنے گھر میں ختم القرآن کروایا ہے رشتہ داروں کی دعوت بھی ہے۔ تم آ جاؤ، دیکھو اب یہ مت کہنا کہ نہیں آ سکتا لاریب کی شادی پر بھی تم شریک نہیں ہوئے بالکل مناسب نہیں ہے یہ رو بہ نئی نئی تعلق میں بحالی آئی ہے وہ لوگ سمجھیں گے تم ملنا ہی نہیں چاہتے۔“ ان کے انداز سے ہی لگ رہا تھا کہ اس کا انکار نہیں گوارا نہیں ہوگا عباس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”کب ہے دعوت؟“ وہ بے بس سا ہوا تھا۔

”کل شام کو اور سنو بیٹے اکیلے ہی نہ چلے آنا بہو اور بچوں کو ساتھ ضرور لانا ٹھیک ہے۔“ اپنی سنا کر اب وہ اس کی تائید کی بھی خواہش مند تھیں۔ عباس نے محض ہنکارا بھرا اور فون بند کر دیا وہ شام اور رات بھی گزر گئی۔ عباس صرف نماز کی ادائیگی کے لیے گھر سے نکلا تھا۔

”یہ دیا اتنا کیوں رو رہی ہے؟“ اگلے دن وہ ظہر کی نماز کے بعد گھر لوٹا تو بری طرح سے ہلکتی دیا کی آواز سن کر اس

بھوتے کی چکی میں خود کو پینا پڑ گیا تھا۔ ایمان سے یہ سب دیکھا نہیں جاسکا تو سکندر کے گھر سے واپس یہاں چلی آئی تھی۔ حالانکہ باہا سائیں کی خواہش تھی کہ وہ ان کے ساتھ رہے۔

”سکندر اور لاریب نے حویلی اور میری ذمہ داریوں کو بہت بہتر طریقے سے انجام دیا ہے بیٹا، اب وہ اپنی زندگی اپنے طور پر گزارنے کا حق رکھتے ہیں۔ امامہ کو میں یہاں اس لیے بلوانا نہیں چاہتا کہ تمہارے تایا جان اور تائی جان اکیلے ہو جائیں گے کہ عہاس تو مستقل شہر میں ہی رہتا ہے۔ ہاں تم سے ضرور کہوں گا کہ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اپنی اس بیٹی کے ساتھ میں نے دانستہ یا نادانستہ بھی بہت زیادتی کی تھی لیکن میں آپ کو مجبور بھی نہیں کرنا چاہتا آپ اپنی مرضی کا فیصلہ کر سکتی ہوں۔“ اور جواب میں ایمان سسکیاں وہاں ان کے بازوؤں سے لگ گئی تھی۔

”میں اپنی ذمہ داریوں کو نبھاؤں گی باہا جان، وہ ذمہ داریاں جنہیں میں لاریب کے کاندھوں پر ڈال گئی تھی۔ آپ کے ساتھ بہت سارا وقت گزارنے آپ کی خدمت کرنے اور آپ کی محبتیں پانے کی میرے اندر بھی بہت پیاس ہے شرجیل سے ہات کرنے اور ان کی اجازت پانے کے بعد میں مستقل آپ کے پاس آ جاؤں گی۔“ اور باہا سائیں نے مسکرا کر اس کا سر تھپکا تھا شرجیل سے یہ معاملہ ڈسکس کرنے کے بعد جب اس نے اجازت مانگی تو شرجیل نے اسے اپنی رضا کے مطابق فیصلہ کرنے کا اختیار سونپ کر گویا اس کا مان بڑھا دیا تھا۔ یہاں ایمان اپنا ضروری سامان لینے ہی رکی ہوئی تھی مگر اب فاطمہ سے ہونے والا سامنا اسے بکھیرنے اور مزید توڑنے کا باعث بن گیا تھا۔

”مجھے صاف لگتا ہے بھابی، میں مذہب سے بہت دور ہوں، یہاں آنے کا مقصد ہی بھائی سے گائڈنس لینا ہے سچ پوچھیں تو مجھے ابھی صبح سے نماز بھی پڑھنی نہیں آتی۔“ ایمان چائے لے کر لوازمات سے سچی ٹرائی لیے اندر آئی تو اس نے فاطمہ کو کہتے سنا تھا۔ ایمان کچھ کہے بغیر

بہت اچھا ہوا آپ چلی آئیں۔ لیکن بچوں کو ساتھ کیوں نہیں لائیں، ابراہیم احمد بتا رہے تھے آپ کے دونوں بچے ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہیں۔“ یہ آخری والی بات ایسی تھی جس کے متعلق فاطمہ کے پاس جواب نہیں تھا۔ جسمی اپنی جگہ پر بے چین ہو کر پہلو بدلا اور ایمان کو دیکھا جو قدرے گرم صدم نظر آ رہی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے دانستہ مسکرانے کی کوشش کی اس کا لورنہ حسن اس سوگوار تاثر کے ساتھ کچھ اور بھی سحر انگیزی سمیٹ لایا تھا ایمان نے ہڑبڑا کر خود کو با مشکل سنبھالا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہو فاطمہ؟“ کوشش کے باوجود بھی وہ اپنے لہجے میں مخصوص بٹاشت اور خوشدلی نہیں بھرسکی، فاطمہ نے مسکرا کر اس کی بات کا جواب دیا اور چند مزید رکی باتیں کی تھیں۔

”لاریب کی بہن ہیں ایمان بھابی، اس طرح تو آپ کا ان سے ڈبل رشتہ بنتا ہے۔“ سمعیہ جو پوری حقیقت سے بے خبر تھی بے تکلفی سے بولی فاطمہ کے حسین خدو خال میں خوشگواریت کا تاثر ابھرا یا یا اس نے شعوری طور پر پیدا کیا ایمان سمجھنے سے قاصر رہی، البتہ وہاں سے راہ فرار ڈھونڈنے کو یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ اس نے مردانہی مسکرا کر کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی اس کے اندر کی ٹھن بڑھ رہی تھی۔

لاریب سکندر کے ساتھ خوش ہے ایمان کا یقین اس وقت بکھر گیا تھا جب بات بے بات ایمان نے لاریب کی آنکھوں کا بھیگنا اور وحشت سے بھرنا محسوس کیا تھا کم صم خاموش اور حراساں نظر آنے والی یہ وہ لاریب تو انہیں سے بھی نہیں تھی جس کی کلکھلا ہٹوں اور تازک مزاجی کے وہ سب گواہ تھے۔ اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ ایک سمجھوتے سے بھری زندگی گزار رہی ہے۔ اس جذباتیت میں اٹھائے گئے قدم کے بعد مستقل سمجھوتہ جو نازیر ہو چکا تھا وہ لاریب جو مزاج اور پسند کے برخلاف جوتے استعمال نہیں کر سکتی تھی اسے زندگی میں کیسے بڑے اور ٹھن

سکندر کی شادی کی تقریب میں تاؤ جی نے ابراہیم احمد کو دیکھ کر ایک ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ ان کے نزدیک یہ سراسر بے حیائی کا مقام تھا کہ وہ لوٹا اٹھ کر کھلے عام ان کے گھر میں دندناتا پھرے جو ان کی لڑکی کو در پردہ بھگانے کا باعث بنا تھا۔ شرجیل کے وضاحت و صفائی میں دیے گئے بیان بھی سمعیہ پر عائد جرائم منانے میں ناکام رہے تھے۔

”آپ کا گھر نہیں ہے تاؤ جی جہاں آپ کے اندھے قوانین چلیں گے، یہاں ابراہیم احمد کی اتنی ہی عزت ہے جتنی ایک گھر کے داماد کی ہونی چاہیے، مجھے ہرگز پسند نہیں کہ آپ ابراہیم صاحب کے لیے اس طرح گرج کر بات کریں۔“ سکندر کے براہم انداز پر تاؤ جی چپ تو ہو گئے تھے مگر ناگواری اپنی جگہ پر قائم و دائم رہی تھی۔ ابراہیم احمد اپنی وجہ سے ہرگز بد مزگی نہیں چاہتا تھا۔ جیسا وہاں سے جانا چاہ رہا تھا مگر شرجیل نے اسے زبردستی روک لیا۔

”نہیں ابراہیم احمد، تم یہاں سے اکیلے نہیں جاؤ گے، اس لیے کہ سمعیہ سے شادی تم نے اپنی پسند سے نہیں میری خواہش کے احترام میں کی تھی تاؤ جی اگر ابراہیم احمد اور سمعیہ کے لیے یہاں جگہ نہیں ہے تو میں بھی یہاں نہیں رکوں گا نہ کبھی پلٹ کر یہاں آؤں گا۔ سمعیہ میری بہن اور ابراہیم احمد میرا قابل احترام دوست ہے۔“ شرجیل کا غصہ اس پل نقطہ عروج پر تھا۔ وہ اس بات پر نالاں تھا کہ تاؤ جی نے اپنی فطرت کا شر پھیلا کر اچھا بھلا ماحول ملکر کر کے رکھ دیا تھا۔

”شرجیل! آپ یہاں سے نہیں جاؤ گے، ابراہیم صرف آپ کے لیے نہیں ہم سب کے لیے اتنے ہی قابل احترام ہیں جنہیں ان کی یہاں موجودگی پسند نہیں انہیں کھلی آزادی ہے، جانے کی۔“ سکندر جو ضبط اور برداشت کا دامن بہت کم چھوڑتا تھا اس پل بے حد طیش میں آچکا تھا۔ البتہ ابراہیم کو اس کے بات کرنے کا انداز پسند نہیں آسکتا تھا۔

”فیک اٹ ایزی سکندر بھائی، کنٹرول یور سیلف۔“ بزرگوں کے ساتھ اس انداز میں بات نہیں کرتے۔“ اس کا ہات کرنے کا مخصوص نرم خوانداز تھا۔ پھر یہ ابراہیم احمد کا محل اور اعلیٰ ظرفی تھی کہ بگڑا ہوا معاملہ بتدریج سلجھنے لگا تھا ابراہیم

صوفے پر بیٹھ کر چائے بنانے اور دونوں کو پیش کی۔ ”بڑا اک اللہ ایسی باجو۔“ ایمان نے چائے کا گم اس کی جانب بڑھایا تو اس نے بہت پیاری سی مسکان سے اسے نواز تھا ایمان اسے دیکھتی کی دیکھتی رہی گئی۔ کتنی حسین تھی وہ، لہجوں میں دل جیت لینے کی صلاحیت سے مالا مال۔ اسے یقین ہوا اگر اس نے مزید ایسی ہی چند مسکراہٹوں سے اسے نواز تو وہ لہجوں میں پھل جائے گی تو کیا اس لیے عیاس اتنا دیوانہ ہو گیا اس کا؟“ وہ سوچتے ہوئے گم صم ہو گئی تھی۔

”ہمارا بہت کم وقت ایک ساتھ گزرا ہے، میں ہمیشہ می کے پاس رہی جبکہ بھائی ڈیڈ کے ساتھ ہوتے تھے میں تو کبھی بھائی ڈیڈ کے پاس چلی جاتی تھی مگر بھائی کبھی اٹھیا نہیں آئے اس کے باوجود ہماری بہت اچھی ذہنی ہم آہنگی تھی بھائی بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ کتنے مان و یقین سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لہج میں کیا لیں گی فاطمہ، مجھے بتادیں میں وہی بناتی ہوں۔“ مزید کچھ دیر کی گفتگو کے بعد سمعیہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تھنک ایسٹیل بھابی پلیز، جو کچھ پکا ہے میں وہی کھا لوں گی آپ میرے پاس بیٹھیں نا اور مجھے بتائیں آپ کی شادی بھائی سے کیسے ہوئی۔“ فاطمہ کے چاہت بھرے انداز میں کچھ ایسا اشتیاق تھا جس نے سمعیہ کو گلزار کر دیا۔ وہ سرخ پڑی اور ایک نظر ایمان کو دیکھا۔

”یہ سب ان کے شوہر نامدار کا کارنامہ ہے، انہی کے دوست ہیں آپ کے بھائی، بس پھر ہو گئی شادی۔“ سمعیہ چاہنے کے باوجود بھی فاطمہ کے آگے وہ تفصیلات نہیں رکھ سکی جسے اپنے والدین اور دیگر فیملی ممبرز کے سامنے فخر سے دہرانے پر اسے ملامت کے نشتر اپنے جسم و روح پر سہنے پڑے تھے۔

ان کے نزدیک گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی جو حیثیت تھی وہی سمعیہ کی حیثیت تھی اس کے ان سے ملنے اور ان کے ہاں جانے پر پابندی عائد کر دی گئی تھی۔ لاریب اور

جب بات کر رہا تھا سمعیہ نے ایک ایک حرف سنا تھا اور جیسے مہبوت ہو کر رہ گئی تھی اسے لگا تھا فاطمہ کا یہاں آنا اور ابراہیم احمد کی محبت میں علم کی دولت حاصل کرنا بالکل درست فیصلہ ہے کال نکل کی آواز ابھری تو ایمان معذرت کرتی اٹھی تھی مگر چند لمحوں کی تاخیر کے بعد وہ پھر واپس آ گئی۔

”فاطمہ عباس بھائی آئے ہیں۔“ یہ اطلاع ایسی تھی جس پر تمام تر غیر یقینی کے باوجود فاطمہ کا دل اتنی شدت سے دھڑکا کہ اس کی آواز فاطمہ نے خود سنی۔

”عباس.....!“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی ایمان اور سمعیہ نے دیکھا ایک لمحے میں جیسے اس کے چہرے پر ہزاروں بلب روشن ہوں لیکن ساکت و سانس ایسے کھڑی تھی جیسے خود بھی اس بات کا یقین نہ آیا ہو اگلے لمحے وہ کانپتی ٹانگوں اور تھمتھاتے چہرے کے ساتھ کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی تو اس کے رویں روئیں میں اٹوٹھی ترنگ اور سرستی پھیلتی چلی گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس کی آواز میں ایک جوش و خروش اور بھرپور زندگی کا احساس تھا۔ عباس پر اس نے محض ایک نگاہ ڈالی تھی پھر اس کی لرزنی پلکیں جھک گئیں۔ اندر ایسا سکون و اطمینان پھیلا تھا جیسے کہ گم شدہ چیز کے مل جانے کے بعد حاصل ہو سکتا ہے۔ تب ہی عباس اس کی جانب متوجہ ہوا دونوں بچے ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں باپ کو چھوڑ کر فاطمہ کی جانب لے گئے تھے۔

”بنائتائے منداٹھا کر یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی، وہ بھی بچوں کو چھوڑ کر۔“ وہ بری طرح تپا ہوا تھا۔ اندر کا وہ سارا غصہ اس نے لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر فاطمہ پر نکالا جس کو فٹ سے وہ پھیلے چند گھنٹوں کے اندر گزرا تھا۔ اس نے فاطمہ پر جو نگاہ ڈالی تھی وہ بے حد سنگین تھی۔ چہرے پر ایسا قہر اور کمی و درستی تھی کہ فاطمہ لمحہ بھر میں سر دپڑنے لگی۔ اسے اپنی اس بے اختیار و کمزوری پر طیش سا آیا۔ جس کا مظاہرہ ابھی اس کا دل کر چکا تھا۔ تو یہ طے پایا تھا کہ ابھی بھی عباس کی صرف ایک معمولی سی کوشش اس کے دل و دماغ اور پورے وجود کو زیر و زبر کر سکتی تھی۔ یعنی وہ آج بھی اس پر اسی

احمد نے خود آگے بڑھ کر تاؤ جی سے معذرت کی تھی اور سکندر و شرجیل کے سخت رویوں پر انہیں سمجھانے کا فریضہ بھی انجام دیا تھا۔

”یار اس قسم کے لوگوں کے ساتھ نرمی و رومان کا فائدہ ہی نہیں ہے۔“ شرجیل ابراہیم کے تحمل و بردہاری کے آگے پہلی بار جھنجھلاہٹ کا شکار نظر آیا تو ابراہیم احمد نے جواباً اسے اسی نرمی و ملامت سے ٹوکا۔

”یہ بہت غلط طریقہ ہے شرجیل بزرگوں کے متعلق بات کرنے کا دوسری اہم بات یہ کہ کسی کی برائی کو دیکھ کر اگر آپ خود بھی اچھائی کا دامن چھوڑ دیں گے تو اچھائی کا فقدان ہوتے ہوتے خاتم ہو جائے پھر آپ میں اور برائی کرنے والے میں فرق بھی کیا رہ جائے گا۔ بلکہ گہرائی سے سوچا جائے تو برائی کو دیکھ کر اچھائی سے دستبردار ہو جانے والے کا درجہ تو برائی پر قائم رہنے والے سے بھی کم تر سمجھ کر نظر آئے گا۔ کیونکہ ضروری نہیں برائی والا علم والا بھی ہوا گئی سے فیض بھی پا چکا ہو مگر اچھائی والے کو اللہ نے علم کی دولت سے ہی نہیں عمل کی سعادت سے بھی نوازا ہے، پھر بعد میں اگر ایسا رویہ اختیار کیا جائے تو خدا ہم سے راضی رہے گا؟“ وہ سوال کر رہا تھا اور شرجیل خفت زدہ کھڑا رہ گیا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو ابراہیم احمد ہمیں کبھی بھی کسی کو نچلے درجے کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے، کیونکہ اچھی سوچ بہتر عمل ہماری ذاتی خوبی و کارکردگی نہیں بلکہ خالصتاً اللہ کی عطا ہے اسی کا کرم ہے۔“ شرجیل نے اپنی غلطی تسلیم کرنے میں ذرا بھی تاخیر نہیں کی اور ابراہیم احمد بے ساختہ مسکرانے لگا تھا۔

”بالکل امام غزالی فرماتے ہیں۔ سب انسان مردہ ہیں زندہ وہ ہیں جو علم والے ہیں۔ سب علم والے سوئے ہوئے ہیں بیدار وہ ہیں جو عمل والے ہیں۔ تمام عامل والے گھائے میں ہیں فائدے میں وہ ہیں جو اخلاص والے ہیں۔ سب اخلاص والے خطرے میں ہیں صرف وہ کامیاب ہیں جو تکبر سے پاک ہیں۔“

”تو شرجیل احمد کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ابھی تو ہمیں خود اپنے سدھار کے لیے بہت ریاضت و محنت درکار ہے۔“ وہ

کراس کی آنکھوں سے پھوٹ پڑا۔
 ”السلام علیکم، کیسے ہیں عباس صاحب، فاطمہ جاؤ بیٹا
 اپنی چادر لے آؤ۔“ ابراہیم احمد سب کچھ سن لینے کے باوجود
 اسی محل و رساں سمیت کہتا عباس سے ملا تھا جو اس کے
 مزاج اور طبیعت کا خاصہ تھا فاطمہ دھواں ہوتے چہرے
 کے ساتھ تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکلی تھی۔ جبکہ
 عباس بیٹھے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدل کر
 سگریٹ سلگانے لگا۔

”آپ جتنی بھی جلدی میں ہیں مگر چائے پیسے بغیر
 میں ہرگز آپ کو جانے نہیں دوں گا۔“ اسامہ کو گود میں لے
 کر پیار کرتا ہوا ابراہیم عباس کے مد مقابل بیٹھ گیا۔ عباس
 اس کی غیر متوقع اچانک آمد سے صرف بے زار ہی نہیں
 جزبزا اور خائف بھی ہوا تھا کہ اس چپقلش کے متعلق فاطمہ
 کے بھائی ہونے کے ناطے اس کے سوال جواب سے
 گریزاں تھا ابراہیم احمد کے اتنے نازل انداز پر بے ساختہ
 ٹھنک کر اسے بخور سکنے پر مجبور ہوا۔

چھوٹی چھوٹی ریشمی سہنری داڑھی، سہنری ہی آنکھیں
 اور بے تحاشا سرخ و سفید رنگت کا فالک مضبوط و توانا سراپا
 اور مخصوص لباس۔ وہ وجاہت خوری اور مردانہ دلکشی کا
 شاندار بے مثال نمونہ لگتا تھا۔ اس کے انداز میں کچھ ایسی
 تمکنت و وقار اور جاؤ بیت تھی کہ عباس کو اپنا سارا تناؤ زائل
 ہوتا محسوس ہوا۔

”بہت شکریہ آپ کا ابراہیم احمد میں کچھ جلدی میں
 ہوں تو.....!“

”چائے بالکل تیار ہے آپ کو پانچ منٹ بھی نہیں لگیں
 گے ورسے میں شرمندہ ہوں بنا آپ کی اجازت کے فاطمہ کو
 لے آیا غلطی فاطمہ سے بھی ہوئی اسے آپ کی.....!“

”اُس اوکے۔“ بنا غلطی و قصور کے ابراہیم احمد کی
 معذرت اسے اتنا خفت زدہ کر چکی تھی کہ وہ مداخلت کیے
 بغیر نہیں رہ سکا۔ یہ ابراہیم احمد کی اعلیٰ ظرفی کا بے مثل ثبوت
 تھا جو اس پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ جسے اس نے
 اپنے رویے کے ازالے کے طور پر اس کی وضاحت ضروری

شاہانہ انداز میں حکمران تھا وہ یعنی عباس حیدر۔ جبکہ وہ اللہ
 کی خاطر اس شخص سے پلٹ آنا چاہتی تھی اس کی اجارہ
 داری اس کی حکومت سے نکل جانا چاہتی تھی کیا وہ ایک بار
 پھر اس جرم کی مرتکب ہونے جا رہی تھی جو اس سے بارہا
 مرتبہ دانی میں جنون اور یواگلی میں سرزد ہوتا رہا تھا؟

”نہیں۔“ اس نے وحشت زدہ انداز میں خود اپنی سوچ
 کی نفی کی اور بچوں کو اپنی گود سے اسی وحشت بھری کیفیت
 میں نکال دیا وہ پہلے بے وقوف تھی لا علم تھی جنونی تھی اب وہ
 ہاشور تھی لا علم تھی نہیں تھی اور جنون..... اس شخص سے
 وابستہ اب ہر جنون ختم ہو جانا چاہیے تھا اس نے صرف سوچا
 نہیں فیصلہ بھی کر لیا۔

”اشھو، ابھی چلو میرے ساتھ، مس فاطمہ تمہیں یہ نہیں
 بھولنا چاہیے کہ میری زندگی میں میرے گھر میں انہی بچوں
 کی بدولت جگہ ملی تھی۔ اس ذمہ داری سے کوتاہی برداشت
 نہیں کر سکتا ہوں میں۔“ عباس اس کی سوچوں، اس کے
 فیصلے سے لا علم تھا جسے اسے مخصوص انداز میں گفتگو کر رہا تھا
 اس کا لہجہ پھینکا زدہ تھا۔ مگر اس نے خود کو سنبھالے رکھا وہ
 اب کسی قیمت پر ہارنا نہیں چاہتی تھی۔ جسے اس نے یکسر
 بدلے لے انداز اور لہجے میں کہا۔

”مجھے کچھ دن یہاں رہنا ہے، بھائی کے ساتھ۔“ اس
 نے پہلے عباس کے چہرے سے نگاہ ہٹائی پھر مدہم مگر
 مضبوط لہجے میں کہا۔ اب وہ اپنے دل کو اپنے پیروں تلے
 کچلنے کا عزم رکھتی تھی۔ اس دل کے ہاتھوں بہت خواری
 سہہ لی تھی اب اور نہیں، عباس بھونچکا رہ گیا مگر اگلے لمحے وہ
 پھٹ پڑا تھا۔

”جو اس بند کرو فاطمہ، انکار کی ہمت بھی کیسے ہوئی
 تمہیں، اپنی اوقات بھول گئی ہو کیا تم؟“ وہ سراپا قہر و غضب
 تھا۔ فاطمہ کی رنگت چوکھٹ پر کھڑے ابراہیم احمد کو پا کر ہی
 متغیر ہوئی تھی اور کچھ نہ سہی مگر وہ عباس کی آخری پھینکار
 ضرور سن چکا تھا۔ ایسی ذلت..... وہ بھی برسوں بعد ملنے
 والے ہر معاملے سے انجان بھائی کے سامنے فاطمہ کو جیسے
 مین میں گاڑھ کر رکھ گئی تھی اور بے مائیگی کا احساس نبی بن

خیال کی تھی اس کے باوجود کہ یہ اس کے شاہانہ مزاج کا حصہ بھی نہیں رہا تھا۔

”اچھو سبلی مجھے فاطمہ اور بچوں کو ہمراہ لے کر اپنے پینٹس کے پاس گاؤں جانا ہے ارجنٹ، فاطمہ بھی اس پروگرام سے آگاہ نہیں تھیں گاؤں سے واپسی پر میں خود فاطمہ کو آپ کے پاس کچھ دن قیام کے لیے چھوڑ جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ و انداز معذرتی تھا۔

”ضرور، مجھے خوشی ہوگی۔“ عباس کے اٹھنے پر ابراہیم احمد نے الوداعی مصافحہ کیا فاطمہ وہاں آچکی تھی۔

”مجھ سے ملنے آتے رہیے گا بھائی، مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے۔“ جس لمحے ابراہیم نے فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھا وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی اس کے شانے سے لگ کر آنسو بہانے میں کچھ ایسی مصروف ہوئی تھی کہ ابراہیم احمد بھی بوکھلا گیا تھا۔

”میرے رے خود کو سنبھالو، دو بچوں کی اماں بن کر بھی تم ایسے رو رہی ہو جیسے شادی کے بعد پہلی بار رخصت کر رہا ہوں تمہیں۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ بظاہر جتنا بھی خوشگوار سہی مگر اس کی سحر طراز سنہری آنکھوں میں اضطراب صاف کروٹیں لیتا نظر آتا تھا۔ یہ وہی اضطراب تھا جو ایک بھائی کو بہن کی گربستی کے غیر پائیداری کے یقین کے بعد گھیرتا ہے۔ عباس کی ڈانٹ اور فاطمہ کے بپتے آنسو صاف ظاہر تھا اندر کوئی نہ کوئی کہانی ضرور تھی۔

”مما کیوں رو رہی ہیں، پاپا؟“ اسامہ نے بے قرار ہوتے باپ سے پوچھا۔ عباس نے ایک پریشانی ناکہ ہنوز ابراہیم کے ساتھ لگی کھڑی آنسو بھائی فاطمہ پر ڈالی اور گہرا سانس بھرا۔ ابراہیم نے ہی بچوں کی پریشانی کا احساس دلا کر فاطمہ کو سنبھلنے پر اکسایا۔

”میرے خیال میں کسی کا ہاتھ پکڑ کر مشکل وقت میں ساتھ بھانے کا عہد کر کے اس سے بے پروائی برتنا بالکل مناسب بات نہیں ہوتی۔“ جس وقت ابراہیم احمد پارکنگ میں موجودان کی گاڑی میں نہیں بٹھا کر الوداع کہہ کر خود چلا گیا عباس نے تڑپھی نگاہ سے فاطمہ کو تکتے بالخصوص کہا اور

گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ لہجہ گمبیر تھا جس میں فاطمہ کو ہلکے سے شکوے کی جھلک بھی محسوس ہوئی تھی۔

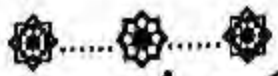
فاطمہ جو رخ پھیرے ہوئے تھی جہاں کی تہاں رہ گئی اس نے بے اختیار گردن موڑی، عباس اس کی جانب متوجہ تھا اس وقت اس کی نظروں میں وہ مخصوص تختی تھی نہ کھر دیا پن۔

”بچوں کی ذمہ داری کو تم نے بخوشی قبول کیا تھا میں نے کسی قسم کا کوئی جبر نہیں کیا تم پر۔“ اس کی حیران نظروں کے جواب میں عباس نے گویا اس پر اپنی بات کی وضاحت کی اس کا لہجہ نرم تھا فاطمہ نے ہونٹوں کو باہم بھیج لیا وہ اس کے لہجے کی نرمی میں کھونے لگی جو آج خصوصیت سے محسوس ہو رہی تھی وہ سرد پن، وہ سپاٹ و خشک انداز لیا دیا اسلوب غرض نہ رکھنے والی بے پروائی۔ بے گانا تیور جو اس کے مزاج کی پہچان تھے مگر اس وقت سب کچھ نیا تھا انوکھا تھا اس کی نظروں میں ملائم کیفیت تھی۔ یہی اپنائیت یہی دل آویزی اسے پھر سے گھیرنے پھر سے جکڑنے کا باعث بننے لگی۔ مگر اب وہ اس دام فریب میں نہیں آنا چاہتی تھی۔

”مسلمان ہونے کے بعد مجھ پر صرف حقوق العباد بھانے کی ذمہ داری عائد نہیں ہوئی میں اللہ کے حقوق کو بھی باحسن بھانے کی خواہش مند ہوں اور یہ اس صورت ممکن ہو سکے گا اگر میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں، بھائی کے پاس آنے کی اہم وجہ یہی تھی۔“ وہ پہلی بار عباس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اتنے مضبوط اتنے واضح اور مدلل انداز میں گویا ہوئی تھی کہ عباس پہلے حیران ہوا پھر نرمی سے مسکرانے لگا۔

”میں نے آپ کو منع نہیں کیا، مگر آپ کو بتانا چاہیے تھا مجھے اور بچوں کو ساتھ لے جاتیں۔“ جبکہ عباس کی بات کے جواب میں فاطمہ کے چہرے پر زہر خند سا پھیل گیا تھا۔

عباس اسے اور بچوں کو گھر کے گیٹ پر اتار کر خود کسی کام سے چلا گیا مگر فاطمہ کی سوچیں ہنوز اپنی جگہ پر قائم و دائم تھیں۔



ختم القرآن کی مقدس محفل اپنے اختتام کو پہنچی تو اس

انداز میں کہتا آخر میں طنز بھی سمیٹ لایا تھا۔ لاریب کی رنگت پہلے متغیر ہوئی تھی پھر پھمکی پڑتی چلی گئی ایک لفظ کہے بغیر اس نے ہونٹوں کو بے دردی سے کچلا تھا۔ سکندر اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کرتا خود لمبے لمبے ڈگ بھرتا دوسری جانب نکل گیا۔ لاریب کے واپسی کو اٹھتے قدموں میں کرب اور ملال لپٹا ہوا تھا۔ اسے سکندر کا یہ اجنبی بے گانہ رویہ کند چھری سے کاٹتا تھا مگر وہ شاک نہیں ہوتا چاہتی تھی اسے وہ سب بھی یاد تھا جو اس نے سکندر کے ساتھ کیا تھا۔ وہ بہتے آنسو پوچھتی واپس زمان خانہ کی طرف چلی گئی تھی۔



عباس اماں جان کے کمرے میں آیا تو دیا کو ان کی گود میں لیٹے دیکھ کر چونکا۔
 ”بیٹی تو تمہاری سو گئی، اسے لے جانا اب کمرے میں ماما کی گردان کرتے بڑی مشکل سے سوئی ہے۔ دونوں بچے ماں کے ہی زیادہ عادی ہیں۔ فاطمہ پر بہت ذمہ داریاں عائد کر دی ہیں تم نے بیٹا گھر میاں بیوی کی باہم ذمہ داری اور توجہ کا تقاضی ہوتا ہے۔“ اماں جان دیا کو زری سے بستر پر لٹائیں اسے سمجھانے لگیں۔ عباس نے بھنوتیں اچکا کر انہیں دیکھا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”اتنے چھوٹے جڑواں بچوں کو سنبھالنا اور دیکھ بھال کرنا جان جو کھم میں ڈال دیتا ہے حوصلہ ہے بچی کا اتنی کم عمری میں ماں بنی اور بچوں کو ایسے سنبھالتی ہے جیسے پتا نہیں کتنا تجربہ ہو اس کام کا۔ دراصل بہت محبت ہے بچوں سے۔“ اماں جان فاطمہ کے انداز و اطوار سے صرف مطمئن ہی نہیں بے حد خوش بھی نظر آ رہی تھیں۔ عباس پتا نہیں کس جذبے سے خائف ہوتا جزبہ نظر آنے لگا۔

”ہر ماں اولاد کی کیئر کرتی ہے اماں جان کیا وہ کچھ انوکھا کر رہی ہے؟“ اس کا انداز ایسا تپا ہوا تھا کہ اماں جان نے چونک کر اسے دیکھا پھر رسائیت سے ٹوکا۔
 ”ہر ماں ایسی نہیں ہوتی عباس بیٹے زہی کو تم نے دیکھا ہے بچوں کی پروا تک نہیں کرتی یہاں آتی ہے تو ملازمہ ساتھ ہے۔“ ان کا انداز شاک تھا عباس یوں نظریں چرا گیا

کے بعد دعا مانگی گئی۔ مردوں کا انتظام مردانے میں تھا جبکہ خواتین کی طرف کا سارا انتظام ایمان دیکھ رہی تھی۔ فاطمہ کی خصوصی دعوت برزیب بھی مدعو تھی اور اس نے واعظ بھی کیا تھا برزیب سے مل کر سب سے زیادہ امامہ خوش نظر آتی تھی۔
 کھانے کے بعد جب چائے کا دور چلا تو مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونے لگے تب ہی سکھاں بابا سائیں کے پیغام کے ساتھ چلی آئی۔

”بی بی صاحبہ بڑے سائیں آپ کو بلا رہے ہیں۔“
 ”ہاں آ رہی ہوں۔“ ایمان نے چائے کا ٹک واپس رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی اس کے اصرار پر لاریب اس کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایمان اکیلی وہاں جاتے گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی۔ جیسے ہی وہ دونوں ڈرائنگ روم کے دروازے پر پہنچیں اسی لمحے سکندر باہر نکلا تھا آف وائٹ کلر کے نفیس گڑھائی کے شٹون لباس میں سلیقے سے اوڑھے دوپٹے میں لاریب کا ہیلے کی کلیوں سے بھی نازک سراپا اپنی تمام تر جاذبیت اور دلکشی کے ساتھ اتنا مکمل نظر آ رہا تھا کہ اس پر اچھی سکندر کی نظر واپسی کا راستہ بھولنے لگی۔

”اندر کون کون ہے سکندر؟“ ایمان نے اسے دیکھ کر استفسار کیا۔

”سب ہیں، قابل احترام عباس حیدر سمیت۔“ سکندر نے بے حد سنجیدگی سے کہتے جس طرح لاریب کو دیکھا تھا وہ یکدم کنفیوژ ہو گئی تھی۔

”آپ ذرا میری بات سنیں۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی بھی پکڑی تو لاریب نے گڑ بڑا کر ایمان کو دیکھا جو نظر اندازی کا تاثر دیتی آگے بڑھ کر اندر داخل ہو گئی تھی۔

”میں ہرگز نہیں چاہتا ان دونوں بھائیوں کی موجودگی میں تم وہاں جاؤ، صرف ابھی نہیں، کبھی بھی ان سے تمہارا سامنا پسند نہیں کروں گا۔ یہ بات بہتر ہے کہ تم اچھی طرح اپنے ذہن میں بٹھا لو کیا بہتر ہوتا کہ جو وعدے تم نے اللہ سے کیے ان میں اس اہم بات کو بھی شامل کر لیتیں۔“ ایمان کی نگاہ سے لوجھل ہوتے ہی وہ اس کا بازو چھوڑ کر تحکمانہ

تھیں۔ اس کی نظریں سرسبز چمکتی گھاس پر ابراہیم احمد کے ہمراہ ست قدموں سے ٹپکتی فاطمہ پر جا بھری۔ ایک بے اختیاری کی کیفیت میں وہ کش لینا بھول کر اسے تکتا چلا گیا وہ چلتے ہوئے رکی تھی اور اپنا سر ابراہیم احمد کے کاندھے سے لگا دیا۔

ابراہیم کچھ کہتے ہوئے اس کے آنسو پونچھ رہا تھا۔ عباس نے جلتی آنکھوں سے یہ منظر ملاحظہ کیا اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر اندر کمرے میں آ گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ ہی اس میں قابل گرفت بات کوئی بھی نہیں تھی۔ اس کے باوجود عباس کے اندر طیش بڑھتا جا رہا تھا اگلا آدھا گھنٹہ مسلسل ٹہل کر اس نے اس کا لمحہ لمحہ انتظار کیا تھا اور اپنا خون جلایا تھا جیسی فاطمہ کے آنے پر وہ خود پر اختیار کھو بیٹھا۔

”مل گئی تمہیں فرصت اپنے بھائی سے لگائی بھائی کر کے یہاں آنے کی۔“ اس وقت بھی فاطمہ کی پلکوں پر نئی کا احساس تھا اس کا فشار خون بڑھا چکا تھا۔

”بچے کیسے ہیں کس حال میں ہیں تمہیں اس سے کیا غرض بھلا ہے نا؟“ وہ پھنکارا اور فاطمہ نے گہرا متاسفانہ سانس بھر کے سر جھٹکا۔

”میں بچوں کے ساتھ ہی تھی تھوڑی دیر ہوئی مجھے بھائی کے پاس گئے ہوئے۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ ہر قسم کی گھبراہٹ سے پاک تھا۔ اعتماد سے بھرپور کسی خوف سے بے نیاز عباس کو اسی یکسر تبدیل انداز و اطوار نے حیران کیا تھا۔ وہ حیرانی سے نکلا تو آگ بگولہ ہونے لگا۔

”بہت زبان چلنے لگی ہے تمہاری، تم کیا سمجھتی ہو تمہارا بھائی آ گیا ہے تو بہت طاقت آ گئی ہے تم میں، اب مقابلہ کرو گی تم میرا؟“ عباس کچھ ایسے بھرا تھا کہ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے جارحانہ انداز میں اس کی کلانی پکڑ کر بے حد طیش کے عالم میں اسے اپنے مقابل کیا۔ فاطمہ نے حسب سابق خائف ہوئے بغیر کچھ دیر بے حد عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر کسی قدر سرد مہر انداز میں اس کے اپنے کاندھے پر جے مضبوط ہاتھ ہٹا دیے۔

”میں انسانوں پر بھروسہ اور اعتماد کرنے کی حماقت سے

جیسے بری طرح لاجواب ہو گیا ہو۔“
”تم کیا فاطمہ سے خفا ہو گئی بات پر؟“ ان کے سوال پر عباس صرف چکرایا نہیں تھا پریشان ہو کر نہیں نکلنے لگا۔ ایسے جیسے ان کے چہرے سے اصل بات کھوجنا چاہتا ہو اچھی خاصی خائف نظریں تھیں۔

”یہ بات کیوں کہیں آپ نے؟“ اس کے محتاط قسم کے سوال میں کتنے خدشے تھے ماں جان مسکرائیں۔

”اس لیے کہ جو لڑکا اپنی پسند سے کسی لڑکی سے شادی کرتا ہے وہ اتنی جلدی اس سے اتنا تعلق اور بے نیاز نظر نہیں آتا جتنا تم اس سے لگتے ہو، بیٹا! فاطمہ اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح نہ تو فیشن کی شوقین ہے نہ ہی اس کھ اور شوخ لگتی ہے مجھے تو وہ ہر بار سہمی ہوئی اور گم صم سی لگی کوئی تو مسئلہ ہے نا، کہیں تمہیں اب کوئی اور لڑکی تو پسند نہیں آ گئی؟“ ماں جان کا آدھا قیاس بالکل درست تھا اذیت میں مبتلا کر دینے والا تھا وہ ہونٹ بھینچتا ہوا نظریں چرا گیا۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی اس موقع پر اپنے ساتھ فاطمہ کا بھی پردہ کیسے قائم رکھے۔

”آپ کو مغالطہ ہوا ہے ماں جان، ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے، اب میں اٹھارہ بیس سال کا نو عمر لڑکا تو ہوں نہیں جو سر عام عشق و عاشقی کا مظاہرہ کرتا پھروں فاطمہ کا مزاج بھی کچھ سنجیدہ ہے دوسرے وہ بھی بچوں کی وجہ سے بہت مصروف رہتی ہے۔“ محض ان کی نسل کی خاطر عباس کو ٹوٹے پھوٹے جملوں کا سہارا لینا پڑا تھا۔ ماں جان جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں اس کا کاندھا تھک کر مسکرانے لگیں۔

”ایسی کوئی بات اگر ہے بھی بیٹے تو تمہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تم اب صرف شادی شدہ ہی نہیں ہو دو بچوں کے باپ بھی بن چکے ہو، فاطمہ کا خاص طور پر خیال رکھا کرو، بچوں کو لے جاؤ، نماز پڑھ لی ہو گی اس کی ماں نے۔“ ماں جان نے نصیحت کرتے ہوئے دیا کو اسے تھما دیا۔ عباس اپنے بیڈ روم میں آیا تو فاطمہ موجود نہیں تھی دیا کو بستر پر لٹانے کے بعد وہ سگریٹ سلگاتا بالکنی کا دروازہ کھول کر ٹیرس پٹا گیا حویلی کے باغ کی آرائشی لائٹس روشن ہو چکی

آجانے پر بری طرح ٹھنکی وقاص بھی کتنا حیران سا سے دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم کیسی ہیں لاریب؟“ وقاص کے شائستہ و مہذب انداز میں خلوص کی جاشنی تھی مگر لاریب کو اسے رو برو پانا ہی برزخ میں دھکیل گیا تھا پھر وہ اس کے اپنے آگے احتراماً جھکی نگاہیں ہوں یا پھر لب و لہجے کی تبدیلی پر غور کیسے کر سکتی تھی۔

”میرا راستہ چھوڑو، یہ میری بد قسمتی کی انتہا ہے کہ بچاؤ کی ہزار کوشش کے باوجود کہیں نہ کہیں تم سے ٹکراؤ ضرور ہو جاتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم ایسی صورت میں مجھ سے کلام نہ ہی کیا کرو۔“ ناگواری و سرد مہری چھلکا تا انداز وقاص حیدر کا چہرہ متغیر کر کے رکھ گیا۔

”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں اور آپ سے معافی.....!“

”ایسا سوچنا بھی مت وقاص حیدر کہ میں معاف کروں گی تمہیں۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ بے حد درشتی و نفرت سے پھٹکاری، وقاص حیدر کا چہرہ دھواں ہونے لگا۔

”میں واقعی شرمندہ ہوں لاریب اور جانتا ہوں جب تک آپ معاف نہیں کرو گی اللہ بھی.....!“ وقاص جیسے روہانسا ہوتا ہات ادھوری چھوڑ گیا۔ اس کی گردن ڈھلکی ہوئی اور نظریں ہنوز جھکی ہوئی تھیں جن پر طنزیہ نگاہ ڈالتی وہ کاٹ دار انداز میں بولی تو لہجے میں از حد حقارت سمٹائی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تم بدل گئے ہو، یہ چکر تم امامہ کو تو دے سکتے ہو مگر مجھے نہیں، میں جانتی ہوں کہ تم نے دو سو سال تک بھی ٹکلی میں رہے تو بھی سیدھی نہیں ہو سکتی۔“

معا اس کی نگاہ ہال کمرے کے دروازے میں کھڑے سکندر پر پڑی تو وہ سب کچھ بھلائے اس کی جانب لپکی مگر سکندر شہ فرزدہ انداز میں اسے کوئی موقع دے بغیر تیزی سے راہداری کا موڑ مڑ گیا۔ اس کے پیچھے بھاگ کر آتی شیشائی سی لاریب کی آنکھوں میں جیسے یکدم گہرے اندھیرے چھا گئے تھے سکندر کو وہاں سے جاتے پا کر جیسی بے اختیار دیوار کا سہارا لیا تھا۔

نکل آئی ہوں حیدر عہاس صاحب مجھے نماز پڑھنی ہے جانے دیں مجھے۔“ اس کے تاثرات کی طرح اس کا لہجہ و انداز بھی سرد تھا۔ عہاس حیدر تو صحیح معنوں میں دم بخود ہو گیا۔



سکندر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا سٹ و اچ کلائی پر باندھ رہا تھا جب اس نے کمرے کی چیزوں کو ترتیب دیتی لاریب کو منہ پر ہاتھ رکھے واٹش روم کی سمت بھاگتے دیکھا۔ سکندر کے ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہوئے تھے۔ اس نے بھنویں اچکا کر گردن موڑی، واٹش روم کے کھلے دروازے سے وہ واٹش بیسن پر جھکی نظر آئی تھی اور تے کرتے ہوئے حال سے بے حال بھی۔

سکندر نے بے اعتنائی کے بھرپور تاثر کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدلا اور اپنی تیاری مکمل کرنے لگا۔ لاریب کچھ توقف سے ٹھہرا ہی کمرے میں لوٹی تو سکندر کو وہاں نہ پا کر ایک پابست بھرا احساس اس کے اندر گھر کرنا چلا گیا تھا۔ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ وہ اس کی حالت اور کیفیت سے لاعلم رہا ہو مگر اس کے باوجود اتنی نظر اندازی اور کھسور پن ورد میں اضافے کا باعث بننا تھا اس وقت بھی اس کی آنکھیں پانیوں سے بھرتی چلی گئی تھیں۔

”لاریب..... جلدی آؤ بھئی..... ناشتہ بالکل ریڈی ہے۔“ ایمان نے دروازہ تھپتھپا کر باہر ہی سے آواز لگائی تھی۔ لاریب نے تیزی سے خود کو سنبھالا۔

”میرا ناشتہ یہیں کھوادیں ہاجو۔“

”ہائیں وہ کیوں؟ ایسے مواقع روز روز تھوڑی آتے ہیں، سب جمع ہیں آ جاؤ شاہباش۔“ ایمان اس کی بات سن کر ہی اندر آئی تھی۔ لاریب نے سر جھکا لیا تھا۔ مزید انکار کا مطلب اسے مشکوک کرنا تھا۔ وہ کم از کم اب اسے مزید اپنی وجہ سے کھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”آپ چلیں، میں آتی ہوں۔“ اور ایمان مطمئن ہونے کا تاثر دیتی پلٹ کر چلی گئی۔ لاریب وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ روی سے باہر نکل آئی۔ اپنے دھیان میں میٹرھیاں اترتے وہ ایک دم کسی کے سامنے

لاریب کا دل اس قدر تیزی سے ڈوبا جا رہا تھا ایمان نے جو ناشتہ تھوڑا سا بھی صحیح طریقے سے نہیں کر سکی۔

”سکندر کہاں ہیں، انہیں بلانا پلیز۔“ ملازمہ برتن اٹھانے آئی تو لاریب نے اس بے گلی میں مبتلا رہتے ہوئے کہا اور ایمان کے کہنے پر اس سمت آتا ہوا سکندر اس کے منہ سے اپنا نام سن کر زہر خند ہونے لگا۔

”سکندر.....!“ لاریب کی جیسی ہی اس پر نظر پڑی وہ اپنی جگہ تیزی سے چھوڑتی بے قراری سے اس کی جانب بڑھی تھی کہ سکندر نے سر سے انداز میں ہاتھ اٹھا کر اس کی پیش قدمی کو روکا۔

”مگر تم کوئی آرگنٹ دینا چاہتی ہو تو اس کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔“ سکندر کا پتھر پلا لہجہ سابقہ سرد مہری لیے خوفناک حد تک سنجیدہ تھا۔ لاریب نے ہراساں ہوتے پھر کچھ کہنا چاہا تھا کہ وہ پھر اسی شدید انداز میں اسے ٹوک گیا۔

”میں نے کہا نا کچھ مت کہو کہے بغیر بھی میں جانتا ہوں کہ تمہارے نزدیک میری کتنی اہمیت ہے۔“ سکندر کا برفیلا لہجہ لاریب کو اندر تک توڑ کر رکھ گیا۔

”ہیسا کچھ نہیں ہے سکندر میری بات تو سنیں۔“ بے بسی کی انتہا کو چھوٹی وہ بلا آخر رو پڑی۔ سکندر نے رخصت پیشانی کے ساتھ ایک نظر اسے دیکھا۔ بے قراری سے سستی تڑپ تڑپ کر روٹی یہ لڑکی ہرگز بھی اتنی بے بلا نہیں تھی کہ اس کے دل میں جی برف کو نہ پگھلا پاتی۔ مگر وہ پگھلنا نہیں چاہتا تھا جیسی رخ پھیر کر تیزی سے پلٹ گیا۔ لاریب بستر پر گری اور زار و قطار رونے لگی۔



جس وقت قاطمہ ابراہیم احمد کے کمرے میں داخل ہوئی اسے ایک جذب اور سرور کی کیفیت میں نعتیہ اشعار پڑھتے پایا۔

”اسلام علیکم بھائی صبح بخیر۔“ اس کے متوجہ ہونے پر وہ دل سے مسکرائی اور ابراہیم احمد نے بڑھ کر اس محبت و تپاک سے اس کے سر پر بوسہ دیا دن میں دس بار ان کا آپس میں

”مہرے دھیان سے سب خیریت ہے نا؟“ اسے پکڑ کر سہارا دینے والی ایمان تھی جس کی بڑی بڑی روشن آنکھوں میں اس کے لیے کتنی تشویش تھی۔ لاریب نے خود کو سنبھالنے کی سعی کی اور چھکی مسکان کے ساتھ ریلواری کو جانے کس آس میں مبتلا ہو کر دیکھا جو سرے تک سنسان پڑی تھی۔ سکندر جانے کہاں تھا اور اس کے متعلق اللہ جانے کیا سوچ رہا تھا اس خیال سے بھی روٹا آنے لگا۔

”تم ناشتہ کرنے نہیں پہنچی تو مجھے پھر تمہاری حلاش میں دوڑنا پڑا۔ تمہاری طبیعت مجھے اب بھی ٹھیک نہیں لگ رہی ہے لاریب۔“ ایمان اس کی کمر میں بازو جمائل کیے اسے پھر سے کمرے میں لے آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں باجآپ پریشان نہ ہوں۔“ ایمان اسے بستر پر بٹھانے کے بعد کمر پر تکیہ رکھ رہی تھی جب لاریب نے بوجھل آواز میں اسے تسلی دی۔

”تمہارا ناشتہ نہیں لے آتی ہوں ویسے تم نے چیک اپ کر لیا، مجھے لگتا ہے ہم دونوں کے بعد اب تمہاری باری ہے اماں بننے کی۔“ ایمان نے مسکرا کر کہتے اس کا رخسار چھوا، لاریب کا دل اس بات پر اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ایمان نے بے حد حرانی سے اس کی فح ہوتی رنگت دیکھی۔

”یہ گھبرانے کی نہیں خوش ہونے کی بات ہے پگلی، خاص طور پر پہلی مرتبہ ماں بننے کی خبر سن کر تو ہر لڑکی گلاب بن کر کھلتی ہے شرمیلی ہے ایک تم ہو کہ..... اچھا بتاؤ سکندر کو پتا ہے؟“ ایمان اس کے سر دپڑتے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت پاش انداز میں دہانی نرمی سے پوچھ رہی تھی۔ لاریب کی آنکھوں میں جانے کس احساس کے تحت نمی اترنے لگی۔ ایمان کی بات کے جواب میں اس نے محض نفی میں سر ہلایا۔ وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر مسلسل ہونٹ چل رہی تھی۔

”آئی ایم شیورڈ، وہ بہت خوش ہو گا سن کر تم پہلی فرصت میں اس کے ساتھ جا کر ضروری ٹیسٹ کراؤ پھر کنفرم ہونے پر ہی ہم یہ خبر بابا جان کے علاوہ باقی سب کو سنائیں گے۔“ ایمان جتنی مطمئن اور سرشار لگ رہی تھی

اسے ڈسٹرب کر گیا تھا۔ ملازمہ اندر آئی اور دونوں بچے فاطمہ کے حوالے کر دیے جن کے چہرے ماں کو دیکھتے ہی کھل گئے تھے۔ فاطمہ نے دونوں کو پیار کیا اور اپنے دائیں بائیں بٹھا لیا مگر دیا اس کی گود میں چڑھائی تھی۔

”آپ کا ماما سے کابھی کٹ ہے بھائی؟“ فاطمہ نے ابراہیم سے سوال کیا۔ ابراہیم جو اسامہ کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کر رہا تھا اس بات پر چونک کر متوجہ ہوا بلکہ کنفیوژ ہونے لگا۔

”ہوں..... خیریت.....؟“ اس کے انداز میں گریز تھا جسے فاطمہ نے فوری نوٹ نہیں کیا تھا۔ فاطمہ دیا کے ریشمی بال سہلاتی آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”کچھ دنوں سے بہت یاد آ رہی ہیں مجھے دل میں انہیں دیکھنے اور ملنے کی تڑپ سی اٹھتی ہے۔ آپ کو پتا ہے بھائی ہم ڈیڈ کے لیے نہ کچھ ایصال ثواب کر سکتے ہیں نہ مغفرت کی دعا، وہ ڈیڈ تھے ہمارے، حقیقی باپ۔ دل میں یہ جان کر بہت وحشت جاتی ہے بھائی کہ اگلی دنیا میں وہ ناکام انسان ہیں ان کی کبھی بھی مغفرت نہیں ہو سکتی۔ ڈیڈ کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکتے مگر مئی..... مئی کو تو سمجھا سکتے ہیں نا؟“ کیا کچھ نہیں تھا اس کے روہانے لہجے میں، خواہش، شوق، حسرت، بے بسی، ابراہیم احمد بہت اچھے انداز میں اس کی کیفیات کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ خود بھی اس کیفیت سے گزر چکا تھا۔ اس نے بھی بالکل اسی انداز میں سوچا تھا مگر سیریتا دیوی اس موضوع پر بات سننے کی بھی روادار نہیں تھیں۔ کجا سے سوچنا اس پر عمل کرنا وہ تو جان کر کہ ان کے بیٹے کے بعد بیٹی نے بھی اسلام قبول کر لیا ہے ہسٹریائی کیفیت کا شکار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے مکمل طور پر ابراہیم سے قطع تعلقی اختیار کر لی تھی وہ صحیح معنوں میں اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں تھیں۔

”بی بی صاحبہ آپ کو عباس سائیں بلا رہے ہیں۔“ ملازمہ ایک بار پھر آئی تھی ابراہیم احمد نے نگاہ کا زاویہ بدل کر فاطمہ کو دیکھا جو آنسو پونچھ رہی تھی۔

”بات صرف سمجھانے سے نہیں بننے والی، اس مقام

سامنا ہوتا تو اس کا انداز یہی ہوتا تھا اتنی شفقت اتنی محبت دے رہا تھا اسے ابراہیم احمد کہ فاطمہ جو والدین سے لے کر عباس تک کی محبت کے لیے جنم جنم کی ترسی ہوئی تھی ابراہیم کی پر شفقت قربت نے ساری تشنگی مٹا ڈالی تھی۔

”وعلیکم السلام، اللہ پاک تمہیں دین و دنیا میں بھلائی و عافیت اور کامرانی نصیب فرمائے، آمین۔“ ابراہیم احمد کی دعاؤں کے جواب میں وہ مسکرائی اور صوفے پر ٹک گئی۔

”بھائی نظر نہیں آ رہی۔“ اس نے کمرے میں نگاہیں دوڑانے کے بعد سوال کیا۔

”مصعبہ ایمان بھابی کے ساتھ ہیں دراصل دونوں میں محبت بہت زیادہ ہے اور دوستی بھی سمعی کہہ رہی تھی بھابی اب یہیں رہیں گی تو جتنا وقت ساتھ گزار لوں کم ہے۔“ ابراہیم احمد کی مسکرا کر دی گئی وضاحت پر فاطمہ نے شخص سر ہلایا پھر جیسے کسی خیال کے تحت بولی۔

”میں نے جب اسلام قبول کیا بھائی تو یہ حقیقت ہے میں اس کی کاملیت اور دلکشی سے واقف نہیں تھی مگر اب دھیرے دھیرے مجھ پر انکشاف ہو رہے ہیں بلاشبہ اسلام ہی بہترین مذہب ہے قابل عمل بھی، قابل تقلید بھی، قابل تحسین بھی۔“ ابراہیم احمد نے مسکرا کر اس کی تائید کی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا گال تھپکا۔

”جب مئی نے مجھے بتایا تھا کہ تم کسی مسلم لڑکے کی وجہ سے انہیں چھوڑ گئی ہو تو مجھے یقین نہیں آ سکا تھا لیکن تمہارا یہاں اس حیثیت سے ملنا ان کی بات کی صداقت کو ثابت کر گیا مجھے بے حد خوشی ہے فاطمہ کہ تمہیں تمہاری منزل مل گئی عباس حیدر واقعی ایسا شخص ہے کہ اسے چاہا جائے لیکن میں ٹیل کر رہا ہوں جیسے تم دونوں کے بیچ کچھ سنگ بھی ہے، اس دن.....!“

”اس دن عباس کچھ غصے میں تھے بھائی اور غصے میں وہ یونہی بنا سوچے سمجھے بولتے ہیں۔“ فاطمہ نے پردہ ڈالا وہ ہرگز بھی ابراہیم احمد کو کچھ بتا کر اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی ابراہیم نے بغور اسے دیکھا ضرور مگر کریدا نہیں کیوں کہ فاطمہ نے جس طرح نظریں چرائی تھیں یہ انداز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

نظر میں ہار کے بنا ہماہب آیا۔
 وہ آہستہ سے نشست پر بندھی وہ اب بھی اسی شدت سے سوئی رہی تھی مہاس اسے کچھ دیکھ کر ہار ہار کر اٹھی تاثرات کے ساتھ پلٹ گیا۔ اس کے دل و دماغ میں جیسے گولے اٹھ رہے تھے۔ فاطمہ کا یہ انداز اسے سراسر توہین آمیز محسوس ہوتا تھا۔ جس طرح اس نے مہاس سے بات کی تھی وہ جتنا سہ پتا اس قدر جہ ان ہوتا کڑھتا اور ہرٹ ہوتا تھا یعنی سراسر تذلیل تھی اس کی۔ جسے وہ ہرگز بھی برداشت کرنے سے قاصر تھا۔

آج تک ایسا ہوا ہی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے نظر انداز کر جائے۔ وہ بھی فاطمہ..... اس کی آنکھوں میں ہی نہیں اس کے ہر انداز میں مہاس نے ہمیشہ اپنے لیے ایک وارنگل اور بے خودی محسوس کی تھی وہ بہت آغا میں فاطمہ کے رنگ و جھنگ سے جان گیا تھا کہ وہ اس لڑکی کے لیے کس درجہ اہمیت رکھتا ہے وہ اس کی کتنی بڑی کمزوری ہے مگر وہ اس سے بدگتار ہا تھا۔ یہ وہی کب بدلا اسے خبر ہی نہیں ہو سکی وہ اس انوکھے احساس کو ہی قبول نہ کر پا رہا تھا کہ فاطمہ کے بدلنے انداز و اطوار نے اسے سر تا پا سا کا ڈالا تھا۔ یہ توڑ پھوڑ اتنی شدید تھی کہ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا واپس آیا تو فاطمہ بستر پر بچوں کو سسلانے میں مصروف تھی۔ بیڈ کے داہنی جانب اسامہ تھا پھر وہ تھی سینے پر دیا کولٹار کھا تھا۔ مہاس اس وقت خود سے لبرآ رہا تھا اور نڈھال بھی جیسی چپ چاپ آ کر اپنی جگہ لیٹ گیا۔ اب فاطمہ چند منج کے فاصلے پر اس کے پہلو میں تھی۔ وہ بے خیال سی تھی مگر جیسے ہی اس کی موجودگی کو محسوس کیا یکدم اس کے چہرے پر تغیر سمٹ آیا مہاس کے لیے یہ توہین و سکی کا باعث تھا مگر اس وقت انتہا ہوئی تھی جب فاطمہ بستر سے اتر کر صوفے پر جا بیٹھی۔

مہاس کو لگا اس کے وجود کو کسی نے دیکھے انکاروں سے داغنا شروع کر دیا ہو ہونٹ بھینچے وہ کچھ لمحوں کو سکتے زدہ رہ گیا۔ یہ ذلت و توہین کی گویا انتہا تھی اس کی مردانہ انا پر پڑنے والی نظر اندازی و گریز کی یہ جھوٹ بہت کاری تھی۔ وہ اس صدمے سے ہار آیا تو اس نے نائٹ بلب کے ہلکے

”کیا کہہ ہے ہیں؟“ وہ ہڑبڑائی اور بے حد خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھا جس کے خوبو مگر تغیر چمکاتے چہرے پر پہچان کا کوئی رنگ نظر نہیں آتا تھا۔

”تم نے سنا نہیں، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ مہاس غجالت میں دیا کو بیڈ پر تقریباً پھینک کر پھر اس کی جانب متوجہ ہوا اور اسے زور سے دھکا دیا۔ جس کے نتیجے میں وہ لڑکھڑا کر دووازے سے جا لگرائی اور اس ہراسگی کے عالم میں رو پڑی۔

”مم..... میں کہاں جاؤں گی مہاس یہ آپ کا گھر تو نہیں ہے، مجھے یہاں اس طرح دیکھ کر سب کیا سمجھیں گے کچھ تو خیال کریں۔“ اس کے بے رحم بر فیلے درشت تاثرات فاطمہ کو اس کے آگے گز گز آنے پر مجبور کر گئے باقی صرف ہاتھ جوڑنے کی کسر تھی۔

”یہ میرا نہیں تمہارا مسئلہ ہے۔“ وہ حلق کے بل چیخا۔ فاطمہ کی حالت ہر لمحہ غیر ہوتی گئی۔ بستر پر جانا تو کجا اس سے اٹھ کر صوفے پر بھی نہیں بیٹھا جا سکا ذلت و رسوائی کا یہ سلسلہ پتا نہیں کتنا دراز تھا۔ گھٹنوں میں سر دیے وہ بے آواز آ لسو بہائے گئی۔

اس دھوپ میں ہوتا رہوں تحلیل کہاں تک

”نظر نہیں آئی چاہیے۔“ وہ دائمی حواسوں میں نہیں تھا ہمزہ جڑ جلتا اسے بھی اسی آگ میں جلا کر خاکستر کر دینے کے در پے۔ خشونت برساتا ہوا سچ ترین لہجہ فاطمہ کے اعصاب خوف سے منجمد کر کے رکھ گیا وہ جو پہلے دھچکے سے ہی نہیں بلکہ بھلی تھی اس علم پر جیسے سناٹوں کی زد پر آ گئی، اس اچانک افتاد کی وجہ کیا خاک بھٹی۔

انجل

مدھم سا مسکرایا۔ فاطمہ کا دل ڈوبنے لگا یہ جان کر یہ سوچ کر اس کی مسکان فاطمہ کے لیے آج بھی اتنی جان لیوا تھی۔ بے اختیار وہ صرف نظر ہی نہیں رخ بھی پھیر گئی۔ وہ ہرگز بھی خود کو کمزور کرنا اس آگ میں جل کر بھسم ہونا نہیں چاہتی تھی۔

”تم ابھی تک مجھ سے خفا ہو، سوری فاطمہ میں پریشانی واضطراب میں مبتلا ہو کر اکثر تمہیں ہرٹ کر دیتا ہوں۔“ دیا کو پھیلی سیٹ پر سوائے ہوئے اسامہ کے ساتھ لٹا کر وہ واپس اپنی جگہ پر آیا تو گاڑی اشارت کرنے سے قبل پوری توجہ اس پر مرکوز کر دی فاطمہ کا دل سینے میں ایسے پھڑپھڑانے لگا جیسے باہر آگرنے کو بے تاب ہو وہ سکتے زندہ بیٹھی رہ گئی تھی۔

کمال کی مقناطیسیت رکھنے والا مرد جسے عورت کے حواسوں پر چھانے کے لیے ذرا سی بھی محنت نہ کرنی پڑتی ہو جس کے نرم لہجے اور خوش گوار نظر کو خوش قسمتی کا پیمانہ سمجھا جاتا ہو اس کی جانب سے اس قسم کا اظہار حواس سلب کر لے تو عجب کیا ہے۔

”معاف نہیں کرو گی مجھے؟“

عباس نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے صبح کمال کو چومتی بالوں کی لٹ پکڑ کر نرمی سے اپنی انگلی پر لپٹی۔ فاطمہ تھر تھر کا پنے لگی۔ اس کی حواس باخشی کا عالم بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا وہ شاید اب اس طرح اسے جھکانا چاہتا تھا وہ یقیناً ہر صورت خود کو سر بلند رکھنا چاہتا تھا فاطمہ کو خود اپنے آپ سے خوف محسوس ہوا اس کا دل چاہا وہ زور زور سے روئے اسے کہے بلکہ باور کرائے اب اس شخص کو کوئی حق نہیں اسے راہ سے بھٹکانے کا۔

”اتنا ڈرتی کیوں ہو مجھ سے، یار شوہر ہوں تمہارا۔“ وہ بہت مطمئن قسم کی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا یوں جیسے وہ اندر کی جنگ کے سامنے شکست تسلیم کر کے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گیا ہو اور اس کے سامنے اس جھوٹی انا کو سرنگوں کر دینا چاہتا ہو۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو اور مجھے اندازہ ہی نہ

اے عشق تیرے حکم کی تعمیل کہاں تک بکھرا ہے بدن گرد راہ شوق کی صورت لے آئی مجھے خواہش تکمیل کہاں تک لو آنکھ کا یہ آخری قطرہ بھی ہوا خشک صحراؤں سے بھلا لڑتی یہ جھیل کہاں تک

اس کا رخ کھڑکی کی جانب تھا لیڈ کروزر پوری رفتار سے سڑک پر فرمائے بھر رہی تھی اس کی سفید مرمری سی انگلیاں گود میں سوئی دیا کے روشنی بالوں میں سرسرا رہیں اور دل میں عجیب سے سناٹے کا راج، کیسے یقین کرنی بھلا وہ وقت کے پلٹنے کا ایسا کم از کم اس کی زندگی میں ممکن نہ تھا۔ عباس کی نظروں کا بے قراری واضطراب کی کیفیت میں بار بار اس پر اٹھنا اور واپسی کا راستہ بھولنے لگنا اس کی توجہ بار بار بھٹکتی وہ بار بار غوطہ کھاتے دل کو سنبھالتی۔

(یا اللہ! یہ مجھے اس طرح کیوں دیکھتے ہیں اب، اب کیوں..... جبکہ مجھے ان کی طرف پلٹنا نہیں ہے اگر یہ ایک بار پھر میری آزمائش ہے تو مجھے بچالے اللہ پاک، اگر تو اپنے بدلے پھر سے مجھے یہ شخص دینا چاہتا ہے تو مجھے نہیں کرنا یہ سودہ، میں کمزور ضرور ہوں مگر تجھ سے محبت تو کرتی ہوں نا، مجھے نہیں معلوم یہ محبت اب بھی عباس کی محبت سے زیادہ ہے یا نہیں لیکن میں..... میں اب دھوکہ کھانا نہیں چاہتی نا کام ہونا نہیں چاہتی مجھے اس مزید خواری سے بچالے مجھے اکیلا نہ چھوڑو وہ دل ہی دل میں سسکتی تھی اور خود اپنے آگے ہار جانے سے ہراساں تھی۔

”دیا سوچکی ہے لاڈا سے میں سیٹ پر لٹا دوں تھک گئی ہو گی تم بھی۔“ عباس نے اچانک گاڑی روکی تھی فاطمہ کے حیرانی سے متوجہ ہونے پر بولا اس کا لہجہ اپنائیت آمیز اور نرم تھا۔ ایسی نرمی لیے جس سے وہ آشنائی ہی نہ رکھتی تھی مگر کبھی بہت خواہش مند ضرور تھی فاطمہ جواب میں کیا اعتراض کرتی خاموش رہی دیا کو اس سے لیتے عباس کا ہاتھ اس کے بازو سے لکرایا پھر ہاتھ سے مس ہوا۔

تب وہ خصوصیت سے اس کی جانب ہی متوجہ تھا فاطمہ کی رنگت میں گھلتی سرخی اور ہونٹوں کا بھینچنا محسوس کرتا

خود باہر چلی گئیں کہ آج ان کی مصروفیت عام دنوں سے کہیں زیادہ تھی۔

”میں نے اگر اس وقت یہ بات کہی تھی تو وہ حرف آخر تو نہیں ہونی چاہیے، خفا نہیں ہوئے پلیز۔“ وہ سر جھکانے خاموش اور غیر یقین بیٹھی تھی جب عباس نے اگلی بات کہہ کر اسے مزید کم صدمہ کر دیا وہ حواسوں میں لوٹی تو پھر اس سے ہی نہیں خود سے بھی خوف زدہ ہو کر بھاگی تھی۔ سازشی ہانڈھ کر ہالوں کو سمیٹتی وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو عباس حیدر کی اپنی تیاری آخری مراحل میں تھی۔ خود پر پرفیوم کا اسپرے کرتے ہوئے اس نے فاطمہ کو خصوصی نظروں سے دیکھا۔ ایسی نظریں جو اسے رنگ جایا کرتی تھیں۔ دل دھڑکانے کا سبب بنا کرتی تھی۔ وہ کہاں کہاں کس کس مقام پر خود کو مضبوط کرتی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہو گئی تھی جب عباس نے اس کے کپکپاتے ہاتھوں کی ڈھیلی گرفت سے بار بار میٹکس کی ہک کو پھسلتے دیکھ کر خود اس کام کو کر دیا تھا۔ وہ دھک سے رہ گئی۔ وہ سر تاپا دہک اٹھی۔

اس نے دیکھا وہ آئینے میں اس کے مقابل کھڑا تھا آئینے نے گواہی دی ان دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی ہے تک سک سے تیار و جاہت و مردانگی کا شاہکار اس برامارت کا تڑکا اور سب سے بڑھ کر اپنی خوبیوں سے آشنائی نے آنکھوں میں ایک احساس تفاخر ثبت کر دیا تھا وہ آج بھی بجلی کال کا تھا جو جسم کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا ایک ایسا کوندا تھا جو دل ہی نہیں جلاتا تھا روح بھی خاکستر کر ڈالتا تھا آج بھی اس کے چہرے پر نظر لگانا ایک امتحان تھا آج بھی ان آنکھوں میں نظر جمانا ایک انعام تھا۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود دل میں اس کی محبت زندہ تھی اس کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی۔

”آپ جاییے میں آ جاؤں گی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، عباس مہم سا مسکرایا اس کی گہری متبسم نظر اس کے تغیر زدہ چہرے پر تھی وہ آج اسے پوری توجیہ سے دیکھ رہا تھا وہ اس کی بیگانگی سے اس کے آگے نہیں جھکی تھی۔ وہ اس کی توجیہ سے کیسے نہ پھلتی۔ اس کی مردانہ انا ہر صورت اس

ہو سکا میری بیوی کے ہاتھ اتنے خوب صورت ہیں۔“ عباس نے مزید پیش رفت کی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے دھیسے لہجے سے وارنٹی کی آٹھ سی پھوٹ رہی تھی فاطمہ کی جان پر بننے لگی۔ یہ وارنٹی اسے نہال کرنے کے بجائے سراسیمگی کی انتہاؤں تک لے جا رہی تھی وہ روہا سی ہونے لگی۔

یہ توجیہ، یہ لوٹ لینے والا انداز یہ سحر انگیز قربت اور تنہائی وہ تو ازل سے اس کی شیدائی تھی جان دیتی تھی اس کی ایک ایک ادراپ سے اپنی ہار کا یقین کامل ہوا تو روح آنسوؤں کی روانی میں بہنے لگی۔ عباس کی وارنٹی نے کیا کیا نہ یاد دلادیا تھا۔ تمام زخموں سے ٹانگے ادھر سے تھے۔ اب تو وہ اپنی محرومیوں اور تشنہ لبی پر راضی ہونے جا رہی تھی پھر وہ کیوں ابر رحمت بن رہا تھا۔

کل جب لا ریب کے ہاں سے وہ لوگ گھر جانے کی بجائے بڑی حویلی آ گئے تھے۔ تب بھی عباس کے یکسر بدلے رنگ ڈھنگ نے اس کے لیے ایسے ہی حواس سلب کیے تھے۔ بابا جان نور کے عقیقے کے ساتھ اسامہ اور دیا کے بھی اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے جیسی عباس کو بھی روک لیا تھا۔ ایسے میں اس تقریب کے موقع پر اماں جان نے انوکھی خواہش کا اظہار کر ڈالا تھا اس کے سامنے، وہی مہرون سازھی پہننے کی فرمائش جس کے متعلق عباس کی قہر آمیز تشبیہ اچھی طرح یاد تھی اسے جیسی وہ اماں جان کے سامنے بہانے بناتی تھکنے لگی تھی اور بات بن بھی جاتی اگر انہی لمحوں میں عباس بھی کمرے میں نہ پہنچ جاتا۔

کچھ کہے بغیر وہ خاموشی و رمان سے ساری بات سنتا رہا تھا فاطمہ کو گمان تک نہ تھا اس کی ساری توجیہ انہی کی گفتگو کی جانب ہے وہ تب حیران بلکہ ہونق رہ گئی تھی جب اس نے خاموشی سے وہ سازھی بیگ سے نکال کر فاطمہ کے سامنے بیڈ پر رکھ دی۔

”جھوٹ بولنا بہت غلط بات ہے فاطمہ اماں جان کی خواہش اتنی بے ضرر ہے کہ آپ کو ہرگز کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ اسے پورا کر دیں گی۔“ فاطمہ کو جیسے سکتہ ہو گیا اور اماں جان نہال، اسے جلدی تیار ہونے کا کہتیں

خود دارانا درست لڑکی کو اپنے قدموں پر جھکے اس کی توجہ کی بھیک مانگتے دیکھنے کی متمنی تھی۔ وہ اس کے سامنے پتے پھینک رہا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا اس کی ناکامی کا۔

عباس نے تامل نہیں کیا ابھی کے لیے اتنا ہی کافی تھا مگر اسے دوبارہ بہت جلد موقع مل گیا پھر فاطمہ کا امتحان لینے اس کے حواس سلب کرنے اور سراسمگی کی انتہاؤں پر لے جانے کا سیرھیاں اتر کر آتے ہیروں کو چھوٹی ساڑھی میں اس کی نازک ہیل الجھ گئی تھی وہ گرتے گرتے پچی تھی اسے پکڑنے والا عباس حیدر تھا جو اس کا ہی منتظر تھا اس کے کمرے سے باہر آتے وہ اس کے ہمراہ ہولیا تھا محض چند قدم پیچھے مگر فاطمہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ آگاہ نہیں ہو سکی تھی۔ لیکن جب عباس نے اسے بروقت سنبھالا تب وہ گھبرا کر اسے شکنے لگی تھی عباس نے اسے اپنی برحمت پناہیں بخش دی تھیں گھبراہٹ کا باعث یہ بات نہیں تھی کہ عباس نے اسے سنبھالا تھا اصل گھبراہٹ اس بات پر تھی کہ عباس نے اسے سہارا دینے کے بعد اس کے سنبھال جانے کے بعد بھی نہ اسے چھوڑا تھا نہ فاصلہ بڑھایا حالانکہ اس سے قبل وہ جتنی بار بھی مجبوراً اس قسم کا اقدام کر چکا تھا ہمیشہ اس بات کا خیال رکھا تھا مگر اب وہ جانے کیا ٹھانے ہوئے تھا۔ اتنی قربت اور اس کی جسم و جاں کو سلگانی حدت و تپش وہ جان سے جانے لگی جیسی کسمپانی مگر عباس نے وہ بیان کہاں دیا تھا وہ اسے یونہی تھا مے ایک ایک سیرھی اطمینان سے اتر رہا تھا۔

”ارے ارے..... خیریت، چوٹ لگ گئی نہیں کیا؟“ ہال کمرے تک پہنچنے زبانی سے نکلراؤ ہو گیا جو اپنے بچوں کے پیچھے بھاگتی دوڑتی یہاں پہنچی تھی مگر عباس کو اس طرح فاطمہ کو سہارا دیے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ فاطمہ کا حجاب اور کوفت سے جھنجھلا یا سرخ چہرہ دکھ کر انگارہ ہوا اس نے پوری قوت صرف کر کے خود کو اس کی گرفت سے زبردستی نکال لیا۔

”ہاں لگ ہی جاتی اگر میں نہ پکڑ لیتا۔“ عباس کا لہجہ متجسم تھا زبانی کھلکھلائی۔

”پھر تو آپ نے نیکی کی ان کے ساتھ، لگ بھی تو بہت پیاری رہی ہیں اس کلر میں نظر نہ لگ جائے میں اماں جان سے کہتی ہوں ان کی نظر اتاریں۔“ فاطمہ جتنی خفت زدہ اور جزبزی تھی زبانی کو اسی قدر شرارت سو جھ رہی تھی۔

”لوگ صرف میرون رنگ میں ہی حواسوں پر طاری نہیں ہوتے وائٹ کلر میں بھی کم نہیں جتنے۔“ عباس کی فاطمہ کو کتنی نظریں یکا یک لودنے لگیں۔ فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ عباس کی ساحرا نگھوں میں بھی وہ لمحہ جگمگا رہا تھا فاطمہ نے ہونٹ بھینچ لیے وہ لمحہ تو اس پر بھی بھاری رہا تھا جب بلال صاحب کے ہاں دعوت کے لیے فاطمہ نے ہر انجام کی پروا کیے بغیر کتنے دل سے خود کو اس ستم گر کے لیے سنوارا تھا محض اس کی ایک ستائی نگاہ کی چاہ میں لیکن وہی نہیں مل سکی تھی اسے، عباس کا اسے وہاں ساتھ لے جانا ایک مجبوری ہی تھی کہ وہ بلال صاحب کو انکار نہیں کر سکا تھا وہ ان کا اتنا ہی احترام کرتا تھا لیکن فاطمہ کو دیکھ کر اس کا موڈ یکلخت سوانیزے پر جا پہنچا تھا حالانکہ یہ دوسری نظر تھی جس میں قہر و غیض تھا پہلی نگاہ اس پر ڈال کر وہ بھی حواس کھونے سا لگا تھا۔

ہالوں کو سمیٹ کر جھکے کچر میں جکڑتی فاطمہ نے آنے میں اس کی جھلک دیکھی تو بے اختیار اس کی جانب گھوم گئی تھی تو اس کا فرش کو چھونا سفید رنگ کا فرائگ بھی ساتھ چکر لگا گیا تھا۔ عباس کو لگا تھا اس کا وجود ہی روشنی سے بنا ہو۔ صبح معنوں میں بہوت کر دینے والا منظر تھا گویا چاندنی زمینی پر اتری ہووہ حیران سحر زدہ سا اس کے سامنے کھڑا ہے دیکھتا تھا اور فاطمہ وہ جیسے اپنی کامیابی پر نازاں ہوتی چلی گئی تھی اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔

عباس چونک گیا اپنی بے خودی پر خفت زدہ اس کی اس جہت پر قہر و غیض سے بھرنے لگا۔ اس کے بعد جو منہ میں آیا وہ وہی بولا تھا۔ ہر لفظ آتشیں تھا جس نے ایک بار پھر فاطمہ کو بکھیرا توڑا اور ریزہ ریزہ کر کے ہیروں میں پھینک دیا۔ وہ اس کے آؤر پر جا کر کپڑے بدل آئی تھی اور چاندی کے جیسی نازک ہیل ٹمپلیں سفید پیروں سے الگ کر کے

خاموش رہ ہی رہی۔ مگر عباس کا یہ انداز یہ اطوار اب اس کے لیے کم از کم قابل قبول نہیں تھا جیسا وہ سب ضبط گنوا کر بے قراری و وحشت بھرے انداز میں رو پڑی۔ اس کے آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر نکھرے اور عباس ششدر ہونے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اسے لگا اس کے سارے پتے بے کار گئے ہیں اسے حیرت کے بجائے غیر یقینی گھیرنے لگی کیا اس کے سارے قیاس غلط تھے؟ اس نے خود سے سوال کیا بلکہ قیاس کیا اسے یقین تھا فاطمہ مرنی ہے اس پر جان دیتی ہے پھر اب.....؟

”گھ..... گھر..... چلیں پلیز۔“ عباس کے ہاتھ اپنے کانڈھے پر محسوس کر کے دہشت بھری جھرجھری لے کر بولی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے فاطمہ۔“ عباس سب کچھ بھول کر پریشان نظر آنے لگا۔ فاطمہ کی گھبراہٹ اس کے لہجے پر دہری ہونے لگی۔ وہ لحوں میں زرد پڑ رہی تھی۔ عباس کی تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ اس نے گاڑی تیزی سے آگے بڑھائی۔ مگر اس سے پہلے فاطمہ کو بوتل تھمائی۔

”چند گھونٹ تو لو، طبیعت سنہلے گی تمہاری۔“

اس کے لٹی میں سر ہلانے پر وہ اصرار کر رہا تھا فاطمہ مزید انکار نہیں کر سکی مگر اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا اس کی بگڑتی حالت پر ہی عباس نے شہر کے مضافات کے نزدیک گاڑی کو روک دیا تھا۔

”باہر آؤ، تھوڑی دیر کھلی ہو، میں سانس لو، بہتر محسوس کرو گی خود کو۔“ عباس نے صرف کہا نہیں باہر نکل کر اس کی جانب کا دروازہ کھول کر اسے سہارا دے کر باہر آنے میں مدد بھی دی۔ مگر وہ اس کے ہاتھوں میں ہی پلھرتی چلی گئی کب سے ان کا تعاقب کرنی بلکہ گاڑی سے فائر ہوئے تھے اور فاطمہ خون میں نہاتی چلی گئی.....!

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



رکھ دی پھر کبھی نہ پہننے کے لیے۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتاتی تھی وہ رو کر آئی ہے، عباس کی ہمراہی کا فخر اس کی سنگت کے جبر نے معدوم کر ڈالا تھا اس روز اس کے اچھے ہارے بے بس ٹڈ حال انداز نے اس پر واضح کر دیا تھا۔ اس نے جان لیا تھا پورے ماحول پر سحر طاری کرنا سیاہ ڈنر سوٹ میں ملیوں وہ شخص پورے کا پورا اس کا ہو کر بھی اس کے لیے نہیں تھا کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

”آئیے، میں اماں جان کے پاس لے چلوں آپ کو، کچھ پڑھ کر دم کر دیں گی۔“ زہبی اسے اماں جان کے پاس لے آئی انہوں نے اس پر آہستہ الکرسی کا دم کیا۔ کتنے چاؤ تھے اس کے کتنے ارمان مگر وہ دم صم نظر آتی تھی اور عباس لہجہ بہ لہجہ اس کے ساتھ اس کی جانب متوجہ اور اس کی توجہ کا طالب مگر وہ کسی اور ہی جہاں میں گم لگتی تھی اس کی اس عدم توجہی کو سب کے ساتھ اماں جان نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ جیسا تو کتنا پریشان ہو گی تھیں وہ شاید اس لیے انہوں نے اسے تنہائی میں بالخصوص سمجھایا بھی تھا۔

”ہمیں تو اپنی اولاد اور شوہر پر حق جتلانا بھی نہیں آتا بیٹے، یہ غلط ہے۔“ وہ اس سے پہلے کتنا اس سے پوچھتی رہی تھیں اس کا عباس سے جھگڑنا تو نہیں ہوا کوئی اور ایسا معاملہ مگر وہ ہر بات کے جواب میں سر نفی میں ہلاتی تھی۔ تب اماں جان نے گہرا سانس بھرا تھا۔

”عباس بہت شدت پسند ہے بیٹے، میں ماں ہوں اس کی جانتی ہوں وہ اس وقت تمہاری توجہ کا طالب ہے تمہیں اس پر توجہ دینی چاہیے دیکھو بیٹے بیوی اگر شوہر کی پروا نہ کرے اپنا حق نہ جتلانے پیار کی لڑائی نہ لڑے تو شوہر اپنے اندر کوئی خامی ڈھونڈنے لگتا ہے۔ وہ خود کو ایسے یتیم بچے کی طرح محسوس کرتا ہے جس سے اس کی ماں اور باپ کی محبت و شفقت چھین گئی ہو عباس میں بھی میں نے یہی کیفیت محسوس کی ہے میں مانتی ہوں تمہارے بچے چھوٹے ہیں تم بہت ذمہ دار ہو مگر بیٹے شوہر کو بھی نظر انداز نہ کرو۔“ وہ ہر بات سے انجان تھیں وہ انہیں بتاتی بھی کیا سو



محمد حنیف کسم اذالی
الکتاب

READING
READING

READING
Section

ہیں رنگ کئی ان کے پر پختہ نہیں ہوتے
یہ لوگ بھی کیا شے ہیں شرمندہ نہیں ہوتے
گل کے رخ رنگیں پہ بھی آنسو ہیں صبح دم
یہ کس نے کہا ہتے ہوئے چہرے نہیں روتے

گزشہ قسط کا خلاصہ

بدلے کی آگ میں جلتا سکندر لاریب کو بھی اپنے طنز یہ جملوں کی بدولت جھلسائے دیتا ہے جبکہ لاریب اس کے ہرستم کو اپنی غلطیوں کا ازالہ تصور کرتے خاموشی سے برداشت کر جاتی ہے۔ فاطمہ اپنے بھائی ابراہیم احمد کے گھر عباس کو بنا بتائے چلی آتی ہے اس کا مقصد ابراہیم سے دین کی آگاہی حاصل کرنا ہوتا ہے عباس اپنے بچوں اور خود سے برتی گئی یہ بے نیازی قطعاً برداشت نہیں کر پاتا اور وہاں پہنچ کر اسے سخت سناتا ہے جبکہ ابراہیم احمد عباس کا یہ روپ دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ ایسے عالم میں وہ فاطمہ کو اپنے ہمراہ حویلی لے جانا چاہتا ہے جہاں گھر والوں نے انہیں مدعو کیا ہوتا ہے۔ ایمان کا فاطمہ سے سامنا ہونے پر وہ اپنی بہن لاریب کے لیے مضطرب ہوتی ہے اسے لگتا ہے کہ اس لڑکی کی خاطر عباس نے اس کی بہن کو نظر انداز کیا تھا جبکہ فاطمہ کی خوش اخلاقی ایمان کی رائے بدل دیتی ہے۔ اس کی صحت یابی کی خوشی میں بابا جان حویلی میں چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کرتے ہیں۔ جس میں سب لوگ ہی شرکت کرتے ہیں۔ سکندر وہاں عباس کو دیکھ کر مشتعل ہو جاتا ہے وہ لاریب پر عباس اور وقاص دونوں کے سامنے جانے پر پابندی عائد کرتا ہے جبکہ ناچاہتے ہوئے بھی لاریب کا سامنا وقاص سے ہو جاتا ہے وہ اپنے گزشتہ رویوں کی معافی طلب کرتا ہے لیکن سکندر یہ منظر دیکھ کر اشتعال میں آ جاتا ہے دوسری طرف لاریب اس کی بدگمانی

آنجل جنوری 2015ء 236

READING
Section

ایک طرف رکھتے وہ فاطمہ سے برملا اظہار بھی کرتا ہے جبکہ فاطمہ اس کے والہانہ انداز محبت پر حیران رہ جاتی ہے حویلی سے گھر واپسی پر ان کی گاڑی پر فائرنگ کر دی جاتی ہے جس میں فاطمہ شدید زخمی ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

.....*

یہ سب کچھ اچانک اور اتنا غیر متوقع تھا کہ عباس کسی طرح بھی اپنے حواس قائم نہیں رکھ سکا۔ بلیک کرو لادھول اڑانی سڑک کا موڑ مڑ چکی تھی۔ ایک دلخراش چیخ کے بعد فاطمہ کے ہونٹوں سے دم توڑتی سی چند کراہیں نکلی تھیں پھر وہ مکمل طور پر حواس کھو گئی تھی۔ عباس سکتہ زدہ کھڑا تھا اسے سکتے میں مبتلا کرنے کو یہی کافی تھا کہ عین موقع برنشانے کی زد سے دھکیل کر فاطمہ خود کیوں سامنے آ گئی تھی۔ یعنی وہ اس سے قبل اس گاڑی اور اس گاڑی سے فائر کرنے والوں کو دیکھ چکی تھی۔ یعنی وہ جاتے جاتے بھی آخری احسان اس پر کر گئی تھی۔

.....*

”سکندر“ دودھ کا گلاس اس کے پاس میز پر رکھتے لاریب نے اسے پکارا۔ سکندر نے لمحہ بھر کو نگاہ اٹھائی۔ اس کا زناکت سے بھرا سراپا اس کا وجود جیسے چاندنی کی کرنوں سے گندھا تھا۔ وہ ہرگز نظر انداز کرنے کے قابل نہیں تھی مگر وہ کر رہا تھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے باجوہ کہتی ہیں چیک اپ کرانا چاہیے۔ صبح ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے؟“ اس کی نظریں یہ سوال کرتے جھکی ہوئی تھیں صرف نظر ہی نہیں وہ تو اپنا دل بھی جھکا چکی تھی مگر سکندر کا دل اب ہر جذبے سے گویا عاری تھا۔

”میرے پاس ان چونچلوں کے لیے وقت نہیں ہے مختصر مدد، دل چاہے تو اماں کو ساتھ لے جانا، ورنہ مرضی ہے تمہاری۔“ آف موڈ کے ساتھ اس نے زور سے کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھ دی۔ لاریب لمحہ بھر کو شرمندگی کے باعث گڑھی گئی مگر خود کو جلد سنبھال لیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔“ اس کے مدہم لہجے میں کہنے پر سکندر نے بھنوں میں اچکا کر اسے دیکھا اور زہر خند سے مسکرایا۔

”یہ بھی بتا دینا کہ ان کا بیٹا اب اس قابل ہو چکا ہے کہ تم اسے منہ لگانا پسند کرتی ہو۔“ اس کے سرد لہجے میں چھپی پھنکار لاریب کی پور پور کوزہ ہریلا کر کے رکھ گئی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے جھکی تھیں وہ انہیں چھلکنے سے کس طرح بھی روک نہیں سکی تو انتہائی بے بسی کا شکار ہوتے رخ پھیر لیا اس کے باوجود سکندر بھڑک کر چیخ اٹھا تھا۔

”میرے سامنے یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہایا کرو۔“ وہ جیسے مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔ لاریب کے اعصاب شل ہونے لگے۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی وہ جیسے ہی اٹھنے لگی سکندر نے تیزی سے حرکت میں آتے جھپٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے اس جارحیت بھرے جھٹکے کے نتیجے میں وہ دوبارہ بستر پر گر گئی تھی تو حواس جھنجھٹا ٹھے تھے۔

”بہت مظلوم بنتی ہونا، یاد کرو کبھی اس سے بھی زیادہ برا سلوک تم کر چکی ہو میرے ساتھ۔“ اس کی خوف سے پوری کھلی آنکھوں میں اپنی طنز یہ سفاک نظریں گاڑتا ہوا وہ بے رحم لہجے میں بولا تھا۔ لاریب کے چہرے پر بے بسی اور غم کی شدید کیفیت کا غلبہ چھانے لگا۔

”میں آپ سے شکایت نہیں کر رہی آپ کو حق حاصل ہے ہر طرح کا۔“ وہ بولی تو آواز میں بھراہٹ اتری ہوئی تھی۔ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا اور جیسے دیکھتا رہ ہی گیا۔ وہ سرتاپا نئے رنگوں میں رنگی ہوئی تھی۔

خاموشی..... لب بستہ..... راضی بارضا..... نہ گلہ نہ شکایت..... وہ ایسی کب تھی؟ وہ ایسی کبھی نہیں تھی پھر.....؟

سکندر کے اندر عجب سے سوال اٹھے جن کا انتشار و اضطراب چہرے و آنکھوں سے چھلکنے لگا۔ وہ ہونٹ بھینچے اپنے اندر ہونے والی جنگ سے نہرد آ رہا تھا۔

لاریب اٹھ کر واش روم میں گئی۔ کچھ توقف سے وہ کمرے میں لوٹی تو انداز پھر پہلے کی طرح نارمل تھا۔ سکندر نے اسے صبح کے کام نمٹاتے دیکھا۔ وہ اس کے

آنجل جنوری 2015ء 237

کپڑے استری کر رہی تھی جو تے بھی خود پالش کرتی تھی۔ ناشتا بنا کر پیش کرتی، وہ عجیب سی نظروں سے اس کا جائزہ لیتا رہا مگر وہ کلس رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جوار بھانے کی طرح پکتا تھا اور ایسی کیفیت میں وہ ہمیشہ اپنے ساتھ لاریب کو بھی جھلسانا فرض سمجھا کرتا۔

”اگر تم بہتر فیصلہ کر لیتی تو اس طرح تختہ مشق نہ بننا پڑتا۔“ اس کا لہجہ مدہم مگر چھبنا ہوا تھا۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا اس کی نظروں میں کیسی بے بسی تھی۔

”اب کی بار میں نے خالصتاً اپنی مرضی سے فیصلہ کیا ہے، بغیر کسی جبر کے۔“ اس کا مدلل دو ٹوک لہجہ ہر قسم کے شک و بناوٹ سے پاک تھا۔ سکندر کو پھر سے جھنجھٹا بہت نے گھیرا۔

”اپنے ان مظالم کا ازالہ کرنا چاہتی ہوگی۔“ وہ اسی تعفر سے بولا۔

”اس کے علاوہ بھی ایک وجہ تھی۔“ لاریب نے کھڑکیاں بند کر کے پردے برابر کیے اور اسی مضبوطی سے بولی۔ سکندر ٹھنک کر اسے تکتے لگا۔

”اور وجہ؟“ اس کا انداز مسترک تھا۔ مگر لاریب اس کا سوال نظر انداز کر گئی، سکندر کو جیسے یہ نظر اندازی آگ لگانے لگی۔

”بتاؤ کیا وجہ تھی؟“ وہ تلملا اٹھا اور اس کی کلائی پکڑ کر بے رحمی سے مروڑی، لاریب نے ساری تکلیف کو ہونٹوں کو باہم بچھینچ کر برداشت کیا البتہ کوئی مزاحمت نہیں کی اس کی نظروں میں ہنوز سوال تھا۔

”اس بات کو چھوڑ دیں۔“

”بکواس بند کرو سمجھیں، جو پوچھا ہے اس کا ہر حال میں جواب چاہیے۔“ وہ تیوری چڑھا کر بے حد رکھائی سے بولا۔ لاریب بے بسی نظر آنے لگی۔

”میرے جیسی لڑکی محض ازالے یا سمجھوتے کی بنا پر ایسا قدم نہیں اٹھا سکتی، اس کی وجہ محبت ہی.....!“ اس کی بات سکندر کے اٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔

لاریب محض ایک پل کو بھونچکی ہوئی تھی گال پر ہاتھ رکھے وہ

اگلے لمحے نظریں اور چہرہ اچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جبکہ سکندر شعلہ جوالہ ہی نہیں جنونی بھی نظر آنے لگا تھا۔

”بہت خوب، تو یہ ڈرامہ کرو گی اب تم میرے ساتھ اپنا مقصد نکالنے کو۔“ وہ حلق کے بل غرایا۔ لاریب کا پورا وجود آنسو بن کر بہنے لگا۔

”میں اسی باعث تمہیں بتانا نہیں چاہتی تھی سکندر، جانتی تھی تم یقین نہیں کرو گے۔ بلا آخر اس جذبے کی تذلیل بھی میں نے خود ہی کر لی۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”کیا مقصد ہے اب تمہارا مجھ سے؟“ لاریب وہاں سے جانے کو جیسے ہی پلٹی سکندر نے چچان زدہ انداز میں کہتے اسے کانٹھوں سے دیوچ کر اپنے مقابل کیا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اس پل کتنی وحشت تھی لاریب کو عجیب سے دکھ نے آن لیا۔ اس کا کبھی کا شدید رویہ سکندر کے لیے کتنے نقصان کا باعث بن گیا تھا۔ اس کی اچھائیاں اس کی خوبیاں اسی طیش و کجی کی نذر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ ذہنی اعتبار سے کم از کم اس کے حوالے سے تباہ ضرور ہو چکا تھا۔

نفرت و انتقام کے ساتھ بدگمانی کی آگ اسے بری طرح جلا کر خاک کر رہی تھی۔

”کیا مقصد ہو سکتا ہے، آپ بہت جینتس ہیں خود سوچ لیں جو کچھ آج آپ کے پاس ہے وہ الحمد للہ مجھے ہمیشہ میسر رہا البتہ ہدایت نہیں تھی۔ عقل کا استعمال نہیں آتا تھا۔ وہ سیکھا تو اپنی اصلاح کرنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ غلطی کا احساس جاگا تو محبت کا وہ نونیز پودا بھی سراٹھا کر لہلانے لگا جو ہمیشہ سے تھا مگر میں ہی محسوسات سے بے بہرہ رہی تھی۔ جس سکندر کو میں عزیز رکھتی تھی وہ میرا غم گسار، میرا ہم نوا اور دوست تھا۔ جسے میں بطور شوہر قبول نہیں کر سکی، کیوں؟ وجہ سے آپ لاعلم تو نہیں ہوں گے۔

ان دنوں میں کسی ذہنی پسماندگی اور اذیت کا شکار تھی یہ اس کیفیت کے برعکس تھا سکندر آپ نے جس طرح مجھے سمجھا مجھے سنبھالا اور مجھے سنبھلنے کا موقع دیا یہ چیزیں ہی میرے دل میں آپ کی محبت اور اس رشتے کی گنجائش پیدا کر

سکتی ہیں۔ میں نے آپ کے ساتھ جو خرابیوں کو قبول کیا ہے وہ سب آپ کی محبت اور اس رشتے کی گنجائش پیدا کر سکتی ہیں۔ میں نے آپ کی واپسی میرے لیے ایک انعام تھا۔ میں نے آپ کو شوہر کے طور پر قبول کیا تو پوری آمادگی کے ساتھ۔ جسے آپ کے تمام حقوق سے بھی آپ کو نوازا لیکن اب مجھے اندازہ ہوا اس روز جو بات میں نے جذباتیت میں کہی تھی مگر سچ کہی تھی۔ شوہر دوست نہیں ہوتا کبھی نہیں۔

میں نے پہلے اپنا دوست کھویا تھا۔ جسے میں اب اپنا شوہر نہیں کھونا چاہتی میری خاموشی میں بس یہی مصلحت یہی خوف ہے میں انتظار کر رہی ہوں اس وقت کا جب آپ کو میری باتوں کا یقین آ جائے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کی نہیں تیزی سے پلٹ کر کمرے سے باہر نکل آئی تو فرار کو دروازے کے باہر سکتہ زدہ کیفیت میں پا کر اسے شدید ترین جھٹکا لگا تھا۔ خفت اور شرمندگی جو بھی وہ الگ۔ اس سے ہی نہیں وہ اپنے آپ سے بھی نظریں چراتی وہاں سے بھاگی تھی۔ فرار نے متاسفانہ سانس بھر اور کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ سکندر بیڈ کی پائنتی کی جانب دونوں ہاتھوں پر سر گرائے بیٹھا نظر آیا۔

”پچھتا رہے ہو؟“ فرار کے کاٹ دار طنز پر چونکتے ہوئے سراٹھا کر اسے دیکھا اور اگلے لمحے خفت و خجالت کے شدید ترین احساس سمیت نظر چراتی پڑ گئی تھی۔

”تم کب آئے؟“ وہ خود کو سنبھالنے کی سعی میں مصروف تھا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرار کا لہجہ تاحسانہ تھا جو سکندر کو آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو جا سکتے ہو۔“

”ذرا ہی گنجائش رکھ کر بھی سوچا جا سکتا ہے سکندر۔“ وہ جی ہوا اور سگریٹ سلگا تا سکندر خود بھی سلگ گیا۔

”نہیں ہے گنجائش بالکل بھی وہ جھوٹ بولتی ہے، میں جانتا ہوں ابھی کبھی عباس.....!“ معاً یکدم ہونٹ بچھینچ گیا فرار نے چونک کر اسے دیکھا کتنی اذیت تھی اس کے چہرے پر۔

”اگر تم پیچھے مڑ کر ہی دیکھتے رہے تو کبھی آسودہ اور خوش نہیں رہ سکو گے اگر بھابی نے کپڑے مارتے بھی کیا ہے تو تمہیں ان کے اس جذبے کی قدر کرنی چاہیے۔ یاد کرو جب وہ تمہاری زندگی میں آئیں عباس بھابی تب بھی ان کی زندگی میں تھے۔ اگر تب انہیں درمیان میں رکھنے والی وہ تھیں تو اب انہیں فراموش کر کے بھی وہ تمہارے پاس آئی ہیں سکندر اگر تم اس وقت اتنے اعلیٰ ظرف تھے تو یہ اعلیٰ ظرفی اب کہاں چلی گئی؟ کیوں اپنی زندگی میں اپنے ہاتھوں زہر گھولتے ہو بھابی کو غور سے دیکھا ہے تم نے..... یقیناً نہیں محض چند ہفتوں میں وہ آدھی بھی نہیں رہی ہیں اگر یہی صورت حال رہی تو عین ممکن ہے یہ شدت پسندی تمہیں کسی پچھتاوے میں مبتلا کر دے کیا تم کوئی نقصان انورڈ کر لو گے؟ یا تمہیں اقتدار کا نشہ اتنا زیادہ ہے کہ اس پر بہت آسانی سے محبت قربان کرنے کی ہمت پیدا ہو گئی ہے۔“ فرار ایک کے بعد ایک تیکھا اور سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا اور وہ بھڑکتا جا رہا تھا۔

جب تک فاطمہ کو ہوش نہیں آ گیا اور اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہو گئی عباس کتنا حواس باختہ نظر آتا رہا تھا۔ پولیس کو اپنا اسٹیشنٹ ریکارڈ کراتے اس نے صاف لفظوں میں سعید احمد کا نام لکھایا اور اس کی فوری گرفتاری پر اصرار کرتا رہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپ نے خود دیکھا نہیں؟“ سب انسپکٹر کے سوال پر عباس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اس کے علاوہ میرا اور کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ میرے گھر پر کھڑے ہو کر مجھے شوٹ کرنے کی دھمکی دے کر گیا تھا۔ میں نے بتایا تھا آپ کو وہ میرے بچوں کو بھی گن پوائنٹ پر کڈنیپ کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ میرے گھر کا قیمتی ساز و سامان لوٹ چکے ہیں کیا کچھ بتاؤ آپ کو؟“ عباس اتنا مشتعل تھا کہ وہ ساری باتیں بھی کھول دیں جن کے متعلق اس سے قبل وہ کسی سے بھی سننا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

”اگر تم پیچھے مڑ کر ہی دیکھتے رہے تو کبھی آسودہ اور خوش نہیں رہ سکو گے اگر بھابی نے کپڑے مارتے بھی کیا ہے تو تمہیں ان کے اس جذبے کی قدر کرنی چاہیے۔ یاد کرو جب وہ تمہاری زندگی میں آئیں عباس بھابی تب بھی ان کی زندگی میں تھے۔ اگر تب انہیں درمیان میں رکھنے والی وہ تھیں تو اب انہیں فراموش کر کے بھی وہ تمہارے پاس آئی ہیں سکندر اگر تم اس وقت اتنے اعلیٰ ظرف تھے تو یہ اعلیٰ ظرفی اب کہاں چلی گئی؟ کیوں اپنی زندگی میں اپنے ہاتھوں زہر گھولتے ہو بھابی کو غور سے دیکھا ہے تم نے..... یقیناً نہیں محض چند ہفتوں میں وہ آدھی بھی نہیں رہی ہیں اگر یہی صورت حال رہی تو عین ممکن ہے یہ شدت پسندی تمہیں کسی پچھتاوے میں مبتلا کر دے کیا تم کوئی نقصان انورڈ کر لو گے؟ یا تمہیں اقتدار کا نشہ اتنا زیادہ ہے کہ اس پر بہت آسانی سے محبت قربان کرنے کی ہمت پیدا ہو گئی ہے۔“ فرار ایک کے بعد ایک تیکھا اور سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا اور وہ بھڑکتا جا رہا تھا۔

”اگر تم بہتر فیصلہ کر لیتی تو اس طرح تختہ مشق نہ بننا پڑتا۔“ اس کا لہجہ مدہم مگر چھبنا ہوا تھا۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا اس کی نظروں میں کیسی بے بسی تھی۔

”اب کی بار میں نے خالصتاً اپنی مرضی سے فیصلہ کیا ہے، بغیر کسی جبر کے۔“ اس کا مدلل دو ٹوک لہجہ ہر قسم کے شک و بناوٹ سے پاک تھا۔ سکندر کو پھر سے جھنجھٹا بہت نے گھیرا۔

”اپنے ان مظالم کا ازالہ کرنا چاہتی ہوگی۔“ وہ اسی تعفر سے بولا۔

”اس کے علاوہ بھی ایک وجہ تھی۔“ لاریب نے کھڑکیاں بند کر کے پردے برابر کیے اور اسی مضبوطی سے بولی۔ سکندر ٹھنک کر اسے تکتے لگا۔

”اور وجہ؟“ اس کا انداز مسترک تھا۔ مگر لاریب اس کا سوال نظر انداز کر گئی، سکندر کو جیسے یہ نظر اندازی آگ لگانے لگی۔

”بتاؤ کیا وجہ تھی؟“ وہ تلملا اٹھا اور اس کی کلائی پکڑ کر بے رحمی سے مروڑی، لاریب نے ساری تکلیف کو ہونٹوں کو باہم بچھینچ کر برداشت کیا البتہ کوئی مزاحمت نہیں کی اس کی نظروں میں ہنوز سوال تھا۔

”اس بات کو چھوڑ دیں۔“

”بکواس بند کرو سمجھیں، جو پوچھا ہے اس کا ہر حال میں جواب چاہیے۔“ وہ تیوری چڑھا کر بے حد رکھائی سے بولا۔ لاریب بے بسی نظر آنے لگی۔

”میرے جیسی لڑکی محض ازالے یا سمجھوتے کی بنا پر ایسا قدم نہیں اٹھا سکتی، اس کی وجہ محبت ہی.....!“ اس کی بات سکندر کے اٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔

لاریب محض ایک پل کو بھونچکی ہوئی تھی گال پر ہاتھ رکھے وہ

پولیس نے سعید احمد کے خلاف ایف آئی آر درج کی اور عباس کو انصاف ملنے کی روایتی یقین دہانی کرانے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئی۔ تب ہی محمد شرجیل اور ابراہیم احمد پریشان چہروں کے ساتھ وہاں پہنچے تھے۔ تب وہ کتنا ہراساں اور خود کو سنبھالتا ہوا کتنا ڈھال لگ رہا تھا۔

”فاطمہ کو کچھ نہیں ہونا چاہیے ابراہیم احمد، عریشہ کے بعد اسے بھی کھونے کا مجھ میں ہرگز حوصلہ نہیں ہے۔ میں خود بھی مر جاؤں گا اگر اب کچھ بھی غلط ہوا۔“ وہ تمام حوصلے اور ضبط گنواتا ابراہیم احمد کے گلے لگ گیا تھا۔ ابراہیم احمد اتنا پ سیٹ تھا کہ عریشہ کے نام پر اگر الجھا بھی تو کوئی سوال کرنے کا خیال نہ آسکا۔

”حوصلہ کریں عباس بھائی، دعا کریں اللہ بہتر کرے گا ان شاء اللہ۔“ ابراہیم نے کاندھا تھپک کر جبکہ شرجیل نے الفاظ سے ڈھارس بندھائی تھی دوسری جانب عباس تھا جس نے پلٹا خرہا مان لی تھی۔ خود سے بھاگتے اور نظریں چراتے بھی تھک گیا اس نے تسلیم کر لیا وہ اسے کھونا نہیں چاہتا۔ ہاں وہ اس سے محبت بھی کرنے لگا ہے ہار جیت، ہرانا و زعم بے معنی تھا جسے اس کا ذہن شرجیل کے الفاظ میں اٹکا۔

”دعا.....!“ وہ ٹھٹک گیا۔

”ہاں مجھے دعا کرنی چاہیے، جب عریشہ مجھ سے چھٹی میں اس قابل کہاں تھا کہ خدا سے اسے مانگ سکتا مگر تمہیں میں دور نہیں جانے دوں گا فاطمہ، اب کی بار میں اللہ کو منالوں گا۔“ وہ نم آنکھیں ہاتھ سے رگڑتے وہ ایک نئے عزم کے ساتھ وضو کر کے رب کے دربار میں حاضر ہوا۔

تو دعا کو ہاتھ پھیلاتے ہی دل کی کیفیت میں عاجزی و خشوع و خضوع اتر آیا۔

”اے سب فریادیوں کی فریاد سننے والے، میری فریاد سن لے۔“ وہ گڑگڑاتا ہوا سسکتا ہوا دعا مانگ رہا تھا۔ فاطمہ کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس کے پاس وہ بھاگا بھاگا گیا، گولیاں فاطمہ کے کاندھے اور بازو پر لگی تھیں۔ زیادہ خون بہہ جانے کے باعث وہ بالکل زرد ہو رہی تھی۔ عباس اس کے بستر پر ننگ گیا اور اس کا ہاتھ اپنے مضبوط

الوداع دسمبر

الوداع.....
الوداع..... اے دسمبر
ایک بار پھر
لوٹ گیا
وہی تنہائیاں
وہی وحشتیں
وہی دکھ
وہی آس کے لمحے
پھر سے سوئپ گیا
دسمبر.....!
یاد رکھنا تم
بہت وحشت ہے
تیرے نام سے اب
بس اتنا یاد رکھنا
کہ جب لوٹو دو پارہ
اپنے دامن میں
تنہائیاں
وحشتیں
دکھ
آس
اور.....
انتظار کے لمحے
مت لانا
اے دسمبر الوداع.....!

تحریم اشرف..... خانہ خوار

ہاتھ میں لے لیا مگر فاطمہ کو منہ پھیرتے دیکھ کر وہ کیسے دھک سے رہ گیا تھا فاطمہ نے آنکھوں کی نمی کو ہنسنے دیا۔

”میں آپ کو دیکھنا نہیں چاہتی، میں کمزور ہونا نہیں چاہتی۔“ عباس کا بچھا ہوا چہرہ اس کا شکن آلود لباس، از خود اس کی پریشانی و اضطراب کا گواہ تھا۔ وہ اب ان احساسات کو ہی تو نہیں محسوس کرنا چاہتی تھی اسے سب سے بڑا خطرہ

اپنے ہار جانے کا ہی تو تھا۔
”بھائی۔“ وہ سسکی۔

”مجھے بھائی سے ملنا ہے۔“ وہ یونہی رخ پھیرے بولی تھی آواز میں کتنی بے چینی اور بھرا ہٹ تھی اس نے اپنا ہاتھ بھی عباس کے ہاتھ سے نکال لیا تھا اور عباس کے اندر زور کا چھنا کا ہوا تھا اور سب کچھ ٹوٹا چلا گیا وہ بہت کچھ کھو چکا تھا اب مزید کچھ کھونے کا تصور ہی اسے وحشت میں مبتلا کرتا تھا۔

”تم ٹھیک ہو اب فاطمہ آئی ایم سوری میری وجہ سے۔“

”بھائی نہیں آئے کیا؟“ وہ نقاہت سے چوراہے میں چھپ رہی تھی عباس کے حوصلے پھر مسمار ہوئے جنہیں وہ ڈنڈوں سے سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ چپ سا ہو گیا اور اسے دیکھتا رہ گیا جو شاید اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ ہاں، اس نے اس لڑکی کی تذلیل کی انتہا بھی تو کر دی تھی لیکن وہ تو بہت با حوصلہ تھی۔ بہت اعلیٰ ظرف بھی اور..... اور اس سے محبت بھی تو کرتی تھی۔ پھر کیا ہوا کیا وقت اتنی تیزی سے گزر گیا کہ وہ اس کی جانب سے مایوس ہو گئی۔ یا اتنی خفا کے اب از خود کوئی گنجائش نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ وہ خود گواہ تھا کہ وہ اس شعر کی عملی تفسیر تھی۔

جانے کس کس پر پڑی ہوں گی نگاہیں تیری
میں نے چن چن کے تیرے شہر کے پتھر چومے
ایسی ہی دیوانگی کا شکار تھی وہ اس کے معاملے میں مگر یہ
تھی تو سچ ہے ناں کہ ہر جذبہ ہر احساس جو باوہی ہی
پذیرائی چاہتا ہے یہاں پذیرائی کیا ہوتی تھی۔ یہاں تو ذلت
کے لاتعداد قصے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آسکی فاطمہ کے اس
روئے کی یہ بے دلی تھی، مایوسی تھی یا پھر واپسی کے راستوں
پر قدموں کا مڑنا۔ جو بھی تھا عباس کے اندر زبیاں کے
احساس کو گہرا کرنے لگا۔

دوسری جانب فاطمہ نے محض ایک نظر میں اس کے
چہرے کے کرب و اذیت کو پالیا تھا اور بے حد یاسیت
میں گھرتے آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔ اس کا دل

کراہنے لگا تھا عباس کو اٹھ کر باہر جاتے دیکھ کر مگر وہ
اسے روک نہیں سکی۔

”مجھے معاف کر دیں عباس، میں آپ سے ہرگز
انتقام نہیں لے رہی، لے ہی نہیں سکتی مگر یہ زندگی کا ایسا
مقام ہے کہ میں آپ کو چن کر اپنے اللہ کی نظروں سے
نہیں گر سکتی۔“ اس نے دل میں کہا۔ وہ ایسا ہی کر رہی
تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ اب کبھی عباس کو اللہ کے
مقابلے پر جیتنے نہیں دے گی۔ وہ اس کوشش میں سردھڑکی
کی بازی لگا رہی تھی۔ وہ خوش نہیں تھی مگر وہ خوش نظر آنے
کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم ٹھیک ہو گڑیا! کہیں درد تو نہیں ہو رہا؟“ ابراہیم
احمد کی آواز پر اس نے اپنی سرخ آنکھیں کھولیں تو تب
سے جمع شدہ آنسو کناروں سے پھسل کر بالوں اور تکیے میں
جذب ہونے لگے۔

”مجھے گھر لے چلیں بھائی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کتنی
بے قراری سے رو پڑی تھی۔ ابراہیم احمد حیران ہونے لگا۔
”ابھی.....؟ ڈاکٹر اجازت نہیں دیں گے۔“

”ان سے نہ پوچھیں لیکن مجھے لے جائیں، وہ سب
غیر محرم ہیں میرے لیے۔ جب مجھے ہاتھ لگاتے ہیں تو
بالکل اچھا نہیں لگتا۔ آپ کو تو پتا ہے کہ کتنا بڑا گناہ ہے۔
زینب نے بتایا تھا کہ غیر محرم سے ایسے بچنا چاہیے جیسے
غلاظت سے، جیسے آگ سے۔“ اس کے انداز میں چٹنی
بھی شدت تھی مگر اس کی ضد بے جا نہیں تھی۔ ابراہیم احمد
کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔

”آپ زینب کو مطلع کر دیں بھائی۔ وہ میری
ڈیرنگ کر دیا کریں گی۔“ گھر آنے کے بعد اس نے
مزید کہا تھا ابراہیم احمد اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”زینب یہ کام کہاں کرنی ہیں اینی ویز میں کسی فی میل
ڈاکٹر کا انتظام کر دوں گا عباس بھائی سے کہہ کر۔“

”آپ گھر کا چکر لگائیں بھائی بہت تھکن ہو گئی ہے
آپ کو میری وجہ سے۔“ اس کی تمام تر توجیہ کا مرکز وہی تھا۔
عباس کو عجیب سا احساس گھیرنے لگا۔ وہ واقعی بدل گئی تھی۔

اس نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں پر بھی توجہ نہیں دی تھی جو اس کے دائیں بائیں آ کر لپٹ گئے تھے اور ماں کی حالت دیکھ کر خاصے ہر اسماں تھے۔

”سیمما بچوں کو ان کے کمرے میں لے جاؤ۔“ اس سے برداشت نہ ہو سکا تو بول پڑا۔ ملازمہ کی تعمیل پر بچے اینٹھ گئے تھے اور فاطمہ سے چپکے جانے لگے۔ تب فاطمہ نے اشارے سے سیمما کو منع کیا اور بچوں کو مزید خود سے قریب کر لیا تھا۔

”مجھے ان سے کوئی مسئلہ نہیں ہے سیمما، نو مینشن۔“ سیمما سر ہلاتی پلٹ گئی تھی۔

”میں شام میں آؤں گا فاطمہ سمعیہ کو لے کر اپنا خیال رکھنا فی امان اللہ۔“ ابراہیم احمد عباس سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

”سیمما ان کے لیے سوپ لے آؤ۔“ عباس کے کہنے پر ملازمہ جیسے ہی باہر جانے کو مڑی فاطمہ نے ٹوک دیا۔

”نہیں فی الحال تم مجھے وضو کراؤ، مجھے ابھی نماز پڑھنی ہے۔“ اس کی بات نے عباس کو بے حد حیران کیا اور جیسی وہ بے اختیار بول پڑا۔

”نماز؟“ سوالیہ انداز میں فاطمہ نے پہلی بار اسے براہ راست دیکھا۔

”کیوں، کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“ اس کا لہجہ اس کا انداز کس قدر نرم و شگفتا تھا۔ عباس گڑ بڑا سا گیا۔

”میرا مطلب ہے کہ ابھی تمہاری طبیعت بہتر نہیں ہے تو بعد میں قضا نمازوں کی ادا کیگی.....!“

”میں ہرگز اتنی بیمار نہیں کہ نماز چھوڑ دوں، نماز کسی بھی حال میں معاف نہیں ہے۔ یہ تو آپ کو بھی پتا ہوگا۔“ اس کا لہجہ گو کہ طنز یہ نہیں تھا اس کے باوجود عباس شرمندہ نظر آنے لگا۔ وضو کرنے سے لے کر نماز ادا کرنے کا مرحلہ بہت گہرے ضبط اور تکلیف کا مرحلہ تھا مگر فاطمہ نے ہمت نہیں ہاری۔ عباس اسے دیکھتا اور داد دیتا رہ گیا تھا۔

”آؤ، یہاں لیٹ جاؤ اور کچھ کھاؤ۔“ وہ جائے نماز سے اٹھی تو عباس نے تیزی سے بڑھ کر اسے اپنی نرم

گرفت میں لے کر اپنی پرحدت پناہوں میں لے لیا۔ وہ یونہی نرمی اور احتیاط سے تھامے اسے بیڈ تک لایا تھا۔ فاطمہ سن ہو کر رہ گئی۔ کس حد تک اور کہاں تک وہ خود کو سنبھالے رکھتی اور بچاتی جبکہ عباس نے تو جیسے طے کر لیا تھا اس کی ہمتیں توڑنے کا حکمت سے دوچار کر کے اسے بے بس کرنے کا عباس جو اسی کی سمت متوجہ تھا اس کی اسی حیرانی اور بے یقینی کے ساتھ جزبہ ہونے والے انداز کو سمجھ کر مسکرائے لگا۔

”میں چاہتا ہوں تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ، اس کے لیے مجھے تمہاری کیئر تو کرنا پڑے گی نا؟“ عباس کے مدہم گنبد لہجے کا حصار اس کے گرد نہ ٹوٹنے والا دائرہ بنا رہا تھا۔ وہ اس کی آنچ دیتی نظروں سے بہت سرعت سے چلنے لگی۔ جیسی بہت زیادہ گھبراہٹ محسوس کرنے لگی اور اس کا حصار توڑنے کی کوشش کی۔

”میں خود چل سکتی ہوں، آپ چھوڑیں مجھے۔“ وہ جتنی وحشت اور بے چارگی میں مبتلا ہو کر بولی عباس اسی قدر ہرٹ ہوا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں فاطمہ، بیوی ہو تم میری۔“ فاطمہ نے دیکھا اس کے خوب بے حد پرکشش چہرے پر سرخی چھانے لگی تھی۔ پتا نہیں وہ اسے سمجھا رہا تھا یا احتجاج کر رہا تھا۔ وہ سمجھنے سے قطعی قاصر رہی۔

”میں نے انکار نہیں کیا مگر میں آپ کے اس رویے کی عادی نہیں ہوں۔ مجھے یہ توجہ نہیں چاہیے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔ وہ کسی بھی طریقے سے اسے ہرٹ کر کے ہی سہی مگر اس کشمکش سے نکلنا چاہتی تھی۔ عباس گنگ ہونے لگا۔ حیرت ہی حیرت تھی۔ یہ تو بہن دیکھی کی انتہا تھی اس کے خیال میں وہ اسے جھٹلا رہی تھی اسے ٹھکرا رہی تھی جس کی خاطر اس نے خود در در کی خاک چھانی تھی اور ہر زیاں بہت حوصلے اور ہمت سے بڑھ کر اپنی جھولی میں ڈال لیا تھا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے خفا ہو، میں نے سلوک بھی ایسا کیا مگر فاطمہ مجھے ازالہ کرنے دو اس رویے کا۔“ عباس حیدر کے مخصوص دنگ لہجے میں التجا اور عاجزی اتر

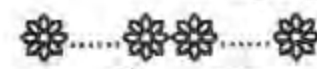
آئی تھی۔ فاطمہ گھائل ہوتی چلی گئی اور دل جیسے بے اختیار سبک پڑا تھا سجدے میں گرنا ہوا۔

”اللہ، تجھ سے بڑھ کر بھی اپنے وعدوں میں کوئی سچا ہو سکتا ہے۔ ابھی میں پوری طرح تیری ہوئی نہیں اور دنیا کو تو نے میرے قدموں میں بھی بچھانا شروع کر دیا..... یہ شخص..... بھلا سوچا تھا کبھی میں نے ایسا لیکن یہ ہو رہا تھا بلکہ ہو گیا تھا معجزہ ہی تو تھا اور کرنے والا کون تھا اللہ کے سوا، کس غفلت میں ہے دنیا۔ اللہ کو چھوڑ کر ذلت کے کس خرابوں میں پڑی ہوئی ہے۔“ اس نے دل میں سوچا اور پھر اس کے آنسو بہنے لگے اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں۔ عباس اسی قدر بے چین اور بے قرار ہوا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، اللہ گواہ ہے، مجھے آپ سے کوئی شکوہ کوئی ناراضگی نہیں ہے۔“ وہ جھکے سر کے ساتھ بے حد عاجزی سے کہہ رہی تھی عباس پہلے حیران نظر آیا پھر کسی قدر مطمئن۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو بہت اچھی بات ہے۔“ وہ رکا اور ایک سوڈگی سے بھر پور طویل سانس کھینچا۔

”بس اب جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، پھر مجھے بھی تمہیں ایک بہت اہم بات بتانی ہے۔“ اس نے جھک کر فاطمہ کے ہاتھ پر ایک مہکتا بوسہ ثبت کیا اور اٹھ گیا فاطمہ تو مہوت ہی نہ تھی رہ گئی۔



”لاریب.....!“ سکندر نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے سرگوشی سے ذرا بلند آواز میں اسے پکارا۔ کمرانیم تارک تھا اور ایئر فریشر کی خوشبوؤں سے مہکتا ہوا، سکندر کے پرسکون اعصاب پر خوشگوار مت غالب آنے لگی۔

”شاید فراز گھامڑ پہلے ہی آگاہ کر چکا ہے اسے کہ میں منانے آ رہا ہوں اسے۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرایا اور پھر لاریب کو آواز دی تھی اور آگے بڑھ کر سوچ بورڈ سے نئی بیٹن دہائے۔ نیم تارک کمر ایکنٹ روشنیوں سے جگمگا اٹھا۔ وہ اپنے دھیان میں پلٹا مگر اپنے روبرو صالو کو پا کر اسے دھچکا سا لگا۔ وہ بھلا اس کے بیڈروم میں کیا کر رہی تھی وہ بھی

لاریب کی غیر موجودگی میں۔

”وہ نہیں ہے یہاں، مجھے حکم کریں، کیا خدمت کروں آپ کی؟“ صالو کے انداز مخصوص بے باکی لیے تھے گفتگو سے لے کر انداز و اطوار تک، خصوصی تیاری کے ساتھ ٹوک پلک سنوارے، سکندر نے ٹھٹک کر اسے دیکھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔

”لاریب..... کہاں ہیں لاریب!“ وہ زور سے پکارا مگر اس کی آواز مارے صدمے وغیر یقینی سے حلق میں گھٹ گئی۔ صالو نے لپک کر صرف اس کا راستہ نہیں روکا بلکہ سارے فاصلے مٹا کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ سکندر کے اعصاب کھینچنے لگے۔ اس نے ایک جھٹکے سے پلٹتے ہوئے قہر بار نظروں سے اسے دیکھا اور خود سے الگ کرنا چاہا مگر یہ اتنا آسان نہیں تھا کہ وہ یہ سب یقیناً کسی منصوبے کے تحت ہی کر رہی تھی۔

جیسی نہ صرف اس نے دیکھتے ہی دیکھتے اپنا حلیہ بگاڑا بلکہ پلٹ کر دروازہ بھی بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ سکندر کو نوچتے کھسوٹتے اس سے لپٹ کر سٹریائی انداز میں چیخنے اور شور مچانے لگی تھی۔ سکندر کے لیے چونکہ یہ سب کچھ بہت غیر متوقع تھا جیسی اسے صورت حال کو سمجھنے اور حواس بحال کرنے میں کچھ وقت لگا اور پھر اس کے بعد وہ طیش میں آ کر ایسے پھرا کہ صالو کی نسوانیت کی پروا کیے بغیر اسے دھنک کر رکھ ڈالا کچھ دیر بعد وہ اس کی اصلی چیخیں سن رہا تھا جن سے درود یوار لرزے جاتے تھے مگر سکندر کے ہاتھ دروازے کے پار ہونے والی دستک اور سرا سیمہ شور کو سن کر بھی نہیں رک سکے۔

”جان سے مار دوں گا تمہیں فاحشہ گھنیا عورت، مجھ پر الزام لگاؤ گی، مجھ پر جو تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا تم پر۔“ اس کی غراہٹوں میں وحشت درندگی، غم و تاسف کے علاوہ ایسا غضب ناک تاثر تھا کہ اس ڈرامے کا حصہ تائی ماں جو اپنے دیوبہ کل وجود کے دوچار دھکوں سے لاک توڑ کر دیگر اہل خانہ کے ساتھ اندر ہٹ آئی تھیں اور واویلا کرتے

ہوئے باقاعدہ سکندر کو کوٹنے لگیں۔

”ارے کوئی تو رو کے اس کو مار ڈالے گا میری بچی کو۔“ ان کے شور مچانے پر فرز اور نیبل جو سرخ چہرے لیے کھڑے تھے نا چاہتے ہوئے بھی آگے بڑھ آئے اور با مشکل بے قابو سکندر کو قابو کیا۔

”بس کرو سکندر، اتنا سبق کافی ہے۔“ فرز کی سرگوشی پر سکندر نے لہو چھلکاتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک تو چوری اور پر سے سینہ زوری، میں ابھی بلواتی ہوں تیرے لبا کو، ارے ہم تو ملنے کے واسطے آئے تھے کیا پتا تھا گھر کے محافظ ہی نقیب نکلیں گے۔“ تانی ماں کی فریاد جاری تھی۔ صرف وہی تھیں جو صالحہ کے زخم سہلا کر چیخ چلا بھی رہی تھیں۔ باقی تو ہر سوسنا تھا۔ سکندر نے لاریب کی جانب دیکھا جس کی پھرائی ہوئی آنکھوں میں آنسو رز رہے تھے۔ وہ سخت مضطرب ہوتا اس کی جانب لپکا۔

”لاریب میں.....!“ لاریب نے سہم کر اس کی جانب نگاہ کی تھی پھر اگلے لمحے سسکیاں دباتی پلٹ کر بھاگی اور کمرے سے نکل گئی۔ سکندر نے اضطراب بھری نظروں کا رخ فرز کی جانب پھیرا جو تسلی آمیز انداز میں اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ چکا تھا۔

”ٹیک اٹ ایزی، میں دلاؤں گا بھائی کو تمہاری بے گناہی کا یقین۔“ اس کی تسلی کے باوجود سکندر کو گھیرنی وحشت میں اضافہ ہونے لگا۔ لہو رنگ آنکھوں کے ساتھ ہونٹ بیٹھنے۔ وہ پلٹ کر تیزی سے کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی نکل گیا تھا زندگی کو شاید ابھی اس کی اور آزمائش درکار تھی۔

.....

وہ بتدریج ٹھیک ہو رہی تھی۔ گاؤں سے اماں جان بابا جان کے علاوہ زمینی مہرو اور امامہ بھی اس کی خیریت دریافت کرنے آ چکی تھی۔ چھوٹی حویلی سے بھی ایمان بابا سامیں کے ہمراہ کل ہو کر گئی تھی۔ عباس ان دنوں بہت کم دکھائی دیتا البتہ اس نے فاطمہ کو کسی سے بھی کچھ کہنے سے منع کر دیا تھا۔ کراچی میں اس قسم کے واقعات عجیب لگتے

بھی کہاں تھے۔ عباس اس کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ میں مصروف تھا۔

”آپ کو اتنا انوالون نہیں ہونا چاہیے اس معاملے میں، ان لوگوں کا مقصد آپ کو ہی تو نقصان پہنچانا تھا۔“ فاطمہ چپ رہ نہیں سکی تھی یہ کہنے سے اس کی جانب سے آج کل ہر دم دل ہولنا ہی رہتا جب تک وہ گھر سے باہر ہوتا۔ فاطمہ کا دھیان اس کی جانب لگا رہتا۔ وہ گھر آ جاتا نظر کے سامنے ہوتا تو جیسے پوری دنیا کا سکون و امن آتا تھا اس کے دل میں اس وقت بھی وہ وارڈ روب کے سامنے کھڑا اپنے کپڑے نکال رہا تھا۔ فاطمہ کی اس بات پہ کام ادھورا چھوڑ کر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ پھر وارڈ روب کا دروازہ کھلا چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی فاطمہ مجھے سامنے سے ہٹا کر خود کو ان پلٹس کا نشانہ بنانے کی اگر تمہیں اس دن کچھ ہو جاتا۔“ عباس نے بات روک کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں سے چومنے کے بعد تم آنکھوں سے لگا لیا۔

”تم نے یہ کیوں نہ سوچا فاطمہ کہ میرا کیا سنے گا، عریشہ کو کھو کر میں دیوانگی کی حدود کو چھونے لگا تھا۔ مگر تمہیں کھو کر واقعی ہی.....!“ اس کی بات ادھوری رہ جانے کا باعث فاطمہ کا بے اختیاراری کی کیفیت میں اس کے ہونٹوں پر رکھا ہاتھ تھا۔ کیسی تڑپ اور بے قراری تھی اس انداز میں آنکھوں میں جو وحشت ابھری تھی اس کا کیا شمار عباس نے اس کی آنکھوں میں لرزتے آنسوؤں کو دیکھا۔ کپکپاتے ہونٹوں کو پھر کچھ کہے بغیر تھوڑا سا اس کی جانب سرکا اور اسے گلے سے لگا لیا۔ یہ ایسی پیش رفت تھی جس نے فاطمہ کو سکتہ زدہ کر ڈالا۔

بھلا کبھی سوچا تھا اس نے..... یہ بے مہر شخص جس کی آنکھوں میں اس کے لیے صرف بیگانگی نفرت یا پھر نفی ہوتی تھی۔ کبھی اس طرح اس کا قدردان بھی بن جائے گا۔ اس کا دل رو پڑا۔ رواں رواں فریاد کناں ہونے لگا۔ وہ جتنا اس آزمائش سے بچنے کو ہاتھ پیر مارتی تھی اس قدر اس دلدل میں دھنس رہی تھی۔ اس کا دل پانی بن کر کھلنے لگا

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 244

تھا..... اب اس مقام پر وہ اس شخص کو جھٹلا سکتی تھی اسے ہرٹ کر سکتی تھی؟

اس کے پورے وجود میں نہیں..... نہیں کی پکار مچنے لگی۔ شاید وہ اس قابل نہیں تھی کہ اللہ کے لیے کچھ کر سکتی۔ عباس جانے اسے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سنتی تو سمجھتی نا، اس کی دل تو رنج و غم اور آزمائش کے احساس سے دوچار تھا۔ اس سے بھی بڑا احساس خوف کا احساس تھا۔ معاً اس کے ہڈی ہال بے جان ہوتے جسم میں توانائی آ گئی۔ اس کے وجود میں تحریک پیدا ہوئی۔ وہ ایک جھٹکے سے تڑپ اٹھنے کے انداز میں عباس کے بازو جھٹک کر تیزی سے پیچھے ہوئی اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا مگر وہ بولنا چاہتی تھی اس کے باوجود کہ شدت غم کے باعث آواز بہت بھاری تھی۔

”میں آپ کی غلطی فہمی دور کرنا چاہوں گی۔ اس دن یہ سب باقی چانس ہوا، میں ہوش و حواس میں ایسا کیوں کرنے لگی؟“ اس نے دانستہ عباس کو دکھ سے دوچار کیا۔ ایسا دکھ جو نسبتاً بڑے غم سے معمولی تھا۔ وہ بس اب اس کے لیے اتنا ہی کر سکتی تھی۔ بات ایسی تھی کہ جس نے عباس کے چہرے کی رنگت ہی تبدیل نہیں کی ہونٹوں پر بھی چپ کی مہر لگا دی تھی۔ اس نے عباس کی صدمہ زدہ کیفیت کو دیکھا پھر اس بدگمانی کے سلسلے کو کچھ اور دراز کرنے لگی۔

”میری بات سنیں عباس، آپ کسی شدید غلط فہمی کا شکار ہیں، مجھے کبھی بھی آپ سے ایسی جنونی محبت نہیں رہی۔ جس کی بیس پر میں کوئی ایسا جنونی قدم اٹھاتی۔“ اس نے عباس سے نگاہ چار کے بنا کہا۔ عباس اسے دیکھتا رہا۔ کئی جلسن تھی اس پل اس کی سحر طراز آنکھوں میں۔ وہی بے خبری، وہی اجنبیت، وہی بے نیازی و لاتعلقی جو کبھی عباس نے اس کے لیے روا رکھی تھی۔

آج وقت نے پلٹا کر اس پر مسلط کر دی تھی۔ اس کی پیش رفت، پیش قدمی پھر بے کاری۔ اس کی قربت اس کی نگاہ عنایت نے بھی فاطمہ کو اسیر نہیں کیا کوئی فرق نہیں پڑا تھا اسے جیسے۔ عباس کچھ کہے بغیر ہونٹ بیٹھنے اٹھ گیا۔ باہر باکونی میں آ کر سرگرت سگاتے ہوئے اس کے ذہن پہ

فاطمہ کی آواز خنجر بن کر ضرب کاری لگانے لگی۔ وہ ایک ایک لمحہ اس کی یادداشت کے پردے پر ڈولنے لگا۔ جب جب اس کی دیوانگی اس کی آنکھوں اس کے چہرے اور ہر ہر حرکت سے چھلکتی نظر آتی تھی..... مگر اب وہی فاطمہ تھی جو کچھ اور رویے کچھ اور انداز میں اس کے سامنے تھی کل صبح جب وہ کمرے میں آیا دیا اس کے پاس جانے کو رو رو کر ہلکان تھی۔

”اسے لے جاؤ یہاں سے سیماء، میں تلاوت کے دوران ڈسٹرب نہیں ہونا چاہتی۔“ وہ ٹی وی آن کیے اسلامک چینل دیکھ رہی تھی۔ جہاں قرأت سکھائی جا رہی تھی فاطمہ باقاعدگی سے اس وقت قرأت سیکھتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی عباس اور بچوں سے بے رغبتی کے کئی مظاہرے تھے جو وہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ چکا ہوتا تو کبھی یقین نہ کرتا وہ بچوں سے بے زار نظر آیا کرتی زیادہ وقت جائے نماز پر گزارنی یا پھر قرآن پاک کھولے اپنا سبق دہرایا کرتی۔ جو نا تم بچتا اس میں اسلامی کتب کا مطالعہ کرتی رہتی۔

عباس کے لیے سب سے تکلیف دہ امر بچوں کا نظر انداز ہونا تھا۔ جو ماں کی اس بے پروائی کے نتیجے میں ہر گزرتے دن کے ساتھ ڈسٹرب ہوتے اور بچتے جا رہے تھے۔

”کیا میں نے تمہاری طرف رجوع کرنے میں اتنی دیر لگا دی فاطمہ کہ باقی کچھ نہیں بچا۔“ اس کے مضطرب ذہن نے تکلیف دہ سوچ کو جگہ دے کر اضطراب کو اور بڑھاوا دیا تھا۔ وہ وہیں ٹھہلتا ہوا سگریٹ کے کش لیتا رہا۔

مغرب و عشا ادا کر کے وہ واپس گھر لوٹا تو فاطمہ صوفے پر نیم دراز تھی۔ سر کے نیچے کٹن اور گود میں دیا، اسامہ بیڈر سو رہا تھا۔ عباس کو سکون محسوس ہوا۔ کچھ کہے بغیر وہ آہستگی سے بڑھ کر اس کے سامنے آ گیا۔ فاطمہ زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔ اسے محض ایک نظر دیکھا تھا۔

”اپنے کمرے میں چلو فاطمہ۔“ اس نے بے حد نرمی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ فاطمہ نے اجنبی سے گھور کر اسے

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 245

دیکھا پھر سرکوفی میں ہلانے لگی۔

”میرا کراہی ہے۔“

”یہ ہمارے بچوں کا کراہ ہے۔“ عباس کی مسکراہٹ بھی نرم تھی جو اس کے چہرے کو مزید نکھار رہی تھی۔ مزید حسین بنا کر دکھا رہی تھی مگر اب فاطمہ اسے دیکھا ہی کہاں کرتی تھی۔

”یہ بچے بھی آپ کے ہی ہیں، میں تو نہیں.....!“

”فاطمہ پلیز..... پلیز لیو دس حالانکہ مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے دیکھو میری بات سنو۔“ وہ رکا اور پھر اس کے قریب جا بیٹھا۔ پھر سرک کر اس کے لیے بھی اپنے قریب گنجائش نکالی۔

”یہاں میرے پاس آؤ۔“ فاطمہ اٹھی مگر اس کے پاس جانے کے بجائے واٹس روم میں بند ہو گئی۔ عباس اس کی ہر دم تیز ہوتی سسکیاں سنتا اپنے آپ کو الاؤ میں دکھتا محسوس کر رہا تھا۔

.....*

اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور ہونٹوں میں دکھتا ہوا مسگریٹ، وہ کسی کام سے باہر جا رہا تھا مگر پورج میں آ کر بے خیال سا کھڑا رہ گیا۔ یاد کرنے کے باوجود اسے سمجھ نہیں آ سکی اسے کہاں جانا تھا۔ گاڑی کی چابی اس کے ہاتھ میں تھی اور چہرے پر بے بسی کا تاثر چھلکتا تھا۔ فاطمہ کا رویہ اسے اتنا ہی ڈسٹرب کر چکا تھا وہ یہ سوچ کر وحشت زدہ تھا وہ کیوں بدل گئی۔ وہ یہ سوچ کر خائف ہوتا اگر وہ بھی اسے چھوڑ گئی؟ اس کی مثال اس بے سمجھ بچے کی تھی جو توجہ کا طالب بن کر ماں کے آپچل میں پناہ ڈھونڈتا ہے ایسے میں اگر اسے مہربان گوئی میسر نہ آئے تو بے امانی کی کیفیت وارد ہوتی ہوگی اس پر۔

وہ اتنا ہی غائب دماغ تھا جب آہنی گیٹ کے پار کسی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ عباس نے گردن موڑی سلور گرے ہنڈاسوک کھلے گیٹ سے اندر آتی اس سے کچھ فاصلے پر رک گئی تھی۔ عباس کی نظریں لاریب پر تھمنے لگیں۔ فیروزی لباس میں اس کی گلابی رنگت کا نکھار

نگاہ کو چکا چونک کر رہا تھا۔ عباس نے نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ اس کے باوجود کہ اسے یہاں پا کر وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”السلام علیکم! ہم لوگ فاطمہ کی عیادت کے سلسلے میں آئے ہیں۔ یہ سکندر کی والدہ ہیں میری ساس۔“ نزدیک آنے پر اس نے ہی سلسلہ کلام جوڑا تھا۔

”اندر تشریف لائیے، آپ کیسی ہیں آنٹی؟“ سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مشفق و بزرگ خاتون کو ہاتھ کا سہارا دینے کی غرض سے تھام لیا۔

”جیتے رہو بیٹے، بچی کی طبیعت تو ٹھیک ہے اب؟“ اماں اس غیر معمولی حسن و جمال کے حامل امیر کبیر اور ہا رعب شخصیت کے مالک شاندار نوجوان کے اخلاق سے متاثر نظر آئیں بے حد محبت بھرے انداز میں گفتگو شروع کر رہی تھیں۔

”الحمد للہ بہت بہتر ہے پہلے سے، آپ ٹھیک ہیں لاریب۔“

عباس نے نرم روی سے جواب دیتے آجائیک لاریب کو مخاطب کیا۔ جو خاموشی اور لیے دیے نظر آتی تھی۔

اس سوال پر چونک کر متوجہ ہوئی اور اسے دیکھتے ہوئے گہرا سانس بھر کر نگاہ کا زاویہ پھر بدل لیا۔ اب وہ اس شخص کے سامنے سے اسے دیکھنے سے اس لیے گریزاں رہا کرتی تھی کہ وہ سکندر کے حق میں بددیانتی نہیں چاہتی تھی۔

”الحمد للہ ہر لحاظ سے کرم ہے اللہ کا مجھ پر۔“ اس کا انداز کچھ جھلتا ہوا محسوس کر کے عباس اندر ہی اندر وحشت کا شکار ہوا۔ جتنا بھی خود سے بھاگتا یہ احساس دامن چھوڑنے پر آمادہ ہی نہ تھا کہ بہر حال وہ اس لڑکی کا دین دار تھا مگر اس پل وہ اس کی اعلیٰ ظرفی کا بھی قائل ہوا تھا۔ جیسی اظہار میں ممانعت نہیں تھی۔

”مجھے اچھا لگا ہے لاریب کہ آپ نے مجھے معاف کر کے کشادہ دلی کا ثبوت پیش کیا، جزاک اللہ۔“ اس کا اشارہ یہاں اس کے گھر آنے اور سابقہ باتوں کو فراموش کرنے کی جانب ہی تھا۔ وہ اتنا دم بولا تھا کہ لاریب با مشکل ہی سن سکی۔ اس نے بے اختیاری کی کیفیت میں

آنجل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 246

READING
Section

عباس کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں مسنونیت تھی تشکر تھا لاریب نے ہونٹ باہم سختی سے دبائے اور جل اٹھنے والی نظروں کو جھکا لیا۔ زخموں سے ٹیسیں اٹھنے لگی تھیں مگر وہ ضبط اور حوصلے میں اب ماہر ہو چکی تھی۔

”میں اب واپس پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھنا چاہتی، عباس حیدر، ورنہ اللہ گواہ ہے تم تو آج بھی وہی ہو کہ قافلے

راہ بھول جائیں میں نے جانا میں نے مانا کہ جو ہونا تھا ہو چکا یہ بھی تسلیم کر لیا کہ تم میری بہت کڑی آزمائش تھے۔ جس نے میری ہستی تاراج کر کے رکھ دی۔ دوبارہ تعمیر کا عمل جاری ہے۔ ایسے میں بس نہیں چلتا تھا تمہارا سامنا نہ ہو۔ میں خوفزدہ ہوں کہ پھر سے ہار نہ جاؤں، یہ صبر اور برداشت بڑی دقت کے کام ہیں۔ ان دقتوں سے میں

کسے گزری کہ روح پر پڑے آبلوں سے ابھی تک ٹیسیں اٹھتی ہیں۔“

عباس لاریب کی سوچوں سے بے خبر نہیں فاطمہ کے پاس اپنے بیڈ روم میں لے آیا تھا۔ تعارف کراتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مطمئن قسم کی مسکان تھی جبکہ لاریب ہنوز گم صم اور غائب دماغ لگتی تھی۔ جس روز

سالہ والا ہنگامہ ہوا اس روز سے ہی وہ حد سے زیادہ ذہنی تیز ہوئی تھی جیسی ایمان کی ایسی کیفیت میں ہی کال ریسیو کر کے وہ خود پر مزید خول نہیں چڑھا سکی۔

اور اسے کہہ دیا ڈرائیور بھیج دے وہ ملنے آنا چاہتی ہے۔ سکندر کو بتائے بغیر وہاں جانے کے بعد اسے اس جذباتی

حرکت کا احساس ہوا تھا۔ بگڑا ہوا معاملہ مزید بگڑ سکتا تھا اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ سوچتی فریاز کا فون اس کے لیے آ گیا تھا۔

”آپ کیوں اس طرح چلی گئی بھابی، آپ کو اندازہ ہے سکندر کن کراسس سے گزر رہا ہے کتنا آپ سیٹ ہے وہ۔“

”مجھے ان سے اور ان کے معاملات سے ہرگز کوئی غرض نہیں ہے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی وہ سب کچھ برداشت کر سکتی تھی سوائے اس ایک بات کے۔

”دس ازناٹ فیئر بھابی، کن لوگوں کی باتوں میں آ رہی ہیں آپ، جن کا مقصد ہی یہی ہے۔“

فراز کتنا عاجز ہو چکا تھا۔ پھر صالحہ کے حوالے سے ایک بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے آخر میں وہ بے حد عاجز ہو گیا تھا جواب میں لاریب خاموش تھی۔ فریاز کو یہی خاموشی ٹینشن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”آپ کو اگر میری باتوں کا بھی یقین نہیں تو ایسی بھابی سے پوچھ لیں، بڑی اماں اور صالحہ کے ہر کارنامے سے وہ بھی آگاہ ہیں صالحہ کی یہ کوششیں نئی نہیں ہیں نہ ہی حرکتیں۔ بھلا کون محفوظ رہا اس کے شر سے میں یا پھر شرجیل بھائی، سکندر کی جان تک کو خطرہ ہے ان لوگوں سے بھابی، یہ تو بہت معمولی واقعہ ہے جو کچھ میں ان سے ایکسپٹ کر رہا تھا۔“ اور پہلے سے مضطرب لاریب یہ سنتی مزید بے چینیوں بے قراریاں سمیٹ لائی، اب واقعی اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ ایمان سے اپنی سب حماقتیں کہہ ڈالتی اور جواب میں ایمان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فراز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لاریب، مجھے حیرانی ہے تم میں اتنی سی بھی عقل نہیں ہے۔“ سکندر کو ایسے حالات میں مورل سپورٹ دینے کے بجائے تم نے اسے اور بھی تنہا کر ڈالا۔“ وہ اسے ڈانٹنے پر مجبور ہوئی اور لاریب بجائے ہمدردی کے ڈانٹ سن کر روہا سی ہو گئی۔

”مجھے الہام تھوڑی ہوتے ہیں۔“ اس کے نروٹھے پن سے کہنے پر ایمان نے اسے بے دروغ گھورا۔

”نہیں الہام ہوتے تو گھر سے اس طرح منہ اٹھا کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب تم شادی شدہ ہو لاریب، کچھ خیال رکھا کرو، فوراً واپس جاؤ، پتا نہیں کتنا ٹینس ہوگا سکندر۔“ اور لاریب گڑبڑا کر رہ گئی یعنی سارا کیس ہی اس پر الٹ گیا تھا۔ ایمان نے اسے واپس بچھو کے دم لیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچی اماں اور اربابہ ہی گھر پر تھیں۔ دونوں ہی اسے دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھیں اور اٹھ کر اس کا پر جوش انداز میں ماتھا چوما۔

”میری بچی، شکر ہے آ گئی تو۔“

”سکندر ٹھیک ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں نے سرد

ہیں آپ، جن کا مقصد ہی یہی ہے۔“ فریاز کتنا عاجز ہو چکا تھا۔ پھر صالحہ کے حوالے سے ایک بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے آخر میں وہ بے حد عاجز ہو گیا تھا جواب میں لاریب خاموش تھی۔ فریاز کو یہی خاموشی ٹینشن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”آپ کو اگر میری باتوں کا بھی یقین نہیں تو ایسی بھابی سے پوچھ لیں، بڑی اماں اور صالحہ کے ہر کارنامے سے وہ بھی آگاہ ہیں صالحہ کی یہ کوششیں نئی نہیں ہیں نہ ہی حرکتیں۔ بھلا کون محفوظ رہا اس کے شر سے میں یا پھر شرجیل بھائی، سکندر کی جان تک کو خطرہ ہے ان لوگوں سے بھابی، یہ تو بہت معمولی واقعہ ہے جو کچھ میں ان سے ایکسپٹ کر رہا تھا۔“ اور پہلے سے مضطرب لاریب یہ سنتی مزید بے چینیوں بے قراریاں سمیٹ لائی، اب واقعی اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ ایمان سے اپنی سب حماقتیں کہہ ڈالتی اور جواب میں ایمان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فراز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لاریب، مجھے حیرانی ہے تم میں اتنی سی بھی عقل نہیں ہے۔“ سکندر کو ایسے حالات میں مورل سپورٹ دینے کے بجائے تم نے اسے اور بھی تنہا کر ڈالا۔“ وہ اسے ڈانٹنے پر مجبور ہوئی اور لاریب بجائے ہمدردی کے ڈانٹ سن کر روہا سی ہو گئی۔

”مجھے الہام تھوڑی ہوتے ہیں۔“ اس کے نروٹھے پن سے کہنے پر ایمان نے اسے بے دروغ گھورا۔

”نہیں الہام ہوتے تو گھر سے اس طرح منہ اٹھا کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب تم شادی شدہ ہو لاریب، کچھ خیال رکھا کرو، فوراً واپس جاؤ، پتا نہیں کتنا ٹینس ہوگا سکندر۔“ اور لاریب گڑبڑا کر رہ گئی یعنی سارا کیس ہی اس پر الٹ گیا تھا۔ ایمان نے اسے واپس بچھو کے دم لیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچی اماں اور اربابہ ہی گھر پر تھیں۔ دونوں ہی اسے دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھیں اور اٹھ کر اس کا پر جوش انداز میں ماتھا چوما۔

”میری بچی، شکر ہے آ گئی تو۔“

”سکندر ٹھیک ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں نے سرد

ہیں آپ، جن کا مقصد ہی یہی ہے۔“ فریاز کتنا عاجز ہو چکا تھا۔ پھر صالحہ کے حوالے سے ایک بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے آخر میں وہ بے حد عاجز ہو گیا تھا جواب میں لاریب خاموش تھی۔ فریاز کو یہی خاموشی ٹینشن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”آپ کو اگر میری باتوں کا بھی یقین نہیں تو ایسی بھابی سے پوچھ لیں، بڑی اماں اور صالحہ کے ہر کارنامے سے وہ بھی آگاہ ہیں صالحہ کی یہ کوششیں نئی نہیں ہیں نہ ہی حرکتیں۔ بھلا کون محفوظ رہا اس کے شر سے میں یا پھر شرجیل بھائی، سکندر کی جان تک کو خطرہ ہے ان لوگوں سے بھابی، یہ تو بہت معمولی واقعہ ہے جو کچھ میں ان سے ایکسپٹ کر رہا تھا۔“ اور پہلے سے مضطرب لاریب یہ سنتی مزید بے چینیوں بے قراریاں سمیٹ لائی، اب واقعی اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ ایمان سے اپنی سب حماقتیں کہہ ڈالتی اور جواب میں ایمان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فراز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لاریب، مجھے حیرانی ہے تم میں اتنی سی بھی عقل نہیں ہے۔“ سکندر کو ایسے حالات میں مورل سپورٹ دینے کے بجائے تم نے اسے اور بھی تنہا کر ڈالا۔“ وہ اسے ڈانٹنے پر مجبور ہوئی اور لاریب بجائے ہمدردی کے ڈانٹ سن کر روہا سی ہو گئی۔

”مجھے الہام تھوڑی ہوتے ہیں۔“ اس کے نروٹھے پن سے کہنے پر ایمان نے اسے بے دروغ گھورا۔

”نہیں الہام ہوتے تو گھر سے اس طرح منہ اٹھا کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب تم شادی شدہ ہو لاریب، کچھ خیال رکھا کرو، فوراً واپس جاؤ، پتا نہیں کتنا ٹینس ہوگا سکندر۔“ اور لاریب گڑبڑا کر رہ گئی یعنی سارا کیس ہی اس پر الٹ گیا تھا۔ ایمان نے اسے واپس بچھو کے دم لیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچی اماں اور اربابہ ہی گھر پر تھیں۔ دونوں ہی اسے دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھیں اور اٹھ کر اس کا پر جوش انداز میں ماتھا چوما۔

”میری بچی، شکر ہے آ گئی تو۔“

”سکندر ٹھیک ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں نے سرد

آنجل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 247

”بہت پریشان لگتا ہے عجیب عورتیں ہیں اللہ محاف کرے ایسی بے حیائی ہم نے تو دیکھی نہ سنی۔“ اماں کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھیں۔ لاریب انہیں دیکھے گی۔

”آپ کو سکندر پر اتنا یقین ہے اماں؟“ اس کے سوال پر اماں کتنی طمانیت سے مسکرائی تھیں۔

”میری بچی اس کا لہجہ میرے سامنے گزرا ہے اس کے کردار کی تو میں قسم بھی اٹھا سکتی ہوں۔ تمہارے علاوہ اس نے تو کبھی ثانیہ کو بھی اس نظر سے نہ دیکھا تھا۔ حالانکہ ہماری خواہش یہی تھی۔“ اور لاریب ہونٹ بھینچ کر نگاہ کا زاویہ بدل گئی تھی۔

”اماں وہی کے دیور کی گھر والی کو سنا ہے گولیاں لگ گئی ہیں۔ تمہارے سب رشتہ دار ہتالے لائے مجھے گھر ہی معلوم نہ تھا۔ سکندر سے جتنی بار کہا ناں گیا تم لے چلو بنی مجھے وہاں جانا تو تمہارا بھی بنتا ہے۔“ لاریب ہاتھ لے کھانا کھا چکی تھی جب اماں نے آ کر اپنا مدعا بیان کیا لاریب سوچ میں پڑ گئی۔ سکندر کی اجازت کے بغیر وہ اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتی تھی۔

”آپ سکندر سے پوچھ لیں پہلے میں تب تک نماز پڑھ لوں۔“

”وہ منع تھوڑی کرے گا، خیر فون ملا کر بات کرادو میری۔“ لاریب نے ناچاچے ہوئے بھی نمبر ملایا جو بند جا رہا تھا دو تین بار ثرائی کرنے پر بھی وہی صورت حال لاریب نے آفس رابطہ قائم کیا مگر وہ آفس میں نہیں تھا۔

”آئے گا تو بتادیں گے پتر، تو چل اس نے کیا کہنا ہے بھلا۔“ وہ نماز پڑھ چکی تو اماں کا اصرار پھر سے شروع ہوا بلکہ اتنا بڑھا کہ اسے ٹالنا مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا۔

”لاریب چائے لیں نا پلیز۔“ فاطمہ کی آواز پر وہ جو سکندر کے متوقع رد عمل کو سوچ کر خائف ہو رہی تھی بری طرح چونکی۔ فاطمہ اس کی جانب ہی متوجہ تھی۔ نگاہ چار ہونے پر مسکرائی۔ اس کے چہرے و آنکھوں میں سابقہ

ملاقات کی کسی نجی کا شائبہ نہیں تھا لاریب البتہ اپنے اس

شدید رد عمل کو یاد کر کے سخت سے دوچار ہوئی۔

”شکریا آپ کا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر مگ لے لیا۔

”فاطمہ بہت اچھی کافی بنانی ہیں اگلی بار آپ آئیں گی تو فاطمہ خود کافی بنا کر آپ کو پلائیں گی ہے نا فاطمہ۔“ عباس کے گیمبر لہجے میں مستقبل کے حوالے سے خوش آئند احساس تھا۔ لاریب نے دیکھا وہ فاطمہ کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ چائے لاریب کے حلق سے پھنس کر گزری، لاریب نے بے اختیار نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”یہ دوسری بار شادی کر کے بھی کتنا مطمئن اور مگن لگتا ہے اور میں..... مجھ سے اپنا ایک معاملہ بھی نہیں سنبھالا گیا۔ کوئی ہوگا مجھ سے بڑھ کر بھی کج فہم۔“ زیاں اس کے اندر بارش برسے لگا۔

عباس کی نظریں فاطمہ پر تھیں اور فاطمہ تب سے چہرے کا رخ دانستہ پھیرے ہوئے تھی۔ عباس کے دل کی عجیب کیفیت ہونے لگیں۔ یہ سچ تھا اب کہ اسے فاطمہ کی یہ بے رخی ہرٹ اور دکھی کرنے لگی تھی ذہن میں کبھی کی پڑھی نظم تلاطم برپا کرنے لگی۔ الٹ ہی کھیل ہوا تھا اس کے ساتھ بھی، انوکھا، غیر یقین اور عجیب تر اس کی نظریں عجیب سی یاسیت اور بے بسی لیے فاطمہ کے خدو خال میں الجھنے لگیں۔

عجیب شوگ ہے جاناں

یہ کیسا روگ ہے جاناں

بڑے بوڑھے بتاتے تھے

کئی قصے سناتے تھے

مگر ہم مانتے کب تھے

یہ سب کچھ جانتے کب تھے

کہ بہت پختہ ارادے کس طرح سے

ٹوٹ جاتے ہیں

ہمیں اور اک ہی کب تھا

ہمیں کامل بھروسہ تھا

ہمارے ساتھ کسی صورت بھی ایسا ہونہیں سکتا

بیڈل قابو سے باہر ہونہیں سکتا

مگر پھر یوں ہوا جاناں

نہ جانے کیوں ہوا جاناں

جگر کا خون ہوا ایسا

تیرے سرو کی جنبش پر

تیرے قدموں کی آہٹ پر

گلابی مسکراہٹ پر

تیرے سر کے اشارے پر

عدائے دلربانہ پر

چہرے معصومانہ پر

نگاہ قاتلانہ پر

بھائے مجرمانہ پر

ادائے کافرانہ پر

گھائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بے باک پھرتے تھے

مائل ہو گئے ہم بھی

سختاوت کرنے آئے تھے

سائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بوڑھے کی ان باتوں کے

قاتل ہو گئے ہم بھی

اس کی نظریں بے خود تھیں وارفتہ تھیں اور جذبات کے شدید احساس سے دہکتی ہوئی تھیں۔ فاطمہ بنا دیکھے بھی ان کی پیش کا احساس رکھتی تھی۔ جبھی حد سے زیادہ کنفیوژن نظر آنے لگی۔ اس کی بدلتی متغیر ہوتی رنگت لاریب سے ہوتی گنگناتوں میں بوکھلاہٹ اترنے لگی۔ عباس نے محسوس کیا اور بے ساختہ مسکرا دیا۔ یہ مسکراہٹ دل کی گہرائیوں سے آئی تھی اور احساس سمیت آئی تھی جبھی اس کی پیش کا سر ہر جڑھ کر بولتا تھا۔ فاطمہ کے بجائے لاریب کی نظر پڑی تھی اور دل جیسے دھک سے رہ گیا اس نے لمحے کے تزاروں حصے میں نگاہ کا زاویہ بدلا۔

”سکر..... سکندر صاحب تشریف لائے ہیں۔“ ملازمہ پیغام لے کر آئی تھی عباس کے ساتھ ساتھ فاطمہ اور اماں کی خوش گوار حیرت میں گھر گئیں جبکہ لاریب کا دل جیسے

دھک سے رہ گیا۔

”میرے خدا..... سکندر یہاں کیوں آ گئے کیا انہیں پتا تھا کہ ہم یہاں ہیں اور اب.....؟“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے میں خود لے کر آتا ہوں انہیں۔“ عباس کے انداز میں خوشی تھی وہ مسکرا کر کہتا اٹھ کر باہر چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے سکندر بھائی کو پتا چل گیا تھا یہیں ہیں آپ بہت اچھی بات ہے اس بہانے میں بھی مل لوں گی ان سے آپ کی شادی پر بھی نہیں آسکے تھے ہم۔“ دوپٹہ اچھی طرح پھیلا کر اوڑھتی ہوئی فاطمہ اپنے مخصوص معصومیت بھرے دھیسے لہجے میں کہ رہی تھی۔ لاریب کو زبردستی کی مسکراہٹ دانستہ، ہونٹوں تک لانی پڑی، ورنہ حقیقت یہ بھی کہ وہ اندر تک خائف ہو چکی تھی۔

”یہ بیچا اپنی آنکھوں سے دیکھ کر یقین کر لیجئے کہ آپ کی مسز نہیں ہیں مگر ان کے انداز دیکھ کر ضرور یہ لگتا ہے کہ آئی انہیں گن پوائنٹ پر یہاں لے کر آئی ہیں۔“ عباس کا لہجہ اپنائیت آمیز بے لگائی لیے ہوئے تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے سکندر نے ایک نظر لاریب کے جھکی پٹکوں والے گلابی چہرے پر ڈالی اور فاطمہ سے خیریت دریافت کرنے لگا۔

”پتر تجھے بھی آنا تھا تو بتا دیتے ہم اکیلے نہ آتے۔“ اماں کو اختلاج قلب ہونے لگا تھا۔ سکندر بہم سا مسکرایا۔

”کیا فرق پڑتا ہے اماں جی پریشانی تو نہیں ہونے دی نا آپ کی بہو کو ڈرائیونگ آتی ہو تو خود بخود بہت سے مسائل حل ہو جایا کرتے ہیں۔“ اس نے سرد انداز میں لاریب کو دیکھا، چہرے پر پتھر پلا، جمود اور لہجہ برف میں ڈھلا ہوا تھا۔ لاریب کا رنگ واضح طور پر پھیکا پڑا۔ اس میں اس لمحے اتنی تاب بھی نہ رہی کہ سر اٹھا کر اسے ایک نگاہ دیکھ لے کچھ دیر مزید بیٹھنے کے بعد سکندر چائے کا خالی مگ رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عباس اور فاطمہ کے روکنے کے باوجود وہ چائے کو تیار تھے۔

”بات سیں سکندر۔“ عباس کے مخاطب کرنے پر

سکندر جو کسی سوچ میں گم تھا چونکہ کر متوجہ ہوا عباس ان کے ہمراہ ہی کمرے سے آیا تھا انہیں الوداع کہنے کے لیے۔

”جی عباس بھائی۔“ سکندر ہر لحاظ سے اس سے متاثر نظر آ رہا تھا۔ چاہے وہ عباس کی رواداری ہو یا بہترین اخلاق و ملتسارانہ انداز، حالانکہ وہ مروتا بھی یہاں آنے کا سوچ کر کتنا اپ سیٹ ہو رہا تھا اب عباس کے دوستانہ اپنائیت آمیز انداز نے اس کے ہر خدشے کو بے بنیاد کر ڈالا تھا۔

”یہ کارڈ رکھ لیں، سالانہ اجتماع سے دنیا بھر سے علماء اس میں شرکت کر کے اللہ کے دین کی تبلیغ کرتے ہیں۔ میری یہ خواہش ہے آپ اس نورانی محفل سے محروم نہ رہیں۔“ اس نے ایک کارڈ اس کی جانب بڑھایا۔ وہ اپنے مخصوص نرم خوانداز میں بات کر رہا تھا۔ سکندر نے بے اختیار کارڈ لے کر اسی وقت کھول کر دیکھا۔

”جی میں ضرور حاضر ہو جاؤں گا۔“

”انشاء اللہ کہو سکندر، قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔“ نہ کہو میں کل یہ کام کرنے والا ہوں اور کہو ان شاء اللہ۔“ عباس کا لہجہ نوز متوازن اور نرم تھا سکندر نے بے حد حیرت میں ڈوب کر اسے دیکھا وہ اسے یکسر تبدیل لگا تھا۔

”ان شاء اللہ..... ویسے آپ بہت بدل گئے ہیں۔“ سکندر کے لہجے و انداز سے ستائش چھلک رہی تھی عباس کے انداز کی عاجزی کچھ اور بھی گہری ہوئی۔

”شاید..... میں اللہ کے رنگ میں رنگنے کی کوشش و جدوجہد میں مبتلا ہوں اور یہ خواہش صرف اپنے لیے ہی نہیں بقول شاعر

حق نے کی ہیں دہری دہری خد میں تیرے سپرد
خود توڑ پٹائی نہیں اوروں کو توڑ پٹانا بھی ہے
خود سراپا نور بن جانے سے بھلا چلتا ہے کام
تم کو اس خلقت کدے میں نور پھیلانا بھی ہے
”سکندر، اللہ نے ہمیں اپنا نائب بنا کر بھیجا ہے اور ہم بیٹھے ہیں وہ مقصد اس دنیا کی رنگینی میں کھو کر مقصد

کی تکمیل ضروری ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری ہے۔“

”تم وہ بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی تم نیکی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے روکتے ہو۔“ ان کے ہمراہ پورج تک آتا وہ کتنے خوب صورت الفاظ میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں جو کم از کم لاریب نے اس کے منہ سے کبھی نہیں سنی تھیں نہ کبھی وہ اس سے سننے کی توقع رکھتی تھی۔

”آپ بالکل بدل گئے ہیں۔“ بے اختیاری کیفیت میں اس کے ہونٹوں سے یہ فقرہ پھسل گیا تھا۔ جس پر عباس چونکا پھرا ہستہ سے مسکرانے لگا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں لاریب، مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے جیسے میں صدیوں تک کسی بند ٹھٹھن زدہ کمرے میں قید رہ کر اب کھلی فضاؤں میں آیا ہوں۔ شاید نہیں یقیناً عم برداشت کرنے سے جسم و روح میں توانائی آ جاتی ہے۔ اللہ کا شکر ہے اس نے صرف عم نہیں دیا برداشت کرنے کی ہمت سے بھی نوازا۔ اس خالق کائنات کا احسان مند ہوں کہ اس نے ٹھوکر لگانے کے بعد سنبھالا دے دیا۔“ اس کا لہجہ و انداز تشکرانہ تھا۔ سکندر ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تب بھی عباس و ہیں گول ستون سے ٹیک لگا کر کھڑا وہاں ملتے پتوں کی آواز کو سنتا آسمان کی وسعتوں میں کچھ کھوجتا رہا تھا۔

”وہ عم باعث رحمت ہے جس کے عوض ہدایت نصیب ہوا اگر تمہیں کھو کر مجھے اللہ ملا ہے عریضہ تو آج مجھے یہ ملال بھی ختم ہوا۔ میں نے جان لیا کہ اللہ کے ہر کام میں مصلحت اور ہماری بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں سمجھ ہی نہ سکا تھا تمہارے جانے سے کتنے اہم کام منسوب تھے مجھے ہدایت ملنی تھی اور فاطمہ کو نور ایمان کی روشنی۔ میں نے خود کو اللہ کی رضا میں راضی کرنے کی کوشش کی ہے اللہ بھی ضرور مجھے میری خوشی سے نوازے گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں تو وہ تمہیں مجھ سے الگ نہیں رکھے گا۔ اس دنیا میں ہمارا ساتھ اتنا ہی تھا مگر اگلی زندگی میں تمہارا مجھ سے ساتھ ان شاء اللہ دائمی ہوگا اور اللہ سے زیادہ کوئی اپنے وعدوں میں سچا نہیں۔“

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 250

مہک میں سارے حروف دھوکے کر
ثنائے رب جلیل لکھوں
طویل تر سے طویل لکھوں
جمال لکھوں جمیل لکھوں
اسی کو اس کی دلیل لکھوں
کہاں نہیں تھا کہاں نہیں ہے
مجھے بتا وہ جہاں نہیں ہے
ازل سے ہے تا ابد رہے گا
وہ آپ اپنی سند رہے گا
وہی تو ہے لا شریک و یکتا
وہ سب کا خالق وہ سب کا آقا
وہ سب کے اندر وہ سب کے باہر
وہ سب سے اعلیٰ وہ سب سے برتر
رحیم و رحمان صفات اس کی
بڑی کریم ہے ذات اس کی
چھینل سرچ کرتے فاطمہ کے ہاتھ تھے تھے حمد
باری تعالیٰ پیش کی جا رہی تھی۔ وہ پوری توجہ سے سننے لگی۔

پھر کوئی دینی پروگرام شروع ہوا تھا۔ ہوسٹ اپنے مہمانوں کا تعارف کر رہا تھا۔ اسکرین پر جو چہرے تھے ان میں ایک صورت جانی پہچانی تھی۔ سانولی رنگت میں کھلی مریخیاں صحت مند بارش چہرا خوب روئی کے ساتھ انوکھی چمک لیے ہوئے تھا۔ اس کا ذہن الجھنے لگا شناسائی کا احساس شدت سے دامن پکڑ رہا تھا۔

”جی ہارون صاحب سب سے پہلے آپ کو دعوت دی جاتی ہے حق کی بات کی۔“ اے نکر کہہ رہا تھا مخاطب وہ ہی شناسا صورت تھی۔ فاطمہ کا ذہن اس قطعی اجنبی نام میں الجھا۔

”ہارون.....؟“ جبکہ وہ گلا کھنکار کر محو کام ہوا تھا۔

”شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ رحمان وہ ذات جس نے تمہیں مٹی سے انسان بنایا..... وہ ذات جو تمہارے گناہوں کے باوجود تمہیں رزق دیتا ہے اور تم پر اپنی عنایتیں برساتا ہے۔ پھر

وہ قرآن حکیم میں ارشاد فرماتا ہے۔

”تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے؟“ اسی رب نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا میں مبعوث فرما کر اپنے بندوں پر احسان عظیم کی انتہا کر دی۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں نے ہر لحاظ سے رضائے الہی کے حصول کا کھل نمونہ پیش کیا۔

بحیثیت اک قانون ساز..... بحیثیت ماہر معاشیات و اقتصادیات..... بحیثیت اک بیج اک کمانڈر ان چیف..... بحیثیت اک معلم اخلاق..... بحیثیت اک مصلح معاشرہ

غرض کہ انسانی زندگی کے ہر پہلو سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی قائدانہ صلاحیتیں اس مقام پر ہیں کہ انسانیت اپنی تکمیل کے لیے انہیں گمال کی انتہائی بلندیوں پر دیکھے گی۔ بلکہ مقام نبوت کی وسعتیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے انسانی ترقی کے لیے دامن کھلا رکھیں گی۔ یہ لہجہ بھی ہرگز انجان نہیں تھا وہ سن چکی تھی وہ بارہا سن چکی تھی مگر کب، کیسے، یہ سمجھ نہیں آئی تھی اس کی الجھن بڑھنے لگی گرہ تھی کہ کھل کر نہ دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ اس کی توجہ الفاظ سے ہٹ کر اس شناسائیت رکھنے والے لب و لہجے شکل و صورت میں ٹاک ٹوئیاں مار رہی تھی جبکہ وہ کہہ رہا تھا۔

”چودہ سو سال کی طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی انسانی زندگی کے لیے اس سے بہتر سانچہ نہ تیار ہوا نہ ہو سکتا ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دنیا کے انقلابات نے ہزاروں کروٹیں بدلیں طبیعتوں اور مزاجوں کے پیمانے بنتے بگڑتے رہے۔ خطہ ارض مختلف رنگ و روپ مختلف تہذیب و تمدن اور مختلف انداز معاشرت میں تبدیل ہوتا رہا لیکن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تہا زندگی سب کو اس آئی سب کی ضرورت کی تکمیل ہوئی۔“

اسے دھیان و الجھن کے ساتھ سنتی فاطمہ کے ادراک نے ہلا خروہ الجھن سلجھالی۔ ذہن میں بنتے بنتے دائروں نے آخر کار اس شبیہ کو شکل کا روپ دے دیا۔ اس نے جان لیا، اسکرین پر نظر آتا بارعب نورانی چہرہ دیو کا تھا وہ دیو جو مٹی

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 251

کا سوتیلا بیٹا تھا وہ دیو جو ہندو تھا۔ وہی دیو جو اس سے شادی کا خواہاں تھا۔ وہ دیو جو اس کی جنبش ابرو پر اپنی جان بھی لٹانے کو کمر بستہ نظر آیا کرتا تھا۔ ایک نئے انداز، ایک نئے رنگ روپ میں اس کے روبرو تھا مگر یہ کیسے ممکن تھا بھلا؟ اسے لگا اس کی بصارتوں نے اس کی سماعتوں نے دھوکہ کھایا ہے۔ وہ دیو نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر ایسا نہیں تھا اس کے سامنے ایک یکسر تبدیل حالت میں موجود وہ دیو کے علاوہ بھی کوئی اور نہ تھا۔ اسے ماننا پڑا اسے تسلیم کرنا پڑا مگر وہ گنگ ہو گئی تھی وہ سکتے زدہ تھی۔ اس کی پتھرائی ہوئی نظروں کا مرکز اسکرین پر نظر آتا دیکھتا تھا۔ وہ ایک ٹک اسے گھورتی رہی اس کی نظروں میں انڈین آرمی یونیفارم میں سینہ اور گرون تانے ہوئے دیو کی شبیہ ابھی بھی تازہ تھی۔

”سب کی کار سائی اور اپنی رہنمائی میں سب کو زندگی کی منزل مقصود تک پہنچا آئی۔“ فاطمہ کی آنکھوں میں اترتی دھند نے سامنے کا ہر منظر دھندلا دیا۔ وہ جانے کس جذبے کے تحت گھٹنوں میں منہ چھپا کر سکتے لگی۔ دیو یعنی ہارون احمد کی بھر پور آواز ابھی بھی اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی وہ کتنے یقین کیسی بھر پور طمانیت سے گویا تھا۔

”وہ میرا ہی ہے جسے میں نے حالت مرض میں پکارا تو شفاء دے دی ذلت میں پکارا تو عزت سے نواز دیا۔ جہالت میں پکارا تو نور ہدایت سے منور کر کے رکھ دیا۔ راہ میں جب بھی بھٹکا صحیح راستہ دکھایا۔ غربت میں پکارا تو سخی کر دیا۔“ فاطمہ گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔ کیسا احساس ندامت احساس ملال جاگ اٹھا تھا ابھی کے ابھی جو اسے اندر ہی اندر کانٹے جاتا تھا اس نے پشیمانی میں گھر کر سوچا۔ ”دیو کتنے بڑے اور اعلیٰ مقام تک جا پہنچا کیا اس نے محبت نہیں کی تھی۔ یا اس نے ہجر نہیں کاٹا تھا مسلمان تو وہ بھی ہوا اور منزل پائی۔ مسلمان میں بھی ہوئی اور محض چند بے دھیان سجدوں اور اٹک اٹک کر بڑھے قرآن پاک کے چند لفظوں کے سوا دامن میں کچھ بھی قابل فخر نہیں ہے۔ کیسا ایمان ہے میرا، کیسی تلاش سب بے کار گیا۔ مجھ میں اخلاص تھا ہی نہیں، میں آگے بڑھتی بھی تو کیسے۔“

وہ پہلی بار اس شدت سے اس بے قراری سے اللہ کے سامنے نہیں روئی بلکہ اپنی نااہلی اور نا عملی پر رورہی تھی۔ اور رب کی بارگاہ میں تو ایک آنسو بھی خوف خدا سے بہہ جائے تو وقعت سے خالی نہیں ہوتا۔ سب سے جلدی راضی ہو جانے والی ہستی اللہ کی ہی پاک ذات ہے۔ ہماری ندامت کا ایک آنسو بھی اسے ہمارا بہت قریبی دوست بنا سکتا ہے اور جس کا سب سے قریبی دوست اللہ ہو اس کا کوئی کام کیسے رک یا بگڑ سکتا ہے۔



”چیک اپ کے لیے گئی تھیں تم ڈاکٹر کے پاس؟“ لاریب نے جس وقت دودھ کا گلاس لا کر اس کے پاس رکھا سکندر کے سوال نے اسے چونکا ڈالا۔ اس نے گردن موڑ کر سکندر کی جانب دیکھا۔ لیپ ٹاپ کے آگے بیٹھا ہونٹوں میں سلگتا سگریٹ لیے کسی مہنگے بوتیک کا شلوار سوٹ پہنے جس کی آستین کہنیوں تک فولڈ تھی۔ لاریب کے لیے سکندر کا یہ روپ غیر شناسا مگر سحر انگیز تھا اتنا سحر انگیز کہ وہ کسی کے بھی سر چڑھ کر بول سکتا تھا۔ خاص طور پر صالحہ کے جھبی تو.....!“ اس نے ہونٹ چھیچھی کر سر جھٹکا بلکہ سوچ جھٹکی۔

”خاموش کیوں ہو، کچھ پوچھا ہے تم سے میں نے۔“ اس کی خاموشی کے جواب میں سکندر جھنجھلا نے لگا۔ جھبی سگریٹ ایش ٹرے میں مسل کر اس نے قہر بھری نظروں کو اس پر جمایا۔ لاریب نے نگاہ کا زاویہ بدلنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہ کی۔

”گئی تھی۔“ وہ جیسے ناچار بولی اور پلٹ کر صوفے پر جا بیٹھی۔ جانتی تھی سکندر کا اگلا سوال کیا ہوگا۔ اس کی سوالیہ نظروں سے نظریں کتراتے وہ مضطرب بیٹھی رہی۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ سکندر کا ضبط جواب دینے لگا تھا جیسے وہ دانت کچکچا کر ہی بولا تھا۔

”پاز پیو ہے رپورٹ۔“ وہ اسی مشینی انداز میں بولی سکندر اس کے اس سپاٹ انداز پر ہونٹ بھینچنے پر مجبور ہوا تھا کچھ دیر اس کی جانب یونہی جھلکتی نظروں سے نکتا رہا پھر

اپنی جگہ چھوڑ کر اس سے کچھ فاصلے پر آن ٹھہرا اور دونوں بازو سینے پر پلٹ لیے۔

”یقیناً تمہارے لیے یہ خوشی کی خبر نہیں ہوگی؟“ اس کا لہجہ بالا کسر اور طنز یہ تھا۔

لاریب نے اپنی جگہ پہ پہلو بدلا مگر کچھ بولی نہیں تھی سکندر کا طیش اور دکھ بڑھنے لگا۔

”اگر تم خوش نہیں ہو، تمہیں مجھ پر پھر دوسہ بھی نہیں ہے تو تمہیں پلٹ کر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا میں نے نہیں بلوایا تھا اپنی مرضی سے اگر جا سکتی ہو تو واپس.....!“

”میں اس وجہ سے نہیں گئی تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ سکندر کو اشتعال آمیز انداز میں بولتے پا کر لاریب نے لاریب کے الفاظ دہرائے تھے یہی سمجھا ہوا تھا اس نے اسے بتول اس کے اس طرح بات زیادہ نہیں بگڑتی۔ مصلحت کا تقاضہ یہی تھا مگر اس وقت سکندر پر اس کے نرم الفاظ و عاجزی کا اثر دکھائی نہیں دیا تھا۔ جھبی ہونٹوں پر پھلکی زہر آلود مسکان گہری ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر تمللاتے ہوئے انداز میں لاریب کو بازوؤں سے پکڑ کر جارحانہ انداز میں جھنجھوڑا۔

”پھر کیوں گئی تھیں تم بولو؟“ وہ چیخا تھا اس کی آنکھیں آنسو پل کتنی سرخ ہو رہی تھی۔ لاریب کو بہانہ بنانا مشکل ثابت ہوا۔

”بابا جان سے ملنے کو.....!“

”جو اس نہیں کرو، جھوٹ مت بولو مجھ سے حقیقت تو ہے کہ تمہیں پھر دوسہ ہی نہیں ہے مجھ پر کبھی بھی نہیں تھا تم سے کبھی بے بنیاد مجھ پر شک کر چکی ہو اور اب تو.....!“

”ہاں..... کیا ہے میں نے شک یہی سچ ہے اس لیے مجھے دکھ ہوا تھا، بہت کرب سے گزری ہوں میں کبھی اس بات کو بے کر.....!“ وہ چیخ پڑی۔ آنسو بے اختیار بہہ نکلے تھے۔ اس نے سسکی بھری اور منہ پر ہاتھ رکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے دانستہ سکندر کے چہرے سے نگاہ ہٹائی جو اس پل بے تحاشہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں کم از کم یہ بات ہضم نہیں کر سکتی، نہ برداشت اس

سے قبل یاد کریں میں نے آپ کی ہر نا انصافی ہر زیادتی پر خاموشی اختیار کی ہے اس لیے کہ میں واقعی ازالہ کرنا چاہتی تھی اس زیادتی کے لیے جو کبھی آپ کے لیے تکلیف کا باعث بن چکی تھی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ گھٹے ہوئے انداز میں کہہ کر پھر رونے لگی۔ وہ خود برجسے تمام ضبط گنوا چکی تھی۔

”کیوں برداشت نہیں کر سکتیں، جب تمہیں مجھ سے کوئی سروکار نہیں تو اس بات سے کیا غرض کہ میں کتنا با کردار ہوں۔“ سکندر لہو رنگ اسے گھور رہا تھا وہ دکھ شگفتگی اور اذیت سے چور ہو رہا تھا۔ لاریب نے تڑپ کر سے دیکھا۔

”کیوں غرض نہیں ہونی چاہیے محبت کبھی بھی اپنے نقصان سے بے غرض نہیں ہوا کرتی۔“ وہ شاید جذباتیت کی کسی رو میں کہہ گئی مگر سکندر سنانے کی زد پر آ گیا تھا وہ کچھ دیر یونہی اسے دیکھتا رہا۔

”کون سی محبت؟“ اس کے سر سر اتے لہجے میں کتنی تلخی کتنی رکھائی تھی۔ جھبی لاریب بے تحاشا اذیت کا شکار ہوئی۔ اس نے غضب ناک نظروں کو سکندر کے تلخ چہرے پر لگا کر اسے دل گداز نظروں سے دیکھا۔

”آپ کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آتی سکندر کہ اگر مجھے آپ سے محبت نہ ہوتی تو مجھے اس سمجھوتے پر کبھی کوئی مجبور نا کر پاتا جو میں نے آپ کے ساتھ کو قبول کر کے کیا۔ طبیعت پر جبر کبھی میرے مزاج کا حصہ نہیں رہا اور اس بات کے آپ بھی گواہ ہیں۔“ سکندر لب بستہ رہ گیا۔ جو کچھ وہ کہہ رہی تھی۔ وہ اتنا اٹو کھا اور دل گداز تھا کہ اس کا دھوکہ کبھی کبھی سمجھتا مگر ایمان لانے کو دل کرنے لگا تھا۔ لیکن ایسا ممکن ہی کہاں تھا۔ وہ اب خود فریبی کا ہی تو شکار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ لاریب نے اسے تذبذب کا شکار پایا اور اس کے کاندھے پر اپنا ہاتھ بے حد ملانمت بھرے انداز میں رکھ دیا۔

”میں جانتی ہوں آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا سکندر، میں ابھی اسی لیے اس اظہار کی قائل نہیں تھی۔ ویسے بھی میں زبانی کی بجائے عملی ثبوت دینے کو پسند کرتی ہوں مگر حالات کی تیزی سے تبدیل ہوتی صورت نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ وہ انتہائی عاجزی سے کہہ

رہی تھی۔ سکندر نے اس کی جانب دیکھے بغیر اس کا ہاتھ اپنے کاندھے سے جھٹک دیا۔ صاف ظاہر تھا وہ اس کی بات کا یقین نہیں کر پا رہا تھا لاریب کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ وہ ہونٹ کھینچنے لگی۔

”اب بھی تمہاری کوئی مجبوری ہرگز نہیں ہے کہ تم یہ غلط بیانی کرو۔“ اس کے نرمٹھے انداز پر لاریب کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے چھلک گئیں بے بسی کا کتنا گہرا احساس تھا اس وقت اس کے چہرے پر۔

”آپ بتائیں آپ کو یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے سکندر، وجہ یہی ہے کہ میں اپنی زندگی کو بدگمانی اور شک کی نذر نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ کس درجہ مضطرب تھی سکندر نے یا چاہتے ہوئے بھی ایک نظر اس پر ڈالی، آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ اسے ہر صورت متا لینا چاہ رہی تھی۔ سکندر زچ ہونے لگا۔

”میری اجازت کے بغیر کیوں گئی تھیں تم عباس کی طرف؟“ اہل غصہ بلا خرسا منٹا گیا تھا۔ لاریب چونکی۔

”تم جانتی ہوں میں تمہارا اس سے.....!“

”آپ نہیں چاہتے تو میں آئندہ کبھی بھی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی، ویسے آپ کی تسلی کے لیے عرض کر دوں کہ میں ماضی کی ہر بات کو فراموش کر چکی ہوں۔

عباس حیدر اس سے وابستہ ہر بات کو بھی اور مزید کہ یہ اماں نے مجھے بے حد اصرار سے چلنے کا کہا تھا۔ یہ بھی واضح رہے کہ اماں ان تمام باتوں سے لاعلم ہیں سکندر میں انہیں منع نہیں کر سکتی تو اس کے پیش نذر صرف ان کا احترام تھا اس کے باوجود میں آپ کی اجازت کے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی۔ آپ کا سیل آف تھا آفس میں آپ تھے نہیں۔“ ایک

کے بعد دوسری صفائی دیتی وہ اپنی بے گناہی اور سچائی ثابت کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ سکندر نے اسے پہلی بار قدرے دھیان سے دیکھا نیوی بلیو جدید تراش خراش کا لباس جس کا دوپٹہ کاندھے سے اس پل ڈھلک رہا تھا۔

گلابی مائل بے حد گوری رنگت، سحر طاری کرتے ہوئے لکش نقوش سے سجا چہرہ ریشمی لانی پلکیں، نازک سرپا اور

یہ سال جو رخصت ہوا ہے
کون جانے.....
ملن ہوا ہے کس کا کس سے
کون کس سے جدا ہوا ہے
گئے دنوں میں.....
ٹوٹا ہے دل کس کا
کس سے حق محبت ادا ہوا ہے
یہ تمنا تھی ہماری کہ.....
کسی حسین لمحے میں
کسی انمول گھڑی میں
تم ہمیں ہم تمہیں اپنا لیتے
مگر.....

اسی حسرت میں
دسمبر بھی پھینکی آنکھوں کے ساتھ الوداع ہوا ہے
عائشہ پرویز..... کراچی

نخلیں بال حسن و کشش کے جیسے جھرنے پھونٹتے تھے اس کے وجود سے وہ آج بھی نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

بلکہ سکندر نے جانا وہ آج بھی اس کے لیے اتنی ہی اہم اسی قدر خاص تھی بلکہ خود کو اس کے لیے مخلص ظاہر کرتی۔ اس کی محبت کا دم بھرتی وہ اسے پہلے سے ہمیشہ سے کہیں بڑھ کر پرکشش اور چارمنگ لگی۔

”شک بھی وہیں ہوتا ہے سکندر جہاں محبت ہوتی ہے۔ کم ظرفی اور تنگ دلی کا جذبہ بھی وہیں جنم لیتا ہے جہاں محبت قائم ہو اور یہ کہاں لکھا ہے کہ اگر کوئی پہلے کسی کو کسی حوالے سے ناپسند کرے تو ساری عمر پسند نہیں کر سکتا۔ اسے آپ میری نادانی بھی تو سمجھ سکتے ہیں نا

سکندر، یاد تو کریں اب نہ سہی بھی تو آپ کو مجھ سے محبت تھی۔ اس کے صدقے تھوڑی سی گنجائش نکال لیں میرے لیے؟“ لاریب وضاحتوں اور صفائیوں میں اس حد تک مگن ہوئی کہ سکندر کی بدلتی نظروں کو محسوس نہ کر سکی۔

جن کا شاکی پن اور تلخی دم توڑ کر خوشگوار حیرت کے بعد شوخ رنگ اتر رہے تھے۔ اسے قولاً و فعلاً بدل جانے والی لاریب کا بلا خرقہ یقین کرنا پڑا تھا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ ہرگز ضروری نہیں کہ کوئی ہمیشہ ایک جیسے جذبے رکھے ایک جیسی سوچیں سوچ حالات و واقعات کی تبدیلی فطری طور پر انسان پر اثر انداز ہوتی ہے مجھ پر ہوئی تم پر بھی ہو سکتی ہے تم میری ساری بدتمیزی اور زیادتی اس لیے برداشت کرتی رہیں میں سمجھتا رہا تم خود کو سزا دے رہی ہو۔“ سکندر نے دھیمے لہجے میں کہتے اس کا رخسار سہلایا۔ لاریب جو اتنی جلدی شاید اس کے مان جانے ہموار ہونے کی توقع نہیں رکھتی تھی بری طرح چونکی اور یوں اسے تکلف لگی جیسے تاثرات سے اندازہ کرنا چاہتی ہو وہ کس موڈ میں بات کر رہا ہے۔

”تم بہت ہرٹ کر چکی تھیں لاریب، بہت زیادہ میں کہاں تک کس حد تک ضبط سنبھالنے رکھتا یہ پیمانہ لبریز ہوا تو جتنی طور پر سہی مگر وہ محبت اس غم و غصے اور انتقامی کیفیت کی ظاہر ہو گئی۔ جو میں تم سے کرتا تھا۔“ وہ جیسے کسی عظیم نقصان سے دوچار کہہ رہا تھا۔ لاریب نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے انداز میں تسلی بھی تھی عقیدت و محبت بھی۔

”میں سمجھتی ہوں مجھے ہرگز بھی آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں رساں تھانری تھی چاؤ تھا۔ سکندر اسے تکتا رہا پھر سر کو نفی میں جنبش دی۔

”مگر مجھے تم سے شکایت ضرور ہے لاریب تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں تم نے چپ چاپ میرے تم کیوں ہے، میں محبت کی بلندی سے چپٹی کی جانب عازم سفر ہوا تو خود کو جی بھولے ہوئے تھا۔ اب تو جیسے خود سے نظریں چار نہیں کر پاتا ہوں محبت یہ تھوڑی ہوتی ہے لاریب۔“ وہ ہنوز رنجیدہ و ملول تھا لاریب رواداری سے مسکرائی۔

”وہ سب وقت و حالات کے عین مطابق بالکل درست تھا کبھی میں بھی بہت ستا چکی تھی نا آپ کو۔“

”ہاں جیسی بہت غصہ تھا تم پر مجھے۔“

”مجھے معاف کر دیں۔“ لاریب کی آنکھیں جانے کیا

کچھ یاد کر کے بھرا آئیں سکندر پر قدرتی سا اثر ہوا تھا۔ ”اس کا بہتر حل یہی ہے کہ ہم پلٹ کر نہ دیکھیں میں خود بھی ماضی میں ہونے والی سب دکھ دینے والی باتیں بھولنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سیدھی لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ملکوتی چہرے پر ایسا ہی سکون اتر آیا تھا جیسے صدیوں کی مسافت طے کرنے والے مسافر کو منزل پر پہنچ کر نصیب ہوا کرتا ہے۔ سکندر کی اسے تکلی آ نکھیں لو دینے لگیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے جوڑے سے کھل کر بکھر جانے والے بال سمیٹے۔

”خیر ماضی میں ہونے والی ساری باتیں ہی تو دکھی نہیں تھی تھوڑے بہت خوشگوار لمحات بھی تھے جب مختلف کیفیات کے زیر اثر تم نے اپنے و تمہیں وجود سے میری ویران و بے رونق زندگی میں رنگ بھرے تھے، بتاؤں کب کب؟“ اس کا انداز شوخ و شنگ تھا تو لہجہ بھرپور مردانگی کے تاثر سے بھرا ہوا۔ لاریب پہلے تو سمجھی نہیں جب بھی تو کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔

”جب وقاص ہمارا چچھا کر رہا تھا اور ہم کنویں میں گر گئے تھے اس کے علاوہ جب بھی تم مجھے غصہ دلانی تھیں ایک بار سانپ کا بھی وہم ستانے لگا تھا تمہیں اور اس وقت تو کمال ہو گیا تھا جب ثانیہ کو جیلس کرنے کی خاطر تم.....!“ وہ پٹری سے اترتا لاریب نے شرماتے ہوئے بے اختیار اس کے ہونٹوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھ کر گویا اس کی بے باکی کو لگام ڈالنی چاہی۔

”مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا آپ اتنے بدتمیز بھی ہیں اس وقت تو بڑے غصیلے موڈ میں ہوا کرتے تھے جناب۔“ حیا آمیز لہجہ سے کہتی وہ جھنجلا سی گئی کہ اس کی نظریں ہی ایسی تھیں کہ وہ ڈھنگ سے اسے گھور بھی نہ سکی تھی۔ سکندر نے پہلے سراہا بھری پھر شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یعنی غصے کی وجہ بھی محترمہ کو سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ وہ بھی اب میں بتاؤں۔“ لاریب نے سر کھجایا اور شرارتی مسکان سمیت اسے دیکھا۔

”بتائیں نا پلیز، ریشمی مجھے اب تک سمجھ نہیں آ سکی۔“

سکندر انتہائی سوچ کی حامل ایسی لڑکی جسے کسی بھی غلط ترین انجام کی پروا نہیں تھی۔ ایسے میں یقیناً خود کو کوئی شدید نقصان پہنچاتی ابھی کہا نا آپ نے وہی میرا خالص پن تھا۔ تب پاگل بھی میں۔“

”یہ پاگل پن کبھی میرے لیے بھی دکھاؤ گی؟“ سکندر نے مصنوعی آہ بھری۔ لاریب کی مسکراہٹ یلکھت غائب ہوئی تھی۔

”آپ کے لیے ہی مخصوص ہے اب یاد کریں کتنے تو ہیں آمیز انداز میں بارہا مجھے بہت کچھ باور کرا چکے ہیں آپ مگر میں حرف شکایت زبان پر نہیں لائی۔ سکندر میرے نزدیک یہی محبت ہے۔ محبوب کو اس کی سب خوبیوں خامیوں سمیت قبول کرنا۔ وہ کوئی الگ تھوڑی ہوتا ہے۔ اپنی خامی بھلا کون عیاں کرنا پسند کرتا ہے۔ اپنے عیب تو ہر کوئی ڈھکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں آن کی آن میں بھر کر چمک گئیں۔

”اس لیے تو سوری کر رہا ہوں غصے میں جنونی ہوتے ہیں بہت تو ہیں کر گیا تمہاری۔“ اس کا لہجہ پر مال تھا۔ لاریب نے ہونٹ پیچ کر خود کو سنبھالا اور مسکرائے گی۔

”آپ صحیح کہتے ہیں ہمیں پرانی باتوں کو یاد نہیں کرنا چاہیے۔ دیانت داری سے دیکھا جائے تو زیادہ غلطی میری ہی تھی۔“

”لیکن پھر بھی مجھے.....!“

”جانے دیں سکندر بس آج سے ہمارے درمیان ان شاء اللہ اچھی باتیں ہی ہوں گی۔“ اس بل وہ شبنم میں نہائے گلاب کے پھول کی مانند شگفتہ اور کھلی کھلی لگ رہی تھی۔ سکندر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔ زندگی کا یہ رنگ خوب صورت تھا انمول تھا آسودہ تھا ماحول میں محبت رقص کرتی تھی۔ فتح کا احساس غالب تھا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



عجب بے چارگی تھی اس کے انداز میں سکندر نے ٹھنڈا اور طویل سانس بھرا۔

”محبت کرنا تھا تم سے ترستا تھا تمہارے لیے ظالم لڑکی تم میری کیفیات کو سمجھے جانے بنا میرے جذبات سے کھیلاتی رہیں۔ خود ہی حد بندیاں لگاتی تھیں خود ہی بغاوت برپا کساتی تھیں۔ یعنی حد بھی نا بے نیازی کی بھی اور بے رحمی کی بھی اطلاعاً عرض کر دوں محترمہ مجھے مکمل لاریب چاہیے تھی۔ وہ جو مجھ سے محبت کرتی ہو وہ جو مجھے قبول کرتی ہو۔“

”تو پھر مبارک ہو، اللہ نے آپ کے صبر کا بہترین پھل دیا۔ آپ کو حسب خواہش ملا ہے۔“ لاریب مسکرائی ہوئی کتنی پیاری لگ رہی تھی۔ یہ سکندر نے اب جانا تھا۔

”آپ مجھ سے اب کبھی بدگمان نہ ہوئے گا سکندر، مجھے واقعی آپ سے محبت ہے۔“ لاریب کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ سکندر کی مسکان کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔ لاریب کے چہرے پر قوس و قزح بکھرنے لگی۔

”مجھے تسلیم ہے، آپ کے ساتھ میرا سابقہ رویہ میری زیادتی ہے اور بد تمیزی کی انتہا بھی۔“

”نہیں لاریب، وہ تمہارا خالص پن تھا مجھے اس سے بھی محبت تھی۔ جیسی تو کبھی تمہارے ساتھ زبردستی کر کے تمہیں توڑا نہیں بکھیرا نہیں تم اتنی ہی عزیز تھیں مجھے۔“

سکندر کا لہجہ گیسپ تر ہونے لگا اس پل وہ کتنا سنجیدہ تھا۔

”مجھے تو سمجھ نہیں آتی آپ کی اس درویشانہ محبت کی۔“

اس نے ناز سے ناک چڑھائی۔

”پھر سمجھ آ گئی جب رنگ ڈھنگ بدلا؟“ سکندر کا انداز معنی خیز ہوا اور لاریب کا چہرہ حیا آلود ہو گیا۔

”مجھے پتا چل گیا تھا اگر مقصد اب سیدھی طرح حاصل نہ ہو تو خود کو تھوڑا خراب کر لوں۔“ وہ چھیڑنے کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ لاریب اسی طرح سنجیدہ اسے دیکھے گئی تو سکندر کو مزید شرارت سوچھی۔

”ویسے اب سوچتا ہوں خواجواہ نامم برباد کیا۔ یہ دیدہ دلیری مجھے سہلے دکھانا چاہیے کھی کیا کر لیتی تم بھلا؟“

”یہی غلطی ہوتی پھر آپ کی۔ میں تب شدت پسند تھی“



محمد حنیف کمال

READING
Section



خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ
اگر چہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں
مجھے ہے حتم ہے ازاں لا الہ الا اللہ

ہو جاؤں اس فیصلے کو لیتے ہوئے میرے اندر کوئی خلش کوئی
کک نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں میں جانتی ہوں اللہ
نے مجھے اس سفر میں اس سے کئی گنا بڑھ کر عطا فرمایا ہے
جتنا میں نے چاہا اور خواہش کی تھی۔

آنجل میں طویل تحریر کی صورت میں چھپنے کی خواہش
بھی اللہ نے پوری کر دی ہے احسان ہے مالک کا میرا
آخری ناول ”ہم مصطفویؐ ہیں“ تصوف کے
موضوع پر ہوگا۔ میری تحریر کتابوں کی صورت آپ کو
میری کمی محسوس نہیں ہونے دے گی مجھے یقین ہے
میں ان لوگوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو
بڑھا اور پسند کیا ان کی اور زیادہ مشکور ہوں جنہوں نے
مجھے محض برداشت کیا۔

اپنی تحریروں کے ذریعے میرا شعوری مقصد اصلاح رہا
ہے اگر اس کوشش میں ایک فیصد بھی کامیابی حاصل ہوئی تو
قلم اٹھانے کا مقصد پورا ہو گیا ہے میری آپ سے اتنا
ہے آپ فاطمہ، عباس، وقاص یا ابراہیم نہیں ہیں آپ
لا رہے ہیں نہیں ہیں مگر پھر بھی خود کو سنوارنا ضروری ہے کہ
ہم شوکر کھا کر سنبھلیں؟ ہمیں ویسے بھی اپنی اصلاح کا بیڑا
اٹھا لینا چاہیے۔ یاد رکھیے تبلیغ بعد کا مرحلہ ہے پہلے اپنی
اصلاح ضروری ہے کہ قرآن حکیم میں بھی یہ ارشاد ہانی ہوتا
ہے جس کا مفہوم ہے۔

”اور تم دوسروں کو جو حکم دیتے ہو خود نہیں کرتے ہو“
میری آپ سے گزارش ہے کہ زندگی میں ایک بار
قرآن پاک کو ترجمہ سے ضرور پڑھیں۔ جہاں رہیں خوش

ڈیڑھ گھنٹہ کا سلام علیکم!
دعا ہے اللہ ہمیشہ آپ پر مہربان ہو آمین۔

اللہ کے فضل و کرم سے میں رب العزت کی مشکور ہوں
عاجز ہوں۔ جس نے اس ناول کے ذریعے آنجل میں
مسلسل پچیس ماہ تک مجھے آپ کے ہمراہ رکھا آپ کی
راے میرے لیے بہت قیمتی اور خاص رہی ہے۔ وہ بھی جو
آنجل کے خطوط کے ذریعے مجھ تک پہنچی اور جو میری محترم
ریڈرز جنہوں نے ساتھ ساتھ فون کے ذریعے مجھ تک
پہنچائی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ آپ پڑھ چکے تھی رائے
اگلے ماہ بھی مجھ تک پہنچ جائے گی اللہ نے چاہا تو۔ آج
آپ سے مخاطب ہونے کا مقصد آپ کا آنجل ٹیکسٹ کہنا
ہے آپ کی اس ناول کی پسندیدگی پر آنجل اسٹاف خاص
طور پر قیصر آئی اور طاہر بھائی کو بھی جن کا تعاون رہا کہ میں
اپنی اس تحریر کو مزید نکھارنے کے لیے اسے دوسری مرتبہ
لکھنے کی خواہش پوری کر سکی۔

آج اس طرح آپ سے مخاطب ہونے کا ایک اور
مقصد بھی ہے قارئین کرام اور وہ یہ کہ عین ممکن ہے اس
طرح میں آپ سے آخری مرتبہ مخاطب ہوں تو وجہ میرے
کیئریر کا اختتام ہے۔ 20 اپریل 2013 کو جب میں یہ
سطور لکھ رہی ہوں تو میرے پاس سلسلے وار صرف ایک ناول
بچا ہے۔ دو سال بعد آپ اس خط کو پڑھ رہے ہوں گے تو
میری شدید خواہش ہے اللہ اس آخری ناول کے لیے بھی
کوئی بہت اچھا اور بہترین سبب پیدا فرماوے اور یوں میں
پوری خوش اسلوبی کے ساتھ اس کام سے کنارہ کش

READING
Section

رہیں میرے والدین بھائی بہنوں کے ساتھ ملک کی
سلاستی کے لیے حاضر و کجا، والسلام

ام مریم



گزشتہ قسط کا خلاصہ

عہاس پر چلائی جانے والی گولیوں کا نشانہ فاطمہ بنتی ہے جبکہ اسے زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا دیکھ کر عہاس اپنے لہسان کو بیٹھتا ہے۔ فاطمہ کو اپنی زندگی سے دور ہوتے دیکھ کر عہاس کو شدید زیاں کا احساس ہوتا ہے جب ہی اس کا دل فاطمہ کی محبت میں چھوڑ اس کی زندگی کے لیے رہ گویا جاتا ہے۔ فاطمہ ہوش میں آنے کے بعد عہاس نیا وارنسیوں کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے۔ دوسری طرف عہاس اپنی بوکھلاہٹ میں ابراہیم احمد کے سامنے عریضہ کی بات کر بیٹھتا ہے جبکہ ابراہیم احمد اس معاملے کو نیا حال ملتوی کر دیتا ہے۔ دوسری طرف سکندر کا تلخ رویہ لاریب کو گھائل کیے دیتا ہے۔ اسے لاریب کی تمام باتوں کے پیچھے کوئی اور مقصد نظر آتا ہے جبکہ لاریب کے منہ سے اپنے لیے محبت کا سن کر سکندر بھڑک اٹھتا ہے۔ جسمانی دونوں کے درمیان ہونے والی کشمکش اور سکندر کا جاہلانہ اعزاز فرار کے علم میں آ جاتا ہے جب ہی وہ سکندر کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے۔ سکندر فرار کی باتوں پر عمل کرنے کا عزم کرتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صالحہ اپنے مکر و فریب کے حال میں سکندر کو الجھا دیتی ہے جبکہ وہ اس انتہائی عمل پر شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتے صالحہ پر ہاتھ اٹھاتا ہے گھر والے ہائی لاماں اور صالحہ کی نفرت سے آگاہ ہوتے ہیں۔ جبکہ لاریب کو بدگمان کرنے میں ہائی لاماں یہ کرنے میں کامیاب رہتی ہیں۔ لاریب اس صورت حال میں گھر چھوڑ کر ایمان کے پاس چلی آتی ہے اور دوسری طرف ایمان کی زبانی سکندر کی حمایت کا سن کر مجبوراً اسے واپس آنا پڑتا ہے جبکہ لاریب کی بدگمانی سکندر کو مزید شکست سے دوچار کر دیتی ہے۔ فاطمہ کی طبیعت رفتہ رفتہ ٹھیک ہونے لگتی ہے لیکن اب وہ کسی طور بندوں کی محبت

میں اپنے رب کی محبت کو بھلا دینا نہیں چاہتی یہی وجہ ہے کہ وہ عہاس کو یکسر نظر انداز کرتی ہے دوسری طرف عہاس اپنے گزشتہ رویوں کی قاطعہ سے معافی مانگتے نئی زندگی شروع کرتا ہے۔ عہاس عریضہ کی موت میں خدا کی مصلحت سمجھتے خدا کی رضا میں راضی ہو جاتا ہے۔ لاریب لاماں کے کہنے پر قاطعہ کی عیادت کے لیے آتی ہے جب ہی اس کا سامنا عہاس سے ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف سکندر بھی عہاس کی طرف پہنچ جاتا ہے جبکہ سکندر کو وہاں دیکھ کر لاریب شدید خوف و خدشات میں گھر جاتی ہے۔ عہاس کا یکسر بدلا ہوا انداز سکندر کو بہت متاثر کرتا ہے۔ دو کوئی وی اسکرین پر عالم دین کی حیثیت سے وعظ کرتے دیکھ کر فاطمہ شدید حیرت کا شکار ہوتی ہے۔ اس کی نئی شناخت ہارون کے نام سے سامنے آتی ہے جبکہ فاطمہ خوشگوار حیرت میں مبتلا رہتی ہے۔ لاریب کے منہ سے خوش خبری سن کر سکندر ایک مرتبہ پھر اس سے بدگمان ہونے لگتا ہے اس کو لاریب کا اپنی ذات پر شک کرنا بالکل پسند نہیں آتا جبکہ لاریب اپنے شک کو محبت سے تعبیر کرتے اپنے دل کا تمام احوال سکندر کو بتا دیتی ہے۔ عہاس کے پاں جانے پر بھی وہ صفائی دیتے لاماں کو لے جانے کا ذکر کرتی ہے جبکہ لاریب کے منہ سے تمام حقیقت جان کر سکندر کی دل کی کیفیت بھی بدلنے لگتی ہے جب ہی وہ سابقہ تمام رویوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کے آغاز کا فیصلہ کرتے ہیں اپنے میں لاریب پوری چھائی سے اپنے سابقہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے جبکہ لاریب کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے رنگ دیکھ کر سکندر بھی لاریب کی محبت پر ایمان لے لیتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”اللہ تبارک و تعالیٰ ”یا ایہا اللہین امنو“ کہہ کر جن بندوں کو مخاطب فرما رہا ہے آخر ان میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ رب کا نعت انہیں براہ راست مخاطب فرما رہا ہے۔ جبکہ وہ اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے پیغمبر، نبی، رسول معبود کرتا رہا ہے۔ اہل ایمان کو مخاطب کرنے کا مطلب

بندوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کی عبادت و اطاعت کے لیے اسلام کے سوا کوئی اور طریقہ عبادت اختیار نہ کریں۔

”اسی اللہ نے تمہارا نام مسلمان رکھا ہے۔ پہلے سے بھی اور اس قرآن میں بھی سورۃ الحج 78 اس آیت مبارکہ کے مخاطب وہ تمام افراد ہیں جو آغا تاریخ انسانی سے توحید یا خرت و رسالت اور کتب الہی کو ماننے والے رہے ہیں۔“

دعوت حق کو ماننے والی ملت پہلے بھی نوحی، ابراہیمی، موسوی، یا مسیحی نہیں کہلاتی تھی بلکہ ان کا نام بھی مسلم یعنی اللہ کے تابع و فرمان ہی تھا اور آج بھی مسلم اللہ کے تابع و فرمان اور مسلمان کہلاتے ہیں۔ ہر مذہب نے حسب ہدایت الہی سلامتی کی راہ کا حسین کرنے کی کوشش کی ہے اور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد پر اس کوشش کی تکمیل ہو گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم میں رب کائنات نے یوں ارشاد فرمایا۔

”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا اور تمہارے لیے دین اسلام کو میں نے پسند کیا۔“ سورۃ السائدہ 3

اس آیت مبارکہ میں تمام مسلمانوں اور تمام اہل ایمان کو یہ اطلاع دی جا رہی ہے کہ نبی آخری الزماں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنچایا ہوا دین یعنی اسلام آج مکمل ہو گیا۔ اس اعلان الہی کا مقصد یہ بھی ہے کہ وہ دین جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی جو مختلف اقوام اور مختلف ادوار سے ہوتا ہوا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل ہوا اور اپنی تکمیل کو جا پہنچا۔

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس نظام الہی کی تکمیل ہے جس سے انسانوں میں اللہ کی بندگی اور اس عارضی جائے قیام یعنی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے ایک مکمل نظام فکر، ایک مکمل نظام حیات سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ”ابراہیم نے کچھ توقف کیا تھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نوجوان کو اشارے سے منع کیا جو

ہوا ایمان تھا وہ جو ہر ہے جس نے بندے کو اس کا اہل یا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ براہ راست مخاطب ہو کر اس کی رہنمائی فرما رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ سب پہلے یہ سمجھا جائے کہ ”ایمان“ کیا ہے اور ایمان کے لغوی معنی ماننے یا طہینان کرنے، تسلیم کرنے کے ہیں۔

امام رافضی اصفہانی کے نزدیک اس کا مطلب زبان سے اقرار کرنا، دل سے تسلیم کرنا اور اپنے عمل سے ظاہر کرنا ہے ایمانی اصلاح میں ایمان کفر کی ضد ہے۔ قرآن حکیم کی آیات کے مطابق اسلام اور ایمان وہ الگ الگ مفہوم ہیں قرآن حکیم سے ایمان کی تفصیل معلوم کرنے سے پہلے ہم اسلام سے رجوع کریں گے کیونکہ ایمان لانے کے لیے دین اسلام کا قبول کرنا ضروری ہے۔“

ابراہیم احمد خطاب کر رہے تھے ہزاروں کے مجمع پر اس وقت سکوت کا ایسا عالم طاری تھا کہ گویا سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے سکے عہاس کے داغی جانب وقاص حیدر جبکہ بائیں طرف سکندہ حیات موجود تھا۔ سکندہ کے ساتھ شرجیل پھر فرزند نظر آ رہا تھا۔ یہ ایسا پلیٹ فارم تھا جہاں دلوں کے بغض و وح و بھلا کر کوئی آگاہی دین کے شوق میں کشاں کشاں چلا آ رہا تھا۔ ہر کسی کی توجہ کا مرکز اُس کے پیچھے نظر آتا ابراہیم کا چہرہ تھا جس کے آگے بے شمار مانگ تھے۔

”قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر بنی نوع انسان کے مذہب کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ شروع سے انسانوں کا مذہب ”اسلام“ ہی رہا ہے۔ جیسا کہ سورۃ آل عمران میں حکم ہوا ہے۔

”بے شک اللہ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے۔“

یعنی اللہ کے نزدیک انسان کے لیے صرف ایک ہی نظام زندگی اور ایک ہی طریقہ حیات صحیح و درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی ہی بندگی و غلٹا اختیار کرے۔ اس کی بندگی و اطاعت میں ہی طرف سے کوئی انحراف و ایجاب نہ کرے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعے جو ہدایت بھیجی ہے اس پر کسی بیسی کے بغیر اس طرح عمل کرنا اس کا نام اسلام ہے اور

READING
Section

جمع سے اٹھ کر اپنے سیل فون پر اس کی مودی بنانے میں مصروف تھا۔

”ہمارے مذہب میں تصویر بنانے، بنوانے اور چھاپنے کی سختی سے ممانعت ہے۔“ اس نے نرمی و رمان سے آگاہ کیا تو نوجوان سخت زدہ نظر آیا جیسی مودی کبیرہ آف کیا۔ سیل فون جیب میں رکھتا اپنی جگہ پر واپس جا بیٹھا مگر فرائض تک سام گیا تھا اس کے چہرے پر واضح تغیر نظر آنے لگا۔ اسے یاد آیا وہ کیسے موبیڈ میں کام کرنے کے

جنون میں مبتلا تھا کتنا اچھا ہوا اللہ نے اسے اس گمراہی کے راستے پر چلنے ہی نہ دیا۔ کیا ضروری تھا وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح ٹھوکر کھا کر زخم خوردہ ہو کر اللہ کی جانب راغب ہوتا ہدایت اگر بغیر کسی نقصان کے مل جائے تو اور بھی غنیمت ہے اس نے تشکر سے سوچا اور آسودگی سے مسکرانے لگا۔

”جہاں بھائی کہتے ہیں اللہ نے اگر ہمیں ہدایت سے نوازنا ہو تو پھر وہ خود ہی اپنے بندوں کے فیصلوں کا نگہبان بن جایا کرتا ہے۔ برائی سے روک دیتا۔ اچھائی کی طرف راغب کرنا ہی کا کام بن جاتا ہے اور یہ ایک عظیم خوش بختی ہے کسی بھی انسان کی۔“ اس کے امداد طمانیت کا احساس مزید گہرا ہونے لگا اس نے پھر سے اپنی توجہ براہیم احمد کی جانب مبذول کی جو واعظ کا سلسلہ وہیں سے جوڑ چکا تھا جہاں چھوڑا تھا۔

”اب یہیں یہ سمجھنا ہے کہ دین یا مذہب اور اسلام ہے کیا مذہب کی بنیاد اللہ تعالیٰ کی ہستی پر ایمان کامل اور اس کی عبادت خالص ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم کی سورۃ فاتحہ میں ہم سے کہلوایا جا رہا ہے۔

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد مانگتے ہیں۔“

تمام مذاہب میں عبادت کا جو بھی طریقہ رائج ہو ان میں مخاطب اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی کیا جاتا ہے۔ دراصل سب مذاہب کی اصل اساس اللہ تعالیٰ کی ہی ذات واحد ہے۔ اس میں رد و بدل بعد کی بات ہے۔

اس میں حذف و اضافہ بعد میں لوگوں نے حسبِ فضا

کر کے مذہب کی شکل ہی بدل ڈالی۔ حضرت عثمان سے ایک حدیث مروی ہے کہ

”جو شخص اس حال میں مرا کہ اسے اس بات کا یقین تھا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا تو درکنار کسی اور کو اللہ کی صفات میں شریک کرنے کو خود ”قرآن مجید“ نے ظلم عظیم قرار دیا ہے شرک کو اس لیے ظلم کہا گیا ہے کیونکہ اس طرح انسان خود پر ظلم کر کے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا

سوجب بن جاتا ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ کے مرتبے پر فائز کیا ہے۔ یہ اس کی اپنے بندوں سے بے پناہ محبت و شفقت کی دلیل ہے۔ اگر ہم احکام الہی سے کسی بھی طرح کی بغاوت یا انحراف کرتے ہیں تو خود سے اپنے آپ کو مالک اپنے خالق سے بغاوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یہی ظلم عظیم ہے۔ قرآن حکیم میں تمام جن وانس کی تخلیق کی غرض و غایت اور ان کا مقصد حیات اللہ کی عبادت و اطاعت ہی بتلایا گیا ہے۔

ایک مومن جب اسلام کی اس دعوت حق کو قبول کرتا ہے تو وہ ایک ایسی دنیا میں قدم رکھتا ہے جو اس کی دنیا ہے۔ جو سلامتی و فلاح کی دنیا ہے۔ جس میں کوئی حیرانی و پریشانی نہیں ہے۔ جس میں کوئی گمراہی و فساد نہیں ہے۔ یہاں ہر ذی روح کی تمام موجودات کے ساتھ ہم آہنگی ہے ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور و پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی بھی پر سکون و مطمئن ہوتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں مومن داخل ہوتا ہے اس سے بندے اور اس کے رب کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب مالک و بندے اور اس کائنات کے ساتھ اس کے تعلق اور ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔

اللہ جبارک و تعالیٰ نے اس کائناتی نظام کو ایسا بنایا ہے کہ

یہ سب کا سب اور اس کی ہر چیز انسان کی فلاح و بہتری

جوابی لہجہ امانت آمیزی کی گئی سے بھر پور تھا۔ عباس جو کچھ
فاصلے پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا سکندر کی بلند
پہنچاؤ اور پرچم کو متوجہ ہو گیا۔

”لوں ہوں سکندر حیات، بری بات ہے بہت۔“ اس
نے نرمی سے ٹوکا اور دونوں کے قریب آ گیا۔ پھر اپنا ہاتھ
نرمی اور سنان آمیز انداز میں سکندر کے شانے پر رکھا۔

”ابھی ہمیں کس بات کی تاکید کی جا رہی تھی۔ بات
سننے میں کیا حرج ہے بھلا؟“ اس کا انداز دہاؤ ڈالنا ہوا تھا نہ
ہی مجبور کرنے والی اور برتری جتلانے والا اس کے برعکس
اس میں عجیب نرمی اور سنان کے ساتھ ساتھ انوکھا وقار تھا جو
قابل کرنے میں اپنا ثانی نہ رکھتا ہو۔ سکندر انکار کی پوزیشن
میں نہیں رہا وقاس نے تفکرانہ نگاہ سے عباس کو دیکھا جو
مسکرا کر اسے دیکھتا لیٹ کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مجھے معافی ہی مانگنی تھی تم سے سکندر، جس وقت میں
نے تمہیں ہر وہ نازیبا بات کہی تھی میں کسی بہت بڑی غلط
فہمی و گمراہی سے دوچار تھا مگر اب شرمندہ ہوں۔ دیکھو تم
بھی جانتے ہو ناں کہ اللہ بھی اس وقت تک مجھے معاف
نہیں کرے گا جب تک میں تم سے معافی نہ مانگ لوں۔“
وہ کتنا عاجز نظر آ رہا تھا۔ کتنا بے بس، سکندر نے اچھپنے میں
بتلا ہو کر اسے دیکھا۔ کچھ عرصے سے اپنے بدلے ہوئے
انداز و اطوار سے وہ حیران کر رہا تھا اسے مگر سکندر نے کبھی
خاص دھیان ہی نہ دیا اور اس کی سابقہ حرکتوں کے باعث
ہمیشہ کترا کر گزرا گیا تھا اس سے یہاں تک کہ یہ نوبت بھی
نہیں آنے دی تھی جس کا موقع اسے ابھی مل گیا تھا۔

”توبہ اور معافی وہی ہوتی ہے وقاس صاحب جو دائمی
ہو۔“ اس کا لہجہ صاف طنزیہ تھا وقاس کا جھکا ہوا سر کچھ اور
جھک گیا۔

”میں اللہ سے دعا کرتا ہوں۔ اے اللہ میرے دل کو
اب کبھی نہ پھیرنا بعد اس کے جبکہ تو نے مجھے ہدایت بخش
دی ہے اور میرا خاتمہ بالآخر بالایمان فرماتا۔ آمین۔“

اس کا بھرایا ہوا دم لہجہ تھا مگر سکندر کے دل کی دنیا کو
تہہ ہالا کر گیا تھا۔ وہ پوری آنکھیں وا کیے خدا کی قدرت

کے لیے ہے اور مدح حیات ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو
اپنا نائب اور خلیفہ مقرر فرمایا ہے اس لیے اس کی آسائش و
آرام کی ہر ہر چیز کو اس کے تابع بنایا تاکہ وہ پوری یکسوئی
سے اطاعت و بندگی میں مصروف رہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ
تو نہایت مہربان نہایت شفیق ہے۔

گناہوں کو معاف کرنے والا..... توبہ قبول کرنے
والا..... مصیبت زدوں کی پکار سننے والا ان کی مصیبتوں کو
دور کرنے والا۔

وہ ذات باری تعالیٰ ہی ہے جس کے سایہ رحمت میں
مسلمان مانوس و مامون رہتا ہے اللہ فرماتا ہے۔

”اے ایمان والو! شیطان کے قدم بہ قدم نہ چلو جو شخص
شیطان کے قدموں کی پیروی کرے تو وہ توبے حیاتی اور
برے کاموں کا ہی کہے گا اور اگر اللہ کا فضل و کرم تم پر نہ ہوتا
تو تم میں سے کوئی بھی پاک و صاف نہ ہوتا لیکن اللہ جسے
پاک کرنا چاہے کر دیتا ہے اور اللہ سب سننے والا جاننے والا
ہے۔“ النور

اس کا بچہ خوش الحان اور انداز پر تاثر تھا۔ سکندر یک
نک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سنہری اور کشادہ پیشانی جو
مجھدے کے واضح نشان سے دکھتی تھی یہ نوجوان اپنے اندر
پلاشبہ کوئی الٹھی کشش رکھتا تھا اس کے منہ سے نکلی حق کی
بات اس باعث بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ ہا عمل نظر آتا تھا۔
ابراہیم احمد کے خطاب کے بعد دیگر علمائے بھی خطاب کیا
اور آخر میں دعا ہوئی۔

”آج تمہاری اہم میٹنگ تھی۔“ فرزانے اسے یاد دلایا
سکندر نے کانٹے چاچا دیے تھے۔

”یاد ہے مجھے۔“ وہ الوداعی انداز میں سب سے مل رہا
تھا جب وقاس نے بھی اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب
مصافحہ کی غرض سے بڑھائی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے سکندر۔“ سکندر نے
مصافحہ بھی تہرا کیا تھا چہرے کے ناگوار تاثرات اس اگلی
نمائش پر گہرے ہوتے چلے گئے۔

”مجھے تم سے ہرگز بھی کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس کا

کے اس مظاہرے کو شدید سادہ کیے جا رہا تھا یہ قاص تھا وہی.....؟ جو فرور و تکبر کا مجموعہ ہوا کرتا تھا۔ اللہ نے اس پر عنایت کی انتہا کر دی وہ سراپا تہلیل ہوا سامنے کھڑا تھا۔ سکندر کو بے انتہا بے حساب نمائشوں نے آن لیا۔ اب بھلا وہ کون ہوتا تھا اسے نہ معاف کرنے والا وہ بولا تو اس کی آواز پر بھی خلیفہ کی لڑش تھی اس کے دل پر اتری کپکپاہٹ کی طرب۔

”میں نے بھی تمہیں معاف کیا تھا اس اللہ بھی تمہیں معاف فرمائے میرے لیے بھی دعا کرنا عبادت بلاشبہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرتی۔ اللہ مجھ پر بھی اپنی خاص عنایت فرمائے آمین۔“ وہ اس کا کانہا تھپک رہا تھا اس کے ہاتھوں میں بھی لڑش تھی اس کے دل اس کی آواز کی طرح بھلا کون ہوتا تھا وہ ان چند لمحوں میں تغیر کے کیسے عمل سے گزر گیا تھا۔

”آپ امینان سے نماز پڑھ لیں قاطمہ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کانہے سے لگائے پھرتے ہوئے گل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ قاطمہ نے ایک نگاہ اس کے سنجیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر دے بغیر جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر ٹپکتا رہا۔

دروازہ کھلنے کی آواز پر قاطمہ نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا مگر عباس کو اندر آتے پا کر اس نے تیزی سے رخ بدل لیا تھا۔ اس بات کو سرے سے نظر انداز کیے لحد بھر کو ہونے والے نگاہ کے تصادم نے عباس کے ہونٹوں پر دوستانہ اور پر غلوں مسکان بکھیر دی تھی۔ جو خالفتا اس کے لیے تھی گمروہ اب پیچھے نہ پلٹ کر دیکھنے کا ہی تہیہ کر چکی تھی۔

”السلام علیکم اقاطمہ طبیعت کیسی ہے اب؟“ عباس کا لہجہ انداز مریبانہ تھا۔ اس کے ہاؤ جو جب وہ کمرے میں داخل ہوا قاطمہ ملازمہ پر برسنے میں مصروف تھی دعا خویا کو وہاں سے کیوں نہیں لے جاتی۔

”یہ چپ ہی نہیں ہو رہی ہے میم، آپ کے پاس آنے کی ضد لگا رہی ہے۔“ قاطمہ نے عباس کا سلام اور سوال دونوں نظر انداز کیے تھے اور اپنی سرد نظروں کو اس پر جمایا۔

”کئی بار کہا ہے تم سے، جب میں نماز پڑھ رہی ہوں بچل کو دیر کھا کر مجھ سے ملا سٹرنس ہوتی ہے۔“ اس کے

لہجے کی بے لگائی اور کشور پن میں مجال ہے عباس کی موجودگی محسوس کرنے کے باوجود فرق آیا ہو بلکہ عباس کو ایک لمحے کو لگا گیا ہے ہی خصوصیت سے جملانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جمعی عباس حیدر کے پرکشش وجہہ چہرے پر ایک دمگ آ کر گزرا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے سیماسا سکا دھیان رکھیے گا پلیز۔“ عباس نے آگے بڑھ کر خود دیا کو لیا اور اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

”آپ امینان سے نماز پڑھ لیں قاطمہ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کانہے سے لگائے پھرتے ہوئے گل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ قاطمہ نے ایک نگاہ اس کے سنجیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر دے بغیر جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر ٹپکتا رہا۔

”آپ کہیں جو بھی بات کرنی ہے نماز پڑھ چکی ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی ہی تہدیلی تھی بے نیازی اور کھائی کا اہلہ۔ وہی عالم تھا۔ عباس نے سوئی ہوئی دیا کو جھک کر بستر پر لٹا دیا۔ سپدھا ہونے سے قبل ایک نظر اسے دیکھا۔ آتشی گلانی سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لیٹے شعائیں بکھیرتے رنگ و روپ اور جکڑ لینے والی جاڈیٹ کے ہمراہ وہ اتنی من موہنی لگ رہی تھی مگر اس کو کبھی عباس کی نظروں میں ستائش کی بجائے نظر نظر آ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر تاخیر کا طال گھیرنے لگا۔ اتنی تاخیر کہ اس نیلے کی نازک کلی کا انتظار شاید مر جھا گیا تھا۔

اس کی نظروں نے قاطمہ کو جریز کر دیا۔ اس نے بے اختیار لائی ٹائیس جھکا کر ہونٹ بچھنے وہ اسے کیسے کہتی کہ مجھے معاف کر میرے ہم سفر تھے چاہنا میری بھول تھی کسی راہ پر جو اٹھی نظر تھے دیکھنا میری بھول تھی کوئی نظم ہو یا کوئی غزل کہیں رات ہو یا کہیں سحر وہ گلی گلی وہ شہر شہر تھے ڈھونڈنا میری بھول تھی میرے غم کی کوئی ردا نہیں مجھے تجھ سے کوئی گلہ نہیں

میرا کوئی تجربے سوا نہیں سبکی سوچنا میری بھول تھی اس کی آنکھوں میں کمی اتر رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتی بھی بے بس ہونے لگی تھی۔ کتنا مشکل تھا یہ سب، بہت محنت ماں کا دل کو دل کرنے لگا۔

”بازو کا زخم کیسا ہے اب؟ سو منٹ تو ٹھیک سے ہوتی ہے نا؟“ عباس نے اس کی جانب پیش رفت کی اور اس کے مقابل صوفے پر بیٹھا۔ فاطمہ کے چہرے کی رنگت میں تبدیلی آئی۔ پہلے وہ خود میں کئی پھر لکھتے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس پر وہ خود سے ہی سب سے زیادہ خائف تھی۔ جانتی تھی عباس کی مزید کوئی پیش رفت اسے ہر ادے کی وہ اس شخص کے سامنے کہاں ٹھہر سکتی تھی۔ وہ اب اللہ کے آگے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ یہ بچاؤ ضروری تھا۔ مگر اس وقت وہ دھک سے رہ گئی جب عباس نے بہت نرمی و ملامت سے اس کی گلائی تمام لی تھی۔

”بہت خفا ہو فاطمہ؟ آئی ایم سوری مجھے اسی موضوع پر تم سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے کس اور نظروں کی طرح اس کا لہجہ بھی نرم اور لودینا ہوا تھا۔ فاطمہ کو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی۔ گوشت پوست کا بدن گویا مومی مجسمہ تھا جو اس ساحر کی پیش کے آگے ہر لمحہ گھٹتا جا رہا تھا۔ عجیب بدحواسی بھری مشکل آ پڑی تھی اس نازک مرطلے پر۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے، خیر آپ بتائیے؟“ لرزتی پلکوں کو اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھتے فاطمہ نے جان بڑادی تھی لہجے کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں، عباس نے اس کے ہاتھ چھڑانے اور پھر سے فاصلہ بڑھانے کو گہری نظروں سے دیکھا اور چہرے پر دانستہ کوئی تاثر نہیں آنے دیا۔

”مجھے تم سے معذرت کرنی ہے فاطمہ اپنے رویے پر اپنی بدسلوکی کی جن دلوں یہ سب ہوتا رہا تم جانتی ہو میں کس درجہ پریشان اور ذہنی طور پر ٹھہرا ہوا تھا۔ اسی اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اکثر تم سے مس بی ہو بھی کرتا رہا جو مجھے بہر حال زیب نہیں دیتا تھا۔“ اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا اور گہرا سانس بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑتے سخت زردہ نظر

اس بڑا دل۔ ”دراصل جن دلوں تم سے عریضہ کی ملاقات ہوئی وہ بہت ڈسٹرب تھی کچھ باتوں کو لے کر تمہیں میرے ساتھ دیکھا اور ساتھ کام کرتے پانا اس کی برداشت کا بہت بڑا امتحان تھا وہ بہت پگڑا سیو تھی میرے معاملے میں پھر تمہاری بے تحاش اور غیر معمولی خوبصورتی بھی اسے خائف کرنے میں اہم کردار ادا کرتی تھی۔“ عباس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کے چہرے کو دیکھا جو سپاٹ تھا سر جھکا ہوا وہ کچھ بھی نتیجاخذ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

”مجھے اس کے خدشات پر غصہ آتا تھا۔ اس کے خدشات میرے نزدیک غیر اہم اور بے بنیاد تھے۔ اس باعث متعدد بار ہماری سچ کلامی بھی ہوئی، فاطمہ..... عریضہ کی ڈنڈھ کے بعد ناگزیر یہی جب مجھے تم سے شادی کرنا پڑی تو مجھے لگنے لگا تھا میں عریضہ کے ساتھ شدید جسم کی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔ تمہارے ساتھ شدید رویے کے پیچھے یہی سوچ کارفرما تھی۔ تم کہہ سکتی ہو مجھے ان دلوں خود اپنے جذبات و احساسات پر بالکل اقتدار نہیں رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اپنی غلطی کے ساتھ اپنی زیادتی کا بھی احساس ہو چکا ہے اور.....!“

”اس اوکے، مجھے آپ سے قطعاً کوئی شکایت نہیں ہے۔“ فاطمہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ عباس جو اسے بغور دیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر شکایت نہیں ہے تو پھر خفا کیوں رہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز جتنا تاہا نہیں تھا۔ صلح جو تھا چھیڑتا ہوا اپنا پتہ میز بھی۔ اس کے باوجود فاطمہ کی بھیدگی میں کوئی فرق نہیں آسکا۔

”میں خفا نہیں ہوں کسی سے بھی آپ سے تو بالکل نہیں کیوں کہ میں سمجھتی ہوں یہ سب احساس وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں رشتوں کی اہمیت ان کی ضرورت کا احساس باقی ہو۔ ہمارے رشتے میں کبھی بھی ایسا کوئی مان کوئی استحقاق قائم ہی نہیں ہوا۔ میں نے مان لیا کہ وہ جذبہ میری حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور



READING Section

امید سے دیکھا تھا اور تھک گئی تھی وہ..... جس کی آنکھوں میں فاطمہ کے لیے کبھی کوئی جذبہ نہا بھرا تھا ہاں مگر نظرت و بغض اور لہانت کے جذبول کے سوا۔ اس نے سنا تھا وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے وقت کو پلٹتے آج دیکھ بھی لیا تھا۔ آج صرف وہ بے بس نہیں تھی عہاس بھی اس کے ساتھ خواہش و طلب کی اس کھٹن سرحد پر کھڑا تھا۔ اس کا دل بھرا آیا اس کی آنکھیں بھی بھرا آئیں اس کا دل چاہا اس شخص کو اپنا آپ دان کر دے وہ تو ازل سے دیوانی تھی اس کی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام تھا جہاں اسے ہانا نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس شخص کی جیت کا سامان کر کے ازل و ابدی بربادی اپنے دان میں نہیں سمیٹتی تھی۔

”میں سمجھتی ہوں اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے عہاس صاحب میں واپس اٹھ یا جانے کا فیصلہ کر چکی ہوں میرا نہیں خیال آپ مجھے روکنے کا کوئی حق رکھتے ہیں مجھے پوری امید بھی ہے کہ آپ کو اپنے بچوں کے لیے کوئی اور بہت اچھی گورننس میسر آ جائے گی۔“ اس نے جیسے تیسے بھی سہی مگر اپنی بات کھل کر لی۔ اپنا مدعا اس تک پہنچا دیا۔ اس نے اس پل دانستہ عہاس کی جانب نہیں دیکھا۔ اس نے کہا تھا وہ اپنا دل اپنے پیروں تلے چل ڈالے گی اس نے ایسا کر لیا تھا اس نے سوچا تھا اللہ کے مقابلے میں وہ کبھی عہاس کو اب جیتنے نہیں دے گی اس نے اپنی سوچ پر عمل کر کے دکھا دیا تھا۔ اس نے نگاہ پھیر لی۔ ہر احساس ہر اذیت سے دانستہ روئی کی مانند دھنک کر بھرتی روح سے۔

لہولہان ہو کر تڑپتے بلکتے دل سے ریت سے بھرتی نگار ہوتی آنکھوں سے بھی رگ رگ میں دوڑتی نارسائی کی داغی وحشی احساس سے بھی

اس نے کسی کا خیال نہیں کیا۔ بہت جی لی تھی وہ اپنی خواہش خاطر اس پر کچھ اللہ کا بھی حق تھا۔ اسے بہر حال مزید اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا تھا۔

عہاس جیسے کم مہیا چہ رہا تھا۔ معاہدہ چھوٹا اور جیسے ایک دم سے اس کے دلوں ہاتھ بے قرار سے انداز میں تمام لیے۔ ”ایسا نہیں ہے فاطمہ تم غلط سوچتی ہو ہمارے رشتے میں مان اور استحقاق قائم نہیں ہوا مگر ہوتو سکتا ہے نا، بلکہ میں کرنے کا خواہش مند بھی تو ہوں۔ میری بات سنو فاطمہ میں پوری دیانت داری سے آج اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری بھراہی میرے لیے بہت بڑا فخر ہے تم اتنی ہی باوقار اور کھل لڑکی ہو میں بھی پہلی نظر میں ہی تم سے متاثر ہوا تھا۔ تمہاری دلکشی تمہارا رکھ رکھاؤ تمہارے انداز و اطوار سے تمہاری بے تحاشہ خوب صورتی سے بھی۔ تم کسی بھی مرد کا خواب ہو سکتی تھیں فاطمہ میرا بھی آسانی سے تب ہی ہو جاتیں اگر تب میری زندگی میں عریضہ نہ آ چکی ہوتی۔ وہ تمہارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی سونہیں اور خیالات رکھنے والی صرف ظاہر پر جان دینے والی مگر اس کا کیا ہوتا کہ مجھے صرف اسی سے محبت تھی۔ سارا دنیا سے بھی زیادہ اہم اس کی موجودگی اور غیر موجودگی میں مجھے کبھی کوئی اور عورت بھلی لگ ہی نہ سکی اور لگ بھی نہیں سکتی تھی۔ بس دل کا تقاضا اور خواہش ہی صرف عریضہ سے منسوب تھی۔ پھر اسے کھونے کا مرحلہ دیوانگی کی آخری حدیں تھیں۔ تمہارا اس سے موازنہ نہ کروں تو میں خود حیران ہوتا ہوں حیرانی تو یہ بھی ہے کہ میں آج بھی اسے اپنے دل میں موجود مانتا ہوں میں جانتا ہوں میں تمہیں اذیت دے رہا ہوں مگر یہ دل آج بھی برطال جیتا اور غم کی مار سہتا ہے لیکن فاطمہ تمہاری الگ جگہ الگ مقام ہے میرے دل میں۔ میں نے جیسے جیسے تمہیں سمجھا تمہیں جانا تب مجھے اندازہ ہوا۔ کیا تم اتنی گنجائش بھی نہیں رکھتی فاطمہ کہ۔ بھنی کی میری کتابوں سے صرف نظر کر کے میرے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کر سکو؟ میں تمہیں تمہارا مقام تمہارے حقوق پورے انصاف کے ساتھ فراہم کروں گا۔ میں تم سے اتنی محبت کروں گا فاطمہ کہ تم سب تمنجیاں ملا دو گی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اس مندرجہ نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ جس کی طرف خود فاطمہ نے ہمیشہ اس اور

ایک قریبی ابراہیم نے دی تھی۔ ایک قریبی اسے بھی تو دینا چاہیے تھی۔ انہوں نے اپنی سب سے قیمتی سب سے عزیز ترین سستی کٹاندی راہ میں قربان کر ڈالا تھا۔ آج وہ بھی سمجھ سکتی تھی اس کا شمار مسلمانوں میں ہوا ہے۔

اب اسے بھی ہارون کے سامنے اپنا آپ بچ نہیں لگ سکتا تھا۔ اس نے بلا خر خود کو مسلمان ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تو زمین اس کے قدموں تلے گویا لدل تھی۔ آسمان جیسے اس کے سر کے اوپر ستارے گھومتا تھا۔ مگر اسے ہمت ہی تو نہیں ہارنی تھی۔ اسے ثابت قدم ہی تو رہنا تھا۔ جیسی اس نے پلٹ کر عباس حید کے قوت و پائی سے سلب ہو جانے والے تاثرات کو نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا۔ وہ پتھر کی نہیں ہونا چاہتی تھی۔ ابھی وہ اتنی کمال کہاں تھی وہ اپنی ریاضت زائل ہو جانے فیصلہ بدل جانے کے خیال سے ہی تو شدید خائف تھی۔



سرخ ہو گئی۔

”گر وہ تم پر رعب جما بھی لے تو خیر ہے یاد کرو تم نے بھی دبا کر دکھا ہے۔“ ایمان کے ٹوکنے پر لاریب نے سر آہ بھری۔

”پرانے ہی بدلے چکا رہے ہیں جناب، بس انداز محبت اپنا رکھا ہے تاکہ میں شکایت بھی نہ کر سکوں۔“ اس نے منہ پھلایا ہشاش بشاش خوب صورت کھٹکتا لہجہ اس کی کھل آسودگی کا گواہ تھا ایمان کو بے پناہ تقویت ملی۔

”اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ یونہی شاد و آباد رکھے، آمین۔“ ایمان نے ایسی ہی دعاؤں کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ سکندرا سے تاز بھری نظروں سے گھورنے لگا۔

”کھارو شکایتیں لگائیں نہیں میری۔“

”آپ کو کیا بھی، میں اپنی بہن سے جیسے مرضی بات کروں۔“ لاریب نے کاندھے اچکائے گویا اسے اور زیادہ تاؤ دلانا چاہا مگر سکندر مسکراہٹ دبائے اسے شوخ بے حد روشن نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نروس ہوئے بغیر نہیں رہی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

یہ دعاؤں یہ قسم یہ مست لگا ہیں حجاب اور عورتوں کی کوئی اور پاگل نہ ہو جائے سکندر کا لہجہ سرگوشی سے مشابہہ تھا۔ لاریب اتنا

”آپ کا فون ہے سبز.....!“ لاریب کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ جب سکندر جنم پر بنیان پہنچے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا لاریب نے اگلے قہرے کے نیچے آٹچ دھسی کر کے ٹوسٹر سے سلاؤس نکال کر سرد سڑالا اور خود تیزی سے اٹھا اچھیننے لگی۔

”ہا جو کسی ہیں؟“

”اللہ اللہ بالکل ٹھیک تمہاری البتہ فکر ہو رہی تھی۔ طبیعت سیسی ہے؟ دو مینٹنگ میں کوئی فرق پڑا؟“ ایمان کے لہجے و انداز میں بڑی بہن سے زیادہ ماں کی سی شفقت و محبت تھی۔ لاریب بے ساختہ مسکرائی۔

”جی، جی بالکل پب زیادہ پریشان نہ ہوا کریں زارون اور شرجیل بھائی بابا جان سب ٹھیک ہیں؟“

”کرم ہے اللہ کا زارون یاد کرتا ہے تمہیں میں نے

اسے بتایا اس کا چھوٹا بہن بھائی آنے والا ہے۔“ ایمان

کے لہجے میں اس کے حوالے سے شرارت رچی بسی تھی۔

لاریب کی رنگت گلابی ہونے لگی۔ اس نے فریج سے دودھ کا پکٹ نکالنے کے بہانے سکندر سے فاصلہ بڑھایا جس

READING
Section

ترہا ہے۔ انسان خود ہی اللہ کے احکامات سے مدد گروانی کرتا ہے اور خواری و دولت نصیب بننے پر شاکہ کی بھی اس کا ہوا پھرتا ہے۔ اپنی کوتاہی اپنی گمراہی اپنی بے حجابی سے آگاہی حاصل کیے بغیر قرآن پاک میں اللہ فرماتا ہے۔
”بہت کم ہیں جو شکر ادا کرتے ہیں۔“

اس کا دل ایک ایک بات پر ایمان لاتا مکمل کر آنسو بننے لگا اور جب وہ پہلی بار سکندر کے ہمراہ حجاب اوڑھ کر گھر سے نکلی تو سکندر نے خوشگوار ریت میں جھٹکا ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“
”لیکن میں نے مذاق نہیں کیا اللہ کے احکامات کو بے پروائی اور مذاق کا نشانہ بننا بھی نہیں چاہیے۔“ جواباً وہ کئی سجدہ بھی اور سکندر کی آنکھوں میں اس کے لیے پسندیدگی تو تھی ہی تو قیر اور ستائش بھی اتر آئی اور حویلی میں ہونے والے وقاس سے سامنے نے لاریب کو اتنا بے حزرہ نہیں کیا تھا۔ جتنا سکندر کا اس سے مصافحہ کر کے خیریت دریافت کرنے نے کر دیا لاریب کے خیال میں اس وقت انتہا ہوئی تھی جب وقاس نے اسے بھی مخاطب کیا۔

”میں اپنے سابقہ تمام رویوں پر شرمندہ ہوں لاریب پلیز مجھے معاف.....!“ اس کا ہر پارہ بھی سوا ہوا تھا وہ عاجز ہوتی تھی وہ مشتعل ہوتی تھی جسی قدم بڑھا دے تھے کہ اپنا ہاتھ سکندر کی گرفت میں محسوس کر کے چونک اٹھی۔ سکندر صرف متوجہ تھا بلکہ اس کی نرم نگاہوں میں وقاس کو معاف کر دینے کا بھی تقاضا تھا لاریب چند لمحوں کو کچھ بول نہیں سکی۔ اب کیا کرتی وہ؟ سکندر کے کہنے پر معاف کر دیتی اسے یہ ضروری تھا۔

”میں تمہیں اللہ کے لیے معاف کرتی ہوں وقاس حیدر لیکن بہتر ہے آئندہ تم میرا ساتھ بھی نہ دو کنا۔“ اس نے پرسان انداز اختیار کیا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاس کی جھکی نظریں سکندر کے چہرے پر اٹھیں جن میں تشکرانہ جھک تھی۔ سکندر کچھ کہے بغیر اس کا کاندھا چھپکا لاریب کے پیچھے چلا گیا۔

جھینپی تھی کہ بے اختیار اس کے کاندھے پر ٹکا دے مارا۔ تہ تک لاریب کو گمان بھی نہیں تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں وہ سکندر کی مذاق میں کبھی گئی بات کو اتنی سنجیدگی سے لے لے گی۔ اگر وہ قیمتی الفاظ اس کی سماعتوں میں اتر کر اثر نہ چھوڑ جاتے۔

لڑکیاں سکندر کی ریت کی طرح ہوتی ہیں۔ عیاں پڑی ریت مگر سال پر ہوتی قدموں تلے روندی جاتی ہے اور اگر سکندر کی تہ میں ہوتی کچھ بن جاتی ہے لیکن وہ ڈرا جو خود کو ایک مضبوط سیپ میں ڈھک لے وہ مولیٰ بن جاتا ہے۔ جوہری اس ایک مولیٰ کے لیے کتنے ہی سیپ چتا ہے اور پھر اس مولیٰ کو گھلیں ڈالیں میں بند کر کے محفوظ تجوریوں میں رکھ دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی جوہری اپنی دکان کے شوکیس میں اصلی جوہری نہیں رکھتا مگر ریت کے ذرے کے لیے مولیٰ بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔ وہ ڈوبے بغیر سیپ کو کبھی نہیں پاسکتا۔ یہی مثال عورت کی ہے۔ اللہ نے عورت کو پردوں میں ڈھکی ہوئی چیز بنایا ہے۔ وہ اپنے آپ کو عیاں کر کے خود کو جہنم کی آگ کا ایندھن بنا لیتی ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا ملبوم ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بی بیوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنی اوڑھنیاں اپنے اوپر اس طرح پھیلا لیں کہ ان کی زینت ظاہر نہ ہو۔“

خلیب کی آواز اس کو ہر لمحہ فاصلہ پر جاتی محسوس ہورہی تھی۔ ہاتھ میں موجودی ولی کار۔ سوڈ اس کی کمزور ہوتی گرفت سے پھسل کر گود میں گر گیا اور ساعتیں ساتیں ساتیں کرنے لگیں۔ بات ساری دل کی ہوتی ہے اگر دل گداز ہے تو اثر ہے اگر دل میں گداز نہیں تو کسی شے کا اثر لینا ممکن ہی نہیں صد شکر اسے گداز دل عطا ہوا تھا۔

اس نے جانا قدرت کے مرتب کردہ نظام اور اس کے قوانین میں ہی جتا اور سلامتی کے سارے مدار محفوظ ہیں اگر وہ انہی مرتب کردہ قوانین کو اپناتی تو کبھی بھی عباس حیدر کے کسی سحر سے جل کر خاک نہ ہوئی ہوتی۔ نہ وقاس حیدر اس کی دلکشی کا سیر ہو کر اس کی زندگی کو مشکل بناتا کتنی عجیب

READING
Section

شرمندگی سے بولنے لگی تھی وہ یاسیت دیکھ سہی سے مسکرائی۔
 ”مما پاس جانا، مما پاس۔“ بچی فاطمہ کو قریب پاتے ہی
 محل بھی زینب نے مسکراتے ہوئے بچی کو فاطمہ کی جانب
 بڑھایا تو فاطمہ نے جیسے ہادل نا خواستہ ہی بچی کو لایا تھا۔
 ”آپ کیسے ہو اسامہ بیٹے؟“ زینب فاطمہ کو انٹرکام کی
 جانب جاتے دیکھ کر کارپٹ پر کھلبلیوں میں گمن اسامہ کے
 پھولے گال پیار سے چھو کر مسکائی تھی بچہ مسکرایا اور جھینپ
 کر نظرس بدل گیا۔

”سیما فوراً یہاں آ کر بچوں کو لے کر جاؤ۔“ انٹرکام پر
 سیما سے رابطہ بحال کرنے سے محل فاطمہ نے دیا کے
 رونے کے متعلق پروا نہ کرتے ہوئے اسے صوفے پر بٹھا
 دیا تھا۔ ملازمہ کو مخاطب کرتے بھی اس کا لہجہ درشت تھا۔
 زینب کچھ حیرانی کے عالم میں اسے نکتے لگی۔
 ”کتنی مرتبہ کہا ہے بچوں کی کیئر کرنا سیکھو، مگر تم دن
 بدن ہڈ حرام ہونی جا رہی ہو۔ لے جاؤ دونوں کو یہاں سے
 اور خانساں سے چائے کا کہہ دینا۔“ ملازمہ کی جھار کے
 بعد وہ زینب کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے حق دق پا کر جانے
 کس احساس کے زیرِ تخت نظرس جھرا لیں۔

”بی بی جی پنچا آپ کے پاس سے.....؟“
 ”یہ بہانہ بہت فضول ہے، سمجھیں جاؤ یہاں سے۔“
 وہ حلق کے بل چیختی تھی۔ ملازمہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خائف
 ہوتی روتے بسورتے بچوں کو لے تیزی سے کمرے سے
 نکل گئی۔ زینب تو بھونکی بھونکی تھی رہ گئی۔ یہ سب کچھ اس کے
 لیے جتنا حیران کن تھا اس سے کہیں بڑھ کر تکلیف کا
 باعث تھا۔

”تمہارے زخم کیسے ہیں اب فاطمہ؟“ زینب خامی
 تاخیر سے بولی تو اس کا لہجہ از حد ہم اور بجا ہوا تھا۔
 ”ہوں سچ بیڑ تم نے بہت عرصے بعد چکر لگایا
 زینبی۔“ وہ دانستہ مسکرائی تھی۔ زینب اسے خالی نظروں
 سے نکتے لگی۔

(فاطمہ ایسی کیوں ہو رہی ہے، کیا یہ بھی وہی عام سی
 روایتی سوچ رکھنے والی لڑکی تھی، جو بچوں کو میڑی بنا کر اپنے

”کہا تھا میں نے آپ سے، مسٹر بہت رعب
 جاتے ہیں، مجھ پر ابھی ابھی کا کارنامہ سن لیں وقاص کو
 زبردستی معافی دلوائی ہے۔“ وہ امداد یا تو لاریب کو چلبلا کر
 ایمان سے کہتے سنا۔ سکندر نے سر داہ بھری اور وہ پ سے
 اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”اسے رعب نہیں، عاجزانہ التجا کہا جاسکتا ہے ماہام،
 ویسے بھی اگر ہم مذہب کو اختیار کریں تو اسے کھل طور پر
 اپنانا چاہیے نہ کہ جزیرہ جتنا من بھائے۔“ اس کا امداد نا
 صحانہ تھا۔ ایمان نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو لاریب
 خفیف سی ہو گئی۔

”معاف کرنا خدائی وصف ہے لاریب اور اللہ معاف
 کرنے والوں کے درجات کی بلندی کا وعدہ کر چکا ہے۔“
 وہ بے حد نرمی سے کہتا گیا اور لاریب کی محنت بڑھنے لگی۔
 ”اللہ پاک مجھے معاف فرمائے اور دین میں داخل
 ہونے کی توفیق بخشے آمین۔“

”تم آمین۔“ سکندر نے صدق دل سے کہتے اضافہ کیا
 تو تینوں ہی مسکرا دیے۔



”مما بھوک لدی۔“ جس وقت زینب نے ہلکی سی
 دستک دے کر امداد قدم رکھا، بستر پر سوتی ہوئی دیانے ہی
 سب سے پہلے اس کی توجہ حاصل کی گئی۔

”اوہ میری جان، بھوک لگی ہے آؤ خالہ کے پاس۔“
 اس نے لپک کر مصحوم پیاری ننھی سی بچی کو ہانڈوس میں بھر
 کر اس کے آنسوؤں سے بھیکتے رخساروں کو چنا چٹ چوم
 لیا۔ تب ہی نگاہ فاطمہ پر جا پڑی تھی جو اس کی آواز سن کر
 وارڈ روم سے سر نکال کر متوجہ ہوئی تھی اور اسے سدھو پا کر
 گویا فاطمہ کے زرد چہرے پر بھکتی آنکھوں میں ہلکا سا
 زنگی کا احساس پھر سے جاگا تھا۔

”کیسی ہو فاطمہ؟ میں معذرت خواہ ہوں وہاں تمہاری
 بات کو نہیں آسکی۔ مجھے لگتا ہے طبیعت ابھی بھی ٹھیک
 نہیں ہے بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ فاطمہ لپک کر جس بے
 تابلی بے فرامی سے اس کے گلے لگی۔ زینب اس قدر

READING
Section

کر کے ہی دم لیا۔ میں نے بھی اس امر کو اللہ کا فیصلہ سمجھتے ہوئے قبول کیا ہے۔“ زینب تفصیلات بتا رہی تھی اور فاطمہ کی کیفیت عجیب تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”آپ نے پوچھا نہیں وہ آپ سے کیوں شادی کر رہا ہے۔“ وہ اس انکشاف سے نکلے تو حیرت بھرا سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ زینب آہستگی سے سن رہی تھی۔

”پوچھا تھا فطری بات ہے مجھے بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ ازالہ کرنا چاہتے ہوں گے۔“ اسے جواب دیتی زینب جیسے انہی لہجوں میں گم ہونے لگی۔ جب اس نے ہارون اور امی بابا کے اصرار کے بعد یہی سوال کچھ دہر دہر سے ہارون احمد سے کیا تھا۔

”اٹھ پاش جو کچھ ہوا ہارون صاحب اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا میں جانتی ہوں اور اس حادثے کو میں قبول کر چکی ہوں آپ ان میرڈ ہیں بہتر ہوگا کسی کنواری لڑکی سے شادی کر لیں۔“ زینب نے پودے کے پیچھے سناہنی والدہ کی موجودگی میں بات کی تھی۔

”آپ ایسا ہرگز نہ سوچیں زینب کہ میں کسی ازالے کی نیت سے آپ سے شادی کا خواہاں ہوں میں تو نو مسلم ہوں جبکہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے علم کی دولت سے مالا مال ہیں میرے لیے یہ بندھن ہرگز اعزاز یا کسی سعادت سے کم نہیں ہوگا اگر مجھ جیسے عام انسان کو آپ کی سنگت نصیب ہو جائے۔ آپ کے انکار کی صورت ظاہر ہے میں آپ کو فورس نہیں کر سکتا میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ ساری عمر شادی نہیں کروں گا ہاں یہ ضرور ہے کہ مجھے آپ کا انکار بہت ہرٹ کرے گا میں سمجھوں گا آپ نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا۔“ جواب ایسا نپا تھلا تھا کہ زینب کے رویے میں عجز اور کساری بکھرتی چلی گئی اس نے جانا یہ اللہ کا فیصلہ ہے اس کے لیے اسے اللہ کے فیصلے سے بھلا کیونکر انحراف ہو سکتا تھا۔ استخارہ میں واضح اشارہ ملنے کے بعد اس نے انکار نہیں کیا تھا۔ عثمان کی رفاقت میں اس نے بتنا حسین وقت گزارا تھا اس کی یاد پھر سے ہارون احمد کی سنگت میں تازہ ہو کر جسم ہونے لگی۔ ہارون احمد کا رکھ رکھاؤ

مطلوب تک پہنچی اور پھر..... نہیں یہ وہم ہے میرا۔ فاطمہ ایسی ہانفل نہیں، میں اس کی ان باتوں کی بھی گواہ ہوں جب انہی بچوں کی ہلکی سی تکلیف پر یہ ساری رات آنکھوں میں کٹ دیا کرتی تھی۔ اگر پیش نظر تب عباس کی محبت تھی تو اب بھی وہ محبت دم نہیں توڑ سکتی اس نے اپنی ہر سوچ کو جھٹکا کر خود کو تسلی سے نوازا۔

”ہاں واصل زندگی میں بہت کچھ تیزی سے تہ میل ہوا قاصد کہ میں چاہنے کے باوجود وقت نہیں نکال سکی۔“ زینب کے چہرے داغ نماز میں کچھ ایسا الٹو کھاتا تھا کہ فاطمہ چونک کر اسے سنے لگی تھی۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ الجھن کا شکار لگتی تھی۔ زینب فری سے مسکرانے لگی۔

”یک ہفتہ قبل بہت سادگی سے میرا نکاح ہو گیا ہے فاطمہ میں تمہیں لازمی بلواتی مگر تمہاری طبیعت کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔“ فاطمہ پہلے جتنی حیران تھی پھر اس اندر خود گوارا تا اس کے صبح چہرے پر پھیلتا چلا گیا تھا۔

”امیرنگ بہت مبارک ہو آپ کو، اسے آپ مٹھائی کے بغیر چلی آئیں۔“ وہ جھکی زینب جھینپ گئی۔

”مٹھائی ضرور لاتی مگر محمد ہارون نے منع کر دیا ان کی خواہش ہے فاطمہ کہ آج رات کا کھانا تم اور عباس بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“ زینب کی شرمیلی مسکان نے اس کے نرم لود پتے خند خال کے حسن کو اجاگر کر کے کیسا سحر انگیز تاثر دے دیا تھا وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کون ہارون، ہمارے دلہا بھائی؟“ وہ شرم مسکان کے ساتھ بولی زینب کے گلابی گال دکھانے تھے۔

”ہاں وہی فاطمہ مجھے ایک اور بات بتانی تھی تمہیں ہارون مانسی کے وہی ”دیو“ ہیں جو تمہاری ماما کے اسٹیپ سن تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ ماشاء اللہ سے مذہبی اسکالر ہیں پاکستان آنے کے بعد انہوں نے بڑی دقتوں سے مجھے ڈھونڈا اور نکاح کا پیغام دیا۔ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی فاطمہ مگر ہارون کی کوششیں ہاں اور طاقت ہوئیں انہوں نے امی اور بابا کے ساتھ مل کر مجھے قائل

جانتی بھی تو کیسے؟“ وہ سسکیوں اور ہچکچوں کے درمیان
رندھی ہوئی آواز میں بولی گی۔ زینب نے خیر آمیز
ابھمن زدہ نظروں سے اسے دیکھا مگر ٹوکا نہیں۔ وہ اس
کی ساری بات سن لیتا جاتا ہی تھی۔

”پھر اسی رب نے مجھے آگاہی بھی بخش دی زینب،
جس نے بہت پہلے طے کر رکھا تھا کہ اس نے مجھ سے
کب کیا کام لینا ہے۔ میں نے دیو کو ہارون کے روپ
میں دیکھا تو میری آنکھوں کا بھی پردہ سرک گیا۔
اندھیرے چھٹے اور روشنیاں جگمگانے لگیں۔ میں نے جانا
زینب صرف میں ہی گھانے میں تھی صرف میں... ورنہ
باقی سب تو رحمان کی نیکار پر لبیک کہہ رہے تھے مہاس کی
محبت... اس کی سحر انگیز قربت کی چکا چوند نے میری
آنکھیں ہی چند حیا ڈالی تھیں مگر میں خود کو مزید فریب نہیں
دینا چاہتی۔ تم نے ہی مجھے بتایا تھا زینب کہ جب تک ہم
ایشیا سب سے قیمتی اور محبوب چیز اللہ کی راہ میں صلہ نہیں
کریں گے ہمارا ایمان کال نہیں ہوگا۔ میرے پاس مہاس
سے بڑھ کر کچھ بھی قیمتی نہیں تھا خرچ کرنے کو قربان کرنے
کو۔“ وہ خاموش ہوئی تو اس کی ہچکیاں بڑھنے لگیں۔
زینب نے گہرا سانس کھینچا پھر اس کے لرزتے ہاتھ پر اپنا
ہاتھ زری سے رکھا اور اسے دیکھ کر سکرانے لگی۔

”بلاشبہ تمہارا جذبہ قابل قدر ہے فاطمہ مگر تم دین کو اب
بھی پوری طرح سے نہیں سمجھ سکی ہو اپنی حالت کو دیکھو کیا
ضرورت ہے بھلا خود پر اتنا جبر کرنے کی۔“ زینب کے
الفاظ ایسے تھے کہ فاطمہ نے تڑپ اٹھنے کے انداز میں
اسے دیکھا۔ وحشی دل کچھ مزید ہراساں ہو کر دھڑکا بے
چینی بے تالی و اضطرابی کیفیت میں اس نے آنسو
چمکاتی سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں کبھی نہیں؟“ اس کا دل دھک دھک
کر رہا تھا اور جواب میں زینب نے بے حد محبت سے اس
کا گل تھپتھپایا۔

”مطلب یہ ہے فاطمہ کہ اسلام میں رہبانیت کا کوئی
تصور نہیں ہے۔ مہاس اور بچوں کو چھوڑ کر تم راہبانہ زندگی کی

تحمل در سان اور عبد اللہ کے لیے محبت کچھ بھی تو عثمان سے
مختلف اور الگ نہیں تھا اور بے شک اللہ ہی بہتر سے
بہترین سے نوازنے والا ہے۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی ہے یہ جان کر میں ضرور آؤں
گی دیو... میرا مطلب ہے ہارون کو مبارک باد دینے اچھا
ہے یہاں سے جانے سے قبل اس سے بھی مل لوں گی۔“
فاطمہ کے آخری فقرے نے زینب کو ٹھٹھکا کے دکھایا۔
”تم کہیں جا رہی ہو فاطمہ مگر کہاں؟“ یہی وہ سوال تھا
جو فاطمہ کے سارے ضبط اور حوصلے بہا کر لے جایا کرتا تھا
مگر جواب تو دینا تھا زینب کی نظروں کا سوال کتنی بے
قراری لیے ہوئے تھا ابھمن سے پھر اہوا۔

”اگر یا بھی تے پاس۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔
”واپس کب تک آؤ گی؟ بچوں کو ساتھ لے کر نہیں جاؤ
گی کیا، کہیں اس لیے تو انہیں خود سے دور نہیں رکھ رہی ہو؟
تمہاری می تو ٹھیک ہیں فاطمہ، ہارون احمد نے تو مجھے ایسی
کوئی بات نہیں بتائی۔“ وہ اب حیران ہو رہی تھی۔ گویا اس
اچانک فیصلے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہو۔

”میں اب بھی واپس نہیں آؤ گی زینب، تم ٹھیک سمجھی
ہو میں بچوں سے فاصلہ بڑھا رہی ہوں۔“ بات کے کھل
ہونے سے بھی پہلے اس کے آنسو بے تابانہ ٹھل کر گالوں پر
اتر آئے تھے۔ یہ سچ تھا وہ زینب سے کوئی بات نہیں چھپا
سکتی تھی۔ پھر مل پر پوجہ بھی اتنا تھا کہ حد نہیں، وہ اس بوجھ
میں ضرور کی جا رہی تھی۔ زینب اس کی بات کے جواب
میں سشدھی تھی۔ جبکہ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ
رہی تھی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں
اپنی نظروں میں گر چکی تھی۔ میں جانتی تھی میرا رب مجھ
سے راضی نہیں ہے۔ اس بخونانہ سفر میں اندھا دھند
بھاگتی اللہ و میں کھل طور پر فراموش کر گئی تھی۔ حالانکہ

اللہ نے آگہی کی خاطر ہی تو مجھے تمہارا ساتھ دیا تھا۔ تم
ہر موقع پر اس کے احکامات مجھ تک پہنچاتی تھیں مگر
میرے تو دل پر مہر اور آنکھوں پر پردہ تھا۔ میں سمجھتی اور

READING
Section

دیکھ بھال، شوہر کی فرمانبرداری اور اس کی موجودگی وغیرہ موجودگی میں اس کے مال و عزت کی حفاظت و پابندی سے کرتے ہوئے پانچ وقت کی نماز اور جتنا سہولت سے ہو سکے قرآن پاک پڑھ لوگی فاطمہ تو وہی تمہارے لیے بہترین عبادت ہوگی۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں پر ان کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ پھر آخر تم کیوں اضافی بوجھ لانا چاہتی ہو خود کو ریلیکس کرو فاطمہ اور دین کو سمجھنے کی کوشش بھی۔ "زینب کا لہجہ ویسا ہی تھا اثر انگیز دل موہتا ہوا اور ضمیر آؤ لیے ہوئے۔ فاطمہ مسکورتی تھی۔ دل کا بوجھ یکفخت سرک گیا تھا۔ اس نے بھکتی نم آنکھوں میں غیر یقینی بھر کے زینب کو دیکھا۔

"تم سچ کہہ رہی ہو ماں؟ اللہ ایسا کرنے پر مجھ سے خفا تو نہ ہوگا، میں عباس سے محبت کرتی رہوں اللہ اس بات پر خفا تو نہ ہوگا؟" اس کی آواز میں پھر سے خدشات لرزنے لگے زینب بے اختیار مسکرائی۔

"ہرگز نہیں فاطمہ میں نے کہا تا یہ تو انین اللہ کے ہی مرتکب کردہ ہیں اللہ اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کے بعد شوہر کی اطاعت و محبت کو عورت پر لازم کرتا ہے۔ اللہ کے حقوق کے بعد شوہر کے حقوق اہم ترین ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو فاطمہ دنیا کے اندر دین نہیں مگر دین کے اندر دنیا ضرور ہے۔ کوئی شخص اللہ کو سنانے کی غرض سے پہاڑوں میں جا نکلا اور عبادات میں مشغول ہو گیا۔

اپنے پاس ایک خشک ٹہنی گاڑھ لی اس کا خیال تھا جب یہ ہری ہو جائے گی تو سمجھ لوں گا اللہ مجھ سے راضی ہوا بے سارے برس بیت گئے مگر اللہ کے راضی ہونے کی خوش خبری نہیں ملتی تھی۔ ایک روز عبادت میں مشغول تھا کہ کسی مصیبت زدہ کی پکار پر دل میں خیال آیا اس کی مدد کرنی چاہیے اور چل پڑا مقصد میں کامیابی کے بعد لوٹا تو یہ دیکھ کر حیرت و خوشی کی انتہا نہ رہی کہ خشک ٹہنی ہری ہو چکی تھی۔ سوٹ ہارٹ اس واقعہ سے بھی سبق ملتا ہے اللہ دنیا میں اپنے بندوں کو بھیج کر ان کی آزمائش کرتا ہے اگر صرف عبادت کی جائے اور دنیا کو ترک کر دیا جائے یعنی حقوق العباد سے چشم

جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔ بلکہ اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے پہلو تہی کی مرتکب بھی ہو رہی ہو۔ جو اس رشتے میں بندہ جانے کے بعد اللہ نے تم پر لازم کر دیے۔ یہ قرآنی نہیں ہے حقوق العباد سے چشم پوشی ہے۔ میں حیران ہوں تمہیں عباس بھائی نے کچھ نہیں کہا؟ فاطمہ اسلام تو بہت پیارا دین ہے مکمل ضابطہ حیات اس میں جائز اور حلال خواہشوں سے منہ موڑنے کا کہیں بھی حکم نہیں دیا گیا بلکہ ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین، اسود اور پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی پر سکون و مطمئن ہو جاتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں تم داخل ہوئی ہو اسلام قبول کر کے فاطمہ اس میں تمہارا اور اللہ کے مابین تعلق کا صحیح

تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب اللہ اور تمہارے ساتھ اس دنیا کے ساتھ ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت رہتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائنات کے نظام کو ایسا بنا دیا ہے کہ یہ سب اور اس کی ہر چیز انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا بھی یہی مفہوم ہے کہ "تم سکون حاصل کرتے ہو اپنے جوڑے سے۔" فاطمہ اللہ نے ہر شے کے جوڑے پیدا کیے ہیں۔ تمہارا جوڑہ عباس تھا یہ حکم خداوندی ہی ہے عباس کے حقوق تم پر فرض ہوئے حدیث کا مفہوم ہے۔

"اگر بیوی شوہر کے بلاوے پر انکار کرے تو ساری رات رحمت کے فرشتے اس عورت پر لعنت بھیجتے ہیں۔" اندازہ کر لو تمہارا طریقہ کار کتنا غلط تھا اور یہ سچے... فاطمہ یہ بہت مصحوم ہیں اور تمہاری توجہ و محبت کے محتاج بھی اللہ نے ان کی تمام ذمہ داریاں تمہیں سونپ دی ہیں ماں یعنی ہو تم ان کی ان کے حقوق ادا کرنا تم پر فرض ہے اور اللہ نے عورت کو مرد کی طرح باجماعت مسجد میں نماز کا حکم نہیں دیا اللہ جانتا ہے عورت کی ذمہ داریوں کو، عورت کو گھر سنبھالنا سچے پالنا ہے جیسی اس مالک نے سہولت عطا فرمادی۔ مسجد جانے کی بھاگ دوڑ سے بچا کر گھر میں اطمینان سے نماز کی ادائیگی کا حکم عطا فرمایا۔ ان بچوں کی

READING
Section

چیت کرنے میں مصروف تھا کچھ دیر بعد ہی اس کے پیچھے آیا تھا۔ لاریب نے اسے عاجز نظروں سے دیکھا۔
 ”کیا کہوں میں آپ سے کل ایسا گھٹیا الزام لگایا آنے والے دنوں میں کوئی اور ذرا۔“

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نالاریب پھر.....!“ سکندر پر جہاں سے اثر ہوا ہو لاریب اسے کچھ کر رہ گئی۔

”میں کوئی مزید نقصان نہیں سہہ سکوں گی سکندر، ماضی میں جو ہوا وہی کافی ہے۔“ اس کا اشارہ ایمان اور سکندر کے والدین کے ساتھ تاؤ جی اور تائی ماں کا سلوک تھا۔

”لیکن لاریب لازمی تو نہیں جو ان کا نصیب تھا وہی ہمارا بھی ہو۔“

”یعنی آپ انہیں وار کرنے کا پھر سے موقع فراہم کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز روشا ہوا تھا۔ سکندر مسکرا دیا۔

”نہیں میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی پیروی کرنا چاہتا ہوں جس میں انہوں نے ہمیں تعلق اور رشتوں کو جوڑے رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔“ بات ایسی تھی کہ اس کے بعد لاریب اپنی بات سامنے رکھنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے بسی سے اتنا ضرور کہا۔

”چاہے وہ جتنے مرضی رکھیں۔“

”یہ ان کی فطرت ہے لاریب ہمیں وہ کرنا ہے جس فطرت پر اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے جس کی ہمیں توفیق بخشی۔“ محمد اللہ نے ہمیں ہم عطا فرمائی ہے ہم برائی کا بدلہ اچھائی سے دے کر اچھائی سے برائی کا خاتمہ کیوں نہ کریں۔ بدلہ لے کر تو ہم کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ سکندر کے پاس ہر بات کا کھلا نہ جواب موجود تھا۔

لاریب کو چپ ہونا پڑا مگر اس کے خدشات غلط نہیں تھے کہ اس رات تائی ماں نے اپنی آمد کا گھناؤنا مقصد ظاہر کر دیا۔ دودھ میں انہوں نے زہر ملا کر سکندر کو ختم کرنا چاہا تھا۔ یہ ان کی چالاکی اور بہت مہارت سے چال چلنے کی سازش تھی کہ بیٹی کو بھی اس میں شامل کرنا ضروری نہ سمجھا

گلاس تیار کر کے انہوں نے رکھا ہی تھا کہ پیٹ میں اٹختے مروڑنے انہیں داش روم تک جانے پر مجبور کر دیا اور اس

پوشی تو اس میں بھی رمنائے الہی کا اشارہ نہیں ہے کامیاب و کامران وہی ہے جو دونوں میں توازن رکھے ہاں یہ بھی فراموش نہیں کرنا کہ اللہ کی محبت پر کسی اور محبت کو غالب نہیں آنا چاہیے۔ فرض نمازوں کی ادائیگی ضروری ہے نقلی عبادات سے بہتر حقوق اللہ کی خدمت دمد ہے۔“ زینب کے ایک ایک لفظ نے فاطمہ کے ذہن کے ہر تار ایک گوشے کو گویا جھلکا لایا تھا۔

”اور ہمارے رب ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر اگر تو نے نہ بخشا ہمیں اور نہ ہم پر رحم فرمایا تو ہم کھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے..... اے ہمارے رب نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو بعد اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں عطا فرمایا اپنے پاس سے رحمت اور ہم پر رحم فرما بے شک تو بڑا عطا فرمانے والا ہے۔“ زینب کئی عاجزی سے دعا مانگ رہی تھی اور فاطمہ کا دل پوری آمادگی سے آئین کی مہر لگا رہا تھا۔ کیسا قرار اترتا تھا اس کے اندر ہر الجھن ہر پریشانی کا آج مکمل خاتمہ ہو گیا تھا اس کے آنسو پھر سے بہنے لگے مگر وہ باقی تھی یہ تشکر کے آنسو ہیں۔

دل خدا کے حضور سجدہ ریز تھا۔ بلاشبہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مہربان نہیں بے شک اسلام سے بڑھ کر کوئی اور مذہب مکمل ضابطہ حیات نہیں رکھتا۔ اس کا دل گواہی دیتا جا رہا تھا۔ اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالاتا ہوا۔

..... ❁ ❁ ❁

”صالح یاد کر رہی تھی سب کو میں نے سوچا ملا لاتی ہوں حالانکہ یہاں کوئی سیدھے منہ بات کرنا تھی گوارا نہیں کرتا مگر میری بیٹی کا دل ہی اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔“ تائی ماں کی آمد پھر سے ہو چکی تھی اور گویا لاریب کو بنی سنایا جا رہا تھا۔ لاریب گہرا سانس بھرتی شاکی نظروں سے سکندر کو دیکھنے لگی جس نے اس کا ہاتھ دبا کر آنکھوں میں آنکھوں میں گویا یہ برداشت کرنے کی خاموش التجا کی تھی۔

”یاد رکھیے رہا کرو تا تم۔“ وہ چائے بنوانے کو ابھی تو

سکندر جو بے شک تائی ماں سے خوش اخلاقی سے بات

READING Section

بہت کٹھن اور دشوار ہیں مگر آج وہ پورے یقین سے کہتی تھی ان راہوں سے بڑھ کر دلکشی و طمانیت اور کہیں نہیں تھی اللہ کے راستے ہی سیدھے راستے تھے اور آسودگی سے بھرپور بھی۔ اس نے گہرا سانس بھر کر اس احساس کو دل سے محسوس کرنا چاہا۔

”چلتا ب (کب) آئیں دیں (گے) ماما“ اسامہ اس کی بانہوں میں چلا تھا فاطمہ کا دل بہت زور سے دھڑکا اس ستم گر کا تذکرہ بھی اس کے دل اور خون کی رفتار کو کئی گنا بڑھا دیا کرتا تھا۔

”بہت جلد آئیں گے جانو، ان شاء اللہ“ اس کا چہرہ حیا سے گلابی پڑنے لگا۔ اس روز جب اس نے عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا وہ کتنا حیران و پریشان ہو گیا تھا اور اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کم و بیش وہی باتیں جو بعد میں زینب نے بھی کہی تھیں اس سے لیکن تب وہ اتنی بدگمان تھی عباس سے کہ اسے لگنے لگا تھا وہ اتنا پرست انسان اسے اللہ کے راستے سے روک کر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھانس کر رکھنا چاہتا ہے۔ جیسی تو اس نے کوئی بات بھی ڈھنگ سے اس کی نہیں سنی تھی اور عباس اس کے تاثرات سے ہی سمجھ گیا تھا جیسی مزید اصرار نہیں کیا۔

”ایز یو ڈس فاطمہ میں آپ سے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق اور آزادی نہیں چھینوں گا نہ میں جبر کرنا چاہوں گا آپ پر مگر یہ بات کبھی نہیں بھولنا کہ اس گھر کے ہی نہیں عباس حیدر کے دل کے دروازے ہمیشہ ہمیں اپنے لیے کھلے ہیں گے۔ میں اور میرے بچے اور یہ گھر تمہارے بغیر ادمورے رہیں گے۔“ اس نے اپنی بات کتنی آسانی سے کتنی سہولت سے کہہ دی تھی مگر فاطمہ کے اندر سرسراہی وحشت کا کہاں کوئی کنارہ تھا۔

(بھول جاؤ عباس حیدر، بھول جاؤ کہ اب تم مجھے ٹریپ کر لو گے میں اس سحر سے نکل آئی ہوں تمہارے اور میرے راستے اب جدا ہی رہیں گے) وہ بھاگ کر دوسرے کمرے میں آگئی تھی اور روتی رہی

صورت حال سے بے خبر صالح نے کمرے میں آ کر دودھ کا گلاس اٹھا لیا وہ دودھ کی شائق تھی اور ہمیشہ بہت رغبت سے پیتی تھی مگر اس گلاس کو پیتے ہوئے اس کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش آخری بار پوری ہو رہی ہے۔

زہر اتنا تیز تھا کہ جب تک تائی ماں واپس کمرے میں آئیں صالح کو اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی کئی منٹ بیت چکے تھے۔ انہوں نے پتھرائی ہوئی سکتہ زدہ آنکھوں سے اپنی مردہ بیٹی کو دیکھا جس کے منہ سے جھاگ بہ رہی تھی اور جسم ہر لمحہ نیلا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ سکتہ لونا تو ان کی بنیادی چیزوں نے اتنے بڑے پتھلے کے درود پوار لہزائے شروع کر دیے تھے۔



فاطمہ نے دیا کو تھکتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی نو بج کر پچیسالیس منٹ ہو چکے تھے اسامہ بھی تک جاگ رہا تھا فاطمہ کو ابھی عشا کی نماز ادا کرنی تھی۔ آج اسے معمول سے بھی کچھ تاخیر ہوئی تھی تو وجدیاء کی طبیعت کی خرابی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ احسان بابا کے ساتھ دیا کو ڈاکٹر کے پاس سے لے کر آئی تھی۔

ابراہیم احمد بھی ساتھ تھے اور فاطمہ کے امینان دلانے پر ہی واپس گئے تھے۔

”بیٹے آپ بھی سو جاؤ اب۔“ اس نے اٹھتے ہوئے دیہ پر چاند درست کی جو سو چکی تھی۔ اسامہ گھر بھر کے کشنز کا رہٹ پر ڈھیر کیے ان پر قلابازیاں لگانے میں مصروف تھا ماں کی ہزار پردہ بسوا تھا اور اپنا کھیل جاری رکھا۔ فاطمہ نے جھک کر اسے پیار کیا اور مسکرائی۔

”بہت مزہ آیا۔“ اس نے اسامہ کو یقین دلایا تھا اسامہ چپکا اور خود بھی بے حد پیارے انداز میں چٹا چٹ اس کا گال چوم لیا اور خمی منی دونوں بانہیں پھیلا کر کھلکھلایا تھا۔

”تو تم بھا آ یا۔“ فاطمہ نہال ہو اٹھی تھی اور اسے بانہوں میں بھر کے والہانہ قسم کا پیار کیے گی۔ زندگی میں کتنی ترتیب کتنا حسن آ گیا تھا اس نے کتنے دکھ سے سوچا تھا یہ بڑا ہیں

READING
Section

تھی۔ اسے یاد تھا کبھی وہ وقت تھا جب وہ ان اشعار کی عملی تفسیر تھی۔

(میں تیری تلاش میں نکلوں یا اپنی تلاش میں جاؤں میری عقل بول اور نظر سب کے سب تیرے کوچے میں کھو گئے ہیں)

اور اس نے تب یہ بھی جانا تھا کہ تم ہوتی چیزیں ڈھونڈنا ہرگز آسان کام نہیں۔ سچ معنوں میں وہ خوار ہوئی تھی۔

زندگی کے ماہ و سال میں صرف وہی لمحے اس کے دل و نظر میں ٹھہر گئے تھے جب اس سے سامنا ہوا تھا جب اسے دیکھا تھا ہائی زندگی تو اکارت تھی بے کار تھی۔ اسے کھویا تو یہ کالی رات جیسا وقت ٹھہر گیا۔ وہ حیران پریشان ہر شے کو خالی نظروں سے نکلتی خود بھی خالی ہوتی رہی۔

کیسی ہوئی تھی اس کی زندگی۔ کوئی دن اہم تھا نہ کوئی موسم خاص۔ اس کی تمنائیں ہی مرگئی تھیں جیسے کوئی احساس ہی دکھ کے سوا باقی نہ رہ گیا ہو۔ کسی سکھ کا دور تک سایہ نظر نہ آتا تھا کھونے کے عمل کا دکھ ہی اتنا شدید تھا جو اسے پا کر بھی تمام نہ ہوسکا۔

”اللہ گواہ ہے میں نے اللہ کے لیے عباس کو چھوڑا ہے۔“ اپنے ساتھ ساتھ وہ درو دیوار کو بھی یہ یقین سوچنا چاہتی تھی آنسو پھر بھی جانے کیوں دیوانہ وار بہے چلے جاتے تھے وہ باہر پھینکیاں بھرتی تھی۔

میں نے بان لیا یہ سفر شروع ہی اس لیے ہوا تھا کہ اللہ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کرنا تھا۔ عباس تو ایک ذریعہ تھا ایسا عارضی ٹھکانہ جہاں کچھ عرصہ سستانے کے بعد مجھے بلا ختم آگے بڑھ جانا تھا ہاں اگر دنیا میں جنت مل جائے تو پھر مزید سفر سے کیا غرض۔ کچھ رویے کچھ فاصلے اس لیے بھی ہوتے ہیں کہ ہمیں نیند سے جگا یا جائے اب تو جا کر مجھے محبت کا فلسفہ سمجھ میں آیا ہے۔ وہ بار بار خود کو برحق اور سچ باور کرائے جاتی تھی لیکن پھر اللہ نے ہی زینب کے دل سے پھر اسے درست دین سے آگاہی بخشی تو جیسے ہر جگہ کو سکون بھرا آیا تھا۔ ہر دشت ہی قرار پائی۔

فاطمہ کا دل ایمان لے آیا تھا حرف با حرف سچائی تھی حکمت تھی فطرت بھی اس نے جان لیا اللہ اپنے بندوں پر قلم نہیں کرتا اب اسے عباس حیدر کا انتظار تھا جو اس روز سے کسی تبلیغی جماعت میں گیا ہوا تھا اور جسے خبر نہیں تھی فاطمہ کے کسی بھی نئے فیصلے کی۔

”انہیں پتا لگے گا تو کیسا لگے گا؟“ وہ سوچتی اور لجا جاتی۔ عباس کی قربتوں کے متعلق سوچ کر ہی اس کے وجود میں سنسنی دوڑنے لگتی تھی۔

کیسا آسودگی سے لبریز اور کیف آگئی احساس تھا مکمل طور پر اس شخص کو پالینے کا اس کے اطراف میں دور دور تک خوشبو میں بکھر جائیں ستارے جگمگانے لگتے۔



سکندر لاج میں برسوں سوگاری اور یاسیت کے بادل منڈلاتے تھے صرف تائی ماں کی ہی نہیں تاؤجی کی بھی حالت تشویشناک تھی وہ بات جو کسی پر بھی عیاں نہیں تھی تم دو اشتعال اور صدے کی شدت میں جتلاتی ماں بین ذاتی ہوئی خود اپنی زبانی بیان کرتی رہی تھیں۔

جس وقت جنازہ اٹھ رہا تھا ان کے حواس پر ایک بیجان طاری ہوتا چلا گیا تھا۔ جسمی انہوں نے غم سے نڈھال تاؤجی کا گریبان پکڑ کر طوفانی جھکدے تھے۔

”تم نے کہا تھا مجھے تم نے..... سکندر کو زہر دے کر کام مکانا، وہ نہیں مرا میری بچی مرگئی، وہ کھو..... وہ کھو وہ چار ہی ہے مجھے چھوڑ کر تم نے ہاؤالا اسے“ وہ خود اپنے بال نوج رہی تھیں گال چینی تھیں اور وہ سب کچھ کہہ رہی تھیں جو باقی ہوش و حواس کبھی منہ سے نہ نکالتیں۔

”اگر کارنامہ انجام دے ہی لیا تھا تو کم از کم بیٹی کو بھی راز میں شریک کر لیتی دو وہ اس نے خود کیسے ہی لیا سالوں پہلے اس کے ماں باپ کو ہاتھ سے ہٹایا آج تک بھانپ نہیں نکلی مگر تو.....!“ تاؤجی کے ہڈیانی انداز و لہجے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ یہ کیفیت رنج و غم صرف تائی ماں کے ہی حواس سلب نہیں کر سکے لازمی اکلونی بیٹی انہیں بھی ذہنی طور پر وقتی سبھی مفلوج ضرور کر گئی تھی۔ ان کی آنکھوں سے لہو

جسٹائے انداز میں سکندر کو دیکھا گویا کہد ہاہو میں کہتا تھا نا تو بہت خوش نصیب ہے ہر لحاظ سے۔

”آپ کا شکر یہ زوجہ مگر میں تم پر یہ بار نہیں ڈالنا چاہتا۔ مجھے پورا یقین ہے تم یا اریہ بھائی بھی ان لوگوں سے اکتاہٹ یا بے زاری محسوس نہیں کرو گی۔ میں نے اپنے سگے والدین کو نہیں دیکھا میرے لیے تاؤ جی اور تائی ماں کی حیثیت اپنے والدین کی ہے۔“ اس کے الفاظ نے اماں اور بابا کے چہرے پر روشنی پھیلا دی تھی۔ یہ اللہ کا فضل اور ان کی بہترین تربیت کا اثر تھا کہ آج سکندر برہر کوئی فخر کر سکتا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں سکندر بھائی ان شاء اللہ آپ کو ہم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اریہ کی تسلی پر سکندر نے نرمی سے اس کا سر تھپکا اور سامان سے مسکرا دیا۔

”مجھے معاف کرو بیٹی تم پر ظلم کرنے والوں میں شامل رہی ہوں اللہ مجھے معاف فرمائے اور سکندر بیٹے آپ بھی مجھے معاف کرو ماضی میں جو کچھ ہوا اس میں زیادہ نہ کیا تھوڑا میرا بھی حصہ رہا ہے۔“ ماما تائی ماں کے انجام سے اتنی خائف تھیں کہ پیروں میں گر کر معافی طلب کرتی تھیں۔ ان کا زور و جود خزاں زدہ پتے کی مانند کانپتا تھا۔ سکندر اور ایمان نے گڑ بڑا کر انہیں سنبھالا تھا۔

”ایسی بات کر کے ہمیں گناہ گار نہ کریں ماما آپ اللہ سے معافی طلب کریں ہمارے دل میں ہرگز آپ کے لیے کوئی کدورت نہیں ہے۔“ ایمان نے انہیں گلے لگا کر ان کے آنسو پونچھے تھے مگر صورت حال یہ تھی کہ جتنا وہ انہیں تسلی دیتی آنسو صاف کرتی وہ اس قدر بکھرتیں اس شدت سے آنسو بہتے تھے۔ انہیں قرآنا تا تھا نہ سکون۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو بیٹا، میں یہاں رہی تو لازمی بھائی بیگم کی طرح باگل ہو جاؤں گی۔“ وہ ایمان کے ہاتھ پکڑ کر سکی تھیں شرجیل نے بڑھ کر انہیں ساتھ لگا لیا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اعزاز کی بات نہیں ہے ماما کا آپ ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیں آپ چلیے ہمارے ساتھ چلا آپ بھی چلیں گے ناں۔“ شرجیل نے

پکپتا تھا اور شناسائیت کا کوئی رنگ ڈھونڈنے پر نہیں ملتا تھا۔ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا بھی امتحان تھا جیسے۔

اور ان انکشافات کی زد پر آئی لاریب چہرے پر اضطراب وحشت اور گھبراہٹ سجائے ہراساں تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی سکندر کے بچ جانے پر شکر ادا کرے یا صالحہ دتائی ماں وغیرہ کے انجام پر آنسو بہائے۔ تاؤ جی اور تائی ماں اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے تھے کہ وہ اوپر والا بہر حال بہترین منصف ہے بہت بڑا محاسب ہے یہ مقام عبرت تھا مگر اس کے باوجود اس ہل سکندر شرجیل اور فرراز سمیت سب پائیت کا شکار تھے۔

تائی ماں کی ذہنی حالت کے پیش نظر انہیں مستحق سکون اور ادویات کے زیر اثر سلایا جا رہا تھا مگر جب بھی جاگتیں ہسٹریائی انداز میں چیختیں اور صالحہ کو آوازیں دیتی تھیں۔ تاؤ جی ایسے چپ تھے جیسے سکتے میں آگئے ہوں۔ سوگم کے بعد زندگی دھیرے دھیرے معمول پر آنے لگی تھی مگر تائی ماں اور تاؤ جی کی حالت کیفیت کا عالم ہنوز تھا۔

”انہیں میں لے جاتی ہوں اپنے ساتھ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ تاؤ جی اور تائی ماں جن کی حیثیت بے کار فالتو پڑوں کی سی ہو گئی تھی ایمان نے ایسے میں خوش اسلوبی سے ان کی ذمہ داری قبول کرنی چاہی تو سکندر نے ٹوک دیا تھا۔

”بیش ایمان یہ لوگ نہیں رہیں گے۔ میں نہیں چاہتا اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور انہیں عزت نفس مجروح ہونے کا خوف ستائے۔ مجھے امید ہے لاریب تمہیں اعتراض نہیں ہوگا میرے فیصلے سے میں مستقل طور پر ان کی خدمت پر ملازم مامور کروں گا۔“ سکندر کے لہجے میں رساں بھی تھا ٹھہراؤ بھی اور فیصلہ کن انداز بھی۔ لاریب نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں انہیں مجھ سے ہرگز کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں ہوگی، ان شاء اللہ۔“ لاریب کے جواب نے فرراز کے چہرے پر تقاضا نہ مسکان بکھیر دی۔ اس نے



READING
Section

خاموش کھڑے باپ و مخاطب کیا جن کے چہرے پر نہر خند پھیل گیا تھا۔

”میں ابھی اتنا چار اور فقیر نہیں ہوا اولاد کے در پر جا بیڑوں دو وقت کی روٹی کی راہ نکلنے کو..... اونہ۔“ انہوں نے غصے سے کہا اور جیر بٹختے وہاں سے چلے گئے۔ شرجیل نے کمال ضبلا کا مظاہرہ کیا تھا اور جب تک کمرہاں کے ہاتھوں پر بوسہ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں ماما ہم پیار سے ملنے آتے رہیں گے۔“ ایمان نے ماما کی ڈھارس بندھائی تھی وہ پھیکے انداز میں مسکرائیں یہ بیچ ہے ہدایت جیسی انمول نعمت بھی ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرئی پتا نہیں پیا کا شمار بھی ان پتے ہوئے لوگوں میں ہونا تھا یا.....!“

عباس حیدر کیفون کے ذریعے صالحہ کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔ جیسی واہسی پر وہ گھر آنے کے بجائے پہلے سکندر کے ہاں گیا تھا۔ تعزیت اور عشا کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹا تو وجود میں فاطمہ کے فیصلے کے تمام تر سمجھوتے کے باوجود یاسیت کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ فون پر بچوں سے بات ہوئی یا ملازموں سے اسے فاطمہ کے چلے جانے کی اطلاع کسی نے نہیں دی تھی۔ شاید وہ اس کی واپسی کے بعد یہ قدم اٹھانا چاہتی تھی۔

احسان، با اور دیگر ملازمین کے سلام کا جواب دیتا وہ اپنے بیڈروم میں آ گیا تھا ارادہ فریش ہونے کے بعد بچوں سے ملنے کا تھا مگر اندہ داخل ہوتے ہی اسے خوشگوار بیت کے احساس نے چھو لیا۔ دونوں بچے صاف سترے تھے اور بیڈ پر سو رہے تھے۔ فاطمہ البتہ اسے نظر نہیں آئی اس نے گہرا سانس بھر اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا۔ پھر بچوں کو جھٹک کر پیار کیا تھا بھی اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر جائے نماز پر جمے میں سر رکھے فاطمہ پر پڑی تو دل آسودگی و طمانیت کے انوکھے و ڈھیریب احساس سے ہکا بھکا ہوتا چلا گیا۔

فاطمہ کا خشوع و خضوع اور بے خبری قابل رشک تھی۔ عباس کی نگاہیں گا ہے بگا ہے اس پر اٹختی تھیں پھر

شہزادی کومل

آنجل اسٹاف اور قارئین السلام علیکم! جناب کیا حال چال ہے پچھلے چار سال سے آنجل کی خاموشی قاری ہوں اب سوچا انٹری دوں تو جناب کو شہزادی کومل کہتے ہیں۔ تاریخ پیدائش 4 اپریل ہے اشار پر یقین نہیں کرتی۔ دوست بنانا اچھا لگتا ہے آنجل میں دو فریڈ ہیں ایک سلمی گوری خان اور مائی کیوت سویٹ سسٹر جاناں! یہ میری دوست کم بہن زیادہ ہے۔ بارش پسند نہیں آنجل شہزادہ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اگر ہم سب ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو دنیا و دین و آخرت میں بھی سرخروئی حاصل کر سکتے ہیں۔ لی وی بہت کم دیکھتی ہوں سبزیوں میں کدو کر بیٹے بھنڈی پسند سے اور چاول بھی بہت پسند ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پر ہوں میں اپنے بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔ نازی آبی عشنا کوڑھ میرا شریف طور پسند ہیں۔ اچھائیاں اور برائیاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے اور عذاب قبر سے بہت ڈر لگتا ہے اپنی ماما سے بہت ڈرتی ہوں۔ عمرہ کرنے کا بہت شوق ہے اللہ ہر مسلمان کو عمرہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ ار یہ شاہ کرن وقا نیماں شاہ کو بہت بہت سلام او کے جی اللہ حافظ۔

شدید تھکان غالب ہوئی اور اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں چلا گیا۔ فاطمہ نے نماز مکمل کی۔ دعا مانگی اور اٹھتے ہوئے جیسے ہی رخ پھیرا عباس کو موجود پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

ایک بے اختیار قسم کی شرمیلی مسکان نے اس کے شکرگنی لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے رکھتے اس نے مدہم آواز میں سلام کیا تھا۔ مگر جواب نداد۔ وہ حیران رہ گئی اور دھیان سے اسے دیکھا غضب کی مردانگی سینے لسا چوڑا شاندار وجیہہ تند و مند سراپا۔ نیم وا آنکھیں ذرا سے کھلے ہوٹ اور پلٹے خزانے وہ اسے سوئے ہوئے

چہرا اٹھا کر کتنی محسوسیت سے اس کی تصدیق چاہتی تھی۔
عہاس نے مسکراہٹ دبا کر فی الفور سر کوٹنی میں ہلایا۔
”مجھے بھی یقین تھا کہ اگر یہ لڑکی مجھے نظر انداز کر رہی

ہے تو اس کے پیچھے کوئی اہم ہستی ہو سکتی ہے ورنہ میری
فاطمہ مجھے کبھی ہرٹ نہیں کر سکتی۔“ عہاس نے نرمی و محبت
سے کہتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالے میں لیا اور
مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ فاطمہ جھینپ سی گئی اس کی توجہ
اس کی قربت، اس کا لمس ابھی پوری طرح جیسے سرچڑھ کر
بولا تھا وہ دھک کر مٹک بونی نہیں ہوئی تھی گویا سر تاپا رنگوں
میں نہانے لگی۔

”بہت تھک گئے ہیں آپ؟ میں کھانا گرم کرتی
ہوں۔“ آواز اس کے حلق سے پھس کر نکلی تھی جو اس کے
جواب اس کی گھبراہٹ کی گواہ تھی عہاس پہلی بار یوں
اپنائیت تمام تر توجہ اور استحقاق آ میز انداز میں اتنا قریب
تھا۔ یہ گھبراہٹ اور راہ فرار کی کوشش میں نظری ہی تھی جسے
عہاس نے سمجھا تھا اور انجوائے کیا تھا۔

”میں بالکل بھی نہیں تھکا ہوا بلکہ تمہیں اتنے پیارے
یو پ میں دیکھ کر بہت فریش ہو چکا ہوں۔“ فاطمہ کی لالچی
پلکیں حیا بار انداز میں لرزا نہیں اور تن بدن میں اس کی توجہ
کے ارتکاز کے باعث سنسنی دوڑتی چلی گئی تھی۔

”میں بہت بری ہوں عہاس خود کو اس مرتبے کے
قابل نہیں پاتی۔ میں نے بہت تنگ کیا آپ کو۔“ وہ ایک
بار پھر جانے کیا کچھ یاد کر کے دوئی۔

”پلیز فاطمہ مجھے بہت خاص سمجھنا چھوڑ دو یہ درجہ یا
مقام تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اللہ بہتر ہے درجات طے
کرنے والا ایک بات اور مجھے اپنی بیوی بار بار روتی ہوئی
بالکل اچھی نہیں لگ سکتی۔ یا پھر کچھ دن میری اماں کے ساتھ
گزار کر ان سے شوہر کی اتنے دنوں بعد واپس پر استقبال کا
کوئی اچھا سا طریقہ ہی سیکھ لیتیں۔ اگر تم مان گئی ہو تو آج
ہماری گولڈن ٹائٹ ہوگی۔“ اس کی سرعت سے بہتی
آنکھوں کو ایک جذب سے ہونٹوں سے چھو تادہ ہلکے پھلکے
انداز میں کہہ کر شریر انداز میں ہنسا تھا۔ فاطمہ کو جیسے ہی اس

شیر کے ہی مشابہہ لگا تھا۔ فاطمہ اسے بھکتی رہی اور یونہی
تکتے آنکھوں میں اترتی نمی کے باعث اس کا وجہ خود بخود
چہرہ اس کی نظر میں دھندلانے لگا تھا۔

کچھ کہے بغیر وہ جھکی اور بے حد محبت اور نرمی سے اس
کے چہرہ جوتوں اور سوزوں سے آزاد کرنے لگی۔ ہلکی ٹی
لپے رنگ مرمر جیسے سفید مضبوط بیروں پر فاطمہ کے موٹی
ہاتھوں کی گرفت سخت پڑنے لگی۔ آنکھ سے پتے شفاف
موتیوں نے ایک بار پھر اس دل کے شہنشاہ پر نذرانہ
عقیدت لٹانا شروع کیا تھا۔ اگلے لمحے اسے جانے سنا
ہوا، بری طرح سے سکتی ہوئی اس کے بیروں پر اپنا چہرہ
رکھ چکی تھی۔

عہاس کی غفلت مٹانے کا باعث اس کے لرزے تم
ہونٹوں کا لمس ہی تھا جسے اپنے بیروں پر محسوس کر کے وہ
چونکا تھا اور خمار آلود گلابی ڈوروں والی آنکھیں کھول کر کسی
قدر اچھے سے گردن اٹھائی اور جیسے فاطمہ کو اس حیران کن
پوزیشن میں پا کر بھونچکا ہو کر رہ گیا۔

”فاطمہ.....!“ وہ ایک جھلکے سے سیدھا ہوا اور اسے
شانوں سے تمام کر اٹھانا چاہا مگر وہ روتی ہی رہی تھی اور گویا
اس کے بیروں سے سر نہ اٹھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ عہاس کا
اضطراب بڑھا تو اس نے زبردستی اسے اٹھا کر اپنے مقابل
صوفے پر بٹھالیا۔

”کیوں روتی ہیں فاطمہ، کچھ بتائیں تو مجھے۔“ وہ کتنا
پریشان تھا وہ کتنا حیران نظر آتا تھا جبکہ فاطمہ کی ہچکیاں اور
سسکیاں نہ ختم رہی تھیں۔

”مجھے معاف کر دیں..... میں نے بہت بدتمیزی کی
آپ سے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی، عہاس ایک
گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مم..... میں غلط نہیں کا شکار تھی عہاس، مجھے لگتا تھا میں
اللہ کو ناراض کر دوں گی۔“ آنسوؤں اور آنسوؤں کے درمیان
وہ ایک ایک بات بتاتی۔

”مگر ایسا نہ ہوتا تو میں کبھی آپ کی شان میں گستاخی
کرتی بھلا؟“ اس نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھیں اور

READING
Section

مشاہدات

یادیں: انسان کی بہترین دوست ہیں جنہیں دنیا کی کوئی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔

زندگی: مانگا ہوا تحفہ ہے جسے واپس کرنا اذیت ناک خیال ہے۔

چاند: رات کا وہ خاموش مسافر ہے جو خود تو اندھ پیروں میں سفر کرتا ہے مگر دوسروں کے لیے قدم قدم پر نور بکھیرتا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے اور انتظار کی لذت سے وہی لوگ آشنا ہوتے ہیں جو شبِ ام سے لے کر طلوعِ صبح تک اس میں جلتے ہیں۔

امید: ایک ایسی ٹھنڈی اور سکون بخش وادی ہے جو اپنے پرسکون دامن میں انسان کو پناہ دے کر اسے مایوسی کے آقاہ سمندر میں ڈوبنے سے بچاتی ہے۔

فائدہ سکندر حیات..... لنگڑیاں

نے اس کے چہرے کو اپنے نازک موی ہاتھوں کے پالے میں لے کر یقین دہانی سوچی تھی۔ عباس اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا کتنی آسودگی اور سرشاری اتر آئی تھی اس کے اندر۔

”بھینس فاروں آئے، دادوں خود کو اپنی ذہانت پر کہ تم سے اتنی آسانی سے اظہار کرا لیا۔ ایسے تو جتنا تم شرمالی ہو قیامت تک بھی شاید ممکن نہ ہوتا۔“ وہ ہنستا ہوا گویا اپنے کارنامے کو بیان کر رہا تھا۔ فاطمہ پہلے چھینپی پھر سخت سے سرخ پرتی تیزی سے اس سے الگ ہوئی۔ حجاب آمیز کوفت اور ناراضی کا عکس اس کے خدوخال کو انوکھی دکھائی بخشا گیا جگمگا کے دکھ گیا تھا۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔“

”ایسے نہیں فاطمہ، پہلے مسکراؤ۔“ عباس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا فاطمہ کے چہرے پر خود بخود حجابِ آلود مسکان کا سنہرا عکس بھرتا چلا گیا۔ وہ گریزاں تھی شرما رہی تھی۔ جیسی اپنا ہاتھ اس کی گرم جوش پر پیش گرفت سے نکالنا چاہا عباس محل کر مسکرایا اور کسی قدر شوخ انداز

کی بات سمجھا کی وہ حیا سے دوہری ہوتی چلی گئی، اگلے پہل اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ عباس نے مسکراہٹ دبا کر اس چھینپی اور بے حد حسین فطری حجاب کے حصار میں گھری لڑکی کو دیکھا تھا اور ہنستے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

”زیبھی صبح کہتی تھی تمہاری یہ شرم و حیا اتنی خوب صورت ہے کہ میں جا ہوں بھی تو ان قاطعاتِ اداؤں کے حصار سے باہر نہیں جا سکتا۔“ فاطمہ محبت و مان بھری گرفت میں اس رشتے کے احساس کے تحت بوکھلائی تو بھی ہی اس بات پر حیرانی کا غلبہ ایسا بھایا جس نے اسے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ.....!“ کتنی حیرانی و غیر یقینی تھی اس کے چہرے پر عباس بھر پور انداز میں مسکرایا۔

”میں اتنا بھی غافل نہیں تھا تم سے جتنا تم مجھ سے رہی ہو، بلکہ صبح تو یہ ہے فاطمہ کہ میں شروع دن سے ہی تم سے غافل نہ ہو سکا۔ وہ توجہ اگر محبت کی نہیں بھی تھی تب بھی کچھ تو ایسا تھا کہ میں عام لوگوں کی طرح تمہیں فراموش نہ کر سکتا۔“

فاطمہ کچھ نہیں بولی، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کی بھر پور زندگی میں اسی اظہار کی کمی تھی جسے وہ بھی آج اللہ نے پوری کر دی تھی۔ وہ کس کس نعمت کا شکر ادا کرتی۔ عطا فرمانے والے نے تو اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے اس پر وہ مسخو تھی وہ سراپا عاجز تھی۔

”آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔“ اس نے خود کو اس ناطقہ کی قربت سے نکالنا چاہا مگر عباس آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔

”کھانے کے بہانے جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز چھینرتا ہوا تھا۔ اس کے باوجود فاطمہ کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر ایک ہیجان سادیا تھا۔

”ایسا کیوں سوچا آپ نے؟ آپ جانتے ہی نہیں ہیں عباس آپ کا ساتھ کتنا قیمتی اور انمول ہے میرے لیے۔“ عجب مدھ بھرا اور بے خود انداز تھا اظہار کا۔ فاطمہ

www.Paksociety.com میں گویا بجا تھا۔
 چھاؤ نظریں، چھڑاؤ دامن
 بدل کے دستہ بڑھاؤ! مجھن
 تمہیں دعاؤں سے بھر بھی میں نے

لبریز کر کے رکھ گیا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، گو“ سکندر نے کہا اور دونوں
 ہی ایک ساتھ ہنستے ہوئے بھاگے تھے۔ اسی پارک کے
 دوسرے کونے پر عباس حیدر فاطمہ کے ہمراہ تھا۔

”مجھے واقعی بہت شرمندگی ہوئی تھی فاطمہ جب میں
 بلال بھائی کے اس سوال کا مثبت جواب نہیں دے سکا تھا۔
 میرا خیال ہے میری بیوی کو اتنا تو میرا خیال ہوگا کہ اگلی بار
 شرمندگی سے دوچار نہیں ہونے دے گی اور اس پیاری
 سنت کی ادائیگی میں میرا ساتھ بھائے گی۔“ وہ مسکرا کر کہتا
 اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ فاطمہ کی ریشمی لائینی جھکی لڑتی
 پکوں پر سب حسین رنگ حجاب کے رنگ تھے۔ عباس کی
 محبتوں کی بارشوں میں بھینکنے کے بعد وہ اب کہاں نگاہ بھر
 کے دیکھنے کی تاب رکھتی تھی۔ اس شخص نے تو ایک رات
 میں ہی سابقہ تمام کوتاہیوں کے ازلے کر دیے تھے۔ اس
 کی وارفتگیاں یاد کر کے وہ حجاب اور حیات سے سمٹتی تھی۔
 پکوں پر جیسے منوں بوجھ دھرا تھا اور دل اس مالک کائنات
 کے حضور سر بسجود تھا۔

”پہلے میری ایک بات سن لیں بلکہ پلیز مجھے اجازت
 دیں تاکہ میری یہ خواہش پوری ہو سکے۔“

”کون سی خواہش؟“ عباس نے نرمی سے استفسار
 کرتے اس کا نرم روئی کے گلے جیسا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب میں قرآن پاک کو مکمل پڑھ لوں گی تو آپ اس
 کا علم پھیلانے کی مجھے اجازت دیں گے۔ حدیث کا مفہوم
 ہے نا بہترین لوگ اللہ کے نزدیک وہ ہیں وہ خود قرآن
 سیکھیں اور دوسروں کو سکھائیں۔ میں بھی یہی مرجہ یہی
 سعادت پانے کی خواہش رکھتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں
 لجاجت تھی عباس کھل کر مسکرا دیا۔

”میں روکنے کی جرأت کروں ایسا وقت خدا نہ
 لائے اللہ سے دعا ہے اللہ تمہیں یہ سعادت نصیب

جو پایا تو کیا کرو گے؟

فاطمہ کانوں کی لوؤں تک بے تحاشا سرخ پڑتی چلی
 گئی۔ عباس کی مسکراہٹ اور شرارت نے بھی اس کی اس
 کیفیت کے باعث طول پکڑا تھا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کیا خوش بختی کی
 علامت ہو سکتی ہے میرے مولا کہ تو نے فاطمہ کی ہدایت کا
 ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ مجھے اب ہرگز بھی تیری رضا سے
 اختلاف نہیں۔ اگر دکھ تو نے دیا تھا تو مبر و استقامت اور
 پھر بھر پور زندگی بھی تیری ہی عطا ہے۔“ لباس تہمتیں
 کرنے کے بعد وہ وضو کرنے واپس روم میں چلا گیا۔ فاطمہ
 کے ساتھ نئی زندگی کے آغاز سے قبل وہ اپنے مالک کا شکر
 بجالانا خود پر لازم سمجھتا تھا۔



”لاریب دوڑ لگاؤ گی میرے ساتھ؟“ حسب
 معمول وہ علی الصبح چہل قدمی کو باہر نکلے ہوئے تھے
 جب کلمہ طیبہ کا ورد کرتی لاریب نے سکندر کی بات پر
 حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

سکندر نے کچھ توقف کیا اور ہم تن گوش لاریب کو دیکھ
 کرنی سے مسکرایا تھا۔

”یوں تو ایک مرتبہ بلال بھائی نے عباس حیدر سے پوچھا
 تھا تم نے اپنی بیوی سے دوڑ لگائی۔ ان کے جھینپنے اور جھل
 ہونے کے نماز سے ہی میں جان گیا تھا ایسا نہیں ہوا میں
 نہیں چاہتا مجھ سے سوال کیا جائے تو ایسی ہی شرمندگی سے
 میں بھی دوچار ہوں اس لیے دوڑ تو تمہیں میرے ساتھ لگانا
 پڑے گی۔“ اس کے انداز میں حکم تھا نہ جبر اس کے برعکس
 مان تھا، استحقاق تھا، محبت تھی۔ لاریب جھینپ کر رہ گئی۔

سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے سراپے
 پر بھر پور اور معنی خیز نگاہ ڈالی تھی۔

READING
 Section

فرمائے تاہم۔“

”تم آمین۔“ فاطمہ نے جذب سے کہا اور بھرپور طمانیت سے مسکرانے لگی۔

”اب دوڑیں؟“ عباس کے مسکرا کر پوچھنے پر فاطمہ سر کواٹھاتے ہوئے ہلانے لگی۔ اگلے لمحے دونوں بھاگ رہے تھے مسکراتے ہوئے آسودہ مطمئن مطلوب جگہ پر پہنچنے سے قبل مخالفت سمت سے آتے لاریب اور سکندر کے سامنے دونوں کو رکھنے پر مجبور کر دیا۔ چاروں کے درمیان سلام دعا کا تبادلہ ہوا تھا۔ عباس اور سکندر نے باہم قدموں کو بڑھایا تو وہ کچھ پیچھے رہ جانے والی لاریب کے مقابل آگئی تھی۔

جس نے عباس کی موجودگی کے باعث چہرے کو چادر کے نقاب میں چھپا لیا تھا اس کی تھلید میں فاطمہ نے بھی یہی عمل دہرایا۔ اس میں لاریب کے الفاظ یاد آئے تھے۔

”عورت چاند کی طرح نہیں ہونی چاہیے جسے ہر کوئی بے نقاب دیکھے بلکہ مسلمان عورت سورج جیسی ہونی چاہیے جسے دیکھنے سے پہلے ہی آنکھیں جھک جائیں۔“

”آپ ٹھیک ہیں لاریب؟“ فاطمہ نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تو لاریب مسکرانے لگی۔

”الحمد للہ، اللہ پاک کا ہر لحاظ سے احسان ہے، آپ کیسی ہیں؟“

”مجھے ہر بار ملاقات پر ایسا لگا جیسے آپ خفا ہیں مجھ سے اور.....“ لاریب کے نرم اور صلاح جو انداز نے ہی آج فاطمہ کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ دیا تھا جو بالالاریب رواداری سے مسکرانے لگی تھی۔

”مجھے غصوں ہے کہ شعوری یا لاشعوری طور پر میرے عمل سے آپ کو تکلیف پہنچی جسے معذرت چاہتی ہوں، اللہ نے چاہا تو آپ کا آئندہ ایسی شکایت بھی نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی اور قلم جھینپ گئی تھی۔

”آپ آئیے نا لاریب کسی دن ہمارے گھر۔“ فاطمہ کی طلوس پیشکش پر لاریب نے سر کواٹھاتے ہوئے ہلایا۔

”کیوں؟“ فاطمہ نے مات، بلکہ آپ کی کافی ڈیو ہے، جو آپ کے شوہر نامہار نے آپ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں

غزل

ہاتھ سہلاتے ہوئے بہن بولی
چاند کبھی ہے تو ساری رات ادی
آنکھیں مٹکاتے ہوئے میں نے کہا
خود کو ہی دیکھتی ہوں اس پار ادی
دیکھنے کو تو دور لگتا ہے
جو نمی چلتی ہوں تو چلتا ہے ساتھ ادی
گھڑی، وہ ہل جو لوگ سوتے ہیں
کھلتے ہیں ان پر عجب اسرار ادی
جیسے دن رات کو بدلتا ہے
راز ہوتے ہیں بوئمی فاش ادی
وجود اس کا تو اک ظلم ہے
اور جادو وہ کیا جو آئے ہاتھ ادی
کہاں قیام کا تحمل ہے وہ
یہی نسبت ہے اس سے خاص ادی
میری منزل نہیں ٹھکانہ اس کا
وہ جان لے گا بھی یہ بات ادی

انتخاب: شائستہ خان..... بصیر پور

پلانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔“ لاریب کے انداز کی بے تکلفی و دوستانہ اپنائیت نے نا صرف فاطمہ کو مطمئن کیا بلکہ اس سے چند قدم آگے چلتے عباس کے ذہن و دل سے بھی آج جیسے پہلی بار بھاری بوجھ سر کا دیا تھا کہ اس کی وجہ یہی تھی جو طمانیت جو آسودگی آج عباس نے لاریب کے انداز میں محسوس کی تھی وہ اس سے قبل ناپید تھی۔

(اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ بات جاننے میں مجھے بہت وقت ضرور لگا مگر صد شکر جان گئی ہوں مجھے آج ہرگز کوئی شکوہ نہیں ہے تمہیں کونے کا عباس سکندر جو اللہ کا منتخب کردہ تھا۔ میرے لیے مجھ کو دل و جان سے قبول ہے)

خود سے کچھ فاصلے پر چلتے عباس کو جھکی نظروں سے ایک نظر دیکھ کر لاریب نے سوچا تھا اور سکندر کے ہمراہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جا سکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

پورے ماحول پر چھائی جا رہی تھی۔
 خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
 خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ
 یہ دور اپنے ابراہیم کی تلاش میں ہے
 صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ
 عباس نے سنا اور خود بھی اپنی آواز کو آواز کے ساتھ
 شامل کر لیا اس پر ایک جذب کی کیفیت طاری ہونے لگی
 تھی۔

یہ مال و دنیا یہ رشتہ پیوند
 بتان وہم و گماں لا الہ الا اللہ
 یہ نغمہ فصل و گل کا نہیں پابند
 بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ
 لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ
 اب فاطمہ بھی عباس کے ساتھ مل کر دہرا رہی تھی
 دونوں کے انداز میں عقیدت بھری ہوئی تھی۔

خمو کر کھا کر سبکی گروہ اپنی پیدائش کے مقصد کو پہچان کر
 اشرف المخلوقات کے درجے کو پا گئے تھے۔ وہ درجہ جو اللہ
 نے اپنے بندے کو خاص طور پر عطا فرمایا ہے مگر اسے نبھاتا
 کوئی کوئی ہے کہ بلاشبہ اللہ کو مان لینا اصل بات نہیں کیونکہ
 اللہ اپنی شان اور قدرت سے خود کو متواہی لیتا ہے۔ اصل
 بات تو اللہ کو مان لینے میں ہے انہوں نے اللہ کو ماننے کی
 کوشش کی تھی اب ان کی یہی خواہش دوسرے مسلمانوں
 کے لیے بھی اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اللہ کے احکامات
 کو دنیا میں پھیلا دیتے تاکہ مقصد انسانیت پورا ہو سکے
(ختم شد)



اپنے الگ راستے پر ہوئی۔ عباس نے قدموں کو روک کر
 فاطمہ کو اپنے ہمراہ کیا اور مسکرا کر اسے روشن آنکھوں سے
 دیکھا۔ فاطمہ کی جھکی پٹکی اس توجہ پر پھر لرزنے لگیں۔
 ”وہ ہمدردی تھی وہ ضرور آئیں گی میرے ہاتھ کی کافی
 پینے۔“ عباس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم نے کہا تھا فاطمہ تمہیں رونمائی کے گفٹ کی
 ضرورت نہیں مگر میں تمہیں یہ گفٹ دینا چاہتا ہوں جانتی ہو
 وہ کیا گفٹ ہے؟“ فاطمہ نے چلتے ہوئے تھم کر اسے
 دیکھا۔ پھر سر کو اثبات میں ہلاتے اس کی چمکتی ہوئی
 آنکھوں میں جگنوؤں کے قافلے اترنے لگے تھے۔

”عمر کے ٹکٹ، ہم دونوں اماں جان اور بابا جان کے
 ہمراہ بیت اللہ شریف کی حاضری کو اگلے مہینے جانا ہے
 ان شاء اللہ کیسا لگا یہ گفٹ جان عباس۔“ اس کے متبسم لہجے
 میں دلکشی کا رنگ اتر رہا تھا فاطمہ نے عقیدت مندانہ نم
 نظروں سے اسے دیکھا اور عاجزانہ انداز میں آکساری سے
 مسکرائی تھی۔

”اپنی خوش بختی کا مجھے یقین تو آ رہا تھا حیدر مگر اب
 جیسے اس بر تقدیر کی پختہ مہر ثبت ہو گئی ہے جزاک اللہ۔“
 وہ سراپا مشغور تھی عباس نے اس کا سر تھپکا اور قدم گھر کی
 جانب بڑھا دیے۔

”فاطمہ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ میں
 تبلیغی مصروفیات کی بنا پر تمہیں پراپرٹا نام تکس دے پاؤں گا
 اور بچوں کی ذمہ داریاں بھی تمہیں ہی نبھانی پڑیں گی۔“
 فاطمہ نے ہنسی کی روداد کے پورے اعتماد کے ساتھ سر کوٹھن
 میں ہلادیا تھا۔

”نہیں حیدر، انشاء اللہ کبھی بھی نہیں یہ زندگی عارضی پناہ
 گاہ ہے اور سب سے اہم ہے وہ کام جس کی توفیق اللہ رب
 العزت نے آپ کو بخش ہے۔ یہ حکم اللہ ہے اس سے
 روگردانی میں نجات ممکن نہیں۔“ اور عباس نے ایسے ایمان
 افروز جواب پر مطمئن ہو کر مرشار ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر
 پورے مثبت کیرا تھا۔ وہ دونوں یونہی ایک دوسرے کی ہمراہی
 میں آگے بڑھ رہے تھے۔ جبکہ فضا میں گونجی آواز ہر لمحہ

READING
Section